

Diario Concepción

Domingo 1 de marzo de 2026, Región del Biobío, N°6431, año XVIII

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Busología penquista:
micros y memoria
urbana del transporte

CIUDAD PÁGS.6-7

FOTO: FACEBOOK DEPORTES CONCEPCIÓN



Deportes Concepción logró
su primer triunfo en la
quinta fecha del torneo

DEPORTES PÁG.15

**Alianza
Francesa
celebrará
Mes de la
Francofonía**

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.14

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



SE CREÓ TRAS EL CIERRE DE HUACHIPATO

Próximo delegado afirma que evalúan futuro del Plan de Fortalecimiento Industrial del Biobío

Tras el cambio de Gobierno, el 11 de marzo.

En el Gran Concepción, donde la memoria industrial aún marca el pulso de comunas como Concepción y Talcahuano, el inminente cambio de mando presidencial, fijado

para el 11 de marzo, vuelve a instalar el debate sobre el futuro del Plan de Fortalecimiento Industrial del Biobío. A poco más de dos semanas de que una nueva administración

asuma en La Moneda, la estrategia diseñada tras el cierre de la histórica Compañía Siderúrgica Huachipato enfrenta su prueba política más compleja.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS.11-12

EDITORIAL: SÚPER LUNES

Exhibición de autos

FMX Freestyle

Carreras ATV y UTV

Drift

PROVUL

CROMO

BEL-RAY

13, 14 y 15
MARZO
2026
**ENGINE
PARK**

ORGANIZADOR:

24 VOLTS

QR CODE

**CURSO COMPLETO DE
IMPORTACIÓN**

PROVEEDORES DE CHINA
¡PRESENTES!

Clóset de Julieta

Expo Pymes

SANTAMARÍA

MONSTER

PADILLA

SOUND SERVICE

Verba volant scripta manent



#FUETENCENCIA

Deportes Concepción derrotó a Coquimbo Unido, celebrando su primer triunfo en Primera División en más de 18 años. Fue además su primera victoria en el campeonato. Por lo mismo, las redes no se quedaron en silencio tras los 3 puntos sumados por el León de Collao.

DATOS INÚTILES DEL FÚTBOL CHILENO
@DAINFUCH

Deportes Concepción ganó un partido de Primera División por primera vez desde que se estrenó Wall-E.

ANTI-VERISTA
@BASHARDELCONCE
la última vez que había ganado el conce en primera. 3-2 contra everton

COCHA1980
@COCHA_1980
Primeros tres puntos del conce, ojalá sigan así por el bien de la zona

DOCTOR DENCIL
@DOC DENCIL
Triunfazo del Conce. Lo necesitaba más que agua en el Desierto.
Ahora empezó el campeonato para ellos #EsoQueNosUne

FUE A VER AL CONCE Y SUFRÍO
@QCHUFLNSS
Se puede estar muy contento y a la vez preocupadísimo pq el equipo no genera peligro, es caminar y mazcar chicle

ALMENDRISMO23
@ALMENDRISMO23
Le ganamos al campeón. Gran oficio del CT, pero sobre todo de los jugadores.
Nelson Sepúlveda un reloj dámelo siempre, Dutra soberbio y los 4 defensas cumplieron a la perfección. La prueba será el viernes en collao vs ñublense, Vamos conce

ENFOQUE

El desafío de una cultura sin discriminación

Paulina Valdés Hidalgo
Jefa Unidad de Inclusión de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)



El Día de la Cero Discriminación no es solo una fecha en el calendario. Es una invitación a detenernos y reflexionar sobre cómo convivimos, nos relacionamos con quienes son distintos a nosotros y qué tipo de comunidad estamos construyendo. En este escenario, las universidades cumplen un rol central, ya que no solo forman profesionales, sino también personas llamadas a aportar a la sociedad desde la responsabilidad, el respeto y el reconocimiento de la dignidad humana como principio fundamental.

Las generaciones que hoy inician su vida universitaria han crecido en

un entorno diverso y profundamente interconectado. Las identidades, culturas y trayectorias ya no responden a un único molde; y esa diversidad, lejos de ser una dificultad, constituye una oportunidad para construir espacios universitarios más empáticos, respetuosos e inclusivos. Reconocer la diversidad como parte de la condición humana implica también comprender que cada persona posee un valor propio, independiente de sus características, creencias o experiencias de vida.

La discriminación, sin embargo, no siempre se manifiesta de manera abierta. Muchas veces opera de forma silenciosa, en comentarios que

se normalizan, en estereotipos que persisten o en prácticas cotidianas que excluyen a quienes no encajan en lo que se considera “normal”. Estas dinámicas, aunque sutiles, impactan profundamente en la experiencia universitaria y en el sentido de pertenencia de quienes las viven. Frente a ello, el rol de las nuevas generaciones resulta clave. Su disposición a cuestionar conductas heredadas, abrir conversaciones incómodas y promover espacios seguros puede impulsar transformaciones reales y sostenidas en las instituciones de educación superior.

La empatía es un elemento central en este proceso. Escuchar activamente, reconocer experiencias distintas y comprender que no todas las personas parten desde el mismo lugar permite construir relaciones basadas en el respeto mutuo y la justicia. En la vida universitaria, esto se refleja en aulas donde la diferencia es valorada como un aporte, en trabajos colaborativos donde nadie queda fuera y en comunidades que comprenden que la diversidad, el cuidado del otro y la responsabilidad compartida forman parte del bien común.

Como país, hemos sido testigos del

impacto de los mega incendios que afectaron a nuestra región, dejando a cientos de familias sin vivienda y en situación de alta vulnerabilidad. Frente a esa tragedia apareció con fuerza un rasgo que nos identifica: la capacidad de organizarnos, colaborar y apoyar sin distinciones. Ese mismo espíritu solidario, presente en los procesos de ayuda, reconstrucción y acompañamiento, es el que debiera orientar una cultura de 0 discriminación. Así como nadie queda fuera

D cuando se trata de apoyar en momentos de crisis, tampoco debiera quedar fuera cuando se trata de aprender, participar y convivir en la universidad.

Promover una cultura de cero discriminación es una tarea cotidiana, que se construye en las salas de clase, en los pasillos y en cada interacción. En este Día de la 0 Discriminación, reconocer el potencial transformador de las nuevas generaciones resulta fundamental. Avanzar hacia universidades donde la diversidad sea respetada y valorada es también avanzar hacia una sociedad más justa, empática y profundamente humana, centrada en la dignidad de cada persona.

Leopoldo Muzzioli Adani

La historia del desarrollo científico en Chile durante el siglo XX no puede comprenderse sin la influencia de académicos extranjeros que, movidos por vocación y circunstancias históricas, aportaron de manera decisiva a la formación universitaria y a la investigación. Entre ellos destaca Leopoldo Muzzioli Adani, físico e ingeniero italiano cuya trayectoria intelectual y docente dejó una huella profunda en la Universidad de Concepción y en la consolidación de la física en el país.

Leopoldo Muzzioli Adani nació el 28 de agosto de 1902 en Módena, Italia, en el seno de una familia que valoraba la educación y la cultura. Su temprana inclinación por las ciencias exactas lo llevó a cursar estudios superiores en la Universidad de Bolonia, una de las instituciones académicas más antiguas y prestigiosas de Europa. En 1925 obtuvo el grado de doctor en ingeniería, así como el título de

ingeniero civil, iniciando desde muy joven una destacada carrera académica. Su excelencia intelectual fue reconocida en Italia mediante diversos premios científicos, como el Premio Toso y el Premio Visconti Tenconi, distinciones que evidencian su temprano reconocimiento en el ámbito científico europeo.

Antes de su llegada a Chile, Muzzioli Adani desarrolló una sólida carrera como profesor e investigador en universidades italianas, llegando incluso a desempeñarse como director del Instituto de Física de la Universidad de Siena. Sin embargo, el contexto político europeo de la década de 1930 y la apertura de nuevas oportunidades académicas en América Latina motivaron su traslado a Chile en 1936, incorporándose a la Universidad de Concepción, institución que por



entonces se encontraba en pleno proceso de consolidación científica y académica.

En la Universidad de Concepción, Leopoldo Muzzioli Adani se desempeñó como profesor de física y física experimental, tanto en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas como en la Facultad de Ingeniería. Su labor docente se caracterizó por un alto rigor científico, una profunda preocupación por la formación integral de sus estudiantes y una visión moderna de la enseñanza de la física. Fue un académico exigente, pero profundamente respetado, que contribuyó decisivamente a elevar el nivel de la enseñanza universitaria en ciencias exactas en el sur de Chile. Paralelamente a su trabajo docente, Muzzioli Adani desarrolló una intensa actividad

investigativa. El reconocimiento a su labor no tardó en llegar. En 1952 recibió el Premio Atenea, otorgado por la Universidad de Concepción, como distinción a su destacada contribución científica. Más tarde fue nombrado socio honorario de la Sociedad Chilena de Física y, en 1972, Profesor Emérito de la Universidad de Concepción, consolidando su lugar como una de las figuras más relevantes de la física universitaria en Chile.

Los últimos años de su vida estuvieron marcados por problemas de salud que lo obligaron a retirarse de la actividad académica en 1979. Tras regresar a Italia, falleció el 31 de marzo de 1981, dejando tras de sí un legado intelectual que trascendió fronteras. Su influencia perdura no solo en sus publicaciones, sino también en las generaciones de profesionales y científicos que formó.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Investigador histórico

Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción
Directora: Tabita Moreno Becerra
Editor General: Jorge Enríquez Carrera

Gerente y Representante Legal: Carolina Rosales Durán
Dirección: Cochrane 1102, Concepción
Teléfonos: (41) 23 96 800

Correo: contacto@diarioconcepcion.cl
Web: www.diarioconcepcion.cl
X: @MediosUdeC

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

En el inicio de marzo y con la denominada llegada del llamado “Súper Lunes”, que marca la semana cuando se produce el regreso masivo a clases, queda plasmada siempre la duda de cómo responderá el tránsito en el Gran Concepción.

Si bien es cierto, la apertura del Puente Industrial significó un bálsamo para el flujo vehicular que se mueve entre Lota, Coronel, San Pedro de la Paz y Concepción, en un primer periodo gratuito, la entrada en vigencia del cobro por TAG impactó más de lo esperado en el aumento de flujo vehicular, específicamente en la zona sampedrina.

Por lo anterior, el gobernador del Biobío, Sergio Giacaman, incluso solicitó que dicho cobro se realizara de manera progresiva, hasta cuando las obras del viaducto estén completamente terminadas, algo que hoy está en desarrollo. Por su parte, Juan Pablo Spoerer, alcalde de SPP, plantea que se obligue a camiones de carga a transitar por el puente.

Desde el Ejecutivo se reconoce que fortalecer el uso del Puente Industrial es una prioridad en el actual escenario. El seremi de Obras Públicas y seremi (s) de Transportes y Telecomunicaciones del Biobío, Hugo Cautivo, sostuvo que “hemos planteado que hay que fortalecer el uso del Puente Industrial”, remarcando que se trata de una

Súper Lunes



No hay que olvidar los grandes dolores de cabeza que miles de familias viven al trasladarse entre comunas al sur del Río Biobío por el colapso vial. Han sido décadas de constante sufrimiento, por el tiempo perdido en los traslados.

infraestructura clave para absorber parte del aumento de flujos que se proyecta en este periodo. Cautivo explicó que aún existen obras en ejecución que inciden en su funcionamiento. “Hay varias obras que todavía están en proceso, entre ellas la generación de los ramales en el sector poniente de la Ruta 160, que van a integrar de mejor forma el Puente Industrial a la ruta”.

La discusión está abierta, pero, sin duda, la decisión, como otras más que se deben adoptar, quedará en manos del próximo Gobierno.

Eso sí, lo que no debe ocurrir es que una infraestructura clave, como es el Puente Industrial, sea subutilizada debido al impacto negativo que genera para la comunidad del Gran Concepción.

No hay que olvidar los grandes dolores de cabeza que miles de familias viven al trasladarse entre comunas al sur del Río Biobío por el colapso vial. Han sido décadas de constante sufrimiento, por el tiempo perdido en los traslados. Justamente esas personas necesitan soluciones que impacten a su calidad de vida y terminar con los tacos es una de ellas.

CARTAS

Resiliencia eléctrica

Señora Directora:

A un año del apagón de febrero de 2025, el debate energético parece dividirse entre quienes exigen más infraestructura y quienes demandan mayor rigor operacional. La experiencia reciente demuestra que esa dicotomía es falsa.

La expansión estructural, como la futura entrada en operación de Kimal-Lo Aguirre, es indispensable para reducir congestiones y mejorar la eficiencia del capital invertido en generación. Pero la operación del sistema en condiciones cercanas a límites de seguridad, las fallas en respaldos tecnológicos y las brechas en protocolos revelaron que la gobernanza operacional es igualmente crítica.

En sistemas eléctricos complejos, la resiliencia depende de ambas dimensiones. Más CAPEX sin disciplina aumenta exposición al riesgo. Más regulación sin infraestructura limita crecimiento. La estabilidad eléctrica no es solo un objetivo técnico; es una condición económica para la inversión y la competitividad.

En energía, la transición no se sostiene con una sola palanca.

Daniela Quintana
Universidad Autónoma de Chile

Alimentación laboral

Señora Directora:

El último Estudio de Precios de Alimentación Laboral elaborado por Edenred muestra que el gasto promedio diario para almorzar en restaurantes y cadenas durante la jornada laboral alcanzó los \$8.525 a nivel nacional, un 3,3% más que en 2024.

Si miramos la serie histórica, el alza es aún más evidente: en 2019 el ticket promedio era de \$5.267 y hoy supera los \$8.500. En contraste, los valores en cafeterías y casinos registraron una leve baja de -0,8% (\$5.049) y los supermercados se mantuvieron prácticamente estables (\$5.219), lo que entrega cierto alivio en otros canales de consumo. Las diferencias territoriales también son significativas. En la Región Metropolitana el gasto en restaurantes subió 6,6%, llegando a \$9.079, mientras que regiones como General Carlos Ibáñez del Campo (\$11.147), Antofagasta (\$11.064) y Ñuble (\$10.708) presentan los precios promedio más altos del país. Al mismo tiempo, La Araucanía (\$5.801), Tarapacá (\$6.315) y Ata-

cama (\$6.673) se ubican entre las más económicas. Incluso dentro de la RM existen brechas relevantes: comunas como Colina y Vitacura superan los \$13.000 por almuerzo, mientras que en San Miguel el promedio es de \$4.946.

Estos datos confirman que la alimentación se ha convertido en un componente crítico del presupuesto de los trabajadores y en un factor estratégico para las empresas. No solo impacta en la salud, productividad y el clima laboral, sino que también fortalece el compromiso y la vinculación de los equipos con sus organizaciones.

Contar con información actualizada y herramientas adecuadas para gestionar este beneficio, como sistemas que aseguran su correcta destinación y trazabilidad, resulta clave para tomar decisiones responsables y eficientes.

Por ello, incorporar o fortalecer el beneficio de alimentación no debiera postergarse: hoy es una necesidad concreta para miles de trabajadores y una inversión estratégica para todas las empresas, independiente del tamaño.

Gonzalo Silva
Edenred Chile



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

contacto@diarioconcepcion.cl

Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Política

“

Me parece que debería ser posible continuar con la discusión del proyecto.

”

Patricio Pinilla, diputado electo DC por el Distrito 21.

FOTO: CLAUDIO CAVALIERI / SENADO



FINANCIAMIENTO GENERA DUDAS

“Es política pública”: diputados plantean que tramitación del proyecto que pone fin al CAE debe trascender a cambio de Gobierno

Cecilia Bastías Jerez
contacto@diarioconcepcion.cl

Con el inicio de las actividades en el Senado, este lunes 2 de marzo, la Comisión de Educación también deberá citar a sus integrantes para retomar la discusión del proyecto que Crea un Nuevo Instrumento de Financiamiento Público para Estudios de Nivel Superior (FES) y un Plan de Reorganización y Condonación de Deudas Educativas del (CAE) Crédito con Aval del Estado.

Esta semana deberían iniciarse las actividades de la Comisión de Educación con lo que se reanudará la discusión del proyecto de ley que intenta impulsar el Gobierno.

Pese a que aún no hay publicada una citación, este paso es inminente y esperado. Cabe mencionar que la Cámara de Diputados aprobó en general el FES, proyecto que pone fin al CAE. El Senado

es quien tiene en estos momentos la palabra respecto de las modificaciones que deberían integrarse al proyecto que aún no logra un acuerdo. Sin embargo, cualquier modificación que agregue la Cá-

mara Alta a la iniciativa obligará a que sea, nuevamente, visto por la Cámara Baja, respecto de los eventuales cambios que se le incorporen.

Sin embargo, a partir del 11 de marzo hay recambio de integrantes en el Hemiciclo.

En ese contexto, entre quienes continúan y los que asumen este nuevo periodo legislativo está abierto el debate y aún queda por determinar lo que, para ellos, es central en un proyecto de esta envergadura, el financiamiento.

Un propuesta clara y realista es lo que solicitó Joanna Pérez, diputada por el distrito 21 reelecta en 2025 del Partido Demócratas. Estableció que “es posible continuar la discusión después del cambio de Gobierno, porque se trata de una política pública de largo plazo que trasciende a una administración en particular”.

En su opinión el nuevo Gobierno deberá revisar con responsabilidad el diseño, especialmente, el financiamiento. Sobre la idea de dividir en dos iniciativas distintas el término del CAE y el nuevo sistema del financiamiento, Joanna Pérez manifestó que “es una alternativa razonable. El término del CAE y la creación de un nuevo sistema de financiamiento son materias dis-

Política

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



tintas con impactos financieros y regulatorios diferentes”.

Haciendo una discusión separada de ambas, podría permitir una discusión más técnica, ordenada y con mayor profundidad. “Es lo que han transmitido también los propios rectores y otros actores”, detalló Pérez. De acuerdo al planteamiento de la diputada Pérez impulsar un nuevo mecanismo sin claridad sobre su financiamiento podría agravar la situación fiscal del país. “No se trata solo del costo del CAE, sino del costo del sistema que lo sustituya”, indicó. Respecto a la recopilación de información que se han hecho el actual Gobierno para escuchar las opiniones de los actores involucrados, con resultado de informes técnicos, la diputada de Demócratas comentó que “sin duda, contar con la opinión de rectores, estudiantes y expertos, es valioso. Contribuye a un mejor debate. Ese diagnóstico técnico es un insumo importante. Sin embargo, es fundamental tener proyecciones fiscales claras y realistas”.

Debe continuar

Por su parte, el diputado electo por el distrito 21 del partido Demócrata Cristiano, Patricio Pinnilla, definió que “me parece que debería ser posible continuar con la discusión del proyecto”.

En opinión del diputado (e) Pinnilla, siguen vigentes las razones que justifican la eliminación del CAE, como se le conoce hasta el momento. Por lo que el establecimiento de un nuevo sistema de financiamiento de la educación superior también se hace necesario.

“La tasa de morosidad del CAE es cercana al 70%, y el Estado en su rol de garante de la deuda, ha terminado pagando a los bancos intereses tres veces más alto que el costo original (y real) del crédito”, argumentó el diputado electo.

La principal justificación y necesidad está centrada, según Pinnilla en que “esto se agrava por los montos millonarios de deuda real de varios estudiantes y exestudiantes, a estas alturas imposibles de pagar”.

Respecto a la división de este gran proyecto en dos: por un lado,

la eliminación del CAE, y por otro la creación del FES. El diputado electo, aseguró que “me parece interesante esa opción. De manera separada, con más tiempo de discusión y análisis. Podríamos, por un lado, tratar de resolver algo urgente, como la excesiva morosidad, que en último término perjudica al Estado”.

Por otro lado, el diputado DC planteó que se podría abordar sin apuros lo importante. “Siendo esto diseñar un nuevo sistema de financiamiento, llámese FES o no, que permita cumplir con la finalidad última de un sistema de tales características”, estableció.

En la lógica del diputado (e) Pinnilla esto permitirá que quienes accedan a la educación superior por méritos académicos que no califiquen para la gratuidad. “Puedan contar con un sistema de financiamiento justo, solidario, sostenible en su financiamiento a largo plazo, y que respete la autonomía de dichas instituciones de educación superior”, afirmó.

Para el diputado electo por el distrito 20 del Partido de la

Gente (PDG), Patricio Briones, el CAE está en vías de extinción, mientras el FES que se avizora como una herramienta bastante compleja. “Entendiendo que los que suben a este proceso puedan llegar a pagar hasta tres veces el valor real de una carrera, ataque artero al bolsillo del chileno común”, comentó.

En ese sentido, manifestó que la educación pasa a ser prácticamente un bien de consumo, y no el verdadero propósito de ganarle a la vida por intermedio de lo académico. Por lo que el nuevo sistema tendrá que dar garantías de que el estudio superior, no sea solo un sueño de optar a un trabajo.

El proyecto de esta nueva herramienta de financiamiento, en el entendido de Briones debería ser bien administrado acorde a la realidad chilena y revisado varias veces para no generarle a los chilenos más trabas y más cargas impositivas. “Que no se transforme en un sistema usurero de cobro de cuotas, donde tengan que pagar muchas veces las cantidades reales”, argumentó.

Trámite legislativo

De acuerdo al detalle que se presenta en los boletines de la Cámara de Diputados y el Senado, el Gobierno presentó en octubre de 2024 el proyecto, se contemplaba un plan de reorganización y condonación de deudas educativas, para hacer más equitativas las condiciones de acceso a la educación superior y aliviar la carga financiera de los deudores del CAE. Más tarde la iniciativa avanzó en la Cámara de Diputadas y Diputados, donde fue aprobada tanto en general como en particular con una votación amplia el 20 de agosto de 2025. Con esto siguió su discusión en el Senado, continúa en tramitación.

Hasta la Comisión de Educación de la Cámara Alta se dirigió el ministro de Educación, Nicolás Cataldo, para presentar el proyecto y sus fundamentos. El debate está activo y la norma puede recibir observaciones y ajustes antes de seguir su tramitación en el pleno del Senado.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

Fotografías antiguas,

registros digitales y testimonios permiten reconstruir una época en que cada línea se reconocía por sus colores y diseños.

Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

En Concepción, una afición que cruza transporte público, memoria urbana y expresión visual ha ido ganando espacio fuera de los márgenes tradicionales. Se trata de la busología, una práctica que, desde hace casi dos décadas, combina registro fotográfico, intervención estética y rescate patrimonial de la locomoción colectiva.

Micros, colores y carrocerías se transforman así en objetos de estudio y recreación, donde relatos familiares —como el de los hermanos Salazar—, nombres propios y miradas complementarias convierten tanto a buses restaurados como a maquetas en soportes de identidad local y cultura popular.

El fenómeno se nutre de la observación cotidiana y de un trabajo silencioso de recopilación. Fotografías antiguas, registros digitales y testimonios permiten reconstruir una época en que cada línea se reconocía por sus colores y diseños. En ese contexto, la busología no solo documenta un sistema de transporte, sino también una ciudad previa a la estandarización, con códigos visuales que marcaron generaciones completas y que hoy persisten gracias a archivos personales y memorias compartidas.

A partir de ese archivo informal, algunos dieron un paso más allá. La nostalgia dejó de ser solo contemplativa para transformarse en acción concreta: restaurar, rotular o reproducir buses históricos. Es el camino que, desde distintos frentes, siguieron Rafael y Daniel Salazar, trasladando una afición infantil hacia prácticas especializadas. No se trata de una mirada idealizada, sino de un ejercicio riguroso de reconstrucción, que exige investigación, recursos y una comprensión profunda del oficio transportista y su estética.

Ambas prácticas se observan como parte de un mismo universo creativo. Mientras uno interviene la máquina que circula por calles y avenidas, el otro la reconstruye en miniatura, fijando detalles que suelen pasar inadvertidos.

Rotulación y tuning de micros

El vínculo de Rafael Salazar con las micros se remonta a la infancia. Junto a su hermano Daniel, comenzó a observar el transporte público con una atención poco común: carrocerías, esquemas de pintura y tipografías que, con los



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

MEMORIA Y ESTILO SOBRE RUEDAS

Busología penquista: micros, memoria urbana y el oficio de narrar la ciudad a través del transporte

Registro fotográfico, restauración de buses y maquetas a escala conviven en una escena local que rescata la identidad visual e histórica del transporte público en el Gran Concepción.

años, se volverían parte de su lenguaje visual. “Empezamos a desarrollar una mirada distinta hacia el transporte público desde muy niños”, explica, situando ese origen a comienzos de los años 2000.

Ese interés tomó forma concreta en 2006, cuando, aún siendo niños, conocieron el trabajo de recopilación fotográfica de Concebus, un grupo universitario dedicado a

rescatar la memoria del transporte penquista. Este archivo fue clave para comprender que detrás de cada micro había historia, diseño e identidad. “Ahí nació la idea de restaurar un bus idéntico a como lo vi de pequeño”, relata.

Para él, devolver el folclore del transporte implica también reconocer sus contradicciones. “Es un rubro muy estigmatizado por

malas prácticas históricas”, afirma, pero distingue entre eso y la vocación de muchos conductores. Su objetivo apunta a revivir la identidad visual de los años 90, cuando los colores cumplían una función social concreta y permitían identificar recorridos en una ciudad distinta.

En los procesos de restauración, la fidelidad histórica es central. Rafael explica que el trabajo se basa principalmente en referencias fotográficas, buscando reproducir al menos un 80 % de la ornamentación original. Letreros pintados a mano, esquemas y cortes de color se reconstruyen a partir de imágenes y del oficio de antiguos maestros rotulistas del transporte.

Ese aprendizaje también dio

Ciudad

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.

origen a su emprendimiento, Salazar Graphics, desde donde ha desarrollado trabajos de rotulación por más de una década. “El objetivo siempre es que cada unidad luzca bonita”, señala, aclarando que el sistema regulado impone límites claros a la personalización. Aun así, la demanda por identidad visual sigue vigente entre conductores y propietarios.

Rafael describe una escena pequeña pero cohesionada de restauradores en Concepción, con pocas unidades históricas activas, todas sobre chasis Mercedes-Benz. Se trata de proyectos largos, costosos y sin retorno económico. “Es pura inversión y búsqueda de repuestos”, resume, destacando el valor patrimonial de carrocerías locales hoy desaparecidas.

Desde su mirada, la estandarización avanza de forma irreversible, pero no borra del todo la memoria. “La identidad va evolucionando”, sostiene, convencido de que cada restauración activa recuerdos colectivos. En ese gesto, la micro deja de ser solo transporte y se convierte en un objeto cultural que vuelve a circular cargado de sentido.

Maquetas a escala y memoria

El trabajo de Daniel Salazar se despliega en otra dimensión, pero comparte el mismo origen. Desde niño observó junto a su hermano las micros del Gran Concepción, fijándose en sus formas, colores y



proporciones. “Muchos partimos siendo usuarios del transporte público, nuestros padres nos llevaban en micro y eso te marca”, explica. Esa experiencia cotidiana fue el primer contacto con un mundo que, años más tarde, transformaría en oficio.

Con el tiempo, esa fascinación derivó en la construcción de maquetas a escala, una práctica minuciosa que reproduce buses históricos con alto nivel de precisión. Su emprendimiento, Dani Maquetas, nació en plena pandemia. “Partí en noviembre de 2020, en plena pan-

demia”, relata, explicando que el encierro fue también una oportunidad para materializar una idea largamente postergada.

Daniel entiende su trabajo como una forma de archivo tridimensional. En un contexto donde muchas micros ya no existen físicamente, la maqueta permite fijar una versión concreta de ese pasado. “Hay máquinas que duraron muy poco, la rotación es altísima, y si no las registras, se pierden”, señala. Cada pieza funciona así como un testimonio material de un diseño que alguna vez fue cotidiano.

La busología, explica, siempre ha tenido múltiples aristas. “Antiguamente éramos muy pocos los fanáticos de las micros, casi estábamos ‘en el clóset’”, recuerda, aludiendo a una afición que por años fue vista como extraña. Mientras algunos se dedicaban a sacar fotografías, otros investigaban archivos de prensa. “Yo estoy en las dos caras de la moneda”, resume, combinando registro visual y reconstrucción histórica.

Las redes sociales han ampliado ese universo. Hoy, dice, la comunidad es más visible y diversa,

con niños y jóvenes que registran buses con sus teléfonos. “Nos vemos reflejados en ellos”, reconoce, destacando una continuidad generacional que mantiene viva la práctica. Esa conexión, agrega, ha sido clave para sostener la motivación a lo largo del tiempo.

A diferencia de la restauración, la maqueta no circula por la ciudad, pero sí por otros espacios. Exposiciones, encuentros y colecciones privadas se convierten en escenarios donde estas piezas activan memoria y emoción. “Es bonito cuando alguien reconoce una línea y te cuenta su historia”, comenta, dando cuenta del vínculo afectivo que despiertan estos objetos.

La afición de Daniel dialoga indirectamente con la de su hermano Rafael, pero mantiene autonomía. No reproduce una restauración específica, sino una idea histórica del bus. “No es copiar una micro puntual, es recrear una época”, aclara. Esa independencia refuerza el carácter complementario de ambas prácticas, sin necesidad de discursos conjuntos ni proyectos compartidos.

En lo material, su propuesta también incorpora una dimensión ética. Todas las maquetas están hechas con cartón reciclado. “Todo esto es cartón rescatado de la basura”, explica, añadiendo que busca mantener precios accesibles. “Me llena el corazón que niños y niñas puedan disfrutar esto”, dice, convencido de que el valor del trabajo no es económico, sino emocional.



OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

EN COMUNA DE TOMÉ

Avanza instalación de escuela modular de Punta de Parra

FOTO: CEDIDA

Se dieron a conocer los primeros avances en la instalación de los módulos para la escuela de Punta de Parra, de la comuna de Tomé, siniestrada por los incendios forestales, en enero pasado. A la fecha van con más del 15% de las obras listas, y se proyecta que después del 15 de marzo estén instalados la totalidad de los módulos para albergar a los estudiantes de la escuela Punta de Parra.

En dicha actividad participó, seremi de Educación, Carlos Benedetti, alcalde de Tomé, Italo Cáceres y director operativo de "Desafío Levantemos Chile", Nicolás Canales.

Este establecimiento albergará a alumnos desde prekínder a octavo básico, y son casi todos del mismo sector de Punta de Parra.

Después del siniestro, el Ministerio de Educación comprometió el inicio del proceso de reconstrucción de la Escuela, durante el primer semestre de este año. Asimismo, se decidió implementar una solución modular para asegurar el inicio del año escolar, mientras se avanza en la reconstrucción definitiva, por lo cual se trabaja con Desafío Levantemos Chile para la instalación de esta escuela modular provisoria, con el fin de garantizar la continuidad del año escolar 2026 para los más de 200 estudiantes de la comunidad educativa.

"Estoy muy contento con lo que hoy estamos viendo y que viene a reafirmar la certeza de lo que conversamos del minuto cero junto con el Municipio de Tomé y Desafío Levantemos Chile, respecto a entregar a la comunidad educativa dos soluciones que caminan paralelamente: la solución modular transitoria para garantizar el año escolar 2026 y, la reposición definitiva del establecimiento siniestrado y que va por cuenta del Mineduc" dijo el seremi de Educación, Carlos Benedetti.

Además, la autoridad educativa



A la fecha van con más del 15% de las obras listas, y se proyecta que después del 15 de marzo estén instalados la totalidad de los módulos.

señaló que el inicio de clases está fijado para fines del mes de marzo, cuando estén completamente instalados los 54 módulos y establecidas todos los procesos admi-

nistrativos y de infraestructura, conforme al tiempo planificado por "Desafío Levantemos Chile"

"Agradezco el compromiso que ha tenido el seremi de Educación, quien ha estado, permanentemente, vinculado con la reconstrucción y el pronto inicio de clases, y también agradecer a 'Desafío Levantemos Chile' que tomó la gran misión de instalar esta escuela modular, la cual tendrá un alto estándar, lo que permitirá asegurar la calidad educativa", dijo el alcalde de Tomé, Ítalo Cáceres.

Por su parte, el director operativo de "Desafíos Levantemos Chile", Nicolás Canales, señaló que: "Sin la articulación entre los intersektores, nada de esto hubiese sido posible. En primera instancia Banco de Chile, nuestro socio y Fundación Luksic quienes aportan para la ejecución de este proyecto, y, por supuesto, está el trabajo de articulación, del día a día que es muy importante", dijo el director.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Realizan quinta Conferencia de Directores Ejecutivos de los Servicios Locales de Educación

Durante dos jornadas, y con el propósito de conocer el diagnóstico del sistema, revisar los balances de gestión, proyectar los desafíos del período y compartir lineamientos estratégicos, los directores ejecutivos de los 47 Servicios Locales de Educación Pública (SLEP) se reunieron en la quinta conferencia nacional organizada por la Dirección de Educación Pública (DEP). La instancia fue inaugurada por el

ministro de Educación, Nicolás Cataldo, junto con las subsecretarias de Educación, Alejandra Arratia, y de Educación Parvularia, Claudia Lagos, quienes presentaron los principales avances de la cartera. Posteriormente, el director de Educación Pública, Rodrigo Egaña, detalló los esfuerzos de la DEP y el Mineduc para fortalecer la conducción estratégica del sistema. Además, se abordaron los desafíos

que plantea la nueva ley que modifica la Ley N° 21.040, fortaleciendo la gestión educativa y mejorando las normas sobre administración e instalación del Sistema de Educación Pública.

En la segunda jornada los directores de los 26 SLEP en régimen, hasta diciembre del 2025, presentaron experiencias destacadas con el objetivo de fortalecer el trabajo en red.

FOTO: CEDIDA



se realizó en tres jornadas y estuvo dirigida a académicas y académicos de las diez facultades adscritas al Plan Ciencia 2030.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Plan Ciencia 2030 UdeC fortalece la docencia innovadora con taller de Design Thinking y LEGO Serious Play

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Con el objetivo de fortalecer las capacidades en innovación y emprendimiento en nuestra comunidad académica, el Plan Ciencia 2030 de la Universidad de Concepción desarrolló durante el mes de enero el taller “Creatividad e Innovación a través del Design Thinking & LEGO Serious Play”, impartido por profesionales de la Universidad Adolfo Ibáñez.

La iniciativa se realizó en tres jornadas y estuvo dirigida a académicas y académicos de las diez facultades adscritas al Plan Ciencia 2030, además incluyó a académicos del Campus Los Ángeles y a profesionales de la Dirección de Docencia.

La actividad contempló un proceso formativo teórico-práctico orientado a la incorporación de metodologías activas de innovación, combinando sesiones online y una jornada presencial intensiva. A través de herramientas como Design Thinking y LEGO Serious Play, las y los participantes trabajaron en la identificación de problemáticas, generación de ideas y construcción colaborativa de soluciones, con foco en su aplicación en el aula y en el fortalecimiento de una docencia innovadora alineada con los desafíos del Bachillerato en Ciencias e Innovación.

Al respecto, el Decano de la Facultad de Ciencias Químicas y Director del Plan Ciencia 2030 UdeC, Dr. Eduardo Pereira, explicó que esta instancia responde a la necesidad de preparar al cuerpo académico para un nuevo enfoque formativo. “Cuando pensamos cómo implementar este nuevo programa, entendimos que la innovación se vive y se experimenta, no solo se transmite. Por eso necesitamos que los académicos cuenten con esta formación, para enseñar de una manera distinta”, señaló.

Desde la mirada de quienes impartieron el taller, la experiencia destacó por la alta participación y apertura del cuerpo académico. La Directora



FOTO: PLAN CIENCIA 2030 UDEC

Dirigida a docentes de las 10 facultades participantes del plan, la capacitación en innovación y emprendimiento les permitirá pensar en clases más disruptivas y creativas.

del Design Lab de la Universidad Adolfo Ibáñez, Patricia Acevedo, valoró el compromiso de las y los asistentes, señalando que “desde el primer día el equipo ha sido increíble, han ido captando la magia de estas metodologías y la importancia de escuchar activamente”.

En la misma línea, la Coordinadora y jefa de proyectos de la UAI, Ingrid Rodríguez, destacó que el proceso formativo permitió avanzar progresivamente desde lo conceptual a lo práctico: “comenzamos con clases online para conocer el Design Thinking y luego pasamos a trabajar

con LEGO Serious Play, donde los docentes pudieron crear y diseñar de forma seria, pero lúdica, para pensar clases más disruptivas y creativas”.

Las y los académicos participantes valoraron positivamente la metodología y el enfoque interdisciplinario del taller. Paula Sepúlveda, académica de la Facultad de Farmacia, afirmó que “desde las sesiones online hasta hoy, el taller ha sido muy interesante, lúdico y preciso. Nos llevamos mucha información y entendemos que el principal beneficiado finalmente son nuestros estudiantes”.

En tanto, Eduardo Mardones, pro-

fesional de la Dirección de Docencia y académico de la Facultad de Educación, resaltó el valor del enfoque lúdico en la formación superior. “A veces uno piensa que lo lúdico es solo para niños, pero este taller demuestra que es importante en todas las edades. La docencia también es disfrutar y crear cosas distintas con materiales distintos”, comentó.

Finalmente, desde el Plan Ciencia 2030, la coordinadora de la Unidad de Formación, Pamela Sobarzo, destacó la relevancia de esta capacitación como un hito en el proceso de fomentar capacidades

de innovación al interior de la universidad. “Estamos convencidos de que instalar capacidades técnicas de innovación es fundamental para las nuevas tendencias, y darle a nuestros académicos la posibilidad de aprender nuevas metodologías para llevarlas a la sala de clases puede generar un impacto importante en el futuro”, señaló.

En esa línea, agregó que la participación de académicas y académicos de las diez facultades del plan refuerza el alcance de la iniciativa y expresó su expectativa de que los aprendizajes adquiridos se reflejen en la creación de nuevas experiencias de aprendizaje, proyectando además la continuidad de este tipo de instancias formativas para ampliar su impacto institucional.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia&Sociedad



FOTO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE UDEC

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

DE LA UDEC

Podcast “Acordes Urbanos” cierra su primera temporada con conversatorio y encuentro musical junto a artistas invitados

En un encuentro de música, reflexión y diálogo interdisciplinario, el podcast “Acordes Urbanos” dio cierre a su primera temporada con el evento “Aguante”, realizado en la Biblioteca Municipal de Concepción.

En la Biblioteca Municipal de Concepción se realizó “Aguante”, el evento de cierre de la primera temporada del podcast “Acordes Urbanos». La actividad contó con la participación de sus creadores, los académicos de la Universidad de Concepción Dr. Rodrigo Ganter Solís (Facultad de Ciencias Sociales) y Dr. Nelson Rodríguez Vega (Departamento de Música, Facultad de Humanidades y Arte), junto a una presentación musical en vivo de artistas invitados al podcast: MC Taffy, Baby Chamblas y Antipatriarka.

El podcast surge como una iniciativa que explora los cruces entre música, ciudad y sociedad, abordando la escena urbana desde una mirada crítica, territorial y cultural, y se enmarca en el proyecto “Márgen(es)”, impulsado a través del FONDECYT Regular N° 1240900 “Imagaries of contemporary marginality in Chile: an interdisciplinary approach to the case of trap culture and its music videoclips”, dirigido por el Dr. Rodrigo Ganter, actualmente en su segundo año de ejecución.

“El podcast surge desde la necesidad de generar un espacio de escucha y reflexión en torno a la música urbana y sus distin-

tos géneros, entendidos no solo como expresiones artísticas, sino también como prácticas

sociales que dialogan con los territorios, las juventudes y las transformaciones culturales

contemporáneas. Este cierre de temporada nos permitió volver a encontrarnos con las y los artistas invitados, compartir experiencias y proyectar nuevas conversaciones para una próxima temporada”, señaló el Dr. Nelson Rodríguez Vega, académico del Departamento de Música de la Universidad de Concepción y conductor del podcast.

El evento, organizado por el proyecto “Márgen(es)”, contó con la colaboración de los Departamentos de Música y Sociología de la Universidad de Concepción, y el Programa Concepción Musical de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Concepción, reuniendo actores de la escena musical, academia y medios para pensar la música urbana como un fenómeno cultural, político y territorial, proyectando colectivamente su rol en el Chile contemporáneo y futuro.

Con este encuentro, “Acordes Urbanos” se consolida como una plataforma que visibiliza la escena urbana local y promueve el cruce entre investigación, cultura y territorio, encontrándose disponible para escuchar de manera gratuita a través del sitio web de Radio UdeC o en Spotify.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

“La diferencia (de precios) entre un mismo producto responde a modelos de abastecimiento, costos operacionales y estándares de comercialización que no son equivalentes entre ferias libres y supermercados. No se trata de un mismo ‘producto comercial’ ni de la misma cadena de valor.”

Pamela Gatti, seremi de Agricultura de Biobío.

SE CREÓ TRAS EL CIERRE DE HUACHIPATO

Cambio de Gobierno: próximo delegado afirma que se analiza la continuidad del Plan de Fortalecimiento

Bruno Rozas Hinayado
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

En el Gran Concepción, donde la memoria industrial aún marca el pulso de comunas como Concepción y Talcahuano, el inminente cambio de mando presidencial, fijado para el 11 de marzo, vuelve a instalar el debate sobre el futuro del Plan de Fortalecimiento Industrial del Biobío.

A poco más de dos semanas de que una nueva administración asuma en La Moneda, la estrategia diseñada tras el cierre de la histórica Compañía Siderúrgica Huachipato enfrenta su prueba política más compleja: sobrevivir al nuevo ciclo de administración del Poder Ejecutivo.

Informe sobre el Plan de Fortalecimiento

El informe de avance presentado, recientemente, por el Ministerio de Economía, Fomento y Turismo no solo detalla cifras de ejecución presupuestaria y empleo, sino que instala una pregunta de fondo sobre su continuidad institucional.

El documento sistematiza el trabajo desplegado desde 2024, cuando el cierre de Huachipato sacudió a miles de familias y obligó al Gobierno, encabezado por el Presidente, Gabriel Boric, a articular una respuesta de emergencia.

Las primeras proyecciones hablaban de una pérdida masiva de puestos laborales. Sin embargo, según el balance oficial, más del 78% de los trabajadores directos e indirectos vinculados a la siderúrgica mantienen continuidad laboral.

A ello se suman subsidios de retención, programas de reconversión productiva y una cartera de inversiones públicas y privadas que supera los 27 mil millones de dólares en distintos estados de avance. Con todo, el propio informe advierte que los procesos de transición política



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

Desde el Gore, el gobernador, Sergio Giacaman, dijo que la iniciativa “fracasó”. En tanto la secretaria ejecutiva del proyecto, Carolina Parada, mencionó que es importante que este se mantenga como política permanente.

pueden afectar la gestión y sostenibilidad de iniciativas estratégicas, sobre todo cuando han sido impulsadas con fuerte respaldo del Ejecutivo saliente.

Los actores empresariales y sindicales coinciden en que el mayor activo del Plan no ha sido únicamente la magnitud de los recursos comprometidos, sino el modelo de gobernanza tripartita que se instaló a través del

Foro Estratégico Regional.

Esa instancia reunió a sindicatos, gremios empresariales, autoridades locales y representantes del nivel central, generando una mesa permanente de diálogo en una zona históricamente golpeada por el declive industrial. Lo que comenzó como una reacción frente a la crisis derivó en una hoja de ruta que incorpora energía eólica, incluida la marina, construcción

naval, industria 4.0, desarrollo portuario y transición energética.

¿Qué pasará con el Plan?

La interrogante que hoy cruza al mundo político y productivo es si la nueva administración mantendrá esa arquitectura, la reformulará bajo otro nombre o la integrará dentro de una estrategia nacional distinta.

El informe de enero incluso sugiere vincular esta agenda con el Plan Biobío 2050 impulsado desde el Gobierno Regional (Gore), como una fórmula para asegurar proyección más allá de los sellos partidarios.

Carolina Parada, secretaria ejecutiva del Plan de Fortalecimiento Industrial, sostiene que el momento actual obliga a dar

Economía & Negocios

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



un salto cualitativo. “El principal desafío es pasar de la emergencia a la consolidación de largo plazo. Eso implica, primero asegurar continuidad institucional y una gobernanza estable, donde todos los actores del desarrollo productivo regional se sientan representados”, afirmó.

A su juicio, el tránsito desde la reacción a la planificación estructural requiere reglas claras y una institucionalidad que no dependa exclusivamente de la voluntad del gobierno de turno.

Parada también enfatiza la necesidad de acelerar la materialización de las iniciativas comprometidas. En sus palabras, el segundo reto es “acelerar la ejecución efectiva de proyectos estratégicos, tanto públicos como privados, manteniendo una gestión permanente con el Ministerio de Economía y su Oficina de Grandes Proyectos”.

La coordinación técnica y política con el nivel central, remarca, es clave para evitar que los anuncios se diluyan en el cambio de administración.

En tercer término, plantea profundizar la articulación con el mundo académico, incorporando

métricas de seguimiento y una formación de capital humano alineada con las nuevas demandas productivas.

Menciona como ejemplo concreto el desarrollo de la energía eólica marina, que abre requerimientos específicos de perfiles técnicos y profesionales. Según explica, ya se trabaja en el levantamiento de brechas y en una hoja de ruta formativa que permita anticipar esas necesidades.

Desde el Gore, la mirada es más crítica. El gobernador, Sergio Giacaman, sostiene que la estrategia no logró cumplir las expectativas generadas.

“El Plan de Fortalecimiento Industrial fracasó; no cumplió con las expectativas que generó en la región. La evidencia más clara es que Biobío hoy presenta la mayor tasa de desempleo del país, lo que demuestra que el plan no logró el impacto esperado en materia de reactivación y empleo”, afirmó.

A su juicio, desde un comienzo advirtieron que se trataba más de un compendio de iniciativas, algunas ya en marcha y otras sin financiamiento asegurado, que de una estrategia industrial integral con metas claras y resultados medibles.

El gobernador ejemplifica sus reparos con la Red de Hospitales en Coronel, Lota, Santa Bárbara y Nacimiento, incluida en el plan. Recuerda que hubo meses sin información tras la paralización de obras y que, aunque en noviembre se anunció un acuerdo del Ministerio de Obras Públicas con la empresa a cargo, no se han conocido detalles concretos sobre modificaciones contractuales o nuevos plazos.

A ello, suma la inquietud ante la solicitud de quiebra de la filial chilena de la constructora responsable, lo que, a su juicio, mantiene la incertidumbre sobre inversiones clave para la región.

Giacaman agrega que, mientras se implementaba el plan, el sector pesquero enfrentó alta incertidumbre durante la discusión de la Ley de Fraccionamiento, que estuvo cerca de provocar el cierre de una planta en Talcahuano.

“Cuesta entender que, existiendo un plan que declara fortalecer la industria regional, primara la incertidumbre respecto de miles de puestos de trabajo”, señaló.

En todo caso, reconoce que el origen de la iniciativa respondió a una situación crítica que exigía una reacción inmediata y rescata

la institucionalidad creada, con reuniones periódicas y un canal directo con el Ministerio de Economía. Con todo, estima que difícilmente el plan se proyectará más allá del actual gobierno.

En esa línea, destaca que desde el Gobierno Regional, a través de Desarrolla Biobío, se impulsa Biobío 2050 como una hoja de ruta que trascienda los ciclos políticos y proyecte el desarrollo en el corto, mediano y largo plazo.

La apuesta, explica, es definir con claridad el rumbo productivo, fortalecer la identidad regional y consolidar un desarrollo sostenible en el tiempo, proceso que se complementa con la elaboración de la Marca Región para posicionar al Biobío frente al país y al mundo.

Por su parte, el futuro delegado presidencial de la Región del Biobío, Julio Anativia, adelanta que todos los planes desarrollados por la actual administración serán evaluados cuando asuma el gobierno del Presidente -electo- José Antonio Kast.

“Esto incluyendo los planes de carácter regional”, precisa, aunque advierte que las cifras económicas y de empleo tanto a

nivel nacional como regional no son alentadoras. Señala que aún no cuentan con toda la información necesaria para realizar una evaluación completa del Plan de Fortalecimiento Industrial y que ese proceso de traspaso de antecedentes está en curso.

Anativia remarca que la región cerró el último trimestre de 2025 con la tasa de desocupación más alta del país, lo que a su juicio relativiza los resultados que se puedan exhibir. Más allá de las cifras que se informen, insiste en que la situación económica y laboral del Biobío no es buena y que ese contexto será determinante al momento de definir continuidades o ajustes.

Respecto de las iniciativas específicas contempladas en la iniciativa, indica que aquellas que ya están en ejecución continuarán, mientras que las restantes deberán ser evaluadas caso a caso. Reconoce que existen inversiones que generan especial interés en la comunidad, como los hospitales, y que persiste la incertidumbre sobre su futuro.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

INDAP

313 faros agroecológicos iluminan Chile para producir alimentos sanos y adaptarse al cambio climático

El Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) ha impulsado desde 2023 la creación de estos predios demostrativos, **que permiten irradiar prácticas sostenibles a la Agricultura Familiar Campesina e Indígena.**

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Después de trabajar en una exportadora de arándanos, la ingeniera agrícola Georgina Leticia Toro Huenulao (44) se volvió a cultivar, sin agroquímicos y con técnicas amigables con el medioambiente, acelgas de colores, mizuna, kale, ajo chilote, papa, trigo y berries, y en 2024 abrió su predio Newen Folle, ubicado en la comunidad Juan Traipi, en el sector Cantino de la comuna de Vilcún, a otros agricultores, para compartir conocimientos. Cientos de personas ya lo han visitado. Era uno de los primeros faros agroecológicos de la Región de La Araucanía y del país.

A partir de 2023, el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) comenzó a impulsar la creación de estos faros, predios demostrativos y educativos de usuarios y usuarias del servicio que son un ejemplo de vida y de producción para su entorno, que

irradian prácticas sostenibles para tener un suelo vivo, cuidar el agua y alimentar la biodiversidad, y que contribuyen a avanzar hacia sistemas agroalimentarios sostenibles y resilientes ante los efectos del cambio climático.

Santiago Rojas, director nacional INDAP, dice que el objetivo de seleccionar faros agroecológicos “es que los agricultores tengan referencias y vean que sus vecinos avanzan; que entiendan el costo de usar agroquímicos; y que sepan que emplear bioinsumos, compostaje, lombricultura, bandas florales, por ejemplo, aumenta la producción, reduce los costos y mejora el entorno social”.

A través de los programas Transición a la Agricultura Sostenible (TAS), Prodesal, PADIS, PDTI y SAT, además de las Escuelas de Campo en Transición Agroecológica de la Región de Tarapacá, INDAP no solo identificó a referentes de estas buenas prácticas, sino que activó una inteligencia



FOTO: INDAP

colectiva de intercambio de conocimientos y saberes pertinentes entre pares. Gracias a esto, hoy existen en el país 313 faros agroecológicos. Las regiones que lideran son La Araucanía (100) y Los Lagos (70), seguidas de Valparaíso (36), Coquimbo (19), Tarapacá (16) y Metropolitana (12).

Patricio Camogolino, encargado nacional de Agroecología de INDAP, explica que los faros son

“una iniciativa que busca relevar soluciones locales a problemáticas de producción de alimentos sanos, y que la clave es compartir experiencias y saberes entre pares y transmitir prácticas abordables a quienes visiten los faros a nivel nacional para que se vayan extendiendo por los territorios”.

Agrega que “en su génesis están asociados a los planes de sustentabilidad de algunas regiones o

inspirados por experiencias de territorios SIPAM y SIPAN, y también al reconocimiento del mundo campesino y los pueblos indígenas, además del trabajo de las mujeres rurales en pos de la soberanía y la seguridad alimentaria, con una lógica de cuidado a su tierra, sus familias y sus comunidades”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: PROCHILE

Destacan histórico envío de cerezas del Maule a Corea del Sur a través del Puerto de Coronel

El director regional de ProChile en el Maule, Esteban Díaz-Muñoz S., destacó el envío de cerezas de la región con destino a Corea del Sur a través del Puerto Coronel, subrayando la importancia de diversificar las rutas logísticas para fortalecer la competitividad exportadora.

Las cerezas constituyen el principal producto de exportación del Maule, alcanzando los US\$ 890 millones en 2025. De ese total, el

92% tuvo como destino China; mientras que el 1,4% se dirigió a Estados Unidos; el 1,4% a Taipéi Chino y el 1,3% a Corea del Sur.

En el caso específico del mercado surcoreano, los envíos de cerezas desde el Maule alcanzaron los US\$ 12 millones el año pasado, lo que representa un crecimiento de 79% en comparación con 2024. Desde ProChile destacaron que se trata de un destino relevante para la oferta regional, donde también

sobresalen productos como arándanos congelados, uvas frescas, vino embotellado, jugo de manzana y paltas.

“La fruta fresca de Maule se exporta principalmente a través de los puertos de la región de Valparaíso, por lo que utilizar los terminales de la región del Biobío representa una oportunidad concreta para fortalecer la conectividad logística regional”, señaló Díaz-Muñoz.

Cultura & Espectáculos

Destacar que hace un tiempo atrás,

la AF Concepción abrió una convocatoria para compañías y artistas locales para mostrar sus propuestas en su sala de teatro. Proceso que no se descarta el volver a repetir dentro del año para completar su programación artístico cultural.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

ACTIVIDADES SE DESPLEGARÁ A PARTIR DEL 13 DE MARZO

Con nueva directora a la cabeza: AF penquista celebrará Mes de la Francofonía con misceláneo programa

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Marzo más allá de significar el fin de las vacaciones de verano y el regreso a la rutina laboral, escolar y universitaria, en nuestro país es sinónimo del Mes de la Francofonía. El Ministerio de Relaciones Exteriores, el Mineduc, numerosas instituciones chilenas, centros culturales francófonos y distintas embajadas llevan a cabo un programa de actividades para promover la lengua francesa, presente en los cinco continentes.

En nuestra ciudad, la Alianza Francesa hará lo propio con un calendario diverso y abierto para toda la comunidad penquista, con el fin de festejar esta destacada efeméride internacional. Parrilla que incluirá cursos de francés en diversos niveles, una exposición gráfica, exhibición de películas y más. “La idea es que sea abierto para todo el público, o sea, el hito central es nuestra actividad de Puertas Abiertas, que contempla iniciación al francés con descuentos, juegos de mesa, cuenta cuentos y degustación de crêpes. Todo el equipo de la Alianza Francesa guiará a las familias en una visita lúdica”, dijo Sophie Moulin, nueva directora de la Alianza Francesa en Concepción.

Puntualmente, este hito se realizará el 13 de marzo dividido en dos jornadas en la sede de la AF penquista, ubicada en Colo Colo 1 esquina Víctor Lamas. O sea, 13.30 horas estará dirigida a niñas, niños y sus padres, mientras que a

En conversación con Diario Concepción, Sophie Moulin, se refirió a los festejos de esta destacada efeméride europea que contempla una serie de actividades abiertas a toda la comunidad y que se extenderán hasta abril. También abordó algunas de las proyecciones de Alianza Francesa Concepción para este año 2026.

las 16.30 horas será el turno para estudiantes y adultos. Los cursos en sus distintos niveles y formatos pueden ser presenciales como igual online-partirían la semana del 16 de marzo con profesores especializados y capacitados en la enseñanza del francés para extranjeros

Ese mismo 13 de marzo, pero a las 18.30 horas, se realizará la inauguración de la exposición “Le Monde sans fin”, de Christophe Blain y Jean-Marc Jancovici. Muestra que explora los desafíos energéticos históricos -auge de los fósiles, impacto climático humano y vías sostenibles, la cual estará montada en la sala de teatro de la Alianza Francesa. “La exhibición que es parte de un cómic, novela gráfica, llamada “El mundo sin fin”, de Jean-Marc Jancovici y Christophe Blain. Muestra que viene de Santiago y la idea es que aquí se quede durante dos meses y luego que recorra las diferentes sedes de la Alianza Francesa en el país, que en total son seis. Lo interesante es que las descripciones están en francés y

español”, comentó Moulin en conversación con Diario Concepción.

Cartelera extendida

La cartelera por los festejos de la francofonía continuará el 17 de marzo -al 21 de abril- con el ciclo Ciclo de Cine “Pensar Sentir Mostrar” para adultos s, con proyección de películas en francés gracias al apoyo de Instituto Francés de París, en la sala de teatro de la AF Concepción. Proyecciones agendadas a las 19.00 horas. Destacar que este espacio de exhibición filmica tendrá funciones familiares el 20 de marzo con la cinta “Le petit Nicolas”, de Amandine FREDON y Benjamin Massoubre; y el 17 de abril con la película “Chien pourri, la vie à Paris”, de Davy Durand, Vincent Patar y Stéphane Aubier.

Para el 26 de marzo, a las 17.00 horas, está agendada la actividad “Pique-Nique” francófono, la que se llevará a cabo en la Universidad de Concepción. Evento que celebrará la diversidad culinaria francófona,

en colaboración con la Embajada de Bélgica.

Del 30 de marzo hasta el 2 de abril, se desplegará el hito “La francofonía se conjuga en femenino”. Esto con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, alumnas del Lycée Français Charles de Gaulle realizarán cuatro emisiones radiales en la sala de teatro de la AF, destacando la audacia femenina que recuerda aquella efeméride. En detalle, cada día presentarán retratos de mujeres históricas y contemporáneas de distintos continentes, invitando a reflexionar sobre las voces femeninas que abren caminos en los cinco continentes.

Y para el 24 de abril -8.30 horas en la sala de teatro de la AF- estudiantes del Lycée Charles de Gaulle realizará un concierto, en que presentarán algunas canciones francesas para marcar así el cierre de las celebraciones del Mes de la Francofonía 2026.

Más detalles de todo el programa a través del sitio web afconcepcion.cl.

cl o en las redes sociales bajo el nombre @afconce.

Grandes proyecciones

Desde diciembre del año pasado que Sophie Moulin llegó a encabezar la AF Concepción. Una estadía en la capital del Biobío que la está realizando junto a su familia y que se proyecta por un período de cuatro años. Como docente de economía, sociología y francés, ejerció como profesional en esta área en África, Perú y también dentro de Francia. Además, dirigió igual dentro de su país, un centro cultural y social, teniendo siempre la inquietud de poder volver al extranjero.

“Buscaba una ciudad no tan grande, pero con una atrayente vida cultural. O sea, Concepción tiene una gran vida cultural, con variados espacios donde se desarrollan diversas artes y creo que podemos hacer muchas cosas aquí con la Alianza Francesa”, enfatizó Moulin.

A lo que concluyó que “como Ciudad de la Música Unesco, me encantaría el reorganizar la Fiesta de la Música, actividad que en Francia es un éxito. Acá se hacía de manera regular-entre la temporada primaveral y veraniega- hasta la llegada de la pandemia y me encantaría el poder retomarla con artistas y agrupaciones locales, tocando en distintos puntos de la ciudad y en alianza con la municipalidad de Concepción”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

“ Merecimos ganarle a Cobresal y hoy también, quizás por más. Estoy contento, tranquilo y esperanzado de lo que viene. Los muchachos hicieron un partido muy táctico, sabíamos que no sería fácil, pero bloqueamos los avances de Coquimbo. ”

Patricio Almendra, director técnico de Deportes Concepción

LILAS GANARON SU PRIMER PARTIDO

El León se hizo gigante en la casa del campeón y se trajo 3 puntos de oro desde Coquimbo

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

La última vez que Coquimbo Unido, el campeón vigente del fútbol chileno cayó en su casa, fue el día 31 de agosto de 2024, cuando Universidad de Chile se quedó con los tres puntos en el Estadio Francisco Sánchez Rumoroso gracias al único gol de Cristian “Chorri” Palacios.

Pasaron los días, semanas, meses y más de un año y esa épica racha que quedará en la historia de nuestro balompié llegó a su fin. Un día, un León herido en su regreso a Primera División luego de casi dos décadas, volvió a rugir como su fama lo amerita. Fue así como Deportes Concepción derrotó – curiosamente también por la cuenta mínima – a Coquimbo Unido.

Bastó solamente el gol de Leonardo Valencia para superar a Diego “Mono” Sánchez. El “Leo” ejecutó a la perfección un remate desde el punto penal para clavarla en el ángulo, pese a que el portero del contrincante se tiró correcta-

Gol de Leonardo Valencia en el primer tiempo sacó a Deportes Concepción de la zona de descenso.

FOTO: FACEBOOK DEPORTES CONCEPCIÓN



mente. Hay golazos desde el man-chón también.

Sin embargo, el partido estuvo lejos de quedarse solamente en eso. El gran mérito del triunfo de los de Patricio Almendra fue el orden táctico con el que llegaron a jugar al fortín pirata. Los lilas, que jugaron de blanco, cortaron totalmente el funcionamiento colectivo del cuadro dueño de casa. Esperaron, buscaron con la contra y con un medio campo, protagonizado por Jorge Henríquez, Nelson Sepúlveda y Misael Dávila que distribuía a la perfección el balón cuando era necesario hacerlo.

El segundo tiempo, iba a tocar sufrir un poco más. Porque sin sufrir no es el “Conce”, como dicen sus hinchas. Coquimbo Unido creció con el ingreso de Rodrigo Holgado. El delantero tuvo en el final un cabezazo que fue impecablemente contenido por César Dutra, que 30 segundos más tarde tendría un nuevo tapadón. El 0-1 estaba destinado a darse.

Triunfazo de los Lilas, que después de 18 años volvieron a ganar en Primera División y gana un enorme tanque de oxígeno en la parte baja de la tabla. Faltando otros resultados, los de Nonguén salieron de la zona de descenso directo, sumaron 4 positivos y comienzan a sumar fuerzas para los próximos desafíos.

La próxima fecha, los de Patricio Almendra se medirán como locales contra Ñublense, el viernes 6 de marzo a las 20:30 horas.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: PRENSA HUACHIPATO FC



Huachipato mostró su peor cara y volvió goleado por Limache

Dicen por ahí que las penas de fútbol se pasan con fútbol. En este caso, haciendo referencia a la eliminación en Copa Libertadores de los últimos días, Huachipato solo pudo ahondar más su herida.

Sin anestesia. Los siderúrgicos cayeron 0-3 en su visita a Deportes Limache. Los pupilos de Jaime García mostraron su peor nivel en todo lo que va de año ante el “Tomate Mecánico”, que cada vez se consolida más como uno de los rivales más duros del torneo. De hecho, la victoria lo dejó como líder exclusivo con 11 puntos, esperando lo que pase con

La Calera, Colo-Colo y Ñublense.

Una auténtica pesadilla fue Limache para Huachipato. Apenas 16 minutos se tardaron los dueños de casa en abrir la cuenta. Jean Meneses, uno de los mejores en las 5 fechas que van de torneo, tomó un rebote suelto, se sacó a Malanca y batió a Odrizola colocándola al segundo palo. Huachipato de ahí en más no volvió a aparecer.

Al minuto 52, ya en el segundo tiempo, Yerko González aprovechó un error de Malanca que no la pudo sacar en área chica y anotó la segunda diana. Seguían

las llegadas de los de Rivero, que daban cada vez más señales del tercero antes de que Huachipato siquiera pudiera descontar.

Tercer gol que finalmente llegó. Sobre el final del partido, Álvarez batió en un contraataque, nuevamente comandado por Meneses, decretó el 3 a 0 final e inapelable.

Durísima caída para Huachipato, que tendrá que esperar que los otros equipos enreden puntos para no escaparse tanto de la cima. El próximo sábado, los siderúrgicos recibirán a Coquimbo Unido al mediodía.

Servicios

Santoral: Rosendo

EL TIEMPO

HOY

15/19

LUNES

13/19

MARTES

11/20

MIÉRCOLES

12/22

SANTIAGO

13/31

RANCAGUA

13/30

TALCA

12/30

LOS ÁNGELES

15/25

CHILLÁN

15/27

TEMUCO

10/23

VALDIVIA

11/20

PTO. MONTT

15/20

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
extremo	10	11 o más
muy alto	25	8 a 10
alto	30	6 a 7
moderado	45	3 a 5
bajo	60 o más	0 a 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN



TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbí:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Farmacia Concepción • Cochrane 1012 (Atención durante las 24 horas) Ahumada Cruz Verde • Av. Juan Bosco 501 • Av. Roosevelt 1694
SAN PEDRO (Atención durante las 24 horas) Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)
CHIGUAYANTE Salcobrand • Manuel Rodríguez 575
TALCAHUANO (Atención durante las 24 horas) Cruz Verde • Av. Colón 300

NUESTRA CIUDAD

Diario Concepción

¡ENVÍANOS TU FOTO!
Mándanos un registro de algún punto de la Región del BíoBío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción
Formato horizontal contacto@diarioconcepcion.cl