

DATOS DEL MINISTERIO DE SEGURIDAD PÚBLICA

## Homicidios en el Biobío: reportan disminución de un 14 %

Se advierten nuevos focos de preocupación.

En medio del regreso a clases, el alza sostenida en el costo de la vida y la presión que significa “llegar a fin de mes”, cada vez más familias del

Gran Concepción están mirando hacia una aliada inesperada para ordenar sus cuentas: la inteligencia artificial. Lo que hasta hace poco parecía una he-

rramienta reservada para empresas tecnológicas hoy está al alcance de cualquier hogar con acceso a internet.

CIUDAD PÁGS.6-7



FOTO: MEDIOS UDEC

### “UdesC”: la UdeC crea su propio “Tiny Desk” de música clásica

Durante tres semanas, los acordes inundaron distintos espacios de la Casa de Estudios.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.15

Conductas nocivas y comunes aceleran pérdida auditiva

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS.9-10

Frutos secos, paltas y guantes: exfutbolistas que emprenden

DEPORTES PÁG.16-17

### Inteligencia artificial: la nueva aliada digital de la economía doméstica

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS.11-12



FOTO: CEDIDA

Verba volant scripta manent



#FUETENDENCIA

El tema ha sido controversial y es que tras un intenso debate, la Sala del Senado aprobó en general el proyecto que regula la suspensión y el cumplimiento alternativo de penas privativas de libertad, iniciativa que permitiría que ciertos condenados cumplan sus penas bajo reclusión domiciliaria total cuando se cumplan determinadas condiciones de salud, discapacidad o edad. Estas fueron algunas reacciones de la moción en la plataforma X.

GABRIEL BORIC FONT  
@GABRIELBORIC

Los crímenes de lesa humanidad son una de las acciones más horribles que reconoce nuestra legislación y también el mundo entero. El proyecto de ley que busca conmutar penas y que se aprobó en general hoy en el Senado, no solo permitiría que estos condenados estén en sus domicilios, sino que también aquellos con condenas por homicidio, parricidio y violación. Hago un sentido llamado al Senado de la República para que no retrocedamos en derechos humanos en Chile, por quienes sufrieron, por quienes lucharon, por las víctimas de estos graves delitos, por el presente y el futuro.

YERKO MORAGA  
@YERKOMH

Es lo que pasará no más. Un montón de criminales libres con tal de liberar a los abuelitos de Punta Peuco. En paralelo tú estás muy joven a los 70 como para jubilar.

JORGE LEYTON  
@JLEYTONG

Yo creo que deberíamos tener una discusión nacional sobre el cumplimiento de penas para personas sobre cierta edad o con enfermedades terminales, pero este proyecto parece ser una iniciativa con nombres, apellidos y números de celda en Punta Peuco y otros lados.

CARLOS GAJARDO PINTO  
@CGAJARDOP

Esta norma es de locos. Beneficiaría a una larga lista de criminales incluyendo a María del Pilar Pérez (la Quintrala) o al recientemente encarcelado Miguel Ángel Cerda, imputado como el autor intelectual de un sicariato.

ENFOQUE

O Agente Secreto

Rodrigo Castillo Jofré  
Abogado, Magíster en Derecho Público  
Colectiva – Justicia en Derechos Humanos



Las temporadas de premios en el cine, hechas a la medida de Hollywood, dejan a veces un espacio para historias de otras latitudes que se infiltran entre las nominadas y alientan su inclusión en las esquivas carteleras locales. Un caso destacable este año es la cinta brasileña “O Agente Secreto”, de Kleber Mendonça Filho. Un thriller impecable que, a través de la historia de un profesor perseguido en los últimos años de la dictadura brasileña, condensa varios conflictos de la historia reciente de mu-

chos países latinoamericanos. Sin ánimo de hacer revelaciones, la historia sigue el destino de su protagonista en una carrera por escapar de redes de la corrupción y de venganzas personales hasta la ciudad de Recife, en el nordeste del país, su intento por proteger a su hijo y la asistencia de parte de redes de apoyo a perseguidos políticos de la época, en una atmósfera de opresión y manipulación de la verdad que inunda todos los aspectos de la vida cotidiana. Elaborada por retazos, con un zigzag narrativo, la película intenta emular la difícil construcción de la memoria personal, familiar y colectiva, tras vivir con la herida de hechos de violencia propios de todo régimen dictatorial.

Wagner Moura, actor protagonista de “O Agente Secreto”, declaró recientemente tras recibir el Globo de Oro que “la dictadura es todavía una herida abierta para los brasileños” y que por lo mismo “debemos seguir haciendo películas sobre ello”. Una herida abierta que se manifiesta en aquellas historias no

resueltas y en las vidas quebradas como las de la película, pero también en hechos actuales que traen de vuelta los ecos de ese período a nuestro continente. Sin ir más lejos, en el propio país de producción de la cinta existió un reciente intento de desconocer elecciones y propiciar un golpe de estado por el expresidente Jair Bolsonaro, episodio que ha sido objeto de un juicio y que hoy tiene a sus principales responsables condenados y en prisión.

El rescate de historias como la de “O Agente Secreto” es parte de un desafío permanente en nuestro continente, porque aun con el paso de los años (o más aún con él), persisten fantasmas que debemos enfrentar colectivamente para entenderlos y superarlos. Sociedades que propician discursos y prácticas violentas, la impunidad, el olvido o la liberación de los responsables de los crímenes más atroces de nuestra historia reciente, necesitan cada cierto tiempo verse reflejadas en la pantalla, con aquellas cosas que nos enorgullecen y con aquellas que insistimos en ignorar.

El año 2026 comenzó con dos acontecimientos lamentables en nuestra región: la muerte del joven Cristóbal Miranda, luego de recibir una golpiza en la fiesta de Año Nuevo organizada por Espacio Marina, y el megaincendio que destruyó más de 4.000 casas y 15.000 hectáreas de bosque.

Imagino que todos los padres sintieron un nudo en el pecho al conocerse la noticia que Cristóbal, un joven de 20 años, había sido golpeado por otros doce jóvenes y permanecía internado de gravedad en una clínica local. Aún más angustiados debieran haberse sentido aquellos padres que sabían que sus hijos también habían asistido a ese evento. El hecho que Cristóbal haya fallecido días después, agrava la pena judicial del caso, pero la sola golpiza revela un acto de cobardía e inhumanidad, lo que queda en evidencia incluso en el nombre que se dio al grupo de agresores: la “Jauría del Biobío”.

Este hecho de violencia nos afecta como sociedad, porque nos

deja la sensación de que nuestros hijos -y nosotros mismos- estamos extremadamente vulnerables en cualquier espacio, sea público o privado. Más aún, nos obliga a reconocer cuan dañada está nuestra sociedad, ya que cada joven que propinó un golpe, una patada o contuvo a quienes intentaban defender a la víctima actuó de manera deliberada. Aunque haya sido en una fracción de segundo, sopeso los pro y los contra de su acción y decidió llevarla a cabo.

El tema de fondo, es que la libertad y voluntad humana suelen malinterpretarse, pues no implican “hacer lo que quiero”, sino “hacer lo correcto”. Somos seres racionales, parte de una sociedad civilizada, y debemos propiciar el bien no solo porque las leyes así lo establezcan, sino porque existen estándares morales que se han ido forjando a lo largo de las décadas, muy lejos ya de los circos romanos, donde el asesinato de indefensos era un espectáculo masivo.

Biobío, una comunidad fracturada

Dra. Lorena Mardones Leiva  
Departamento de Ciencias Básicas y Morfología de la UCSC



La violencia extrema, ejercida sin empatía y en grupo, nos obliga a preguntarnos qué tipo de sociedad estamos construyendo y qué estamos dispuestos a aceptar como normal. Nos interpela como comunidad, como familias, como instituciones y como sociedad en su conjunto. Debemos revisar críticamente los valores que estamos transmitiendo, incluso desde edades tempranas, y los límites permitidos. La violencia no surge de la nada; se gesta en una sociedad que normaliza el daño y relativiza la dignidad humana.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

La gripe aviar, hace unas semanas atrás, dejó consecuencias de largo plazo en la zona tras el cierre de la avícola Chequén. La empresa no pudo recuperarse de lo ocurrido en 2023 cuando tuvo que sacrificar a cerca de 200 mil aves debido a la enfermedad registrada en ese momento en Florida.

Ahora, las políticas preventivas están de vuelta considerando ese episodio y los casos detectados, recientemente, en Argentina y Uruguay. Así el Servicio Agrícola Ganadero (SAG) elevó su nivel de alerta y reforzó las acciones de vigilancia en todo el país.

Juan Pablo Becerra, director regional (s) del SAG explicó que hay un “reforzamiento de las actividades de vigilancia a objeto de poder, primero, prevenir la introducción del virus a los establecimientos de traspaso o a los establecimientos comerciales”.

En segundo lugar, en caso de que se produzca un contagio, se trata de medidas que hacen posible detectar oportuna y prontamente los casos “para evitar la diseminación del virus en las aves domésticas”.

Sobre cómo deben reaccionar las personas que sospechen que sus aves pueden tener influenza aviar, Juan Pablo Becerra apuntó a que “deben notificar inmediatamente a la oficina del SAG de su jurisdicción para que concurren equipos técnicos que permitan corroborar o descartar la presencia del virus en las aves”.

Por otra parte, la avícola Los Peumos perteneciente al hol-

Medidas ante la Fiebre aviar



Lo ocurrido en 2023 dejó de manifiesto el nivel de consecuencias que tiene esta enfermedad que va desde la mortalidad de las aves, al cese de producción hasta el cierre de empresas y empleos.

ding Fundo Los Peumos, que ha optado por diversificarse, ha mantenido sus operaciones, e incluso, actualmente cuenta con proyectos de ampliación ligados a 5 planteles de producción de huevos y de aves junto a un parque turístico ubicado camino a Florida.

Macarena Pereira González es la ingeniera agrónoma jefa de producción agrícola del Fundo Los Peumos, a cargo de los planteles de producción de huevos y aves, quien detalló las medidas que actualmente aplican y han reforzado tras la elevación de la alerta sanitaria emitida por el SAG.

“Tenemos varios planteles productivos de huevos y crianza de aves. Especialmente, lo que se genera es un control estricto de la bioseguridad al hacer ingreso de los planteles, esto quiere decir que hay barreras sanitarias tanto al ingreso de los trabajadores, camiones y maquinaria que puedan entrar que consideran, entre otras medidas, el uso de pediluvios y rodoluvios sanitarios para la limpieza de calzado y ruedas de vehículos, respectivamente”, dijo.

Con todos estos antecedentes es necesario extremar medidas. Lo ocurrido en 2023 dejó de manifiesto el nivel de consecuencias que tiene esta enfermedad que va desde la mortalidad de las aves, al cese de producción hasta el cierre de empresas y empleos.

CARTAS

Conociendo los micronutrientes: yodo

Señora Directora:

En una época en que la atención suele centrarse en los macronutrientes, habitualmente se pasa por alto la relevancia de los micronutrientes esenciales. Sin embargo, el yodo sobresale de manera silenciosa como un componente fundamental para la salud, tanto en seres humanos como en animales. Su impacto va más allá del individuo, extendiéndose a lo largo de generaciones y afectando a ecosistemas enteros. La función primordial del yodo es posibilitar la síntesis de las hormonas tiroideas, lo que lo transforma en un verdadero regulador principal del metabolismo, el crecimiento, el desarrollo neurológico y la capacidad de adaptación al entorno.

Para los seres humanos, mantener una ingesta adecuada de yodo es imprescindible desde los primeros momentos de la vida. Durante el embarazo y la lactancia, este micronutriente resulta esencial para el desarrollo cerebral tanto del feto como del recién nacido, influyendo de forma directa en sus capacidades cognitivas, motoras y sensoriales. La carencia de yodo sigue siendo, a nivel mundial, una de las causas prevenibles más frecuentes de discapacidad intelectual. En la adultez, e continúa desempeñando un papel relevante al intervenir en el equilibrio energético, la regulación de la temperatura corporal y el buen funcionamiento

del sistema cardiovascular, aunque su importancia suele pasar desapercibida en la vida diaria.

Desde una perspectiva integral, el yodo representa cabalmente el concepto de One Health, en el que la salud humana, animal y ambiental, están íntimamente conectadas. Factores como el cambio en el uso del suelo, la erosión, la pérdida de biodiversidad o las modificaciones en los sistemas alimentarios, pueden afectar la disponibilidad de yodo, generando repercusiones que se transmiten a lo largo de la cadena trófica.

*María Cecilia Opazo*  
/ Directora Magíster en Ciencias Biológicas y Químicas Universidad de Las Américas

Gestionar riesgo

Señora Directora:

El grave accidente ocurrido en Renca nos impacta como ciudadanos, pero también nos obliga a revisar cómo estamos abordando la seguridad vial en Chile, especialmente cuando se trata de vehículos de alto tonelaje o transporte de carga sensible.

Cada vez que ocurre un hecho de esta magnitud, la discusión pública se centra en responsabilidades inmediatas: el conductor, la empresa, la mantención del vehículo o la fiscalización. Sin embargo, hay una dimensión menos visible y estructural que rara vez se analiza en

profundidad: cómo estamos gestionando el riesgo por exceso de velocidad en las flotas de transporte.

En Chile, según datos de la Comisión Nacional de Seguridad de Tránsito (CONASET), el exceso de velocidad sigue siendo una de las principales causas de muerte en siniestros viales. A pesar de ello, el enfoque predominante continúa siendo reactivo.

Durante años hemos incorporado sistemas que generan alertas en tiempo real cuando un conductor supera el límite permitido. Hemos instalado dispositivos que advierten desviaciones en cabina. Pero debemos hacernos una pregunta incómoda: ¿es suficiente alertar? Lamentablemente, la experiencia demuestra que no. Las alertas se multiplican, saturan y terminan transformando la gestión en una reacción constante frente a eventos aislados. En la mayoría de los casos, confundimos reaccionar con prevenir y es ahí donde radica el problema.

El cambio comienza cuando dejamos de contar excesos de velocidad y empezamos a cuantificar el riesgo que estos eventos generan. No es lo mismo un exceso en un camión cargado que en uno vacío, ni en una autopista urbana que en una carretera interurbana. Tampoco es equivalente cuando se transportan pasajeros o materiales peligrosos, por señalar algunos ejemplos.

*Pedro García, fundador y CEO de Migra*



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

## Política

## La iniciativa fue respaldada

por 23 votos a favor y 22 en contra, tras tres sesiones de debate.

INICIATIVA OBTUVO APROBACIÓN EN GENERAL

# Senadores locales divididos por proyecto de cumplimiento alternativo de penas para personas mayores

Hugo Ramos Lagos  
contacto@diarioconcepcion.cl

El Senado aprobó en general, aunque por estrecho margen, el proyecto que regula la suspensión y el cumplimiento alternativo de penas privativas de libertad para personas condenadas que cumplan determinadas condiciones de salud, discapacidad o edad. La iniciativa fue respaldada por 23 votos a favor y 22 en contra, tras tres sesiones de debate en el hemisiciclo senatorial.

La propuesta busca permitir que, en circunstancias específicas, los tribunales puedan sustituir el cumplimiento de una pena de cárcel por la modalidad de reclusión domiciliaria total, por el tiempo que reste de condena. Entre los casos considerados se encuentran internos con enfermedades graves o terminales, personas con discapacidad cuya condición haga inadecuada la privación de libertad en un recinto penal, y adultos mayores bajo determinados requisitos de edad y tiempo de condena cumplido.

El proyecto, que se encuentra en su primer trámite constitucional, abrió un plazo hasta el 16 de marzo para la presentación de indicaciones antes de continuar su tramitación legislativa. Sin embargo, su avance ha generado un intenso debate político, principalmente por la posibilidad de que el beneficio pueda ser solicitado por personas condenadas por delitos graves o violaciones a los derechos humanos, especialmente aquellos durante la dictadura militar entre 1973 y 1990.

## Posturas

La discusión también se reflejó entre los senadores que representan a la Región del Biobío, quienes adoptaron posiciones contrapuestas durante la votación en la Cámara Alta.

En dicho contexto, el senador por el Biobío, Gastón Saavedra

Con un acotado margen y a la espera de indicaciones, la polémica propuesta fue respaldada tras un tenso debate. Parlamentarios del Biobío reaccionaron con posturas contrapuestas.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



(PS) —quien votó en contra de la iniciativa—, criticó su aprobación y advirtió que la decisión del Senado “es una mala señal para el país”.

El parlamentario sostuvo que el proyecto abre un debate complejo en materia de justicia. “Hoy se ha votado un proyecto que está en el ámbito de los derechos humanos y que permite dejar en libertad a culpables de violaciones a los derechos humanos que están cumpliendo penas por crímenes de lesa humanidad en Punta Peuco”, señaló.

Saavedra también remarcó el estrecho resultado de la votación, señalando que “aquellos hoy día

han obtenido una mayoría en el Senado: 23 votos contra 22”, lo que, a su juicio, refleja la tensión política y ética que genera la iniciativa.

En contraste, el senador por el Biobío, Enrique van Rysselberghe (UDI), respaldó el proyecto y defendió que la iniciativa no busca otorgar impunidad, sino establecer un mecanismo excepcional de cumplimiento de condenas.

Durante su intervención en la Sala, el parlamentario afirmó que “este proyecto de ley no busca la impunidad o dejar en libertad a condenados, sino la posibilidad de un cumplimiento alternativo de

la pena mediante reclusión domiciliaria total bajo ciertas circunstancias específicas y puntuales”.

En esa línea, argumentó que la propuesta responde a la necesidad de resguardar condiciones dignas para personas privadas de libertad que presentan graves problemas de salud o edad avanzada. En ese sentido, planteó que la iniciativa apunta a abordar “las graves vulneraciones a los derechos fundamentales de los adultos mayores y la necesidad de adoptar medidas urgentes que garanticen condiciones dignas”.

En la votación, el senador por el Biobío, Sebastián Keitel (Evópoli),

también respaldó la iniciativa. El congresista fue consultado por este medio para conocer sus alcances al respecto, pero hasta el cierre de esta edición no entregó declaraciones.

## Reacciones locales

Pero la decisión del Senado también fue criticada por diversas organizaciones de derechos humanos. El secretario de la Corporación Regional por la Memoria y los Derechos Humanos, Gabriel Reyes Arriagada, sostuvo que la aprobación en general del proyecto “golpea” a víctimas y sobrevivientes, advirtiendo que podría abrir la puerta a beneficios para condenados por crímenes de lesa humanidad.

En su carta, el exprisionero político penquista —y expulsado de Chile entre 1975 y 1989— planteó además que la amplitud de la propuesta “no pone límites al tipo de crímenes”, lo que —a su juicio— podría permitir conmutar penas incluso a responsables de violaciones a los derechos humanos, por lo que llamó a que la iniciativa sea finalmente rechazada durante el resto de su tramitación legislativa.

“Nos duele, nos revictimiza y no lo entendemos. Aunque muchas veces hemos valorado los avances consensuados realizados por los diferentes gobiernos post dictadura, entre ellos el cierre del penal Cordillera por el Presidente Piñera, también hemos insistido en que aún falta mucho en materia de verdad, justicia y reparación”, expresó.

## OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Política

Diario Concepción  
contacto@diarioconcepcion.cl

CÁMARA BAJA

## Apagón 2025: ratifican conclusiones de investigación sobre fallas en el suministro

La Sala de la Cámara Baja aprobó, por la unanimidad de 116 por votos a favor, el informe de la comisión investigadora (CEI 68) que indagó los actos del Gobierno relacionados con la fiscalización, coordinación, operatividad y funcionamiento de los servicios de distribución de suministro eléctrico, entre los años 2024 y 2025.

El informe, rendido por el diputado Jorge Brito, revisó en detalle las actuaciones de instituciones como los ministerios de Energía y de Transportes y Telecomunicaciones; la Superintendencia de Electricidad y Combustibles (SEC); y otros organismos involucrados en la regulación y supervisión del sector.

El objetivo fue identificar eventuales deficiencias o incumplimientos que contribuyeran a cortes de luz. La idea era proponer medidas correctivas que fortalezcan la seguridad y continuidad del servicio de suministro eléctrico en todo el país.

Entre las conclusiones, el informe menciona que la propagación de la falla en el suministro eléctrico y su escalamiento hasta un blackout nacional, se vio facilitada por las condiciones preexistentes del sistema. Particularmente, por el número significativo de unidades generadoras que se desconectaron automáticamente.

Esto se generó por configuraciones deficientes en los sistemas de protección, que no seguían los lineamientos de la Norma Técnica de Seguridad y Calidad de Servicio.

Se evidenció también un déficit de flujo de información durante el transcurso del evento, especialmente, desde el Ministerio de Ener-

**Se determinó que fue un evento crítico en la historia reciente del sistema, resultado de una acumulación de omisiones operativas.**

gía. Según se recordó, el primer informe del coordinador eléctrico nacional se remitió pasadas tres horas, desde el inicio del evento.

### Electrodependientes y redes de telecomunicaciones

El texto da cuenta que la falla en el suministro eléctrico, de febrero de 2025, dejó en evidencia la vulnerabilidad estructural de la protección de las personas en condición de electrodependencia, inclusive a quienes residían en zonas urbanas.

En esa línea, detalla que numerosas familias reportaron la imposibilidad de contactar a las empresas distribuidoras a cargo de la mantención de la electricidad en sus hogares. Se aseguró, asimismo, que las empresas distribuidoras no activaron los protocolos de emer-

gencia exigidos por la normativa vigente. Tampoco hicieron contacto con los usuarios clasificados como prioritarios.

En dicho contexto, se tomó conocimiento del fallecimiento de, al menos, 15 personas electrodependientes. El hecho se encuentra en investigación por parte del Ministerio Público.

Sobre la situación de las redes de telecomunicaciones, este evento, evidenció su fragilidad estructural frente a eventos de interrupción eléctrica de gran escala. Detalla que se pudo identificar una dinámica de colapso progresivo del sistema de redes móviles, generando fallas cruzadas entre los segmentos funcionalmente diferenciados de la red.

### Recomendaciones

En las propuestas, el informe sugiere crear un procedimiento abreviado para infracciones graves en eventos críticos; reducir plazos procesales; y permitir que las sanciones alcancen no sólo a las personas jurídicas de las empresas, sino que, también, a personas naturales, cuando haya dolo, negligencias graves o reiteraciones en infracciones. Igualmente, indica que es neces-

rio revisar y reforzar los estándares técnicos de protección y configuración de los equipos, en especial, en el caso de las unidades generadoras.

Propone fortalecer los mecanismos de simulación y análisis de escenarios extremos. Asimismo, plantea incorporar simulaciones obligatorias a fallas críticas en los planes de expansión y operación, junto con exigir a las empresas modelos técnicos actualizados y validados.

Por último, propone que la Comisión Nacional de Energía anticipe los mecanismos técnicos que permitan que las multas, así como las compensaciones, no las costeen los usuarios a través del cargo por servicio público. Por el contrario, se llamó a que se imputen a las utilidades de las empresas, como una forma de coartar los incumplimientos evidenciados, punto mencionado por las diputadas Chiara Barchiesi y Ana María Gazmuri en el debate. Igualmente, informaron sobre la problemática de los 10 mil electrodependientes que estuvieron abandonados con el apagón.

### OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

DATOS DE 2025

# Homicidios en el Biobío: reportan baja de 14 % y advierten nuevos focos de preocupación

Hugo Ramos Lagos  
contacto@diarioconcepcion.cl

Una disminución en las víctimas de homicidio registró la Región del Biobío durante 2025, según el Informe Regional de Homicidios, cuyo análisis proviene del Centro para la Prevención de Homicidios y Delitos Violentos del Ministerio de Seguridad Pública. El documento cifra en 97 las víctimas registradas durante el último año, frente a las 112 contabilizadas en 2024, lo que representa una disminución de 13,6% en la región.

Dicho reporte se elabora a partir del trabajo del Observatorio de Homicidios, instancia interinstitucional que consolida antecedentes del Ministerio Público, Carabineros, la Policía de Investigaciones (PDI), el Servicio Médico Legal (SML), Gendarmería, el Registro Civil y otras reparticiones públicas. Su objetivo es levantar información más precisa sobre este delito, incorporando antecedentes investigativos y forenses que permiten caracterizar a las víctimas, los contextos y los mecanismos utilizados.

A nivel nacional, el documento reporta 1.091 víctimas de asesinatos durante 2025. La mayor concentración se registra en las regiones Metropolitana, Valparaíso y Biobío, territorios que en conjunto reúnen más de dos tercios de los casos del país. En ese escenario, el Biobío se mantiene entre las con mayor incidencia de este delito, aunque durante el último año experimentó una disminución respecto del periodo anterior.

### Evolución y balance

La tendencia regional muestra que, tras alcanzar un máximo de 125 víctimas en 2022, las cifras comenzaron a estabilizarse en los años siguientes. En 2023 y 2024 se registraron 112 víctimas,

El catastro regional registró 97 víctimas durante el último año, frente a las 112 de 2024. Sin embargo, se mantiene un predominio del uso de armas de fuego y un alza en víctimas adolescentes.

FOTO: TWITTER PDI



mientras que el descenso observado en 2025 marca el primer retroceso relevante desde ese peak. Sin embargo, las cifras actuales siguen siendo superiores a las registradas antes de 2020, lo que evidencia el aumento que experimentó este fenómeno durante la última década.

El informe también analiza la tasa de homicidios por cada 100 mil habitantes. En el caso local,

el indicador bajó desde 6,6 en 2024 a 5,7 en 2025. Pese a la mejora, la cifra continúa levemente por sobre el promedio nacional, que alcanza 5,4.

### Perfil de las víctimas y focos preventivos

El análisis también entrega antecedentes precisos acerca de las víctimas. En la región, el 91,8 % corresponde a varones,

proporción que incluso supera el promedio nacional. En cuanto a edad, la mayor concentración se encuentra en adultos jóvenes, particularmente en el tramo entre los 30 y los 39 años, seguido por el grupo entre 18 y 29 años.

Uno de los aspectos que generó mayor preocupación durante el análisis del documento fue el aumento en la proporción de víctimas adolescentes. En el

FOTO: CARABINEROS DE CHILE



grupo entre 15 y 17 años, el porcentaje pasó de 5,4 % en 2024 a 8,2 % en 2025, lo que motivó un llamado a reforzar las estrategias de prevención dirigidas a la infancia y la juventud.

“Es muy relevante poner una mirada específica al trabajo con la infancia y adolescencia”, sostuvo la seremi de Seguridad del Biobío, Paulina Stuardo, quien agregó que la información del informe debe servir para orientar el trabajo de las distintas instituciones involucradas en la prevención del delito.

En ese contexto, la autoridad destacó también el trabajo que se ha desarrollado junto a los municipios de la región en materia de prevención. “Los municipios son actores fundamentales en esta tarea, porque son quienes conocen con mayor detalle lo que ocurre en sus barrios y comunidades”, señaló, agregando que la coordinación

con los gobiernos locales permite implementar medidas territoriales y fortalecer programas comunitarios orientados a reducir factores de riesgo.

#### Contextos particulares y mecanismos de respuesta

En cuanto al mecanismo utilizado en los homicidios, el documento muestra una presencia predominante de armas de fuego en la región. Durante 2025, el 66 % de las víctimas murieron producto de disparos, una proporción considerablemente mayor al promedio nacional, que alcanza 48,7 %. Según la seremi, esta diferencia confirma la necesidad de mantener el foco en el control de armas y su presencia en los territorios.

El informe también analiza los contextos en que ocurren estos delitos. En el Biobío, el 43,3% de los homicidios se vincula a situaciones asociadas a

delitos o a la acción de grupos organizados, mientras que una parte importante corresponde a conflictos interpersonales. La autoridad regional subrayó que ambos fenómenos requieren estrategias diferenciadas para su prevención y persecución.

Finalmente, el documento señala que la mayoría de estos crímenes en la región ocurre en la vía pública. En 2025, 67 de las 97 víctimas fallecieron en este tipo de espacios, lo que equivale a casi siete de cada diez casos. La proporción supera el promedio nacional, donde el 59,5 % de los homicidios se registra en la vía pública, un escenario que —según la autoridad— contribuye a generar mayor impacto social y una mayor percepción de inseguridad en la población.

La seremi añadió que los antecedentes del informe formarán parte de una carpeta de trabajo que quedará disponi-

ble para la próxima autoridad regional de seguridad pública. “Vamos a dejar toda la información sistematizada, con análisis y planes regionales, de manera que la nueva autoridad pueda continuar este trabajo con base en evidencia”, explicó la seremi.

Por último, al respecto del levantamiento de catastro, Stuardo valoró el trabajo desarrollado por el Equipo contra el Crimen Organizado y Homicidios (ECHO) del Ministerio Público, que ha reforzado la investigación de este tipo de delitos en la región. “El trabajo de ECHO ha sido muy importante para mejorar la persecución penal en casos de homicidio”, indicó, destacando que el fortalecimiento investigativo ha permitido abordar con mayor especialización este tipo de hechos.

#### OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl



# Ciudad

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



PROVINCIA DE CONCEPCIÓN

## California

Este sector de Tomé está fuertemente ligado a la historia de la producción de harina que hubo en la ciudad.



## Ciencia&Sociedad

“ Uno de los principales hábitos que genera daño auditivo es el mal uso de dispositivos y audífonos para oír música, que se escuchan sobre la intensidad máxima recomendada. ”

*Alejandro Villa, coordinador del área de audición y equilibrio del Departamento de Fonoaudiología de la UdeC.*

Natalia Quiero Sanz  
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Una cada cuatro personas vivirá con pérdida auditiva en 2050, advierte la Organización Mundial de la Salud (OMS), también que en alto porcentaje de los casos será de forma prematura y prevenible.

Por ello cada 3 de marzo la OMS impulsa el Día Mundial de la Audición para promover el cuidado de la salud auditiva, prevenir el deterioro apresurado y pesquisar alteraciones de un sentido esencial en el desarrollo y bienestar integral en todo el ciclo vital, pero que en acciones irresponsables y habituales puede encontrar daños irreparables y tremendamente impactantes como la escucha insegura de música, que está haciendo que cada vez más personas jóvenes padezcan hipoacusia.

Una temática que aborda en sus distintas aristas el fonoaudiólogo Alejandro Villa, coordinador del área de audición y equilibrio del Departamento de Fonoaudiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción (UdeC).

### Un sentido crucial

El profesional explica que la audición es un proceso complejo que permite percibir los sonidos y voces del entorno a través del oído, que cuenta con diversas estructuras que van transformando y llevando las ondas sonoras hacia el cerebro que las interpreta. Además, influye en el equilibrio.

Es así que tiene roles fundamentales para aspectos clave como la comunicación, desarrollo del lenguaje, aprendizajes, relaciones sociales o la seguridad de las personas. Y por ello sus deficiencias pueden interferir en ámbitos diversos y críticos como son la educación, los vínculos, la autoestima y la salud mental.

Como sentido integra dos pilares clave, escuchar y entender, precisa. Es decir, cuando la capacidad auditiva está óptima las personas pueden tanto escuchar como entender lo que escuchan, mientras el deterioro puede implicar que se oigan los sonidos sin que se comprendan, o no oír nada, sordera total.

### ¿Daño natural o acelerado?

El docente expone que la audición, como el organismo y sus funciones en general, van sufriendo un deterioro natural por el paso de los años y envejecimiento orgánico. Pero, también pueden dañarse con la exposición a contaminación acústica y ruidos in-



FOTO: /CC

EL 3 DE MARZO EL DÍA DE LA AUDICIÓN BUSCA GENERAR CONCIENCIA Y CAMBIOS

# Daño al oído y el bienestar: conductas nocivas y comunes están acelerando la pérdida auditiva

**Escuchar música fuerte, mala elección de audífonos, y asistencia a eventos como recitales y fiestas son situaciones comunes en la población joven, pero también exposiciones de riesgo y que pueden generar daño auditivo irreparable y adelantando a una hipoacusia que naturalmente debe presentarse alrededor de los 65 años.**

tensos, con algunas afecciones o traumas, con consecuencias que pueden ser de distintos niveles y transitorias o permanentes, y en

uno o ambos oídos.

“Desde que nacemos comenzamos a perder la audición”, aclara; en ese instante inicia el envejeci-

miento natural, y es un proceso que puede enlentecerse y ser saludable con estilos de vida sanos, o acelerarse y complejizarse con hábitos nocivos. En efecto, “al exponerse desde pequeños a ruidos intensos se va acelerando daño auditivo y apura el hecho de no entender, que por lo general se da a los 65 años”.

Al respecto, advierte que la hipoacusia genera impactos sociales, emocionales y cognitivos, pudiendo llegar a niveles discapacitantes.

“Cuando hay pérdida auditiva baja la capacidad comunicativa y puede haber aislamiento que puede llevar a la depresión, y al interactuar menos con otras personas bajan las capacidades cognitivas. También tiene un impacto en el núcleo familiar por las dificultades en comprensión y comunicación”, sostiene.

Además puede haber repercusiones en ámbitos educativos y laborales según la edad, ámbito de desenvolvimiento o nivel de deterioro.

Y es por todo ello el énfasis tanto en que niños y niñas accedan a pesquisas auditivas tempranas de problemas que podrían tener solución y en etapas posteriores haya chequeos auditivos preventivos o al experimentar una dificultad, como sobre todo tener conductas que permitan proteger la audición en las distintas etapas y prolongar al máximo la calidad de este sentido tan importante.

# Hábitos que dañan

El fonoaudiólogo Alejandro Villa advierte que el impacto evitable a la salud y capacidad auditiva se principalmente por la exposición a ruidos, en lo que influye tanto la intensidad como la prolongación.

“Estamos preparados para escuchar máximo 85 decibeles, que es bastante elevando, por 8 horas continuamente. Si subo 1 solo decibel puedo estar sólo 6 horas”, precisa. Además, las células del oído requieren un tiempo de recuperación, sin exponerse a sonidos, acorde al tiempo e intensidad de la exposición.

El gran problema y sobre todo en la población joven, desde adolescentes hasta adultos de mediana edad, es que prevalecen conductas de riesgo en situaciones recreativas y habituales que están acortando la edad de pérdida y discapacidad auditiva, como oír música e ir a eventos como fiestas.

“Uno de los principales hábitos que genera daño auditivo es el mal uso de dispositivos y audífonos para oír música, que se escuchan sobre la intensidad máxima recomendada”, destaca. Del audífono dice que mientras es más pequeño y va dentro del canal auditivo el impacto es mayor en las estructuras del oído, y si es más grande y va sobre la oreja genera menos daño.

Y detalla que “en un recital o una fiesta la música suena alrededor de 120-140 decibeles, y cualquier persona tiene tiempo de exposición a esa intensidad de 1 minuto a 1 segundo sin que genere daño, y en la práctica se puede estar más de 4 horas. Y si luego de una exposición prolongada a sonidos intensos no hay una ventana de recuperación de al menos 16 horas no se va a recuperar la célula dañada, y si sigue la exposición constante se genera un daño irrecuperable”.

También puede haber exposición y riesgo laboral, sobre todo en el ámbito industrial por uso de maquinaria. Si bien existe una normativa que regula esta materia, incluyendo uso de mecanismos de protección y tiempos de exposición a distintos tipos e intensidades de sonidos, el profesional plantea que puede haber mal uso de protectores o incumplimiento

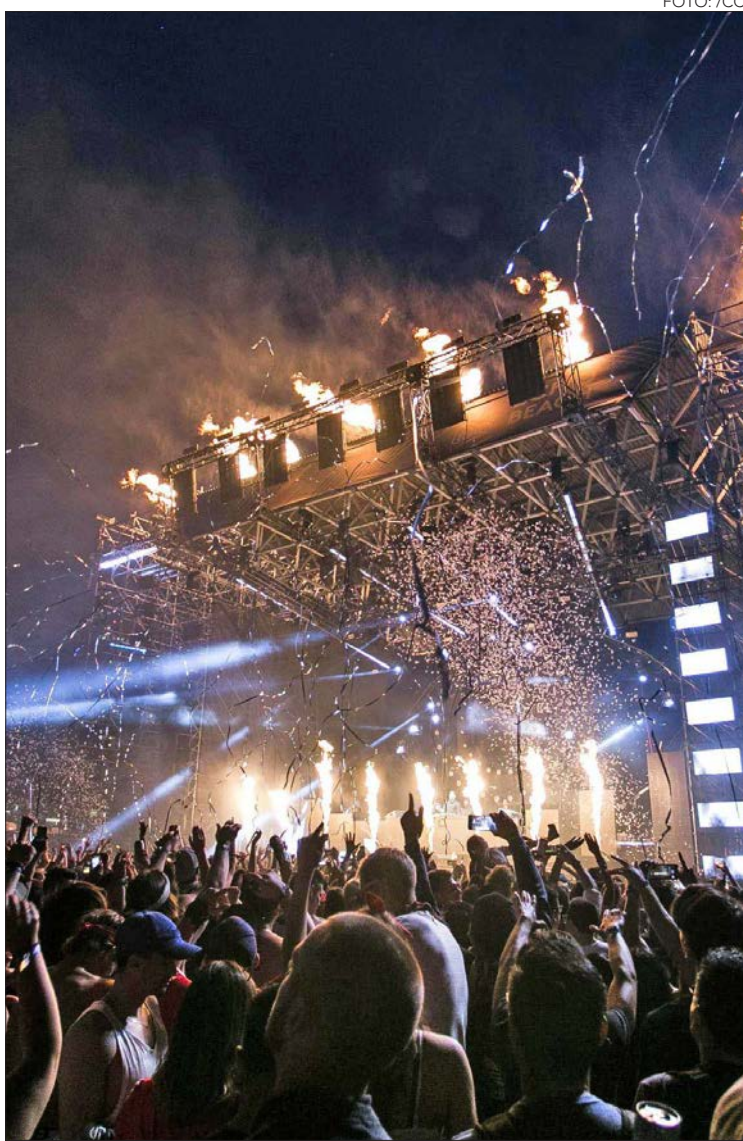


FOTO: /CC

## 85 decibeles por 8 horas

es el máximo que está preparado el oído humano para soportar sin que se genere daño.

de relevos, por ejemplo.

Además, afirma que el uso del “cotón” para limpiar el oído es nocivo, porque puede empujar la cerilla e ir dañando el tímpano, y estos elementos sólo se deben usar para limpiar fosas nasales.

Y hay infecciones que pueden dañar al oído y generar hipoacusia prevenible, sobre todo en niños.

### Proteger la audición

Para proteger la audición el docente recomienda regular la intensidad y horas de exposición a ruidos; escucha segura de música con audífonos grandes y hasta 85 decibeles que suele estar indicado en dispositivos electrónicos; usar adecuadamente la protección auditiva si es necesario; limpiar sólo la parte externa del oído; y consultar cuando se manifiesten dificultades auditivas.

### OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: NTT DATA CHILE



## Digital Summer: niñas y niños de Concepción aprendieron programación y robótica en las vacaciones

Las vacaciones de verano de 2026 trajeron consigo una nueva edición del Digital Summer, bootcamp gratuito que busca acercar la tecnología y competencias digitales tempranamente y que disfrutaron decenas de niños y niñas de la Región del Biobío.

La iniciativa es impulsada por la Fundación NTT Data Chile, se orienta a escolares entre 10 y 13 años, y se desplegó en tres ciudades durante la temporada estival. Una fue Concepción, donde se realizó por segundo año consecutivo con la Universidad Católica de la Santísima Concepción como colaboradora y sede.

“Nuestro propósito es acercar el aprendizaje digital a niñas y niños de diversas comunas, especialmente en territorios donde estas oportunidades muchas veces no llegan. A través de espacios lúdicos y creativos, buscamos que conozcan la tecnología, la comprendan y la utilicen de manera consciente, desarrollando una mirada crítica sobre su impacto y las oportunidades que puede generar en su futuro”, manifiesta Javiera Araya, directora ejecutiva de Fundación NTT Data Chile.

### El programa

Digital Summer desarrolló

un programa de dos días basado en el aprendizaje práctico para fortalecer competencias digitales y transversales, y fomentar la creación de soluciones y proyectos de impacto en el entorno.

Programación, robótica, habilidades socioemocionales y creación de contenidos digitales fueron las áreas que exploraron niños y niñas participantes, bajo la guía de especialistas voluntarios de NTT Data Chile, y el apoyo de estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la casa de estudios y organismos colaboradores como Good Neighbors y Fundación Gestionar Esperanzas.

Según explica Araya, la intención fue acercar tecnologías que hoy están desarrollo, sensibilizar respecto del entorno digital actual y empoderar para comunicar ideas de forma asertiva, fortaleciendo en niños y niñas conocimientos y competencias clave para desenvolverse en todo ámbito en la sociedad contemporánea.

Este 2026 Digital Summer realizó su séptima versión a nivel nacional, también con jornadas en Santiago y Temuco, alcanzando a un total de 180 niños y niñas entre las tres ciudades participantes.

## El gasto típico

de luz, agua , colegio puede ser proyectado en estas plataformas.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Bruno Rozas Hinayado  
contacto@diarioconcepcion.cl

AYUDA TECNOLÓGICA

# Inteligencia artificial: la nueva aliada digital de la economía doméstica

Herramientas que permiten analizar gastos y recuperar tiempo en la administración del presupuesto del hogar.

En medio del regreso a clases, el alza sostenida en el costo de la vida y la presión que significa “llegar a fin de mes”, cada vez más familias del Gran Concepción están mirando hacia una aliada inesperada para ordenar sus cuentas: la inteligencia artificial.

Lo que hasta hace poco parecía una herramienta reservada para empresas tecnológicas hoy está al alcance de cualquier hogar con acceso a internet. Plataformas como ChatGPT, Copilot o DeepSeek permiten crear presupuestos, analizar gastos y proyectar escenarios financieros en cuestión de minutos, incluso para quienes no tienen conocimientos avanzados en economía ni tecnología.

### ¿Cómo usar una herramienta de IA?

El primer paso para aprovechar estas herramientas no es técnico, sino comunicacional. Se trata de entender qué es un “prompt”. En términos simples, es la instrucción o pregunta que se le entrega a la inteligencia artificial. Mientras más clara, específica y basada en datos reales sea esa indicación, más útil será la respuesta. No es lo mismo escribir “ayúdame con mis gastos” que detallar ingresos mensuales,

monto de arriendo, cuentas básicas, gastos en alimentación y deudas vigentes. La calidad del resultado depende directamente de la calidad de la información entregada.

En este contexto, el consultor en marketing y tecnología Rodrigo Maulen Torres, cofundador de la plataforma gerencial FirstMove, plantea que el impacto de la inteligencia artificial va más allá de la simple gestión financiera. “Un poco tratando de responder a estas interrogantes, yo creo que lo más interesante y lo que

estamos percibiendo con el trabajo diario con la inteligencia artificial, es que no es solamente interesante de que te pueda ayudar a gestionar las finanzas. También lo es el tiempo que te devuelve el utilizar este tipo de tecnologías y eso tiene un costo, que como persona desde la rutina y con el foco de la productividad, uno lo puede cuantificar y sería bueno también pensarlo en el contexto de cuánto es el tiempo y cuánto se traduce en el dinero y el dinero que ganamos a raíz de lo mismo. ¿Cuál es el

costo real y cómo empezamos a calcular?”, reflexiona.

Maulen explica que en su experiencia con profesionales independientes y emprendedores, la reducción de tiempos gracias a la automatización y el análisis asistido por IA puede traducirse directamente en ingresos adicionales.

Señala que muchas personas facturan por hora o por proyecto semanal, por lo que disminuir tareas administrativas de una hora a 40 o 30 minutos puede generar un margen económico significativo sin necesidad de trabajar más.

Si ese principio se traslada al hogar, el impacto no necesariamente será un aumento directo de ingresos, pero sí una mejor administración del dinero disponible y, sobre todo, una recuperación de tiempo que puede destinarse a actividades productivas o familiares.

El consultor sostiene que el mismo criterio se aplica a la economía doméstica. Las herramientas digitales permiten comparar precios, clasificar gastos por categoría, identificar excesos invisibles y, si es necesario, construir un presupuesto familiar desde cero. Sin embargo, advierte que la IA no opera con intuiciones, sino con datos. En sus palabras, las sugerencias que entrega están basadas en la información pro-

porcionada por el usuario. Si los antecedentes son incompletos o poco precisos, las conclusiones también lo serán. Por ello insiste en que, para que el análisis sea riguroso, es fundamental entregar cifras reales y una descripción honesta de la situación financiera.

Ayuda en el día a día

Maulen comenta que han desarrollado un agente digital orientado a la cocina, que integra referencias de distintos estilos culinarios. Al ingresar los ingredientes disponibles, el sistema propone recetas acordes al presupuesto y a la realidad de una familia promedio. Esta planificación evita compras impulsivas y reduce el desperdicio de alimentos. El mismo orden, explica, puede trasladarse a los gastos mensuales, generando una hoja de ruta financiera que entregue claridad y previsibilidad.

La planificación, el mejor aliado

Mientras el sector privado impulsa estas innovaciones, desde el ámbito público también se enfatiza la importancia de la planificación.

El seremi de Economía, Fomento y Turismo de la Región del Biobío, Javier Sepúlveda, advierte que marzo suele ser uno de los meses más complejos para las finanzas familiares. “Con la llegada de marzo y los gastos escolares, es fundamental planificar. Desde la Seremi de Economía queremos compartir algunas recomendaciones clave para cuidar su presupuesto familiar”, señala.

La autoridad recomienda elaborar un presupuesto mensual detallado que distinga entre gastos fijos, como arriendo, luz y agua, y variables, tales como alimentación y recreación, con el objetivo de tener visibilidad real de ingresos y egresos.

También sugiere comparar

precios antes de realizar compras escolares, utilizando herramientas como el cotizador disponible en la página web del SERNAC, que permite identificar alternativas más convenientes en el mercado. Asimismo, llama a revisar servicios contratados que podrían no estar

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

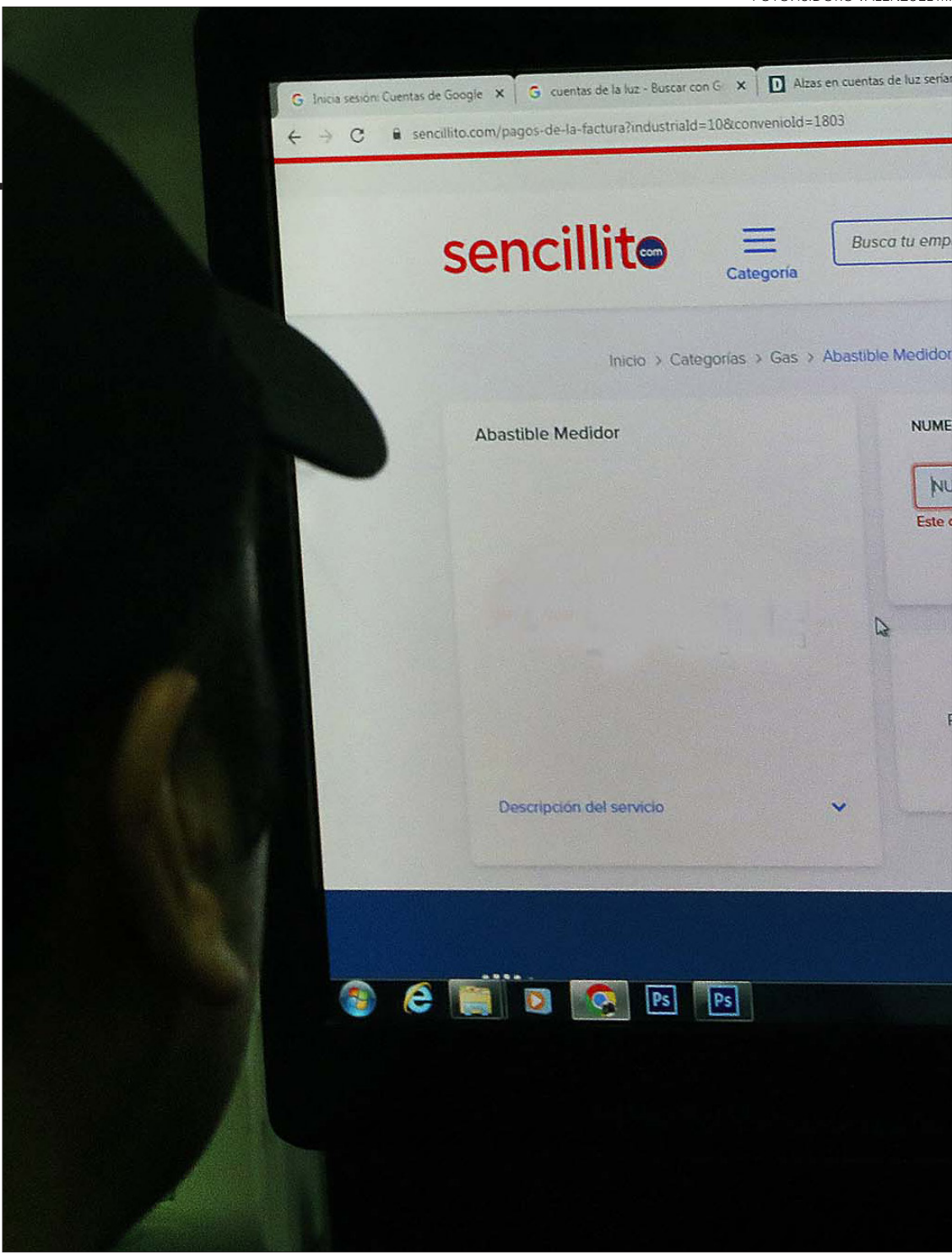
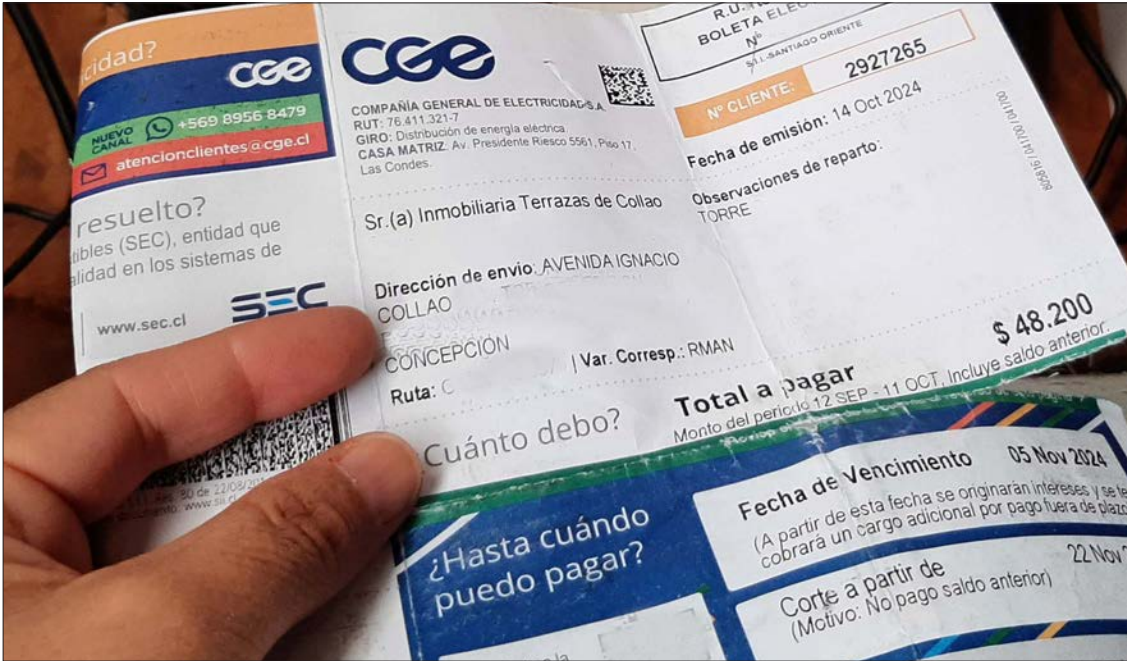


FOTO: ISIDORO VALENZUEL M.

siendo utilizados y a involucrar a toda la familia en las decisiones financieras, promoviendo educación y hábitos de ahorro desde temprana edad. “Una economía familiar saludable se construye con hábitos simples pero consistentes”, enfatiza.

Realidad de penquistas con la IA y su día a día

En la práctica, varias familias del Gran Concepción ya están incorporando la inteligencia artificial como apoyo complementario. Carolina Muñoz, de 38 años, madre soltera de dos hijos y trabajadora administrativa en Talcahuano, reconoce que al principio dudó.

“Yo no soy experta en tecnología ni nada por el estilo, pero empecé a usar herramientas como ChatGPT para ordenar mis gastos mensuales”, comenta. Antes llevaba registros en un cuaderno, pero frecuentemente terminaba con desajustes.

Hoy ingresa sus gastos reales, arriendo, colegio, supermercado y transporte, y solicita que se los organice por categoría y le indique posibles excesos. Así detectó que estaba subestimando pequeñas compras, como pedidos de comida o colaciones diarias.

Para ella, el mayor cambio ha sido la eficiencia. “El cambio más grande ha sido el tiempo. Antes me tomaba casi una tarde completa sentarme a revisar cuentas; ahora en 30 minutos tengo un panorama claro.”

“Eso me ha dado tranquilidad y me ha permitido planificar mejor”, afirma. Su próximo objetivo es utilizar estas herramientas para proyectar metas de ahorro, como financiar vacaciones o renovar electrodomésticos sin recurrir a endeudamiento.

Mauricio y Daniela Riquelme, matrimonio joven sin hijos y ambos trabajadores independientes en Concepción, enfrentan un desafío distinto: ingresos variables. Según relatan, comenzaron a utilizar IA para simular distintos escenarios mensuales.

Introducen estimaciones de ingresos y gastos fijos, y solicitan proyecciones en contextos conservadores u optimistas. Esto les ha permitido dimensionar con mayor realismo cuánto pueden gastar sin comprometer su estabilidad.

OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Economía&Negocios

PRESENTACIÓN MINISTERIAL

# 38 proyectos impulsa el Fondo Nacional de Reconstrucción para Biobío y Ñuble

Diario Concepción  
contacto@diarioconcepcion.cl

El ministro de Hacienda, Nicolás Grau, encabezó junto a su par de Interior, Álvaro Elizalde, la primera reunión de presentación de la cartera de proyectos del Fondo Nacional de Reconstrucción para los incendios de enero de 2026.

La cartera, levantada con municipios y servicios públicos y priorizada por las comunidades afectadas, reúne iniciativas sin financiamiento comprometido a la fecha. El Fondo Nacional de Reconstrucción se presenta como canal con trazabilidad para facilitar aportes privados destinados a la reconstrucción tras los incendios de enero de 2026.

Tras los devastadores incendios que afectaron a la Región de Ñuble y Biobío, el pasado viernes ministro de Hacienda, Nicolás Grau, encabezó junto a su par de Interior, Álvaro Elizalde, la primera reunión de presentación de la cartera de proyectos del Fondo Nacional de Reconstrucción para los incendios de enero de 2026.

En la reunión, participaron la secretaria ejecutiva del Fondo para la Reconstrucción del Ministerio de Hacienda, Trinidad Undurraga Vicuña, junto a representantes del sector privado y gremial, entre ellos ejecutivos de la Asociación de Aseguradoras de Chile (AACH), la Asociación de Bancos e Instituciones Financieras (ABIF), la Cámara Chilena de la Construcción (CChC), el Consejo Minero, la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA), la Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA), la Sociedad Nacional de Minería (SONAMI) y el Instituto Chileno de Administración Racional de Empresas (ICARE).

### Cartera de proyectos priorizadas por comunidades

En la instancia se dio a conocer una cartera priorizada

Es un canal con trazabilidad para facilitar aportes privados destinados a la reconstrucción tras los incendios de enero de 2026.



FOTO:HACIENDA

territorialmente, correspondiente al primer conjunto de proyectos levantados en coordinación con los municipios afectados y los servicios públicos con presencia en las zonas siniestradas, y que han sido definidos como prioritarios por las propias comunidades.

La cartera contempla exclusivamente iniciativas que, a la fecha, no cuentan con financiamiento comprometido. Cabe destacar que la infraestructura adicional afectada —como establecimientos educacionales— ya dispone de recursos asignados y, por tanto, no se incorpora en esta nómina.

En total, se consideraron 38 iniciativas por \$8.893.464.205, distribuidas en cinco sectores:

- Agricultura: 6 proyectos por \$535.328.792
- Desarrollo Regional: 19 proyectos por \$5.198.775.571
- Educación: 1 proyecto por \$23.412.946
- Salud: 3 proyectos por \$1.634.487.168
- Área Verdes: 9 proyectos por \$1.501.459.728

Durante la reunión, el Fondo fue presentado a los asistentes como el canal institucional destinado a facilitar y vincular aportes privados

—de personas y empresas— con proyectos previamente definidos, asegurando trazabilidad y transparencia en su ejecución.

Asimismo, se señaló que la cartera podrá actualizarse progresivamente conforme avance el levantamiento y la priorización territorial de nuevas iniciativas, considerando que el Fondo opera por un plazo de dos años para esta catástrofe.

Undurraga destacó: “Esta cartera corresponde al primer conjunto de proyectos de infraestructura y equipamiento levantados con municipios y servicios públicos en las zonas afectadas, listado que se podrá ver incrementado en la medida que avance el trabajo en terreno y proceso de reconstrucción. El Fondo Nacional de Reconstrucción permite vincular aportes privados con proyectos concretos, asegurando trazabilidad en su ejecución. Por eso, invitamos a empresas y personas a sumarse con aportes en dinero, especies o ejecución de obras para acelerar la reconstrucción en Ñuble y Biobío”.

### Mecanismos de aporte privado

Durante la instancia se detallaron los mecanismos

disponibles para canalizar donaciones a través del Fondo Nacional de Reconstrucción (Ley N° 20.444), que permite realizar aportes en dinero, en especies o financiando la ejecución de obras vinculadas a proyectos de reconstrucción y equipamiento asociados a una catástrofe.

Las donaciones en dinero se efectúan a través de la Tesorería General de la República (TGR), mediante la plataforma de pago Ley 20.444. En tanto, las donaciones en especies u obras se gestionan mediante el envío

de un formulario de intención al correo donaciones@hacienda.gov.cl, adjuntando antecedentes de valorización, para posteriormente coordinar la entrega o ejecución correspondiente.

Para aportar a proyectos de reconstrucción mediante el Fondo Nacional de Reconstrucción se encuentra disponible la plataforma de la TGR para donaciones en dinero y el canal donaciones@hacienda.gov.cl para especies u obras.

### OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl



WWW.RADIOUDEC.CL



## TU FIN DE SEMANA TIENE UNA BANDA SONORA IMPERDIBLE EN RADIO UDEC

VIERNES 12:00 HRS

### OBRAS DE CÁMARA

Les invitamos a escuchar una selección del amplio repertorio de composiciones para conjuntos instrumentales.

VIERNES 19:00 HRS

### EN VIVO

Esta semana, presentamos a Amy Winehouse y su disco “I told you I was trouble: Live in London”.

SÁBADO 16:00 HRS

### MÚSICAS DEL BIOBÍO

Un espacio dedicado a visibilizar el talento de mujeres creadoras de la región, en el marco de la conmemoración del Mes de la Mujer.

## Cultura & Espectáculos

La producción del TBB junto a la con dirección artística de Tryo Teatro Banda, "Freire. La epopeya de las provincias", llegará a diferentes escenarios del sur del país durante este 2026.

Festival Fío Fío y colaborar con el Festival de Teatro La Ventolera de Lebu, además de ser sede del Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB).

Mauricio Maldonado Quilodrán  
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

AYER DIO A CONOCER PARRILLA PROGRAMÁTICA

# Teatro Biobío celebra 8 años de vida con miscelánea programación para esta temporada 2026

Una sólida y variada cartelera es lo que tendrá para los próximos meses el TBB. Se destacan nuevas producciones propias, el estreno de importantes producciones nacionales y su ciclo Hecho en Biobío que exhibirá lo más reciente de los creadores regionales en música, danza y teatro. Todos los detalles a través de sus redes sociales como en su sitio web teatrobiobio.cl.

Como una manera de celebrar un nuevo aniversario, y que ya es parte de una especie de tradición, el Teatro Biobío (TBB) dio a conocer la jornada de ayer los principales hitos programáticos para la temporada 2026. Así el escenario más grande del país cumple 8 años puntualmente este 7 de marzo, un camino que ha ido de menos a más y que no ha estado exento de dificultades, pero que este último tiempo se han superado con creces.

"Ha sido un trayecto bien intenso y muy movido, arriba y abajo, básicamente por externalidades dadas producto de la pandemia y estallido social. A partir del primer año íbamos muy bien, pero luego del segundo vino el 'shock', ocurriendo algo que no esperábamos, ya que con la pandemia siempre creímos que el encierro iba a provocar una explosión creativa, y ocurrió todo lo contrario. Afecto mucho la escena local. Pero aquello mejoró con los años, nuestra vocación como teatro es regional, siendo súper importante el desarrollo de los artistas de la zona, lo cual queda de manifiesto en cada temporada", enfatizó Manuel Ubilla, director de Programación y Marketing del TBB.

Más allá de este breve resumen, durante la jornada se realizó un balance del año pasado y se reveló gran parte de los espectáculos y propuestas artísticas que ocuparán tanto su sala principal como de cámara esta presente temporada. Todo esto dividido en 5 grandes ejes.

"Primero tendremos la producciones y coproducciones propias, y colaboraciones. Un eje clave para nosotros de cómo levantamos contenido generado desde aquí, y también vinculándolo con el ecosistema cultural de la zona convocando a elencos y dinamizando el trabajo de los artistas. Por otro lado, también están los festivales, los que dan una plataforma importante de apoyo para nosotros, permitiendo el mostrar la ciudad y que aquí hay un gran trabajo creativo y un volumen importante de actividad. Luego está la programación nacional e internacional que une los ejes anteriores", detalló Ubilla.

Completando que "también tenemos Hecho en Biobío que es nuestra convocatoria regional y también la programación local, lo que ocupa un porcentaje importante de nuestra programación. En este sentido, y aparte de esta convocatoria, estamos invitando a las compañías a que se suban al escenario principal,

de Guillermo Calderón. Además se presentarán 12 títulos seleccionados de la convocatoria Hecho en Biobío, de un total de 126 postulaciones, provenientes de las tres provincias de la Región. Las propuestas abarcan disciplinas como el teatro, la danza, la música y las artes circenses.

En este sentido, "El día que un colibrí se posó en mi ventana", de Leyla Selman, coproducción angelina entre la compañía Perfiles & Siluetas y el elenco de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles, abrirá la programación de teatro de nuestra zona. También se presentará "Cómicos sin candilejas", de la compañía Teatro La Obra. Luego, de la compañía La Otra Zapatilla, se presentará "Tercera autoficción: El coro de las trágicas".

En danza, destaca "Historia de un naufragio", con coreografía de Paola Aste, dramaturgia de Leyla Selman y la participación de la cantautora Ema Millar, junto a seis bailarines. Se sumarán títulos como "Libre circulación" y "La Evidencia", del Colectivo Incorporea. En el plano musical llegarán Onírica, Inarbolece, Nektar Machine, el Coro Concepción con "Gloria in excelsis Deo", y también la Orquesta Ciudadana de Concepción mantendrá su residencia en el TBB presentando una temporada de ocho conciertos entre marzo y octubre.

La temporada también se enriquecerá con otras propuestas de artistas regionales como "Antígona del pueblo pez", "Pequeño Pony", un ciclo de La Gaviota Podcast con "Isabel desterrada en Isabel" y "Yo due lo", "Víctor, un canto para alcanzar las estrellas", "Plegaria", "Entretejer", "Taxidermia del afecto", "Intronauta", "Memorias coreográficas", entre otras propuestas escénicas.

Destacar igualmente que el cine tendrá una presencia sostenida durante el año en el TBB a través del Festival Internacional de Cine del Mar, el Frontera Sur y el Biobío Cine, ampliando la oferta audiovisual en la Región y fortaleciendo el vínculo con realizadores independientes y públicos interesados en cinematografías contemporáneas. A ello se sumarán una programación de películas chilenas, independientes y cine arte que complementa en contenidos la oferta de otros cines de la ciudad.

Más detalles de fechas, entradas y más a través del sitio web [www.teatrobiobio.cl](http://www.teatrobiobio.cl).

### OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

un desafío no menor en convocar audiencia, lo cual se logró con 'La pérgola de las flores', un clásico de las tablas que tiene aseguradas funciones cada septiembre. Y está el eje más amplio que tiene que ver con educación y formación, entregarle otras herramientas a los artistas y también el desarrollo de públicos. Y como plus el aportar con los días D -Día del Teatro, de la Danza, del Jazz, entre otros-, que son impor-

tantes para el país y le entregan valor a las artes escénicas en general".

### Mucho que ver y sentir

Así en detalle, algunos de los nombres que tendrá la parrilla programática el TBB este 2026 se destaca el estreno en Concepción de la ópera "Gloria del Canto" (coproducida con Teatro del Lago); y la obra "Aves Migratorias", producción propia del TBB con dramaturgia

## Cultura&Espectáculos

FOTO: MEDIOS UDEC



DC  
contacto@diarioconcepcion.cl

INICIATIVA CULTURAL

# “UdesC”: la UdeC crea su propio “Tiny Desk” de música clásica

**Tres fueron los lugares escogidos para llevar a cabo una experiencia inédita en el mundo de la música clásica.**

Durante tres semanas, los acordes inundaron distintos espacios de la Universidad de Concepción. La oficina de rectoría, en la tradicional Casa Enrique Molina Garmendía; el Aula 3, del famoso Edificio de Aulas Salvador Gálvez, más conocido como “El Plato”; y la ajetreada oficina de prensa de Radio UdeC, fueron los lugares escogidos para llevar a cabo una experiencia inédita en el mundo de la música clásica.

Y es que, desde la radio universitaria, perteneciente a Medios UdeC, surgió a comienzos del año 2025 una idea: “¿y si producimos un “Tiny Desk” de música clásica?”. Todo estaba a la mano: locaciones diversas; la orquesta sinfónica de la Universidad; la orquesta de estudiantes de la UdeC y, para representar a la zona, la orquesta juvenil de San Pedro de la Paz.

Fueron meses de preparación, para finalmente proponer la idea. Las respuestas fueron rotundas: queremos participar. Así, a fines del 2025, se grabaron 3 sesiones, en 3 locaciones. Todas distintas, pero con algo en común: la música clásica como soundtrack.

Así nació “UdesC”, una iniciativa inspirada en el famoso Tiny Desk, que en dos décadas pasó de ser un experimento improvisado detrás de un escritorio en la redacción de NPR, en Washington, a convertirse en uno de los escenarios más deseados por artistas de todo el mundo.

### Rectoría

La primera estación reunió a profesionales de la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción en la Casa Enrique Molina

Garmendía, dirigidos por el violinista Freddy Varela Montero, Concertino de la Orquesta Estable del Teatro Colón en Argentina y con una amplia trayectoria en la Sinfónica UdeC.

Varela, a quién le “encantó la idea” de tocar en la oficina de rectoría, indicó que esta “es una buena manera de acercar la música a otros públicos”.

El repertorio escogido incluyó obras conocidas de Bach, una obra del sueco Johan Svendsen, una de las serenatas más conocidas del compositor británico Edgar Elgar y el conocido Oblivion, del argentino Astor Piazzola.

“Esto va a ayudar a que más personas, y sobre todo jóvenes, puedan acercarse al teatro y, por qué no, que se imite este tipo de iniciativas en otros lugares”, indicó el músico.

### El Plato

Otro de los espacios icónicos de la Universidad es el tradicional edificio de Aulas Salvador

Gálvez, más conocido por las y los estudiantes como “El Plato”. “Es hermoso cómo funciona el aula, como una concha acústica o un anfiteatro... Es interesante ese diálogo entre los espacios no convencionales y los movimientos musicales”, precisó el director audiovisual del proyecto, sobre porqué eligieron esta locación.

En ese lugar, Jorge Insunza Vera, profesor a cargo de la Dirección de la Orquesta de Estudiantes UdeC, manifestó que “todos los desafíos son positivos y hay que escapar de los cánones tradicionales de las salas de concierto”.

La grabación en el Aula 3 fue acompañada por un mural dibujado por estudiantes del Departamento de Artes Plásticas UdeC. Nico Biniek Angulo, Daniela Fernanda Palacios Ibarra y Tomás Antü Contreras Vargas se inspiraron en la cultura popular y lograron integrar el mural en la pizarra con la grabación.

“Aquí vamos a saber qué pasa, porque nunca hemos tocado en un aula o en estas condiciones, pero siempre hay que tener la misma disposición y ellos (los estudiantes) están muy contentos” concluyó el director de la Orquesta de Estudiantes UdeC.

### Prensa Radio UdeC

Patricia Singorenko Ojeda, maestra y directora de la Orquesta Juvenil de San Pedro de la Paz, fue la encargada de dirigir a sus alumnos y alumnas en la última estación de este ciclo, grabada en la oficina de Prensa de la Radio Universidad de Concepción. El cuarteto de cuerdas se instaló con sus instrumentos y sucedió la magia.

Singorenko agradeció la oportunidad de participar en las grabaciones y señaló que estos jóvenes, “que aún tienen mucho camino por recorrer”, han tomado esta invitación como un regalo.

Victoria Aranceda, una de las violinistas, señaló que la experiencia de grabación fue “grata” y espera que la oportunidad pueda servirles para darse a conocer.

Tras las grabaciones, la directora de Radio Universidad de Concepción, Paz Moraga Sabaj, indicó que el principal objetivo del proyecto (difundir la música clásica en un formato distinto) se cumplió y las y los músicos pudieron “disfrutar mientras grababan, lo que esperamos se refleje en el producto final”.

Finalmente, el director audiovisual del proyecto, Felipe Roa, valoró los desafíos de enfrentarse a distintos sitios para “entender las virtudes de cada lugar”, además de trabajar con distintos grupos humanos en cada sesión.

Las sesiones, producidas y registradas durante el verano, serán estrenadas durante la primera semana de marzo, el miércoles 4, jueves 5 y viernes 6, en los Medios de la Universidad de Concepción, RadioUdeC, en su cuenta de YouTube, y por las pantallas de TVU.

### OPINIONES

X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Deportes

FOTO: IND



### Preparando “La corrida más grande de Chile”

Ya están abiertas las inscripciones para esta fiesta deportiva denominada “La corrida más grande Chile”, que tendrá lugar en el Parque Bicentenario el sábado 11 de abril. El evento está enmarcado dentro de la celebración del Día del

Deporte, contempla distancias de 3 y 5 kilómetros y los 4 mil primeros en matricularse -en la página del IND- tendrán una polera de regalo. La actividad es gratuita y comenzará desde las 9 horas en el Parque Bicentenario.

Paulo Inostroza  
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

NEGOCIOS MÁS ALLÁ DEL BALÓN

# Frutos secos, paltas y guantes: emprendiendo después del fútbol

**Nery Veloso abrió su local en Concepción. El portero y otros ex jugadores cuentan cómo decidieron lanzarse a un sueño propio, lo que costó partir y la importancia de generar redes de confianza en este camino.**

Aseguran que el fútbol es una burbuja y les costó dedicarse a otra cosa, que los estafaron varias veces en sus comienzos y que, finalmente, el tiempo con la familia y el sueño de tener algo propio fue más fuerte. El portero Nery Veloso inauguró su local “Sana Tentación” y, junto a otros emprendedores como Manuel Reyes (Vial y Naval) y Álvaro Becerra (Lota) contaron su experiencia.

El guardameta de D. Concepción cuenta que “llevo como un año y medio vendiendo por redes sociales. Empezamos como todo emprendedor, comprando una caja de pistachos y eso era todo. Después ya eran almendras y de a poco fuimos creciendo, hasta que ahora nos atrevimos con los frutos secos y comida sana y buscamos un lugar fijo”.

El ex Vial y campeón con Huachipato relata que “yo hacía reparto a domicilio, le ofrecía a mis compañeros del fútbol y en un momento nos dimos cuenta que teníamos muchos clientes y podíamos lanzarnos. Mucha gente está en esto del reparto día a día y es sacrificado, pero es bonito, es experiencia de la que aprendes, conoces mejor a la gente”.

“Sana Tentación” está en Freire 866 y señaló que “muchos hinchas del Vial, Huachipato y el Conce estaban esperando que abra y ese cariño que uno va dejando es importante. Después del entrenamiento, paso al gimnasio, pero también voy a estar atendiendo, lo mismo que mi señora y mi suegra”.

Hasta el año pasado vivía en Quillón. Iba y volvía, pero apuntó que “ahora estoy en Penco. Me establecí aquí y gracias a Dios se ha dado todo. Uno tiene que proyectarse porque el fútbol en algún momento se tiene que acabar”.

Fue tomándole el gusto a esto y sostiene que “en San Luis llevaba longanizas y costillar, cosas más del sur. Al Chupete Suazo le vendía pistacho y todos me decían que era bueno para vender. Ahora me preguntan si voy a hacer envíos. La idea es que la gente sienta una vibra positiva en el local y vuelva”.

#### Desde Pakistán

Manuel Reyes fue arquero de Naval y Vial, ha hecho de todo después del fútbol y hace un tiempo puso el ojo en un emprendimiento de guantes: MR12. El “Peje” cuenta que “siempre quise tener una marca propia, hacer diseños distintos.

Cuando fui arquero yo vestía más sobrio y busqué, busqué, me estafaron un par de veces y llegué al país que hace los mejores guantes a nivel mundial: Pakistán”.

Pero no fue fácil. “Anteriormente, deposité plata a Pakistán y nunca me mandaron los productos, perdí varios palitos y así se empieza no más. Luego llegué a un importador de confianza, uno bueno y la primera importación fue de 250 guantes. Eso es lo que traigo cada 6 meses y ya trabajo con varias tiendas importantes que venden mis guantes, además de Temuco y Talca”.

Lleva casi 5 años en esto y recuerda la primera vez que llegaron todos los guantes. “No sabía ni donde dejarlos, pero yo soy un apostador, me lanzo a la piscina con todo. Lo mismo cuando estuve con Diego Sepúlveda y José Acevedo, con los juegos inflables. También al principio nos estafaron”, recuerda.

Y repasa que “vi que llegaron los primeros guantes y decía: dónde voy a guardar todo, para qué me entusiasme tanto. Al principio fue hartito regalo, canje, vender a precio costo y darnos a conocer. Hoy ya la gente paga el guante como corresponde, en las tiendas piden el MR12. Ha costado, pero esto es perseverancia. Igual que cuando uno era arquero”.

¿Y cuál es su secreto para ir creciendo? Reyes advierte que “siempre digo que no fui un tremendo arquero, pero me gustaba aportar a un buen camarín, ser buena persona y ahora eso me ha servido en los negocios, los contactos, las amistades que te dan una mano para llegar a más gente. Lo otro es que el producto sea de calidad. Pasé por el mercado chino, de Sudamérica, pero ninguno tenía esta calidad”.

Y tiene sus modelos propios, la gente ya los ubica. “Estaba el Muralla, pero ya pasó. Ahora está el Muralla 2.0, perfeccionamos el inicial. Están el Android, el Silver... Nombres que vamos inventando. Silver es como en categorías del casino y es más básico y más accesible, pero no pierde calidad”.

Como anécdota relata que “uno de los más pedidos es el AD10, que lo inventó Álex Díaz (volante hoy en Inter Concepción) y hasta me lo dibujó en un almuerzo. Cuando me mostró el dibujo, me encantó, lo mandamos a hacer y fue el de mejores ventas. Varios arqueros profesionales usan nuestros guantes”.

FOTO: PAULO INOSTROZA



FOTO: CEDIDA / ALVARO BECERRA



Paltas en la Vega

Álvaro Becerra fue un volante viañamarino de mucha pierna fuerte en el Lota Schwager de 2005 a 2007. Hoy es un sólido emprendedor con la marca Becepaltas y ya se quedó en la zona. “Soy un lotino más”.

FOTO: CEDIDA / MANUEL REYES



El ex mediocampista expresó que “me retiré y entré a trabajar en la minería como diez años, pero me aburrí el sistema de turno. Sentí que me había perdido el crecimiento de mi hijo mayor y justo otro compañero de Lota, Stefan Arancibia, estaba metido de lleno en las paltas y me incitó a meterme en esto”.

Recuerda que “de primera no le tomé el peso y vendía solo a mi familia, amigos y se vendía harta así que me lancé. Renuncié a mi trabajo, la poca plata que había juntado la invertí en palta y empecé a vender en la calle. Hace un mes y medio tengo una bodega en la Vega, en el pasillo 8, y trabajo a medias con Stefan”.

Detalla que “él está en Quillota y ya está posicionado a nivel nacional. Somos socios y es mi proveedor. Acá ya me piden de restaurantes, locales de sushi y ahí le pusimos nombre a la empresa: Becepaltas. Llevo como 6 años y se vende harta palta. Nos hemos hecho un nombre, porque traemos buen producto”.

Se atrevió y está orgulloso de ese salto. “El fútbol es una burbuja. Uno se retira y cuesta saber qué hacer si no es algo ligado al deporte, pero hay que lanzarse. Cuesta sí porque uno viene de otro ritmo de trabajo, entrenar y quedar libre en la tarde... También tengo compañeros que tomaron malas decisiones y la están pasando mal, pero ese grupito de Lota, por ejemplo, se las ha arreglado bastante bien. Eso es bueno”.

OPINIONES  
X @MediosUdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

Que el buen pasar lila se transforme en racha

No se enfrentan oficialmente desde hace 10 años y vuelven a encontrarse, esta vez por Primera División. Deportes Concepción busca sumar por tercera vez consecutiva y lo hará recibiendo a Ñublense desde las 20.30 horas en el Ester Roa Rebolledo.

La última vez que se vieron las caras fue en el torneo de Primera B 2016, cuando el “León” ganó en Chillán por 3-1 con goles de José Torres, Kevin Martínez y Enzo Ruiz. El descuento corrió por cuenta de Luis Flores. ¿Y la última vez en casa morada? Fue ese mismo año y el local venció 5-2 con triplete de Juan Leiva y dos tantos de Gamadiel García.

Por Primera División, no se encuentran desde el 2008, cuando igualaron 0-0 con Patricio Almenara en la formación lila y el hoy técnico rojo, Juan José Ribera, como parte de aquel plantel aunque ese día no dijo presente. En Ñublense destacaban Cantero, Abdala, Osorio y Cisternas, entre otros. Esa tarde arbitró Patricio Polic.

En este regreso a la serie grande, los penquistas arrancaron con 3 derrotas en línea, pero vienen de empatar 1-1 con Cobresal y un revitalizador 1-0 en Coquimbo. Después de dos fechas de suspensión podrán contar con el suspendido Joaquín Larrivey, aunque el DT lila no quiso asegurar ni descartar su titularidad. En su ausencia y

Estadio: Ester Roa Rebolledo  
Hora: 20.30  
Árbitro: Cristián Garay

|               |          |
|---------------|----------|
|               |          |
| D. CONCEPCIÓN | ÑUBLENSE |

cambiando el dibujo a un once sin extremos tan abiertos, el equipo al fin logró sumar.

Por un desgarró, sigue fuera el defensor Fausto Grillo, mientras que el último en integrarse, Yonathan Rodríguez, ya jugó sus primeros 25 minutos en la zona de volantes. Asoma como el único contención natural del equipo, pero Nelson Sepúlveda ha sido gran figura cumpliendo esa función. ¿Moverá las piezas el estratega lila?

Del otro lado, Ñublense llega golpeado, no por su rendimiento, sino por la polémica forma en que cayó frente a Universidad Católica y las suspensiones de Pablo Calderón y Diego Céspedes. El elenco del “Coto” suma 8 unidades en la tabla y hasta el partido frente a los cruzados se encontraba invicto.

Este mes D. Concepción estará cargado de partidos, incluyendo el duelo ante Colo Colo en dos fechas más y el inicio de la Copa de la Liga el 21 de marzo, versus Huachipato.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES  
Extravío de diploma de título a nombre de Mishell Sandoval Santillan, para solicitud de nuevo tal documento.

Servicios

Santoral: Elcira

EL TIEMPO

HOY



11/20

SÁBADO



12/18

DOMINGO



13/19

LUNES



13/21



SANTIAGO

15/32



RANCAGUA

13/31



TALCA

12/31



LOS ÁNGELES

11/31



CHILLÁN

11/31



TEMUCO

6/30



VALDIVIA

7/28



PTO. MONTT

7/24

RADIACIÓN UV

| RIESGO                                                                                       | TIME*    | ÍNDICE   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|  extremo  | 10       | 11 o más |
|  muy alto | 25       | 8 a 10   |
|  alto     | 30       | 6 a 7    |
|  moderado | 45       | 3 a 5    |
|  bajo     | 60 o más | 0 a 2    |

\*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN



TELÉFONOS

|                   |     |                    |              |
|-------------------|-----|--------------------|--------------|
| Ambulancias:      | 131 | Inf. Toxicológica: | 2- 635 3800  |
| Bomberos:         | 132 | V. Intrafamiliar:  | 800 220040   |
| Carabineros:      | 133 | Delitos Sexuales:  | 565 74 25    |
| Investigaciones:  | 134 | Defensa Civil:     | 697 16 70    |
| Fono Drogas:      | 135 | Fono VTR:          | 600 800 9000 |
| Inf. Carabineros: | 139 | Fono Essbí:        | 600 33 11000 |
| Fono Familia:     | 149 | Fono CGE:          | 800 800 767  |

FARMACIAS DE TURNO

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONCEPCIÓN</b><br>Dr. Simi<br>• O'Higgins 1107<br><b>(Atención durante las 24 horas)</b><br>Ahumada Cruz Verde<br>• Av. Juan Bosco 501 • Av. Roosevelt 1694 |
| <b>SAN PEDRO</b> (Atención durante las 24 horas)<br>Ahumada<br>• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)                                             |
| <b>CHIGUAYANTE</b><br>Cruz Verde<br>• Manuel Rodríguez 925                                                                                                     |
| <b>TALCAHUANO</b> (Atención durante las 24 horas)<br>Cruz Verde<br>• Av. Colón 300                                                                             |

NUESTRA CIUDAD

Diario Concepción



¡ENVÍANOS TU FOTO!

Mándanos un registro de algún punto de la Región del BíoBío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción

Formato horizontal  [contacto@diari CONCEPCION.CL](mailto:contacto@diari CONCEPCION.CL)