Diario Concepción

Domingo 8 de noviembre de 2026, Región del Biobío, N°6682, año XIX

TRAS INUNDACIÓN CON PÉRDIDAS MILLONARIAS

“Es ridículo que los insumos estén ahí”: Exdirectivo del SSC cuestiona gestión del Hospital Traumatológico

La inundación que afectó al zócalo del Hospital Traumatológico de Concepción el pasado 22 de octubre dejó pérdidas cuantiosas.

Renato Medina, exdirector (s) del Servicio de Salud Concepción, pidió investigar las eventuales responsabilidades administrativas en el recinto. Además, advirtió que, si se llegase a comprobar el uso de insumos contaminados, incluso podría decretarse su clausura.

POLÍTICA PÁGS.4-5

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Terminal rural en Concepción: una demanda pendiente ante problemas de seguridad y espacio

CIUDAD PÁGS.6-7

FOTO: COMUNICACIONES DEPORTES CONCEPCIÓN



Deportes Concepción ingresa a la lucha por la Copa Sudamericana y Fernández Vial jugará la promoción tras perder con Mejillones

DEPORTES PÁG.16

Río Biobío con drogas: ciencia alerta que sustancias consumidas por la población llegan a su caudal

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS.11-12

FOTO: CEDIDA



La ruta del ganado y el oro verde del Limarí: El histórico puente económico entre Concepción y la Hacienda Juntas

CIUDAD PÁGS.9-10

EDITORIAL: BUROCRACIA DE FRONTERA: SALUD MENTAL EN LA CALLE

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

#FUETENDENCIA

Deportes Concepción metió un triunfazo en Viña del Mar ante Everton y se metió de lleno en la pelea por el cupo a la Copa Sudamericana del próximo año. Quedó con la misma cantidad de puntos que Palestino y solo está detrás de los árabes, último clasificado en este momento, por la diferencia de gol. Sus hinchas festinaron en redes sociales y se mantienen ilusionados y optimistas con el cierre del torneo de Primera División.

Mauricio Luengo
@MauricioLuengoV
2h
Qué lindo triunfo metiste Conce querido

Jorge Espinoza Cuellar
@espinozacuellar
Una segunda rueda de verdad increíble. Renueven a Fernando Díaz.

francoferraris
@francof14912182
Felicidades

Alfredo Morales García
@AlfredoMor89354
Siiii!!! Vamos con todo que queda!!!!!

Sin Ley
@sin_ley3900
Exceleeeeeeeeeenntteeeeeee mi Conce querido!!!!! vamooooooooo

David Estepario
@suraustralis
Que farra de Everton

IVÁN ALEXIS ESCOBAR
@INTELBELL
Pucha que me duelen los 2 puntos con Calera

Guido
@GIPB10
28min
Nano, lo quiero el otro año en el conce, mas que merecida su renovación!
No a Paqui

ENFOQUE

No todo tiempo por pasado fue mejor...



Agustín Ramírez Morales
Centro de Estudios Europeos

Parece estar en nuestra naturaleza extrañar algo que fue, o que creemos que fue, y no podemos desprendernos de esta característica de nuestra especie. Pero ser conscientes de ello nos permite no ser instrumentalizados por agentes políticos a favor de proyectos que pueden ser autodestructivos.

En medio de la rutina diaria, veo con recelo a quienes pregonan que los tiempos de ahora no son como los de antes. Cierto es que de esos discursos se desprende una suerte de nostalgia, bañada de idealismos y creencias.

Esa nostalgia aparece en quienes critican la música y las costumbres de hoy, y también en quienes sopesan las políticas de sus países o del ámbito internacional, así hay mandatarios que buscan volver a supuestas grandes épocas de sus naciones, y otros que rezan por restaurar tiempos pasados. Los ejemplos son interminables, incluso en la historia universal. En Roma, en plena edad dorada del imperio, su emperador insigne, Augusto, era reiterativo en su nostalgia por la propia civilización romana. En definitiva, parece estar en nuestra naturaleza extrañar algo que fue, o que creemos que fue, y no podemos desprendernos de esta característica de nuestra especie. Pero ser conscientes de ello nos permite no ser instrumentalizados por agentes políticos a favor de proyectos que pueden ser autodestructivos.

No hay quien lo describa mejor que el maestro Spinetta, que en la canción "Cantata de Puentes Amarillos" no eligió mejores palabras que las que hacen título a esta columna. Si bien el pasado es nuestra base en todos los sentidos, es lo que es: pasado. Hay que verlo con los mismos lentes críticos con los que juzgamos toda actuación actual, o con mayor énfasis, al conocer las consecuencias que generó. Pero con facilidad el dogmatismo ideológico tizna el criterio razonado y nos suma a discursos instrumentalizados para la división y la polarización.

Si bien la desesperanza es inútil en todas sus formas, es bueno recordar lo que el ya citado maestro agrega a la frase antes dicha: "...mañana es mejor".



Retazos Históricos de Biobío | La Monja Alférez en Concepción

Catalina de Erauso, conocida históricamente como la Monja Alférez. Su paso por Concepción constituye uno de los episodios más curiosos de la historia colonial chilena, tanto por las circunstancias de su vida como por los acontecimientos que protagonizó en esta ciudad y en los territorios de la frontera sur.

Catalina de Erauso nació en San Sebastián, España, probablemente en 1592. Desde pequeña fue destinada a la vida religiosa e ingresó en un convento, donde recibió educación bajo la disciplina de las religiosas. Sin embargo, su carácter inquieto y su deseo de llevar una vida distinta la llevaron a abandonar el convento durante su adolescencia. A partir de entonces comenzó una existencia marcada por los viajes, las aventuras y las constantes transformaciones de identidad. Adoptó vestimentas masculinas, utilizó diferentes nombres y consiguió desenvolverse en ambientes donde la presencia femenina estaba severamente restringida, especialmente en el mundo militar.

Su llegada a América la condujo finalmente al Reino de Chile, territorio que durante el siglo XVII constituía uno de los principales escenarios de enfrentamiento entre la monarquía española y los pueblos mapuches. En ese contexto, Catalina se incorporó a las fuerzas militares españolas y participó en distintas campañas de la Guerra de Arauco. Su trayectoria la llevó a relacionarse con los principales centros militares del sur, entre ellos Concepción, ciudad que desempeñaba un papel fundamental en la organización de las operaciones militares y en la administración de la frontera.

Uno de los episodios más sorprendentes de su permanencia en Concepción fue el encuentro con su propio hermano, Miguel de Erauso, quien se desempeñaba como capitán y secretario del gobernador. Catalina llevaba muchos años separada de su familia y había adoptado una identidad masculina, por lo que decidió no revelar quién era realmente. Su hermano tampoco logró reconocerla. Este encuentro, relatado en su autobiografía, representa uno de los pasajes más interesantes de su historia y vincula directamente su vida personal con la sociedad penquista de aquella época.

Posteriormente, Catalina participó en las campañas militares desarrolladas en la frontera de Arauco. Su autobiografía relata episodios de combate en los territorios del sur, entre ellos su participación en acciones militares en los alrededores de Paicaví y Valdivia. En uno de esos enfrentamientos habría recuperado una bandera española que había caído en manos de los adversarios, acción que le habría permitido alcanzar el grado de alférez. De allí proviene precisamente el sobrenombre de Monja Alférez, que con el tiempo se transformaría en la denominación con que sería conocida universalmente.

Su vida militar estuvo marcada por el peligro, las heridas, los duelos y las disputas personales. La frontera de Arauco era un territorio donde la violencia formaba parte de la experiencia cotidiana de los soldados y donde las rivalidades individuales podían terminar en tragedias. Catalina no estuvo ajena a estas circunstancias. Su carácter impulsivo y su participación en numerosos enfrentamientos la llevaron a protagonizar situaciones que terminaron comprometiendo su permanencia en Concepción.

Entre los episodios más dramáticos de su vida se encuentra el enfrentamiento en que hirió mortalmente a un hombre que resultó ser su propio hermano, Miguel de Erauso. Este acontecimiento, narrado en su autobiografía, constituye uno de los momentos más dolorosos de su trayectoria. La tragedia tuvo lugar después de una disputa y un enfrentamiento armado, sin que Catalina reconociera inicialmente la identidad de su adversario. A consecuencia de estos acontecimientos debió refugiarse en un convento de San Francisco, donde permaneció durante varios meses, mientras procuraba evitar las consecuencias judiciales de sus acciones.

Después de abandonar Concepción, Catalina continuó sus viajes por distintos territorios americanos. Su vida estuvo marcada por nuevas aventuras y por el interés que despertaba su extraordinaria historia. Con el paso del tiempo, su figura alcanzó notoriedad en España

y América, hasta convertirse en un personaje de gran interés histórico y literario. Su autobiografía, conocida como Historia de la Monja Alférez, doña Catalina de Erauso, constituye un documento de especial valor para conocer aspectos de la vida militar y social de los territorios americanos durante el período colonial.

Para la historia de Concepción, la presencia de la Monja Alférez representa un antecedente singular. No se trata solamente de recordar la aventura personal de una mujer excepcional, sino también de rescatar un episodio que contribuye a enriquecer la memoria histórica de la ciudad.

En conclusión, Catalina de Erauso, la Monja Alférez, ocupa un lugar particular en la historia colonial de Chile y, especialmente, en la memoria de Concepción. Su vida reúne aventura, guerra, conflictos familiares y una singular transgresión de las convenciones sociales de su época.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Investigador Histórico

Diario Concepción
Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción
Director: Vladimir Araya
Editor General: José Sepúlveda Ormeño
Representante Legal: Carolina Rosales Durán
Dirección: Cochrane 1102, Concepción
Teléfonos: (41) 23 96 800
Correo: contacto@diarioconcepcion.cl
Web: www.diarioconcepcion.cl
X: @MediosUdeC

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Burocracia de frontera: salud mental en la calle

La presencia de personas en situación de calle con cuadros graves de descompensación psiquiátrica en el centro de Concepción ha dejado de ser solo una tragedia humana silenciosa para transformarse en una crisis de convivencia y seguridad pública. Episodios recurrentes de violencia verbal, agresiones y vandalismo contra el patrimonio de la ciudad —como los daños al montaje del Museo del Prado o a la icónica escultura de Condorito— exponen las grietas de un sistema estatal incapaz de ofrecer respuestas oportunas, integrales y duraderas.

El diagnóstico de la comunidad penquista es concluyente. Desde sectores emblemáticos como la Plaza Perú, el Barrio Cívico y el Parque Ecuador Sur, los dirigentes vecinales relatan cómo el temor cotidiano ha alterado la vida comunitaria. Los vecinos se ven obligados a cruzar la calle, esquivar veredas o permanecer en alerta constante ante el riesgo de crisis violentas e impredecibles. Sin embargo, culpar de esta situación a personas que padecen un severo deterioro psiquiátrico es ignorar la raíz del problema: el desamparo estructural en el que sobreviven y la rigidez de un entramado administrativo que parece diseñado para la inacción.

La normativa vigente, respaldada por la Ley 21.331 y el Código Procesal Penal, busca con justa razón proteger los derechos fundamentales de las personas con enfermedades mentales, regulando la hospitalización involuntaria únicamente ante un "riesgo cierto e inminente para la vida o la integridad física". No obstante, en la práctica, el andamiaje legal se convierte en un laberinto burocrático donde se cruzan la Seremi de Salud, los Servicios de Salud, los Tribunales de Familia, el Ministerio Público, Carabineros y los municipios. Esta dispersión de responsabilidades provoca que, tras movilizar cientos de horas profesionales para lograr una internación de urgencia, el paciente sea dado de alta a los pocos días, retornando al mismo entorno degradado y sin un plan real de seguimiento.

El gran nudo ciego de la legislación actual radica en que los daños a la propiedad o el deterioro del espacio público no habilitan por sí solos una medida de contención sanitaria o judicial. Es necesario esperar a que se consume una agresión física o un delito flagrante para que las instituciones reaccionen. Esta lógica reactiva castiga por igual a la ciudadanía —que ve erosionada su seguridad— y al propio paciente, quien queda privado de un abordaje médico continuo hasta que la crisis escala a niveles dramáticos.

El diagnóstico de la comunidad penquista es concluyente. Desde sectores emblemáticos como la Plaza Perú, el Barrio Cívico y el Parque Ecuador Sur, los dirigentes vecinales relatan cómo el temor cotidiano ha alterado la vida comunitaria.

El Gran Concepción no necesita más mesas de trabajo ni peloteos de competencias entre ministerios; requiere una estrategia territorial articulada de salud mental y la creación de dispositivos de acogida e internación de mediana y larga estancia. Proteger la dignidad de quienes vagan descompensados por las calles y resguardar la tranquilidad de los barrios son dos caras de la misma moneda. Si el Estado no es capaz de ofrecer un acompañamiento real más allá de la urgencia médica, el espacio público seguirá siendo el reflejo de un abandono institucional insostenible.

Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- **contacto@diarioconcepcion.cl**
- **Cochrane 1102, Concepción**

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono. Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la ident idad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

CARTAS

Sebastián Lelio

Señor Director:

La partida de Sebastián Lelio es una noticia tremenda, conmovedora y muy triste, porque no solo era un gran artista y cineasta, sino que, por sobre todo, era una bellísima persona. Una tremenda y bellísima persona. Lo que estamos perdiendo en Chile es un ser humano extraordinario, único por su generosidad, creatividad, cercanía y, a la vez, a un cineasta enorme, gigante. Estoy seguro de que está recibiendo el cariño y está abrazando el dolor que algunos sentimos. Lo está abrazando para ayudarnos a pasar ese dolor. Así de grande creo que es su corazón. Seguramente va a transitar hacia lugares tan grandes como lo que uno podía sentir cuando lo escuchabas hablar de cine o de la vida.

Marcelo Ferrari

Huella imborrable

Señor Director:

El Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (Movilh) expresa sus más sentidas condolencias a la familia, amistades y seres queridos del destacado cineasta Sebastián Lelio, cuyo trabajo dejó una huella imborrable en la cultura chilena y en la lucha por la igualdad.

Lelio dirigió "Una mujer fantástica", película protagonizada por la actriz trans Daniela Vega, que en 2018 hizo historia al convertirse en el primer largometraje chileno en ganar un Oscar.

Chile llegó a lo más alto del cine mundial con una historia trans, poniendo en el centro de la escena internacional la dignidad, los derechos y la realidad de las personas trans.

Pero su impacto fue mucho más allá del cine. El triunfo de la película contribuyó decisivamente a acelerar la tramitación de la Ley de Identidad de Género.

Como Movilh, fuimos parte de ese momento histórico, cuando exigimos que el reconocimiento internacional de la película se tradujera también en avances concretos para los derechos de las personas trans en nuestro país.

"Una mujer fantástica" demostró el poder del arte para derribar prejuicios, sensibilizar a la sociedad y poner en evidencia las injusticias que enfrentan las personas trans.

Sebastián Lelio, junto a Daniela Vega y todo el equipo de la película, contribuyó a que Chile mirara una realidad que durante demasiado tiempo había invisibilizado.

Su obra permanecerá en la historia del cine y también en la memoria de quienes luchamos por una sociedad donde todas las personas puedan vivir con dignidad y sin discriminación.

Gracias, Sebastián Lelio, por una película que hizo historia dentro y fuera de Chile.

MOVILH

Un hijo por mujer

Señor Director:

Chile enfrenta un problema demográfico inevitable, la fecundidad bajó un hijo por mujer, población que alcanzará su máximo hacia 2035 y luego descenderá, y una proporción creciente de adultos mayores que superará el 40 % hacia 2070. Menos trabajadores y más dependientes es el escenario base.

Esta realidad no tiene por qué ser solo una amenaza. Puede convertirse en una oportunidad si se acelera la adopción de inteligencia artificial y robótica para elevar la productividad por persona y cubrir puestos que simplemente no habrá suficientes chilenos para ocupar. Minería, logística, agroindustria y cuidados ya muestran avances concretos en automatización. La tecnología puede liberar tiempo humano en tareas rutinarias y asumir trabajo físico o peligroso, complementando, no reemplazando el aporte de las personas.

Para que esto ocurra se necesita acción coordinada, inversión en adopción tecnológica, reconversión laboral masiva hacia roles complementarios a la IA, extensión flexible de la vida laboral y un sistema de cuidados que combine lo humano con lo tecnológico. El margen hasta mediados de la próxima década es estrecho. Actuar con realismo y velocidad permitirá transformar el envejecimiento en un motor de modernización productiva. No hacerlo convertirá una tendencia demográfica en una crisis económica y social evitable. Atentamente

Jorge Porter Taschkewitz

Política

> La norma establece que los insumos clínicos deben estar entre 15 y 30 centímetros sobre el suelo. Eso también debe investigarse, porque vi un video circulando en el que, aparentemente, ni siquiera estaban sobre pallets. Habrá que revisar la veracidad.
>
> ***Renato Medina,*** *Ex director Servicio Salud Concepción.*

TRAS INUNDACIÓN CON PÉRDIDAS MILLONARIAS

“Es ridículo que los insumos estén ahí”: Exdirectivo del SSC cuestiona gestión del Hospital Traumatológico

Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

Renato Medina, exdirector (s) del Servicio de Salud Concepción, pidió investigar las eventuales responsabilidades administrativas en el recinto. Además, advirtió que, si se llegase a comprobar el uso de insumos contaminados, incluso podría decretarse su clausura.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



La inundación que afectó al zócalo del Hospital Traumatológico de Concepción el pasado 22 de octubre dejó pérdidas millonarias y abrió una serie de interrogantes sobre las condiciones en que se almacenaban los insumos clínicos en dicho establecimiento.

Mientras el Servicio de Salud Concepción cifró preliminarmente los daños en cerca de $300 millones, desde los gremios han advertido que el monto podría ser mayor y han planteado la posibilidad de que algunos materiales hayan resultado contaminados.

En ese contexto, Diario Concepción conversó con Renato Medina Ramírez, experto en gestión y administración de salud, quien se desempeñó como director subrogante del Servicio de Salud Concepción, donde trabajó 14 años. El especialista abordó las eventuales responsabilidades administrativas, los riesgos sanitarios asociados y las medidas que deberían adoptarse para esclarecer lo ocurrido.

—Usted ha comentado las millonarias pérdidas que dejó la inundación del zócalo del Hospital Traumatológico. Se habla de insumos contaminados con materia fecal y de daños que podrían superar los $300 millones. Más allá de lo económico, ¿qué consecuencias podría enfrentar el hospital?

—Las consecuencias son variadas. Una de las primeras medidas debería ser revisar y actualizar los procedimientos asociados al manual de calidad, de manera que se modifiquen los procesos.

Sin embargo, hay otra cuestión más compleja. Aquí se requieren dos tipos de investigaciones: Una podría llamarse auditoría clínica y apunta a determinar si hubo contaminación de los insumos y si estos posteriormente fueron utilizados en pacientes. Eso es grave, porque algunos dirigentes plantearon esa posibilidad.

La otra investigación debe establecer las eventuales responsabilidades administrativas. Y estas no necesariamente recaen solo en el director del hospital, porque este no es un establecimiento autogestionado en red, sino que depende directamente de la Dirección del Servicio de Salud.

Incluso podría darse una situación en que la Dirección del Servicio fuera demandada o denunciada mediante un juicio de cuentas, en el que el director tuviera que responder con su patrimonio personal por las pérdidas. Ya hemos visto situaciones anteriores en que se han iniciado juicios de cuentas por problemas relacionados con multas.

—¿Las investigaciones podrían esclarecer si existió algún intento de ocultar información?

—Bueno, siempre existen todas las posibilidades. Pero aquí hay que ser claros, lo grave tiene que ver con la gestión del propio establecimiento. Yo planteaba la separación entre estrategia y operación. La dirección del hospital es la encargada de la estrategia y, por esa razón, deberían asumir la responsabilidad por los hechos ocurridos el 22 de octubre.

—El diputado Roberto Arroyo presentó seis oficios ante distintas instituciones para indagar eventuales responsabilidades ¿Qué debería hacer el hospital en el corto plazo para transpa-

FOTO: CEDIDA



rentar lo ocurrido y demostrar que actuó adecuadamente?

—Un gestor debe ser capaz de anticiparse, pero no como un vidente, sino más bien como un estratega. Aquí no se actuó ni como vidente ni como estratega, porque la dirección debió tomar cartas en el asunto e iniciar proactivamente las investigaciones, tanto clínicas o químicas, para determinar una posible contaminación, como aquellas relacionadas con la calidad.

Hay que considerar que este hospital está próximo a enfrentar un proceso de reacreditación el próximo año. Por eso, también hay que consultar a la Superintendencia de Salud y a la Seremi de Salud.

Debe existir, al menos, un sumario administrativo que permita establecer qué pasó y qué provocó que el zócalo terminara inundado. También hay que preguntarse por qué ocurrió en este hospital y no en el Hospital Regional, que está al lado.

—¿Qué implica ese proceso de reacreditación que enfrentará el hospital? ¿Una eventual irregularidad podría incluso derivar en su cierre temporal?

—No tiene que ver directamente con la acreditación. Los pilares de la calidad están dados por la infraestructura, la normativa, la certificación y la acreditación. El hospital ya está acreditado.

Lo que tú planteas va por otra vía: el análisis químico de los insumos que podrían haberse contaminado. Si esos insumos están en el establecimiento y se encuentran en uso, es la Seremi de Salud la que tiene que investigar.

Si se comprueba que se están utilizando insumos clínicos contaminados, probablemente podría existir una clausura. Pero eso tiene que probarse. No estoy diciendo que haya ocurrido.

Y la otra parte es la responsabilidad administrativa del director (Edwin Ñanco). Si esa responsabilidad no recae en él, eventualmente podría alcanzar a la Dirección del Servicio de Salud.

—Yendo a lo concreto... ¿Lo lógico habría sido que los insumos no estuvieran en el zócalo?

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



—Sin duda. Y discúlpame el término, es lo peor de todo, es ridículo que los insumos estén ahí. Estamos en una región lluviosa. Incluso la propia subdirectora de Recursos Físicos señaló que llueve mucho. Entonces, ¿cómo es posible que tengan los insumos en el zócalo?

Hay otro aspecto: la norma establece que los insumos clínicos deben estar entre 15 y 30 centímetros sobre el suelo. Eso también debe investigarse, porque vi un video circulando en el que, aparentemente, ni siquiera estaban sobre pallets. Habrá que revisar la veracidad.

—A partir de los registros de la inundación, y considerando que la autoridad cifró las pérdidas en $300 millones, ¿cree que esa cifra es definitiva o podría ser mayor?

—Primero, los $300 millones corresponden a la cifra entregada por la autoridad competente, el Servicio de Salud Concepción. Sin embargo, ese monto considera que parte de los insumos pudo ser rescatada.

Me parece irresponsable considerar que esos materiales pueden recuperarse si no existe un análisis químico que lo respalde, como señalaba la dirigenta. Probablemente tengan que eliminarse más insumos.

Y aquí hay otro aspecto: ¿cuántos kilos de material deben eliminarse? Esto no consiste simplemente en botarlos a la basura. Hay una empresa que cobra por retirar y eliminar estos insumos contaminados, que corresponden a residuos de establecimientos de atención de salud (REAS).

Por lo tanto, además hay que considerar el costo de eliminación.

—¿Ese gasto adicional por el retiro y la eliminación de los insumos debería asumirlo el hospital durante este año?

—Ese gasto corresponde al presupuesto de este año. Creo que nadie contempló que se perderían $300 millones o más producto de esta situación. Después viene la reposición de los insumos.

También hay que considerar que los hospitales necesitan inyecciones de recursos todos los años. No solamente este hospital: ninguno llega a fin de año sin esos aportes. Yo estuve en el Servicio de Salud y conozco esa realidad.

Me atrevo a decir que este hospital no llega con recursos a fin de año. A finales de noviembre probablemente ya estaremos discutiendo cuánto habrá que inyectar durante diciembre para cerrar el año con una determinada deuda. Ya no se trata de cerrar y equilibrar las cuentas, sino de terminar con una deuda.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

> “Un terminal sería un poco más seguro, más cómodo. Normalmente, nosotros tenemos las últimas micros como a las 21:30 o 22 horas. Pero muchas veces los estudiantes salimos muy tarde y quedamos muy expuestos. Y para la lluvia, sería bueno tener un techito.”
>
> ***Luis Contreras,*** *usuario que se moviliza todos los días hacia el Puente 5, camino a Florida.*

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



ANHELO DE AÑOS

Terminal rural en Concepción: una demanda pendiente ante problemas **de seguridad y espacio**

La iniciativa cuenta con el respaldo de usuarios y del municipio, que advierten problemas de lugares de espera indignos. Aunque se ha manifestado interés de privados, no existe una propuesta concreta.

Cecilia Bastias Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

Cada cierto tiempo resurge la idea de construir un terminal dedicado a las comunas rurales o aquellas que se encuentran en la periferia de la provincia de Concepción, debido a que las condiciones actuales para los usuarios no son lo suficientemente cómodas ni seguras.

Esta idea tiene gran aceptación por parte de la comunidad. Así quedó patente cuando el creador de contenidos penquista, en Instagram @franciscoperiodista, planteó en sus redes la pregunta “¿Necesita Concepción un terminal de buses rurales?”, ante la cual recibió numerosos comentarios y reacciones.

Ante aquello, Diario Concepción inició un proceso de investigación y dio con una reunión bajo la Ley del Lobby, realizada en diciembre de 2025 entre un empresario y la Seremi de Transportes de la Región del Biobío. En ella, el solicitante manifestó su intención de obtener información sobre las normas que le permitirían instalar, en un terreno propio, un terminal de esas características.

Sobre los avances de esta iniciativa y el empresario que planteó su interés, se consultó a la Secretaría Regional Ministerial de Transportes y Telecomunicaciones del Biobío. Sin embargo, desde la repartición evitaron responder. Cabe precisar que la cita fue durante el ejercicio del gobierno anterior.

No obstante, desde la Seremi de Transportes manifestaron que la evaluación de una iniciativa de este tipo contaría, en general, con una mirada positiva. “Concentrar las salidas en un solo recinto facilita la fiscalización, ordena el uso de la vía pública, da seguridad y mejora los servicios a los usuarios”.

Por otro lado, no existe información sobre la cantidad de personas que utilizan este transporte, un dato que podría reforzar la proyección de un terminal, esto se debe a que “la Seremi no cuenta con conteo sistemático en los servicios rurales”, afirmaron. Para obtener la data sería necesario digitalizar el conteo, por ejemplo, mediante el pago electrónico en estos servicios, explicaron.

Finalmente, en cuanto a los paraderos oficialmente reconocidos, desde la repartición de Transportes detallaron que “los puntos de salida de buses rurales en Concepción son seis con acceso público”. Entre ellos mencionaron calle Tegualda N° 860 (terminal de buses Collao), desde donde salen servicios hacia Laja, Yumbel y Cabrero, entre otros destinos rurales; y Lincoyán N° 1425 (Buses Bío-Bío), con recorridos hacia Cañete, Curanilahue, Lebu y Nacimiento, entre otras comunas.

También nombraron recintos habilitados sin acceso público, es decir, fuera de la vía pública: Manuel Rodríguez N° 219, con destino a Tomé; avenida Collao N° 1898, con servicios hacia Lota, Cañete y Cabrero; avenida Collao N° 2107, con recorridos hacia Arauco, Florida, Quillón y Lota; y Patricio Lynch N° 436, con destino a Santa Juana.

“Es posible que la ciudadanía reconozca también otros puntos en la vía pública que no están en esta nómina”, declararon desde la Secretaría Regional.

Municipalidad de Concepción

Desde la Municipalidad de Concepción valoraron la pro-

FOTOS: CAROLINA ECHAGÚE M.



puesta ciudadana y señalaron que "vemos de manera muy positiva un proyecto para habilitar un espacio con seguridad, servicios básicos y que se encuentre en la zona urbana de Concepción para el transporte rural".

Desde el municipio establecieron que esta materia es potestad del Ministerio de Transportes, pero manifestaron su expectativa de que una idea en este sentido pueda materializarse. "Los problemas (actuales) fundamentalmente apuntan al uso del espacio por parte de los buses que se detienen y estacionan durante largos minutos", detallaron.

Además, desde el municipio describieron que, debido a que las veredas son angostas, "no existe la posibilidad actualmente de habilitar zonas adecuadas que permitan refugiar a los pasajeros de la lluvia o el frío".

También señalaron que existen incivilidades y que "esperamos que con el reforzamiento que la Municipalidad de Concepción está realizando a la Dirección de Seguridad Pública, las rondas sean más permanentes y constantes en distintos horarios".

Usuarios

José Zavala, quien lleva 15 años viajando entre Concepción y Santa Juana, donde vive actualmente, comentó que para él sería "más cómodo, porque me imagino que tendría otras instalaciones más completas. Como sala de espera, baños, que en este momento no hay".

Luis Contreras, usuario que se moviliza todos los días hacia el Puente 5, camino a Florida, mencionó que "un terminal sería un poco más seguro, más cómodo. Normalmente, nosotros tenemos las últimas micros como a las 21:30 o 22 horas. Pero muchas veces los estudiantes salimos muy tarde y quedamos muy expuestos. Y para la lluvia, sería bueno tener un techito".

María Cristina Correa, quien viaja desde el Puente 3, camino a Florida, comentó que, en su caso, "este terminal me fascina, todo me queda cerca. Pero veo que este terminal se está quedando chico".

Desde su perspectiva, el conductor de la línea Libertadores hacia Florida, Marcelo Morales, comentó que se ha hablado desde hace tiempo sobre esta idea. Sin embargo, advirtió que, si el terminal se instala muy lejos de la zona céntrica, podría obligar a los usuarios a pagar un pasaje adicional.

"Sería mucho más ordenado, se evitaría el caos vial que se genera en esta cuadra, pero también genera un costo para la gente si es que se aleja del centro", dijo.

Además, Morales comentó que "hay que tomar en cuenta también que el terminal tiene precio de losa, igual podría traer un aumento en lo que sería tarifa".

Yolanda Cano, de Florida, manifestó que "sería genial, sería estupendo tener un terminal rural donde podemos estar más cómodos, no estar en la calle. Es peligroso, sobre todo cuando andamos con un niño".

Desde Curanilahue, Paola Peña indicó que "me parecería una gran idea, en invierno por las lluvias. Y por el amontonamiento de la gente, que no tenemos espacio por donde circular".

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad

HOMENAJE PÓSTUMO

Sebastián Lelio: Dos días de Duelo Oficial

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



El Gobierno de Chile declaro duelo en el país, hasta hoy domingo ante el sorpresivo deceso del cineasta chileno.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

El Gobierno de Chile decretó dos días de Duelo Oficial en todo el territorio nacional para este sábado 7 y domingo 8 de noviembre, en homenaje al destacado cineasta Sebastián Lelio, quien falleció este viernes a los 52 años debido a complicaciones de salud. La medida fue confirmada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de sus canales oficiales.

"El Gobierno de Chile declara dos días de duelo oficial, este 7 y 8 de noviembre, por el fallecimiento del destacado cineasta chileno Sebastián Lelio", informó la cartera de Estado, expresando sus condolencias a la familia, allegados y a toda la comunidad audiovisual del país.

La noticia del deceso de Lelio, ocurrido durante la jornada del viernes 6 de noviembre, fue comunicada por su entorno cercano mediante una publicación en las redes sociales de su pareja, la actriz Amalia Kassai, indicando que su partida se debió a motivos de salud.

Un legado que marcó la historia del cine nacional

En su comunicado, el Ministerio de las Culturas resaltó la trascendencia del realizador y su papel fundamental en la proyección internacional del arte chileno, con especial énfasis en su obra cumbre, Una mujer fantástica (2017), protagonizada por Daniela Vega.

"Lelio llevó el cine chileno a escenarios internacionales, alcanzando uno de los hitos más importantes de nuestra cinematografía con 'Una mujer fantástica', primer largometraje chileno en obtener el Oscar a Mejor Película en Lengua Extranjera", subrayó la institución.

"Como Ministerio de las Culturas, reconocemos su invaluable legado y su contribución a proyectar el talento y la creación audiovisual chilena al mundo", concluyó la declaración del organismo ministerial, sumándose al dolor de la cultura nacional ante la partida de una de sus miradas más descollantes.

Junto al histórico galardón de la Academia en 2018, la trayectoria de Lelio abarca reconocidas producciones como Navidad (2009), Gloria (2013) —que le valió el Oso de Plata a Mejor Actriz a Paulina García en el Festival de Berlín— y títulos internacionales como Disobedience (2017) y The Wonder (2022).

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: UDEC CAMPUS LOS ÁNGELES



Global Teacher Prize Chile 2026: Alumni UdeC Tania Isla Rivas gana categoría Educación Integral

Un hito que llena de orgullo a la educación regional se concretó con la entrega del Global Teacher Prize Chile 2026, certamen que reconoce el valioso aporte de los docentes del país. En una emotiva jornada, Tania Isla Rivas, egresada de Pedagogía en Ciencias Naturales y Biología del Campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción, se adjudicó el máximo galardón en la categoría Educación Integral.

La docente, quien actualmente se desempeña como coordinadora del Departamento de Ciencias en el Colegio Don Orione de Los Ángeles, superó un riguroso proceso de selección en el que también destacó otro exalumno del mismo campus penquista, Jaime Molina Flores, profesor de Matemáticas.

"Fue todo un orgullo, una inyección de energía absoluta a mi vocación y a mi trayectoria docente. Llegar a ganar la categoría de Educación Integral, que es la máxima que todo profesor anhela, es algo que no cabe en mi corazón", expresó profundamente emocionada la galardonada tras subir al escenario.

Con un fuerte compromiso social y pedagógico, Tania ha enfocado su labor en el desarrollo del pensamiento crítico y la reducción de las brechas de género en las áreas STEM, impulsando iniciativas como la academia de robótica de su establecimiento. Su sello está marcado por la permanente motivación hacia sus alumnos: "Siempre les digo que no importa de dónde vengan ni su género, lo único que interesa es que sueñen. Si uno inyecta en ellos la perseverancia y la disciplina, con esfuerzo se pueden lograr cosas".

Desde la academia, la directora del Departamento de Ciencias Básicas del Campus Los Ángeles, Paola Anaya Domínguez, valoró con entusiasmo el logro de su exalumna: "Tania siempre tuvo ese impulso de hacer más de lo que debía. Representa la vocación que queremos ver y es un ejemplo inspirador para las nuevas generaciones de educadores". De esta manera, su distinción en la UNESCO y en el certamen nacional consolida una destacada trayectoria dedicada a transformar la vida de sus estudiantes.

Ciudad

HISTORIA, PATRIMONIO, DESIERTO Y TURISMO

Hacienda Juntas: El latido histórico que une el Biobío con el desierto renace como ícono de lujo y **sostenibilidad en el Valle del Limarí**

José Sepúlveda Ormeño
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: CEDIDA



Durante más de un siglo, el predio de Monte Patria funcionó como la gran despensa de engorda de animales para la minería del Norte Grande con animales traídos desde el Sur, particularmente desde Concepción. Hoy, tras sobrevivir a la Reforma Agraria y reconvertirse a la fruticultura de exportación, la mítica propiedad se alista para albergar el Congreso Iberoamericano de Turismo Eco-Cultural.

En la cuenca del río Limarí, en la comuna de Monte Patria y a pocos kilómetros de Ovalle, la Hacienda Juntas guarda entre sus muros de adobe —cuya casona patronal data de 1753— las claves de un engranaje económico decisivo para el desarrollo turístico de Coquimbo e industrial de Chile. Aunque el imaginario popular suele situar el abastecimiento minero en las rutas trasandinas o en el cabotaje marítimo, durante décadas existió un corredor estratégico permanente entre las praderas del centro-sur del país y el Valle del Limarí, que conectaban vía ferrocarril, línea que llegaban hasta las puertas de la Hacienda Juntas de la comuna de Montepatria..

La propiedad, que en su época de mayor esplendor llegó a abarcar 16 mil hectáreas, fue el nexo entre los ganaderos de la Región del Biobío y los distritos mineros de Atacama, Antofagasta y Tarapacá.

El puente ganadero: Del Biobío a las puertas del desierto

El flujo comercial entre el Sur y el Norte Grande encontró en la Hacienda Juntas su zona intermedia de descanso y engorda. Hasta allí llegaban por vía férrea los rebaños procedentes de Concepción, Talcahuano, Chillán, Valdivia y Río Bueno.

"El Norte Chico, particularmente el valle del Limarí, fue el gran proveedor agrícola, de frutas y ganado. Toda la zona fue el gran granero y el abastecedor de carne del Norte Grande, principalmente. No era al revés. Eran los últimos valles generosos antes de embarcar, y a las mismas puertas de la hacienda Juntas llegaba un ramal ferroviario donde se cargaban los productos agrícolas y el ganado que viajaba desde Concepción y Talcahuano hacia el norte. Comprobamos que el principal flujo se desarrolló de sur a norte con el intercambio de mercancías como el ganado vivo."— Asegura, Carlos Claussen Calvo, abogado y representante del grupo económico, casado con Claudia Sagner, el matrimonio tiene cuatro hijos.

Claudio no sólo lidera el exitoso conglomerado económico, también es el heredero de una historia familiar de cerca de 200 años, esculpida a fuego dado los profundos nexos comerciales y familiares y académicos entre la Región de Coquimbo y Concepción.

El historiador y profesor titular de la Universidad de Concepción, Armando Cartes Montory, respalda esta dinámica económica que unió al Biobío con la precordillera del Limarí:

"Este negocio aportaba ganado, trigo, fruta, productos agrícolas y, en su momento, también textiles, lozas y cervezas; todo lo que Concepción y la Región del Biobío pudieran aportar a la minería del norte. Allí había oro y salitre, pero no había alimentos, ya que las minas eran como islas en el desierto. Ahí se habría hecho la fortuna familiar que permitió adquirir la hacienda Juntas en 1892, cuando doña Petronila se traslada a la zona tras la muerte de don Johan."

De la minería del siglo XIX a las 10 mil cabezas de ganado

El origen de la rama familiar en

FOTOS: CEDIDAS





Chile se remonta a mediados del siglo XIX con la llegada de Johan Claussen, un ingeniero de minas alemán que no ingresó al país bajo el marco de la ley de colonización de Vicente Pérez Rosales, sino que arribó hacia 1840 de forma independiente para trabajar en los yacimientos del norte.

La posterior adquisición de la Hacienda Juntas en 1892 por parte de su viuda, doña Petronila "Peta" Castro de Claussen, consolidó la compra a antiguos propietarios como el industrial minero Nicolás Naranjo, garantizando un patrimonio agrícola para sus hijos Alfredo, Arturo y Guillermo.

El abogado Carlos Claussen detalla la estrecha vinculación familiar y comercial que mantuvieron con el sur de Chile durante las décadas doradas del circuito:

"Mi bisabuelo fue un inmigrante alemán, ingeniero en minas, que llegó en 1840 y se fue a trabajar directamente al Norte Grande. Como familia siempre hemos estado relacionados con Alemania. Dos de mis tías se casaron con los señores Steinbrugge y Fuchlocher; ellos vivieron en Concepción y después se asentaron en Osorno y Río Bueno. Hans Steinbrugge, era un abogado muy conocido que ejercía en la Corte de Apelaciones de Concepción. La generación que me precede siempre tuvo muchísima vinculación y contacto familiar y comercial con Concepción porque efectivamente, cuando la hacienda Juntas estaba dedicada a la ganadería, todo el ganado fino se trasladaba desde Concepción a la hacienda en tren."

En los periodos de mayor actividad salitrera, la hacienda llegó a albergar inventarios simultáneos de hasta 10.000 cabezas de ganado en proceso de engorda antes de ser enviadas a los campamentos mineros.

Este modelo operó sin interrupciones hasta la aplicación de la Reforma Agraria en 1967. Pese a ser defendida ante el Estado por el estudio del abogado Arturo Alessandri Rodríguez, la propiedad de 16 mil hectáreas fue expropiada y reducida a su reserva básica de casi 200 hectáreas (150 de ellas con riego seguro).

Tras la reducción territorial, el predio dio un giro estratégico: pasó de la ganadería a la chacarería, para luego derivar en la fruticultura de exportación de uvas, cítricos y cerezas ultratempranas.

Vínculos

La relación del grupo Claussen con la Región del Biobío no fue solo comercial. El arquitecto e ingeniero civil Carlos Federico Claussen, formado en la Technische Hochschule de Alemania, mantuvo un estrecho nexo académico con la Universidad de Concepción, ofreciendo cátedras y conferencias. En su trayectoria profesional destaca el diseño y edificación de la antigua Bolsa de Valores de Valparaíso (emplazada en la esquina de Urriola con Prat), inmueble adquirido en 2019 por la Universidad Técnica Federico Santa María.

En la actualidad, la Hacienda Juntas busca posicionarse como un selectivo polo de turismo de naturaleza, cultural e histórico, apartado de los circuitos masivos.

DIAGRAMACIÓN: ANA TRONCOSO P.

INDICADOR / HITO	DETALLE
Fundación casona patronal	**1753** Casa histórica conservada
Superficie histórica vs. actual	**16.000 ha** → **<150 ha** (Siglo XIX / Post Reforma Agraria de 1967)
Producción pisquera regional	Limarí 80% · Elqui 15% · Huasco 5% — *Participación por valle en la producción pisquera regional*
Atractivo complementario	Yacimientos y orfebrería en lapislázuli con denominación de origen
Hito internacional 2027	Sede del próximo Congreso Iberoamericano de Turismo Eco-Cultural OCT. 2027

"Soy el presidente de la corporación Cluster del Valle del Limarí, que pretende introducir el concepto de turismo eco-cultural. El valle del Limarí produce el 80% del pisco de Chile, mientras que el Valle del Elqui produce el 15% y el del Huasco el 5%. Pese a esa enorme diferencia productiva, el Valle del Elqui ha aprovechado comercialmente la marca. Nuestra corporación tiene como objetivo visibilizar las virtudes del Limarí y de la Hacienda Juntas." — Carlos Claussen Calvo, sobre la gestión turística del valle.

La oferta actual combina el patrimonio histórico con instalaciones de alto nivel:

Casona patrimonial y hotelería: 25 habitaciones de lujo con vistas privilegiadas al parque y los jardines históricos.

Gastronomía y enoturismo: Restaurante con identidad local, inmersión en el valle —epicentro de la fabricación de piscos a escala humana (el Limarí concentra el 80% de la producción pisquera de Chile)— y catas de vinos premiados internacionalmente.

Deporte y bienestar: Canchas de tenis, cancha de polo, instalaciones wellness, piscinas y más de 4 hectáreas de áreas verdes cuidadas.

Sello único: Valorización de la minería del lapislázuli con certificación de origen y trazabilidad de la materia prima, posicionando a la joyería artesanal como diferenciador identitario.

Proyección internacional y el próximo gran hito

El trabajo de integración internacional liderado por Claussen —quien preside la corporación Cluster del Valle del Limarí— ha derivado en la incorporación del valle a la Red Iberoamericana de Turismo. Gracias a ello, la Hacienda Juntas ha sido ratificada como sede oficial del próximo Congreso Iberoamericano de Turismo Eco-Cultural (a realizarse en octubre), posicionándose firmemente dentro del exclusivo catálogo del "Atlas de las Maravillas de Latinoamérica".

Una joya viva inserta en un paisaje de cielos estrellados limpios y clima privilegiado, donde la memoria histórica del Biobío y el norte se dan la mano para proyectar el turismo chileno hacia el futuro.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia&Sociedad

Más de 35 años de monitoreo

a toda la cuenca del río Biobío lleva el Centro Eula-Chile de la UdeC, y fue sustento clave para comprobar si drogas halladas en aguas residuales estaban llegando al cuerpo de agua.

HALLAZGO DE TRABAJO DE INVESTIGADORES DE DISTINTAS INSTITUCIONES

Río Biobío con drogas: ciencia alerta que sustancias consumidas por la población llegan a su caudal

El uso masivo de productos como cocaína es más que un problema sociosanitario, también es ambiental. Recientes evidencias demuestran que, desde las aguas residuales, están llegando a este vital cuerpo para territorios y comunidades de la Región, con efectos en especies e impactos ecosistémicos presentes y futuros que aún no se conocen.

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

En el río Biobío hay drogas. Y es que las sustancias que consumen las personas en la ciudad llegan a las aguas residuales y terminan en las de este enorme cuerpo de elementales roles a nivel ecológico, histórico, cultural, económico y social en la región a la que le da su nombre y características particulares.

Es la alerta de un trabajo que partió en 2024 desde una colaboración de iniciativas e investigadores de distintas instituciones, desde estudios en plantas de tratamiento hasta el monitoreo al río Biobío de más de tres décadas que lleva el Centro de Ciencias Ambientales Eula-Chile de la Universidad de Concepción (UdeC).

Un hallazgo pronto a publicarse y un fenómeno que se espera seguir investigando en nuevos proyectos para profundizar las implicancias sobre las especies y ecosistemas de estos contaminantes emergentes, que no son los únicos en este vasto caudal, de los que no se conocen bien los efectos, pero se prevé que tengan impactos.

FOTO: CAROLINA ECHAGÚE M.



Monitoreo elemental

El doctor Ricardo Figueroa, director del Departamento de Sistemas Acuáticos de la Facultad de Ciencias Ambientales de la UdeC e investigador del Centro Eula-Chile y el Consorcio Tecnológico del Agua, explica que el Centro Eula-Chile, fundado como tal en 1990, hace más de 35 años monitorea la cuenca del río Biobío con sus principales afluentes en ítems de calidad del agua, biodiversidad, condiciones y contaminantes. El trabajo fue sustento técnico clave que permitió que en 2015 se estableciera una Norma Secundaria de Calidad Ambiental para su protección.

Y destaca que en el tiempo se ha detectado la presencia de distintos contaminantes, algunos normados y se miden, otros no porque son emergentes. "Los contaminantes emergentes están recién apareciendo y no están siendo incluidos ni medidos por ninguna norma", aclara.

Entre estos menciona elementos de uso cotidiano como medicamentos (antinflamatorios, analgésicos, anticonceptivos y antibióticos), y productos de cosmética e higiene, y más recientemente drogas como cocaína.

"Estas sustancias llegan a las plantas de tratamiento de aguas residuales y luego a los ríos", advierte. Sobre ello expone que en el estudio iniciado en 2024 "hemos descubierto que en muchas zonas del río, incluyendo partes altas y poblados importantes, aparece una cantidad importante de compuestos de drogas en el agua superficial".

De aguas residuales al agua del río

Justamente, el hallazgo de drogas en el río surgió desde estudios en plantas de tratamiento de aguas nivel regional desde una línea de la doctora Andressa Reis, actualmente académica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Agronomía de la Universidad de Las Américas, que evolucionó desde proyectos que partieron en 2021 durante la pandemia de Covid-19.

Entre 2022 y 2024 se monitoreó para detectar señales de drogas en plantas de 30 comunas de Biobío -tres no tenían para analizar-. "Los hallazgos se publicaron: identificamos que el crecimiento de cocaína fue más de 1000% desde 2022 a 2024, apareció ketamina que es una de las sustancias utilizadas para formar tusi, y en cannabis vimos una disminución de 90% de 2022 a 2024", detalla.

Como en las plantas no se tratan las drogas ni otros contaminantes emergentes y la mayoría de las locales se desagua en el Biobío, pensó que podrían estar llegando al ecosistema y apostó por explorar qué podría pasar con las concentraciones detectadas, realizando análisis computacionales de riesgo. "Y vimos un alto riesgo: las concentraciones que habíamos encontrado eran muy tóxicas para los organismos que en general viven en ríos, desde algas hasta peces", afirma.

Eso volvió urgente comprobar primero si estaban las sustancias en el río, lo que se logró gracias a la colaboración que en 2024 se estableció con el Centro Eula: "y encontramos drogas", releva.

El hallazgo, que podría dar luces de lo que sucede en otros cuerpos de agua y ecosistemas, plantea el reto de comprender la profundidad del problema. Para ello la investigadora postuló proyectos para obtener fondos para investigar sedimentos y organismos, y en el futuro seguir ahondando más en las implicancias.

FOTO: ESSBIO



Desechos en las aguas: valiosa información

"En las aguas residuales hay mucha información de la población, de enfermedades y sustancias que se consumen", sostiene Andressa Reis. El potencial se ha evidenciado en experiencias en varios países, y a nivel local se aprovecha desde la pandemia de Covid-19, con proyectos piloto y resultados que permitieron ir explorando cada vez más.

A esta matriz llegan desechos y partículas o señales químicas de patógenos, alimentos y sustancias que usa la población y se van por el desagüe de baños y cocinas, tanto por heces y orina como en agua de ducha, lavado de manos, loza o ropa.

Por ello, afirma que las aguas residuales dan datos que permiten conocer hábitos y salud en un territorio, desde enfermedades hasta productos, fármacos, drogas y contaminantes presentes. Entonces, comprender esta información puede ser crucial tanto para identificar problemas más relevantes, como definir acciones.

En este sentido, advierte que la evaluación de dos años a las plantas de tratamiento de la Región demostró que cocaína y ketamina se usan de forma continua y ascendente. Y ello evidencia la realidad local del problema en torno a estas sustancias de efectos psicotrópicos que cada vez más se usan en combinación de forma recreativa, sobre todo por jóvenes, como muestran informes.

FRASE

"En las aguas residuales hay mucha información de la población, de enfermedades y sustancias que se consumen"

Doctora Andressa Reis.

"Ahora vemos consecuencias, no el origen y ahí hay que apuntar. La clave está en educar"

Doctor Ricardo Figueroa.

También es un ejemplo potente la experiencia pionera en la pandemia de Covid-19. A raíz de lo que se hizo en otras naciones ante una enfermedad emergente que obligó a tomar acciones restrictivas para reducir contagios, y por impulso de la entonces seremi de Ciencia Paulina Assmann, se vio la oportunidad de monitorear las aguas servidas de Biobío para evaluar la presencia del patógeno causante (Sars-Cov-2). En alianza con la academia se generó un sistema de alerta temprana sobre circulación y riesgo de brotes que orientara a autoridades y población a saber dónde reforzar las medidas de contención y prevención.

La doctora Reis afirma que los resultados de esa iniciativa impulsaron a seguir un trabajo más amplio, abordando más patógenos y drogas. En este contexto lideró un piloto en San Pedro de la Paz para probar las capacidades para detectar drogas -requiere equipamiento altamente sensible- y al validarlas se avanzó al "Proyecto Centinela" que obtuvo fondos públicos regionales para implementar un centro en la Universidad Católica de la Santísima Concepción para vigilar patógenos y drogas. Los resultados impulsaron a aliarse con el Centro Eula y estudiar al río Biobío.

¿Qué esperar y hacer?

Las evidencias disponibles local e internacionalmente hacen un llamado crítico a seguir investigando para comprender mejor las implicancias en las especies de la presencia de drogas. Y es que en algún momento o modo pueden afectar a los ecosistemas e incluso actividades productivas y población que depende del agua del río Biobío.

La doctora Andressa Reis explica que las drogas son sustancias químicas, todas tienen comportamientos diferentes en distintas matrices, y podrían concentrarse e impactar de distinta forma en especies y ecosistemas.

Sobre ello, dice que estudios en otros países sobre drogas en organismos, principalmente cocaína, han detectado cambios en conducta, metabolismo y reproducción.

En el río Biobío, el doctor Ricardo Figueroa destaca estudios del Centro Eula, principalmente liderados por el doctor Ricardo Barra, sobre sustancias que llegan a la columna de agua y son disruptores endocrinos y causan efectos negativos a especies.

Mientras la ciencia avanza, el llamado es a considerar la evidencia para avanzar en estrategias para proteger al río Biobío y el bienestar en la Región.

Reis enfatiza que no se trata de generar y difundir datos para alarmar, sino que se utilicen en decisiones y acciones para evitar o mitigar consecuencias. En este caso podría ser mejorar mediciones, normas y soluciones en plantas de tratamiento.

Aunque la solución contundente requiere más que a la ciencia, una norma o nuevos tratamientos a aguas residuales, sostiene Figueroa: hay que prevenir que contaminantes lleguen a la naturaleza y para ello hay que prevenir o controlar el uso de sustancias y acciones dañinas para la salud y ambiente.

"La droga no es el único contaminante emergente, hay muchos fármacos que se usan libremente o sustancias de la agricultura. Ahora vemos consecuencias, no el origen y ahí hay que apuntar. Es un tema complejo de abordar que va más allá de la ciencia, y la clave está en educar y promover un uso racional", cierra.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía&Negocios

> La región del Biobío, en el agregado de monedas, es la segunda del país que tiene la mayor proporción de demanda.
>
> ***Gerenta Tesorera,*** *Cecilia Feliú Banco Central.*

REGIÓN ES SEGUNDA CON MAYOR DEMANDA DE MONEDAS

Uso del efectivo y atesoramiento en Biobío impulsan emisión de piezas de $10 y $50

Gerenta Tesorera del Banco Central, Cecilia Feliú, detalló la llegada de los metales de menor costo de producción y explicó la incidencia de la ruralidad junto con las brechas digitales en el análisis de las emisiones.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

FOTO: BANCO CENTRAL



FOTO: CAROLINA ECHAGÚE M.



La presidenta del Banco Central de Chile, Rosanna Costa, marcó en octubre el inicio de la puesta en circulación de una nueva moneda de $50. Este hito dio comienzo a la introducción progresiva de esta pieza, a la cual se sumará la nueva moneda de $10 en enero de 2027, ambas fabricadas con una tecnología más eficiente y económica.

En entrevista con Diario Concepción, la gerenta tesorera del Banco Central, Cecilia Feliú, entregó detalles sobre el proceso de introducción y abordó la relevancia que mantiene el dinero físico en el país. Al respecto, enfatizó que la importancia de las monedas de $10 y $50 radica principalmente en su rol decisivo para cerrar las transacciones de forma correcta.

«Cuando un comercio no tiene vuelto, entrega un chicle o una caluga, lo cual no es correcto, porque el cliente está pagando por otra cosa y no disponibilizan su dinero», explicó Feliú.

Asimismo, la ejecutiva destacó que la Región del Biobío es la segunda con mayor demanda de monedas en el país, solo superada por Valparaíso. Esta realidad refleja la brecha de digitalización e infraestructura financiera existente entre Santiago y las regiones, evidenciando que la economía local sigue dependiendo fuertemente del efectivo debido a factores como la ruralidad, la escasa conectividad y las comisiones bancarias que enfrenta el pequeño comercio.

-Respecto al uso del efectivo, ¿cuáles son las cifras que posee el Banco Central sobre la circulación de monedas de $50 y de $10 en regiones. Particularmente, en Biobío?

-Sí tengo algunas cifras, en regiones tiene hoy día a nivel agregado en Chile, una mayor preferencia hacia el uso del efectivo, probablemente por lo que estamos hablando de la conectividad.

Las regiones tienen una mayor demanda de efectivo que Santiago y específicamente **en la región del Biobío, en el agregado de monedas, es la segunda región del país que tiene, la mayor proporción de demanda,** después de Valparaíso. Está Valparaíso primero como una demanda alta de monedas y después viene toda la región del Biobío.

-¿Esto es específico de $50 y $10 pesos o es general?

-No, estoy hablando en general de monedas, pero dentro de la apertura de monedas, en la moneda de $10 tiene 78%. **O sea, hay una gran demanda en la región del Biobío, de monedas de 10 pesos.** Y esto me imagino que está muy relacionado hoy día con el pago de la locomoción colectiva, transporte público que tienen allá, que tiene un número fraccionado y que requiere un vuelto y también sé que están cambiando el sistema de pago hacia la tarjeta, por lo tanto, debiera haber aquí alguna migración hacia otras denominaciones y disminuir la demanda de 10 pesos, que es muy alta. Sí, efectivamente es muy alta la demanda de 10 pesos. $50 tiene una demanda bastante normal y más bien baja.

-¿Qué puede denotar o significar en términos de una economía regional una mayor o menor circulación de moneda de $50 y $10 pesos?

-Estas monedas, sobre todo la de $10, son muy importantes para el vuelto. **Por lo tanto, en las transacciones que se siguen realizando en efectivo, las monedas de baja denominación son, un elemento clave en para realizar en forma correcta el pago completo.** O sea, si se paga con un billete de $5 mil y tengo vueltos con billetes más chicos y también con las monedas. Por lo tanto, **estas dos monedas son muy importantes en general, no solamente en regiones, porque, cierran la transacción en forma correcta. Cuando no tiene vuelto un co-**

FOTOS: CEDIDAS



mercio y dan un chicle o una caluga que no es correcto, porque estoy pagando otra cosa.

Las de baja denominación son monedas muy importantes y tienen una gran demanda por lo mismo, porque tiene este requerimiento del vuelto, pero es una moneda que no circula tanto después. Una vez que me la entregaron de vuelto en alguna transacción, lo que tiende a pasar con las personas y aprovecho esta oportunidad también de reiterar la necesidad de que la gente vuelva a usar esa moneda en otro pago y así la moneda sigue dando vuelta y no se requieren estos grandes volúmenes de emisión o de nuevas monedas, a entregar, porque las monedas al final quedan guardadas en los cajeros, en alcancías o perdidas al final en las casas.

-¿El Informe de Sistemas de Pago (ISiP) presentado por el Banco Central en agosto dice algo sobre la velocidad del desuso de efectivo y aumento de pagos digitales y los riesgos asociados?

-Sí se ha visto una reducción del efectivo a cambio de medios de pagos digitales, pero el efectivo sigue siendo necesario en grupos específicos de la población, que son principalmente las personas de mayor edad, las personas con bajos ingresos, en general los que tienen baja o nula bancarización y también los habitantes de zonas que están más desconectadas, como en regiones, algunas zonas en el país, en regiones principalmente.

En la pandemia, se cruzaron las variables de una manera y hoy día tenemos a la tarjeta de débito o los pagos con tarjeta de débito como la principal preferencia para las personas, con aproximadamente un 80% de las preferencias, es lo que hemos visto en nuestras encuestas y es seguido, sí, en segundo lugar, por el efectivo, que tiene un poquito más de 60% en el agregado. **Si lo observamos en regiones y Santiago, en regiones, estas preferencias son del orden de 72% y Santiago es del 59%. En promedio da 64%.**

La ruralidad, me imagino también es un factor...

- Claro, porque es mala la conectividad y **también está el tema del costo cuando son negocios pequeños, es el costo que cobran hoy día todavía por hacer transacciones digitales para las personas donde los comercios siguen prefiriendo el pago en efectivo.**

-¿Por qué se diferenció la introducción de la moneda de $50 y la de $10 pesos?, porque entiendo que una ya ingresó y otra va a partir, será a partir de enero.

-Este desarrollo de las dos monedas de menor denominación con la nueva tecnología, lo empezamos a hacer ya hace un tiempo. No es un proceso rápido, porque requiere de análisis, de investigación, de pruebas, de chequeos con otras monedas y eso, bueno, toma un tiempo. En el caso específico de estas monedas, que desarrollamos con la nueva tecnología, tienen una salida diferenciada porque están de acuerdo a la secuencia que hicimos del trabajo de investigación y desarrollo y, además, está en función de los inventarios que teníamos como para seguir solventando la demanda. La moneda de $50 requería que saliera antes, que la moneda de $10 por estos mismos factores.



-¿Cuáles son las principales novedades en ambas monedas, básicamente, en relación a las características de cada una?.

-Ambas monedas están hechas con un núcleo de acero que está a través de electricidad recubierto con metales, en este caso son metales el cobre y el estaño en láminas muy delgaditas, se habla de enchapado de alguna manera. Este es un proceso industrial muy común, que es utilizado en muchos países, pero es primera vez que lo usamos nosotros.

En términos físicos la moneda de $50 no cambia nada su diseño, ni su tamaño, ni su diámetro, sí es levemente más liviana que la moneda que conocemos hoy día, que es una moneda que tiene ya 45 años desde que se lanzó, se lanzó el año 1981 y en el caso de la moneda de $10, esta va a ser más pequeña, en términos del diseño es el mismo, la imagen de ambas caras es la misma, pero sí reduce su tamaño de 21 milímetros (mm.) a 18,7 mm. y el borde, todo el canto que rodea la moneda, lo estamos dejando liso, sin unas rayitas que se llama borde estriado, para una mejor diferenciación. Estas monedas van a circular junto con las que ya conocemos, van a tener que ser recibidas de la misma manera, son completamente válidas, no hay que hacer nada para obtenerlas, te las van a dar de vuelto en algún comercio que paguen efectivo.

-¿El Banco Central tiene algún mecanismo para detectar el dinero falso circulante actualmente?

-Sí, tenemos laboratorios de billetes, hacemos peritaje en general de los billetes que circulan, en que los bancos los retiran, procesan los billetes y de ahí, ellos, los bancos detectan billetes falsos, las transportadoras de valores, los casinos donde se mueve el efectivo y esos billetes vienen a peritaje al Banco Central porque hasta que no se no se sancione que es un billete falso, sigue siendo, nosotros lo llamamos presuntamente falso. Para eso, tenemos personas acá y equipos que validan los billetes que llegan y donde se hace la sanción si es un billete auténtico o un billete falso.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

Las entradas para esta última presentación de música de cámara, por parte de músicos de la Sinfónica UdeC, se encuentran disponibles en Ticketmaster y en la boletería del Teatro UdeC.

Destacar que este concierto explorará el lado más lúdico y alegre de los compositores austríacos Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart.

ESTE 12 DE NOVIEMBRE A LAS 19.00 HORAS EN TEATRO UDEC

Con "M8zart" Ensamble de Sinfónica UdeC cierra temporada 2026 D-Cámara

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Con la batuta del músico Ramiro Vera, los conciertos en esta modalidad bajarán el telón por este año, de la mano de las composiciones "Cinco contradanzas" y "Serenata en Re mayor", de Wolfgang Amadeus Mozart, y "Concierto para violín en Sol mayor", de Haydn.

El Ensamble de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción presentará "M8zart", un nuevo concierto del ciclo D-Cámara dedicado a dos de los compositores más influyentes del período clásico: Wolfgang Amadeus Mozart y Joseph Haydn. La cita este jueves 12 de noviembre, a las 19.00 horas, en el Teatro Universidad de Concepción, con la dirección del músico Ramiro Vera.

El programa propone un recorrido por distintos matices del lenguaje musical de ambos autores. Más que una aproximación uniforme al clasicismo, el repertorio permite apreciar la diversidad de recursos, formas y atmósferas con que estos compositores ayudaron a definir una de las etapas fundamentales de la historia de la música occidental.

"Este concierto tiene la particularidad de reunir a estos dos compositores clásicos austríacos, recogiendo en un formato reducido, una pequeña visión de una época que marcó pauta en el sinfonismo. Dos autores muy conocidos, especie de 'rockstars' de los sonidos clásicos, música muy alegre y transparente que viene desde la danza. Hace guiños igual de las melodías más conocidas del mundo de la ópera, a diferentes y reconocibles arias", señaló Eduardo Díaz, director ejecutivo de Corcudec en el matinal SJ de TVU.

Música lúdica

Detallar que para Vera, violinista y quien lleva la batuta de esta presentación final D-Cámara 2026, el origen de este concierto está en su propio camino dentro de la orquesta. Durante gran parte de sus años en la agrupación se dedicó a difundir la música barroca y, por temor o dudas, no se había aventurado en el clasicismo. Este año, sin embargo, sintió que se dieron las condiciones, con un equipo de trabajo fantástico, para dar el paso. "Había que atreverse", acotó.

Sobre qué es lo que podrá escuchar el público asistente, el director dijo principalmente una "desmitificación del héroe", es decir, una mirada que se aleja de la imagen de Mozart como un genio iluminado, autor de música casi celestial, para explorar su mundo más popular. El programa incluye música que el compositor escribió para fiestas y piezas de carácter menos solemne. "Vamos a explorar más el mundo popular de Mozart", confesó Vera, quien aclaró que Mozart fue sin duda un hombre genial, pero que su aporte no consistió en revolucionar la música ni en crear algo nuevo, sino en la enorme cantidad de obra que dejó.

Así en el concierto se interpretará las "Cinco contradanzas" y la "Serenata en Re mayor" del catálogo del compositor, una obra que, según el director, no es especialmente densa ni de gran trascendencia, pero que resulta interesante por su configuración inusual. Como solía ocurrir en la época, la música se escribía en función de los instrumentos disponibles, y en esta ocasión los solistas son dos violines, una viola, un contrabajo y un timbal. "Van a poder escuchar al timbal, por ejemplo, haciendo una cadencia, hay un revoloteo de percusión. Es bien interesante, porque es una combinación muy rara para el período, pero atractiva en términos de sonido. Una música con un carácter menos formal, más entretenida y lúdica", destacó el instrumentista.

En el centro de la velada, el "Concierto para violín en Sol mayor", de Haydn, aportará un contrapunto a ese espíritu festivo. Con la forma del concierto solista, la obra muestra otra faceta del clasicismo y completa el recorrido por la diversidad de recursos, formas y atmósferas que propone el programa, donde Haydn y Mozart dialogan desde registros distintos.

Las entradas para "M8zart" se encuentran disponibles a través del sistema Ticketmaster y en la boletería del Teatro UdeC (O'Higgins 650).

Activo músico

Ramiro Vera es violinista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, a la que se incorporó en 2003. Su trayectoria destaca por la interpretación y difusión de la música contemporánea y antigua, con especial dedicación al violín barroco. Ha desarrollado una activa carrera como solista, director y compositor, y ha participado en diversos proyectos y agrupaciones, entre ellas Ensemble NEO y Ensemble Chromatique, que fundó para explorar y difundir el repertorio histórico.

Su formación incluye estudios de perfeccionamiento en París y Londres, además de presentaciones en Chile y el extranjero. Ha combinado la interpretación con la docencia y la formación de nuevas generaciones de músicos, contribuyendo al desarrollo y la difusión de la música docta en la Región del Biobío y el país. En el ámbito de la música popular, también participó en el "Lux Tour" Chile de Rosalía, junto a la Heritage Orchestra.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CORCUDEC

Deportes

> Los jugadores han tenido un rendimiento altísimo. Estamos entre los mejores de la segunda ruedan y estamos peleando por ir a Copa. Jugamos de visita ante un gran equipo y tal como la semana pasada fuimos un equipo muy sólido, tanto los titulares como los que están en la banca. Los jugadores han tenido una resolución espectacular.
>
> ***Fernando Díaz,*** *DT de Deportes Concepción.*

JUEGO ESTRATÉGICO

Deportes Concepción derrota a Everton y sueña con América

Los pupilos de Fernando Díaz vencieron a domicilio al cuadro ruletero en un partido de 6 puntos y se metieron de lleno en la lucha por la Copa Sudamericana. Tarde de golazos con Áldrix Jara y Jorge Henríquez como los héroes.

FOTO: COMUNICACIONES DEPORTES CONCEPCIÓN



Maximiliano Koch
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes Concepción recuperó la memoria. El equipo de Fernando Díaz volvió a ser ese elenco que fuese como fuese te sacaba adelante la tarea y te sumaba puntos complicados. Esta vez, como visitante ante un rival directo, el León rugió en Viña del Mar y derrotó a Everton por 0-2 con dos golazos, primero de Áldrix Jara y luego de Jorge Henríquez, ambos en el segundo tiempo. Tres puntos de oro de vuelta a Nonguén.

El partido estuvo marcado por un desarrollo lejos de ser vertiginoso. Ambos equipos eran más orden que mucha presencia en ataque. El León de Collao ha visto muchas formas distintas este año, desde la que no sabía pelear a principio de año, hasta la que te sometía de hace 5 a 6 fechas. Ahora, es un elenco maduro, que sabe cuándo y cómo golpear. Pasó la fecha pasada contra Palestino y volvió a pasar, esta vez como forastero ante un Everton que tampoco hizo mucho para complicar a Araya.

Los lilas esperaron con calma el momento indicado para golpear. El partido estaba tibio, para decir lo menos, cuando Áldrix Jara tomó un balón desde el borde derecho del área y batió a Ignacio González con un zapatazo inatajable. Tuvieron que pasar 72 minutos de partido para llegar al momento en el que la cuenta se abría.

Llegó el gol y Everton se desesperó. Los locales se fueron con todo a llenar de balones intrascendentes el área de Araya. Deportes Concepción perdía la posesión pero no la contundencia. Los de Díaz, una vez más, se ordenaron, esperaron y, cuando pudieron rematar, lo hicieron.

Everton dejó espacios en sus tres cuartos propios. Fue ahí donde Jorge Henríquez, 12 minutos más tarde, se perfiló para clavar un derechazo que, si bien no fue colocado (entró por el medio, pegado al travesaño) sí llevaba la fuerza para ser absolutamente inatajable para Ignacio González. Golazo.

El resto del partido fue correr minutos. El León no solo consagró su segundo renacer desde que llegó Fernando Díaz sino que supo aprovechar la derrota de Palestino. En Nonguén están a dos goles de estar en puestos de Copa Sudamericana, pues la única diferencia con los árabes es solo una anotación. Ahora, todo es ilusión.

Fernando Díaz comentó con TNT Sports el correr del partido. El "Nano", afirmó que "los jugadores han tenido un rendimiento altísimo. Estamos entre los mejores de la segunda rueda y estamos peleando por ir a Copa. Jugamos de visita ante un gran equipo y tal como la semana pasada fuimos un equipo muy sólido, tanto los titulares como los que están en la banca. Los jugadores han tenido una resolución espectacular".

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Fernández Vial dio tremenda lucha, pero no pudo con Mejillones en los penales y jugará la promoción por el ascenso

El fútbol es, así como el deporte más hermoso del mundo, sin dudas el más cruel de todos. Fernández Vial sufrió y luchó fiel a su historia y anotó el 1-2 al minuto 88 por medio de Diego Fernández, pero en los penales, Mejillones fue más. Ahora, al Aurinegro le queda una última bala por disparar en la promoción para acceder a Tercera A.

El partido estuvo intenso de principio a fin. Con más y menos claridad, sin embargo, Vial tuvo que ir de mucho menos a más. Mejillones fue tremenda superior en la primera fase y por cosas del fútbol es que no se iba con mayor ventaja al vestuario.

El segundo tiempo, la cosa cambió. Zapata leyó el cotejo y mandó a la cancha a Enyer Castro. Vial salió con las pilas bien puestas y el café bien cargado tras el entretiempo y tuvo 10 minutos espectaculares en los que mostró todo el fútbol vertiginoso que no pudo mostrar en el primer tiempo.

Al minuto 52, el mismo Castro anotó un golazo tras un pase entre líneas brillante. El número 11 solo tuvo que empujar el balón ante la salida del portero local. Los aurinegros lograban empatar la llave con todo el segundo tiempo por jugar y bien envalentonados de cara a lo que venía.

Fue ahí el punto de quiebre. Mejillones despertó de golpe con esa atajada, consciente de que Vial estaba más cerca de ponerse en ventaja que el cuadro local. El Rojo pasó a quinta marcha y el Inmortal comenzó a hacer agua en defensa.

Desde el minuto 60, Mejillones ya empezaba a crecer. Todo llevó a que al 68, Mora, el número 11 de los dueños de casa, conectó una volea magistral desde la izquierda para clavársela al segundo palo a Moncada. Gol digno de un Puskas.

El gol desmoronó a Vial de mitad de cancha hacia atrás. Cada llegada de Mejillones podía ser peligro de gol, repitiendo el libreto de varios pasajes del primer tiempo. Al minuto 72, Mora quedó mano a mano contra Moncada, pero esta vez, el portero aurinegro salvó su retaguardia. Un minuto más tarde, un remate de Darlington dio en el palo. De milagro, los de Concepción seguían en la lucha.

Pero al 88, el esfuerzo dio frutos. Un córner a favor de Vial, cuando ya se acababa el oxígeno, derivó en la, quizás, única bala que quedaba. Es que no está muerto quien pelea. Una volea desde afuera del área conectada con la zurda de Diego Fernández encontró el fondo de la red. Vial lograba el 1-2 y, con ello, llevaba el duelo a los penales.

FOTO: TERCERA



Los fatídicos doce pasos

Es la instancia en la que nadie quiere definir. El otro ascendido a Tercera División A se definía desde el cruel manchón penal. Partió Mejillones, con gol de Fuentes. Claudio Espinoza erró el primer penal para Vial, tras tapadón de Guerra.

Alan Arriagada pateó el segundo para el local, anotando el 2-0 parcial. Enyer Castro pudo descontar y tras cartón, Moncada atajó. López definió de gran manera para enviarlo a ras de piso al fondo de la red, logrando el 2-2 parcial. Mejillones anotó el 3-2 y Hugo Alarcón, tercer zurdo, erró su remate, que fue anotado con los pies por Guerra.

El último penal fue un puñal para el corazón Aurinegro. Diego Darlington, una de las figuras del partido, lo envió al fondo de la red. Nada pudo hacer Moncada más que lamentarse una vez terminado el partido.

El triunfo moral dirá que Fernández Vial dio una lucha épica esta noche en el norte. Sin embargo, el fútbol es así. Cruel, cuando te quiere romper el corazón, lo hace peor que cualquier otra cosa. Sin embargo, no todo está perdido. Vial va al repechaje para lograr meterse en Tercera A. Y si lucha como luchó hoy, lo puede lograr.

Deportes

100 ESCOLARES

UdeC acercó el básquetbol de alto nivel a jóvenes deportistas con clínica en la Casa del Deporte

Los adolescente que intervienen en el torneo interescolar de básquetbol participaron del evento junto a los planteles de honor femeninos y masculinos del Campanil.

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



Maximiliano Koch
contacto@diarioconcepcion.cl

Una jornada de aprendizaje y acercamiento al básquetbol protagonizaron los planteles de honor femenino y masculino de la Universidad de Concepción, quienes realizaron una clínica deportiva dirigida a participantes del interescolar de básquetbol en la Casa del Deporte de Concepción.

La iniciativa permitió que niños, niñas y jóvenes compartieran directamente con los jugadores y jugadoras del Campanil, quienes entregaron parte de sus conocimientos y experiencias, además de motivarlos a continuar desarrollándose en esta disciplina.

Vicerrector de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio (VRIM) de la Universidad de Concepción (UdeC), Dr. Jorge Fuentealba Arcos, valoró la actividad y destacó el compromiso de los deportistas con las nuevas generaciones.

"Vemos que hay una gran alegría en ellos de estar con sus ídolos y eso los motiva. Nuestros jugadores se están entregando por completo para darle a la juventud sus experiencias", señaló.

La instancia también fue valorada por las familias que acompañaron a los jóvenes. Osvaldo Torres, padre de Sofía, quien practica básquetbol desde hace ocho años, destacó la oportunidad de compartir con deportistas de primer nivel.

"Me parece muy bueno que puedan participar con jugadores y jugadoras top. Además son campeones, a los que todos los seguimos", comentó.

En la misma línea, Claudia Barrientos, madre de Agustín Leiva, quien juega por San Ignacio y el Instituto San Pedro desde hace tres años, resaltó la importancia del acompañamiento familiar y el aprendizaje junto a referentes de la disciplina.

"Lo que más motiva a los que vinimos es que están con los mismos jugadores y jugadoras y entrenadores para enseñarles lo que saben. Están súper felices", expresó.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl





Jorge Fuentealba, Vicerrector de relaciones institucionales y vinculación con el medio.

CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

EXTRACTO
REMATE: 9° Juzgado Civil de Santiago, Huérfanos 1409, piso 3, el día 24 de noviembre de 2026, a las 12:00 horas, se rematará un predio que mide treinta y ocho cuadras más o menos, ubicado en el título la Meseta de la Subdelegación Reñico de la comuna de Tucapel, Provincia de Bío Bío. Inscrito en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de Yungay a f. 1.470 n° 1.415 del año 2011, cuyo rol de avalúo fiscal corresponde al n° 253-29 de la comuna de Tucapel.- Mínimo postura asciende a $201.950.909.- La subasta se desarrollará mediante videoconferencia, para lo cual los interesados deben rendir garantía equivalente al 10% del mínimo fijado para las posturas, mediante vale vista a la orden del 9° Juzgado Civil de Santiago, el cual se deberá entregar materialmente el día inmediatamente anterior a la subasta en el horario de funcionamiento del tribunal, acompañando además copia de cédula de identidad del postor y de su representante legal si se tratare de persona jurídica, correo electrónico y número telefónico, señalando el rol de la causa. Idéntica información deberá presentar mediante escrito en OJV, y copia digitalizada y legible de haberse rendido la garantía. El enlace de conexión: https://zoom.us/j/6413248095? pwd=bThMeFc4VlY1WmlHcXZEbjZWMTc0Zz09. Demás antecedentes en autos caratulados "INVERSIONES LONCO DOS LIMITADA/AAKTEI ENERGIA SPA.", Rol C-5337-2022. La Secretaría.

Se informa el extravío del certificado de licencia conducir profesional clase A4 Folio 501642, constancia emitida por Carabineros de Chile, Prefectura Talcahuano N.° 30, 4.ª Comisaría Hualpén. Esta publicación será presentada en Escuela Automóvil Club de Chile para obtener un duplicado del certificado de licencia de conducir profesional clase A-4 a nombre de Gabriel Alejandro Riquelme Fuenzalida, RUT: 18.184.130-3, con domicilio en Duiquin 9159, Hualpén.

Servicios

Santoral: Adeodato

EL TIEMPO

HOY 12/25

LUNES 13/22 | MARTES 12/20 | MIÉRCOLES 11/22

SANTIAGO 12/33	LOS ÁNGELES 10/33	TEMUCO 8/28
RANCAGUA 11/33		VALDIVIA 7/26
TALCA 10/33	CHILLÁN 9/31	PTO. MONTT 9/10

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
extremo	10	11 o más
muy alto	25	8 a 10
alto	30	6 a 7
moderado	45	3 a 5
bajo	60 o más	0 a 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN

MUELLE FISCAL EN TOMÉ
FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



TELÉFONOS

Ambulancias:	131	**Inf. Toxicológica:**	2- 635 3800
Bomberos:	132	**V. Intrafamiliar:**	800 220040
Carabineros:	133	**Delitos Sexuales:**	565 74 25
Investigaciones:	134	**Defensa Civil:**	697 16 70
Fono Drogas:	135	**Fono VTR:**	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	**Fono Essbío:**	600 33 11000
Fono Familia:	149	**Fono CGE:**	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN
La Botica Penquista
• Maipú 583

(Atención durante las 24 horas)
Ahumada
• Av. Juan Bosco 501

Cruz Verde
• Av. Roosevelt 1694

SAN PEDRO **(Atención durante las 24 horas)**
Ahumada
• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)

CHIGUAYANTE
Salcobrand
• Manuel Rodríguez 575

TALCAHUANO **(Atención durante las 24 horas)**
Cruz Verde
• Av. Colón 300

