

CON TRES MEGAOBRAS

Inversión de US\$60 millones y sin subsedes: definen plan para Odesur 2030

El Gore entregará el dossier oficial ante el Comité Olímpico con la carta de respaldo del Ministerio del Deporte.

El levantamiento técnico determinó la necesidad de construir tres grandes obras: dos arenas multipropósito (una de menor escala orientada a disciplinas de pista y

velódromo, y otra de mayor capacidad para deportes bajo techo) y un centro acuático equipado con piscina olímpica para natación y saltos.

POLÍTICA PÁGS.4-5

FOTO: CAPTURA DE IMAGEN



La carrera contra el tiempo de Mateo: familia busca reunir millonaria suma para tratamiento

CIUDAD PÁGS. 6-7

Crisis laboral en Biobío: Sindicatos y expertos analizan el impacto de la cesantía y la baja inversión

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS.12-13

Del diseño ideal al cierre con rejas: El complejo presente de seguridad en la Remodelación Paicaví

CIUDAD PÁGS.8-9

De cordillera a mar: Festival Eureka 2026 llevará arte y ciencia a 10 territorios de la Región

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS.10-11

FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS



Verba volant scripta manent



#FUETENDENCIA

Un ambiente de reconocimiento e integración marcó la jornada de este 1 de octubre en Chile, fecha en la que se conmemora el Día Nacional del Adulto Mayor. La instancia, alineada con la celebración internacional de la ONU, se convirtió en la oportunidad perfecta para valorar el rol fundamental de las personas mayores, destacando su permanente aporte a la sociedad y la importancia de escuchar sus historias. Esto fue lo que se comentó en X sobre esta especial efeméride.

SEBASTIAN UGARTE
@SEBASUGARTE

¡Un día para honrar la experiencia y la memoria! Cada 1 de octubre celebramos en Chile el Día Nacional del Adulto Mayor (en sintonía con la conmemoración internacional de la ONU). Es la oportunidad perfecta para valorar el rol fundamental de nuestras personas mayores, reconocer su aporte a la sociedad y escuchar las historias que guardan.

RADIO ADN

@ADNRADIOCHILE

Chile envejece: personas mayores superan a los menores de 15 años y expertos alertan por los desafíos del país.

INDH CHILE

@INDDHH

Chile está envejeciendo. ¿Estamos preparados para garantizar los derechos de las personas mayores? Este 1 de octubre, el Día De Las Personas Mayores, es una oportunidad para recordar que la salud es un derecho fundamental para un envejecimiento digno.

MEDIOS UDEC

@MEDIOSUDEC

Radiografía al envejecimiento: más del 20% de la población del Biobío es adulta mayor.

IP SCHILE

@IP SCHILE

En el Día Internacional de las Personas Mayores, el Instituto de Previsión Social les saluda y reconoce el aporte que han entregado a nuestra sociedad a lo largo de sus vidas. ¡Gracias por sus historias y experiencias!

ENFOQUE

La justicia laboral en el Biobío: cuando el Estado responde con hechos

Robert Contreras
Seremi de Justicia



Puede parecer un cambio administrativo, pero detrás de cada nuevo juez hay algo mucho más concreto: mayor capacidad para atender causas, organizar audiencias y avanzar en la resolución de conflictos que afectan directamente a trabajadores y empleadores.

La justicia no solo debe ser oportuna; también debe sentirse cercana. Para una persona que

enfrenta un despido, el no pago de sus remuneraciones o un conflicto laboral, esperar meses por una

respuesta judicial puede significar una enorme incertidumbre para su familia y su proyecto de vida.

Por eso, la publicación de la Ley N.º 21.839 representa una noticia relevante para el Biobío. La nueva normativa fortalece los tribunales laborales de distintas regiones y, en el caso de Concepción, aumenta de seis a ocho el número de jueces, junto con el personal necesario para apoyar esta tarea.

Puede parecer un cambio administrativo, pero detrás de cada nuevo juez hay algo mucho más concreto: mayor capacidad para atender causas, organizar audiencias y avanzar en la resolución de conflictos que afectan directamente a trabajadores y empleadores.

En nuestra región, donde existe una importante actividad productiva, comercial y de servicios, contar con una justicia laboral con mejores capacidades es especialmente necesario. La certeza sobre los derechos y obligaciones de las partes también contribuye a relaciones laborales más equilibradas y a un

mejor funcionamiento de nuestra economía.

Esta reforma, que también fortalece los tribunales laborales de Antofagasta y Punta Arenas y crea un nuevo juzgado en Santiago, forma parte de un desafío mayor: lograr que el acceso a la justicia no dependa de cuánto tiempo una persona puede esperar por una respuesta.

El Estado tiene una responsabilidad esencial en esta tarea.

No basta con que los derechos estén escritos en una ley; las instituciones deben contar con las herramientas necesarias para hacerlos efectivos.

En el Biobío damos así un paso importante. Más jueces y mejores capacidades institucionales significan una justicia que puede responder de manera más oportuna a quienes recurren a ella.

Porque detrás de cada expediente hay una persona, una familia, un trabajador o un empleador esperando una respuesta. Y cuando hablamos de justicia, responder a tiempo también es una forma concreta de hacer justicia.

Este 2 de octubre, Día Nacional del Medio Ambiente, encuentra a Chile en un momento relevante para avanzar hacia una nueva forma de gestionar sus residuos. Sólo hace unas pocas semanas atrás, el Ministerio del Medio Ambiente presentó REgenera Chile, la nueva Agenda Nacional de Economía Circular, que plantea alcanzar una tasa general de reciclaje de 40% y duplicar, de 3.500 a 7.000, el número de recicladores de base certificados.

La meta es necesaria, pero también obliga a preguntarnos qué debemos cambiar para hacerla posible. El punto de partida está lejos de ese objetivo. Y esto porque Chile genera cerca de 8,7 millones de toneladas de residuos municipales al año y su valorización se mantiene por debajo del 2%.

En los últimos años hemos tenido avances importantes. La Ley REP comenzó a transformar la gestión de residuos y, entre 2022 y 2025, los sistemas de gestión pasaron de uno a 34. Además, entre

2023 y 2024 se reportó la valorización de más de 215 mil toneladas de envases y embalajes.

Pero estos avances deben ser el comienzo de una transformación mayor. Si queremos multiplicar las tasas de reciclaje, no basta con pedir a las personas que separen sus residuos. También debemos preguntarnos qué ocurre después.

Necesitamos más infraestructura para la recolección y clasificación, especialmente fuera de los grandes

centros urbanos; fortalecer el trabajo de los recicladores de base; mejorar la información disponible y, sobre todo, desarrollar mercados capaces de incorporar de manera permanente los materiales recuperados.

También debemos mirar con mayor atención los residuos orgánicos. Chile genera cerca de cuatro millones de toneladas de estos residuos al año y valoriza menos del 1%. El compostaje y otras alternativas de tratamiento representan una oportunidad para reducir lo que llega a los rellenos sanitarios y recuperar recursos que hoy estamos perdiendo.

Necesitamos cambiar la forma en que gestionamos los residuos

Daniel Paredes

Gerente general de TriCiclos



rios y recuperar recursos que hoy estamos perdiendo.

El desafío, entonces, no es simplemente reciclar más. Es dejar atrás una gestión basada principalmente en disponer residuos y avanzar hacia un sistema que los prevenga, reutilice y valore.

Este Día Nacional del Medio Ambiente debería servir para mirar esa transición. REgenera Chile plantea nuevas metas y una hoja de

ruta. Ahora necesitamos que esas definiciones se traduzcan en infraestructura, soluciones y capacidades concretas en los territorios.

Porque alcanzar un 40% de reciclaje no dependerá solo de cambiar hábitos. Será también el resultado de construir un sistema en el que reciclar sea accesible y tenga sentido porque los materiales recuperados efectivamente vuelvan a tener valor.

Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción

Director: Vladimir Araya

Editor General: José Sepúlveda Ormeño

Representante Legal: Carolina Rosales Durán

Dirección: Cochrane 1102, Concepción

Teléfonos: (41) 23 96 800

Correo: contacto@diarioconcepcion.cl

Web: www.diarioconcepcion.cl

X: @MediosUdeC

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

¿Se puede sanar la desconfianza?

El anuncio de un nuevo calendario por parte del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) —para retomar las obras abandonadas por la empresa Tapusa en el Gran Concepción— marca un hito administrativo de la más alta relevancia. Con la obtención de la Recomendación Satisfactoria (RS) por parte del Ministerio de Desarrollo Social para el Enlace Perales, el paso sobrenivel Esmeralda y el Tramo 3 del Corredor Colón-Perales, el Serviu busca dar curso a los procesos de licitación y recontratación para reiniciar las faenas entre el 27 y el 29 de enero de 2027.

Sin embargo, este ajuste en el cronograma plantea legítimos cuestionamientos por parte de las dirigentas vecinales de los sectores afectados en Talcahuano y Concepción. A pesar del valor que las comunidades otorgan a las labores de mitigación ejecutadas durante este periodo de paralización, la postergación del inicio de las obras definitivas —que inicialmente se proyectaba para fines de este año— no solo dilata la concreción de infraestructura vial crítica, sino que profundiza un severo problema de credibilidad institucional.

Las críticas de las organizaciones sociales apuntan a dos aspectos fundamenta-



Existe un comprensible temor a que se generen vacíos en las tareas de conservación y mitigación provisoria mientras se concreta la llegada de las nuevas empresas contratistas, sumado a la inquietud por los estrictos criterios de fiscalización y solvencia que deben aplicarse en los nuevos procesos de licitación para evitar que se repita la traumática experiencia de abandono presupuestario.

les. En primer lugar, a la falta de comunicación fluida y oportuna, pues las nuevas fechas programáticas no fueron transmitidas de manera formal a los dirigentes antes de su difusión pública. En segundo lugar, existe un comprensible temor a que se generen vacíos en las tareas de conservación y mitigación provisoria mientras se concreta la llegada de las nuevas empresas contratistas, sumado a la inquietud por los estrictos criterios de fiscalización y solvencia que deben aplicarse en los nuevos procesos de licitación para evitar que se repita la traumática experiencia de abandono presupuestario.

La reconstrucción de la confianza entre la ciudadanía y los organismos estatales no se logra únicamente con la presentación de fechas en un papel, sino con el cumplimiento riguroso de los compromisos, la transparencia activa en el flujo de información hacia los vecinos y una supervisión técnica e institucional contundente. El Minvu y el Serviu tienen hoy la responsabilidad no solo de resguardar la continuidad operacional de las mitigaciones urbanas en el intertanto, sino de asegurar que el inicio de las obras proyectado para enero de 2027 sea un compromiso ineludible que responda con hechos a comunidades que ya han esperado demasiado.

CARTAS

Personas mayores

Señor Director:

Iberoamérica vive una transformación demográfica sin precedentes. La prolongación de la esperanza de vida es uno de los grandes logros sociales de nuestro tiempo, pero plantea desafíos que exigen respuestas oportunas, articuladas y sostenidas. Al conmemorarse un nuevo Día Internacional de las Personas Mayores, la Red Iberoamericana de Envejecimiento Activo y Saludable (RIES-Gaudium) se suma a los esfuerzos orientados a construir sociedades más inclusivas, respetuosas de los derechos humanos y preparadas para la nueva longevidad.

La prevención debe comenzar en la adultez media. El enfoque de curso de vida demuestra que la calidad de la vejez se gesta décadas antes. Por ello, promovemos intervenciones dirigidas especialmente a las personas de entre 45 y 60 años, orientadas a la adopción de estilos de vida saludables y a la acción sobre los determinantes sociales de la salud. Así se preserva la funcionalidad física, cognitiva y psicológica. Prepararse para envejecer es una tarea que comienza mucho antes de llegar a la vejez.

Se requiere una institucionalidad de mayor jerarquía. Instamos a los Estados iberoamericanos a consolidar organismos de rango ministerial o viceministerial para las personas mayores. Deben estar dotados de atribuciones efectivas, equipos profesionales, presencia territorial y un presupuesto proporcional a la magnitud del cambio demográfico. Una estructura de este nivel permitiría respaldar a quienes, desde los territorios y en particular desde los municipios, trabajan diariamente para reducir las brechas que afectan a esta población.

Las leyes necesitan implementación y financiamiento. Valoramos la promulgación en Chile de la Ley N.º 21.822, Ley Integral de las Personas Mayores y de Promoción del Envejecimiento Digno, Activo y Saludable, como un avance significativo para la región. Su entrada en vigencia, prevista para junio de 2027, exige desde ahora dictar sus reglamentos y asegurar los recursos que hagan efectivos sus objetivos. Asimismo, llamamos a los Estados a ratificar e implementar plenamente la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores.

El envejecimiento territorial exige corresponsabilidad. América Latina enfrenta un número creciente de municipios con alto índice de envejecimiento. Esta realidad demanda, con sentido de urgencia, un compromiso compartido entre el Estado, los

gobiernos locales, las universidades, las organizaciones sociales, el sector privado y la ciudadanía.

Cuidar es una labor que merece reconocimiento. Los cuidados de las personas mayores con algún grado de dependencia deben ser valorados socialmente, profesionalizados mediante formación continua y respaldados por la institucionalidad. En esa línea, respaldamos la denominación de “agente de apoyo vital”, propuesta en el encuentro formativo celebrado en julio de 2026 en la Universidad Pontificia de Salamanca, como expresión del valor esencial de quienes sostienen la vida cotidiana de otras personas.

La colaboración es nuestro principal instrumento. RIES-Gaudium, inspirada en la Declaración de Salamanca de 2024, es un espacio de encuentro, cooperación académica y construcción de propuestas. Invitamos a instituciones, equipos y personas de toda Iberoamérica a sumarse, compartir experiencias y potenciar esfuerzos para edificar sociedades que reconozcan el valor de la longevidad y garanticen oportunidades y bienestar a lo largo de toda la vida.

El desafío no consiste solamente en vivir más años, sino en construir las condiciones para vivirlos con sentido, autonomía, participación y dignidad.

Dr. Juan Molina Yons, Dr. Octavio Enríquez, Lorca Dr. Patricio, Torres Castillo, Dr. Mauricio Belmar Polanco, Dr. Ángel Barrera Nieto

Responsabilidad parental

Señor Director:

El proyecto de ley que busca fortalecer el ejercicio de la responsabilidad parental avanza en el Congreso y reabre una discusión postergada: el rol de madres, padres y cuidadores en el desarrollo de niños, niñas y adolescentes. Pero lo hace, sobre todo, desde la sanción.

Las habilidades parentales no surgen por temor a una multa, sino cuando las familias cuentan con instrumentos concretos para ejercer ese rol: escuchar, conversar sobre lo que siente un niño, compartir un cuento, sostener una rutina.

Ahí está la insuficiencia del proyecto: no contempla recursos para ese acompañamiento. Una vez más, la responsabilidad parental quedará como una declaración bien intencionada, mientras los programas que efectivamente forman a las familias sigan dependiendo de fondos concursables y de voluntades políticas que cambian cada año.

Carmen de la Maza/ Directora ejecutiva de Fundación ALMA



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono. Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Política

La experiencia

de Rosario en Argentina ha servido como modelo para levantar ideas y propuestas.

Aníbal Torres Durán
anibal.torres@diarioconcepcion.cl

POSTULACIÓN OFICIAL

Avanza la postulación para que la Región del Biobío pueda convertirse en sede de los Juegos Suramericanos 2030 (Odesur). El Gobierno Regional del Biobío, tras sostener reuniones de coordinación con congresistas de la zona y ratificar la carta formal de respaldo del Gobierno Central a través del Ministerio del Deporte, señaló que la candidatura entra en su fase clave con la entrega del dossier oficial de postulación ante el Comité Olímpico.

La propuesta contempla un plan integral de infraestructura que busca ampliar las capacidades de la región para recibir certámenes deportivos internacionales.

“El ministro (Francisco Riveros) ya nos hizo entrega formal de la carta de apoyo del Gobierno, y el miércoles vamos a hacer entrega de nuestro dossier, que

Con tres megaobras: Biobío define plan para los Odesur 2030 sin subsedes y con inversión de US\$60 millones

El Gobierno Regional entregará el dossier oficial ante el Comité Olímpico con la carta de respaldo del Ministerio del Deporte. El levantamiento técnico determinó la construcción de dos arenas multipropósito y un centro acuático para albergar el certamen de manera exclusiva en la zona.

FOTO: SUBSECRETARÍA DE COMUNICACIÓN SOCIAL /JONATAN BUSTOS



FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN

es la propuesta formal de la región para ser la sede”, señaló el gobernador regional, Sergio Giacaman.

No obstante, la meta ahora es que el Biobío albergue el certamen de manera exclusiva, sin necesidad de recurrir a subse-des en otras regiones del país. En ese sentido, la autoridad remarcó que el objetivo va más allá de un único evento, buscando consolidar un parque deportivo de estándar internacional.

“Queremos ser sede solo en la Región del Biobío. Nos gustaría que nuestra región tenga toda esa infraestructura porque, eventualmente en 10 o 15 años más, postular por ejemplo a los Juegos Panamericanos contando con esa capacidad robustece la posición de la región”, sostuvo Giacaman.

Cabe precisar que, de momento, el Biobío es el único postulante para albergar el certamen en 2030.

Si bien el Gore había adelantado lo que se necesitaba en infraestructura para acoger los Odesur en el Biobío, con distintas comunas de la zona, precisó que el levantamiento técnico determinó la necesidad de construir tres grandes obras: dos arenas multipropósito (una de menor escala orientada a disciplinas de pista y velódromo, y otra de mayor capacidad para deportes bajo techo) y un centro acuático equipado con piscina olímpica para natación y saltos.

De acuerdo con el Gore, la inversión estimada para este conjunto de recintos alcanza los US\$60 millones, y contempla, según detalló Giacaman, compromisos presupuestarios del Estado proyectados hacia los años 2028 y 2029. A esto también se sumarían aportes de la CAF (Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe).

Junto con destacar el respaldo transversal de los parlamentarios, la autoridad regional enfatizó que albergar un evento de esta magnitud también actúa como un dinamizador de la economía local y de la generación de empleo a mediano plazo, complementando las prioridades presupuestarias regionales en materias de seguridad y salud.

“Todos entendemos lo mismo, que no se trata de una actividad solamente deportiva. El efecto e impacto que tiene una compe-



tencia de este nivel es que posiciona a la región en un lugar importante en el mundo”, sostuvo Giacaman.

Tras la recepción del documento técnico, el cronograma de Odesur contempla la visita de una comisión revisora de infraestructura a la región durante los próximos meses, la cual emitirá la evaluación definitiva sobre la factibilidad de la sede antes de fin de año. De concretarse la adjudicación, el año 2027 estará enfocado en la fase de diseños arquitectónicos y trabajo territorial con los municipios que estén involucrados en el certamen.

En Argentina

A modo de ejemplo, en Rosario, Argentina, se inauguró el Invencible Arena, un moderno estadio multipropósito que fue uno de los escenarios principales de los recién finalizados Juegos Suramericanos Santa Fe 2026.

La obra es considerada récord, ya que la estructura se ejecutó en tan solo 423 días de obra, cumpliendo estrictamente con los plazos previstos. Cuenta con 7.800 m2 totales y una nave principal de 6.300 metros cuadrados cubiertos.

Más allá del evento deportivo internacional, las autoridades trasandinas confirmaron que el predio tendrá una intensa vida útil posterior. Se proyecta que el estadio albergue entre 80 y 100 eventos turísticos, culturales y congresos al año.

Además, cabe señalar que la Provincia de Santa Fe destinó más de US90 millones a obras vinculadas a los Odesur 2026, lo que incluyó financiamiento externo de US75 millones otorgados por la CAF, además de aportes del Tesoro provincial.

Congresistas

Tras la reunión con el gobernador, donde también se analizó el escenario presupuestario para 2027, los congresistas que asistieron ratificaron su apoyo a la postulación del Biobío.

“Estoy disponible para apoyarlo y hacer todos los esfuerzos para que el Gobierno Central se convenza de lo necesario que es que la Región del Biobío pueda hacerse de estos juegos. Por otra parte, hay que considerar que todas las obras que se tienen que hacer también generan empleo. Entonces, los esfuerzos nuestros son atraer recursos, hacer inversiones, y esas inversiones, evidentemente, traen

bienestar, pero al mismo tiempo ese bienestar se transforma en trabajo”, señaló el senador de la Región del Biobío, Gastón Saavedra (PS).

La diputada del Distrito 20, Francesca Muñoz (PCC), calificó la postulación como una buena noticia y afirmó que “es clave que se vayan incorporando recursos para ello. Y, obviamente, que sea un compromiso nacional. Yo creo que todo el país, desde el nivel central, está apoyando estos juegos para que se realicen acá en la Región del Biobío”.

En tanto, Patricio Briones (PDG), también diputado por el Distrito 20, comentó que “los proyectos a mediano plazo, como los mismos Juegos Odesur, van a poder impulsar un poco esta economía que está bastante estancada y que podría, justamente, dinamizar aspectos como el turismo, las pymes, el microempresario, y así otros aspectos que nos competen. Esto no solamente para darle una respuesta a la ciudadanía, sino que también para poner a la Región del Biobío en la palestra internacional”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Alexander

es una leucodistrofia, un grupo de patologías que afectan la materia blanca cerebral.

FOTO: CAPTURA DE IMAGEN



Cecilia Bastías Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

NECESITA MEDICAMENTO

En la casa de Mateo reina una tranquilidad impensada para la fragilidad de uno de sus cuatro integrantes. Están sus padres: José Matías Garrido y Claudia Gallardo; y los hijos, Antonia (7 años) y el niño de 8 años, quien padece de la enfermedad de Alexander.

Hay conversaciones, rutinas, actividades y momentos cotidianos. Pero detrás de esa calma existe una preocupación: conseguir los recursos que permitan que Mateo acceda al tratamiento para cambiar el curso de su enfermedad.

El medicamento supone reunir una suma que parece difícil de dimensionar: más de \$1.000 millones anuales. \$270 millones por cada una de las 4 dosis requeridas en 12 meses.

“Yo hago todo por mi hijo, por su vida”, dice José Matías Garrido, ingeniero químico y docente de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción, junto a su esposa Claudia Gallardo, kinesióloga.

Cuentan que decidieron emprender una campaña para conseguir los recursos. A través del Instagram @unacuraparamateo o la página web unacuraparamateo.cl es posible acceder a los medios de colaboración.

“Mateo nació a término. Realmente nunca sospechamos

La carrera contra el tiempo de Mateo: familia busca reunir millonaria suma para tratamiento

El pequeño cumplirá 9 años en diciembre y podría acceder a una nueva terapia para la enfermedad de Alexander. Sus padres se preparan para conseguir los recursos, con un llamado de ayuda a la ciudadanía para lograr una tarea titánica.

que tenía algún retraso motor, nada”, recuerda José Matías. La primera señal llegó cuando el pequeño tenía alrededor de cuatro meses, al sufrir una convulsión mientras estaba en una

silla mecedora. Comenzaron una serie de consultas y evaluaciones médicas que duraron hasta los 8 meses del pequeño y que permitieron establecer el diagnóstico.

La enfermedad de Alexander es una leucodistrofia, un grupo de patologías que afectan la materia blanca cerebral. Su carácter neurodegenerativo implica que, con el paso del tiempo, los pacientes pueden perder funciones y experimentar un deterioro progresivo.

“Nos dijeron: ‘Abrácenlo, denle amor, no hay nada más que hacer’. La verdad es que nosotros siempre decidimos creer que algo iba a surgir”, relató Claudia, ya que el escenario era muy complejo, puesto que para esa fecha no existía ningún medicamento.

Una gran oportunidad

El pronóstico inicial estimaba una expectativa de vida de entre tres y seis años, con mucha fortuna. Mateo, sin embargo, está próximo a cumplir nueve. Afortunadamente, lo anterior cambió el 3 de septiembre de este año: la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) aprobó un medicamento para esta enfermedad.

“Que haya llegado esto es una alegría inmensa. Lo vimos como el milagro que es, porque no era algo que se esperaba. Es la primera vez en la historia que existe un medicamento para esta enfermedad”, afirma Claudia.

FOTO: CAPTURA DE IMAGEN

La alternativa farmacológica busca detener el avance de la patología y ha mostrado resultados en la recuperación de algunas funciones afectadas por su progresión, de acuerdo con lo explicado por Claudia. “Se ve un gran potencial y, en el fondo, es el recurso que tenemos para que Mateo siga creciendo, pueda hablar”, plantea.

En la vida cotidiana como familia se organizaron en gran medida en torno a Mateo. Viven cerca de la UCI Pediátrica del Sanatorio Alemán; cada salida requiere considerar la cercanía de un centro asistencial y llevar los implementos necesarios para responder ante una emergencia.

“Cuando vamos a viajar, a salir, siempre llevamos su equipo SOS por las convulsiones, siempre tenemos que estar cerca de una urgencia”, explicó Claudia.

Hasta sus 6 años, las convulsiones eran más seguidas; hoy cuentan con un esquema medicamentoso adecuado y sus crisis se han espaciado. “No se espera que Mateo esté caminando. La verdad es que agradezco ser kinesióloga, porque el apoyo de la marcha, a nivel de las terapias que podemos hacer constantemente en casa, sin duda ha sido un regalo”, señaló. A ese proceso se suma el acompañamiento de la Teletón y la terapia con caballos.

Toda la familia

Antonia, la hermana de Mateo, es parte importante y bella de la historia. Sus padres han procurado que ella mantenga sus actividades y una rutina acorde con su edad, sin que la condición de su hermano signifique permanecer encerrada en casa.

“Siempre hemos hecho que Antonia tenga una vida totalmente normal, que haga sus actividades normales; aunque su hermano tenga una enfermedad, ella no va a quedarse en la casa encerrada”, explica José Garrido.

La niña conoce el diagnóstico y ha aprendido a reconocer las situaciones en que su hermano necesita ayuda. Sus padres no le han asignado intencionalmente un rol en los cuidados, pero ella suele reaccionar espontáneamente cuando Mateo presenta alguna complicación.

Claudia cuenta que, si su hermano convulsiona, Antonia corre por elementos para ayudar.

“Nosotros tratamos de mantener mucho la calma, pero ella rápidamente corre por una toalla”, contó.

Y en el colegio les han mencionado que Antonia es muy colaboradora y se preocupa por sus compañeros.

Un pequeño melómano

Los padres de Mateo han aprendido a valorar especialmente los momentos cotidianos; el niño es descrito por ellos como alegre, sensible, que disfruta de la música, el baile y los abrazos.

“Mateo es un niño extremadamente feliz, que sonríe todos los días, que baila todos los días, es muy sensible, le gusta mucho la música”, dijo la madre del niño.

Claudia comentó que “cuando uno se enfrenta a una enfermedad como esta, uno no sabe del día de mañana. Entonces, vivimos todo el día como si fuera el último, disfrutando la vida

como si fuera el último”.

Sumando a miles de personas

En cuanto a la campaña para reunir fondos, comentan que han recibido gran apoyo, desde sus cercanos, compañeros de trabajo, alumnos, incluso familias vinculadas al colegio de Antonia. Y en ese sentido, José Garrido destacó especialmente el compromiso de sus estudiantes de Ingeniería Química, quienes desde el comienzo se acercaron para ofrecer ayuda.

“Llegan las personas adecuadas y las personas que quieren brindarte su ayuda en forma desinteresada. Del curso de Antonia se juntaron unas mamás, le escribieron a Claudia: ‘Oye, ¿en qué le ayudamos? Organizamos una rifa, juntemos premios, logística’”, relató.

Actualmente, la familia trabaja en la organización de una rifa



que contempla cerca de 100 premios y en la distribución de los talonarios.

“Como familia, nadie quiere que la vida de tu hijo tenga un costo tan alto. Entonces, el conflicto bioético es algo que se pone sobre la mesa y que es importante también conversarlo”, planteó.

En ese sentido, los padres saben que no pueden alcanzar el objetivo sin apoyo. “Mateo luchó estos casi nueve años para llegar a este momento, y es como que nos dijo: ‘Ya, ahora les toca a ustedes’. Pero nosotros no podemos hacerlo solos, y por eso estamos pidiendo apoyo”, dice José Garrido.

La campaña es, para sus padres, una nueva etapa de una historia que han enfrentado desde el diagnóstico, con la decisión de seguir creyendo en las posibilidades que les ofrece la vida.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad

Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

A mediados de la década de 1960, la Remodelación Paicaví fue proyectada como una intervención habitacional que buscaba transformar parte del centro de Concepción.

Según el arquitecto Luis Darmendrail, el proyecto original contemplaba 18 manzanas, aunque finalmente se construyeron tres, delimitadas por las calles Paicaví, Janequeo, Bulnes y Los Carrera.

“El conjunto fue diseñado por los arquitectos Pedro Iribarne, Julio Mardones, Gonzalo Mardones, Jorge Poblete y Sergio González, integrantes del Taller de Arquitectura y Urbanismo (TAU)”, contó el especialista en su página Historia Arquitectónica de Concepción.

La propuesta contemplaba edificios de distintas tipologías y dimensiones, además de espacios abiertos y áreas verdes integrados al diseño del barrio.

Sin embargo, la idea de una vivienda social vinculada a espacios comunes y a la vida de barrio ha ido cambiando con el paso de las décadas.

Hoy, parte de esos espacios se encuentran delimitados por rejas y cierres perimetrales que los propios residentes han impulsado como una medida frente a problemas de seguridad.

La presidenta de la Junta de Vecinos de Remodelación Concepción, Rossana Neiman, aseguró que el cambio ha sido evidente para quienes viven en el entorno.

“Ha sido difícil este último tiempo por la venta de alcohol y la drogadicción. Se han tomado los espacios públicos, las plazoletas, los interiores de los departamentos, de los edificios. Entonces, ya no es lo mismo que era antiguamente. No hay seguridad. Es como un barrio de nadie”, señaló.

Según Neiman, una de las principales preocupaciones se concentra durante la noche. “Es sobre todo en la noche, después de las 11 de la noche hasta las 7 de la mañana”, explicó.

Un barrio que perdió su tranquilidad

La transformación también es percibida en las relaciones entre quienes habitan el sector. Neiman cuenta que actualmente buena parte de los residentes son adultos mayores, junto con hijos y nietos de las familias que llegaron originalmente al conjunto.

“Antiguamente este sector era el barrio rojo, donde estaba la Tropicana, el Nubia. Pero estas cosas así se veían a lo lejos”, recordó a partir de lo que le han relatado residentes de mayor edad.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



CENTRO DE CONCEPCIÓN

Del diseño ideal al cierre con rejas: El complejo presente de seguridad en la Remodelación Paicaví

Más de seis décadas después de su construcción, sus espacios abiertos conviven con cierres perimetrales instalados por vecinos ante problemas de incivilidad y delitos.

Independiente de eso, la dirigente explicó que, aun así, la vida era tranquila viviendo allí.

Para Neiman, uno de los cambios más visibles está relacionado con el uso de los espacios comunes. Las plazoletas que fueron concebidas como lugares de en-

cuentro actualmente son asociadas por los vecinos a situaciones que buscan evitar.

La instalación de cierres perimetrales responde precisamente a ese escenario. En 2024, vecinos del sector ya habían comenzado a impulsar estas obras ante denun-

cias de robos, consumo de alcohol y drogas.

“Yo creo que aquí el Estado es el que nos está fallando a nosotros”, planteó Neiman al referirse a las dificultades de seguridad que, a su juicio, enfrenta el sector.

La dirigente señaló que una de las principales demandas de los vecinos es contar con mayor vigilancia, especialmente durante la noche.

También apuntó a la importancia de que los propios residentes denuncien los delitos y situaciones que ocurren en el barrio.

Según Neiman, la falta de denuncias puede dificultar la focalización de los servicios policiales, por lo que considera necesario que los vecinos informen formalmente los hechos.

Rejas como respuesta de seguridad

El cierre de los espacios comunes se ha convertido en una de las principales expresiones físicas de este cambio.

“Está muy complicada la situación y, con el fallecimiento de una persona que fue al lado de nuestra sede, más complicado todavía”, afirmó Neiman tras el homicidio, con arma de fuego, ocurrido esta semana en el sector.

El hecho al que alude corresponde al hallazgo de un hombre fallecido durante la madrugada del 29 de septiembre en avenida Paicaví.

Para la dirigente, la preocupación no se limita al hecho específico, sino a la posibilidad de que situaciones de este tipo terminen afectando a quienes viven en el sector.

“Imagínate en la noche. Le hubiese llegado una bala a un adulto mayor, a un niño. Nadie responde”, expresó.

El alcalde de Concepción, Héctor Muñoz, sostuvo que el reciente asesinato genera preocupación pese a la disminución de las cifras comunales respecto del año anterior.

La autoridad planteó que el municipio puede colaborar mediante información y acciones preventivas, mientras que la investigación de los delitos corresponde a las policías y al Estado.

Muñoz también señaló que el municipio cuenta actualmente con patrullajes nocturnos y que durante octubre se sumarán nuevos inspectores municipales y vehículos asociados a las nuevas atribuciones de seguridad municipal.

Para Neiman, sin embargo, las mejoras físicas deben ir acompañadas de condiciones que permitan que los vecinos vuelvan a apropiarse del barrio.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

TRAYECTORIA EDUCATIVA

CFT Lota Arauco celebra 29 años impulsando el desarrollo local y la movilidad social en la región

Diario Concepción contacto@diarioconcepcion.cl

Con un fuerte sentido de comunidad y reafirmando su compromiso histórico con la zona, el Centro de Formación Técnica Lota Arauco (CFTLA) celebró sus 29 años de trayectoria en la región.

La conmemoración contó con una diversa agenda de actividades solidarias, recreativas y deportivas organizadas por el Centro de Estudiantes y el Departamento de Asuntos Estudiantiles (DAE).

Durante casi tres décadas, el CFT Lota Arauco se ha consolidado como un motor clave para la transformación socioeconómica de las provincias de Concepción y Arauco. A través de una oferta académica orientada a las necesidades reales de la industria y la comunidad, la institución ha brindado acceso a una educación técnica superior de excelencia, convirtiéndose en una vía directa

Tras casi tres décadas transformando la vida de miles de titulados y sus familias a través de la educación técnica de calidad, el CFTLA conmemoró un nuevo aniversario con una masiva participación estudiantil.

para que cientos de familias alcancen una mayor movilidad social y mejoren significativamente su calidad de vida.

El rector Patricio Pérez Vergara destacó que este aniversario coincide con un ciclo de consolidación institucional marcado por la acreditación, el acceso a la gratuidad para la gran mayoría de sus estudiantes, la modernización de talleres, laboratorios e infraestructura tecnológica, y el desarrollo de proyectos de innovación social con impacto directo en el entorno socioeconómico local.

Compromiso con el futuro regional

La formación de profesionales



FOTO: CFTLA

altamente capacitados e identificados con su entorno reafirma el aporte del CFTLA al entramado productivo y comunitario. La institución no solo entrega competencias técnicas, sino que fortalece la identidad e impulsa el desarrollo sostenible del territorio.

Al cumplir 29 años, el Centro de Formación Técnica Lota Arauco renueva su promesa fundacional: seguir construyendo oportunidades, aportando al desarrollo regional y demostrando que la educación técnica de calidad es clave para el futuro de Chile.

OPINIONES

X @MediosUdeC contacto@diarioconcepcion.cl

OPINABIOMBIO

Biobío acelera para no quedarse atrás

Cristóbal Herrera Gazale Gerente general CPC Biobío



Hace unos días, se puso en marcha la Mesa Regional de Inversión de la Región del Biobío. La noticia es positiva, sin duda alguna, y desde el sector empresarial valoramos que los llamados de alerta y las solicitudes de acciones urgentes para enfrentar la severa crisis laboral en nuestro territorio finalmente se estén plasmando y concretando en instancias de diálogo y trabajo. Aquí todos ayudamos y todos debemos sumar.

Sin embargo, quienes somos parte del motor productivo local sabemos con absoluta claridad que no podemos quedarnos solo en la foto oficial, en el apretón de manos protocolar o en la mera declaración de buenas intenciones. El tiempo de los diagnósticos está agotado; hoy estamos en modo acción para ejecutar y solucionar.

Nuestra región arrastra un daño estructural que hiere profundamente sus pers-

pectivas de desarrollo: llevamos más de una década creciendo a tasas mediocres, en torno a un 2% anual, y hoy nos enfrentamos a una tasa de desocupación del 10,6%, una cifra alarmante que supera con creces el promedio nacional. Detrás de estas estadísticas no hay métricas frías ni gráficos abstractos de economistas; está la angustia real y cotidiana de miles de familias del Biobío que buscan una oportunidad laboral digna que no llega. La reactivación económica no es un debate académico; es una urgencia social de primera necesidad.

Es precisamente por esta razón que desde CPC Biobío no asistimos a esta Mesa a ser meros espectadores, sino aportantes activos: llegamos con la tarea hecha. Entregamos al Biministro Daniel Mas, un levantamiento minucioso y una actualiza-

ción detallada de los proyectos regionales de inversión. Este catastro, que sistematiza e identifica iniciativas que ya cuentan con su Resolución de Calificación Ambiental (RCA) aprobada entre los años 2015 y 2026, tiene un objetivo clarísimo: destapar los cuellos de botella en los permisos sectoriales y contribuir de manera técnica a que el aparato estatal se mueva con la agilidad y el ritmo que esta crisis amerita.

Conviene ser enfáticos en un punto crucial: agilizar no significa saltarse la fila, ni rebajar los estándares ambientales del país. Significa erradicar una "permisología" asfixiante que ha transformado la tramitación burocrática en un freno de mano para la competitividad, empujándonos a mantener un índice de desempleo estructural desfavorable frente a los promedios de la OCDE.

Todos queremos que a Biobío le vaya bien, porque comprendemos que si esta región despegue, al país entero le irá bien. El sector privado tiene la disposición, el capital y la convicción para avanzar y generar puestos de trabajos formales, estables y de calidad. Sin embargo, en el escenario actual, nadie entierra recursos donde no hay reglas claras y tiempos de respuesta razonables. Es indispensable que se garanticen los ejes básicos de la certeza jurídica: seguridad, estabilidad regulatoria y una institucionalidad moderna que fiscalice con rigor, pero que al mismo tiempo promueva, acompañe y facilite la inversión.

La Región del Biobío lo tiene todo para volver a ser el polo industrial y productivo del sur de Chile: poseemos el talento humano, una red universitaria y científica de primer nivel, una infraestructura portuaria envidiable y un empuje empresarial probado a lo largo de la historia. Lo que nos frena no es la falta de visión ni de capacidades, sino una burocracia excesiva y una inercia centralista que no mide el impacto social de cada día que un proyecto permanece paralizado en un escritorio.

La Mesa Regional de Inversiones no puede ser una comisión más, ni un ejercicio de tramitación paralela. Tiene que ser, en definitiva, el punto de inflexión donde la "permisología" retroceda para que la inversión, el desarrollo y el empleo puedan, por fin, acelerar en favor de todos los habitantes del Biobío.

El Festival Eureka 2026

es la quinta versión de la iniciativa, y se desarrollará bajo el concepto de Pioneras para poner en valor el trabajo de mujeres.

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Con amplia diversidad de actividades gratuitas pensadas para personas de todas las edades se desplegará hasta diciembre el Festival Internacional de Artes Mediales y Naturaleza Eureka 2026, quinta versión de la iniciativa de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos que llegará a diez localidades de la Región del Biobío bajo el concepto "Pioneras".

El evento articula arte, ciencia, tecnología y naturaleza mediante experiencias diversas e innovadoras que permitan acercar las artes mediales y nuevos medios a diversos públicos y explorar distintas formas de vincularse con el conocimiento, territorio, cultura y naturaleza.

En su quinta versión se materializa con fondos de los ministerios de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, a través del Fondart y Ciencia Pública respectivamente, y reúne a creadoras e investigadoras de distintos países en un recorrido que busca seguir de manera simbólica al Río Biobío desde su origen en la cordillera hasta el océano donde desemboca, y llegar desde territorios cordilleranos hasta insulares.

"Desde el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, a través de Ciencia Pública, creemos que el conocimiento tiene que salir de los laboratorios y llegar a todas las personas. Eureka hace justamente eso: une el arte, ciencia y naturaleza en formatos accesibles y participativos, y los lleva a diez territorios del Biobío, desde la cordillera hasta el mar. Éste es el tipo de iniciativa que queremos impulsar en donde la ciencia se vive, se comparte y se construye junto a la comunidad", destacó Pedro Ramírez, seremi de la cartera para Ñuble y Biobío.

Patricia Alfaro, directora del Festival Eureka, relevó que este año se quiso visibilizar y poner en valor el trabajo de mujeres vinculadas a las ciencias, las artes, la tecnología y los conocimientos de la naturaleza, e impactar a comunidades en muy distintos territorios de la Región. "Queremos que cada encuentro despierte la curiosidad, abra nuevas preguntas y permita que todas las personas puedan vivir su propio momento Eureka", manifestó.

FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS



INICIATIVA DE CORPORACIÓN CULTURAL ACTOS SINESTÉSICOS

De cordillera a mar: Festival Eureka 2026 llevará arte y ciencia a diez territorios del Biobío

Partiendo en Alto Biobío y finalizando en Isla Mocha, los próximos tres meses se desarrollarán eventos gratuitos que consideran diversas e innovadoras experiencias de creadoras e investigadoras que abordan el patrimonio natural y cultural y desafíos socioambientales.

lumínicas e inmersivas, exposiciones, talleres y mediaciones que abordan distintas aristas desde los saberes científicos, artísticos y tradicionales con foco en el patrimonio natural y cultural, desde microbiología y fauna nativa hasta historia y memoria en la educación chilena.

Ruta por el Biobío

La ruta del evento ha comenzado en localidades de la zona precordillerana, con su primer hito en Alto Biobío hasta hoy 2 de octubre, y continúa en Santa Bárbara del 6 al 8 de octubre, San Pedro de la Paz del 13 al 21 de octubre, y Caibío del 21 al 23 de octubre.

Del 2 al 6 de noviembre las actividades llegarán a Lota, siguen a Isla Santa María del 9 al 12 de noviembre, y a Los Ángeles del 23 al 27 de noviembre.

Entre el 30 de noviembre y 2 de diciembre se desarrollará en Concepción, del 4 al 7 de diciembre en Chiguayante, y finalizará en Isla Mocha en una fecha aún por confirmar.

Para su desarrollo, además de los financiamientos, el festival cuenta con la colaboración de bibliotecas públicas, municipalidades, universidades, centros culturales, establecimientos educacionales, organizaciones comunitarias e instituciones de distintos territorios de la Región del Biobío.

Eureka Pioneras

El quinto Festival Eureka Pioneras considera propuestas de diez mujeres nacionales e internacionales para llegar a diez territorios

del Biobío por los próximos tres meses.

En las distintas jornadas, la comunidad podrá disfrutar de experiencias de realidad virtual,

Cinco años de desarrollo e impacto

FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS



En 2022 se realizó por primera vez el Festival Eureka, con una versión que realizó distintas intervenciones en Concepción y atrajo gran cantidad de público. Con esa positiva recepción se apostó no sólo por replicar la iniciativa al siguiente año, sino que crecer para poder llegar cada vez a más lugares y personas. Y así lo han logrado, han pasado los años y se proyectan al futuro.

“Entre las cuatro versiones realizadas hemos tenido 12 mil beneficiarios. Cada vez llegando a más lugares y captando más públicos”, afirmó Sebastián Parra, director creativo y cofundador de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos.

Esto ha permitido ir amplificando el impacto de esta iniciativa en diversos sentidos. Es la razón de ser del origen del festival como sobre todo de Actos Sinestésicos, organización cultural transdisciplinar local que crea diversas experiencias sensoriales que integran arte, ciencia, tecnología y naturaleza enfocadas en el patrimonio biocultural de Biobío con el foco de generar emoción, educación, reflexión y acción frente a desafíos ecológicos y sociales que existen.

En este sentido, Parra resaltó

que “el festival es una fiesta de asombro donde hacemos dialogar los saberes, aquello que se entiende como académico y científico con lo que se entiende como artístico y profundamente emocional. Y lo hacemos para generar una forma única, original y auténtica de observar nuestro territorio, nuestra región, una zona con grandes desafíos socioambientales”.

Sobre ello, enfatizó que “todas las propuestas del Festival Eureka dialogan con el patrimonio natural y cultural”.

En particular, se apuesta porque la mirada de las personas se dirija hacia los ecosistemas y también a los grandes eventos que han ocurrido en la Región del Biobío a escala de paisaje y ecosistémica, pero siempre en vínculo con la historia y desarrollo de comunidades. La propuesta es también ir buscando acciones y lenguajes diversos, pertinentes e inclusivos a cada territorio y contexto socio-cultural, que son muy distintos entre localidades rurales y urbanas, o cordilleranas y costeras.

Mediante el arte medial, las tecnologías y nuevos medios, es posible expresar y transmitir distintos

saberes, temáticas, problemáticas y realidades de formas diversas, innovadoras, inmersivas, experienciales y transformadoras para llegar a públicos muy diversos, provocando emociones y aprendizajes que impulsen reflexiones y cambios necesarios.

Por ello ha sido crucial y alentador ir desarrollando continuamente este evento, consolidándolo y evolucionado para llegar cada vez a más creadores e investigadores, también a más territorios y comunidades.

En ese horizonte para la versión de este año fue un logro y demostración de la trascendencia el poder adjudicar recursos desde dos vías de financiamiento público distintas y que materializan el trascendente cruce entre arte y ciencia, e impulsan el fortalecimiento de este quehacer para la Región del Biobío.

En el perfil de Instagram @actos.sinestesis está la información detallada sobre la programación del Festival Eureka 2026 y de las distintas actividades de Corporación Cultural Actos Sinestésicos.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Estudio propone solución para avanzar a la gestión sostenible de residuos domiciliarios en Coronel

Una reciente investigación propone avanzar desde un sistema basado principalmente en recolectar, transportar y disponer residuos hacia un modelo que permita separar, recuperar y valorizar una mayor proporción de los desechos generados en Coronel: implementar una planta de tratamiento de residuos sólidos domiciliarios.

El estudio fue liderado por Nataly Hernández en el marco de su tesis de Magíster en Medio Ambiente de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsc).

La realidad

“Mi proyecto nació a partir de una problemática concreta de la comuna de Coronel: existe una importante generación de residuos sólidos domiciliarios, una baja separación y valorización de los residuos, presencia de microbasurales y una alta dependencia de la disposición final en un relleno sanitario ubicado fuera de la comuna”, explicó la investigadora. De hecho, hace poco causó noticias por problemas serios en la recolección.

En este sentido, advirtió que “los residuos sólidos domiciliarios ya no pueden analizarse solamente como un problema de aseo o de disposición final. Constituyen un problema ambiental, territorial, sanitario, climático, económico y social”.

El estudio estableció que entre 2021 y 2024 Coronel registró una generación promedio cercana a 50 mil toneladas anuales

de residuos sólidos domiciliarios, y se identificaron brechas en separación en origen, reciclaje, valorización de residuos orgánicos, trazabilidad y control de microbasurales.

Para el diagnóstico se usaron distintas fuentes, como datos municipales y operacionales, revisión documental y normativa, entrevistas a distintos actores y encuesta a más de un centenar de hogares.

Propuesta

En este sentido, se concluyó que no existe una única tecnología capaz de responder a las necesidades identificadas, recomendando avanzar hacia un esquema integrado de tratamiento mecánico-biológico modular.

La propuesta considera recepción y pesaje de residuos; pretratamiento y clasificación mecánico-manual en instalaciones cerradas; compostaje de la fracción orgánica; recuperación de materiales vinculada a gestores y sistemas de Responsabilidad Extendida del Productor; y compactación y disposición de los rechazos en instalaciones autorizadas. Para esta etapa, la investigación descartó priorizar tecnologías térmicas complejas debido a su menor adecuación al contexto territorial, ambiental y social de Coronel.

La investigadora consideró que la metodología utilizada podría ser adaptada por otros municipios que enfrenten problemas similares para explorar posibles soluciones.

Economía & Negocios

“ Hay que duplicar los montos en inversión y subsidios. Planteamos que una meta ambiciosa sería proyectar la creación de al menos 250.000 puestos de trabajo a nivel nacional a finales de 2027 para que este sea el presupuesto de la reactivación, y en la región, recuperar al menos los puestos destruidos.

Giorgio Boccardo, exministro del Trabajo y Previsión Social.

INSTANCIA EN LA UCSC

Crisis laboral en Biobío: Sindicatos y expertos analizan el impacto de la cesantía y la baja inversión

El debate puso sobre la mesa los efectos de los recortes presupuestarios, la falta de empleo y los desafíos para reactivar la industria regional.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

El II Encuentro Regional de Sindicatos de la Industria del Biobío se llevó a cabo en el Aula Magna de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC).

La instancia, organizada y convocada por la Mesa por la Defensa del Empleo y la Industria Regional, reunió en un mismo panel a representantes de los trabajadores, del empresariado y del Estado para debatir el futuro industrial de la zona.

En la oportunidad se exhibió un documental, se presentó la Estrategia Biobío 2050 y se lanzó el libro Biobío: sindicalismo en acción. Además, se realizó un conversatorio tripartito sobre empleo e industria.

Entre los participantes asistieron monseñor Sergio Pérez de Arce, arzobispo de Concepción; Iván Montes, vocero de la Mesa por la Defensa del Empleo y dirigente de ENAP; Giorgio Boccardo, exministro del Trabajo y académico de la Universidad de Chile; Matías Concha, director nacional de SOFOFA; Lorena Lobos, presidenta regional de la Asociación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF); y Macarena Vera, gerenta general de la Corporación Desarrolla Biobío.

Tras la actividad, Montes destacó que la jornada se estructuró en tres momentos principales. “Vi-



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

mos el pasado reciente, los últimos tres o cuatro años desde el anuncio del cierre de Huachipato, además de lo vivido en la pesca, el sector metalmecánico y el forestal. También hablamos sobre la coyuntura, los indicadores de desempleo en el país y en la región, la alta tasa de informalidad que tenemos en el Biobío y el presupuesto para 2025 presentado por el Gobierno, que incluye reduccio-

nes en las platas para los gobiernos regionales, algo muy complejo de entender”, señaló.

El vocero de la Mesa por la Defensa del Empleo enfatizó la importancia de la convocatoria: “Hay un desafío importante y no tenemos ninguna excusa para restarnos; aquí tienen que estar instalados todos los actores. Tuvimos al mundo empresarial más relevante, con ejecutivos de

la CPC y SOFOFA, exministros de Estado, autoridades regionales y, por sobre todo, al mundo del trabajo, con dirigentes y dirigentes sindicales de los distintos sectores productivos y de servicios de la región”.

“El mensaje hoy es que hay que recomponer las confianzas. Una nota cierta tensión entre las autoridades y cierto nivel de alejamiento entre las partes, y ese gustito no nos lo pode-

mos seguir dando porque la tarea es muy grande en la Región del Biobío”, agregó Montes.

Vale recordar que el último informe del INE dio cuenta de que el desempleo en el Biobío es de un 10,7%.

Por su parte, Giorgio Boccardo puso el foco en las oportunidades del Biobío para avanzar en empleo e inversión, recordando los esfuerzos realizados durante su gestión

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

al mando del Ministerio del Trabajo y Previsión Social en el Gobierno de Gabriel Boric.

El exministro subrayó que “reactivar la inversión pública y retomar la senda de herramientas de subsidios es fundamental. Sin embargo, creemos que hay un problema de escala. Se conoció que a nivel nacional se destruyeron 80.000 puestos de trabajo en un año; entonces, cuando se plantea la meta de crear 100.000 empleos parece poco, básicamente vamos a quedar en cero si es que efectivamente se cumple esa meta”.

Respecto al presupuesto dado a conocer recientemente por el Ejecutivo, el también académico de la Universidad de Chile sostuvo que “el llamado es a acelerar esos trancos de inversión pública y a mirar con atención las partidas presupuestarias, porque una cosa son los montos agregados y otra ver cómo se van a distribuir regionalmente. El Gobierno debe reconocer si fue un error haber recortado presupuesto y haber detenido inversiones que hoy ya deberían estar operando, y a partir de ese reconocimiento, retomar la senda”.

“Hay que duplicar los montos en inversión y subsidios. Planteamos que una meta ambiciosa sería proyectar la creación de al menos 250.000 puestos de trabajo a nivel nacional a finales de 2027 para que este sea el presupuesto de la reactivación, y en la región, recuperar al menos los puestos destruidos. Tenemos a más de 80.000 personas buscando trabajo y a otras tantas que lo han perdido; por lo tanto, los esfuerzos actuales son insuficientes”, sumó.

Consultada sobre la carga laboral en el sector público y su incidencia en los plazos de tramitación de permisos (permisología), Lorena Lobos, presidenta de ANEF Biobío, señaló que “efectivamente hay un déficit de dotación importante, sobre todo en algunos servicios



clave para la dinamización de materias vinculadas a la permisología”.

Más en detalle, la dirigente precisó que “el Ministerio del Medio Ambiente funciona con casi 25 funcionarios, lo que es muy poco para el flujo de tramitación que requiere cualquier proyecto de gran envergadura. El resto de los servicios en regiones también funciona a media máquina en términos de personal. Por eso insistimos en que, cuando existan recortes presupuestarios, estos no afecten el empleo público en la Región del Biobío”.

Desde la CUT

Mikel Capetillo, presidente de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) Provincial Concepción, remarcó que los actores principales en la generación de riqueza son los trabajadores. Asimismo, valoró la creación del libro como una iniciativa innovadora y añadió que “hay que dejar en claro que, si no están los trabajadores, no se puede hacer nada. Cuando se habla de generar o dar trabajo, en verdad no se ‘da’ trabajo: quienes lo ejecutan y producen la riqueza son los trabajadores”.

Finalmente, Gabriel Rebollo, coordinador nacional de Relaciones Públicas de la Confederación de Trabajadores Portuarios de Chile (Conatraport), catalogó el evento como un

hito sindical. “Es un mensaje claro a los empresarios para sentarnos a conversar, entendiendo que sin estabilidad social no hay crecimiento posible. Las políticas regresivas del Gobierno pueden derivar en

movimientos sociales en las calles, lo que espanta la inversión”.

El dirigente portuario advirtió además sobre el impacto social de la crisis: “Los niveles de cesantía son impactantes, más altos in-

cluso que en la pandemia, y la gente está sufriendo. Cuando eso sucede, las manifestaciones se terminan viendo en la calle”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



DÍA DE LA MÚSICA CHILENA

Durante toda la jornada, te invitamos a sintonizar nuestra programación especial.

DOMINGO 4 DE OCTUBRE

8:00 CONCIERTO MATINAL

11:00 TEMPORADA SINFÓNICA

12:30 CHILE, SU GENTE Y SU MÚSICA

14:00 TARDE EN LA ÓPERA

Escúchalo en radioudec.cl y en el **95.1 FM**

@RADIOUDEC - WWW.RADIOUDEC.CL



Cultura & Espectáculos

En la previa a la llegada de la muestra a nuestra ciudad, Balmaceda Arte Joven realizó la capacitación de 35 mediadores ciudadanos para guiar al público en su recorrido.

La exposición se podrá visitar todos los días, sin restricción de horario. Por lo mismo, se apelará a que el público la cuidará y protegerá evitando el ser vandalizada, especialmente, durante la madrugada, ya que no contará con seguridad encargada para su resguardo.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Desde ayer y hasta el 15 de noviembre estará montada en la rambla de la Diagonal Pedro Aguirre Cerda -entre Ongolmo y Orompello- El Museo del Prado en Concepción, muestra al aire libre que abre los festejos durante octubre por los 476 años que cumple la capital del Biobío.

En detalle, son 52 obras representativas de este histórico museo europeo emplazado en la ciudad de Madrid, España, y cuyo objetivo es democratizar el acceso a la cultura, exponiendo réplicas exactas y en alta resolución de icónicas pinturas de maestros como Diego Velázquez, Francisco de Goya, Caravaggio y El Bosco.

“El Prado en las calles” es un proyecto que se inició el 2011 a nivel internacional y desde 2019 se realiza en España a nivel nacional. Aquí llega por primera vez a Chile y se inaugura en Concepción. Para nosotros es una manera de compartir ese patrimonio que conservamos y custodiamos en el museo y hacerlo accesible al público. Como institución pública es esencial para nosotros cumplir con esa responsabilidad, el compartir esos conocimientos y contenido”, manifestó Ana Moreno, coordinadora general de educación y acción cultural del Museo Nacional del Prado.

Palabras a las que añadió que “es un proyecto que funciona muy bien y que será de igual forma aquí en las ciudades de Chile, y sobre todo tener diálogo con el público, que sea un recurso para docentes, familias, para todos los públicos y edades. Que se convierta en un proyecto de cultura accesible”.

Palabras a las que Mauricio Castro, director de cultura de la Municipalidad de Concepción, “es generar un espacio de encuentro, que acerquen la cultura a las personas, pero principalmente que sean espacios de conversación. Y este tipo de actividades responden inmediatamente a este objetivo. Poder trabajar la Diagonal, que conecta la Universidad de Concepción con el centro cívico de la ciudad, pero además que está en el entorno de la Plaza Perú, que ha estado bien complicada desde el punto de vista económico desde los últimos meses”.

En este sentido, el ubicar esta muestra en este sector responde a un trabajo colaborativo entre el gremio gastronómico del sector y el municipio penquista. Una iniciativa interesante que tiene como objetivo el trabajar con los 30 locales de Plaza Perú, para que “cada restaurant elija una obra de la exposición para generar algún plato, un trago o alguna forma



FOTOS: ISIDORO VALENZUELA M.

DESDE AYER Y HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Museo del Prado se instala en la Diagonal Pedro Aguirre Cerda con selección de destacadas obras

En el marco del aniversario 476 de Concepción, el municipio penquista en alianza con la Seremi de las Culturas, el Centro Cultural de España, la embajada de ese país, y la Universidad de Concepción, despliegan esta novedosa exposición al aire libre, con una cuidada selección de obras en alta resolución de este histórico museo europeo.



de vincularse con la exposición para que las personas igual puedan hacer un recorrido y buscar diferentes formas de disfrutarlo”.

Recorrerla todos los días

Destacar que “El Museo del Prado en Concepción” tendrá actividades en las mañanas para estudiantes, para adultos mayores durante las tardes, los miércoles en la tarde se harán actividades más especializadas con la Universidad de Concepción -que también gracias a su apoyo se puede realizar esta exposición abierta-, y los días viernes será un

punto de encuentro con la música. “La idea es que cada día existan distintas actividades, que la gente pueda visitarla una, dos o tres veces a partir de un programa que estará disponible a través de nuestras respectivas plataformas digitales”, especificó Castro.

Señalar que una vez terminado el período de exhibición en las calles penquistas, la muestra se desplegará en Valparaíso para concluir luego su periplo por nuestro país en Santiago.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura&Espectáculos

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Luego de intensos meses de trabajo, la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del Biobío (OSJR Biobío), perteneciente a la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI) y bajo la dirección musical de Alejandra Rivas, anunció sus conciertos educacional y de gala en Concepción. Las presentaciones se realizarán el 2 de octubre a las 12:00 horas en el Teatro Biobío y el 6 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro Universidad de Concepción, con un repertorio que reúne obras clásicas y contemporáneas. Ambos eventos tienen un carácter especial, ya que se enmarcan en la conmemoración de los 25 años de trayectoria que FOJI celebra este 2026.

“Los conciertos de la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del Biobío son una oportunidad para apreciar el compromiso, la disciplina y el esfuerzo que las y los jóvenes músicos han desplegado durante todo el año. Estas presentaciones reflejan la labor que la fundación ha desarrollado a lo largo de 25 años en todo el país”, expresó Pablo Aranda, compositor y director ejecutivo de FOJI. Añadió además que “invito a la comunidad del Biobío a sumarse a estas funciones, acompañando y valorando el talento de estos músicos que representan con orgullo la misión de nuestra institución”.

La directora musical de la OSJR Biobío, Alejandra Rivas, destacó que “estas presentaciones son una muestra del enorme talento y del trabajo que se forja cada temporada en la región. Si bien son ellos y ellas quienes interpretan las obras y suben al escenario, detrás existe un gran equipo que hace posible este resultado: desde las clases individuales y los ensayos seccionales hasta el soporte logístico. Es una labor admirable que FOJI impulsa desde hace 25 años, respaldando la formación musical de miles de niños, niñas y jóvenes en Chile”.

Ambos conciertos serán gratuitos y abiertos a toda la comunidad, previa descarga de entradas a través del sistema Ticketplus. El programa contempla piezas fundamentales del repertorio universal y latinoamericano: el Concierto Brandemburgués N.º 1 en Fa Mayor, de Johann Sebastian Bach; la suite Peer Gynt n.º 1, de Edvard Grieg; Danza fantástica, del compositor chileno Enrique Soro; Toccata (O trenzinho do caipira) de la Bachiana brasileira n.º 2, de Heitor Villa-Lobos; Batuque, de Oscar Lorenzo Fernández; y la Suite chilena, con arreglos sobre música de Víctor Jara, realizados por la propia Alejandra Rivas.

“En las orquestas juveniles procuro que el repertorio sea formativo, es decir, que abarque distintos estilos y épocas a través de un recorrido por la historia de la música: desde lo docto universal hasta las raíces sonoras

**Esta verdadera
selección
de talentos
musicales
regionales,
mostrará al
público todo
lo aprendido
-durante un
extenso año de
preparación-,
este 2 de octubre
en el Teatro
Biobío y el 6
de octubre
en el Teatro
UdeC. Ambos
conciertos
contemplan
un repertorio
misceláneo
entre lo clásico y
contemporáneo.**

PRESENTACIONES DIRIGIDAS POR LA MAESTRA ALEJANDRA RIVAS

Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del Biobío celebra 25 años de FOJI con conciertos gratuitos

FOTOS: ISIDORO VALENZUELA M.



de nuestro continente y de Chile”, explicó Rivas. En esa línea, añadió que “más allá de la formación clásica, resulta fundamental rescatar la identidad territorial. Eso otorga carácter y sustancia a nuestro desempeño interpretativo. Además, seleccionamos obras donde cada fila tenga un rol protagonista en algún momento; es vi-

tal equilibrar el nivel técnico y la participación de todos los integrantes”.

La función educacional en la sala principal del Teatro Biobío contará con la participación especial de la Orquesta Municipal de Cuerdas de Chiguayante, dirigida por Carmen María Burmeister, que interpretará Kutral Karu, de Raúl Muñoz, y el tra-

dicional tema nortino La reina del Tamarugal.

De gran trayectoria

En detalle, esta temporada 2026 la OSJR Biobío está conformada por 74 niños, niñas, adolescentes y jóvenes músicos, de entre 13 a 22 años de edad, provenientes de las

comunas de Arauco, Cañete, Chiguayante, Concepción, Contulmo, Coronel, Curanilahue, Florida, Hualpen, Hualqui, Lebu, Los Álamos, Los Ángeles, Lota, Nacimiento, Negrete, Penco, San Pedro de la Paz, San Rosendo, Talcahuano y Tomé.

Desde su conformación el 2010 hasta la fecha, la OSJR Biobío se ha presentado en los más diversos y destacados escenarios de la Región como Teatro Marina del Sol, Teatro de la Universidad de Concepción, Universidad del Biobío, Salón de Honor del Gobierno Regional del Biobío, Parroquia San Agustín de Concepción, Teatro Biobío, Centro Cultural de Arauco, Centro Cultural de Tome, Gimnasio Municipal de Contulmo, entre otros. Además, ha participado en los distintos encuentros nacionales de orquestas juveniles e infantiles organizados por FOJI a lo largo de toda su trayectoria.

FOJI cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Más información en www.foji.cl

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



Últimos cupos para el Carnaval Deportivo del 18

Octubre será mes de corridas, partiendo por la actividad en Talcahuano este domingo (9 horas), concientizando a favor de la donación de órganos. El sábado 10 será el turno de la tercera fecha de la Trilogía Trail Running Bío Bío en

San Pedro de la Paz y el domingo 18 el IND sigue con cupos abiertos para el Carnaval Deportivo Color, que reunirá 3 mil participantes en distancias de 3 y 5 kilómetros, saliendo desde el Parque Ecuador, a la altura de Lincoyán (9 horas).

CHOCAN EN ESTER ROA REBOLLEDO

La “Nona” analiza a este acero que se ordenó desde la defensa

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

La UdeC no juega hace más de 3 semanas y está penúltimo. Huachipato recuperó un partido con Coquimbo y volvió a ganar después de 4 meses. Con ese presente, ambos se enfrentarán esta tarde (20 horas) en el Ester Roa Rebolledo.

El técnico auricelo Cristián Muñoz comentó que “este receso ha sido una ayuda tremenda porque cuando llegamos hubo poco tiempo para trabajar y este equipo debe seguir creciendo. Ahora viene la competencia y hemos aumentado los niveles físicos, trabajando en doble turno, porque perdimos dos partidos en los minutos finales. Eso tiene que ver con el cansancio”.

Les ha costado afirmarse y aseguró que “no se han dado los resultados que queríamos en este inicio, pero estamos esperanzados en estas 8 finales. El equipo tiene cosas buenas y tenemos buenos jugadores para sacar esto adelante”.

La “Nona” agregó que “hemos mirado poco hacia atrás y tratamos siempre de mejorar. Huachipato está cerquita nuestro y ganar acortaría a dos o tres puntos la distancia con los que están un poco más arriba. No hay margen y esta es una final”.

Hay rivales directos que han crecido mucho. El DT indicó que “la pelea en la parte baja está compleja. Hemos perdido encuentros en jugadas de balones detenidos y hay que estar más atentos a eso. A los muchachos les digo que confíen en el trabajo porque eso nos va a llevar a elevar nuestro nivel”.

El ex volante analizó que “Calebra se está jugando la vida, lo mismo Cobresal, Audax estaba abajo y ya ganó dos partidos, tenemos cerca a O’Higgins y Coquimbo. Ellos se están jugando todo y tenemos que llegar a eso. El equipo



FOTO: HUACHIPATO FC

UdeC y Huachipato animarán esta tarde un partido pendiente entre dos rivales directos en la lucha por no descender. El Campanil es el más complicado y necesita urgente salir del penúltimo puesto.

ha tenido muchos cambios, eso genera incertidumbre y ahora siento que está esa confianza que necesitamos”.

Los acereros empataron 0-0 con Colo Colo y luego superaron a Coquimbo por 1-0. “Todos han ido cambiando. Huachipato jugó con línea de cuatro y no tuvo buenos resultados y cambió a un 3-5-2 que le funcionó mejor, aunque quizás con menos ataque que el semestre anterior. Los resultados condicionan todo”.

Muñoz sostuvo que “nosotros estamos en una situación similar y, a diferencia de otros procesos

míos donde la fase ofensiva era el pilar fundamental, hemos tenido que potenciar otros patrones, que es lo que necesita el equipo. Huachipato, en su forma, está sacando resultados y es lo que todos buscamos”.

En la primera rueda, Huachipato goleó 5-1 a una UdeC que tenía a Facundo Gareca en el banco y cuyo goleador fue Urzi. Ya ninguno está. Del lado siderúrgico, esa tarde marcaron Silva, Vargas, Martínez, Sepúlveda y Rodríguez.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Doble desafío como visita para esta nueva UdeC presentando al sustituto de Maxwell

Lleva 3 partidos sin Stephen Maxwell, quien dijo adiós al club por lesión, y con Jerry Evans promediando solo 6 puntos por juego en esta misma etapa. El básquetbol de la UdeC se ha visto obligado a reinventarse y, mientras lo hace, se instala en los primeros puestos del Big 8, con registro de 3-1. Esta tarde (20 horas) visitará a Puerto Montt.

Se trata justamente del último rival auricelo, al que venció 87-59 en la Casa del Deporte, en un encuentro que estuvo parejo hasta el segundo cuarto, pero los de Santiago Gómez ajustaron sus movimientos, bajaron el goleo adversario y terminaron imponiéndose con autoridad. Puerto Montt solo ha perdido contra la UdeC y también llega con marca de 3-1.

La gran novedad será la presencia del pívot Travis Daniels, de 34 años, quien llega desde México para reemplazar a Maxwe-

ll. Cuenta pasos por Argentina, Uruguay, Bulgaria, Canadá y Grecia y está totalmente disponible para debutar.

Después de este desafío en el sur, este sábado (20.30 horas), habrá que desplazarse hasta el gimnasio de Puerto Varas, equipo al que la UdeC ya derrotó en Concepción por 96-76 y no han podido abrochar aún su primera victoria.

FOTO: CARLOS ÁVALOS JIMÉNEZ



CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

NOTIFICACIÓN

En causa rol V-215-2026, 2° Juzgado Civil de Concepción, consignación valor expropiación, se expropió por Decreto Exento 528 de 22 de julio de 2026, para ejecución obra REPOSICIÓN RUTA P-70 PELECO - TIRÚA, comuna CAÑETE, lote 16, a nombre VIVEROS TORRES MARIO Y OTROS, rol avalúo 204-129, de 205 m2, suma consignada \$3.542.676.- Fisco solicitó toma posesión material del lote expropiado. Tribunal ordenó notificación por avisos al expropiado, para fines Art. 21 D.L. 2.186.- La Secretaria.

NOTIFICACIÓN

En causa rol V-219-2026, 3° Juzgado Civil de Concepción, consignación valor expropiación, se expropió por Decreto Exento 528 de 22 de julio de 2026, para ejecución obra REPOSICIÓN RUTA P-70 PELECO - TIRÚA, comuna CAÑETE, lote 17, a nombre INZUNZA VALDES DELFIN ALONSO, rol avalúo 204-128, de 232 m2, suma consignada \$3.970.059.- Fisco solicitó toma posesión material del lote expropiado. Tribunal ordenó notificación por avisos al expropiado, para fines Art. 21 D.L. 2.186.- La Secretaria.

EXTRACTO

Juzgado de Letras y Garantía de Santa Juana, en causa de cuidado personal, RIT C-134-2026, por resolución de 22 de septiembre de 2026, se cita a audiencia a los parientes de la niña Sofía Anaís Huaiquiniir Hidalgo, cédula de identidad N° 25.033.854-6, a efectuarse el día 3 de noviembre de 2026 a las 09:00 horas, en dependencias del Tribunal, ubicado en Calle Yungay N°241, Santa Juana. Ministro de Fe.

EXTRACTO

Causa V-120-2026, Interdicción por demencia, caratulada “ARAYA”, sentencia de 25 de Agosto de 2026, firme y ejecutoriada, dio lugar interdicción por demencia de doña MARIA ANTONIETA GUMERCINDA DEL CARMEN MARTINEZ MELLADO, CI N° 4.570.881-0, quedando privada definitivamente de la libre administración de sus bienes. Se designo curadora legítima y definitiva a su hija MIREYA ANTONIETA ARAYA MARTÍNEZ, CI N° 8.598.993-6, eximiéndose necesidad de rendir caución o fianza. La Secretaria (S).

Colegio Américo Vespucio llama a Concurso Público ATE para la contratación del servicio “Herramientas de clima de aula”. Bases disponibles en elherandezc@gmail.com el día 4 de octubre de 2026 de 8 a 12 horas.

Servicios

Santoral: Ángeles Custodios

EL TIEMPO

HOY



11/16

SÁBADO



9/13

DOMINGO



8/14

LUNES



7/15

SANTIAGO



13/18

RANCAGUA



11/18

TALCA



10/18

LOS ÁNGELES



8/16

CHILLÁN



9/16

TEMUCO



7/15

VALDIVIA



7/13

PTO. MONTT



7/13

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
 extremo	10	11 o más
 muy alto	25	8 a 10
 alto	30	6 a 7
 moderado	45	3 a 5
 bajo	60 o más	0 a 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN

TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbí:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Maicao • Barros Arana 782 (Atención durante las 24 horas) Ahumada Cruz Verde • Av. Juan Bosco 501 • Av. Roosevelt 1694
SAN PEDRO (Atención durante las 24 horas) Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)
CHIGUAYANTE Redfarma • Manuel Rodríguez 1500
TALCAHUANO (Atención durante las 24 horas) Cruz Verde • Av. Colón 300

NUESTRA CIUDAD

Diario Concepción



¡ENVÍANOS TU FOTO!

Mándanos un registro de algún punto de la Región del BíoBío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción

Formato horizontal  contacto@diarioconcepcion.cl