

FOTO: CAPTURA DE IMAGEN

ÚNICO FORMALIZADO EN LA CAUSA TRAS LA TRAGEDIA DE ENERO DE ESTE AÑO

“Sé que no soy culpable de esas muertes”: imputado por megaincendio insiste en su inocencia

Claudio Luna aborda el impacto de la investigación en su vida diaria, las dificultades para encontrar empleo tras la exposición pública, la carga emocional por las personas fallecidas y la flexibilidad cautelar que hoy le permite trabajar en el campo y reencontrarse con su hijo.

POLÍTICA PÁGS. 4-5

FOTO: INSTAGRAM INFORMACIONESARAUCO



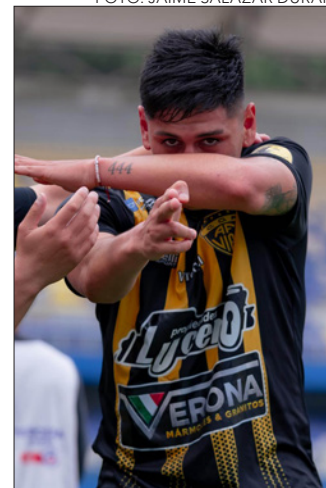
Grieta de 500 metros en Arauco: Plantean relocalización de familias y solicitan estudios de suelo

CIUDAD PÁG. 8

Estero teñido de rojo: análisis confirmó presencia de agua con toxicidad crónica en Tomé

CIUDAD PÁGS. 6-7

FOTO: JAIME SALAZAR DURÁN



El Vial ganó al último minuto y jugará partido de definición por el ascenso con Iberia

DEPORTES PÁG. 15

Verba volant scripta manent



#FUETENDENCIA

El empate entre la Universidad de Concepción y Cobresal complicó muchísimo las aspiraciones del cuadro del Biobío de mantener la categoría. Por lo mismo, internautas opinaron al respecto en redes sociales.

GRANATE IV REGIÓN
@granate74
Y lo empató Cobresal en el minuto 95! 1-1. Que manera de farrear el partido la UdeC.

Tomas Vidal
@TomasVidalMena3
Y lo logró empatar al final Cobresal a la UdeC en el Salvador

Rodrigo Contreras Lineros
@RoContrerasL
Luchito Rojas y un gol que podía significar una salvación. Esto era una final por no descender ante Cobresal.

Luis Andre CL
@AndreCL35
La final del mundo cobresal vs udec

Nico
@24nnic0
Esta UdeC se va., es un equipo que no juega a nada. Jugaron 35 minutos con uno más y no generaron ningún tipo de peligro. Cobresal muy errático en un partido que lo podría haber ganado 2/3 goles por arriba.

Tomas
@tomas78901
Las seguidillas de Huachipato, Cobresal y la UDEC son partidos re importantes para los otros equipos, o te aseguras puntos ahí, o literalmente esos equipos te van alcanzar para irte a la B. Estos equipos, especialmente Cobresal y la Udec se juegan la vida todas las fechas.

ENFOQUE

La calidad no puede depender de dónde se produce

Patricio Huenchuñir
Vicepresidente ejecutivo de ASILFA



En Chile podemos saber con bastante certeza cómo se fabrica un medicamento producido a pocos kilómetros de nuestras casas. Es mucho más difícil tener esa misma certeza cuando proviene de una planta a miles de kilómetros. Esa diferencia debiera importarnos.

Entre 2023 y 2024, el Instituto de Salud Pública (ISP) realizó 544 inspecciones en los 26 laboratorios productores de Chile. En ese mismo período, efectuó solo sie-

Quienes producen en el país están sometidos a una fiscalización frecuente y directa, mientras que la capacidad para verificar presencialmente las condiciones de fabricación en el extranjero es mucho menor.

te visitas a plantas extranjeras, pese a que 1.869 laboratorios importan medicamentos a nuestro mercado.

Las normas existen. La dificultad está en llevarlas a la práctica: fiscalizar en el extranjero requiere recursos y capacidades que hoy son limitados.

Lo ocurrido recientemente en Perú da una señal de la relevancia de estos controles. Desde noviembre de 2025, su autoridad sanitaria ha evaluado a 93 laboratorios farmacéuticos extranjeros. De ellos, 32 no obtuvieron la certificación por incumplimientos técnicos y otros 18 desistieron del proceso.

La asimetría que vemos en Chile es difícil de ignorar. Quienes producen en el país están sometidos a una fiscalización frecuente y directa, mientras que la capacidad para verificar presencialmente las condiciones de fabricación en el extranjero es mucho menor. Los estándares pueden ser los mismos sobre el

papel, pero no tenemos la misma capacidad para comprobar su cumplimiento.

Una industria que fabrica medicamentos debe estar sometida a altos estándares y controles rigurosos, pero esa misma vara debe aplicarse a los productos que ingresan al país.

En momentos en que Chile discute cómo asignar sus recursos públicos, y cuando el proyecto de Presupuestos 2027 contempla un aumento de 4,7% para Salud, frente al 1,5% del gasto público total, fortalecer al ISP debiera formar parte de la conversación. En materia de medicamentos, el acceso no puede medirse solo por cuántos productos están disponibles o cuánto cuestan. También importa la certeza de que lo que llega a los pacientes cumple con los estándares de calidad que Chile ha decidido exigir.

Porque si la calidad es una condición para entrar a nuestro mercado, también debemos tener la capacidad de comprobarla.

Retazos Históricos de Biobío

La historia de Concepción está profundamente relacionada con el proceso de conquista española y con los conflictos que marcaron el siglo XVI en el territorio chileno. Entre los personajes que tuvieron una influencia importante en esta etapa se encuentra García Hurtado de Mendoza, militar y noble español que ejerció como gobernador de Chile entre 1557 y 1561. Su llegada se produjo en un período de gran inestabilidad, cuando la ciudad de Concepción había sufrido ataques, destrucciones y despoblamiento como consecuencia de la resistencia mapuche frente a la expansión española.

García Hurtado de Mendoza nació en Cuenca, España, en 1535. Pertenecía a una familia de la alta nobleza castellana y era hijo de Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y virrey del Perú. En 1557, cuando tenía aproximadamente 21

García Hurtado de Mendoza

años, fue nombrado gobernador de Chile por su padre, con la misión de fortalecer el dominio español y continuar la guerra contra los pueblos indígenas que resistían la conquista.

Su llegada a Chile ocurrió en un momento difícil para los españoles. La resistencia mapuche había conseguido importantes victorias y la ciudad de Concepción, fundada por Pedro de Valdivia en 1550, había sufrido ataques y destrucciones. Por ello, uno de los objetivos principales del nuevo gobernador fue restablecer la presencia española en esta zona estratégica incluyendo en ello la reconstrucción de Concepción. La ciudad había sido destruida en varias ocasiones durante los enfrentamientos entre españoles y mapuches, por lo que restablecerla constituía una prioridad para las autoridades coloniales.

A fines de agosto de 1557, el

gobernador ordenó construir un fuerte sobre las ruinas de la ciudad. Esta estructura tenía como finalidad proteger a las tropas y establecer una base desde la cual organizar nuevas campañas militares.

Concepción tenía un valor estratégico por su ubicación cercana a la desembocadura del río Biobío y a los territorios donde se desarrollaban las principales campañas de la Guerra de Arauco.

Desde su llegada, el gobernador impulsó una política militar destinada a debilitar la resistencia indígena. Organizó expediciones, reforzó las posiciones españolas y dirigió operaciones en distintas zonas del sur. La región de Concepción y el entorno del río Biobío adquirieron una importancia especial, ya que constituían espacios de tránsito y enfrentamiento entre ambos grupos.

Durante estas campañas

ocurrieron combates que dejaron numerosas víctimas y profundizaron el conflicto. Entre los episodios más conocidos se encuentran la captura y ejecución de Caupolicán en 1558 y la muerte de Galvarino, líder mapuche recordado por su resistencia frente a los conquistadores.

Es importante considerar que estos acontecimientos no fueron simples enfrentamientos entre dos ejércitos equivalentes en sus objetivos. Para la Corona española, la guerra formaba parte de la expansión de sus dominios. Para las comunidades mapuches, la resistencia respondía a la defensa de sus territorios y de su autonomía. Comprender ambas perspectivas permite analizar este período de una manera más completa.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Investigador Histórico

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Infraestructura aeronáutica

Los avances y proyectos en materia aeroportuaria para el Biobío y la Región de Ñuble (como la ampliación del Aeropuerto Carriel Sur e iniciativas para dotar de mayor capacidad operativa a los aeródromos locales) representan mucho más que simples intervenciones de ingeniería vial o transporte; constituyen palancas fundamentales para la competitividad y la integración.

Por un lado, la consolidación y continua modernización de Carriel Sur como el principal nodo aéreo del centro-sur del país responde a una demanda creciente de pasajeros y carga, al tiempo que ratifica su rol indispensable como alternativa operativa frente a las eventualidades de la Región Metropolitana.

Por otro lado, la proyección e inversión en la red aeroportuaria de Ñuble atiende a una deuda histórica de conectividad interna. Dotar a una región predominantemente agrícola y en plena fase de consolidación institucional de instalaciones aeronáuticas eficientes permite acortar brechas de respuesta ante emergencias, optimizar el traslado de pacientes y fortalecer la vinculación comercial con el resto del país.

Sin embargo, el verdadero valor de estas iniciativas no radica solo en la envergadura de sus montos de inversión o



La conectividad aérea moderna no es un lujo urbano, sino una condición básica para garantizar el desarrollo económico equitativo, la seguridad territorial y una mejor calidad de vida para las comunidades del sur de Chile.

en sus especificaciones técnicas, sino en la continuidad y oportunidad con que el Estado ejecuta su planificación.

El alcalde de Talcahuano, Eduardo Saavedra, valoró que se considere mejorar la capacidad del aeropuerto, tanto para pasajeros como para carga, pero advirtió que la expansión debe acompañarse de obras viales en el entorno.

“Desde nuestra perspectiva, junto con pensar en invertir en mejorar el aeropuerto y aumentar su capacidad de atención de pasajeros y de carga, algo que por cierto valoramos, se requiere necesariamente invertir en los accesos a él”, señaló.

En tanto, el seremi de Obras Públicas de Ñuble, Luis Carrasco, informó que la cartera espera adjudicar las obras antes de finalizar 2026 y entregarlas durante 2027. Según indicó, será la primera intervención de este tipo en la pista desde la creación del aeródromo.

Impulsar, cuidar y materializar a tiempo los proyectos aeroportuarios regionales es una señal clara de compromiso con la descentralización efectiva. La conectividad aérea moderna no es un lujo urbano, sino una condición básica para garantizar el desarrollo económico equitativo, la seguridad territorial y una mejor calidad de vida para las comunidades del sur de Chile.

CARTAS

La deuda en ciberseguridad

Señor Director:

El Mes de la Ciberseguridad llega en un contexto particularmente exigente para Chile. No se trata solo de conmemoraciones o campañas de concientización: el país enfrenta un escenario marcado por la discusión de leyes clave, como la eventual postergación de la entrada en vigencia de la Ley de Protección de Datos Personales hasta diciembre de 2027, y por amenazas crecientes que se intensifican con el avance de la Inteligencia Artificial.

La realidad es que los riesgos asociados al robo de información se han agudizado. Las herramientas de IA permiten ataques más veloces y sofisticados, reduciendo los tiempos de ejecución y aumentando la presión sobre las defensas corporativas. En este panorama, las organizaciones chilenas no pueden limitarse a esperar la protección que entreguen las normas: deben asumir que la seguridad es un proceso continuo y estratégico.

Los costos de no hacerlo son evidentes. Según el más reciente informe The State of Ransomware, presentado por Sophos, el precio promedio que pagan las empresas en Chile tras sufrir un secuestro de datos supera el millón de dólares. Una cifra que refleja no solo el impacto económico, sino también la vulnerabilidad de sectores críticos frente a ataques que comprometen la confianza y la continuidad operativa.

María Claudia Ardila, Sophos

La IA

Señor Director:

Quisiera expresarme sobre cómo la inteligencia artificial ha influido en nuestra vida pero por sobre todo en nuestro ámbito académico. En la actualidad somos muchos los estudiantes que utilizamos la IA como apoyo en nuestras tareas, trabajos, estudios e incluso consejos personales y es ahí en donde se generan diferentes opiniones respecto a si nos está ayudando o perjudicando en nuestro real aprendizaje.

En mi opinión considero que la inteligencia artificial es perjudicial cuando hace todo el trabajo y no existe un análisis de nuestra parte de la información que nos entrega, incluso no cuestionamos el resultado a pesar de saber que la IA comete errores.

Por otra parte, y esto es lo que más me convence, la IA es una gran herramienta si la usamos de manera responsable y logramos sacarle el mayor provecho para lo que fue diseñada.

Por lo anterior es importante que el uso de la IA se incluya dentro de los

próximos aprendizajes que puedan tener los estudiantes, así se asegura un uso beneficioso.

Para finalizar debemos entender que la inteligencia artificial no es un enemigo sino que es un avance tecnológico que se irá desarrollando más en el tiempo y no nosotros los seres humanos debemos estar capacitados para darle las indicaciones correctas y asegurar su buen uso.

Emma Passi, Alumna de 2° medio Colegio Concepción Los Angeles

Elegimos Acoger

Señor Director:

Somos dos mujeres con historias de vida muy distintas, pero con algo muy importante en común: el acogimiento familiar.

Cada una llegó por un camino diferente, pero con un mismo destino. Y ese destino nos hizo conocernos y construir, inevitablemente, una amistad.

Elegir acoger es una experiencia transformadora. No solo cambia la historia de vida de un niño o niña, también cambia la vida de todos los que están alrededor.

Todavía hay muchas personas que no han oído hablar de las Familias de Acogida. Otros tienen dudas o aprensiones, y es normal. Por eso la campaña “Elegimos Acoger” es tan importante, porque nos invita a darnos un momento para conocer más.

La decisión de acoger también nos ha acogido a nosotras. Poder compartir esta experiencia a través de la amistad ha sido un regalo. Ha sido tener con quién reír, con quién llorar, con quién compartir las preguntas sin tener que dar tantas explicaciones. Es una amistad que nació del cuidado y que de otra forma nunca habría existido.

Y ahí entendimos algo clave: acoger no se puede hacer solas. Se necesita comunidad.

Necesitamos de organizaciones como AFAC y de tantas otras que acompañan, que sostienen cuando se hace difícil y que celebran cada pequeño avance. Necesitamos de amigas, de vecinos, de familia que apoyen.

Porque cuando una familia acoge, es la comunidad entera la que acoge con ella.

Hoy el llamado es simple: infórmate, conversa, conoce más sobre el acogimiento familiar.

Porque acoger es responsabilidad de todos.

Emelina García - Presidenta Asociación Familias de Acogida de Chile, M. Alejandra Catan - Directora Social Fundación Proacogida



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono. Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Política

“ Es raro que vuele una pavesa tantos kilómetros, es imposible. ”

Claudio Luna, único imputado por el megaincendio.

EN ENTREVISTA CON DIARIO CONCEPCIÓN

“Sé que no soy culpable de esas muertes”: único imputado por el megaincendio insiste en su inocencia

Aníbal Torres Durán
contacto@diarioconcepcion.cl

“Yo sé que me vine a trabajar nomás, no soy para andar haciendo esa maldad”. Con esa frase, pronunciada de forma pausada y en medio de un proceso que ha marcado los últimos meses de su vida, Claudio Luna resume su postura con la que enfrenta la investigación penal por el megaincendio de enero de este año.

El único imputado en la causa conversó con Diario Concepción para repasar lo que han sido estos casi nueve meses de investigación, el cambio drásticamente su vida, sus vínculos personales y su inserción en el mundo laboral.

Actualmente, la situación de Luna ha tenido matices respecto a los primeros meses del proceso judicial. El fin del arresto domiciliario nocturno en agosto le ha sido fundamental para el sustento diario, permitiéndole encontrar un trabajo agrícola de temporada. Esta flexibilidad en sus medidas cautelares no sólo le ha posibilitado generar ingresos mediante el raleo de frutales, sino también retomar el contacto con su entorno más cercano.

“Me costó tener una pega por todo lo que dijeron de mí. Igual estoy feliz porque ahora puedo ir a ver a mi hijo. Puedo quedarme uno o dos días, y de ahí venirme nomás al domicilio. No estaba como antes con un arresto domiciliario”, detalló Luna respecto a su rutina presente, agregando que “lo vi bailar por primera vez en su escuela”.

El estigma social

Para Luna el retorno a la vida laboral no ha estado exenta de dificultades. Las primeras diligencias policiales, la cobertura del caso, y la imputación pro-

Claudio Luna aborda el impacto de la investigación en su vida diaria, las dificultades para encontrar empleo tras la exposición pública, la carga emocional por las personas fallecidas y la flexibilidad cautelar que hoy le permite trabajar en el campo y reencontrarse con su hijo.

FOTO: CAPTURA DE IMAGEN



vocaron una fuerte estigmatización, lo que derivó en puertas cerradas al momento de buscar empleo e incluso en episodios de rechazo directo por parte de personas de su círculo cercano.

“La misma gente que me conoce desde hace años me ha dado la espalda. Igual, todavía algunos me tratan por pirómano y esas cosas. Incluso de repente me molestan los mismos compañeros, pero yo los dejo. Uno es fuerte igual”, contó Luna.

Pese al ambiente adverso, mantener una fuente de ingresos resulta indispensable para Claudio, quien debe dar cumplimiento al pago de pensión de alimentos y costear las atenciones médicas que requiere su hijo debido a una enfermedad. Luna detalla que su historia previa ha estado marcada por la vulnerabilidad social, habiendo permanecido en situación de calle durante años tras ser abandonado por sus padres a temprana edad.

En ese contexto, destaca el soporte brindado por la comunidad educativa de su hijo durante los momentos de mayor estrechez económica.

“Gracias a Dios, igual las tías del jardín nos apoyaron, que le iban a dar allí la colación cuando de repente yo no tengo plata para darle. He vivido siempre en situación de calle, desde cuando me botaron mis papás. Ahora, gracias a Dios, estoy trabajando ya y cancelando todo eso”, señala.

Política

El cuestionamiento a la acusación

Uno de los puntos más complejos del proceso penal radica en la atribución de responsabilidad por las consecuencias destructivas del incendio y la pérdida de vidas humanas. Ante las imputaciones del Ministerio Público y querellantes, Luna enfatiza que su presencia en el lugar de los hechos obedeció exclusivamente a labores de trabajo y rechaza categóricamente cualquier intencionalidad en la propagación del fuego.

Incluso, en su reformalización del pasado 6 de octubre en el Juzgado de Garantía de Concepción, recién supo que las víctimas del siniestro habían ascendido a 21 personas con la muerte de Carlos Bello, de Punta de Parra, durante marzo de este año en el Hospital Las Higueras.

“Todavía estoy mal. Que se solucione todo nomás, soy un ser humano igual. Yo sé que me vine a trabajar nomás, pero esa muerte de esa persona yo no tenía ni idea. Duelen esas personas que fallecieron, porque yo sé que no soy culpable de esas muertes, pero igual, como ser

humano, duelen. Ahora mismo falleció otro más, que no tenía ni idea”, expresa al abordar la carga emocional de ser vinculado a las fatalidades de la emergencia.

En el plano técnico, la defensa del imputado y el propio Luna sostienen dudas respecto a la dinámica de propagación asignada al incendio desde el punto de origen investigado. Según manifiesta el indagada, resulta imposible que el fuego haya recorrido largas distancias para generar un incendio de tales características.

“Es raro que vuele una pavesa tantos kilómetros. No se puede, es imposible. De la causa del incendio, yo sé que no he sido culpable de todas las cosas que me están inculpando. Yo lo dejo al Señor”, afirma.

Incertidumbre

A la espera del cierre de la investigación formal y la presentación de los informes periciales definitivos encargados a las unidades especializadas, Luna no oculta el desgaste psicológico acumulado durante estos meses. La incertidumbre frente al resultado del juicio y el im-

pacto mediático continúan estando presentes en su día a día.

Asimismo, quiso enviar un mensaje a los sectores golpeados por el megaincendio y dijo “que tenga harta fuerza, porque a mí igual se me ha hecho difícil todavía, y todavía no creo la cosa que me está pasando. Sé que no voy a salir bien de todo, incluso la gente igual me está diciendo que me contrate un psicólogo, porque igual esto para mí es fuerte”, concluye.

Mientras la Fiscalía y los organismos técnicos concluyen la etapa indagatoria, Claudio continúa respondiendo a los requerimientos de la justicia, dividiendo sus días entre sus obligaciones en el campo y la espera de un fallo en una de las causas judiciales más complejas de los últimos años en la Región.

Imputación

El pasado martes 6 de octubre, el Ministerio Público le comunicó a Luna cargos por el delito consumado de incendio forestal, más 21 cuasidelitos de homicidio, 14 cuasidelitos de lesiones graves y menos graves, y daños.

Vale recordar que, durante la formalización de enero de 2026, días después del siniestro, la Fiscalía relató que alrededor de las 15:10 horas del 17 de enero de 2026, Luna utilizó una estufa adaptada como cocina artesanal en la cabaña que ocupaba como cuidador del fundo Don Pablo, emplazado en el sector El Pino de Concepción, a la altura del kilómetro 17 de la Ruta O-680.

Dicha cocina no tenía un dispositivo “atrapachispas” ni “gorro” en el cañón externo, por lo que al ser usada por el imputado provocó que se prendiera fuego a la abundante vegetación colindante.

De acuerdo al persecutor, el siniestro se propagó rápidamente a un bosque que cubría la ladera de un cerro cercano, cuya pendiente y el viento presente favorecieron la generación de pavesas que llevaron las llamas en dirección noreste, hasta llegar al fundo Trinitarias de Forestal Arauco, a unos 2,25 kilómetros del punto de origen.

Así, de acuerdo con lo expuesto por el persecutor se habría generado un megaincendio que causó 21 muertes y dejó 14 le-

sionados con heridas graves y menos graves; afectando además a un total de 9 mil viviendas a nivel regional, 22 mil 772 hectáreas de plantaciones forestales, bosque nativo, matorrales, pastizales, construcciones, vehículos y animales.

Fiscalía también afirmó que las diligencias investigativas ya se encuentran en su fase terminal y que actualmente están a la espera de dos informes clave para esclarecer la dinámica de los hechos: uno correspondiente a la PDI y otro elaborado por Conaf.

Asimismo, el persecutor ratificó que en paralelo se continúan realizando diversas indagatorias orientadas a establecer la eventual responsabilidad penal o administrativa de agentes estatales en la gestión de la emergencia durante el megaincendio, aunque no especificó qué entidades u organismos públicos se encuentran bajo la lupa, precisando que esa arista en particular aún no ha sido formalizada ante los tribunales.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

PubliNota

Convertir a Concepción en la “cuna de la comparación”. Ese es el desafío que se propuso ComparOnline, plataforma que permite cotizar y contratar seguros y productos financieros, y que por primera vez decidió concentrar una campaña especialmente en la Región del Biobío.

“Siempre habíamos comunicado a nivel nacional, pero nunca con foco en una región en particular”, explica Javier Arriola, director de Marketing de ComparOnline. La elección de Concepción no fue casual: la empresa detectó que, pese al alto flujo vehicular de la zona, existía una baja penetración de seguros de auto contratados a través de su plataforma.

A ello se sumó un elemento propio de la identidad penquista: la música. “Concepción es la cuna del rock y de la música chilena. Entonces quisimos tomar ese concepto y tratar de convertirla también en la cuna de la comparación”, señala Arriola.

La campaña fue desarrollada junto a agencia, proveedores, influenciadores y músicos locales. Dentro de ese mismo concep-

COMPARAONLINE APUESTA POR CONCEPCIÓN Y BUSCA CONVERTIRLA EN LA “CUNA DE LA COMPARACIÓN”



JAVIER ARRIOLA MARKETING DIRECTOR, MARCELO COMPARINI Y DARÍO DÍAZ, CONTENT LEAD

to nacen “Los Comparinis”, una banda “ficticia”, cuyo nombre hace un guiño a las dos principales bandas de nuestro país nacidas en Concepción, conformada por diferentes versiones

del comunicador Marcelo Comparini, quien ha sido rostro de la marca los últimos años. Banda que será acompañada con una canción original compuesta en colaboración con un músico

local, exclusivamente para la campaña. De esta forma, “Los Comparinis” protagonizan una propuesta que combina humor, música e identidad local para reforzar la importancia de comparar antes de contratar.

La acción también llegó al transporte público, con una edición de boletos coleccionables de Comparini que ya se encuentran en circulación. Quienes encuentren los tres diseños podrán participar por un año de seguro, una experiencia en el Santander Arena y un brunch en la Cafetería Griso.

Para ComparOnline, la comparación cobra especial relevancia en productos que pueden resultar difíciles de entender. La plataforma reúne alternativas de distintas aseguradoras para seguros de auto, viaje, salud, vida, hogar y

mascotas, permitiendo revisar coberturas y precios antes de contratar.

“Queremos que las personas tengan todas las alternativas y puedan elegir realmente lo que necesitan”, sostiene Arriola. Según el ejecutivo, en seguros de auto una buena elección puede representar ahorros de hasta \$400 mil al año, mientras que el proceso de cotización y contratación puede completarse “en menos de lo que dura una canción”, como menciona uno de los claims de la campaña.

Con esta apuesta, ComparOnline espera aumentar su presencia en el Biobío y mantener nuevas acciones durante los próximos meses. “Queremos que Concepción pase de ser una ciudad que compara poco a ser la que más compara en Chile”, concluye Arriola.

Ciudad

“ (El análisis de las aguas reflejó) la presencia de algún tipo de contaminación asociada a algún efluente de tipo industrial, ya sea de una industria o bien de una planta de tratamiento, con restos de compuestos orgánicos que son característicos de este tipo de emisiones. ”

Roberto Urrutia, investigador y académico de la Facultad de Ciencias Ambientales y EULA-UdeC.

Enrique Zamora Godoy
contacto@diarioconcepcion.cl

Consternación generó en los vecinos un video difundido a través de redes sociales, el cual denunciaba la inédita aparición de aguas teñidas de rojo en el sector del estero Quichiuto, en Tomé.

El registro audiovisual rápidamente obtuvo revuelo debido a la posible contaminación del lugar.

Frente a esta alerta, Diario Concepción, TVU y el Centro EULA coordinaron un trabajo conjunto para la recolección de muestras de agua, con el objetivo de someterlas a un análisis científico y determinar el origen del fenómeno observado.

Los resultados del estudio confirmaron la existencia de contaminación. Roberto Urrutia, investigador y académico de la Facultad de Ciencias Ambientales y del mismo EULA, explicó que el análisis de las aguas reflejó “la presencia de algún tipo de contaminación asociada a algún efluente de tipo industrial, ya sea de una industria o bien de una planta de tratamiento, con restos de compuestos orgánicos que son característicos de este tipo de emisiones”

“Alrededor del 12 % de concentración de la muestra se detectó una toxicidad crónica, lo que confirma de cierta manera la presencia de algún tipo de contaminación de origen asociado a la presencia de un efluente, ya sea industrial o de algún tipo de planta de tratamiento de aguas”, concluyó.

Del mismo modo, Francisco de la Barrera, director del Centro Eula, agradeció la “oportunidad de poder colaborar con la sociedad, con las distintas instituciones, en hacer los análisis ambientales específicos con rigor científico para dar respuesta a las necesidades, a las inquietudes y, por supuesto, para colaborar hacia la gestión ambiental del país, de la región y de nuestro territorio”.

Detalles técnicos

Con respecto a cómo se realizaron los análisis, Guido Carrasco, supervisor técnico del Centro EULA de la UdeC, explicó que “utilizamos un litro de muestra, hicimos una extracción con diclorometano para saber qué tipo de contaminantes orgánicos poseía la muestra.

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



COSTA DE LA PROVINCIA PENQUISTA

Estero teñido de rojo: análisis confirmó presencia de agua con toxicidad crónica en Tomé

El Centro Eula sometió a estudios una serie de muestras levantadas tras la alerta generada por la comunidad a través de redes sociales.

Luego de esa concentración, se llevó a un mililitro concentrándolo con nitrógeno y luego se pasó acá al cromatógrafo gaseoso con detector de masas para saber específicamente qué compuestos tenía la muestra”.

Los dirigentes vecinales de Tomé

Con respecto a la situación, la presidenta de la Junta de Vecinos N° 12 del centro de Tomé, Miriam Espinoza, aseguró que el problema radicaría en que “la planta de Essbio bota todo al mar sin hacer tratamientos de aguas servidas (...) arrojan toda la mugre al mar (...) de eso debería preocuparse la gente de Tomé”.

Del mismo modo, Espinoza descargó en contra de la sanitaria, manifestando que “cada mes, en la boleta de los vecinos (...) sale un tratamiento de aguas servidas (...) los de la empresa toman toda la mugre y la empujan hacia el mar (...) no hay tratamiento. Han ganado miles de millones cobrando tratamiento y no están haciendo el

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



manejo correspondiente de estas aguas”.

A ello, la dirigente vecinal detalló que, en épocas de viento norte, toda la suciedad llega a la orilla. Asimismo, añadió que los residentes del sector estarían expuestos a riesgos al consumir mariscos crudos, acusando una nula fiscalización por parte de las autoridades.

“Ahora se nos viene ese proyecto de las tierras raras (...) ahora, con las lluvias fuertes, todos los riles se van a ir al mar. Entonces esto va a ser más terrible todavía”, advirtió.

En la misma línea está Gonzalo Reyes, presidente de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Tomé, expresó que la emergencia corresponde “a un problema del ducto de Essbio, en el cual la empresa textil de la comuna hace sus descargas. Este presentó un problema y causó la filtración”.

Comunicado de Essbio

Consultados por Diario Concepción, desde Essbio informaron estar investigando las causas del afloramiento en el lugar. Además, desde la compañía explicaron que “de inmediato se

gestionó la limpieza e higiene de los puntos comprometidos, acciones que fueron coordinadas con las autoridades”.

Pero el Minsal también realizó una inspección técnica en la Fábrica Crossville, donde desde la autoridad sanitaria confirmaron que “se constató la cámara de aguas servidas con rebase al momento de la fiscalización”.

Además, sostuvieron que efectuaron el “inicio de un sumario sanitario, quedando el representante legal de la empresa citado a presentar sus descargos el 29 de octubre del presente año”.

Finalmente, concluyeron que este proceso corresponde al comienzo de “una investigación que puede finalizar en absolución, amonestación o multas de 0,1 a 1.000 Unidades Tributarias Mensuales, entre otras medidas”.

Respuesta de la Seremi del Medio Ambiente

Sobre este mismo tema, el seremi del Medio Ambiente de la Región del Biobío, Mario Delannays, informó que “el agua de color rojo tendría su eventual origen en la fábrica de textiles

-Crossville- que está en Tomé, cuyo titular está sometido a fiscalizaciones”.

Asimismo, la autoridad precisó que, de manera preliminar, las aguas teñidas de rojo “no son tóxicas, por lo que no tendrían alguna dificultad posterior en los lugares donde fue derramado este ril de manera irregular”.

“Esto ya está en conocimiento de la Superintendencia del Medio Ambiente, de nosotros como Seremi, de la Brigada de Delitos Medioambientales, y esto corresponde también, jurídicamente, a la Superintendencia de Servicios Sanitarios, quien recibe la denuncia y está realizando la investigación correspondiente”, concluyó Delannays.

Desde la municipalidad

En la misma línea, Nicanor Hinojosa, director de Aseo, Ornato y Medio Ambiente de la Municipalidad de Tomé, comunicó que desde el municipio también realizaron una visita inspectiva al lugar durante el jueves de la semana pasada.

El director detalló que “podríamos constatar que el estero tenía un color rojo. Al realizar la

investigación, logramos dar con la fuente, la que correspondía a un rebase del alcantarillado de la Fábrica Crossville, la cual realiza sus descargas de riles en la red de Essbio. Este se sobrepasó (...) y fue a dar al estero”.

Con respecto a las medidas tomadas, Hinojosa agregó que estos episodios han sido reiterativos. “Hace un año fueron multados, hace un par de meses igual, y respecto a esta última fiscalización también fueron multados. Además, la Seremi de Salud levantó un expediente y se constituyó el mismo viernes junto a nosotros”, finalizó.

Respuesta de la Fábrica Crossville

Diario Concepción intentó obtener una respuesta de la Fábrica Crossville a raíz del sumario sanitario y de las acusaciones por el derrame de líquidos hacia el mar. No obstante, desde la compañía declinaron emitir declaraciones, argumentando que dejarán el proceso en manos de las autoridades pertinentes.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

CONJUNTO HABITACIONAL VILLA EL MIRADOR

Grieta de 500 metros en Arauco: Plantean relocalización de familias y solicitan estudios de suelo

Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

El crujido de la tierra cediendo se convirtió en una nueva preocupación para los vecinos de Villa El Mirador, en la comuna de Arauco. A pocos metros de sus viviendas, el terreno comenzó a abrirse en una grieta que, de acuerdo a lo conocido por el momento, ya alcanza medio kilómetro de extensión.

La emergencia se concentra junto a la etapa 200 del conjunto habitacional. Pero quizá el principal temor está puesto en la etapa 100, ubicada justo debajo. En el lugar se observan desprendimientos de suelo y estructuras de hormigón desplazadas.

Sin embargo, la inquietud no se limita a la grieta. Según relatos por parte de vecinos, ellos también denuncian problemas arrastrados desde hace años, tales como filtraciones, humedad y daños en sus viviendas.

La magnitud del fenómeno cambió en pocas horas. En contactos preliminares con el Servicio de Vivienda y Urbanización (Serviu) se indicó que la grieta se habría extendido en un breve lapso, antes de alcanzar los cerca de 500 metros reportados durante la jornada.

Medidas ante la emergencia

Frente al avance del problema, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) desplegó equipos para levantar información sobre el estado de las viviendas. En eso, el seremi del Biobío, Anselmo Villagra, informó durante la tarde del sábado que se había recopilado información de 187 de las 310 casas del conjunto.

Entre los problemas detectados figuran filtraciones en techumbres y ventanas, además de fisuras en algunos radieres. Desde el Minvu precisaron que “los informes definitivos aún se encuentran en elaboración”, mientras los equipos especializados continúan evaluando las condiciones de las viviendas para determinar la magnitud de los daños y establecer la factibilidad de reparación u otras alternativas habitacionales.

En paralelo, el Minvu informó que el municipio había declarado inhabitables dos viviendas. Sobre las ayudas para las familias, Villagra primero fue expreso en señalar que “vamos a disponer de subsidios de arriendo

Vecinos y autoridades locales señalan que los problemas se arrastran desde su entrega en 2014. En tanto, el alcalde indicó que el ministro Iván Poduje comprometió gestiones para abordar la emergencia.

para apoyar a las familias que lo requieran, conforme a las condiciones correspondientes”. Sin embargo, en un comunicado posterior, la cartera precisó que dichas decisiones dependerán de los informes técnicos.

A ello se suman medidas para intervenir el terreno. Según el seremi, la empresa Jomar se comprometió a facilitar maquinaria y materiales, incluido polietileno, para apoyar los trabajos de mitigación. En paralelo, la Seremi mantiene en etapa de formulación un proyecto de muro de contención, cuya ejecución dependerá de que se completen los procedimientos técnicos y se gestionen los recursos.

Por su parte, el municipio delimitó el sector para impedir el tránsito y evitar que las personas se acerquen a la zona comprometida, además de la instalación provisoria de nylon en los puntos más complejos para reducir la infiltración de agua en las grietas.

Una problemática conocida

En diálogo directo con Diario Concepción, el alcalde de Arauco, Mauricio Alarcón sostuvo que la emergencia no puede entenderse únicamente por lo actual. El conjunto habitacional comenzó a construirse en 2012 tras las afectaciones del terremoto



FOTO: CEDIDA

del año 2010, y ya desde su entrega en 2014 se han arrastrado cuestionamientos sobre las condiciones del terreno, los rellenos y la compactación.

El jefe edilicio también recordó que en el sector existe un jardín infantil de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji) que presenta una grieta y que, según indicó, lleva aproximadamente dos años sin funcionar.

En ese contexto, cuestionó la oportunidad de la respuesta de los organismos técnicos, afirmando que se esperaba una respuesta más rápida del Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin) y del Serviu.

Por otro lado, el municipio solicitó estudios de mecánica de suelos con sondajes en profundidad para determinar las condiciones del suelo y subsuelo donde se emplaza el conjunto. Con ello, reveló haber conversado telefónicamente con el ministro de Vivienda, Iván Poduje, quien comprometió gestiones para abordar la emergencia.

“Lo que a nosotros nos interesa es que, lo que haya que hacer se haga”, declaró.

planteó que los resultados de la evaluación deben permitir establecer si existen viviendas que no pueden permanecer en el lugar y, por tanto, si corresponde considerar una solución más radical.

“Creemos que hay elementos sustantivos que permiten argumentar o justificar una eventual relocalización”, afirmó, incorporando que la prioridad es contar con claridad sobre las condiciones del terreno para cautelar “la vida y la integridad de las personas”.

Dicha alternativa también fue planteada por el senador Enrique van Rysselberghe (UDI), quien realizó gestiones junto con el municipio para acelerar la respuesta de las autoridades. Según indicó, el ministro se comprometió a una próxima reunión para analizar opciones con los vecinos.

“Después de 12 años de sufrimiento, lo que esperan es poder, por lo menos la gran mayoría de ellos, relocalizarse en una nueva solución habitacional que no presente problemas y en la cual puedan, en el fondo, continuar su vida de manera tranquila”, cerró.

Alternativa de relocalización

Cómo último punto, Alarcón

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

Enrique Zamora Godoy
contacto@diarioconcepcion.cl

Goteras, falta de iluminación, malos olores y personas durmiendo al interior son algunos de los reclamos que presentan los estudiantes de la Universidad Andrés Bello e Inacap respecto a la pasarela ubicada junto a ambas casas de estudios, en la Autopista Concepción-Talcahuano.

La estructura, con una evidente falta de mantención, se ha transformado en un foco de riesgo para las personas que diariamente transitan por ella.

La situación ya había sido expuesta por este medio a principios de junio de este año, pero la voz de los usuarios y lo constatado en terreno dan cuenta de que el deterioro ha continuado, presentando el viaducto un estado aún peor en comparación con hace cuatro meses.

En ese sentido, Catalina, estudiante de la Universidad Andrés Bello, relató que el lugar ha estado en esas condiciones desde que entró a estudiar. “El año pasado ya estaba así”, explicó.

Asimismo, la universitaria detalló que en épocas de lluvia el puente, desde ambos lados, “algunas veces está peor, siempre se inunda cuando llueve”. A ello sumó que también se percibe un “ligero olor a orina en el lugar”.

Siguiendo la misma línea, Emilio, también estudiante de la UNAB, detalló que la pasarela no es lo único afectado, ya que las escaleras de ambos lados también presentan dificultades para quienes transitan por el sitio.

“Yo subo la mayoría de las veces por la escalera porque es más rápido. Sin embargo, está demasiado cochina, con olor a desechos humanos. Eso no es agradable. Aparte, siempre está llena de basura”, expresó.

Igualmente, Constanza, también estudiante de la misma casa de estudios, detalló que, además de la situación estructural del pasadizo, este se inunda en días de precipitaciones producto de las ventanas rotas.

“Hay gente en situación de calle que vive ahí. Por el mismo olor, sumado a las lluvias, en este lugar se intensifica la hediondez”, agregó.

La comunidad de la Universidad Andrés Bello no es la única afectada, puesto que la pasarela también es compartida por Inacap, institución ubicada en el mismo sector.

Daniel Pereira, estudiante de Inacap, contó: “Yo estudio acá desde el año pasado. Siento que cada vez está más descuidado y roto, sobre todo la parte de los vidrios, además de estar llena de basura y orina. Se encuentra todo descuidado en general”.

Del mismo modo, Pereira informó que la pasarela no solo presenta abandono en sus ventanales, sino también en la iluminación, ya que “no recuerdo haber visto las luces

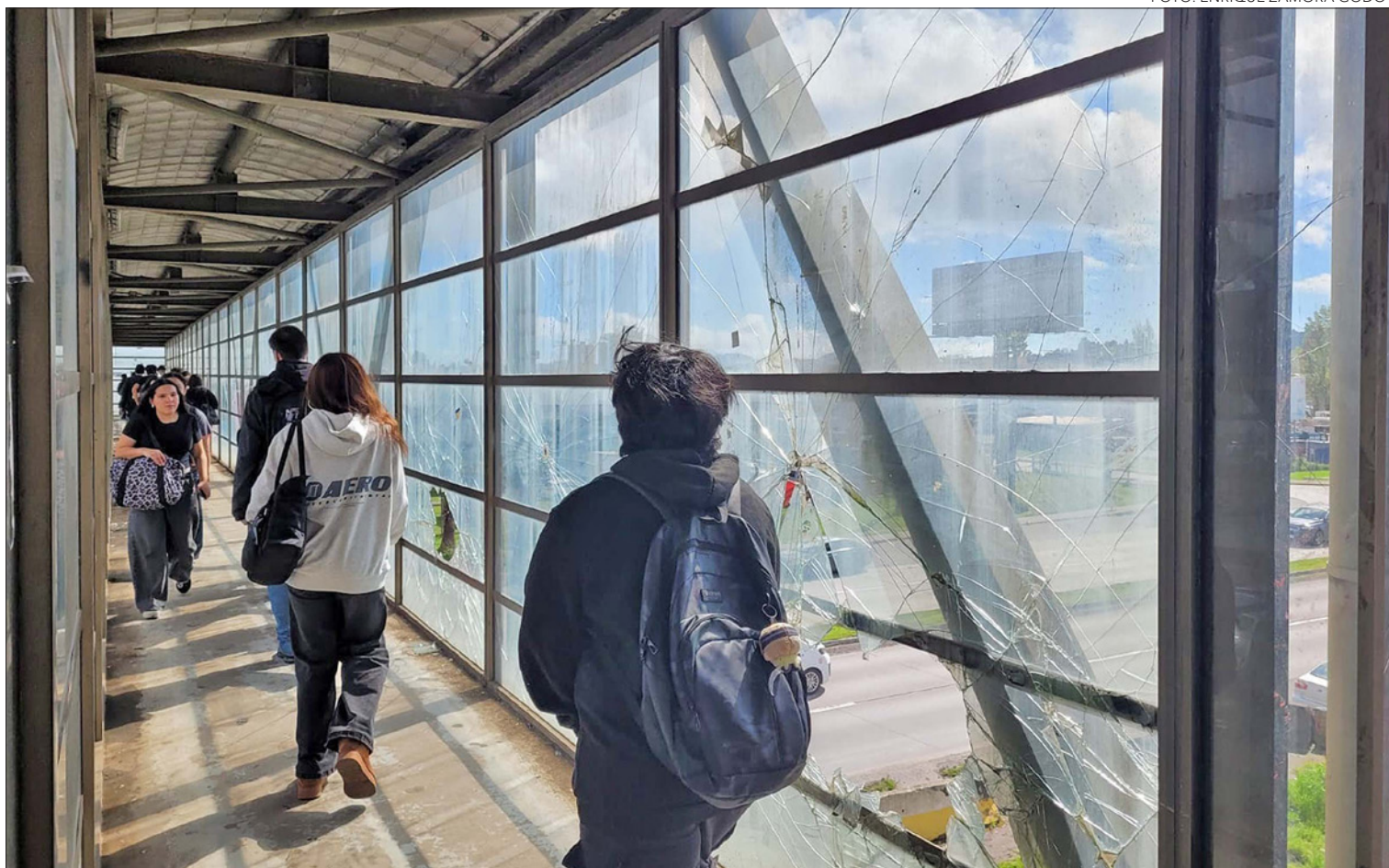


FOTO: ENRIQUE ZAMORA GODOY

MUNICIPIO ANUNCIÓ REUNIÓN

En solo cuatro meses, la estructura ubicada en el tramo que une Concepción con Talcahuano evidencia problemas que van en aumento.

Integrantes de las casas de estudios cercanas acusan que se ha transformado en un riesgo constante para su trayecto diario

Aumenta deterioro en pasarela de autopista: estudiantes piden soluciones por insalubridad e inseguridad

prendidas, lo que igual es un tema de seguridad. Además, las escaleras están mojadas y uno se puede accidentar”.

Respuestas de la institucionalidad

Al igual que hace cuatro meses, Diario Concepción consultó a las diferentes entidades para identificar la titularidad de la pasarela.

Desde Inacap informaron que “técnicamente, la pasarela es un bien nacional de uso público. Se construyó junto a la sede como una obra de mitigación vial en los años 2003 - 2004, con la finalidad de generar un cruce seguro para los alumnos”.

Desde la Seremi de Obras Públicas confirmaron que la vía sobre nivel fue edificada en el marco de medidas de mitigación por parte de Inacap, enfatizando que las facultades actuales de administración corresponderían a la Municipalidad de Talcahuano.

Desde el SERVIU también indicaron que, al ser un bien de uso público, su mantención estaría a cargo directamente al municipio puerto.

La respuesta del jefe comunal

El alcalde de Talcahuano, Eduardo Saavedra, anunció que “lo que haremos en los próximos días es convocar a los actores involucrados.

Nos interesan de sobremanera los y las estudiantes, pero también las cientos de personas que circulan y se movilizan por esa pasarela”.

El jefe comunal concluyó que “tenemos que buscar soluciones de corto plazo, que es alcanzar acuerdos con estas casas de estudios, ya que son principalmente sus estudiantes quienes transitan por esta pasarela. Pero, al mismo tiempo, vamos a buscar recursos en el Estado para generar una respuesta a esta problemática que afecta a la Autopista y a la pasarela de Inacap”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

UNA CONSECUENCIA DE LA REVOLUCIÓN DIGITAL QUE APENAS SE DEVELA

IA como amiga o terapeuta: una interacción que enciende las alertas en salud mental

Hoy la mayoría, desde tempranas edades, usa chatbots como ChatGPT para que ayude en tareas o resolver dudas. También hay un uso en conversaciones recreativas o en busca de desahogo y consejos, y pueden representar un riesgo especialmente en personas con problemas emocionales o crisis, porque se suelen mantener las interacciones, fomenta el aislamiento y pueden perpetuarse estados e ideas.

FOTO: PEXELS



El 66% de escolares utiliza ChatGPT, reveló la IX Radiografía Digital de Niños, Niñas y Adolescentes 2026 presentada en agosto, y 80% declaró hacerlo principalmente para resolver dudas, hacer tareas, investigar temas de interés o aprender.

Pero, no son los únicos fines con que se usa esta herramienta de inteligencia artificial (IA) generativa y similares, toda una revolución tecnológica y socio-cultural cuya masificación en la población ha sido tan veloz como su desarrollo los últimos años. Personas de distintas edades han comenzado a tener conversaciones recreativas o en busca de respuestas y apoyo como si fuera un amigo, consejero e incluso terapeuta, o para hacer consultas médicas.

Y, en tanto se va extendiendo y conociendo este fenómeno, ha pasado de llamar curiosamente la atención a encender alarmas, porque estas interacciones sin juicios críticos pueden pasar de la diversión a convertirse en una amenaza para la salud mental e integridad, principalmente en personas que cursan problemas o enfermedades mentales y/o que están en etapas sensibles del desarrollo.

Así se ha vuelto una situación urgente de abordar desde la investigación y desde la educación y concientización a la población en favor del bienestar integral, y el contexto del Día Mundial de la Salud Mental, que se conmemora cada 10 de octubre, es propicio para poner estos temas en la agenda pública y las conversaciones familiares.

El fenómeno

La masificación de los chatbots inteligentes es reciente, por ende no existen muchas investigaciones ni de largo plazo, aunque de a poco se ha comenzado a reportar en distintos espacios su uso como amigo o consejero para conversar, desahogarse y pedir orientación ante problemas sentimentales, de la vida y salud mental, con casos en que han tenido graves repercusiones que han preocupado a especialistas.

Así advierte la doctora Carolina Inostroza, psicóloga clínica y de la salud, vicedecana de la Facultad de Ciencias Sociales y académica del Departamento

de Psicología de la Universidad de Concepción (UdeC), donde la principal alerta ha estado con casos documentados de personas en riesgo de suicidio o psicosis cuyos estados e ideaciones se potenciaron con estas interacciones.

“Si bien el uso como símil de amigo o consejero se veía como

algo inofensivo, empezaron a aparecer alertas por casos de personas con problemas de salud mental graves que habían estado durante mucho tiempo chateando con estos bots de IA, que nunca les dijo que buscaran ayuda, y habían terminado en situaciones muy terribles”, expone.

Se refiere, lamentablemente, a casos de comportamientos suicida que escalaron, incluso desenlaces de muertes por suicidio, o episodios de crisis psicóticas.

Al indagar en los chats, se evidenció que al expresar sentimientos e ideas el bot generaba una retroalimentación que perpetuaba la interacción y los esta-

dos, en vez de orientar en la búsqueda de apoyo a amigos, familia o profesionales, que es lo que haría y debería hacer una persona, plantea la investigadora.

Esto se debe “a la forma en que funcionan estos chatbots, que son condescendientes y recursivos, van dando la razón y mantienen una pseudocomunicación”, explica.

Allí está el peligro: la interacción puede llevar a que una persona que cursa con un episodio depresivo y/o está en riesgo suicida o de delirio y psicosis se mantenga en soledad y se potencien los estados emocionales e ideaciones, dificultando la pesquisa y acceso a atención.

En este sentido, la investigadora enfatiza que no es el chatbot que genera las ideaciones y crisis, éstas ya estaban en las personas. Por ello, el mayor riesgo es en quienes cursan problemas de esta índole.

Aún así, es un llamado a la preocupación por un fenómeno que apenas se va documentando y develando, pero que se debe estar atento al uso de los chatbots para prevenir o abordar desde el hogar y profesionales.

Sobre todo en torno a la población infanto-adolescente, que es especialmente sensible por estar en etapas críticas del desarrollo biológico y psíquico, pudiendo ser más vulnerables a trastornos y/o interacciones potencialmente riesgosas con estas herramientas que ya son parte de su vida.

FOTO: /CC



Capacidades de la IA: entre ventajas y riesgos

El fenómeno de conversar para desahogarse y pedir consejos con los chatbots, y las potenciales amenazas que podrían implicar estas interacciones, no se deben a que la IA sea mala y se deba prohibir su uso, sino por las funciones con que se desarrollaron las herramientas. Y no es ser para amigos, consejeros ni terapeutas.

El doctor Pedro Pinacho, director del Departamento de Ingeniería Informática y Ciencias de la Computación de la Facultad de Ingeniería de la UdeC, y del Grupo de Investigación IA & Ciberseguridad, explica que la IA generativa se basa en arquitecturas de aprendizaje profundo, tiene la capacidad de generar contenido en distintos formatos de forma coherente e incluso aparentemente creativa desde solicitudes de los usuarios, y se comunica con lenguaje natural.

“Esto hace que su interacción sea especialmente sencilla, cercana y accesible”, afirma. Además, se diseñaron para mantener interacciones fluidas y convincentes, y suelen ser condescendientes.

Así, como por sus amplias capacidades pueden ser de gran ayuda para resolver ciertas tareas o dudas y entretenimiento, aparece un fuerte y potencialmente peligroso efecto de antropomorfización.

“Tendemos a atribuirles comprensión, intención o capacidades humanas que realmente no poseen. Además pueden resultar persuasivos y generar dinámicas similares a algunas técnicas de ingeniería social. Esto puede llevar a una confianza excesiva e incluso influir sobre las decisiones de las personas en determinados contextos”, advierte el investigador.

Además, como se entrenan con datos pueden tener sesgos y cometer errores al entregar información.

Asistente, no reemplazo ni consejero

El beneficio y el riesgo tiene que ver con el uso que se dé a la IA, si es adecuado o inadecuado, de forma intencionada o maliciosa, desde difundir información equivocada hasta llevar a decisiones peligrosas y exacerbar problemas de salud.

EPedro Pinacho enfatiza el uso

adecuado y los riesgos dependen de la plataforma y contextos: “no tiene las mismas consecuencias que un chatbot cometa un error en una actividad recreativa a que lo haga en un contexto relacionado con salud, educación, decisiones financieras o derechos de las personas”.

En este sentido, afirma que el uso beneficioso debe ser de asistencia inteligente para resolver tareas complejas, cuidando de aprovechar al máximo sus capacidades sin deteriorar la autonomía ni delegar decisiones cuya responsabilidad debe seguir siendo humana.

“La IA es una herramienta que puede dar soporte significativo nuestras capacidades cognitivas, pero que no reemplaza el juicio, la intención ni la responsabilidad de las personas”, sostiene.

En efecto, además de no ser aconsejable usarla para consejería terapéutica, diagnósticos médicos o un amigo que apoye, tampoco debe emplearse para que haga al 100% trabajos académicos o laborales ni tampoco sin analizar las respuestas que entregue.

Aunque en la IX Radiografía Digital de Niños, Niñas y Ado-

lescentes, 59% de adolescentes dijo que sus compañeros utilizan chats de IA para hacer trampa en tareas o trabajos, y sólo 37% afirmó verificar la información que entregan.

Educar y comprender es la clave

Desde lo expuesto, Carolina Inostroza y Pedro Pinacho coinciden en la importancia crítica de que existan rigurosos marcos normativos que aseguren el desarrollo y despliegue de la IA bajo principios de ética, responsabilidad, seguridad y justicia para maximizar beneficios y mitigar riesgos.

Pero, sobre todo en avanzar en educación y capacitación a la población, porque no se puede obviar que estas herramientas cada vez más sorprendentes son de uso masivo, cotidiano y desde tempranas edades.

Y es que los mecanismos regulatorios y legales no avanzan tan rápido como el veloz desarrollo y masificación de estas tecnologías.

El gran desafío y necesidad radica en fortalecer competencias digitales y transversales para comprender y usar adecuadamente la IA.

“Necesitamos educar a las personas no solamente para utilizar estas herramientas, sino también para saber qué delegar, cómo evaluar sus resultados y cuándo intervenir. Y hay un principio especialmente importante: podemos delegar una tarea, pero no podemos delegar la responsabilidad por sus consecuencias”, manifiesta el doctor Pinacho.

Y releva que ello implica formación en pensamiento crítico, ética, ciberseguridad y privacidad.

La doctora Inostroza enfatiza que hay que poner grandes esfuerzos en educar a niños y adolescentes, pero sin olvidar a padres y profesores para que puedan entregar la supervisión y orientación tan necesaria en estas etapas.

Mientras, se debe avanzar decididamente en la investigación para aumentar la comprensión de los impactos de la IA y fenómenos asociados, y avanzar en la educación y concientización sobre capacidades, ventajas, sesgos y riesgos para su uso adecuado.

OPINIONES

X@MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

“

Favorecer los espacios con mayor grado de privacidad, especialmente en aquellos trabajos que requieren altos grados de concentración y, por ende, gran esfuerzo cognitivo.

”

Mauricio Garrido, psicólogo especializado en Psicología del Trabajo y académico de la Universidad de Concepción.

BIENESTAR EN EL MUNDO LABORAL

De los cubículos a la Open Office: los costos de trabajar a la vista de todos

La expansión de distribuciones abiertas prometió más colaboración, pero también puede generar impactos en el estrés y la fatiga, reabriendo el debate sobre el valor de la privacidad laboral.



Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

Ya sea una conversación, un teléfono sonando, alguien que cruza por detrás o una reunión que comienza a pocos metros. El ruido no alcanza necesariamente para interrumpir una jornada laboral, pero sí para reclamar, una y otra vez, una fracción de la atención.

Así funcionan buena parte de las oficinas contemporáneas: escritorios próximos, pocas divisiones y espacios diseñados para que las personas se vean, conversen y colaboren. El modelo Open Office, junto con otras fórmulas como el coworking, se ha instalado progresivamente en el mundo laboral y ha desplazado a las distribuciones tradicionales, entre ellas los cubículos.

Estos últimos, durante años fueron presentados como uno de los símbolos menos atracti-

vos o “esclavizantes” del mundo laboral. Y atrás quedarían aquellas pequeñas parcelas individuales asociadas al aislamiento y la rigidez; adelante, oficinas más abiertas, flexibles y orientadas a la colaboración.

Hoy, sin embargo, comienza a aparecer una percepción aparentemente contradictoria: que aquello que se consideraba un defecto podía ser, en determinadas circunstancias, un recurso apreciable.

Psique en los espacios laborales

En diálogo con Diario Concepción, Mauricio Garrido, psicólogo especializado en Psicología del Trabajo y académico de la Universidad de Concepción, plantea que la discusión no pasa por determinar si el cubículo es mejor que una oficina abierta.

La evidencia, sostiene, tiende a “favorecer los espacios con

mayor grado de privacidad, especialmente en aquellos trabajos que requieren altos grados de concentración y, por ende, gran esfuerzo cognitivo”.

Eso introduce una primera tensión en la promesa de los espacios abiertos. Si bien pueden facilitar la colaboración y la comunicación, también exponen al trabajador a una mayor cantidad de ruidos, movimientos, conversaciones e interrupciones.

“Las interrupciones causadas por ruidos, movimientos, conversaciones o interrupciones generan una especie de competencia por nuestra atención”, explica el psicólogo. Para concentrarse en tareas complejas, agrega, se requiere entonces de un esfuerzo mayor al habitual, lo que puede terminar causando “mayor agotamiento en el trabajador”.

La diferencia importa espe-

cialmente cuando el trabajo exige algo más que responder correos, asistir a reuniones o completar tareas rutinarias. Leer, escribir, analizar información, resolver problemas o tomar decisiones requieren períodos sostenidos de concentración. Y en esos casos, la posibilidad de controlar lo que ocurre alrededor adquiere un valor distinto.

El punto, sin embargo, no es que toda oficina abierta sea perjudicial. El propio Garrido reconoce que estos espacios pueden favorecer la colaboración y la comunicación. El problema aparece cuando una misma distribución debe responder simultáneamente a necesidades distintas.

Un panóptico laboral

Pero el asunto no termina ahí, ya que una de las características que suelen acompañar a los espacios abiertos es la visibili-

FOTO: PIXABAY



dad. Las personas trabajan a la vista de sus compañeros y, dependiendo de la organización, también de sus superiores. Esa exposición puede modificar la manera en que se comportan.

Es aquí donde aparece una expresión que ha ganado espacio en la conversación sobre el trabajo contemporáneo: el “teatro de la productividad”. La idea describe la sensación de tener que demostrar permanentemente que se está trabajando cuando existe una exposición constante frente a otros.

Garrido hace, eso sí, una precisión importante: “el ‘Teatro de la productividad’ no es un constructo establecido en la Psicología”. Lo que sí existe, explica, es respaldo para el mecanismo que intenta describir: las personas pueden modificar su comportamiento cuando saben que están siendo observadas.

“Esta modificación pudiera llevar a un aumento de la productividad, pero también a una disminución, y la diferencia pareciera estar, entre otros aspectos, en la complejidad de la tarea”, plantea.

El efecto Hawthorne permite comprender parte de ese fenómeno. La percepción de estar siendo observado puede mo-

dificar el rendimiento, aunque no necesariamente en una sola dirección. Según Garrido, el aumento del rendimiento parece producirse principalmente cuando se trata de tareas más simples o cuando existe un alto grado de dominio sobre ellas.

Pero cuando la tarea exige resolver problemas complejos, la exposición puede jugar en sentido contrario. A ello se suma la llamada paradoja de la transparencia, fenómeno que asocia una mayor visibilidad de los espacios con una disminución del desempeño cuando también existe una menor sensación de autonomía y privacidad.

En otras palabras, hacer más visible el trabajo no necesariamente significa hacerlo más productivo.

Garrido lo explica a partir de esa relación entre visibilidad y control: espacios “más abiertos, menos privados, en donde me siento más observado, y con menor control, tendrían como efecto un menor desempeño laboral, influenciado principalmente por la sensación de menor autonomía y menor privacidad”.

Lo que permitían aquellas paredes

Es en ese punto donde el viejo

cubículo adquiere una lectura distinta. Lo que durante años fue descrito como aislamiento puede representar también la opción de personalizar el espacio de trabajo.

“Quizás estamos comprendiendo que aquello que llamamos o llamábamos aislamiento representa más bien recursos laborales”, señala Garrido.

El experto apunta a investigaciones que muestran que personalizar el lugar de trabajo puede amortiguar los efectos negativos que una baja privacidad tiene sobre el agotamiento emocional.

Pero tampoco sería correcto convertir al cubículo en la solución perdida de la oficina moderna, pues el propio Garrido pone un límite: “El cubículo puede mejorar la privacidad visual pero no necesariamente resuelve el tema de los ruidos”.

En ese sentido, explica, “el cubículo pareciera recuperar algunas ventajas de la oficina tradicional, pero no todas”.

¿Cuál es la distribución correcta?

La discusión, entonces, termina alejándose de la pregunta sobre cuál de los dos modelos es mejor. Una oficina completa-

mente abierta puede facilitar la interacción, pero resultar poco adecuada para determinadas tareas.

Entre ambos modelos existe una variedad de alternativas: espacios colaborativos, salas privadas, zonas silenciosas y lugares destinados a reuniones o intercambios informales.

“Probablemente llegar a un punto intermedio sea lo más razonable desde el diseño del trabajo”, sostiene Garrido. Para ello, agrega, “la capacidad de elección y de control por parte de las y los trabajadores es clave”.

Eso implica diseñar espacios que permitan pasar de zonas abiertas, donde se facilite la interacción, a otras que garanticen privacidad. Pero también supone reconocer que no todas las personas realizan las mismas tareas ni enfrentan las mismas exigencias durante una jornada.

El diseño, argumenta Garrido, debe contemplar “la diversidad de las tareas, la complejidad de las tareas, y también el control de las y los trabajadores sobre el dónde realizarlas”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

La iniciativa, cuya producción corre por cuenta de la compañía local Teatro La Obra, recorrerá diversas localidades del Biobío, cuyo recorrido se puede revisar en @rutaescenabiobio.

La iniciativa, cuya producción corre por cuenta de la compañía local Teatro La Obra, recorrerá diversas localidades del Biobío, cuyo recorrido se puede revisar en @rutaescenabiobio.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Serán casi dos meses los que se extenderá el periplo de "Ruta Escena Biobío", proyecto de artes escénicas itinerantes que cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Experiencia que arrancará este próximo 17 de octubre en Dichato, comuna de Tomé, para luego llegar a 15 distintos espacios culturales y comunitarios de las provincias de Concepción, Biobío y Arauco los que recibirán a cinco compañías con amplia trayectoria en artes escénicas a nivel regional como La Otra Zapatilla (teatro), Tetite Tutate (Circo), Colectivo Incorporea (Danza), Jordi Regot Marionetas (Marionetas) y Teatro La Obra (Teatro y Danza).

Proyecto de itinerancia que se extenderá hasta el 11 de diciembre, desplegándose, especialmente, en espacios no convencionales, promoviendo así la descentralización y el acercamiento sensible de nuevos públicos para las artes escénicas a través de una programación que integra, además de la exhibición de obras, activaciones mediadoras y una instancia de capacitación para las comunidades ligadas al quehacer de las artes escénicas.

"Para todas las compañías que integramos Ruta Escena Biobío, esta itinerancia es la posibilidad de encontrarnos desde un sentido colectivo, pero, también, nos entrega la oportunidad única de sumar, con nuestro trabajo, nuevos públicos para las artes escénicas. La ruta que emprendemos ha sido tejida en contacto y colaboración con Juntas de Vecinos, con espacios culturales y comunitarios que no forman parte del circuito oficial para las artes escénicas, por ejemplo, estaremos en gimnasios, juntas de vecino y hasta en un centro de recreación en Los Ángeles, todos espacios no convencionales, lo que significa otro contacto con los públicos", dijo Gisel Sparza, directora de Teatro La Obra y coordinadora de la iniciativa.

"Ruta Escena Biobío" es un proyecto que apuesta por el encuentro de un público amplio con expresiones de las artes escénicas contemporáneas, en espacios no

Se trata de la iniciativa "Ruta Escena Biobío", la cual llevará obras de danza, teatro, circo contemporáneo, marionetas e interdisciplina escénica a distintos espacios y localidades de la provincia del Biobío, Concepción y Arauco. Producida por la compañía Teatro La Obra, la programación itinerante contempla funciones, actividades de mediación artística y una instancia de formación escénica.

ENTRE EL 17 DE OCTUBRE Y 11 DE DICIEMBRE

Inédito e innovador proyecto itinerante llevará artes escénicas a distintos rincones de la Región

convencionales y desde un enfoque comunitario e inclusivo. Las alianzas con juntas de vecinos, espacios de reunión ciudadana y agentes culturales municipales permitieron articular esta itinerancia que tendrá estaciones en las tres provincias de la región del Biobío. Cada función será acompañada por actividades de mediación artística con el fin de motivar nuevos acercamientos y miradas colectivas frente a cada propuesta escénica. En ese marco, y con el fin de ampliar públicos para las artes escénicas, se incorporó una función accesible para personas en situación de discapacidad motriz, visual, cognitiva y neurodivergencias y el equipo productor se capacitó junto a la creadora Ximena Peña, de Fundación Expansiva, en torno a cómo producir y gestar desde las artes escénicas iniciativas que puedan disfrutar plenamente todas las personas.

Diversidad de propuestas

En detalle la programación de "Ruta Escena Biobío" tendrá funciones en Dichato, Menque, Hualqui, Lota, Patagual, Quilaco, Cabrero, Yumbel, Saltos del Laja, Tucapel,

Lebu, Laraquete, Contulmo, Curanilahue, Cañete; y contempla el Taller "Diseño Escénico Integral: Vestuario, Iluminación y Escenografía" que será guiado por Nicole Needham, del 16 al 18 de noviembre, en la Biblioteca Municipal de Concepción.

La primera estación será el 17 de octubre en la provincia de Concepción, con la función de la obra de marionetas "El fuego que habla, memoria de los pueblos olvidados" de Jordi Regot Marionetas, en la sede de la JJVV de la localidad costera de Dichato. Posteriormente, el 5 de noviembre, la compañía de marionetas se trasladará al Centro Cultural de Quilaco y, luego, el jueves 10 de diciembre, al Centro Comunitario de Cuidados, Curanilahue.

Por su parte, la obra interdisciplinaria, "Chile, galería de espectros" de Teatro La Obra, se presentará el 22 de octubre, en el Gimnasio Municipal de Hualqui, el 12 de noviembre en Casa de la Cultura de Cabrero y el 28 de noviembre en el Centro Comunitario La Cantera de Laraquete. La pieza danza contemporánea "Mañana por la mañana", del Colectivo Incorporea, tendrá funciones, también, en las tres provincias. La primera el 23 de octubre,

en Pabellón 83, en Lota; el 21 de noviembre en el Teatro Alex Lermenda de Tucapel y el 11 de diciembre, en el Gimnasio Municipal de Cañete.

El thriller cómico de circo musical "Cíclope" de Tetite Tutate tendrá funciones el 25 de octubre, en la Escuela Básica Patagual; el 22 de noviembre, en el Centro de Recreación Río Escondido, sector Saltos del Laja y el 5 de diciembre en el Liceo Nahuelbuta de Contulmo. "La Odisea", obra de teatro de La Otra Zapatilla, tendrá su primera función el 11 de noviembre, en Casa de la Cultura de Yumbel el viernes 27 de noviembre en el Salón de la Cultura y las Artes Walter Ramírez, de la Municipalidad de Lebu.

"Ruta Escena Biobío. Artes Escénicas Descentralizadas" cuenta con el financiamiento del programa Artes Escénicas Itinerantes Regionales 2026, del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas. La programación es gratuita y todos los detalles de la iniciativa se pueden encontrar en las redes sociales del proyecto @rutaescenabiobio.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Deportes

Iberia

será el rival tras ganar a Buenos Aires de Parral.

Maximiliano Koch Merino
contacto@diarioconcepcion.cl

EN EL ESTER ROA REBOLLEDO

Que no paren los abrazos: El Vial ganó al último minuto y jugará partido de definición por el ascenso con Iberia

Es un lindo día para ser fanático de Arturo Fernández Vial. Se dice fanático porque, ser “solamente hincha”, es quedarse corto para la montaña de emociones que significó la victoria del cuadro aurinegro por 2-1 sobre Gasparín en el Estadio Ester Roa Rebolledo.

Ante su gente, el cuadro de José Zapata tenía que demostrar que quieren pelear cosas grandes. El cotejo estuvo marcado por el empuje de Vial, que saltó a la cancha sabiendo que hoy era “ganar o morir”. El cuadro del “Almirante” lo buscó por todos lados hasta que apareció la figura de Ramiro Pavez. El “killer” batió en mano a mano al portero rival para abrir la cuenta al minuto 45, desatando la euforia de la “Sangre Obrera” que acudió en masa a apoyar a sus colores.

En el segundo tiempo, Vial tenía la obligación de, cuanto menos, mantener la ventaja (o, en el mejor de los casos, estirarla) para no pasar zozobras ante Gasparín. El nerviosismo se tomaba las graderías del coloso deportivo más grande de regiones y a más de un forofo se le debe haber venido a la mente algún partido en el que el Aurinegro, por no saber cerrarlo, enredó puntos que parecían ganados.

Hasta que el miedo se hizo total realidad. Al minuto 85, Amigo empató las cosas para Gasparín.

Sin embargo, fiel a la historia

El “Inmortal” empataba 1-1 contra Gasparín pero un gol al cierre del cotejo cambió la historia.

de este club, en Fernández Vial se negaron a bajar los brazos. Haciendo de tripa corazón y echando a hervir la sangre, los últimos 10 minutos iban a ser para morderse hasta los codos.

Pero tenía que ser a la vialina. Con empuje, con garra, con aguante, con sufrimiento, el Ferroviario salió a por todo. Y al minuto 96, el Aurinegro pareció tocar el cielo. Alarcón decretó el



FOTO: JAIME SALAZAR DURÁN

2-1 decisivo con el que el Estadio Ester Roa Rebolledo explotó de algarabía.

Fernández Vial se quedaba con muchísimo más que tres puntos. El triunfo le vale a los de José Zapata la consolidación del partido de definición para ir por la liguilla del ascenso. El rival, nada menos que un coterráneo: en otra cancha del Biobío, Iberia de Los Ángeles derrotó por la cuenta mínima al cuadro de Buenos Aires de Parral y confirmó su presencia en el trascendental partido.

Ahora, solo resta saber dónde y cuándo se jugará la llave. Por el momento, toca celebrar. Y también abrazar el alivio de que si no hay fútbol, este equipo tiene la identidad de la historia del club.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Cobresal le empató en los últimos minutos a la UdeC y el Campanil sigue en zona de descenso

El dolor en los hinchas de la Universidad de Concepción es evidente ante el empate de este sábado con Cobresal. Los dirigidos por la “Nona” Muñoz tenían un jugador más y lo ganaban hasta el minuto 95, logrando, por ende, entrar en la zona libre de peligro. Pero el cuadro Minero golpeó e igualó las cosas. El empate le valió a la visita mantenerse en puestos de descenso.

Este partido se le ha visto mínimo 3 veces más en todo el campeonato a la UdeC. Empujando, logrando un correcto fútbol a ratos e incluso concretando varias llegadas al pórtico rival, siempre pasa algo por lo cual las cosas no salen a merced de Los del Foro y en

los últimos minutos se va el premio.

El Campanil hizo un gran partido, e incluso pudo ponerse en ventaja antes. Pero así son las cosas cuando toca pelear descenso: cuando no quiere salir, no saldrá. La UdeC empujó y prácticamente tuvo todo el segundo tiempo “colgado del arco” a Cobresal, que apostaba a la contra al tener un elemento menos.

Fuentealba, Waterman y Rojas, que a ratos volvía a ser ese jugador que deslumbró en la campaña del regreso a Primera División, lideraron los enviones ofensivos de los forasteros. El Panameño estuvo cerca de abrir la cuenta en una gran jugada personal en la que incluso se dio el lujo de sa-

carse al arquero. Sin embargo, se quedó sin ángulo y el pase al medio fue despejado por la defensa de Cobresal.

Parecía que el empate entre los dos equipos que pelearán la salvación – Unión La Calera ya parece condenado a bajar a la B– era inminente. Pero la UdeC no dejó de buscar. Y Rojas “frotó la lamparita” al minuto 86 para anotar un golazo, con una volea cruzada inatajable.

El grito de desahogo de la UdeC se sintió desde el norte hasta Concepción y parecía, por el momento del partido, el desarrollo del mismo y el minutaje del gol, que la victoria volvía al Biobío.

Sin embargo, el fútbol, cuando quiere ser cruel, te rompe el corazón. Cobresal se fue con todo en búsqueda del empate y empujó con mucho más ganas que fútbol. En uno de esos “manotazos de ahogado” se ganó un

córner de la nada.

Fue ahí cuando todo se perdió. Porque el empate de hoy no sirve de nada. Un balón enviado al área fue peinado por Juan Fuentes y luego conectado por Guillermo Pacheco en el área chica. 1-1 y más encima con la ley del ex.

Hay quienes dirán que traerse un punto desde El Salvador siempre es buen negocio. Sin embargo, cuando estás cómo está la UdeC, jugando contra un rival directo y pierdes dos puntos a 3 minutos de que termine el partido, es una debacle por donde se mire. El Campanil no tiene ideas, se aferra a lo que puede y sigue en zona de descenso, a dos puntos de la salvación que justamente hoy es de Cobresal.

Y si la UdeC, efectivamente termina descendiendo a fin de año, estos dos puntos perdidos hoy tendrán muchísimo peso.

Servicios

Santoral: María Soledad / Juan

EL TIEMPO

HOY



10/17

SÁBADO



9/16

DOMINGO



9/17

LUNES



8/17

SANTIAGO



11/20

RANCAGUA



11/19

TALCA



10/21

LOS ÁNGELES



11/21

CHILLÁN



9/20

TEMUCO



8/20

VALDIVIA



10/19

PTO. MONTT



9/18

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
 extremo	10	11 o más
 muy alto	25	8 a 10
 alto	30	6 a 7
 moderado	45	3 a 5
 bajo	60 o más	0 a 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN

COLEMU DESDE LAS ALTURAS:
PUENTE NUEVO Y EL RÍO ITATA
FOTO: LUIS GÓMEZ



TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbí:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Las Cumbres • Freire 589 (Atención durante las 24 horas) Ahumada Cruz Verde • Av. Juan Bosco 501 • Av. Roosevelt 1694
SAN PEDRO (Atención durante las 24 horas) Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)
CHIGUAYANTE Andalue • Fresia 38
TALCAHUANO (Atención durante las 24 horas) Cruz Verde • Av. Colón 300

NUESTRA CIUDAD

Diario Concepción



¡ENVÍANOS TU FOTO!

Mándanos un registro de algún punto de la Región del BíoBío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción

Formato horizontal  contacto@diariolconcepcion.cl