

EN EL CONTEXTO DE CHOQUE Y VOLCAMIENTO DE CAMIÓN CON CARGA DE GAS EN SANTIAGO

Bomberos de Concepción: hay poca cultura de acción ante accidentes químicos

Existe inquietud por falta de preparación ciudadana ante este tipo de emergencias.

El lamentable hecho del volcamiento de un camión de traslado de gas líquido y

la posterior inflamación de su contenido, que terminó con 4 personas fallecidas y

17 heridos en Santiago, dio cuenta de que se trata de una situación de riesgo de la cual

no se encuentra habituada la población. Evidente se hizo, por ejemplo, a través de las

transmisiones en que los testigos intentaban registrar con sus celulares. CIUDAD PÁG.6

FOTO: ARCHIVO / ISIDORO VALENZUELA M.



Hasta el domingo se extenderá la “Semana Tomecina”: baile, música y solidaridad

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.14

Reubicación de alumnos de escuelas quemadas y refuerzo en transportes marcarán inicio de marzo

CIUDAD PÁG.7

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



Festival de Cine del Mar invita a laboratorio de montaje documental con Coti Donoso

CIENCIA&SOCIEDAD PÁG.9

EDITORIAL: RETRASO EN LA PLAZA PERÚ

Exhibición de autos

FMX Freestyle

Carreras ATV y UTV

Drift

PROVUL

CROMO

BELRAY

13, 14 y 15 MARZO 2026

ENGINE PARK

ORGANIZADOR:

24 VOLTS

QR CODE

CURSO COMPLETO DE IMPORTACIÓN

PROVEEDORES DE CHINA ¡PRESENTES!

Clóset de Julieta

Expo Pymes

SANTAMARIA

PADILLA

MONSTER

SOUND SERVICE

Verba volant scripta manent



#FUETENDENCIA

Cada 19 de febrero se conmemora el Día Mundial de las Ballenas. Chile alberga el 43% de las especies de ballenas conocidas, posicionándose como referente internacional en conservación marina. Sin embargo, según expertas en biología marina e investigación oceánica, los cetáceos siguen enfrentando amenazas concretas: colisiones, contaminación y pesca industrial que ponen en jaque los avances logrados.

GOBIERNO DE CHILE
@GOBIERNODECHILE

Chile alberga cerca del 50% de especies de ballenas conocidas, entre ellas la Azul, Jorobada, Fin o de aleta, Sei y ballena Franca Austral. En el Día Mundial de las Ballenas, te recordamos que desde 2008, gracias a la Ley 20.293, nuestras costas son oficialmente zonas libres de caza de cetáceos.

ARMADA DE CHILE
@ARMADA_CHILE

¿Sabías? Cada año, el 19 de febrero, se conmemora el Día Mundial de las Ballenas. Fue instaurado en el año 1980 para concientizar sobre la preservación de las ballenas y de los océanos.

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE
@MMACHILE
¡Ballenas a la vista! Hoy celebramos el Día Mundial de las gigantes del océano. ¿Sabías que una sola ballena puede absorber 33 toneladas de carbono a lo largo de su vida? Eso equivale a lo que absorben miles de árboles. Celebramos su papel vital en el equilibrio del océano.

WWF LATINOAMÉRICA
@WWF_LAC
De las aguas cálidas del norte del Perú hasta los fríos paisajes de la Antártida: Tuta nos recuerda que el océano está conectado. En el Día Internacional de las Ballenas celebramos su increíble viaje: 89 días de migración y más de 6,800 km recorridos, aportando información clave para comprender y proteger las rutas migratorias de las ballenas jorobadas.

EMILIO DEL RÍO
@EMILIO_DELRIO
Siempre nos han fascinado las ballenas. "Ballena" viene del lt. BALLÉNA en gr. phálaina, de origen desconocido, quizá de *bhel, "hincharse". Hoy es el Día Mundial de las Ballenas, ¡protejámoslas!

ENFOQUE

Censura

José Ramírez Gaete
Abogado
Corporación Colectiva-Justicia en DD.HH.



El pasado 05 de febrero se cumplieron 25 años del fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el Caso Olmedo Bustos y otros Vs. Chile, más conocido "La Última Tentación de Cristo". La Corte condenó al Estado de Chile por vulnerar los derechos a la libertad de pensamiento y de expresión al haber prohibido la exhibición de dicha película. Recordemos los hechos. En 1988, el Consejo de Calificación Cinematográfica, en base al "sistema de censura para la exhibición y publicidad de la producción cinematográfica" existente a la época,

rechazó la exhibición de la película. Luego, en 1996, el Consejo revocó su decisión y autorizó su exhibición para mayores de 18 años, lo cual fue objeto de un recurso de protección, que fue acogido por la justicia, ratificando que dicha película no podía exhibirse en Chile. Entre las razones para ello, los recurrentes alegaron la defensa de "Jesucristo y la Iglesia Católica". En su condena al Estado de Chile, la Corte IDH estableció que el derecho a la libertad de expresión comprende una dimensión individual, que protege el derecho a hablar, escribir y usar cualquier medio para difundir ideas; y una dimensión social, siendo la libertad de expresión un medio para el intercambio de ideas y el derecho a conocer opiniones y noticias de terceros. En este sentido, la decisión de impedir la proyección de una película compromete no solo el derecho de quien quiere exhibirla, sino del público en general de decidir si quiere o no verla. El caso resulta imprescindible

para analizar la conducta de los operadores públicos frente a las expresiones artísticas en el Chile actual. Sin ir más lejos, hace unas semanas la Municipalidad de Concepción clausuró una exposición artística, aludiendo a razones de índole religiosa y moral, toda vez que la muestra incluía representaciones críticas de la religiosidad y alegorías de índole sexual. La exposición fue inaugurada un viernes, clausurada el lunes siguiente sin un acto administrativo fundado que explicara la decisión, lo cual recién vino a materializarse días después. La libertad de pensamiento y expresión constituye un derecho fundamental que solo puede ser limitado en casos muy particulares, sin censura previa, y a través de medios que permitan que los afectados puedan ser oídos, intentado siempre compatibilizar su ejercicio con la protección de otros bienes jurídicos relevantes, tales como la protección de la infancia y la adolescencia.

La energía se piensa en décadas, pero se discute en días. Ese desfase entre los tiempos del sistema energético y los tiempos de la conversación pública es uno de los principales problemas, y a la vez uno de los mayores desafíos comunicacionales de la transición energética en Chile. Las decisiones energéticas no se toman para el próximo trimestre ni para el próximo gobierno. La planificación de generación, transmisión, almacenamiento e infraestructura opera en horizontes de 20 o 30 años. Sin embargo, la conversación pública ocurre en tiempo real, empujada por contingencias, titulares, redes sociales y urgencias políticas. Cuando estos dos tiempos no dialogan, la frustración es inevitable. Aquí es donde la comunicación estratégica se vuelve indispensable para construir lo que denominamos como paciencia informada. Algo profundamente contraintuitivo en un ecosistema comunicacional que premia la inmediatez, la simplificación y la

reacción. La transición energética ha sido presentada muchas veces como una promesa cercana, cuando en realidad es un proceso largo, lleno de decisiones complejas, trade-offs y restricciones técnicas. Cuando esa complejidad no se explica, las expectativas se desalinean. Y cuando las expectativas se rompen, la conversación se vuelve adversarial: aparecen las desconfianzas, los rechazos y la sensación de que "nada avanza". Comunicar energía hoy exige cambiar el foco. Pasar de anunciar hitos aislados a narrar procesos. De celebrar proyectos individuales a explicar cómo encajan en una hoja de ruta de largo plazo. De responder crisis puntuales a ofrecer marcos de comprensión que permitan entender por qué algunas decisiones toman tiempo y por qué otras no tienen soluciones inmediatas. Este desafío interpela tanto al Estado, como a las empresas y a los gremios del sector. Al Estado, porque muchas veces comunica

Los tiempos de la transición energética



Verónica Poblete
Directora Ejecutiva Bee Partners

energía desde la coyuntura política, sin sostener un relato continuo que atravesase administraciones. A las empresas, porque tienden a comunicar el futuro como promesa, pero no siempre el presente como proceso. Y a los gremios, porque conocen los plazos reales del sistema, pero no siempre los traducen en un lenguaje comprensible para la ciudadanía. Construir paciencia no significa pedir resignación. Significa explicar con honestidad, reconocer límites, anticipar tiempos y

ordenar la conversación pública en torno a lo que sí es posible hacer hoy y lo que requiere maduración. En energía, comunicar bien no es acelerar expectativas, sino alinearlas. La transición energética no se juega sólo en la ingeniería, la inversión o la regulación. Se juega, en gran medida, en la capacidad de sostener un relato de largo plazo en un mundo que exige respuestas inmediatas. Y ese, más que técnico, es un desafío profundamente comunicacional.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

La Plaza Perú es sin dudas uno de los puntos más emblemáticos del centro de Concepción. Es lugar de encuentro cotidiano, de manifestaciones, de comercio local y conexión entre variadas calles.

Como es de público conocimiento, la plaza entró a trabajos de remodelación, los que deberían haber estado listos el reciente 18 de febrero. Eso no ocurrió y el municipio determinó entregar otros 71 días más a la empresa a cargo para que finalice las faenas.

El argumento de la casa edil es que en vista del tiempo, esta decisión daba más garantía de rapidez que en iniciar otra licitación.

“Podríamos haber optado al término de contrato por no cumplimiento, pero eso puede generar un punto negro en la ciudad de solucionar difícil”, dijo el alcalde, Héctor Muñoz.

En cuanto a los motivos del retraso, el alcalde detalló que “la empresa señaló que los motivos fueron que no les llegaron las baldosas adecuadas, que hicieron la devolución de material, que después llegó otro material nuevo”.

“Si ellos no avanzan con más cuadrillas, con trabajo más intenso, más rápido, obviamente vamos a tener la opción del término contrato, que lo queremos evitar. Pero si es necesario hacerlo, lo vamos a hacer de esa manera”, apuntó.

En el sentido de mantener una presencia en las obras Muñoz, detalló que en los próximos días tanto los distin-

Retraso en la Plaza Perú



Se traduce en el libre tránsito del lugar y alrededores, el tráfico peatonal de los universitarios a partir de marzo, y lo simbólico que hay detrás de todo esto en medio de la ciudad.

tos equipos de fiscalización, como también desde la misma Alcaldía se ejecutarán visitas a las faenas.

“La calle Chacabuco nos interesa de sobremanera, que en marzo esté funcionando, porque sabemos la complejidad que tiene el sector de Barrio Universitario. También el lado peatonal alrededor de la plaza también nos interesa muchísimo para que las personas se puedan desplazar”, estimó el alcalde.

Fernando Delgado, presidente Junta De Vecinos Plaza Perú que también ha estado atento a la evidente demora, señaló que “por lo menos ahora sabemos cuando se terminará. Pero no hay que olvidar que esto lo planteamos el segundo mes de la obra, ya que se trabajaba muy poco”.

Para el dirigente vecinal, la responsabilidad no es netamente de la empresa. “Aquí el problema no es la empresa, la responsabilidad es de quien controla a la empresa que es la municipalidad. A un inspector de experiencia, no le pasa eso”, comentó.

Asegurar el pronto y efectivo nuevo uso de la Plaza Perú es importante para la comunidad penquista. Esto se traduce en el libre tránsito del lugar y alrededores, el tráfico peatonal de los universitarios a partir de marzo, y lo simbólico que hay detrás de todo esto en medio de la ciudad.

CARTAS

Desconocimiento en educación financiera

Señora Directora:

La ausencia de entender cómo funcionan los seguros sigue siendo una de las brechas financieras más relevantes en nuestro país, ya que impacta a individuos y compañías que contratan pólizas sin tener un conocimiento real de lo que cubre.

Esta falta de información no solo conlleva coberturas insuficientes, sino también serios perjuicios económicos que se podrían evitar con orientación adecuada y comprensión en detalle de las condiciones de las pólizas.

Este desconocimiento provoca que las personas cometan errores como no hacer un análisis mínimo del mercado antes de contratar un seguro, provocando que se obtenga una cobertura estándar, dejando a un lado otras pólizas que les pueden servir.

En el caso de contratar un seguro para una empresa, los errores suelen ser más delicados, ya que las compañías están expuestas a riesgos mayo-

res y variados. El más común es no saber exactamente qué cubre su póliza, y en muchos casos la contratan solo porque un cliente o mandante se los exige, provocando que paguen por seguros que no se ajusten a su operación real.

Por ejemplo, muchas empresas de transporte circulan diariamente por caminos privados o faenas mineras, pero gran parte de las pólizas no cubre estos tipos de terrenos. Así, un siniestro en esas rutas queda automáticamente excluido.

Lucas Behncke/ placement de corredora de seguros Viento Sur

Protección de datos

Señora Directora:

El nuevo marco de protección de datos personales ha generado un clima de urgencia que no siempre refleja la realidad regulatoria. Mensajes de alerta sobre sanciones inminentes presionan a las empresas a “cumplir rápido”, una decisión que puede resultar tan riesgosa como no hacer nada.

La experiencia comparada -desde el GDPR europeo hasta la ley brasileña- muestra que los primeros ciclos de aplicación se enfocan en definir estándares y promover buenas prácticas, no en sancionar masivamente desde el primer día.

El nuevo régimen, además, no redefine desde cero las infracciones graves: tratar datos sin base legal, carecer de medidas de seguridad razonables o usar información con fines incompatibles ya eran conductas reprochables. Lo que cambia es la institucionalidad que posee atribuciones reales para supervisar su cumplimiento.

Para las empresas, implementaciones apresuradas generan sobrecostos y una peligrosa falsa sensación de control. Una adecuación gradual, basada en riesgo y alineada con los flujos reales de información de cada organización, es la única estrategia sostenible.

Jessica Matus/ equipo de Protección de Datos Personales y Directora en Magliona Abogados



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- contacto@diarioconcepcion.cl
- Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Política

Relaciones exteriores

salud y deportes son algunas de las comisiones que mencionan los congresistas

FOTO: CÁMARA DE DIPUTADOS DE CHILE



Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

PRIORIZAN AGENDA PENAL, DEPORTE Y COBERTURAS DE SALUD

Diputados y diputadas locales afinan sus prioridades para el nuevo periodo legislativo

A semanas de asumir, los parlamentarios electos y reelectos delimitan las temáticas que buscarán instalar, las comisiones que aspiran integrar y el sello con el que enfrentarán su arranque en el Congreso.

A semanas del inicio del nuevo periodo legislativo, los diputados electos y reelectos de la Región del Biobío afinan sus prioridades para el desembarco en el Congreso a partir de marzo.

Más allá de los resultados electorales, el foco hoy está puesto en las primeras señales políticas, las temáticas que buscarán instalar y las comisiones que aspiran a integrar desde marzo.

El escenario no es neutro. La región viene de enfrentar una de las temporadas de incendios forestales más complejas de los últimos años, con procesos de reconstrucción aún en curso, mientras se mantienen brechas en áreas como salud, educación y reactivación económica. En paralelo, el debate nacional sigue tensionado por la seguridad pública y la capacidad del Estado para responder con políticas eficaces, lo que eleva las expectativas sobre el rol que jugarán los parlamentarios del Biobío en la agenda legislativa inicial.

En ese marco, tanto quienes debutan en la Cámara Baja como quienes inician un nuevo ciclo

coinciden en que el primer año será clave para marcar rumbo. La definición de equipos, la búsqueda de espacios estratégicos en comisiones y la coordinación aparecen como elementos centrales en una etapa donde, más que los discursos, se observarán las decisiones concretas que se adopten desde el inicio.

Debutantes en el Congreso

El diputado electo Álvaro Ortiz (DC), por el Distrito 20, llega al Congreso con una agenda que combina seguridad pública y fortalecimiento del nivel local, marcada por su extensa trayectoria municipal. Entre las primeras discusiones que buscará instalar está la revisión de la edad de res-

ponsabilidad penal, planteando la posibilidad de bajarla de 18 a 16 años. "Cuando uno habla de temas de seguridad ya no puede seguir abordando la responsabilidad de una persona como si, por no tener 18 años, fuera prácticamente inimputable", sostuvo, recordando que se trata de una propuesta levantada durante la campaña.

FOTO: CEDIDA

Junto a ese eje, Ortiz apunta a una agenda de descentralización más sustantiva, centrada en entregar mayores atribuciones y recursos a gobiernos regionales y municipios. “Las municipalidades siguen siendo las instituciones públicas más cercanas a las personas y las primeras prestadoras de servicios”, afirmó, subrayando que desde el Parlamento se puede avanzar en cambios estructurales. En ese contexto, anticipó que buscará articularse con otros ex alcaldes y ex autoridades locales que hoy integran la Cámara, con el fin de empujar una mirada más territorial en la discusión legislativa.

En materia de comisiones, su prioridad es integrar Hacienda, “por donde pasa todo el presupuesto de la Nación”, además de la comisión de Desastres, Riesgos y Bomberos, considerando la recurrencia de emergencias en el distrito y su condición de voluntario de Bomberos. En lo operativo, adelantó que su oficina parlamentaria tendrá fuerte presencia en terreno, con un sello de cercanía permanente, y que su jefe de gabinete será el hoy concejal de Concepción y presidente interino de la DC, Óscar Ramírez.

En paralelo, Patricio Briones (PDG), también electo como diputado por el Distrito 20, plantea una agenda legislativa inicial centrada en seguridad, salud y educación, con un énfasis explícito en gestión y fiscalización. En el ámbito de la seguridad y la salud, anunció que impulsará mejoras a la Ley Estadio Seguro y modificaciones a los protocolos de trasplante de órganos, con el objetivo de hacerlos más eficientes.

Un eje central de su agenda será el deporte, tanto desde una mirada preventiva como de control institucional. Briones adelantó que buscará reforzar la fiscalización al deporte federado y al Instituto Nacional de Deportes, asegurando una revisión permanente de la gestión y la distribución de recursos. Este ex basquetbolista comentó “el deporte es la herramienta de prevención social más potente que tenemos”, especialmente en territorios con altos niveles de vulnerabilidad y exclusión.

En materia educacional, pone el foco en la crisis de aprendizajes, particularmente en educación parvularia y primer ciclo básico. “La baja asistencia en los niveles iniciales es alarmante y el retraso en lectura y escritura es evidente”, advirtió, cuestionando que las re-

formas actuales no hayan logrado revertir dichos indicadores. Aspira a integrar la Comisión de Deportes y conformó un equipo parlamentario multidisciplinario. “Cuento con un médico, un abogado, una docente y un asistente social; todos con conocimiento y experiencia en el sector público”, concluyó.

Reelectos

Reelecta por el Distrito 20, la diputada Francesca Muñoz (PSC), proyecta un nuevo periodo marcado por la continuidad en materias sociales, combinada con un énfasis territorial reforzado. Entre sus prioridades legislativas menciona la protección de la infancia y el abordaje de temas vinculados a mujer, familia, adultos mayores y personas en situación de discapacidad. A ello suma ejes regionales como reconstrucción, reactivación económica y seguridad, que —según señala— seguirán siendo centrales en su trabajo parlamentario.

En cuanto a comisiones, Muñoz manifestó su interés en integrar Relaciones Exteriores, Familia y Emergencia, espacios que considera coherentes con su trayectoria

legislativa. Respecto del trabajo político, enfatizó la necesidad de fortalecer la coordinación regional desde el Congreso. “Es fundamental seguir trabajando de manera transversal por la región del Biobío, buscando las máximas coordinaciones por el bien de la región”, afirmó, mencionando tanto la bancada de regionalización como otras instancias de articulación ya existentes.

En el plano operativo, adelantó que mantendrá un equipo técnico en el Congreso para la redacción de mociones, fiscalización y trabajo legislativo, complementado con un equipo regional “cercano y de terreno”. Como señal concreta de inicio de periodo, puso el acento en la reconstrucción post incendios. “Ha habido una lentitud inaceptable”, advirtió, apuntando especialmente a la situación de Penco-Lirquén, donde —según señaló— la catástrofe golpeó con mayor fuerza.

Por su parte, el diputado reelecto por el Distrito 21, Roberto Arroyo (PSC), identifica una deuda pendiente de su periodo anterior: la falta de avance en una política pública integral de salud dental. Anunció que impulsará

formalmente la iniciativa “Sonrisa Universal”, orientada a ampliar la cobertura odontológica en sectores vulnerables.

Arroyo sostuvo que la salud bucal “no puede seguir siendo un privilegio”, subrayando que incide directamente en la dignidad, la empleabilidad y la calidad de vida. Su objetivo, explicó, es articular al sistema público, a las universidades y generar incentivos de colaboración con el sector privado, con el fin de avanzar hacia una cobertura real y territorialmente equitativa, especialmente en regiones como el Biobío.

Respecto de su rol en la Cámara, el congresista expresó interés en integrar la Comisión de Salud, argumentando experiencia tanto en el sistema público como privado. En cuanto a su equipo, anticipó ajustes orientados a fortalecer áreas estratégicas como salud, reconstrucción y desarrollo regional. “Nuestro compromiso sigue siendo el mismo: trabajo serio, cercano al territorio y enfocado en soluciones concretas para las familias del Biobío”, finalizó.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad

Existe el Decreto Supremo N° 298

del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones que Reglamenta Transporte de Cargas Peligrosas por Calles y Caminos.

Cecilia Bastías Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

DESDE LA CIUDADANÍA

Bomberos de Concepción: se observa poca cultura de acción ante accidentes químicos

Lo acontecido con el camión de transporte de gas líquido en Santiago, activó la preocupación sobre la preparación frente a emergencias con sustancias peligrosas. Carabineros explicó la norma en torno a vehículos como el involucrado.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



El lamentable hecho del volcamiento de un camión de traslado de gas líquido y la posterior inflamación de su contenido, que terminó con 4 personas fallecidas y 17 heridos en Santiago, dio cuenta de que se trata de una situación de riesgo de la cual no se encuentra habituada la población. Evidente se hizo, por ejemplo, a través de las transmisiones en que los testigos intentaban registrar con sus celulares.

Sobre lo anterior, el capitán de la 9° Compañía del Cuerpo de Bomberos de Concepción, Alexis Navarro, recaló el hecho que estas son emergencias en que hay presencia de productos químicos y son mucho más complicadas. “En este tipo de incidentes, la reacción inicial de la comunidad puede marcar una diferencia importante en la magnitud de las consecuencias”, apuntó.

“Pero en la práctica, nosotros observamos que muchas personas no saben cómo actuar correctamente, desconocen las señales de advertencia, no identifican los riesgos de una sustancia. Todo eso es un peligro para la comunidad”, agregó el capitán Navarro.

Finalmente, esa falta de educación termina haciendo que las personas se expongan de forma innecesaria a lo que pueda trasladar un camión, indicó Navarro y agregó que “si bien en los últimos años ha existido un avance importante en materia de prevención y campañas informativas, la educación hacia la población frente a estas emergencias nunca es suficiente”.

Una situación como esta representa un escenario de alto riesgo debido a la combinación de energía entre la sustancia peligrosa, y existen varios efectos secundarios. “Dentro de los principales, pueden ser que tenemos la liberación instantánea de calor, presión y gases sobre una onda expansiva que puede generar un colapso estructural, proyección de fragmentos, por lo que tenemos un tiempo muy acotado de reacción para una evacuación y un control efectivo, rápido”, señaló.

“Tenemos también la formación de nubes tóxicas, que puede producir una intoxicación masiva según el producto. Podemos tener una contaminación del aire, el suelo y el agua. Por lo que la recomendación principal es alejarse lo más posible por el riesgo de acercarse

sin los elementos adecuados para poder ayudar”, comentó.

En cuanto a la frecuencia de los accidentes de estas características, según el capitán Navarro son poco comunes. “Pero sí son peligrosos, son hechos aislados, que cuando ocurren sus consecuencias pueden ser graves para la población o los equipos de emergencia”, estableció.

Cabe mencionar que en el lenguaje técnico, Bombero realiza el distinguo entre una explosión y una inflamación súbita o violenta como definen a lo que ocurrió en

esta ocasión, que es producto de una gran liberación de presión del estanque al ambiente.

Traslado de carga peligrosa

De acuerdo al Decreto Supremo N° 298 que Reglamenta Transporte de Cargas Peligrosas por Calles y Caminos del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, existe una serie de impedimentos en el traslado que incluyen la prohibición del paso por túneles de más de 500 metros, si es que existe otra alternativa segura. También pueden establecerse restricciones res-

pecto de los lugares y horarios de estacionamiento, carga y descarga de estos vehículos.

“El itinerario deberá programarse de forma de evitar la presencia del vehículo transportando sustancias peligrosas en vías de gran flujo de tránsito, en los horarios de mayor intensidad de tráfico”, establece la norma, entre otras múltiples reglas que buscan entregar seguridad a la población en torno a los traslados.

El teniente coronel Jordan Escobar, prefecto (s) de la Prefectura de Carabineros de Concepción, indicó en base a la norma establecida en el Decreto N°298 que otra de las restricciones tienen que ver con que el vehículo debe llevar los letreros de la norma chilena NCH 2.190, indicando el tipo de riesgo.

“Por ejemplo, si es inflamable o corrosivo. Los documentos que debe portar obligatoriamente son la hoja de datos de seguridad de la carga y los documentos del vehículo”, indicó.

Los conductores deben asegurar licencia profesional clase A4 o A5, y capacitación especial en manejo de sustancias peligrosas. El camión debe contar con extintores de incendio adecuados, kit de emergencias para derrames y señaléticas reflectantes, explicó el teniente coronel Escobar. Tampoco pueden ir con personas no autorizadas, ni fumar a menos de diez metros del vehículo.

“Durante 2026 no se mantiene registro de infracciones a este tiempo de vehículos”, señaló el prefecto (s).

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



EN EL BIOBÍO

Reubicación de alumnos de escuelas quemadas y refuerzo en transportes marcarán inicio de marzo

Cecilia Bastías Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

La llegada de personas a la ciudad después de vacaciones, junto con entradas diferidas a los distintos establecimientos educacionales y lugares laborales, implica para las autoridades, en las diversas materias, una preparación puntual para retomar el ritmo habitual que suele palpase en las urbes hasta antes de la primera quincena de enero.

En transportes, la labor es fundamental ya que implica la movilización de los ciudadanos a los diversos espacios donde se desarrollan. El seremi (s) de Transportes y Telecomunicaciones, Hugo Cautivo, informó que el inicio del año escolar 2026 activará un aumento progresivo en la oferta de taxibuses y Biotrén en el Gran Concepción.

“Como cada febrero, los diversos equipos técnicos del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones ya están trabajando en la preparación del denominado Plan Marzo, cuyo fin es precisamente adaptar a las ciudades al retorno progresivo de sus niveles de movilidad normal”, explicó Cautivo.

Contemplando que las distintas personas retoman sus actividades en fechas que no necesariamente son la misma en todos los casos, desde la Seremi de Transportes se considera

Ministerios trabajan en planes especiales en vista de lo que será el regreso a actividades rutinarias a partir de las próximas semanas.

que el proceso de normalización en el Gran Concepción será progresivo y escalonado. “Por ello, el aumento del tráfico se proyecta semana a semana, sin escenarios críticos inmediatos”, dijo el seremi (s).

Algunas acciones se encuentran en fase de definición hasta la fecha, y están destinadas a incrementar la oferta de taxibuses y así como también las frecuencias de Biotrén y Corto Laja. “Así como también, otros aspectos claves, destacando cambios en la sincronización semafórica”, detalló Hugo Cautivo.

Educación

Para el 4 de marzo está estipulado en el calendario escolar 2026 el inicio de clases en la Región del Biobío, según establece el Ministerio de Educación.

En el caso de los territorios gravemente afectados por el megaincendio de enero, la cartera contempla medidas especiales. El seremi de Educación, Carlos Benedetti, mencionó que “se está desarrollando un

trabajo mancomunado y coordinado con los municipios de Penco y Tomé, a través de sus respectivos Daem para que el año escolar inicie bajo las mejores condiciones”.

La Escuela VIPLA y el Liceo Ríos de Chile, comenzarán sus actividades siendo acogidos en otros dos establecimientos que no fueron siniestrados.

En el caso de la Escuela Punta de Parra, Desafío Levantemos Chile trabaja en la instalación de una escuela modular. Lo anterior, en coordinación con la Seremi de Educación y el municipio para lograr disponer la escuela transitoria que albergará a la comunidad educativa. “Como se trata de la instalación de una infraestructura, se proyecta un retraso en el inicio de clases que llevaría a modificar el calendario para asegurar la continuidad, trayectoria educativa de los y las estudiantes”, explicó el seremi.

Otro importante cambio, será el cambio en la legislación sobre el uso de celulares en las escuelas, sobre lo

que Benedetti indicó que “regular el uso de dispositivos electrónicos en salas de clases no es una reacción conservadora frente a la tecnología. Es una decisión pedagógica orientada a proteger el aprendizaje, la salud mental y la convivencia, sin renunciar a la innovación”.

Con la entrada en vigencia de la Ley 21.801 desde el inicio del año escolar 2026 se marcará un cambio relevante en la dinámica de las salas de clases. “Se regula y restringe el uso de dispositivos móviles electrónicos en establecimientos que impartan educación parvularia, básica y media”, detalló Carlos Benedetti.

Cabe mencionar que se trata de una normativa que modifica la Ley General de Educación N° 20.370 y amplía el concepto de dispositivo móvil más allá del teléfono celular, incluyendo tablets, relojes inteligentes y cualquier equipo que permita efectuar telecomunicaciones o acceder a internet.

“La ley no elimina completamente la presencia de celulares en los colegios, sino que fija una regla general de restricción con excepciones, las que irán variando según las necesidades del momento”, expuso el secretario regional ministerial de Educación.

OPINIONES

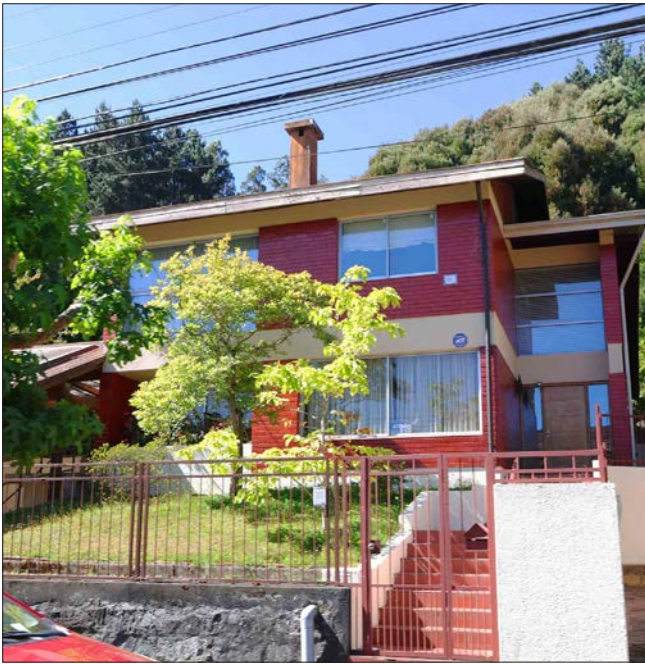
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



Calles como Julio Parada y Luis Urrutia Manzano son parte de las arterias que se encuentran en este lugar de Concepción.



Se seleccionarán

entre 5 y 7 proyectos para trabajar el montaje de sus obras junto a la destacada cineasta.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

“NAVEGAR EL RELATO”

El 4to Festival Internacional de Cine del Mar invita a la comunidad audiovisual a postular a “Navegar el Relato: Laboratorio de Montaje Documental”, una instancia formativa y práctica a cargo de la reconocida montajista y directora Coti Donoso.

Este laboratorio se desarrollará de manera presencial en Concepción, desde el martes 21 al viernes 24 de abril de 2026.

¿En qué consiste el Laboratorio?

Concebido como un espacio de “Work in Progress” o laboratorio creativo, la actividad busca fortalecer proyectos de cortometraje documental cuya temática esté relacionada con el océano.

Durante cuatro días intensivos, los participantes trabajarán reescribiendo y editando sus materiales bajo la guía de Coti Donoso. El objetivo es lograr un avance significativo: una secuencia editada de al menos 5 minutos que consolide el punto de vista, la estructura y la propuesta estética de la obra.

Postular a ‘Navegar el Relato’ es acceder a la mentoría de una de las figuras más influyentes del cine nacional. Coti Donoso no solo ha editado películas ganadoras en Cannes e IDFA, sino que es la autora del libro de cabecera sobre edición documental en Chile: ‘El otro montaje’. Su capacidad para transformar horas de metraje en historias con alma es lo que la convierte en la guía ideal para este laboratorio organizado por el IMO, el Instituto Océanos y la Universidad de Concepción.

Festival de Cine del Mar invita a laboratorio de montaje documental con Coti Donoso

En el marco del 4º Festival Internacional de Cine del Mar, organizado por el Instituto Milenio de Oceanografía y el Instituto Océanos de la Universidad de Concepción, se convoca a realizadores a un laboratorio intensivo y exclusivo en la ciudad penquista.



FOTO: MARCINEFEST.CL



FOTO: CEDIDA

Beneficios y Premios

Hospedaje: La organización cubrirá el alojamiento de una persona por proyecto para aquellos seleccionados que viajen desde fuera de la Región del Biobío.

Premio al Ganador: El proyecto que resulte ganador tras la exhibición final ante el jurado obtendrá su participación automática en la versión 2027 del festival y recibirá una asesoría personalizada de cierre con Coti Donoso.

Requisitos de Postulación: Podrá participar cualquier cineasta mayor de edad con un proyecto en etapa de grabación-montaje inicial o avanzado sobre el medioambiente. Es indispensable contar con computador portátil propio y los materiales necesarios para editar durante las sesiones.

Fechas Clave

- Apertura de postulaciones: 15 de febrero.
- Cierre de postulaciones: 10 de marzo.
- Resultados de selección: 3 de abril (vía redes sociales del festival).

¿Cómo postular?

Los interesados deben completar la ficha de inscripción y adjuntar el link de visionado de avance en el sitio web oficial del certamen: www.marcinefest.cl (bases de postulación disponibles en el mismo sitio)

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Cupos y Selección

Debido a la naturaleza personalizada del trabajo, se seleccionarán entre 5 y 7 proyectos. Por cada proyecto seleccionado, po-

drán asistir un máximo de dos personas. La idea es generar un espacio de confianza que permita recibir retroalimentación de todos los participantes.

Ciencia & Sociedad

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

En el marco de los cursos de verano 2026, el Departamento de Ingeniería de Materiales (DIMAT) de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción concretó la firma de una Carta de Intención de Cooperación Académica con el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (ICMM-CSIC), parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en España, fortaleciendo los lazos de colaboración internacional en investigación, docencia y transferencia de conocimiento en el área de los materiales avanzados.

La carta fue firmada por el Director del ICMM-CSIC, Dr. José Ángel Martín-Gago, y por el Director del DIMAT, Dr. Juan Pablo Sanhueza, en el contexto de la visita académica del investigador español a la Casa de Estudios penquista.

La visita del Dr. Martín-Gago se realizó en el marco de los Cursos de Verano 2026, instancia en la que impartió el curso Ciencia de Interfaces: de la Simulación Molecular a la Nanociencia Experimental en Materiales Avanzados, dirigido a estudiantes de pre y postgrado, egresados e investigadores postdoctorales.

Durante su estadía, el investigador destacó el capital humano del Departamento de Ingeniería de Materiales y el dinamismo de su comunidad académica. "Lo que más destaco es la calidad humana y profesional del equipo. Conocer cómo funciona el departamento en la práctica es muy distinto a verlo solo en papel. Me sorprendió además lo jóvenes que son sus investigadores, lo que le da un gran dinamismo", señaló Martín-Gago.

Respecto a la carta de cooperación firmada entre ambas instituciones, el director del ICMM-CSIC explicó que se trata de un primer paso fundamental para avanzar hacia una colaboración de largo plazo. "Esta carta de intenciones expresa la voluntad de ambas partes de buscar nuevos mecanismos de colaboración. Es el paso inicial y necesario; lo más complejo viene después, cuando estas ideas deben materializarse en acciones concretas. Eso requiere tiempo y estudio, pero lo importante es que existe una clara voluntad de avanzar", afirmó.

El acuerdo contempla el desarrollo conjunto de proyectos de investigación, el intercambio de académicos y estudiantes de doctorado, la exploración de mecanismos de cotutela y doble titulación, así como acciones de transferencia de conocimiento hacia el sector productivo y la coorganización de eventos científicos con proyección iberoamericana.



ACUERDO DE COLABORACIÓN

DIMAT UdeC fortalece cooperación internacional en materiales avanzados con el ICMM de España

La carta de intención busca fortalecer la colaboración en investigación, docencia y transferencia de conocimiento en el ámbito de los materiales avanzados.

En el marco de los cursos de verano, el programa Ciencia de Interfaces: de la Simulación Molecular a la Nanociencia Experimental en Materiales Avanzados fue desarrollado con la participación de destacados académicos: Dr. Juan Pablo Sanhueza y Dr. José Ángel

Martín-Gago, como docente visitante internacional. Asimismo, el programa integró el enfoque de simulación y modelado molecular de sistemas interfaciales, impartido por el Dr. Harry Cárdenas, conformando una propuesta formativa de carácter interdisciplinario

y de alto nivel en el ámbito de los materiales avanzados.

En relación con su participación, Martín-Gago valoró especialmente estas instancias formativas como una inversión en el futuro de la disciplina. "Es muy gratificante ver cómo los alumnos valoran conocer en qué trabajamos, cómo evoluciona la nanociencia y la nanotecnología. Ellos serán los usuarios finales y los actores del mañana, quienes deberán generar nuevas ideas, dispositivos y soluciones. Por eso, participar en estos cursos es invertir en el futuro de todos", indicó.

Por su parte, el vicedecano de la Facultad de Ingeniería, Eduardo Balladares, destacó la relevancia estratégica del acuerdo suscrito. "Conozco hace mucho tiempo el trabajo del Centro de Materiales de Madrid, una institución extremadamente activa en investigación. No tengo dudas de que en un futuro cercano se dará una coincidencia natural para trabajar juntos", señaló.

La firma de esta carta de intención refuerza el compromiso entre ambas instituciones con la internacionalización, la excelencia académica y el fortalecimiento de redes de colaboración científica que contribuyan al desarrollo del conocimiento y la formación avanzada en ingeniería de materiales.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Desde primeras incursiones

hasta músicos consolidados son parte de los clientes que se observan

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Isidora Moraga Montecinos
contacto@diarioconcepcion.cl

EN EL CENTRO DE CONCEPCIÓN

Mercado de la música: locales de venta de instrumentos siguen generando alto interés

Desde artefactos hasta accesorios para estos creadores de melodías, los negocios que comercian estos artículos no solo venden, sino que brindan toda una experiencia a sus clientes. A pesar del paso de los años, se mantienen vigentes dentro de la ciudad y conservan el interés de los penquistas.

La música es algo que acompaña cada día a las personas, en especial en Concepción, ciudad considerada la cuna de artistas. Pero para que surjan estos músicos se necesita tener disponible un lugar donde adquirir los insumos necesarios. Es gracias a esto que por años se han mantenido las tiendas de música en la zona, una industria interesante para muchos.

Estos negocios no solo se dedican a vender sus productos, también son un espacio de interés y aprendizaje para quienes buscan aprender desde usos hasta acordes. A su vez, brindan una variedad de instrumentos y accesorios que despiertan la atención de la gente cuando pasan fuera de los locales.

A raíz de esto, Melanie Sáez, vendedora de Audiomusica, comentó que el negocio de los implementos musicales siempre se ha mantenido rentable, principalmente por el hecho de que el público interesado ha crecido y las marcas de instrumentos han aumentado, lo que brinda mayor variedad en el mercado.

A la vez, Jorge Carvallo, vendedor de la tienda Audiomundo, explicó que la demanda de artículos de música en su negocio cambia según la temporada, lo cual atribuye que depende de las necesidades de cada persona cada mes.

Otra perspectiva del mercado

Por otro lado, Jorge Figueroa, dueño de la tienda Fans Music SPA, explicó que las ventas en su negocio han bajado desde el año 2025, lo que atribuye que se debe a que los instrumentos no son un producto de primera necesidad y que la gente prioriza comprar otras cosas.

Del mismo modo, José Carrasco, guitarrista de la ciudad, apuntó que está bien que existan tiendas de música en la ciudad, pero que cree que estas están en decadencia. Carrasco considera que,

además, la ciudad tiene una mala oferta de negocios de esta especialidad y que incluso, algunos de los que hay venden instrumentos costosos.

“Hace falta en realidad que lleguen tiendas nuevas, con mejores ofertas también”, agregó.

Los potenciales artistas

Con relación al público que reciben, Melanie Sáez relató que se ha mantenido un mismo tipo de clientes, quienes son variados. Desde familias, profesores de música, aprendices y músicos, todo

aquel que quiera tocar un instrumento es bienvenido en la tienda.

Asimismo, se refirió a que ha aumentado la cantidad de público infantil: “Creo que he recibido muchos niños que están entrometiéndose en la música y son muy talentosos, promesas como artistas”.

Sáez aseguró que antes, quienes acudían eran personas mayores y pequeñas, pero que en la actualidad surgió clientela juvenil interesada: “Recibo muchos grupos de jóvenes que vienen a probar instrumentos, a tocar di-

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

versos géneros. Hay gente que es muy metalera, otros que son más pop y también bandas de acá de Concepción, que no son conocidas aún, pero que ya están ahí surgiendo y han ido creciendo la verdad. La juventud, la siento mucho más motivadora en este tiempo”.

Además, la vendedora de Audiomusica explicó que, en la actualidad, las familias acuden a su tienda con el fin de motivar a los niños a tocar algún instrumento y que con eso no utilicen tanto sus aparatos electrónicos.

También hay quienes motivan a sus hijos a entrar en el mundo artístico debido a que presentan talento desde pequeños para ser parte de este, en especial aquellos que vienen de un entorno ligado a las melodías.

Para Jorge Carvallo, existen cuatro tipos de clientes: “Gente que están comenzando a tocar o que quiere adquirir cosas para hacer un evento, adultos de familia que buscan algo para la fiesta, quienes tienen sus bandas y las personas que van a iglesias o cultos”.

A la vez, Jorge Figueroa relató que sus clientes son en su mayoría personas que hacen música para iglesias o cultos. También tiene clientes jóvenes, en su mayoría, aquellos que empiezan este camino de los instrumentos.

El público interesado

En cuanto a los interesados por la creación de melodías, está el caso de Juan Pablo Uribe, niño de 10 años, que habló sobre su aprendizaje en manipular la guitarra, en lo cual lleva cuatro meses.

Sobre qué lo motivó, el futuro guitarrista contó que “un día con un compañero teníamos un recital musical. Yo tocaba la melódica y mi compañero la guitarra eléctrica, entonces empezó a hacer las melodías de las canciones de Nirvana y ahí me inspiró”.

Algo fundamental para Juan Pablo es el apoyo que ha recibido de sus padres y que lo lleva a continuar con las ganas de seguir en este camino de la música, en el cual aspira llegar a tocar la guitarra eléctrica.

Carmen Gloria Arias, madre del niño, dijo que “como penquistas tenemos en la sangre el tema de la música. Yo feliz de que venga a conocer, él solo se inspiró en venir y entrar” y añadió que “mientras quiera realizar una actividad cultural como la música y arte, yo feliz lo inspiro”.



Igualmente, Arias comentó que le encanta que existan este tipo de locales: “No solo te venden instrumentos, los chicos también te enseñan, te educan, del instrumento, en este caso al interesado”.

El futuro de este comercio

Respecto a lo que son las proyecciones del negocio, Melanie Sáez afirmó que lo ve como algo que va a ir aumentando su demanda, en especial por el incremento del interés que presentan las personas por la música y su creación.

“Yo creo que va a llegar a amplificarse la juventud, su motivación”, agregó.

Por su parte, Jorge Carvallo cree que hay dos posibilidades dentro de este comercio: o termina debido al auge de la venta en internet, o bien, las tiendas se actualizan y pueden competir con los negocios virtuales.

Jorge Figueroa espera que el rubro suba sus ventas porque hay muchas personas que tocan instrumentos: “A veces la gente no tiene los recursos para comprar

sus instrumentos. Pero yo espero que esto repunte”.

Al mismo tiempo, José Carrasco se refirió a que este comercio está en proceso de terminar: “Yo creo que es por el tema de que menos gente toma un instrumento. Las tiendas pequeñas, musicales o la mayoría de los negocios tienen precios que no son tan accesibles a veces para alguien que está recién empezando”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

SUBSECRETARÍA DE TURISMO Y SERNATUR INFORMARON

Chile alcanzó los 6 millones de turistas extranjeros en 2025

FOTO: MINISTERIO DE ECONOMÍA

La Subsecretaría de Turismo y Sernatur informaron que durante 2025 ingresaron a Chile 6.004.567 turistas extranjeros, la cifra más alta registrada desde 2017 —año en que se contabilizaron 6.449.883 visitantes— y el mejor desempeño del turismo receptivo del país en el período post pandemia.

El resultado representa un crecimiento de 14,6% respecto de 2024 (5.239.233 llegadas) y confirma una trayectoria sostenida al alza desde 2022, año en que comenzaron a incrementarse nuevamente los flujos internacionales y se registraron 2.030.479 turistas extranjeros, seguido de 3.730.507 en 2023, 5.239.233 en 2024 y 6.004.567 en 2025.

Para la subsecretaría de Turismo, Verónica Pardo, estas cifras dan cuenta de la consolidación del posicionamiento internacional de Chile como destino turístico y del rol que ha ido adquiriendo la actividad en el desarrollo del país.

“Superar los 6 millones de turistas extranjeros en 2025 es una señal clara de consolidación del posicionamiento internacional de Chile. Si consideramos nuestra población —20 millones de habitantes—, la magnitud de visitantes que recibe el país es altamente significativa en términos relativos dentro de la región. Brasil, con más de 200 millones de habitantes, registró 9.287.196 turistas internacionales; Argentina, con cerca de 46 millones de personas, alrededor de 5,3 millones; Perú, con más de 34 millones de habitantes, 4.157.469; y Colombia, con una población que supera los 50 millones, cerca de 5,1 millones de visitantes», destacó.

Chile destaca por la relación entre población y número de turistas internacionales, lo que habla de una industria sólida y competitiva, con una oferta diversa, sostenible y con fuerte presencia territorial. Además, observamos una tendencia sostenida al alza desde 2022, lo que confirma que el turismo receptivo se ha ido consolidando como un eje relevante para el desarrollo del país”.

Desde Sernatur, su director nacional, Cristóbal Benítez, valoró el desempeño del turismo receptivo y el impac-

Se trató de un 14,6% más que en 2024, consolidando un posicionamiento turístico y marcando el mejor desempeño del sector desde 2017 y del período post pandemia.

to que estas cifras tienen en los territorios y en la industria turística nacional.

“El año 2025 marca un hito para nuestro país con el registro de más de 6 millones de llegadas internacionales, lo que no solo consolida nuestro posicionamiento turístico global, sino que representa el mejor desempeño del sector desde 2017. Además, este aumento va en línea con nuestro Plan de Promoción Turístico Internacional 2023-2027 y la estrategia para recuperar los niveles de flujo de turistas prepandemia, con foco en mercados clave para el sector”, comentó.

Principales mercados emisores y variaciones interanuales

Durante 2025, Sudamérica se mantuvo como el principal origen de los visitantes internacionales que llegaron al país, liderados por Argentina y Brasil.

Estas cifras reflejan la consolidación del mercado regional como principal motor del turismo receptivo y la estabilidad de los flujos provenientes de mercados de media y larga distancia.

Las autoridades coincidieron en que el desafío es seguir consolidando el posicionamiento de Chile a nivel internacional, fortaleciendo la promoción turística, la conectividad, la sostenibilidad y la diversificación de la oferta, con el objetivo de mantener el dinamismo del turismo receptivo y su contribución al desarrollo económico y territorial del país.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Radio UdeC
95.1

WWW.RADIOUDEC.CL
f x i



TU FIN DE SEMANA TIENE UNA BANDA SONORA IMPERDIBLE EN RADIO UDEC

VIERNES 19:00 HRS

EN VIVO

Los grandes artistas del pop y el rock en concierto. Esta semana, presentamos a la cantautora británica Adele y su disco “Live at the Royal Albert Hall”.

SÁBADO 17:00 HRS

GRANDES FIGURAS DEL JAZZ

Cada semana nos dedicamos a escuchar a las grandes figuras del jazz de todos los tiempos, con la conducción de Sergio Morales Lagos.

DOMINGO 14:00 HRS

TARDE EN LA ÓPERA

Como cada domingo, te invitamos a escuchar algunas de las obras más importantes de la ópera internacional.

Cultura & Espectáculos

Este viernes

es el turno de Arrayán, Sonora Galeón, La Gran Tropikonce, Alex De Fo y Agrupación Marilyn.

“Una de las novedades de este año es una presentación de apertura cada día. La comuna se caracteriza por tener muchas academias de bailes folclóricos, danza moderna y cultura en general”, expresó Horacio Hernández, director de la Oficina de Turismo de la Municipalidad.

AYUDA A DAMNIFICADOS DEL MEGAINCENDIO

Hasta el domingo se extenderá la “Semana Tomecina”: baile, música y solidaridad

FOTO: CONTEXTO/ ARCHIVO

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Ante la catástrofe de los incendios forestales que afectaron al Ñuble y Biobío, y en particular al sector de Punta de Parra en Tomé, la celebración de la Semana Tomecina era una incógnita para este año. Sin embargo, las autoridades comunales le dieron una vuelta de rosca para enfocar la versión 2026 de este evento en la solidaridad y la ayuda para quienes perdieron sus viviendas en este período de emergencia.

De esta forma, este jueves 19 se dio la primera de cuatro noches de espectáculos en el Estadio Municipal de Tomé, instancia que recibió al público masivo y abrió los fuegos a eso de las 20:30 horas con una obertura a cargo de Danzarte, academia de expresión artística local.

“Una de las novedades de este año es tener una presentación de apertura cada día de la Semana Tomecina. La comuna se caracteriza por tener muchas academias de bailes folclóricos, danza moderna y cultura en general”, expresó Horacio Hernández, director de la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Tomé.

Posterior a esta muestra de danza, la noche pasó a tener un tono más festivo con la música tropical como protagonista. Así fue como los talentos locales se hicieron parte de esta fiesta con las presentaciones de El Charro Emiliano, Rabbit Tropical y Hugo Vozz.

Lo más esperado por los asistentes llegó al final de la noche, con el show de María José Quintanilla, plato fuerte de la primera jornada que deslumbró al público con su voz y sus conocidas rancheras. Con canciones como “Fue Difícil” y “Para Conquistarme” llevó el romanticismo hasta el escenario del Estadio Municipal de Tomé.



Un espectáculo solidario en el que nadie queda afuera

Con el fin de que nadie se pierda este gran evento, desde el municipio habilitaron buses de acercamiento, además de tribunas extras para abarcar una mayor cantidad de público. “Habrán 30 guardias, además de personal municipal. Dentro de este sector habrán emprendimientos locales y de familias de Punta de Parra. La idea de este evento es continuar con el rescate de la Semana Tomecina, apoyar la economía local, fomentar el turismo y no olvidar de aportar porque este proceso de reconstrucción sigue”, señaló Hernández a TVU, en la previa del comienzo de la actividad.

El carácter solidario de estas cuatro noches de música y reactivación económica se da a través de una alianza con Hogar de Cristo, habilitando una cuenta y un código QR que aparece permanentemente en las pantallas del escenario, con el fin de que la comunidad pueda realizar aportes en dinero que van

en ayuda directa para desarrollar soluciones habitacionales a las familias afectadas por los incendios forestales.

Si bien el acceso a la actividad es gratuito, desde el municipio enfatizan en la importancia de aportar a la causa solidaria. “El Hogar de Cristo tiene un kit de habitabilidad, es decir, mobiliario para implementar casas de emergencia o viviendas definitivas, lo que consiste en cocina, comedor, camas y una serie de implementos que tiene un valor aproximado de un millón de pesos por familia. Todo lo recaudado irá destinado a esta implementación”, aseguró el alcalde de Tomé, Ítalo Cáceres.

Una variada parrilla artística

La continuidad de esta fiesta solidaria se da con una cartelera miscelánea de bandas y solistas. Este viernes 20 de febrero, seguirá la tónica bailable con las presentaciones de Arrayán, Sonora Galeón, La Gran Tropikonce, Alex De Fo y los clásicos cumbieros de Agrupación Marilyn.

En cuanto al sábado 21, tras la obertura de la agrupación Jazz Dance, el sonido urbano se apodera de Tomé. Las artistas regionales Ángela Pastrana y Antipatriarka mostrarán sus propuestas para luego pasar a un set de Dj Plox y cerrar en lo alto con Polimá Westcoast, uno de los referentes nacionales del reggaeton y el trap.

La noche del domingo 22, sin duda, será recordada por los tomeinos y sus visitantes. En primera instancia, se presentarán “Los Charquikanes”, banda local de carácter inclusivo que está compuesta por estudiantes de la Escuela Especial de Tomé. Posteriormente, se pasará a la conclusión de esta tradicional celebración con un concierto de Los Tres, en lo que promete ser una experiencia reconfortante para una comuna que ha sido golpeada por una brutal emergencia en nuestra región.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



El “Patrón” entró los últimos 15 minutos ante la UC y en el minuto 87’ frente a la UdeC.

Carlos Escobar, delantero



“Nacho” solo estuvo 3 minutos ante O’Higgins y en el último encuentro ni siquiera fue citado.

Ignacio Mesías, delantero

PRIMER JUEGO COMO LOCAL

¿Veremos un “León” distinto? Lilas salen a cortar mala racha

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

El arranque lila en esta vuelta a Primera División no pudo ser más complicado. Entre cambios de localía, adversarios duros, adaptación, la partida de su único “6”... Nada parece darle una mano a este D. Concepción que no suma puntos en estas tres fechas, pero va por su revancha esta noche (20.30 horas) recibiendo al sublíder Cobresal.

Lo más bajo de este inicio de torneo fue lo mostrado ante la UdeC, especialmente el segundo tiempo. Ese opaco rendimiento y la ausencia del suspendido Joaquín Larrivey como eje de ataque podrían derivar en un cambio de sistema, más allá de que el técnico Patricio Almendra haya defendido este dibujo táctico del 4-4-3.

Si el “Pato” decide seguir con un centrodelantero tiene tres opciones: Ángel Gillard, que hasta ahora sido ocupado más como extremo por derecha; Carlos Escobar, que entró 15 minutos contra la UC y a los 87’ frente a la UdeC; y el “Nacho” Mesías, que solo estuvo 3 minutos ante O’Higgins y en el último duelo ni siquiera fue citado.

La posibilidad de un 4-4-2 no es descabellada, pues también está disponible por primera vez el talentoso volante Jorge Henríquez, que acarrea una suspensión de 3 fechas por su paso justamente con la camiseta de Cobresal, donde el 2025 anotó 9 goles, aportó con 6 asistencias y vio la tarjeta roja en el duelo final contra Ñublense.

El equipo de Gustavo Huerta es uno de los 7 sublíderes del torneo, todos con 6 puntos y uno por debajo de Limache. Cobresal ganó sus dos partidos como local y el último fue un notable 3-2 sobre la UC, pero Almendra aseguró que “juegan distinto cuando salen de su casa”. En su único encuentro como visita este año, perdieron 3-1 contra La Calera.

Una de las mayores preocupaciones moradas, reconocida por el propio DT, es que solo han marcado dos goles y uno fue tras un



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

D. Concepción recibe al sublíder Cobresal con la urgencia de sumar sus primeros puntos en el torneo. No estará Larrivey y Almendra probará variantes en ataque, además de la inclusión de Henríquez.

Estadio: Ester Roa Rebolledo
Hora: 20.30 horas
Árbitro: Gastón Philippe

D. CONCEPCIÓN	COBRESAL

tiro libre (Grillo) y el otro de penal (Larrivey). Ninguno tras una jugada colectiva. Es más, el “León” es el segundo equipo que menos ha rematado dentro de los tres palos rivales, con solo 7 intentos.

Historia lejana

La última vez que ambos equipos se enfrentaron en Primera División fue en abril de 2008, cuando los nortinos ganaron en El Cobre por 4-1 con goles de Olea, Perlaza y doblete de Pedro Muñoz. Para los lilas descontó César Vergara. La última vez en Collao fue el 2007 y terminaron 1-1 con tantos de Cristián Montecinos e Iván Guillauma, en tiempo agregado.

Y antes del cierre del libro de

pases, los penquistas aseguraron una pieza más en la zona de contención para tapan la sorpresiva salida de Mauricio Vera a Nacional de Uruguay. El ex mediocampista lila fue titular en los dos primeros juegos. Su plaza será ocupada por el charrúa Yonathan Rodríguez, que podría debutar en la próxima fecha ante Coquimbo.

La dirigencia morada, en los días previos, no aseguró que de este partido dependiera la continuidad de Patricio Almendra, pero los puntos son urgentes y para este compromiso no hay ninguna excusa que valga.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

Vial amarró a Samamé: mejor arquero de la temporada 2025

Ya van 7 nombres confirmados y el hincha de Fernández Vial comienza a ilusionarse. Los aurinegros entienden que los buenos equipos parten desde el fondo y aseguraron al mejor arquero de la temporada pasada: Maximiliano Samamé, que el año pasado defendió a Futuro FC y recibió apenas 13 goles en toda la campaña, logrando el ascenso a Tercera A.

El guardameta tiene 26 años,

también cuenta un paso por San Joaquín y se suma a la oficialización del volante Enzo Márquez, de 22 años, y proveniente de Hualqui.

Los anteriormente confirmados son los defensas centrales Santiago Chicao y Jonathan Machuca, el mediocampista Jeremy Olivares y el atacante Enyer Castro. Otro que entrena con el plantel y espera cerrar su permanencia en Vial es el expe-



FOTO: FERNÁNDEZ VIAL

rimentado volante John Salas, que se recupera de una pequeña lesión.

Recordemos que los ferroviarios, dirigidos por el técnico José Zapata, debutarán este sábado en la quinta versión del Octogonal del Biobío y lo harán en casa de Comunal Cabrero, desde las 20.30 horas. El local se prepara para su duelo de marzo contra Lota, buscando el ascenso a Segunda División.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Solo faltaba que la Anfp ratificara el castigo sobre Melipilla para confirmar este esperado partido entre Lota Schwager y Comunal Cabrero en marzo. Será el 6 o 7 del próximo mes y en choque único -seguramente en Collao- para definir quién completará la Segunda División Profesional. Una final con todas sus letras.

La "Lamparita" confirmó gran parte de sus nombres hace un mes, ha hecho pretemporada en Cañete y Lebu y enfrentará a un Cabrero que aún se está reestructurando tras la partida de jugadores importantes como Diego Bravo (Lota), Álex Díaz (Inter Concepción) y Emmanuel Arismendi (Naval).

El ariete minero Fabián Neira comentó que "estábamos todos esperando esa respuesta y hoy al fin nos confirmaron el partido. Creo que es un premio al esfuerzo del año pasado y la buena temporada que hicimos, donde terminamos en tercer puesto".

No saben mucho del rival, pero asegura que "más allá de cómo esté Cabrero, nos preocupamos más de cómo llega Lota y entendemos que este partido es una final. Vamos con nuestras mejores armas. Me parece que nos hemos armado bien, la pretemporada sirvió para conocernos mejor y se eligieron buenos jugadores".

El año pasado, Lota venció a Cabrero 2-1 en la primera fecha del torneo, luego el Comunal se cobró revancha 2-0 en su casa arrancando la segunda rueda y volvieron a encontrarse en los playoffs, donde el equipo de Abdala avanzó a la final contra Colchagua (1-4) por penales, luego de dos empates por marcador de 1-1.

En Cabrero sienten que este partido con Lota en marzo no era necesario, pues ellos fueron los finalistas por el ascen-

Delantero Fabián Neira espera mucho hincha minero en el duelo único ante Cabrero por el ascenso al profesionalismo.

Sabe que todos los ven como favoritos, pero no se confía de ese cartel.

JUEGO DEFINITORIO EN COLLAO

Así viven en Lota esta final que cayó del cielo

FOTO: COMUNICACIONES LOTA SCHWAGER



so 2025. Además, Sebastián Torres fue suspendido en ese juego y no podrá estar en la final de Collao.

Neira apuntó que "quizás por historia o plantel llegamos como favoritos, pero en el fútbol nunca hay que confiarse de esas cosas. Son 90 minutos y algo más, la última vez con ellos fue por penales, y hay que pelearla hasta el final. Me imagino este partido con mucha gente, incluso más que en la definición del año pasado, y estamos ansiosos, queremos que lleguen muchos hinchas de Lota a acompañarnos".

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

EXTRACTO DECLARACIÓN DE INTERDICCIÓN DEFINITIVA

1º Juzgado Civil de Concepción, en causa Rol V – 72 – 2025 sobre solicitud de declaración de interdicción caratulada "DUNN/", por sentencia definitiva dictada con fecha 24 de diciembre de 2025 se declaró la interdicción definitiva por demencia de don SANTIAGO LEÓN DUNN VALENCIA, cédula nacional de identidad número 22.109.784-K, quien quedó privado de la libre administración de sus bienes designándose en calidad de curador general, legítimo y definitivo a su padre EDUARDO CHARLES ALBERTO DUNN CASTRO, cédula nacional de identidad número 14.272.523-1, para que la represente

PRIMER JUZGADO CIVIL DE CONCEPCIÓN, en causa V – 353 – 2025. Por resolución de fecha 30 de enero del presente año, en autos sobre interdicción por demencia y nombramiento de curador, se cita a audiencia de parientes de doña CLEMENTINA MAUREIRA ALMARZA, cédula nacional de identidad N° 2.155.681-5, para el día 03 de marzo de 2026 a las 10:30 horas vía remota a través de la aplicación zoom, en el ID 4234288261 (<https://zoom.us/j/4234288261>)

Se busca a don Juan Francisco Melgarejos Torres y a don Enrique Poblete Romero, para trámites de traslado en el Cementerio General de Concepción. Contacto -56 9 3747 7795.

Servicios

Santoral: Eleuterio

EL TIEMPO

HOY



11/20

SÁBADO



13/22

DOMINGO



12/23

LUNES



12/23



SANTIAGO

13/29



RANCAGUA

13/28



TALCA

13/30



LOS ÁNGELES

11/30



CHILLÁN

13/31



TEMUCO

9/30



VALDIVIA

12/29



PTO. MONTT

8/21

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
 extremo	10	11 o más
 muy alto	25	8 a 10
 alto	30	6 a 7
 moderado	45	3 a 5
 bajo	60 o más	0 a 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

NUESTRA REGIÓN

CERRO VERDE EN PENCO
FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbí:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Barrio Salud • Barros Arana 541 (Atención durante las 24 horas) Ahumada Cruz Verde • Av. Juan Bosco 501 • Av. Roosevelt 1694
SAN PEDRO (Atención durante las 24 horas) Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)
CHIGUAYANTE Andalué • Fresia 38
TALCAHUANO (Atención durante las 24 horas) Cruz Verde • Av. Colón 300

NUESTRA CIUDAD

Diario Concepción



¡ENVÍANOS TU FOTO!
Mándanos un registro de algún punto de la Región del BíoBío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción
Formato horizontal  contacto@diari CONCEPCION.CL