Diario Concepción

Domingo 22 de noviembre de 2026, Región del Biobío, N°6696, año XIX

SEMANA DE LAS COMUNICACIONES

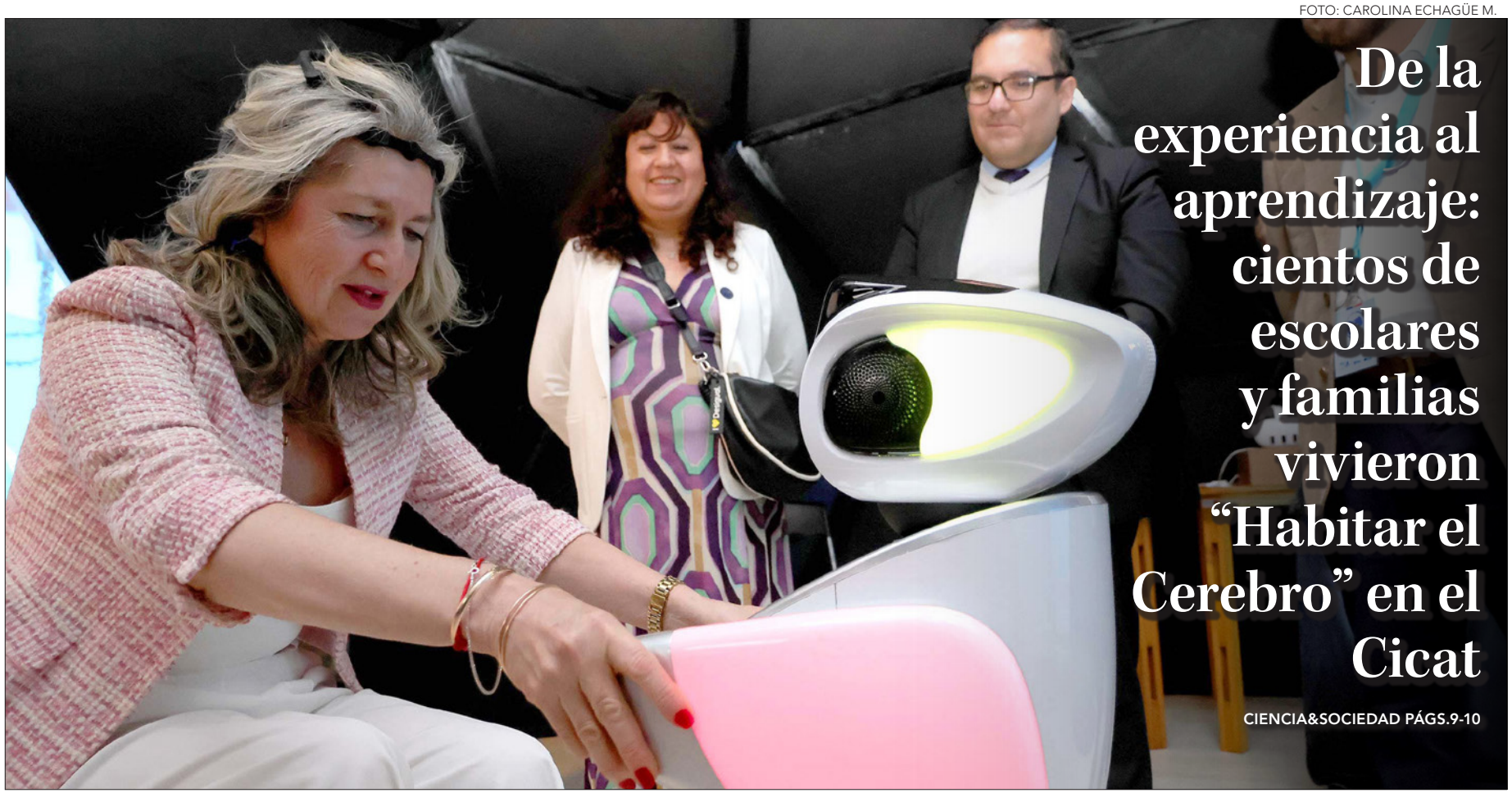
Directora de Forbes Chile plantea los desafíos del periodismo ante el avance de la Inteligencia Artificial

Claudia Guzmán destacó la conexión con las audiencias y el potencial de las herramientas digitales.

En conversación con Diario Concepción reflexionó sobre el uso de estas herramientas, las implicancias de su uso en materia de propiedad intelectual y la responsabilidad de las universidades en la formación de profesionales capaces de enfrentar las transformaciones de la industria. Además, señaló la importancia de fortalecer una mirada periodística que reconozca la diversidad de realidades y territorios.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS.11-12

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



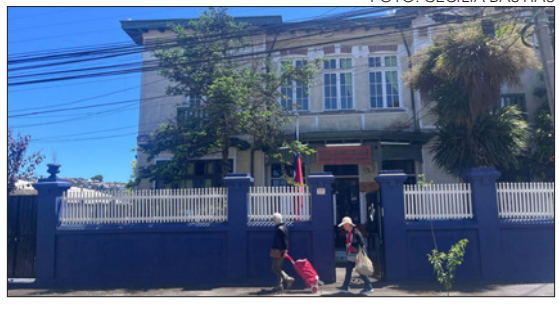
De la experiencia al aprendizaje: cientos de escolares y familias vivieron "Habitar el Cerebro" en el Cicat

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS.9-10

Casonas históricas de Tomé: ciudadanía busca impulsar su protección patrimonial

CIUDAD PÁGS.6 Y 8

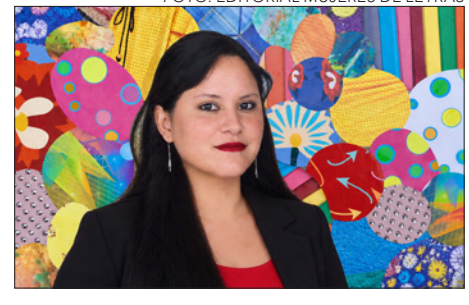
FOTO: CECILIA BASTIAS



"Sonata en azul sin blanco": el debut literario de Nicole Camille

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.14

FOTO: EDITORIAL MUJERES DE LETRAS



EDITORIAL INCENDIOS FORESTALES: ALTO RIESGO EN LA INTERFAZ URBANO-RURAL

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

#FUETENDENCIA

Cobreloa logró el regreso a Primera División tras derrotar en una infartante final a San Luis de Quillota en el estadio Santa Laura de Santiago. El fanático del fútbol chileno opinó al respecto en redes sociales.

Marcelo Gálvez
@titomarcelo
#FinalAscensoCaixun al menos 15 minutos de infarto para esta final

D Fuentes
@danilofuents
Tremendo lo de los penales.

Me dicen Pris
@SoyunSith
García homenajeando a Higuain

Javier Esteban
@javiersteban895
Ni Alexis en la final de la copa américa pateó tan mal un penal

Manuel Eriz
@meriz62
La dupla de Goldberg con Burgueño...lo mejor de TNT en Comentarios #FinalAscensoCaixun

Manuel Eriz
@meriz62
La dupla de Goldberg con Burgueño...lo mejor de TNT en Comentarios #FinalAscensoCaixun

Marco Rodríguez G.
@MarcoRG6
Seas hincha o seas neutral Ni deja de ser infartante los penales

Rola_del_Rulo
@rolabar82
Obvio que cuando demoran en patear se pierden el penal

Javier Zapata Zapata
@javierzapata15
Cobreloa vuelve a Primera!!

ENFOQUE

La cultura transforma la manera de vivir la ciudad



Fernanda Castillo
Directora ejecutiva de Teatro Biobío

El viernes 13 de noviembre, cerca de tres mil personas se reunieron frente al Teatro Biobío para presenciar Las aguas que hablan, un mapping del colectivo regional Actos Sinestésicos que puso el broche de cierre a la Noche de los Museos. Durante unos minutos, la fachada del teatro se convirtió en un lienzo de luz, sonido y color, evocando el río, la naturaleza y el cosmos. Fue una de esas noches que permanecen en la memoria: miles de personas compartiendo el asombro, encontrándose en torno al arte y mirando de otra manera un espacio que forma parte de la ciudad.

Sin embargo, lo que ocurrió esa noche fue más allá de una experiencia artística. La explanada del teatro, un lugar habitualmente entendido como un espacio de tránsito, se transformó en un punto de encuentro. Porque las ciudades no se construyen únicamente con edificios, calles y plazas: se construyen, sobre todo, a partir de las relaciones que somos capaces de generar en sus espacios.

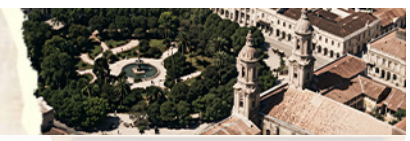
Cuando un lugar es compartido y reconocido por la comunidad, comienza a desarrollar un sentido de pertenencia. Las personas dejan de ser simples transeúntes y se convierten en parte de su vida cotidiana. Esa apropiación positiva favorece el cuidado, la convivencia y la construcción de entornos más amables. La presencia de otros, además, contribuye a que los espacios sean percibidos como más acogedores y seguros.

Esta reflexión cobra especial relevancia frente a las preocupaciones reales que existen sobre nuestro entorno. Son realidades que no podemos desconocer ni simplificar, pues son profundas. La seguridad urbana requiere acciones concretas llevadas a cabo por el Estado, pero también se necesita a la comunidad, espacios activos y oportunidades para que las personas vuelvan a encontrarse en la ciudad.

Ejemplo de lo anterior es el vínculo entre Teatro Biobío y la población Aurora de Chile desde 2017. Una relación que se ha desarrollado a través del encuentro y el reconocimiento de la memoria de un barrio profundamente ligado a la historia del río y de Concepción. De ese trabajo nació el libro Memorias vivas de las mujeres aurorinas y también el proyecto Aurora, ecos del río, un audio-recorrido creado por mujeres del sector, que recoge sus relatos, recuerdos y experiencias junto al Biobío. El viernes 27 de noviembre, este recorrido comenzará precisamente en el estacionamiento del teatro.

Quizás ahí esté una de las tareas más importantes de la cultura en la ciudad: ayudarnos a mirar de nuevo los lugares en los que vivimos, reconocer sus historias y descubrir todo lo que podemos construir cuando los hacemos nuestros. Porque el arte puede iluminar una fachada por una noche, pero su mayor potencia está en dejar una huella que permanezca en la comunidad y contribuya a construir una ciudad más segura, más viva y cuidadosa de sus espacios y de las personas.

Retazos Históricos de Biobío | El Real Situado en Chile



El Real Situado constituye un acontecimiento económico y administrativo clave de la historia colonial de Chile. Su establecimiento respondió a la necesidad de la Corona española de mantener una presencia militar permanente en la Araucanía y la frontera del Biobío, escenario de la prolongada Guerra de Arauco entre españoles y mapuches. Su importancia trascendió lo militar e influyó en la economía, el comercio y la organización de ciudades del Reino de Chile, particularmente Concepción.

Durante el siglo XVI, las campañas militares dependían de recursos aportados por los habitantes, especialmente encomenderos y vecinos de las ciudades. Estos debían contribuir con hombres, caballos, armas y alimentos para las expediciones y la defensa de los asentamientos. No obstante, el elevado costo de la guerra y la prolongación del conflicto con el pueblo mapuche evidenciaron las limitaciones de este sistema.

La situación se agravó después de la gran insurrección mapuche de 1598, marcada por la batalla de Curalaba, donde murió el gobernador Martín García Óñez de Loyola. Como consecuencia, numerosas ciudades españolas al sur del Biobío fueron destruidas o abandonadas, lo que provocó una crisis militar, política y económica. La Corona comprendió entonces que debía modificar la organización militar en Chile.

En este contexto destacó el gobernador Alonso de Ribera, quien propuso establecer un ejército profesional y permanente, cuyos integrantes recibieran una remuneración regular. Para financiarlo, la Corona autorizó en 1603 el envío de recursos desde el Virreinato del Perú. La asignación, llamada Real Situado, se convirtió en el principal mecanismo de financiamiento del ejército español en Chile.

Inicialmente, los recursos provenían de las Cajas Reales de Lima, alimentadas por los ingresos fiscales del Virreinato del Perú, entre ellos los relacionados con la explotación minera de Potosí. Desde 1687, la Caja Real de Potosí asumió directamente el envío de estos fondos. El situado comprendía dinero, provisiones y otros elementos necesarios para las fuerzas militares.

Concepción desempeñó un papel fundamental en este sistema. Por su ubicación estratégica junto a la frontera del Biobío, fue un centro de organización militar y administrativa del Reino de Chile. Desde allí se coordinaban operaciones, se distribuían recursos y se abastecían los fuertes fronterizos. En aquella época, la ciudad, todavía asentada en Penco, constituía un punto esencial para la defensa y la permanencia española en el sur del territorio.

El Real Situado también tuvo importantes consecuencias económicas. La llegada periódica de dinero estimuló el comercio, la agricultura, la ganadería y las actividades artesanales que abastecían al ejército. Soldados, oficiales y funcionarios demandaban alimentos, vestuario, herramientas, caballos y otros productos. Así, los recursos destinados originalmente a financiar la guerra terminaron impulsando una parte significativa de la actividad económica regional.

Asimismo, el situado fortaleció los vínculos comerciales entre Chile y el Virreinato del Perú, y fue fundamental para la economía colonial. Sin embargo, su funcionamiento no estuvo exento de dificultades: los retrasos en los envíos, las irregularidades administrativas, los problemas de distribución y la corrupción provocaron frecuentes inconvenientes en el pago de los soldados y el abastecimiento de las guarniciones.

El Real Situado mantuvo su importancia durante buena parte de los siglos XVII y XVIII. Fue uno de los principales instrumentos de la política española para conservar su dominio en Chile, pues permitió sostener un ejército permanente y consolidar una estructura militar que influyó decisivamente en la organización territorial y social de la frontera.

En conclusión, el Real Situado fue mucho más que una ayuda económica enviada desde el Perú para financiar la guerra contra los mapuches. Representó un mecanismo de integración administrativa y económica dentro del Imperio español, cuyos efectos se hicieron sentir especialmente en la zona de Concepción. Su establecimiento contribuyó a transformar la economía regional, fortalecer el comercio y consolidar el papel estratégico de esta ciudad en la historia colonial chilena. Su funcionamiento muestra que la historia de Concepción no estuvo determinada solo por los acontecimientos militares, sino también por los procesos económicos y administrativos que hicieron posible su desarrollo como un centro del sur de Chile.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Investigador Histórico

Diario Concepción
Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción
Director: Vladimir Araya
Editor General: José Sepúlveda Ormeño
Representante Legal: Carolina Rosales Durán
Dirección: Cochrane 1102, Concepción
Teléfonos: (41) 23 96 800
Correo: contacto@diarioconcepcion.cl
Web: www.diarioconcepcion.cl
X: @MediosUdeC

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Incendios forestales: alto riesgo en la interfaz urbano-rural

Las cifras entregadas esta semana por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo en el marco del Plan de Prevención de Incendios 2026-2027 no admiten lecturas complacientes. Que 18 de las 33 comunas de la Región del Biobío registren más de mil hectáreas en riesgo muy alto -sumando más de 80 mil hectáreas críticas- y que siete de ellas figuren entre las 11 más expuestas de todo Chile confirma una realidad estructural: nuestro territorio habita sobre una franja de vulnerabilidad permanente. Comunas como Curanilahue, Los Álamos, Tomé, Lebu, Penco o Los Ángeles no solo encabezan estadísticas técnicas, sino que cargan con la memoria reciente de tragedias que no podemos permitirnos repetir.

Lo más inquietante del levantamiento no es únicamente la extensión geográfica del peligro, sino su rostro social. Al cruzar una década de siniestros con variables de materialidad y densidad poblacional, el estudio deja en evidencia que el fuego amenaza con mayor crudeza a quienes menos herramientas tienen para resistirlo: 150 de los 177 campamentos monitoreados en la región y 38 de los 55 barrios y pequeñas localidades intervenidos por el Minvu se emplazan en sectores de riesgo alto o muy alto. La emergencia climática y la crisis habitacional convergen así en la llamada interfaz urbano-rural, ese borde difuso donde el bosque y la vivienda precariamente levantada se tocan sin resguardo.

150 de los 177 campamentos monitoreados en la región y 38 de los 55 barrios y pequeñas localidades intervenidos por el Minvu se emplazan en sectores de riesgo alto o muy alto de incendios forestales.

En ese contexto, la delimitación de franjas críticas de 250 metros, la limpieza de cortafuegos y el trabajo preventivo en los barrios son pasos necesarios que apuntan en la dirección correcta. Como señaló el seremi Anselmo Villagra, contar con evidencia técnica permite focalizar esfuerzos y entender que la tarea estatal no termina al entregar una vivienda, sino al garantizar su resguardo. Sin embargo, los mapas por sí solos no apagan incendios ni despejan quebradas.

Mientras en el plano político persiste el debate y la fricción con los municipios por el veto sustitutivo a la Ley de Incendios, el verano avanza sin esperar acuerdos legislativos. Incorporar estas zonas de riesgo en los planes reguladores, fiscalizar la limpieza de predios privados y dotar de recursos reales a los gobiernos locales son tareas inaplazables. En el Biobío ya tenemos el diagnóstico exacto del peligro; el verdadero examen de este verano será demostrar que aprendimos a llegar antes que las llamas.

Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ **contacto@diarioconcepcion.cl**

◆ **Cochrane 1102, Concepción**

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.
Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente
la ident idad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

CARTAS

La ley, las rebajas de pena y el margen del ministro

Señor Director:

Las víctimas de delitos sexuales y sus familias merecen saber por qué se redujo el tiempo de prisión de algunos condenados. El Gobierno pudo explicarlo mejor, pero de una mala explicación no se sigue que el gobierno del presidente Kast apoye a quienes cometieron esos abusos. En medio de la acusación constitucional contra el ministro de Justicia, Fernando Rabat, conviene mirar con calma qué podía hacer realmente según la ley.

Para quienes no son abogados, vale aclarar que esta rebaja por buena conducta no es un perdón ni un indulto presidencial: es un mecanismo legal (Ley N.º 19.856) en que una comisión presidida por un juez verifica requisitos y el Ministerio dicta el decreto. En 2022, la Ley N.º 21.421 excluyó del beneficio, por regla general, ciertos delitos sexuales contra menores.

La disputa nace con hechos anteriores a 2022. En el derecho rige, como regla básica, que una ley más dura no se aplica hacia atrás a hechos pasados. Cuando Rabat sostiene que imponer la nueva exclusión a delitos previos significaba aplicar una regla más severa después de ocurridos los hechos, invoca un principio constitucional clásico, respaldado en varios fallos de la Corte Suprema sobre el régimen de cumplimiento de la pena, aunque también hay que tener presente que el criterio judicial ha tenido matices.

Por eso la pregunta clave es otra: ¿estaba el ministro obligado a conceder la rebaja bajo la regla vigente al momento del delito, o tenía margen para negarla? Si la ley lo obligaba, rechazarlo habría sido arbitrario; y si tenía margen para denegar, corresponde transparentar qué llevó a firmar. Exigir claridad jurídica no es defender delitos: es cuidar el Estado de derecho y dar respuestas serias a las víctimas.

Jorge Gacitúa Muñoz
Abogado y profesor de Derecho Constitucional

El intestino piensa: cómo la digestión moldea nuestra mente

Señor Director:

Durante mucho tiempo se creyó que el intestino era solo un órgano dedicado a procesar los alimentos. Sin embargo, la ciencia ha demostrado que su papel es mucho más complejo. Existe una conexión constante entre el intestino y el cerebro -conocida como el eje intestino-cerebro- que influye directamente en el estado de ánimo, la memoria y la salud mental.

Estudios recientes han revelado que los trastornos digestivos y metabólicos pueden aumentar el riesgo de desarrollar enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer o el párkinson. Incluso condiciones previas como la diabetes tipo 2 o la deficiencia de vitamina D podrían anticipar alteraciones cognitivas años más tarde. Estos hallazgos subrayan una idea que hasta hace poco parecía improbable: cuidar el sistema digestivo también es cuidar el cerebro.

Más del 90% de la serotonina, neurotransmisor clave para el bienestar emocional, se produce en el intestino. Cuando la microbiota -el conjunto de microorganismos que habita en nuestro sistema digestivo- está equilibrada, el cuerpo y la mente funcionan de forma más armoniosa. En cambio, cuando ese equilibrio se rompe, pueden aparecer síntomas como ansiedad, fatiga o dificultad para concentrarse.

Esta nueva visión invita a repensar el concepto de salud mental. No basta con estimular el cerebro mediante terapias o técnicas cognitivas; también es necesario nutrirlo desde su origen biológico. Una alimentación rica en fibra, alimentos naturales y hábitos saludables puede influir tanto en la digestión como en la estabilidad emocional y la claridad mental.

El bienestar, entonces, deja de ser una tarea exclusiva del pensamiento. Empieza en el cuerpo, en el modo en que lo alimentamos y lo escuchamos. El eje intestino-cerebro nos recuerda que la mente no flota separada del organismo, sino que responde a sus ritmos internos.

En tiempos en que la ansiedad y el agotamiento parecen formar parte de la rutina, volver a lo esencial -a cómo comemos, dormimos y sentimos- puede ser un acto de equilibrio. La ciencia lo confirma: una mente sana comienza, literalmente, desde el interior.

Chris Pefaur
Nutricionista del Laboratorio Nutraphar

Política

> No podemos darnos el lujo de seguir dilatando su tramitación (Ley de incendios). Quien termina pagando los costos de la inoperancia es la ciudadanía, expuesta a riesgos de incendios que, como ocurre en Valparaíso y el Biobío, han dejado damnificados, fallecidos y daños en infraestructura.
>
> ***Francesco Venezian,*** *subsecretario de Agricultura.*

AGENDA FORESTAL

Agricultura proyecta veto a ley de incendios para diciembre y anuncia despliegue de 548 brigadistas en el Biobío

FOTO: MINAGRI



La cartera busca cerrar la tramitación normativa incorporando compensaciones por cortafuegos y penas más duras contra la intencionalidad. En paralelo, destacan el rol clave de la región en captura de carbono y preparan una ley de plantaciones para 2027.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

Ante el inminente inicio de la temporada 2026-2027 de incendios forestales, el subsecretario de Agricultura, Francesco Venezian, abordó en detalle lo más relevante para la prevención y el combate de incendios forestales.

La autoridad, que visitó la zona con ocasión de la ExpoCorma 2026, aprovechó para actualizar, en entrevista con Medios UdeC, la situación del veto a la ley de incendios forestales tras su entrampamiento en el Congreso Nacional y explicó los focos del Gobierno respecto de la futura ley de plantaciones forestales, especialmente importante para la Región del Biobío.

-¿Cuáles son los principales nudos en discusión de la ley de incendios?

-No podemos darnos el lujo de seguir dilatando su tramitación. Quien termina pagando los costos de la inoperancia es la ciudadanía, expuesta a riesgos de incendios que, como ocurre en Valparaíso y el Biobío, han dejado damnificados, fallecidos y daños en infraestructura. Las leyes pueden perfeccionarse, pero no debemos obstaculizar el avance de una norma robusta que permita aplicar medidas preventivas y de control efectivas.

Junto con el Ministerio de Agricultura, la Corporación Nacional Forestal (Conaf), el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred), los municipios y el sector privado hemos revisado los alcances de la ley para hacer correcciones técnicas y resguardar las zonas urbanas y periurbanas, reduciendo el riesgo para las personas. Con las indicaciones actuales, surge la alternativa de un veto que recoja las observaciones de las comisiones de Agricultura y permita cerrar la tramitación.

-¿Qué lo hace sostener que el texto actual es insuficiente?

-Por una parte, la ley de fomento y prevención de incendios forestales contempla la obligatoriedad de generar áreas de protección en la interfaz urbano-rural, principalmente cortafuegos, pero estos no pueden tener un carácter expropiatorio sin compensación. Si el Estado exige desafectar parte de un predio para construir un cortafuego que proteja sectores urbanos, debe existir una compensación adecuada para quien cede ese espacio.

Un segundo punto es la severidad penal para quienes provocan incendios. Cerca del 90% al 98% de los siniestros se originan por acción humana, ya sea por negligencia, descuido o intencionalidad, y los delitos intencionales exigen sanciones gravosas, pues atentan contra la vida, la salud y la seguridad de las personas. En el Biobío y Valparaíso hubo vecinos que no lograron evacuar sus hogares; esos hechos tienen responsables y requieren penas acordes. A ello se suma la necesidad de contar con recursos e infraestructura habilitada para que Conaf, Senapred y los municipios actúen de manera coordinada y oportuna.

-Respecto de los cortafuegos, el debate enfrenta posturas sobre quién asume la responsabilidad en terrenos privados cercanos a viviendas. ¿Cómo se puede abordar esta situación?

-El crecimiento urbano sobre suelos agrícolas, forestales o ganaderos afecta a la pequeña, mediana y gran agricultura. La expansión de las ciudades y la ampliación de los planes reguladores traen beneficios, como mejor conectividad, caminos y servicios, pero también generan fricciones cuando se instalan viviendas junto a predios productivos, con reclamos por ruidos, olores o labores agrícolas habituales. Si se desafecta suelo productivo para ordenar el crecimiento urbano, debe considerarse una compensación y evitar desarrollos urbanos sin planificación frente a riesgos como los incendios forestales.

-¿Por qué la ley no avanza con mayor rapidez?

-Porque históricamente lo que ha pasado es que se ha ido trabando una

Política

ley de incendios forestales y hoy día este actual gobierno y el Ministerio de Agricultura lo que está diciendo es: momento, o nos ponemos de acuerdo o nosotros exigimos vía veto la instauración de una ley de incendios forestales porque la gente no puede seguir esperando, no puede correr riesgos en la próxima temporada de que se les quemen sus casas, de que fallezcan, de perder activos dentro de los sectores urbanos. Y por eso es tan relevante, insisto, esta articulación que se está haciendo desde el mundo público con el mundo privado para que esta sea una ley de incendios forestales robusta, que nos permita abordar las emergencias con rapidez, no solamente prevenir, sino controlar oportunamente y posteriormente ir a ver cómo abordamos la ayuda generada producto de incendios forestales.

-¿Qué beneficios puede traer la futura ley de plantaciones forestales para Biobío?

-Hay que entender hoy día y estar orgullosos como país y como región también, que Biobío es una región motora en materia forestal, ambiental y social. En base a estos antecedentes, a todos los grandes aportes que puede generar una actividad forestal, como el cuidado del medio ambiente, protección, producción y negocios asociados a la actividad forestal, es que creemos que tenemos que disponer de herramientas sólidas para la pequeña y mediana agricultura, de tal manera de incentivar esta forestación.

Este sector que está invirtiendo genera obviamente beneficios locales en las actividades propias de cada región: logística, transporte, prestación de servicios, la gente que vive directa e indirectamente de esta actividad tan relevante para la Región del Biobío, como es la actividad forestal. Hoy en día, como ministerio, estamos preocupados y ocupados de ver cómo fomentamos desde el Ministerio de Agricultura que esta actividad se refuerce en el largo plazo.

-¿Para cuándo puede concretarse una ley de plantaciones forestales?

-Esperamos en 2027 tener eso resuelto y dar una muestra clara hacia el sector de pequeña y mediana agricultura de que hay herramientas hoy día para iniciar sus forestaciones. Algunas de ellas están ya implementadas dentro de Conaf, como Siembra por Chile, y eso es lo que queremos también reforzar mientras sale nuestra ley de fomento forestal, que incluye materias ambientales, captura de carbono. Tenemos que mostrar al mundo hoy día que nosotros somos no solamente sustentables, sino que

FOTO: MINAGRI



neteamos nuestras contaminaciones gracias a las plantaciones forestales existentes en Chile, tanto nativas como exóticas.

-¿Cuándo podría presentarse el veto sustitutivo a la ley de incendios forestales?

-Eso tiene plazo normal, tiene ahí una etapa previa que la está revisando el Senado y debiese ser durante el mes de diciembre. Hoy en día eso no quita todos los trabajos que está haciendo anticipadamente Conaf en lo que va a ser la temporada de incendios 2026-2027.

Actualmente, tenemos más de 5.400 personas trabajando en distintas comunas del país haciendo estos trabajos preventivos y de aquí a diciembre esperamos llegar a 9.400 personas. En la Región del Biobío hoy día ya disponemos de 10 equipos aéreos y 548 brigadistas, con brigadas diurnas y nocturnas.

Este año se implementaron también brigadas nocturnas, que son más efectivas en la detección y control de focos. Aquí es importante, como ministerio, llamar a la comunidad a que la prevención se hace en conjunto, en forma articulada, sector público y sector privado, pero llamamos a la comunidad también a denunciar, a estar atenta de los movimientos en las distintas localidades, entendiendo que sobre el 95% de los incendios forestales en Chile son causados por el hombre y de ese 95%, el 50% es en forma intencional y eso es lo que tenemos que combatir con políticas duras hacia quienes afectan a la comunidad provocando incendios.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

PubliNota

COMPARAONLINE IMPULSA CAMPAÑA 100% PENQUISTA Y LOGRA AUMENTO DE 15% EN CONSULTAS EN EL BIOBÍO

Concepción se convirtió en el epicentro de una de las campañas más ambiciosas de ComparaOnline en regiones. Tras dos meses de despliegue 360°, la startup logró un aumento del 15% en las consultas a su plataforma por parte de usuarios de la Región del Biobío, posicionándola como la zona que más crece a nivel nacional en este ítem.

La estrategia tuvo un sello local inédito. El spot principal fue grabado íntegramente con agencia local en Concepción, destacando locaciones emblemáticas y producción penquista. Para ello, el periodista Marcelo Comparini viajó desde Santiago, en una aparición que ha tenido cobertura en canales regionales y nacionales, reforzando la conexión con la audiencia local.



Uno de los hitos más recordados fue la iniciativa de los boletos de micro coleccionables. La idea buscó llevar la campaña al transporte público, utilizando un soporte cotidiano para los penquistas, justo antes del término de los boletos de papel por la llegada de la tarjeta electrónica, similar a la Bip de Santiago. La acción marcó un hito en Concepción y se asoció directamente a la campaña de Compara.

A esto se sumó la colaboración con influencers locales, creadores de contenido de la región, para acercar la marca a distintas audiencias y generar conversación en redes sociales. También se realizaron concursos y experiencias para la comunidad, con alta participación.

La campaña tuvo presencia en vía pública, lunetas de buses, pantallas LED, televisión, radios y plataformas digitales, en un formato 360°.

Javier Arriola, director de Marketing de la plataforma, asoció estos resultados directamente a esta campaña 360 y a la decisión de trabajar con producción y talento local. "Concepción respondió como ninguna otra región", señaló.La compañía ya evalúa proyectar la campaña a otras regiones del país, replicando el modelo penquista que demostró cercanía y resultados concretos en el Biobío.

Ciudad

> Están los instrumentos, están las oportunidades, lo que falta es hacer gestión.
>
> ***Marianela Zapata,*** *apuntando a la necesidad de avanzar en acciones concretas para proteger el patrimonio de Tomé.*

FOTO: CECILIA BASTIAS



FALTAN DOCUMENTOS

Declaratoria pendiente en Monumentos Nacionales: ciudadanía de Tomé busca proteger sus casonas históricas

Organizaciones y vecinos advierten sobre la pérdida de construcciones que forman parte de la historia comunal llaman a fortalecer las acciones para su conservación.

Cecilia Bastías Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

La demolición de la antigua casona Núñez en Tomé reactivó la preocupación de vecinos y organizaciones vinculadas al patrimonio por la conservación de inmuebles que forman parte de la historia e identidad de la comuna. Plantean la necesidad de fortalecer la gestión para proteger las edificaciones y evitar que otras desaparezcan sin que se evalúen alternativas para su conservación.

Entre las principales inquietudes está la falta de avances en solicitudes de protección patrimonial y la necesidad de que las instituciones involucradas impulsen acciones concretas. Uno de los casos que permanece pendiente es el de la Casona El Palomar, cuya declaratoria como Monumento Nacional fue solicitada por la Municipalidad de Tomé y se encuentra en estudio desde 2022.

De acuerdo con Orleans Romero, encargado de la Oficina Técnica de la Región del Biobío de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), el procedimiento está a la espera de que el municipio entregue documentación que permita fundamentar la solicitud.

Diario Concepción consultó a la Municipalidad de Tomé cuándo ingresará los antecedentes requeridos para continuar con la tramitación. Sin embargo, solicitaron hasta el próximo lunes para entregar información.

Preocupación por las construcciones que desaparecen

Marianela Zapata Rodríguez, profesora de Historia y Geografía e integrante del Consejo para el Patrimonio de Tomé, señaló que el caso de El Palomar refleja las dificultades que pueden enfrentar las iniciativas de protección cuando no avanzan oportunamente.

Según explicó, tras un primer incendio que afectó a la casona se trabajó en antecedentes para impulsar su protección. En ese proceso, la Secretaría Comunal de Planificación (Secpla) municipal elaboró un expediente que consideró información histórica, cartografía y un levantamiento del inmueble. No obstante, la solicitud todavía requiere avanzar en su tramitación ante el Consejo de Monumentos Nacionales. Mientras tanto, la construcción continúa expuesta al deterioro.

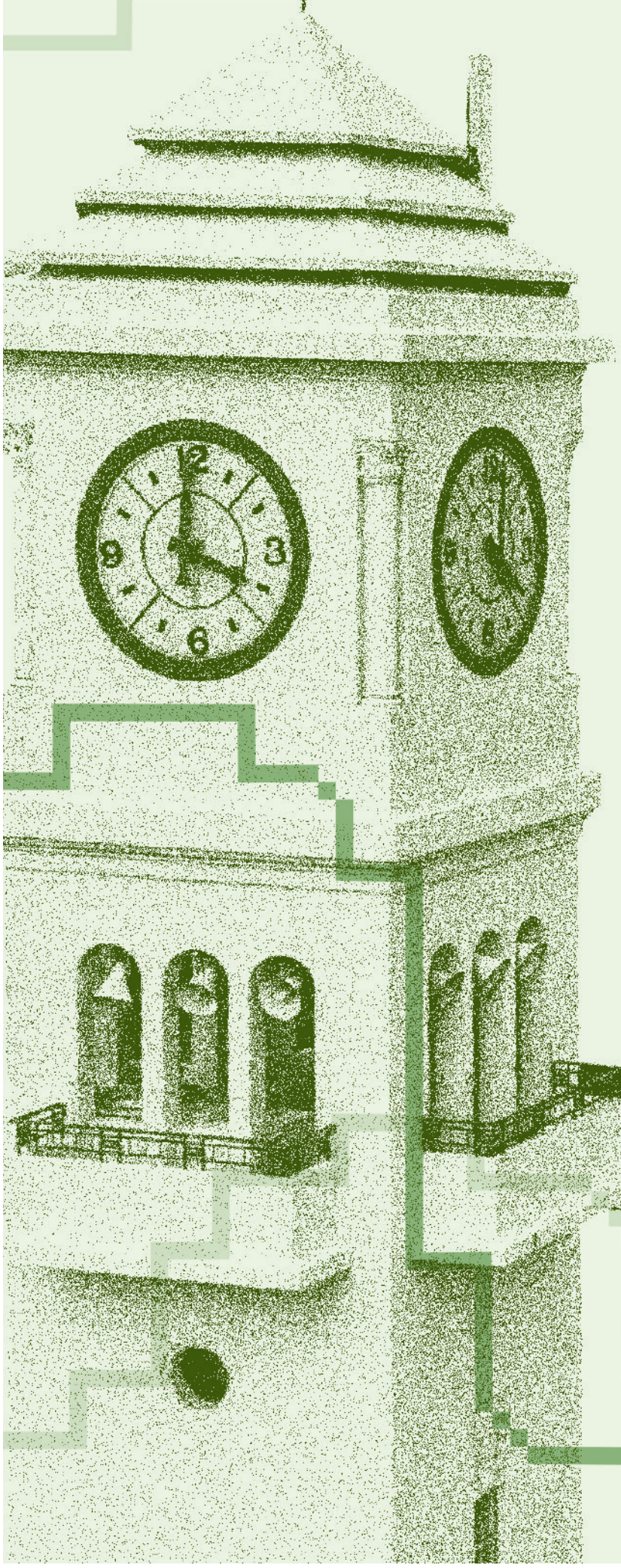
"Pueden pasar años en recibir la respuesta y la casona hoy, 2026, está cada vez más deteriorada", afirmó Zapata, quien advirtió sobre la importancia de actuar antes de que las condiciones de los inmuebles hagan más compleja su recuperación.

Para las organizaciones, estos casos evidencian la necesidad de que la discusión sobre el futuro de las edificaciones históricas se produzca antes de que se concreten demoliciones. En ese sentido, plantean que la ciudadanía debe tener un rol activo en la identificación de inmuebles relevantes y en la entrega de antecedentes que permitan fundamentar su valor.

Óscar Rifo, encargado de patrimonio del Centro de Educación Integrada de Adultos (CEIA) Poeta Alfonso Mora, destacó la importancia de que las construcciones históricas

Continúa en p. 8

esto
es
chile



esto es

Biobío

PRESENTADO POR
cmpc

Conoce el proyecto en
www.esto-eschile.cl

Ciudad

FOTOS: CECILIA BASTIAS



puedan mantenerse en uso y formar parte de la vida cotidiana de la comunidad.

Ese establecimiento funciona en una casona construida en 1926 por la familia Ramírez Biset, que la habitó hasta aproximadamente la década de 1990. Posteriormente, el inmueble comenzó a ser utilizado por el recinto educacional.

Para Rifo, esta continuidad permite que las nuevas generaciones conozcan directamente las características arquitectónicas de una vivienda de otra época y comprendan su valor más allá de los antecedentes que puedan recibir en una sala de clases. "No es lo mismo, sobre todo para los educandos, que les cuenten que había una casa con tales características, que ellos la vean, la puedan palpar, tocar y sentir su interior", explicó.

Desde su perspectiva, conservar estos espacios permite acercar el patrimonio a la ciudadanía y mantener presentes elementos de la historia local que, de otra manera, podrían quedar únicamente en registros o relatos.

El encargado de patrimonio advirtió que Tomé ha perdido diversas construcciones de valor histórico y planteó que, en ocasiones, el precio del terreno termina imponiéndose sobre el significado de la edificación que existe en él.

La misma aprensión fue expresada por Javiera del Carmen Mendoza, quien participa en acciones vinculadas al patrimonio y señaló que algunas construcciones podrían haberse conservado, pero que la falta de recursos para adquirir propiedades representa una dificultad para quienes buscan recuperarlas.

En ese escenario, relevó la importancia de fortalecer el trabajo de las agrupaciones y ampliar la conversación hacia las juntas de vecinos, los establecimientos educacionales y otros espacios comunitarios.

Herramientas para la protección patrimonial

Desde el Consejo de Monumentos Nacionales explicaron que existen más instancias para proteger edificios patrimoniales, ya que la declaratoria como Monumento Nacional no es la única herramienta disponible. También hay instrumentos de planificación territorial que pueden ser utilizados por los municipios para reconocer inmuebles y sectores que requieren medidas especiales de conservación.

"Entre ellos se encuentran los planes reguladores comunales, que pueden establecer zonas e inmuebles de conservación histórica. En este ámbito, los municipios cumplen un papel relevante, tanto por sus atribuciones en materia de planificación como por su capacidad para reunir antecedentes sobre la historia y las características de las construcciones locales", indicó el encargado local del CMN, Orleans Romero.

El patrimonio puede entenderse de una manera amplia, destacó Romero: "como el vínculo que las personas y comunidades establecen con aquellos bienes y lugares que tienen significado para ellas". Detalló que ese vínculo se construye a través de la experiencia, la memoria y la identidad. Y destacó que "por eso, la ciudadanía es fundamental desde la propia concepción de lo que entendemos por patrimonio".

¿Cómo se solicita una declaratoria?

Para solicitar la declaratoria de un Monumento Nacional, explicó Romero, se requiere identificar la propiedad y explicar los valores que justifican su protección. El expediente puede incorporar información histórica y arquitectónica, planos, fotografías, estudios, antecedentes sobre la opinión de los propietarios, testimonios y cartas de apoyo, entre otros documentos.

La disponibilidad de antecedentes suficientes permite fundamentar la solicitud y facilitar su estudio. Una vez que el Consejo de Monumentos Nacionales evalúa favorablemente una propuesta, corresponde solicitar al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que tramite el decreto respectivo.

Marianela Zapata planteó, además, que el centro de Tomé podría ser objeto de estudios para evaluar una eventual protección como zona típica, considerando la presencia de casonas y otras edificaciones que forman parte de su historia. Esta alternativa, explicó, requeriría documentación, análisis y un proceso participativo que permita identificar los valores del sector.

Tomé ya cuenta con dos zonas de protección histórica: el barrio Bellavista y el sector de Cerro La Pampa, donde se encuentran las poblaciones textiles Fiat y Carlos Man. Sin embargo, según advirtió Zapata, las casonas históricas no cuentan con una protección específica de ese tipo.

"Están los instrumentos, están las oportunidades, lo que falta es hacer gestión", sostuvo la docente.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciencia&Sociedad

Ciencia y formación

se encontraron en una experiencia interactiva que convocó a escolares y familias a descubrir, experimentar y conocer de manera lúdica el funcionamiento del órgano vital.

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

INICIATIVA SE DESPLEGÓ EN EL CICAT EL 20 Y 21 DE NOVIEMBRE

De la experiencia al aprendizaje: cientos de escolares y familias vivieron "Habitar el Cerebro"

Un circuito lúdico e interactivo para experimentar distintas áreas y funciones cerebrales, además de charlas, talleres y una intervención científico-artística, fue la propuesta preparada por investigadores y profesionales al alero de la UdeC para acercar el conocimiento e incentivar el cuidado del órgano vital.

Cómo se distinguen colores e interpretan imágenes, se comunican neuronas, se desencadenan el miedo y estrés, se regula el hambre o el sueño, se controlan emociones e impulsos, se toman decisiones, y todo lo que sentimos y hacemos se relaciona con un órgano vital; todo eso y más pudieron aprender grandes y chicos que visitaron "Habitar el Cerebro".

Cientos de niños, niñas, adolescentes y familias de diversas comunas pudieron experimentar la propuesta de divulgación científica que se desplegó el 20 y 21 de noviembre en el Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías (Cicat) de la Universidad de Concepción (UdeC) en Coronel, en un primer día dedicado a escolares de establecimientos que participan de Explora Biobío y el segundo abierto gratuitamente a todo público.

Un circuito lúdico e interactivo por distintas áreas cerebrales, talleres, charlas y diálogo con especialistas, y un show que unió ciencia con arte dieron vida a la experiencia que cerró a nivel local a la celebración del Año del Cerebro que impulsaron el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación con la Sociedad Chilena de Neurociencia, y cuya coordinadora en la Macrozona Centro Sur ha sido María de los Ángeles García, académica de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UdeC.

La neurocientífica destacó que el Año del Cerebro se generó para acercar las neurociencias y conocimiento a la sociedad, y en ese objetivo se desarrolló "Habitar el Cerebro" como una propuesta atractiva y significativa para que personas de todas las edades vieran y aprendieran cómo este órgano participa en todo lo que vemos, pensamos, sentimos y hacemos.

"La experiencia ha sido maravillosa. El primer día fue divino, recibimos como 700 estudiantes maravillados por conocer las distintas regiones cerebrales, y el segundo a las familias", destacó la académica, reconociendo el anhelo de haber impactado en aprendizajes significativos que se traduzcan en conversaciones, cambios hacia hábitos saludables y cuidado del cerebro, tanto en visitantes como también que puedan permear a sus entornos.

Jacqueline Sepúlveda, rectora de la UdeC, destacó la trascendencia de la temática y de que la casa de estudios, a través de sus integrantes, se haga partícipe de instancias que democratizan la ciencia y el conocimiento que puede influir positivamente.

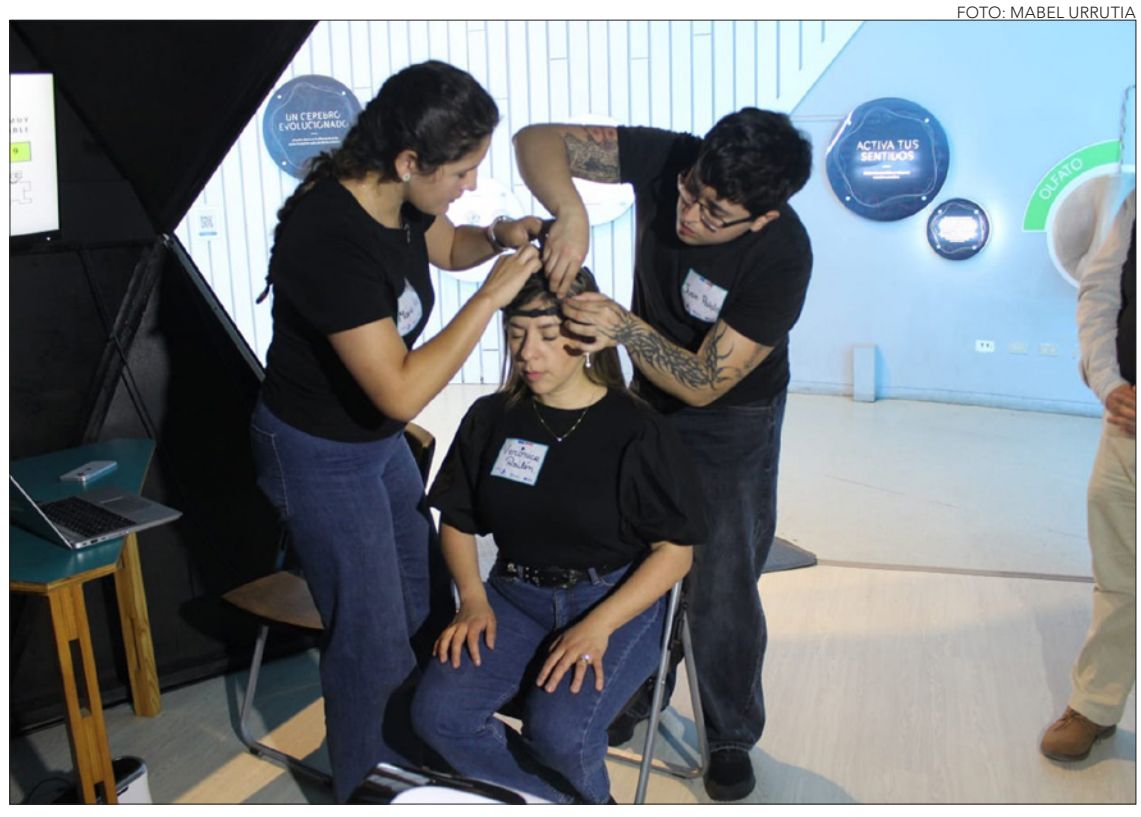
"Es un motivo de alegría para nuestra Universidad entregar a la comunidad esta exposición en el marco del Año del Cerebro, que ha permitido conocer las distintas estructuras cerebrales y cómo cada una de ellas impacta en las conductas, en las emociones, en la toma de decisiones", manifestó. Además, estas propuestas permiten visibilizar los propios avances científicos y tecnológicos.

"La experiencia en estas dos jornadas ha sido extraordinaria, tanto para las delegaciones escolares como para las familias. Para Cicat, cumpliendo su rol de ser un centro para difundir el conocimiento de las ciencias y las diferentes áreas del saber, es un verdadero privilegio que nos hayan seleccionado", sostuvo César Álvarez, director ejecutivo del Cicat.

La propuesta

"Habitar el Cerebro" consistió en un circuito por las distintas salas del Cicat que se dedicaron a una región cerebral: hipotálamo, hipocampo, amígdala y corteza prefrontal. En cada una, investigadores y monitores explicaron las funciones con ejemplos relacionados a aspectos cotidianos. Y lo emocional se abordó en la exposición permanente "Emocrea, descubre y recrea tus emociones".

FOTO: MABEL URRUTIA



Además, ambos días se realizaron charlas a cargo de especialistas que abordaron temas como el cerebro adolescente, estrés, dolor, adicciones, neuroprotección y envejecimiento saludable, mitos sobre el cerebro y autismo, ingesta de alimentos y estilos de vida. También se realizaron talleres.

Y como cierre se desarrolló "Cortex Biobío-Tu cerebro en vivo: el arte y la música bajo la lupa de las emociones", una intervención a cargo del artista Cristóbal Parra y la neurocientífica Mabel Urrutia, donde se registró la actividad eléctrica del cerebro mediante electroencefalografía para convertirla en estímulos sonoros y visuales.

María de los Ángeles García destacó que para preparar y desplegar esta experiencia participaron académicos, investigadores, estudiantes y profesionales que integran la Facultad de Ciencias Biológicas, Medicina, Farmacia y Educación, además del Cicat y Explora Biobío.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



La vivencia de "Habitar el Cerebro"

"Habitar el Cerebro" se destacó como una experiencia exitosa e importante para sus participantes, evidenciando un impacto positivo para la socialización de la investigación local y para la recreación, educación y desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y familias locales.

La neurocientífica Mabel Urrutia, directora del Laboratorio de Neurociencia Cognitiva de la Facultad de Educación UdeC y del proyecto Fondecyt Exploración que desarrolló "Emocrea, descubre y recrea tus emociones", además de participante en varias instancias del evento, destacó que hubo mucha afluencia y sobre todo motivación de participantes de distintas edades.

En su caso, estudiantes recorrieron esta sala inaugurada en 2025 para probar los diversos recursos tecnológicos disponibles, incluyendo herramientas de realidad virtual e inteligencia artificial, vivir experiencias de electrofisiología con un robot para ver las ondas de su cerebro en vivo, y ser parte de talleres de lectura emocional.

"Ver el cerebro en vivo ha sido impresionante para los niños, porque pueden ver qué pasa cuando están estresados o cuáles son las funciones cerebrales", aseguró, reconociendo que este tipo de instancias son únicas para muchos estudiantes.

La académica relevó que participar de "Habitar el Cerebro" también permitió potenciar las experiencias que son parte de esta sala y se sustentan en evidencias y recursos desarrollados desde este proyecto en que participaron diversos investigadores UdeC. "Todos los productos los hemos creado nosotros en nuestro contexto cultural", destacó.

Antonia Bahamondes, estudiante de Nutrición y Dietética de la UdeC y monitora en la estación sobre hipotálamo y alimentación, también valoró la entusiasta recepción de asistentes: "ha sido muy agradable, están muy motivados a participar y querer conocer un poco de lo que les estamos mostrando, y eso es bastante gratificante".

Y las comunidades educativas lo recibieron como una vivencia única y memorable. Un ejemplo está en lo que experimentaron integrantes de la Escuela René Andrades Toledo de la comuna de Cañete, que este sábado viajaron por primera vez hasta el Cicat en una gira pedagógica para estudiantes desde educación parvularia hasta octavo básico, junto a profesores, padres y apoderados.

La profesora Mirta Rodríguez afirmó que "desde la llegada a los niños les gustó, sobre todo la parte interactiva. He visto cómo han participado y eso nos ha gustado mucho".

"Soy ex estudiante de la UdeC y he tenido la oportunidad de conocer el Cicat desde sus inicios, lo encuentro un súper buen centro. En este recorrido veo cómo los niños están interesados y bastante entretenidos", manifestó Macarena Torres, mamá de Clemente de 4 años 11 meses.

Y lo confirmó Benjamín Pino, estudiante de octavo básico y presidente del centro de alumnos de su establecimiento: "'Habitar el Cerebro' me ha parecido bastante grato, encuentro valorables estas experiencias interactivas que a los estudiantes nos entregan mucho conocimiento".

FOTO: MABEL URRUTIA



Iniciativa colaborativa

"Habitar el Cerebro" se desarrolló en un trabajo colaborativo entre la Sociedad Chilena de Neurociencia, UdeC, Cicat y Explora Biobío, con apoyo de distintos estamentos de la casa de estudios como Rectoría, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Programa Nepsam, además del Instituto Milenio Centro Interdisciplinario de Neurociencia de Valparaíso (CINV) del que María de los Ángeles García es investigador, y aportes de proyectos Fondecyt de investigadores.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía&Negocios

> No podemos prescindir de la IA, solo hay que ser más inteligentes.
>
> ***Claudia Guzman,*** *directora de Forbes Chile.*

SEMANA DE LAS COMUNICACIONES

Directora de Forbes Chile plantea los desafíos del periodismo **ante el avance de la Inteligencia Artificial**

La periodista del medio internacional, Claudia Guzmán, destacó el valor de las historias locales, la conexión con las audiencias y el potencial de la digitalización para romper con el centralismo.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Bruno Rozas Hinayado
bruno.rozas@diarioconcepcion.cl

En el marco de la Semana de las Comunicaciones de la Universidad de Concepción, la directora de Forbes Chile, Claudia Guzmán, abordó los desafíos que enfrenta el periodismo para conectar con las audiencias, ampliar su mirada más allá del centralismo y adaptarse a la irrupción de la inteligencia artificial.

En diálogo con Diario Concepción, también reflexionó sobre el uso de las herramientas en las redacciones, la discusión sobre propiedad intelectual y el rol de la academia en el debate sobre el futuro de los medios.

—Su visita se enmarca en esta primera Semana de las Comunicaciones que está realizando la Universidad de Concepción. ¿Cómo trabajan desde Forbes Chile la vinculación que debe tener un periodista con su entorno y las personas, especialmente en el ámbito de economía y negocios?

—Tengo la fortuna de trabajar con una compañía de medios global, con presencia en 80 países a través de 40 licencias. Una de ellas corresponde a Chile, Perú, Colombia, México, República Dominicana y Centroamérica, donde trabaja la compañía que es licenciataria de Forbes.

Pero eso representa un desafío enorme en términos de relación con las comunidades que nos toca representar dentro de nuestra oferta. Mostrar Chile al mundo y sus historias de éxito, que ha sido el trabajo que hemos tenido que hacer durante el último año, ha sido de verdad un regalo.

Pero cuando hablamos de éxito, no nos referimos solo a los millonarios, que es la marca más típica de Forbes, con sus rankings, por ejemplo, sino también a jóvenes menores de 30 años que tienen historias muy potentes. Una de las cosas que me ha hecho muy feliz este año es precisamente visualizarlas a través de las convocatorias que hemos hecho y que han tenido mucha presencia de regiones. Eso ha sido posible gracias a que nuestras convocatorias son abiertas y digitales.

Al estar online, las postulaciones nos llegan desde distintas zonas del país. Trabajé muchos años en El Mercurio, de alcance nacional, pero muy centralizado, y no me había tocado tener esta experiencia.

Desde Chile podemos hacer un tremendo aporte para que se conozca la economía chilena, no solo desde lo típico, que es el cobre, sino también desde el vino, el turismo, el potencial energético y la sostenibilidad que se trabaja en el sur. Creo que es una misión importante del periodismo.

—En Diario Concepción y en los medios de la Universidad de Concepción siempre tratamos de abordar las historias con el mayor carácter humano posible, para conectar con las audiencias. ¿Ustedes también lo ven así?

—Absolutamente. Si miras las portadas de Forbes, son primeros planos de personas, son rostros. Está la mirada, el iris de la persona puesto ahí. Lo que nosotros queremos es hablar de ese ser humano y de cómo llegó a ser lo que es hoy.

Una portada de Forbes tiene todo este simbolismo asociado al éxito. Se juega mucho con la idea de llegar a ser portada de Forbes,

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



que es casi un lugar común. Hoy, con la inteligencia artificial, mucha gente lo hace incluso como por juego.

Es muy simbólico que sea una cara la que aparece en la portada. Es una declaración de principios editorial, que da cuenta de que nos importan las historias humanas, nos importa cómo se construyó esa persona. Si te fijas en la narrativa, son muy importantes los desafíos que enfrentó y cómo lo hizo, con qué herramientas salió adelante. Tenemos un manual de estilo en el que se nos pide que ese sea el eje.

—¿Cuáles son los desafíos que tienen actualmente los medios de comunicación para conectar con la audiencia y cómo puede un medio como Forbes, que es global, evitar también la centralización y llegar al público de regiones?

—Yo creo que la digitalización ha sido un desafío para los medios, una amenaza en algún momento, pero también ha sido una tremenda oportunidad. Lo que yo digo de nuestras convocatorias abiertas nos ha permitido que, a través de la página web, se conecten desde cualquier lugar del país.

Hemos premiado a jóvenes que son de la Patagonia y otros que son del norte. Entonces, de verdad, yo creo que de esa forma podemos sacar adelante el desafío. La digitalización no es una amenaza, sino una oportunidad.

Las comunidades locales representan también una oportunidad de negocio para los medios, los cuales son empresas que tienen que sostenerse y, de alguna forma, darle a sus periodistas y trabajadores un estándar de estabilidad y proyección.

Descubrir que en medio de esta globalidad comienzan a ponerse en valor las historias locales, y que haya ahí un mundo por escribir, descubrir y firmar, sin duda es como explorar un territorio virgen. Es como entrar a la Amazonia o a la Patagonia Indómita, acceder a esas historias, donde los comunicadores tenemos un rol fundamental.

—En ese mismo escenario, ¿la IA se está incorporando a las operaciones de Forbes? ¿Cree que puede ayudar a la labor de los medios de comunicación?

—Yo creo que como medios de comunicación no podemos prescindir de la inteligencia artificial. Tenemos que saber utilizarla y educarla, porque la IA se entrena. No es algo que nos domine, y creo que ese es el primer punto que tenemos que tener súper claro.

No es lo mismo procesar un texto con un modelo de lenguaje que no ha sido entrenado bajo criterios editoriales o requisitos de calidad y densidad de datos que trabajar con uno que ha sido entrenado para dar la calidad informativa que quieres. Tenemos que usar IA, pero quienes estamos formados en comunicaciones debemos ser los que la entrenemos.

Pero también tenemos que tener una autogestión respecto de cuánto y para qué la usamos. Creo que hoy todos los medios estamos en esa discusión, viendo cuáles son sus alcances, qué usos le vamos a dar y cómo los vamos a normar.

Hay que preguntarse: la inteligencia artificial que uso, ¿la pago yo? ¿Debería el medio tener una herramienta propia? Porque, en el fondo, es información clave y sensible la que manejo con mis entrevistados. ¿A quién se la voy a entregar? ¿A Anthropic, a OpenAI? ¿O a una compañía que entiendo que tiene una formación ética y un claro disclaimer respecto de la protección de los datos?

Hoy todos los medios estamos en ese punto. Solo hay que ser más inteligentes que la inteligencia artificial.

—De hecho, por ahí iba mi siguiente pregunta, respecto del proyecto de ley que se está discutiendo sobre propiedad intelectual. ¿Podría complicar la labor de los medios de comunicación?

—Las organizaciones de medios que han participado en la elaboración de la ley, como la ANP, el Colegio de Periodistas y ANATEL, han hecho sus observaciones, pero no siempre han sido tomadas en cuenta por los legisladores. Y claramente es una ley que no va a salir pronto, que debería demorarse, tal como ocurrió con la ley de protección de datos personales, que ya se pospuso.

Los medios todavía estamos tratando de entender para qué queremos la IA, y poner algo sobre piedra en este momento de tanto revuelo es complejo. Hay que hacer mucho trabajo desde la academia y desde la reflexión, que nos permita discernir qué vamos a hacer con esta tremenda herramienta.

Por ejemplo, cuando empecé a estudiar Periodismo, en mi escuela había máquinas de escribir, no computadores. Recuerdo las discusiones que había respecto a usarlos. Son discusiones que tenemos que tener.

—Para finalizar, ¿cómo evalúa que la Universidad de Concepción esté convocando a distintos actores locales y regionales en esta Semana de las Comunicaciones?

—Agradezco profundamente estas instancias de reflexión. Creo que es justamente lo que necesitamos. Los claustros académicos y las semanas que se realizan al interior de las universidades, como esta, son un tremendo aporte.

Espero que lo que resulte de acá también genere un insumo para alimentar la discusión y, en definitiva, para alimentar a la IA. Porque, si no es en una universidad, ¿dónde?

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

REALIZADA EN EXPOCORMA 2026

Prochile proyecta US$2,3 millones como resultados de ruedas de negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: PROCHILE



Una proyección de negocios por US$ 2,33 millones y cerca de 100 reuniones comerciales dejó la rueda internacional organizada por ProChile en el marco de ExpoCorma 2026. La actividad reunió a 37 empresas chilenas, principalmente de la Región del Biobío, con nueve compradores de México, Costa Rica, Guatemala y Polonia, quienes exploraron nuevas oportunidades comerciales para productos y servicios de la industria forestal y maderera.

Durante el encuentro, los importadores mostraron especial interés en manufacturas de madera, componentes industrializados y soluciones constructivas de mayor valor agregado, reflejando las oportunidades que existen para diversificar la oferta exportadora del sector. La proyección de negocios se obtuvo a partir de una encuesta aplicada a los compradores internacionales participantes.

La directora general (s) de ProChile, Paulina Valderrama, destacó que los resultados dan cuenta del potencial de la industria nacional para ampliar su presencia en los mercados internacionales.

"Chile cuenta con una industria forestal de gran trayectoria internacional, que durante 2025 exportó US$ 5.757 millones. Hoy vemos un creciente interés por productos con mayor elaboración, innovación y soluciones constructivas. Esta rueda de negocios nos permitió mostrar esas capacidades a compradores de cuatro mercados y abrir nuevas oportunidades para nuestras empresas".

> La actividad reunió a 37 empresas chilenas con nueve compradores de México, Costa Rica, Guatemala y Polonia, quienes mostraron especial interés en manufacturas de madera y soluciones constructivas de mayor valor agregado.

Además de las reuniones comerciales, la agenda contempló visitas técnicas a empresas de las regiones de Ñuble y Biobío, donde los compradores pudieron conocer directamente los procesos productivos, la tecnología y las capacidades de la industria chilena.

"Nuestro objetivo es que los contactos establecidos durante estos días se traduzcan en nuevas exportaciones, alianzas comerciales y oportunidades de crecimiento para las empresas chilenas. Queremos destacar el trabajo conjunto con Corma, nuestras oficinas comerciales en el exterior y los equipos regionales, porque esta colaboración es fundamental para seguir posicionando internacionalmente a la industria forestal y maderera de Chile", agregó Valderrama.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

45 embarcaciones artesanales de Lebu incorporan viradores eléctricos a sus faenas de extracción de jibia

Con el propósito de fortalecer con tecnología las condiciones operativas, productivas y de seguridad de la flota artesanal, 45 embarcaciones artesanales de la comuna de Lebu, en la Región del Biobío, recibieron nuevos kits de equipos viradores y baterías eléctricas para las faenas de pesca, adjudicados a través del programa "Caleta Operación: Embarcaciones Sector Jibia", del Instituto de Desarrollo Sustentable de la Pesca Artesanal y de la Acuicultura de Pequeña Escala (INDESPA).

El director nacional del Instituto, Leonardo Llanos, explicó que esta tecnología facilita las maniobras de extracción, disminuyendo el esfuerzo físico asociado al trabajo manual. "Con este programa estamos contribuyendo a mejorar las condiciones laborales de quienes desarrollan la extracción de jibia, y seguimos fortaleciendo el desarrollo de la pesca artesanal, una actividad estratégica para las economías locales y para las familias que dependen de esta actividad", comentó.

FOTO: INDESPA



Esta entrega forma parte de un primer llamado en beneficio de un total de 69 armadores artesanales de Lebu, de los cuales 45 reciben dos equipos viradores eléctricos con baterías fotovoltaicas y 24 acceden a sistemas de identificación automática (AIS), que ayudan a prevenir colisiones o accidentes durante la navegación. A lo anterior se suma la entrega previa de kits de indumentaria y materiales de trabajo para 202 tripulantes, totalizando una inversión superior a los 203 millones de pesos.

Cultura&
Espectáculos

"Su primer libro reúne memoria familiar, infancia, precariedad, disidencia y cultura popular, en una escritura que encuentra en lo cotidiano una forma de expresión y resistencia"

"Este feminismo es tan profundamente rudo y vibrante como un membrillo mordido en la intemperie", destaca la prologuista Eva Débia Oyarzún.

La poeta y artista visual tomecina presenta su primer libro, una obra que enlaza la experiencia personal con una mirada crítica sobre las desigualdades, los mandatos de género y la memoria popular. Publicado por Editorial Mujeres de Letras, el poemario cuenta con un prólogo de Eva Débia Oyarzún.

LANZAMIENTO SERÁ EL 30 DE NOVIEMBRE A LAS 18.00 HORAS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE TOMÉ

Un poemario que cruza memoria, identidad y resistencia: Nicole Camille hace su debut literario con **"Sonata en azul sin blanco"**

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Desde Tomé, entre inviernos, vientos y paisajes que dialogan con la experiencia íntima, Nicole Camille construye en "Sonata en azul sin blanco" una voz poética que cuestiona los mandatos sociales y explora las contradicciones de una identidad en permanente transformación. Su primer libro reúne memoria familiar, infancia, precariedad, disidencia y cultura popular, en una escritura que encuentra en lo cotidiano una forma de expresión y resistencia. Obra que será presentada este 30 de noviembre -18.00 horas- en la Biblioteca Municipal de Tomé.

Poeta y artista visual nacida en Tomé en 1987, Camille comenzó su incursión en el ámbito literario en 2011, participando en talleres, lecturas poéticas, micrófonos abiertos y encuentros culturales de Tomé y Concepción. Desde 2023 forma parte del Círculo de Bellas Artes de Tomé, espacio donde continúa desarrollando una práctica artística que cruza distintos lenguajes y formas de expresión.

Una escritura personal y política

En "Sonata en azul sin blanco", la naturaleza no funciona únicamente como escenario, sino que se convierte en un espejo de los cambios internos de la voz poética. A través de versos que transitan entre la melancolía, el cuestionamiento y la desobediencia, la autora aborda experiencias personales y las conecta con problemáticas sociales más amplias, como la violencia estructural, las desigualdades económicas y los mandatos que condicionan la vida de las mujeres.

La obra también dialoga con la memoria cultural y popular, evocando figuras como Cecilia Pantoja Levi y territorios marcados por la transformación social. De esta manera, el poemario articula una escritura personal y política que encuentra en la poesía una posibilidad de nombrar aquello que muchas veces permanece fuera de los relatos oficiales. Para Camille, la publicación representa la culminación de un proceso iniciado hace más de una década, marcado por la reflexión, el aprendizaje y la decisión de continuar creando.

"Me gustaría que se acerquen a 'Sonata en azul sin blanco' desde el corazón, sin la necesidad de encontrar respuestas definitivas ni de interpretar cada palabra desde la razón. Hay lecturas que no buscan explicar el mundo desde sus vivencias y recuerdos, sino invitar a sentir de otra manera, escuchando aquello que muchas veces permanece en silencio dentro de nosotros. Aquel libro abre un camino de exploración hacia la nostalgia, melancolía, amor, desamor, etc. En fin, desea alentar a leer sin culpas", señala la autora.

Un trabajo editorial y colectivo

La publicación forma parte del trabajo de Editorial Mujeres de Letras, proyecto que busca abrir espacios para la escritura de mujeres y contribuir a la circulación de sus voces. La edición y corrección de estilo estuvo a cargo de Ángela Neira-Muñoz, quien organizó el libro en tres secciones: "Preámbulo", "Archivos Contrarios" y "Cierre". La estructura acompaña el recorrido de una voz que transita desde la exploración de la subjetividad y los mandatos heredados hasta la crítica social y una dimensión colectiva.

Sobre el proceso editorial, Neira-Muñoz explica que su trabajo consideró tanto los aspectos formales como la construcción global del poemario. "Una tarde, mientras trabajaba con este manuscrito, se me vino la idea de una sonata barroca y desde allí pensé en la edición integral. Mi trabajo como editora consistió en consolidar frase a frase la narrativa y poética de la autora, además de crear la macroestructura textual a través de capítulos y el título de la obra", detalla.



El prólogo, titulado "Poética de la intemperie y la dignidad popular (o por qué las barricadas saben a membrillo)", fue escrito por Eva Débia Oyarzún, escritora y doctora (c) en Ciencias de la Comunicación. En su lectura, destaca el carácter feminista y popular del libro, así como su capacidad para transformar experiencias de precariedad, dolor y exclusión en una escritura que reivindica la dignidad y la libertad.

La prologuista reconoce también la fuerza de un lenguaje que recoge imágenes de la vida cotidiana, memorias de territorios industriales y experiencias de mujeres que han desafiado las normas impuestas. "Se trata de una obra testimonial y urgente, que nos llega cargada de geografía sureña, frío y ramas desnudas, enarbolando una arquitectura dialéctica donde la poesía resuena con la tierra que sangra y renace. Este feminismo es tan profundamente rudo y vibrante como un membrillo mordido en la intemperie", escribe Débia Oyarzún.

Con "Sonata en azul sin blanco", Nicole Camille abre una nueva etapa en su trayectoria artística y se incorpora al panorama editorial con una propuesta que cruza lirismo, crítica y desobediencia. Un debut que encuentra en las palabras una forma de explorar la identidad, cuestionar las estructuras que condicionan la vida cotidiana y reivindicar otras maneras de habitar el mundo.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTOS: CEDIDA EDITORIAL MUJERES DE LETRAS

Deportes

El resultado dejó sin opciones al cuadro aurinegro,

que no pudo repetir la campaña que lo tuvo peleando por el ascenso y ahora deberá comenzar nuevamente el camino en la categoría".

AYER EN LA CAPITAL

Pesadilla aurinegra: Fernández Vial fue goleado por Puente Alto y se farreó el ascenso

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Maximiliano Kock
contacto@diarioconcepcion.cl

Los de José Zapata tenían que ganar o empatar para subir de categoría. En lugar de eso, se vuelven de Santiago con un 1-5 en contra que los condenará a otro año en Tercera B.

El hincha de Fernández Vial, tristemente, sumó una nueva jornada donde el fútbol decidió romperle el corazón. Esta vez, de visita ante Puente Alto, el cuadro penquista vivió una auténtica pesadilla de principio a fin y fue casi completamente superado por el dueño de casa.

Le bastaron apenas 6 minutos a Municipal Puente Alto para ponerse en ventaja. Farías fue intratable en la banda izquierda ofensiva y comenzó su primer tiempo implacable con un golazo. Un zapatazo desde el vértice del área entró al ángulo del segundo palo de un Moncada que solo pudo tirarse para la foto.

Vial trató de reaccionar de la forma que pudo. Al minuto 18, Ramiro Pavez, echándose el equipo al hombro, armó una tremenda jugada individual que Lagos, portero local, sacó del ángulo bajo. El problema está en que el "Inmortal" no pudo hacer más. 20 minutos más tarde, un nuevo jugadón de Farías por banda izquierda terminó en el mítico "centro de la muerte" que Figueroa conectó desde el punto penal. 2-0.

Sin embargo, la pesadilla penquista estaba lejos de terminar. Al 44, Muñoz sacó un gran remate desde dentro del área para romperle el arco a Moncada y anotar el 3-0. Quedaba un tiempo completo por jugar y a Vial ya prácticamente no le quedaba pelea. Para peor aún, tres minutos más tarde, una trifulca en mitad de cancha terminó con Farías y Muñoz expulsados para el local y la visita, respectivamente. Llegó el entretiempo y Zapata: o movía las piezas y el plan de juego para poder pelear algo o simplemente era tirar la toalla.

Era un auténtico baile el que sufría Fernández Vial a manos de Municipal Puente Alto. El entretiempo tenía que significar un cambio de 180 grados para la visita. Pero no ocurrió nada con aquello. Todo lo contrario, de hecho.

En menos de 5 minutos, los dueños de casa registraban cerca de 4 llegadas que perfectamente pudieron haber terminado en gol. Y Vial, sin reacción aún.

Esto hasta el minuto 63, en el que Ramiro Pavez logró descontar con un gran remate cruzado desde dentro del área ante el que nada pudo hacer Lagos. Golazo y con eso, al menos en la hinchada, comenzaba la sensación de que, cuando menos, el "Inmortal" iba a hacer gala de su historia de lucha en este partido.

Para nada. El gol del argentino, que pareció verdaderamente ser el único jugador del Almirante que entendía lo que estaba en juego, terminó siendo completamente anecdótico. Corrieron los minutos y Puente Alto dio los golpes de nocaut por medio de Figueroa. Partido terminado, si bien hacía rato que, en lo deportivo, ya estaba más que finiquitado.

Lo cierto es que Vial, tristemente, jamás jugó a la altura de las circunstancias en las que estaba hoy. Tristemente, el cuadro de José Zapata tendrá que jugar otro año en Tercera División B. Puente Alto, por su lado, jugará el próximo año en Tercera A, último peldaño antes del profesionalismo.

CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

EXTRACTO
Por resolución, Juzgado de Letras y Garantía de Bulnes, de fecha 04 de Noviembre de 2026, causa rol V-76-2026, se cita a una audiencia de parientes del presunto interdicto don NILS ERNESTO HELLMAN BALLEZ, ante receptor judicial, para el día 25 de Noviembre de 2026, a las 12:00 horas en el Juzgado de Letras y Garantía de Bulnes

EXTRACTO
Por resolución, Juzgado de Letras y Garantía de Bulnes, de fecha 26 de junio de 2024, causa rol V-74-2026, se cita a una audiencia de parientes de la presunta interdicta doña ELISA DEL ROSARIO REBOLLEDO IRRIBARRA ante receptor judicial, para el día 23 de noviembre de 2026, a las 12:00 horas, a las 12:00 horas en el Juzgado de Letras y Garantía de Bulnes.

EXTRACTO
Por resolución, Juzgado de Letras y Garantía de Bulnes, de fecha 9 de octubre de 2026, causa rol V-107-2026, se cita a una audiencia de parientes de la presunta interdicta doña CARMEN ROSA AGUILERA CARRASCO, ante receptor judicial, para el día 24 de noviembre de 2026, a las 12:00 horas en el Juzgado de Letras y Garantía de Bulnes.

POR EXTRAVÍO DE CHEQUES DEL BANCO FALABELLA N°CTA CTE 18030055491 Los cheques n.° 0000392 y 0000400 quedan nulos por aviso correspondiente. Informa: Carlos Zapata Asenjo RUT:7.068.108-0

Se busca a los herederos de Sergio Ortiz (Carolina, Sergio y Camilo). Comunicarse al +56 9 3315 6203.

Se busca a los herederos de José Ortiz (José, Marcelo, Pablo y María José). Comunicarse al +56 9 3315 6203.

EXTRACTO BASES DE REMATE.
ANTE EL 2° JUZGADO DE LETRAS DE TALAGANTE, en causa ROL: C-376-2021, caratulado: COMPAÑÍA DE PETRÓLEOS DE CHILE S.A., ubicado en calle 21 de Mayo N 1245, comuna de Talagante, se rematará de manera presencial en dependencias del Tribunal, el día 9 de diciembre de 2026, a las 12:00 horas, el inmueble que corresponde al Predio rústico en la subdelegación de Conuco, de la comuna de Tomé , ex departamento de Tomé , compuesto en general de veinte cuadras de extensión. Este predio tiene actualmente el nombre de San Agustín y se encuentra inscrito a nombre de Inversiones Santa María de Tomé Limitada, a fojas 3433 vuelta, número 1176, del Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de Tomé, correspondiente al año 2020. Mínimo subasta será la suma de 2189,45 Unidades de Fomento, debiendo considerarse el valor de la Unidad de Fomento vigente a la fecha de la subasta. Precio contado dentro de cinco días hábiles después del remate. Cada postor deber constituir garantía suficiente, equivalente al menos, al 10% del mínimo para las posturas, señalado precedentemente, en la causa a efectuarse el remate, exclusivamente mediante vale vista endosable, cupón de pago en Banco Estado o depósito judicial a la cuenta corriente del tribunal N° 7413840. No se recibirán posturas efectuadas por intermedio de transferencias electrónicas u otros equivalentes. Será carga del postor verificar que se efectúe correctamente la consignación en la causa que corresponda, en cuanto al monto e individualización del mismo. Todo interesado en participar en la subasta como postor, deberá tener activa su Clave Única del Estado, además de algún documento que acredite su identidad, a saber, cédula nacional de identidad vigente o pasaporte vigente. Para participar en el remate, los postores deberán constituir garantía suficiente mediante vale vista endosable, cupón de pago del Banco Estado o depósito judicial. No se aceptar otro medio para constituir garantía y expresamente se excluye la posibilidad de transferencia electrónica. Los postores deberán enviar el mismo día y hora de la realización del remate, plazo fatal que no podrá ser prorrogado, comprobante legible de haber rendido la garantía junto con sus datos, correo electrónico y un número de teléfono, para efectos de ser contactado durante la subasta si se presentara cualquier complicación, indicando el rol de la causa en la cual participar, a los correos jl2_talagante_remates@pjud.cl, con copia al correo svaras@pjud.cl, ccarmona@pjud.cl y jl2_talagante@pjud.cl. En caso de optar por vale vista, este deberá acompañarse materialmente en la Secretaría del Tribunal, con 72 horas de antelación al día y hora de realización del remate, previa coordinación al correo electrónico jl2_talagante_remates@pjud.cl. Sin perjuicio de lo anterior, el interesado deberá remitir correo electrónico a la casilla ya referida, dando cuenta de haber dejado el vale vista en la Secretaría del Tribunal, indicando, además, individualización, rol de la causa, correo electrónico y número telefónico. Demás bases y antecedentes autos rol C-376-2021, caratulado "Compañía De Petróleos De Chile S.A. (COPEC) con Inversiones Santa María De Tomé Limitada".

Servicios

Santoral: Mauricio

EL TIEMPO

HOY 10/19

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
11/20	11/22	12/23

SANTIAGO 12/27	LOS ÁNGELES 8/20	TEMUCO 6/18
RANCAGUA 9/24	CHILLÁN 8/23	VALDIVIA 8/18
TALCA 9/24		PTO. MONTT 8/16

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
extremo	10	11 o más
muy alto	25	8 a 10
alto	30	6 a 7
moderado	45	3 a 5
bajo	60 o más	0 a 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN



LA POZA EN TALCAHUANO
FOTO: OFICINA DE COMUNICACIONES MUNICIPALIDAD DE TALCAHUANO

TELÉFONOS

Ambulancias:	131	**Inf. Toxicológica:**	2- 635 3800
Bomberos:	132	**V. Intrafamiliar:**	800 220040
Carabineros:	133	**Delitos Sexuales:**	565 74 25
Investigaciones:	134	**Defensa Civil:**	697 16 70
Fono Drogas:	135	**Fono VTR:**	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	**Fono Essbío:**	600 33 11000
Fono Familia:	149	**Fono CGE:**	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN
Liga Chilena Contra la Epilepsia
• Angol 341

(Atención durante las 24 horas)
Ahumada
• Av. Juan Bosco 501

Cruz Verde
• Av. Roosevelt 1694

SAN PEDRO **(Atención durante las 24 horas)**
Ahumada
• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)

CHIGUAYANTE
Farmacia Andalué
• Fresia 38

TALCAHUANO **(Atención durante las 24 horas)**
Cruz Verde
• Av. Colón 300

