

Diario Concepción

Sábado 13 de diciembre de 2025, Región del Biobío, Nº6354, año XVIII

ACADEMIA Y COMUNIDAD EXTRANJERA ANALIZAN ESCENARIO

Nacimientos de hijos de migrantes decrecen en los últimos 5 años en el Biobío

Este 2025, de acuerdo al Registro Civil, el número no alcanza los 500 casos.

El nacimiento de hijos e hijas de extranjeros ha disminuido, considerablemente, en la Región del

Biobío durante los últimos cinco años. En 2020, los nacimientos provenientes de migrantes fueron 845,

en 2021 hubo 772, mientras que en 2022 se registraron 726, junto a 709 de 2023. La baja más notoria

ha sido en los últimos dos años. Si en 2024 el número total fue de 591, en lo que va de este 2025, que

casi acaba, van 497. Todo esto según información del Registro Civil.

CIUDAD PÁGS.6-7

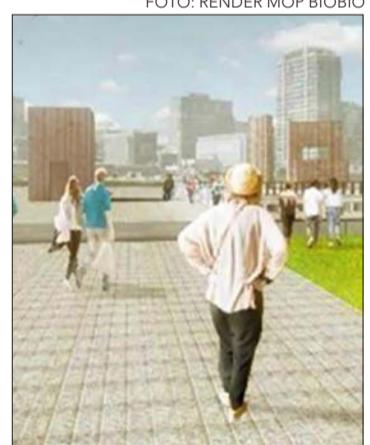


Escuela de Verano UdeC presentó programación que traerá "Ampliando fronteras desde el Sur del Mundo"

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.14

Museo de la Memoria: Cultura evalúa opciones jurídicas ante eventual revocación de permiso de edificación

POLÍTICA PÁG.4



Contra cáncer colorrectal: estudio local determinó actividad antitumoral del pepino de mar chileno

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS.9-10

EDITORIAL: SONDAJES PARA EL MERCADO DE CONCEPCIÓN

¡Apúrate!
Obtén tu TAG
gratis y fácil hoy



¡Circula sin
pagar de más!

www.puenteindustrial.cl

600 006 2100

Verba volant scripta manent



#FUETENCENCIA

Segunda Vuelta Presidencial

La Segunda Vuelta Presidencial 2025 se realizará el 14 de diciembre en Chile, en una jornada donde el voto es obligatorio —salvo las excepciones establecidas por la ley—. Votar es un derecho y un pilar fundamental de la democracia, por lo que hacerlo de manera informada resulta clave. En este contexto, diversas cuentas de X, incluidas instituciones del Estado han reforzado el llamado a participar responsablemente y ejercer un voto informado.

VOCERÍA DE GOBIERNO DE CHILE

@VOCERIAGOBIERNO

Ministra Camila Vallejo por la campaña "Chile Vota Informado": "La gente tiene que poder informarse para decidir su voto y determinar el futuro del país".

GOBIERNO DE CHILE

@GOBIERNODECHILE

La seguridad es prioridad, todo el año. Así será el despliegue este 14 de diciembre para resguardar y proteger la democracia estas Elecciones Presidenciales 2025.

GOBIERNO DE CHILE

@GOBIERNODECHILE

Para las elecciones de este domingo recuerda: para votar necesitas tu cédula o pasaporte en formato físico. Imágenes, trámites en curso o documentos digitales no son válidos.

GOBIERNO DE CHILE

@GOBIERNODECHILE

Este 14 de diciembre es la segunda vuelta presidencial y si te toca trabajar, recuerda que tienes un permiso laboral de al menos 3 horas para ir a votar o excusarte. Cada voto cuenta para construir el Chile que queremos.

FELIPE MELLA MORALES

@FMELLA

Se vienen las presidenciales y creo que vale la pena decirlo sin grandilocuencia: votar informado y con conciencia importa. Llevamos 36 años de democracia continua, algo que no es obvio ni garantizado. Ojalá estemos a la altura del voto que tenemos.

GOBIERNO DE CHILE

@GOBIERNODECHILE

El voto es un derecho de todas y todos. Conoce las medidas de voto asistido que garantizan que las personas con discapacidad puedan sufragar en estas elecciones 2025.

ENFOQUE

La amenaza que avanza mientras las democracias dudan



Guido Proboste Soto
Ayudante CEE UdeC

A pocos días de las elecciones del próximo domingo, la desinformación vuelve a instalarse como amenaza para la calidad democrática. No hablamos solo de errores, rumores o interpretaciones apresuradas, sino de campañas diseñadas para manipular percepciones, distorsionar hechos

y debilitar la confianza en las instituciones. En tiempos electorales, su objetivo es claro: erosionar el debate público y afectar la decisión informada de los votantes.

La apertura y pluralidad de las sociedades democráticas ofrecen un terreno propicio para estas tácticas. A ello se suma el acelerado avance de la inteligencia artificial, que permite crear deep-fakes y contenidos automatizados difíciles de distinguir de los auténticos. Estas herramientas potencian operaciones que no siempre intentan instalar una mentira concreta; muchas veces basta con generar confusión. Cuando circulan versiones contradictorias y ninguna fuente parece confiable, la ciudadanía pierde claridad sobre lo que es real. Y una democracia que enfrenta una elección sin hechos compartidos es, inevitablemente, una democracia vulnerable.

En el contexto electoral, las

consecuencias son especialmente graves. Algunos adoptan narrativas maliciosas y las difunden sin verificar su origen; otros se retiran del debate público, saturados por la avalancha de mensajes dudosos. Ambos escenarios favorecen a quienes buscan fracturar la cohesión social, polarizar a los votantes y minar la legitimidad de los resultados.

La respuesta no puede improvisarse. En un proceso electoral, es menester fortalecer la alfabetización digital con el objeto de proteger el ecosistema informativo resguardando las condiciones necesarias para que la deliberación democrática sea posible.

Por este motivo, en vísperas de la elección, es un deber como ciudadano defender la calidad de la información y así permitir que toda la comunidad pueda ejercer su voto sobre la base de información verificada.



Ciudades Verdes: una política que se juega en el diseño urbano



Montserrat Delpino Chamy
Consejera CPI
Académica Arquitectura, USM

Chile acaba de aprobar la Estrategia Nacional de Ciudades Verdes, un hito que fija un rumbo claro: enfrentar la crisis climática y la desigualdad territorial integrando naturaleza, infraestructura verde y justicia ambiental en la planificación urbana. La Estrategia —coherente con la Ley Marco de Cambio Climático y la Estrategia Climática de Largo Plazo— propone metas concretas para reducir olas de calor, mitigar inundaciones, restaurar ecosistemas y mejorar el acceso equitativo a áreas verdes.

Lo más relevante es que esta política encuentra un soporte técnico inmediato: el Manual de Diseño Urbano (2024) y muy especialmente el Catálogo de Soluciones Basadas en la Naturaleza (2025) del MINVU. Allí se traducen los grandes principios en herramientas precisas: jardines de lluvia, humedales restaurados, pavimentos permeables, bosques urbanos de bolsillo, parques inundables y praderas nativas, entre otros.

Especialistas y organismos internacionales han valorado esta coherencia. Destacan su enfoque de justicia ambiental, el carác-

ter participativo del proceso y su alineación con desafíos críticos como la escasez hídrica y el riesgo de desastres. Pero también advierten algo esencial: la estrategia será tan eficaz como su capacidad para implementarse en territorios con recursos y capacidades muy dispares.

La experiencia de la Ley de Humedales Urbanos ofrece una lección: una buena norma puede avanzar rápido en el papel, pero encuentra fricciones en la práctica —superposiciones normativas, descoordinación institucional y falta de incentivos—. Para que la Estrategia de Ciudades Verdes no repita ese patrón, se requieren tres condiciones: fortalecer capacidades técnicas locales; coordinar financiamiento e instrumentos de planificación; y evitar que la "renaturalización" derive en gentrificación verde.

Chile tiene la oportunidad de que las soluciones basadas en la naturaleza dejen de ser excepciones y se vuelvan estándar en los barrios. Que un parque inundable no sea noticia, sino práctica habitual. Que las praderas nativas reemplacen el pasto ornamental.

Que restaurar un humedal sea parte de la cartera regular de inversión pública.

La transición hacia ciudades verdes no ocurrirá solo desde los ministerios: se juega en los equipos de diseño, en los gobiernos regionales y en comunidades que demandan vivir en territorios saludables. La Estrategia Nacional de Ciudades Verdes puede ser la nueva gramática del urbanismo chileno. Dependerá de que la política no se quede en el documento, sino que llegue —literalmente— a la ciudad.

Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción

Directora: Tabita Moreno Becerra

Editor General: Jorge Enríquez Carrera

Gerente y Representante Legal: Carolina Rosales Durán

Dirección: Cochrane 1102, Concepción

Teléfonos: (41) 23 96 800

Correo: contacto@diarioconcepcion.cl

Web: www.diarioconcepcion.cl

X: @MediosUdeC

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

La historia del Mercado Municipal de Concepción sigue en curso. Ahora, lo más reciente es el inicio del estudio de suelo en vista de la reposición del recinto destruido por el incendio de 2013.

Actualmente, el equipo geotécnico ejecuta dos sondajes de 50 metros de profundidad, varias calicatas para revisar los estratos superficiales y distintos ensayos geofísicos.

La directora del Serviu Biobío, María Luz Gajardo, explicó que "iniciamos en octubre la tercera etapa del diseño del nuevo mercado", proceso que combina levantamientos técnicos y participación ciudadana obligatoria. Según la autoridad, esta fase entregará el anteproyecto arquitectónico que luego deberá ser revisado por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), paso clave para avanzar hacia las siguientes etapas del diseño integral.

En paralelo, el organismo activó la tercera consulta ciudadana, destinada a validar aspectos del diseño y a recoger expectativas sobre inclusión, accesibilidad y uso del espacio.

El estudio de mecánica de suelo es la base que permite determinar qué tipo de fundaciones requiere el proyecto, qué cargas puede soportar el terreno y si es posible incorporar subterráneos u otras dependencias técnicas. Estos parámetros condicionan desde el dise-

Sondajes para el Mercado de Concepción



El trabajo bien hecho de todo lo anterior será materia prima esencial para el éxito de la edificación del mercado. Una construcción simbólica y altamente importante para el corazón del centro penquista.

ño estructural hasta la volumetría definitiva del futuro mercado, por lo que se consideran un insumo determinante en la elaboración del anteproyecto.

Según la jefa del proyecto, Karin Soto, los trabajos incluyen excavaciones en el interior del sitio y sondajes en el entorno inmediato. "Se abrió el mercado para realizar mecánicas de suelo al interior y también algunos sondajes alrededor", señaló. El estudio contempla también el espacio público que rodea al edificio, considerando que la intervención proyectada no solo aborda la reposición del inmueble, sino la renovación integral del entorno urbano.

Estos análisis permiten descartar soluciones que no sean compatibles con la capacidad portante del sitio y ayudan a definir alternativas arquitectónicas que armonicen funcionalidad, seguridad y criterios patrimoniales.

El trabajo bien hecho de todo lo anterior será material y materia prima esencial para el éxito de la edificación del mercado. Una construcción simbólica y altamente importante para el corazón del centro penquista.

CARTAS

Superar las disruptpciones

Señora Directora:

Con el lema "Superar las disruptpciones, transformar la respuesta al SIDA", la campaña mundial contra el VIH-SIDA en 2025 nos recuerda que esta infección, lejos de desaparecer, sigue siendo tan relevante como cuando surgió.

A nivel global se estima que en 2024 se infectaron 1,3 millones de personas con VIH, lo que representa un 61% menos que en 1996, año en que se alcanzó el peak histórico. Esta reducción refleja un descenso progresivo en el mundo, sin embargo, en América Latina se observó un aumento cercano al 9% entre 2010 y 2023, lo que evidencia la urgente necesidad de reforzar políticas públicas enfocadas en la prevención.

En Chile el comportamiento de la epidemia ha mostrado un aumento sostenido desde 2010, seguido de una estabilización y, más recientemente, una disminución en los nuevos diagnósticos. Hasta 2023, se estimaba que 91.000 personas vivían con VIH en el país, de las cuales un 85% son hombres y un 15% mujeres, en su mayoría adultos jóvenes en edad reproductiva y laboral. Nuestro país presenta una epidemia concentrada, es decir, con prevalencia ele-

vada en poblaciones clave.

Durante 2024 se notificaron 4.327 casos confirmados, una disminución respecto a los 5.401 reportados en 2022.

Es esencial que las políticas públicas aseguren la continuidad de las estrategias preventivas, incluyan educación sexual integral desde edades tempranas y fortalezcan la protección de las poblaciones más vulnerables que siguen siendo mujeres, niñas y personas LGBTQ+.

Maricela Pino/Udla

Ayuda de IA para Navidad

Señora Directora:

En estas semanas previas a Navidad, muchos se preguntan si la inteligencia artificial puede realmente ayudarnos a elegir el regalo perfecto. La respuesta corta es sí: hoy existen modelos capaces de analizar preferencias, edades, intereses y presupuestos para sugerir opciones con sorprendente precisión.

Esto no ocurre por magia, sino porque la IA aprende a partir de enormes cantidades de información y detecta patrones que a veces a las personas se nos escapan con facilidad, especialmente en medio del estrés propio de estas fechas.

¿Está hecha para eso? En realidad, estos sistemas no fueron creados pensando en las compras navideñas, pero su capacidad de procesar lenguaje, comprender descripciones y proponer alternativas útiles los ha transformado en un aliado cotidiano, incluso en tareas tan humanas como buscar un presente significativo para quienes queremos.

La tecnología no siente, pero sí es capaz de interpretar nuestras indicaciones y aproximarse a lo que necesitamos con sorprendente rapidez.

Su buen uso depende, en gran parte, de la claridad de las indicaciones que entregamos: mientras más precisas sean nuestras necesidades, mejores serán las recomendaciones obtenidas. La IA es, finalmente, un apoyo que complementa la creatividad humana, no un reemplazo de ella.

Un par de consejos para este fin de año: describa a la persona a quien quiere regalar incluyendo intereses concretos; indique un rango de precio razonable; pida varias alternativas y compárelas con calma; y, sobre todo, use la IA como guía, no como sustituto del gesto personal que implica un regalo.

Dr. Nicolás Caselli Benavente/Unab

RECTIFICACIÓN



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

“

La propuesta de nosotros era poder tener relación con el municipio para construir una hoja de ruta en conjunto, porque puede ser irresponsable que la Seremi de Cultura haga un museo sin tener el municipio a bordo.

”

Paloma Zúñiga, seremi de las Culturas y las Artes.

EN EL PARQUE BICENTENARIO

Museo Regional de la Memoria: Culturas evalúa opciones jurídicas ante revocación de permiso de edificación

Aníbal Torres Durán
anibal.torres@diarioconcepcion.cl

Este viernes venció el plazo para pagar el permiso de edificación que estaba en trámite para la construcción del Museo Regional de la Memoria en Concepción, específicamente en el Parque Bicentenario.

Cabe recordar que, mediante un oficio emitido el 28 de noviembre de este año, el director de obras del municipio penquista notificó al arquitecto a cargo, mediante adjudicación, el diseño del museo que contaba con un plazo de 7 días para pagar los \$4 millones 100 mil requeridos para emitir el permiso de edificación necesario para continuar con el proyecto.

De no haberse concretado el pago, el municipio eliminaría el trámite para autorizar el permiso de edificación.

En conversación con Diario Concepción, la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en Biobío, Paloma Zúñiga, representante en la Región del Ministerio que había asumido financiar el proyecto, señaló que como cartera están analizando distintas alternativas jurídicas.

En la misma línea, detalló que “la propuesta de nosotros era poder tener relación con el municipio para construir una hoja de ruta en conjunto, porque puede ser irresponsable que la Seremi de Cultura haga un museo sin tener el municipio a bordo”.

No obstante, Zúñiga manifestó que el alcalde de Concepción, Héctor Muñoz, no quiso reunirse con el Ministerio para discutir los alcances del proyecto que involucra cerca de \$7 mil millones, a pesar de la insistencia por parte de la seremi.

Consultada sobre por qué no se había realizado el pago para emitir el permiso de edificación, Zúñiga afirmó que “en todo proyecto de inversión pública el pago se hace el día en que se adjudica la licitación. Ninguna constructora, en cualquier proyecto de inver-

Mediante un oficio emitido el 28 de noviembre de este año, el director de obras del municipio penquista notificó al arquitecto a cargo, mediante adjudicación, el diseño del recinto que contaba con un plazo de 7 días para pagar los \$4 millones 100 mil requeridos.

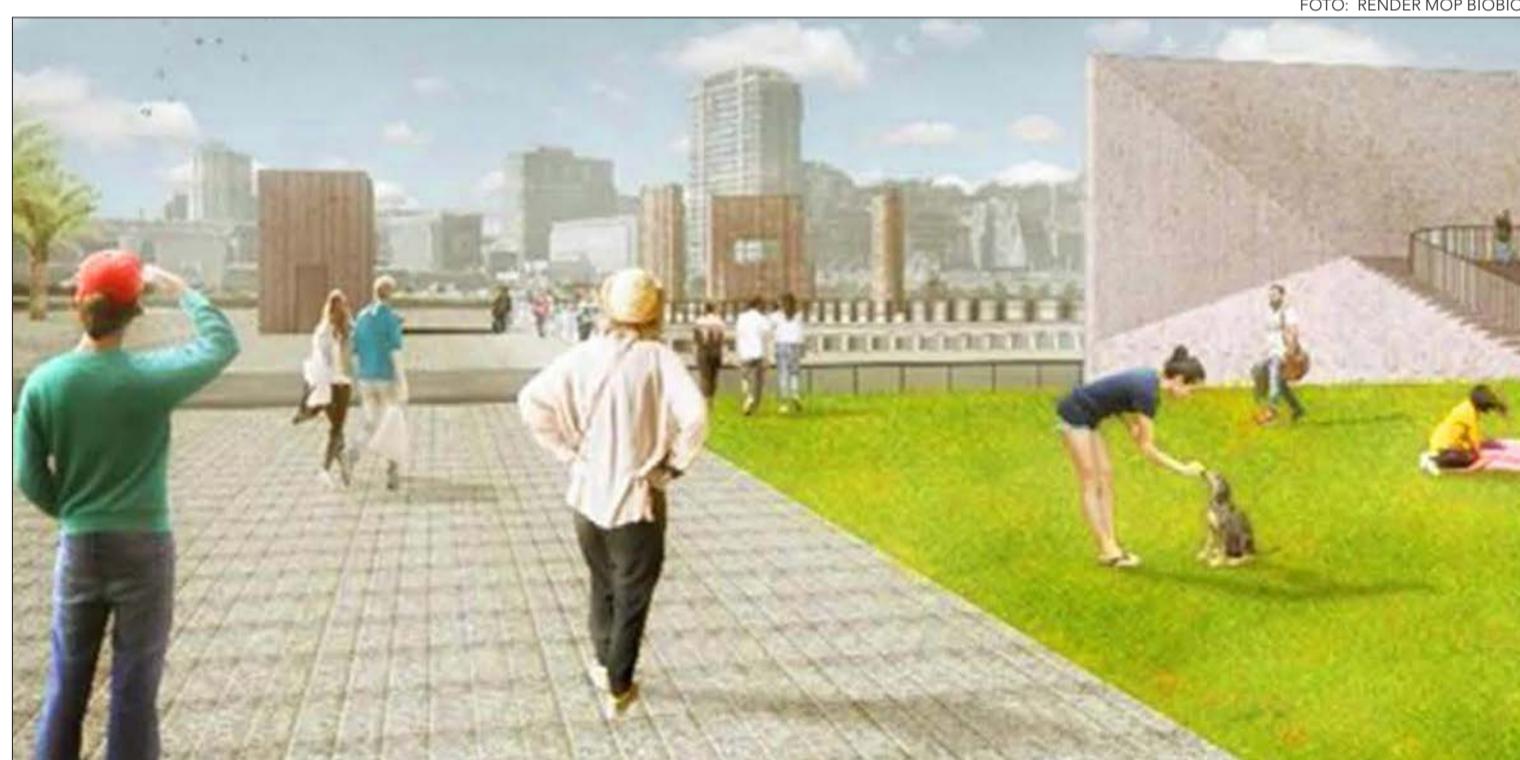


FOTO: RENDER MOP BIOBIO

sión, ninguna empresa inmobiliaria va a pagar un permiso de edificación si no tiene aprobado el presupuesto”.

Sobre la negativa del jefe comunal penquista a la construcción del recinto, quien argumentó que no es una “prioridad”, la encargada ministerial de Culturas en Biobío sostuvo que “el trabajo de un alcalde es arrastrar inversión a su comuna (...) yo entiendo que nosotros seamos de distintos sectores políticos, pero aquí nuestro trabajo institucional”.

Municipalidad

El alcalde explicó el proceso del plazo definido para el pago del permiso y afirmó que “el director

de obras es autónomo en el municipio. Nosotros no podemos pedirle y exigirle algo, porque así lo dice la legislación. Y lo que sale en la resolución, que al no haber pago de edificación se le termina y se le vence este permiso, por lo tanto, tienen que nuevamente regresar alguna carpeta para poder generar eso”.

El jefe comunal aseguró que no tuvo injerencia en lo resuelto por el director de Obras Municipales e indicó que “el director de obra es un funcionario de carrera y cuando hay un pago permiso de edificación en cualquier obra, hay un plazo que si no se cumple, obviamente, ese pago, lo que corresponde legalmente es que el permiso

caduca o se revoca”.

Asimismo, Muñoz precisó que “en la práctica, muchas veces no se hace así, pero lo que hizo el director de obra va de acuerdo con la legislación fiscal”.

Para el alcalde, según declaró, hubo una dictadura y violaciones a los Derechos Humanos, pero “lo que está el cuestionamiento es si para poder tener esa memoria y mantener la vivencia de lo que pasaron muchas personas, es necesario los \$7 mil millones y es necesario el espacio del Parque Bicentenario que se ocupa para muchas otras actividades”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Política

Aníbal Torres Durán
anibal.torres@diarioconcepcion.cl

La irrupción de las redes sociales como herramienta de propaganda política se ha consolidado con fuerza en los últimos años, especialmente tras los procesos electorales desarrollados en plena pandemia y bajo estrictas restricciones de movilidad.

En ese contexto, los registros disponibles en la biblioteca de anuncios de Meta —que agrupa a plataformas como Facebook e Instagram— revelan que los candidatos que pasaron a la segunda vuelta presidencial, Jeannette Jara y José Antonio Kast, en la sumatoria entre ambos, han gastado, en los últimos tres meses, un total de \$378 millones. Esto desde el 11 de septiembre al 9 de diciembre de 2025.

No obstante, en detalle, el abanderado del Partido Republicano casi cuadriplica el gasto de la candidata del Pacto Unidad Por Chile en este ítem.

Precisamente, en los últimos 90 días, Kast ha destinado \$298,8 millones en redes sociales. Incluso, tan sólo el 9 de diciembre el postulante a La Moneda desembolsó \$14,8 millones.

En paralelo, dentro de los mismo 90 días, Jara hizo un gasto de \$79.6 millones en las redes sociales ya mencionadas. Al igual que su oponente, el 9 de diciembre la postulante a La Moneda también desembolsó recursos este ítem, precisamente fueron \$9 millones.

Esta nueva realidad ha llevado a que los comandos de campaña incorporen equipos especializados y con dedicación exclusiva al ámbito digital, conscientes de la relevancia que hoy tiene el espacio virtual en la disputa electoral.

Los postulantes presidenciales, tal como lo hicieron los parlamentarios, han tenido un periodo determinado para difundir sus mensajes electorales y llamados al voto, tanto en terreno como en plataformas de internet.

Las estrategias se despliegan de manera paralela en las calles y en redes sociales, donde las audiencias incluso se segmentan con precisión.

Asimismo, cabe mencionar que el Servicio Electoral (Servel), organismo encar-

gado de regular este ámbito, define como propaganda “todo evento o manifestación pública y la publicidad radial, escrita, en imágenes, en soportes audiovisuales o en redes sociales cuando exista contratación y un respectivo pago, u otros medios análogos, siempre que promuevan a una o más personas o partidos políticos constituidos o en formación, con fines electorales”.

Carlos Navarrete, académico de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción y cofundador de StreamData, analizó el gasto realizado por los candidatos en redes sociales y señaló que aquello “muestra cómo se están jugando las elecciones hoy, que ya no se juegan tanto en la arena de los debates televisivos o en las palomas, si no que se están jugando mucho más en redes sociales y lo que se va comentando. Por lo tanto, no estar presente en redes sociales a un mismo nivel significa que una candidatura no es competitiva”.

“Pasa de que mucha de la inversión que hace 10 o 15 años tú lo veías principalmente en palomas, en gigantografías en las calles, hoy día lo estás viendo en redes sociales. Pero es un financiamiento que va mucho más allá de una pancarta, sino también estás hablando de tratar de viralizar reels, entre otras cosas”, complementó.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

DATOS DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA DE ANUNCIOS DE META

Balotaje en redes sociales: Kast casi cuadriplica Jara en gastos de Facebook e Instagram

FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.

En los últimos 3 meses, el abanderado Republicano ha destinado \$298,8 millones en RR.SS. Incluso, sólo el 9 de diciembre, desembolsó \$14,8 millones.



autopista costa arauco
by globalvia

tarifas 2026

CATEGORIA	PLAZA	CHIVILINGO	CURANILAHUE	PILPILCO
	MOTO Y MOTONETA	\$ 800	\$ 600	\$ 600
	AUTO Y CAMIONETA SIN REMOLQUE	\$ 2.750	\$ 0	\$ 600
	AUTO Y CAMIONETA CON REMOLQUE	\$ 2.750	\$ 0	\$ 600
	BUSES DE DOS EJES	\$ 2.750	\$ 0	\$ 2.300
	CAMIONES DE DOS EJES, CAMIONETA DE DOBLE RUEDA TRASERA, MAQUINARIA AGRÍCOLA Y MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN	\$ 9.400	\$ 7.850	\$ 7.850
	BUS DE MÁS DE DOS EJES	\$ 2.750	\$ 0	\$ 2.300
	CAMIÓN DE MÁS DE DOS EJES	\$ 15.700	\$ 13.100	\$ 13.100

De conformidad al Contrato de Concesión denominado “Ruta 160, Tramo Tres Pinos Acceso Norte a Coronel”, adjudicado según D.S. MOP N° 411 del 27 de junio 2008, la Sociedad Concesionaria Autopista Costa Arauco S.A. informa las tarifas que rigen a partir de las 00:00 horas del 1 de enero de 2026.

La adquisición de un boleto o el cargo en el dispositivo tag, según corresponda, por un valor distinto de cero en una de las Plazas de Peaje de Curanilahue y Pilpilo, le dará derecho al usuario a pasar en forma gratuita por la otra plaza de peaje troncal, por una sola vez, en las 3 horas siguientes a la adquisición del boleto o del cargo en el dispositivo tag.



“

La natalidad en los extranjeros al igual que en Chile está sufriendo bajas considerables por motivos de similitud, como priorizar la carreras profesionales o la vida laboral.

Gabriela Martínez Muñoz, docente de Antropología de la Universidad de Concepción.

”

FOTO: /CC



Cecilia Bastías Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

El nacimiento de hijos e hijas de extranjeros ha disminuido, considerablemente, en la Región del Biobío durante los últimos cinco años.

En 2020, los nacimientos provenientes de migrantes fueron 845, en 2021 hubo 772, mientras que en 2022 se registraron 726, junto a 709 de 2023.

La baja más notoria ha sido en los últimos dos años. Si en 2024 el número total fue de 591, en lo que va de este 2025, hasta noviembre, van 497. Todo esto según información del Registro Civil.

De acuerdo al mismo servicio estatal, entre 2020 y 2025, en la categoría de hijos de extranjeros se registraron 4 mil 140 inscripciones en la Región del Biobío. De ellos, 1.892 corresponden a niños con ambos padres provenientes de otros países.

En el caso de aquellos con madre extranjera, se contabilizaron 1.105 casos en el periodo, y los hijos con padre extranjero sumaron 1.143 casos.

Antropología

La docente de la carrera de Antropología de la Universidad de Concepción, Gabriela Martínez Muñoz,

ACADÉMICA Y COMUNIDAD EXTRANJERA ANALIZAN ESCENARIO

Biobío: nacimientos de hijos de migrantes presentan baja constante en últimos 5 años

En lo que va de este año, el número no alcanza los 500 casos, de acuerdo al Registro Civil.

comentó respecto de los datos mencionados que “desde el Censo de 2024 es que se ha visto reflejada una falta en la natalidad debido a las presiones socio económicas y la falta de oportunidades que hacen que cada vez sea más difícil criar a un niño o una niña”.

Desde esa descripción general de

lo que ocurre en el país, comentó que “la natalidad en los extranjeros al igual que en Chile está sufriendo bajas considerables por motivos de similitud, como priorizar la carreras profesionales o la vida laboral”.

También, expresó que es necesario considerar el costo de la vida. Pero, además, destacó observar que

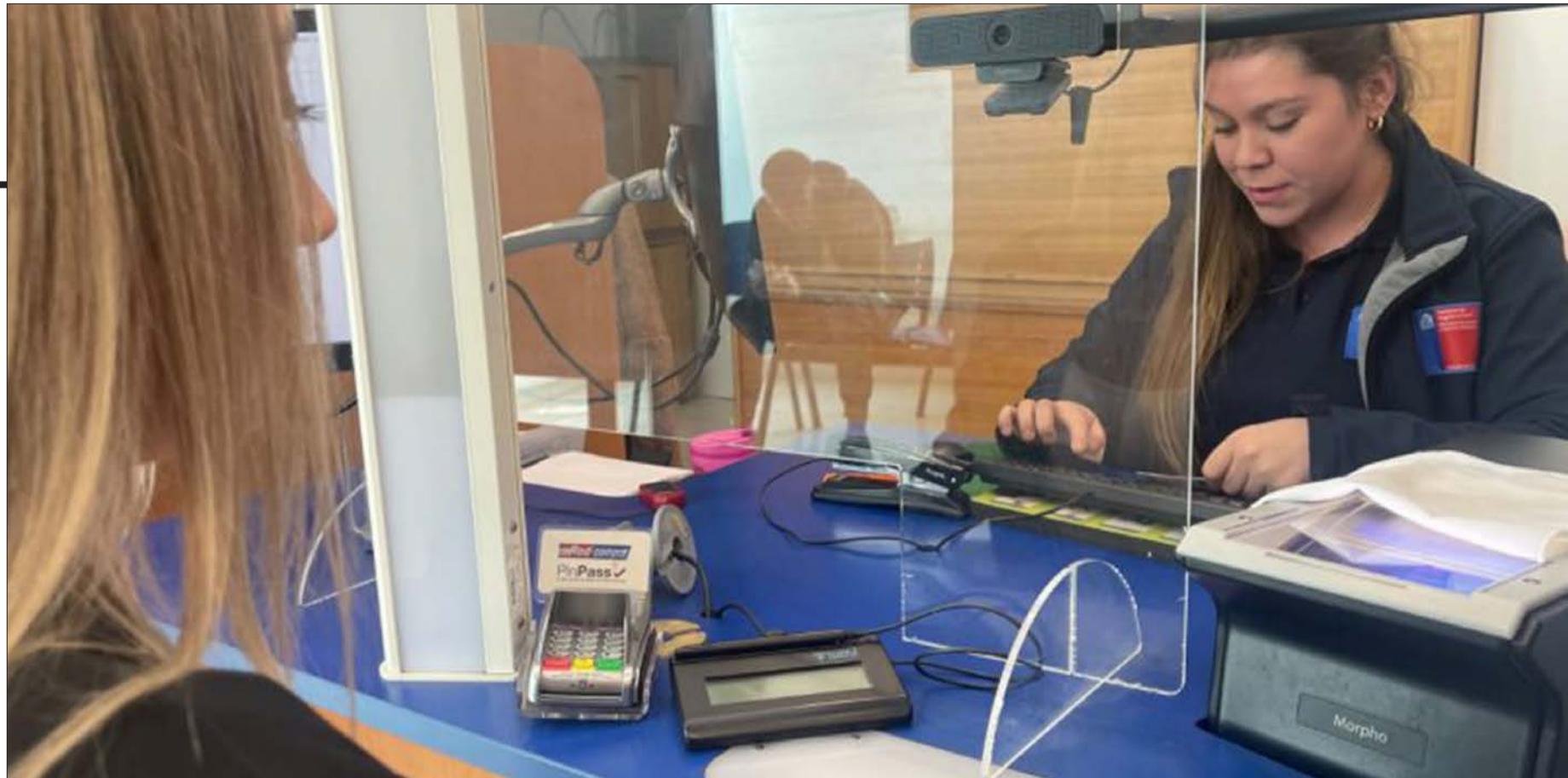
la migración se ha vuelto más fluctuante. Buscando nuevos lugares para vivir, al momento de evaluar que en el que se encuentran no cumple sus necesidades, describió Martínez y agregó que, incluso, directamente pueden decidir migrar a otro país.

“Existe una tendencia cada vez más fuerte a no asentarse a largo plazo y priorizar el desarrollo que la vida familiar”, reflexionó la académica UdeC. Y señaló que en ese sentido, las tasas de natalidad en Chile van disminuyendo y la de los migrantes igual, entonces continúa el planteamiento de una población que cada vez va envejeciendo.

“Siempre influye el alto costo que actualmente significa tener una niña o un niño, eso lo sumamos a las precariedades laborales tenemos el escenario actual”, señaló la antropóloga.

Comunidad migrante

La presidenta de la organización Amigos Migrantes Sin Fronteras, Vivianna Yepes, destacó de estos datos que “puede ser que las familias migrantes estén tomando decisiones cada vez más cautelosas con respecto a lo que se refiere a su proyecto de vida en Chile”.



Para Yepes, tener hijos está vinculado directamente con la estabilidad, la regularización migratoria, el empleo formal, el acceso a vivienda, salud, educación. "Cuando estos pilares para proyectarte, se vuelven frágiles o inciertos, obviamente cualquier decisión de agrandar la familia se va a postergar", expuso.

"Yo veo es que también puede ser que estén postergando para migrar a otros países para brindarle a su familia una mejor estabilidad económica y social, poder regularizar de manera más efectiva", comentó y detalló que en último tiempo se ha dado cuenta que varias familias, incluso, con residencia han vuelto a migrar esta vez a Europa.

HIJOS DE EXTRANJEROS	2020	2021	2022	2023	2024	2025	TOTAL GENERAL
Ambos padres extranjeros	438	382	331	318	231	192	1.892
Madre extranjera	195	201	184	175	184	166	1.105
Padre extranjero	212	189	211	216	176	139	1.143
Total general	845	772	726	709	591	497	4.140

FUENTE: Registro Civil

Paulina Parra Ch. • DIARIOCONCEPCIÓN

Los cambios en las leyes de migración y la xenofobia, también son factores que Viviana Yepes evalúa en este análisis de la disminución del número de hijos de extranjero nacidos en la Región del Biobío. "Tampoco estas cifras se alejan mucho de lo que es una realidad general en Chile, lo mismo que afecta al chile-

no le afecta al extranjero. Hay unas políticas públicas poco amables en cuanto a desarrollo", afirmó.

Un activo representante de la comunidad venezolana en la Región, Felipe Moncada, comentó sobre estos datos que uno de los motivos que observa es cómo ha cambiado la situación económica del país en

los últimos 5 años. "La vida en Chile era completamente distinta con relación a los costos. Creo que ha habido un aumento considerable en el costo de la vida en Chile y eso ha sido un factor determinante para que los migrantes decidan sus proyectos", advirtió.

Mencionó que la economía es justamente uno de los factores principales por los cuales se produce la migración. Por otro lado, Moncada, afirmó que la estabilidad laboral se ha visto afectada en el último tiempo y otro complejo que deben enfrentar las familias migrantes, es la falta de redes de apoyo en su entorno, que permitirían a ambos padres trabajar dejando al cuidado de personas de confianza a sus hijos.

"Como último factor, quizás no tan determinante es que se ha demostrado que al tener un vínculo, inclusive, un hijo chileno, ya no da la seguridad para que los padres también puedan quedarse acá. Esa es una realidad que se ha ido desmantelando a lo largo del tiempo, muchas madres que han intentado iniciar trámites de residencia en Chile por sus hijos y no todos los casos han sido exitosos, eso genera una incertidumbre en la población", detalló.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad

EN CONCEPCIÓN

Aníbal Pinto Bajo

Desde el sector céntrico hasta los puntos residenciales. Así es esta importante calle de la capital regional.



Hace tres décadas

comenzó la extracción del pepino de mar en Chile para exportarse a Asia sin vísceras, donde se consume por su alto valor nutricional y propiedades terapéuticas. Acá no se consume.

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

A lo largo del océano en Chile habitan en gran cantidad los pepinos de mar. No son vegetales como los consumidos en preparaciones como ensaladas, son animales invertebrados de símil alargada forma, apetecidos como alimento en sitios lejanos.

Athyridium chilensis es la especie más abundante y grande en nuestros mares, y se exporta a Asia por ser apetecidos para consumo por sus propiedades, mientras acá apenas se conoce.

Estos generan saponinas para defenderse de depredadores, y se exploró su potencial ante uno de los tumores más mortales con resultados promisorios para valorizar como recurso y alimento.

Potencial a explorar

Las saponinas son compuestos químicos que los pepinos de mar sintetizan para defenderse de depredadores o patógenos. Esta toxicidad ha generado que investigadores evalúen el efecto en distintas líneas tumorales.

El cáncer colorrectal tiene una alta mortalidad, muy asociada a la eficiencia limitada de tratamientos actuales por la variabilidad individual en la respuesta y la resistencia que las células tumorales desarrollan a la quimioterapia, generando la necesidad de buscar nuevas y mejores alternativas terapéuticas.

Atendiendo este contexto y potencial, Silva decidió estudiar las saponinas de la especie chilena contra el cáncer colorrectal, caracterizando la composición y la actividad antitumoral de distintos órganos y poblaciones, con resultados sorprendentes y alentadores.

El inicio fue un estudio con ejemplares de Lenga que determinó el contenido en diferentes órganos y su bioactividad, que se

Athyridium chilensis es la especie más abundante y grande en nuestros mares, y se exporta a Asia por ser apetecidos para consumo por sus propiedades, mientras acá apenas se conoce.

LAS VÍSCERAS ES DONDE SE CONTRA LA SUSTANCIA ANTICANCERÍGENA

Contra cáncer colorrectal: estudio local determinó actividad antitumoral del pepino de mar chileno

publicó en la revista *Journal of Food Composition and Analysis*.

Luego el desafío científico fue conocer si había variación en cantidad y actividad de saponinas de poblaciones de distintas localidades de norte a sur, con diversas condiciones ambientales que pueden influir fuertemente en aspectos fisiológicos. Para ello se estudiaron ejemplares de Arica, Coquimbo, Valparaíso, Lenga, Valdivia y Chiloé.

Al respecto, el investigador sostuvo que "la cantidad de saponinas varía entre órganos y localidades". En vísceras y pared corporal se concentran más, y los pepinos de mar de Chiloé poseen mayor cantidad.

"También identificamos dos nuevas saponinas presentes en

los distintos órganos de esta especie. Estas saponinas presentaron actividad anticancerígena. Y se requirió una baja concentración de saponinas para lograr el 100% de las células tumorales", afirmó.

El estudio valoriza en interés farmacológico un residuo que termina desperdiando en la basura un potencial que apenas se explora. El doctor Silva aclaró que la pared corporal de esta especie se extrae y comercializa a mercados internacionales, mientras las vísceras son descartadas y también donde se concentran las saponinas con su actividad anticancerígena.

Nuevos estudios

Los resultados instan a seguir explorando.

Francisco Silva relevó que "la

meta futura es realizar ensayos *in vivo* en ratones para evaluar la actividad anticancerígena de las saponinas identificadas, y además evaluar cómo una dieta basada en la especie estudiada puede reducir el desarrollo de cáncer colorrectal, para generar evidencia científica que respalde los potenciales beneficios asociados a su consumo".

También planteó el interés de conocer si hay el mismo potencial anticancerígeno en otros tumores, entre otras ideas.

Para continuar esta línea de investigación e ir respondiendo las diversas interrogantes que permitan profundizar y consolidar las evidencias, proyecta postular en el corto plazo a fondos como Fondecyt Postdoctorado.

FOTO: FACULTAD DE CIENCIAS UCSC



FOTO: FACULTAD DE CIENCIAS UCSC



Pepino de mar en Chile: de incentivar su consumo a la gestión sostenible

El investigador Francisco Silva reconoció a su investigación como sustento al enorme y desaprovechado valor del pepino de mar como recurso y alimento en Chile, como también de la necesidad de establecer planes de gestión sostenible, consumo responsable y conservación.

“En Chile son poco conocidos por la población y me atrevería a decir que se desconoce que es un alimento funcional. El valor que tiene es sólo económico, ya que es fuente de ingreso para pescadores artesanales y recolectores de orilla, y se exporta a países asiáticos. No se comercializa ni para consumo humano ni para extraer metabolitos de importancia farmacológica”, expuso.

Aunque en Asia se consume porque se reconocen sus beneficios. Sobre ello destacó “su valor nutricional alto en proteínas, bajo en azúcares y grasas, y propiedades terapéuticas como antiinflamatorias y antimicrobianas, que ayudan a prevenir o tratar diversas enfermedades”.

En este sentido consideró a su estudio, junto a las evidencias que ya existían, como alicientes para incentivar la valoración y consumo en la población chilena del pepino de mar, como lo hacen al otro lado del mundo, y también diversificar y ampliar el procesamiento y comercialización del recurso.

FRASE

“En Chile los pepinos de mar son poco conocidos por la población y me atrevería a decir que se desconoce que es un alimento funcional. El valor que tiene es sólo económico”.

Doctor Francisco Silva, especialista en biodiversidad y biorecursos.

Sobre ello, relevó que se deben cambiar la forma en que se cuantifica y aprovecha el valor del recurso, porque en esta especie lo dan su tamaño y apariencia fácilmente visibles, cuando son las vísceras que se descartan la mejor fuente de las saponinas que son de interés farmacológico.

Y también es una especie que se debe cuidar, porque es tan relevante a nivel ecológico como susceptible a la sobreexplotación.

El investigador relevó que tiene rol clave en los ecosistemas marinos, por ejemplo en el reciclaje de materia orgánica; también un lento crecimiento, demorando años en alcanzar tamaños de 25 a 30 centímetros, y bajas tasas de sobrevivencia, aunque no impide su extracción.

De hecho, advirtió que no posee medidas de administración pesquera, aunque enfatizó que deben establecerse para regular especialmente la talla mínima y vedas de extracción. De esta forma se puede resguardar que se cumpla el ciclo de desarrollo, reproducción y sobrevivencia del pepino de mar chileno, al tiempo que se aprovecha su potencial como alimento funcional y aplicaciones farmacológicas desde Chile al mundo.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Municipalidades del Biobío participaron en Encuentro para la Innovación Pública

Desde puntos como Tirúa, Lebu, Laja, Quilaco, Cabrero, Concepción y San Pedro de la Paz llegaron municipios al Encuentro de Innovación Pública, evento organizado por la Seremi de Ciencia de Biobío, Subdere Biobío, Asociación Regional de Municipalidades y Nodo CTCI Centro Sur.

El objetivo de la instancia fue fomentar el trabajo articulado entre municipalidades con el ecosistema regional de ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento, en búsqueda de aumentar la transferencia tecnológica e implementar soluciones creativas en la gestión municipal.

“Desde el Ministerio de Ciencia estamos sentando las bases para que este trabajo articulado sea una práctica permanente, garantizando que cada desafío territorial, por complejo que sea, encuentre una solución basada en el conocimiento. Esto no es sólo un evento, es un compromiso con un futuro donde la ciencia

es el motor de una mejor calidad de vida en cada rincón, fortaleciendo la gestión municipal, articulada con soluciones concretas que impacten en las personas”, destacó el seremi de Ciencia de Biobío Gustavo Núñez.

En esa línea, el jefe de la Unidad Regional Subdere Biobío Claudio Rojas expuso que “existe un espacio muy relevante para pensar en aquellas cosas que pueden mejorar a nivel municipal aprovechando los instrumentos, las capacidades que existen a nivel

de universidades, científico y tecnológico. Sin duda debemos trabajar en que se instaure como una práctica permanente la promoción de la innovación en la gestión”.

El evento

Durante el evento se desarrollaron ponencias que abordaron la compra pública innovadora y el concurso de innovación abierta “Desafíos Públicos”, además se realizó un panel de conversación en que participaron representantes de distintas entidades del mundo público, privado y científico.

Y desde las municipalidades resaltaron la importancia y necesidad de la innovación y de instancias de esta índole.

“Estoy agradecida de la invitación porque es necesario que estos encuentros se realicen con frecuencia, de manera que interactuemos con el resto de la Región para lograr mejoras en los procesos, incorporando nuestra mirada con el conocimiento que tenemos desde los territorios y con ello lograr mejoras”, manifestó Oriana Sáez, directora de Administración y Finanzas de Lebu.

Mientras Matías Osses, administrador municipal de Curanilahue, relevó que “somos las municipalidades quienes recibimos de primera fuente las necesidades de nuestros vecinos y que a veces no están reconocidos dentro de las políticas públicas, pero sí podrían encontrar una solución a través de la innovación”.

FOTO: SEREMI CIENCIA BIOBÍO



Más de 60

obras ha realizado Montecinos en 10 años.

Nelson Ojeda Sazo
contacto@diarioconcepcion.cl

Fueron cerca de 30 años en las filas de la Armada. Ahí tras el paso por la escuela matriz, distintas unidades a bordo y los astilleros de Asmar, Juan Montecinos (47), conoció el interior, exterior y lógicas de la construcción de una obra naval.

Oriundo de Talcahuano, este marino retirado, tomó la posta de su padre y otros parientes cercanos que fueron parte de la marina de guerra.

Tras su ingreso a la institución en 1996, no fue hasta 2015, en medio de una comisión a Cabo de Hornos que este buzo de salvataje construyó su primer barco a escala. Lo hizo para tener un espacio de entretenimiento en las horas libres que habían en la misión de poco menos de un mes.

Lo que comenzó como una facturación con fines personales- un remolcador-, abrió paso a que un tercero le encargara una maqueta. La realizó y la vendió, siendo la primera de 68 que ha construido en una década (58 entregadas y 14 en proceso).

“Siempre me gustó el tema de las maquetas. De pequeño las vi en casas de familiares marinos y de Tumbes”, contó.

Sin planos, solo observación

No existen planos para guiar cada paso y desplazamiento de cada pieza al lugar correspondiente. Todo se hace por medio de un banco de fotos, con cientos y cientos de imágenes, de los barcos de la marina mercante.

Se mira, compara, repite, cada patrón observado en la pantalla de un pequeño computador.

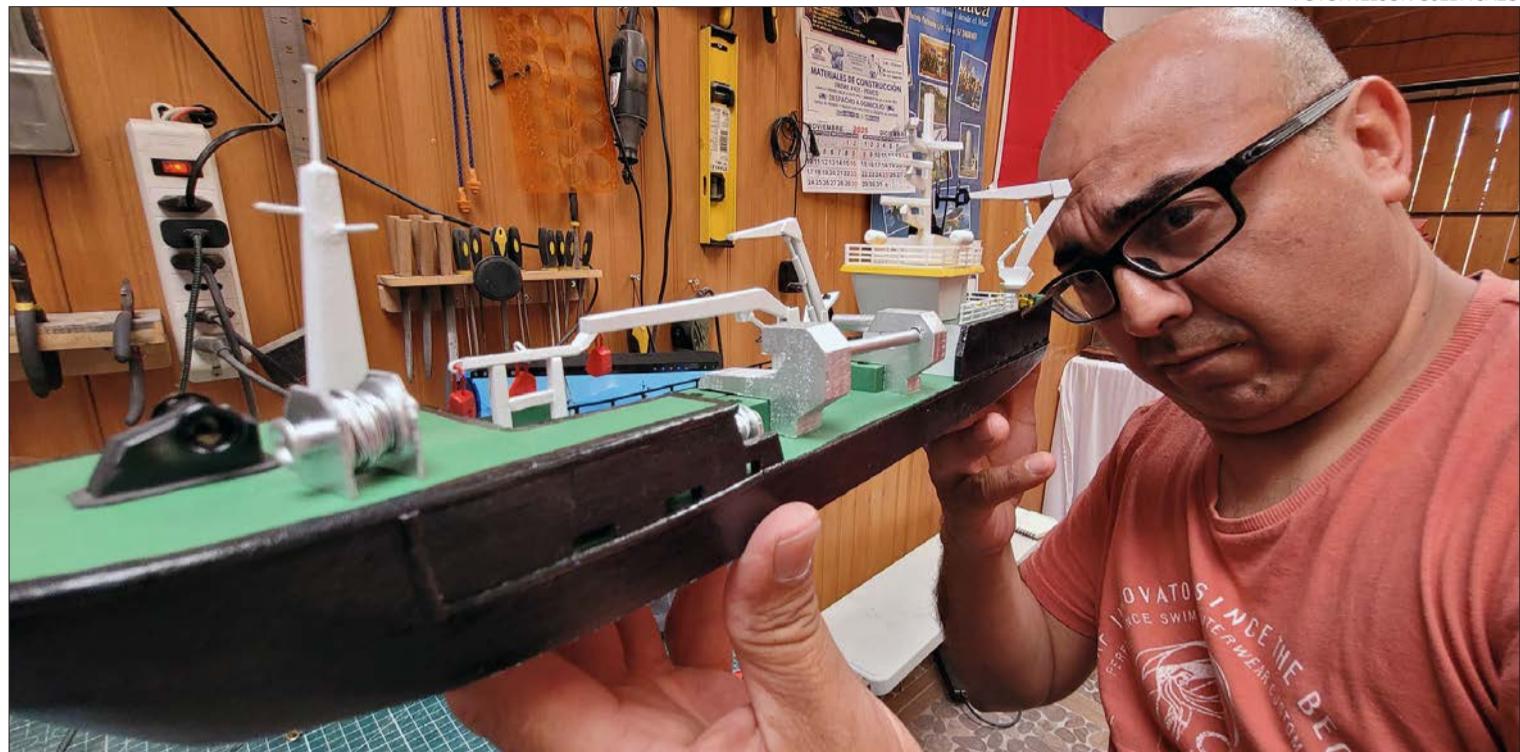
“No hago buques históricos como la Esmeralda o el Huáscar”, advierte Juan en conversación con Diario Concepción; todo esto desde el taller que montó en su casa del sector San Marcos 2000 de Talcahuano.

Sierras, martillos, cables, cuelgan desde las paredes esperando entrar a los nudos de cada bloque de madera de 40 centímetros que luego serán un barco a escala.

El pino, casi en bruto, es cortado y recubierto con pinturas. Tras ir tomando forma tras cada corte, luego es complementado con los correspondientes accesorios, herramienta y lugar de un barco: desde el puente de mando hasta una grúa, según la especialidad de la unidad retratada.

Taller artesanal

El banco de fotos no es algo al azar. Juan trabaja de esa manera. Observa cada parte, por cada án-



DESDE SAN MARCOS 2000 DE TALCAHUANO

La historia del buzo de salvataje que hoy construye dioramas y maquetas de la marina mercante

Juan Montecinos pasó de sus labores bajo el mar a replicar unidades navales en obras de 40 centímetros de largo. Su trabajo es reconocido en varios puntos del país.



largo, en su mayoría, al menos que alguien quiera una dimensión mayor, tipo diorama, de base ahuecada y una protección superior de vidrio.

“La gente que quiere una maqueta en su casa siente que con 40 centímetros es suficiente. He hecho otras más grandes que la piden para tenerlas en oficinas de pesqueras, navieras, etc”.

La labor de “Taller Artesanal Don John” (en Facebook) ya está en todo Chile. Desde todos los puntos del país tiene encargos. Cada maqueta

parte desde los \$150 mil y en ocasiones le han pedido hasta 3 unidades ya sea de maqueta o diorama. El más caro fue un remolcador (\$600 mil).

-¿Cómo se complementa tu conocimiento de buzo de salvataje con esto?

“Mucho. Es que como buzo de salvataje conozco todas las partes de un barco, cómo son, para qué sirven. El tiempo que estuve en Asmar aproveché mucho de conocer aún más yendo a los talleres de especialidad, mirando, preguntando cómo se hacía cada proceso”.

-Veo que cada barco está fabricado con mucho detalle...

“Todo lo hago yo. Hay parte de los barcos que los voy haciendo con varias cosas. Por ejemplo, el “winche” de la cubierta incluye ojales de zapatos porque asimila una de las partes”.

-Es una gran dedicación todo esto...

“Es un gran “hobby lucrativo”. Me mantiene con la mente activa. Cada encargo son semanas de trabajo en el taller. Tengo mi banco de fotos de barcos con cientos de imágenes donde a medida que me piden uno sé que ya lo tengo en mis registros”.

-Tienes encargos de todo Chile...

“En algunas oportunidades me han comprado o pedidos desde 3 barcos hacia arriba. Son personas que alguna vez navegaron en estas unidades y luego quisieron tener un recuerdo de estas lo más cerca posible y a la vista, ya sea en sus casas u oficinas”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

El ministro de Hacienda, Nicolás Grau, participó en el lanzamiento del documento "Un Pacto de Desarrollo para Chile", elaborado y publicado por los centros de pensamiento Horizontal y Espacio Público, el que contiene 12 propuestas para alcanzar un crecimiento económico sostenible en el país.

Grau inauguró el seminario y expuso al público -compuesto por economistas, autoridades, representantes del sector privado y profesionales del sector público- los principales avances macroeconómicos alcanzados durante la actual administración, destacando las reformas sectoriales procrecimiento y los desafíos institucionales necesarios para impulsar el desarrollo de la economía a mediano y largo plazo.

El texto presentado propone 12 medidas, entre ellas la creación de un consejo permanente de diálogo público-privado, un marco tributario competitivo, modernización regulatoria, impulso a proveedores de clase mundial, innovación abierta, mejoras en la evaluación ambiental y fortalecimiento de los mercados laboral y financiero.

En su presentación, el titular de Hacienda destacó que el Gobierno asumió en un contexto económico altamente complejo, marcado por los efectos del estallido social y la pandemia. En ese escenario, las prioridades iniciales de la actual administración -sostuvo- se centraron en estabilizar la macroeconomía, contener la inflación y re conducir el gasto público.

Asimismo, señaló que el crecimiento del gasto durante el período 2023-2025 se alineó con la capacidad real de expansión de la economía, corrigiendo una tendencia de más de una década en la que el gasto creció sistemáticamente por encima del PIB.

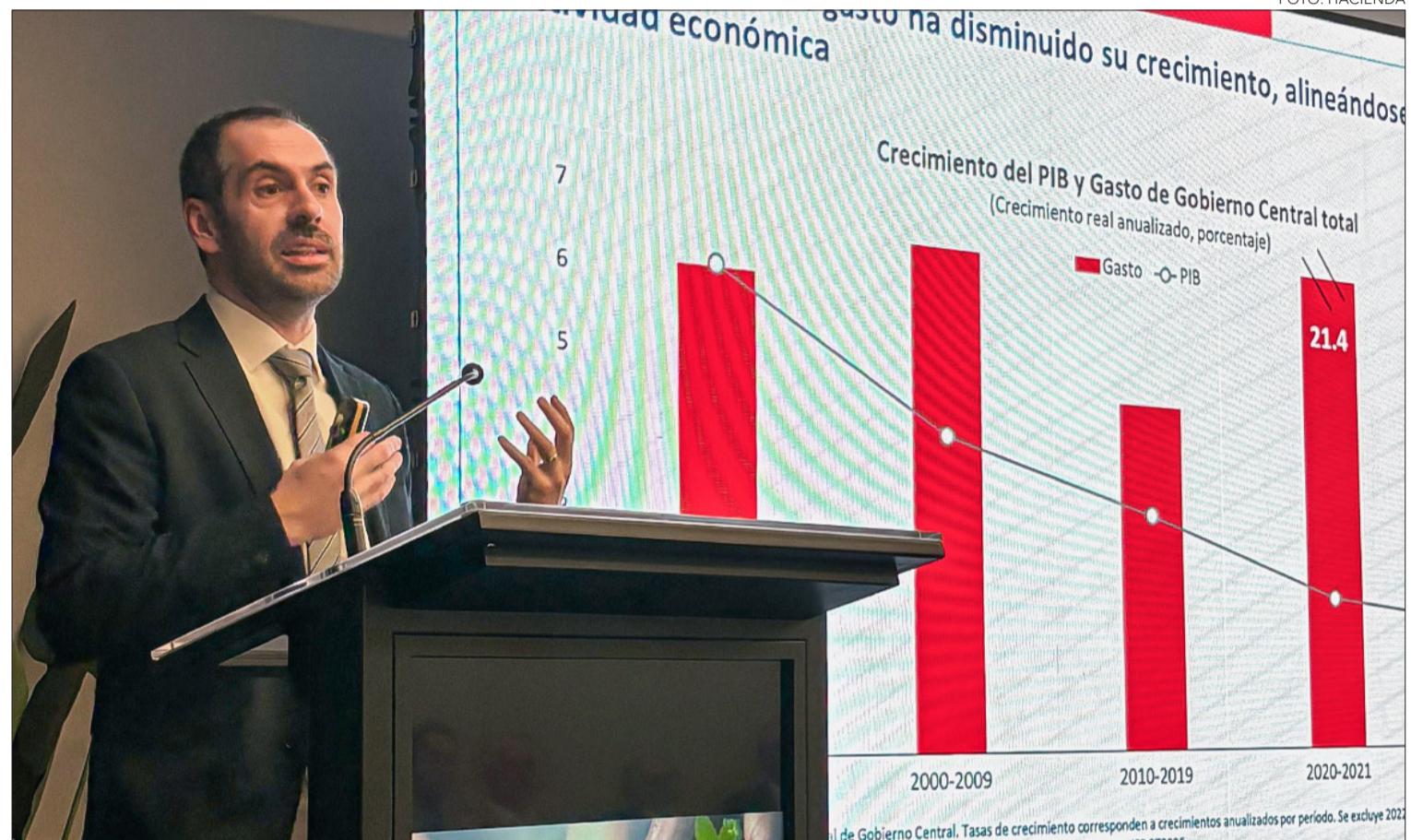
Agregó que con el fin de mejorar los procesos el Ministerio de Hacienda solicitó al Fondo Monetario Internacional (FMI), una asesoría para ajustar las proyecciones de ingresos para 2025-2026, lo que resultó en un ajuste a la baja en 1,7 puntos del PIB, "una corrección significativa que redujo el espacio presupuestario en más de US\$ 5.000 millones, pero que era necesaria para reflejar adecuadamente la posición fiscal del país", indicó el ministro Grau.

Como resultado de esta disciplina, el aumento de la deuda bruta durante la presente administración será el más bajo desde 2010, y los indicadores de riesgo soberano muestran una recupe-

PARTICIPÓ EL MINISTRO DE HACIENDA

Gobierno recibe texto que propone 12 medidas para crecimiento económico sostenible

FOTO: HACIENDA



"Un Pacto de Desarrollo para Chile", elaborado y publicado por los centros de pensamiento Horizontal y Espacio Público.

ración hacia niveles previos al estallido social.

Por otra parte, el ministro también destacó el conjunto de reformas impulsadas por el Gobierno que tendrán efectos positivos sobre el crecimiento de la economía como lo son la Reforma Previsional, la Ley Marco de Permisos Sectoriales, la reforma al Sistema de Cabotaje y la Estrategia Nacional del Litio. Además, subrayó que el proyecto de ley de Sala Cuna Universal constituye para el Gobierno la principal prioridad legislativa pendiente, dado su impacto en la participación laboral femenina y la productividad.

Desafíos institucionales

Durante su exposición, el ministro valoró el documento pre-

sentado por Espacio Público y Horizontal, especialmente porque propone fortalecer el diálogo social y productivo para avanzar hacia estrategias de desarrollo: "Es muy valioso que Horizontal y Espacio Público lleguen a un documento de esta naturaleza; yo, al menos, no había visto un documento que alcanzará este tipo de acuerdos", señaló.

En esa línea, sostuvo que es indispensable "pasar de las palabras a la acción" y promover una conversación profunda respecto del tipo de Estado que se requiere para implementar propuestas de este alcance. No obstante, advirtió que el Estado chileno aún no cuenta con las capacidades institucionales necesarias para sostener procesos simultáneos en múltiples sectores. "La forma en la que están configurados los ministerios, la forma en la que se conversa al interior del Estado no está hecha para esto y los problemas de coordinación son gigantes".

En este contexto, mencionó tres experiencias recientes impulsadas por el Gobierno: el Pro-

grama Transforma Hidrógeno Verde Magallanes, el Pacto de Magallanes, y el Plan de Fortalecimiento Industrial del Biobío, donde se articularon mesas tripartitas entre empresas, sindicatos y gobiernos regionales.

"Hay que dar una discusión más profunda sobre cómo avanzar desde un Estado que solo regula hacia uno que pueda convertirse en un socio del sector privado. Creo que esa idea está presente en el documento —aunque, con otras palabras—: un Estado capaz de actuar como partner y de construir una agenda de trabajo conjunto", indicó.

Finalmente, el ministro valoró el aporte del documento y el diálogo que abre: "Valoró mucho que este documento permita derivar nuevas conversaciones. A partir de él, podemos tener un debate más profundo respecto al tipo de Estado que se requiere para implementar las propuestas que plantea".

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Premio Vinculación con el Medio 2025 reconoció 9 iniciativas desarrolladas por la comunidad UdeC

En 9 categorías, este Premio distingue las buenas prácticas desarrolladas por integrantes de los tres campus de la Universidad de Concepción, reconociendo a las personas que impulsan proyectos que contribuyen significativamente en las comunidades y los territorios.

Por tercer año consecutivo, la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, VRIM, entregó los reconocimientos Premio de Vinculación con el Medio UdeC, galardón institucional anual destinado a personas, equipos, unidades académicas o administrativas que presenten iniciativas destacadas de Vinculación con el Medio, alineadas con la Política y Modelo de Vinculación con el Medio, así como con los criterios de evaluación de contribución institucional definidos por la Universidad.

En 9 categorías, este Premio distingue las buenas prácticas desarrolladas por integrantes de los tres campus de la Universidad de Concepción, reconociendo a las personas que impulsan proyectos que contribuyen significativamente en las comunidades y los territorios, como un estímulo para quienes lideran y participan en estas iniciativas y busca fomentar y fortalecer el trabajo conjunto entre el cuerpo académico, funcionario y estudiantil, a la vez que favorecer la interdisciplina como lineamiento en el quehacer formativo y de investigación. La Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, Ximena Gauché Marchetti, entregó un afectuoso saludo a las personas responsables y a los equipos de cada una de las iniciativas ganadoras y también a las 50 iniciativas que se presentaron en este tercer año del Premio VcM.

"Esta es una idea que establecimos, justamente, con el fin de reconocer, visibilizar e incentivar esas buenas iniciativas que nos puedan inspirar a toda la comunidad universitaria en distintas categorías alineadas con nuestras áreas de contribución, con lo que hacemos, con el compromiso que tenemos como Universidad", señaló.

La Dra. Gauché valoró además la presencia de Decanos, Decanas y equipos de facultades y reparticiones que acompañaron a las distintas iniciativas ganadoras. "Espacios como este nos permiten reafirmar que es importante reconocer, visibilizar y seguir proyectando ese aporte y esa contribución que la Universidad de Concepción hace en su entorno desde hace ya más de 100 años", dijo.

INICIATIVAS GANADORAS

Con una amplia convocatoria compuesta principalmente por integrantes de la comunidad universitaria, y la compañía de directivos de Vinculación con el Medio de las Universidades G9, la ceremonia de reconocimiento se realizó en la Biblioteca Municipal de Concepción, "José Toribio Medina", espacio de encuentro ciudadano que representa la relevancia de combinar el acceso a la cultura, la información, la educación y el fomento del lector, frente a uno de nuestros más importantes pulmones verdes de la ciudad, a pasos de la Universidad de Concepción.



Para la presente edición del Premio de Vinculación con el Medio se recibieron más de 50 postulaciones en las nueve categorías disponibles, las que fueron evaluadas por personas integrantes de los Consejos Asesores VRIM, siguiendo un procedimiento completamente anonimizado y bajo una pauta que fue señalada en la convocatoria.

Las iniciativas ganadoras en las distintas categorías fueron:

- Aprendizaje y Comunidad: Feria: Un árbol, mil posibilidades, presentada por Daniel Aguilera Olivares.
- Inclusión: Programa NEXO de la Facultad de Ciencias Químicas UdeC, presentada por Eduardo Pereira Ulloa.
- Innovación Social: Compromiso Mayor: promoviendo el bienestar de las personas mayores, presentada por Carolina Puchi Gómez.
- Interculturalidad: Migradec: Avanzando hacia la Interculturalidad, presentada por Claudia Castillo Rozas.
- Internacionalización: Programa Centro de Estudios Europeos, presentada por Carolina Fuentealba Pérez.
- Mujeres líderes en Vinculación con el Medio: Formación de Lideresas en Salud Oral en Escuelas de la Comuna de Concepción, presentada por María Antonieta Pérez Flores.
- Patrimonio: Derecho UdeC Big Band: 17 años construyendo cultura musical en la Región del Biobío, presentada por José Luis Diez Schwerter.
- Sustentabilidad y cuidado del medio ambiente: Revaloriza el(tu) entorno: educación ambiental para el manejo de residuos, presentada por Octavio Rojas Vilches.
- Vinculación Estudiantil: Juegos de Ingeniería, Presentada por Monserrat Pérez Zurita.

Cultura & Espectáculos

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

“Ampliando fronteras desde el Sur del Mundo” es el nombre que llevará la nueva versión de la Escuela de Verano UdeC, la cual se realizará entre el 5 al 23 de enero en los campus Concepción, Los Ángeles y Chillán de la Universidad de Concepción con un total de 169 actividades.

“La Escuela de Verano, que celebrará su versión número 71 en enero, es un clásico ya cimentado en la cultura del Gran Concepción y otras regiones, que recoge nuestra historia, pero al mismo tiempo, se proyecta con preguntas actuales sobre cómo participamos en la creación de nuevas fronteras desde el sur de Chile y del mundo”, señaló el rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubí durante el hito de lanzamiento realizado la jornada de ayer en la Pinacoteca UdeC.

Palabras a las que amplió que “aportamos conocimiento global en una época donde nos desafían temáticas como la migración, el cambio climático y la longevidad. Tendremos actividades tradicionales en el Foro UdeC y en los campus de Chillán y Los Ángeles, incluyendo a la Orquesta Sinfónica, encuentros con escritores e historiadores, y una importante variedad de cursos de posgrado con visitas internacionales”.

Así la ceremonia inaugural -agendada para el 8 de enero a las 17.00 horas en la Casa del Arte UdeC- contempla un conversatorio protagonizado por el escritor colombiano Juan Sebastián Cárdenas y la poeta residente de la Cátedra Gonzalo Rojas, Antonia Torres Agüero.

Destacar que el Foro UdeC será uno de los escenarios protagónicos de “Ampliando fronteras desde el Sur del Mundo”, con una parrilla diversa de expresiones escénicas, las que en su mayoría serían a las 20.00 horas. En detalle, la programación en este icónico espacio comunitario universitario será: Celebración de los 50 años de música

Fuera de lo que ofrecerá cada tarde el Foro, la iniciativa también contempla exposiciones, charlas, talleres y más en diversas dependencias de la UdeC Concepción, Los Ángeles y Chillán.

Para más detalles de esta imperdible cita estival, visitar el sitio web escueladeverano.udec.cl plataforma en que estos días se subirá de manera íntegra todas las actividades que contempla.

DEL 5 AL 23 DE ENERO 2026

Escuela de Verano UdeC presentó programación que traerá “Ampliando fronteras desde el Sur del Mundo”

Bajo este nombre, la imperdible cita académica cultural organizada por Extensión UdeC traerá en su edición 71 un total de 169 actividades repartidas en sus campus de Concepción, Los Ángeles y Chillán. Se destacan las propuestas escénicas que tendrán como escenario el icónico Foro universitario.



FOTO: CEDIDA

de los Hermanos Millar (8 de enero), Presentación el 9 de enero de la Orquesta Big Band de Ball State University (Indiana, EE. UU.), Gala de aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Concepción (BafoUdeC), conmemorando sus 50 años de historia (10 de enero), Show familiar con Los Patipelá, ganadores del Premio Pulsar 2023 al Mejor Artista de Música para la Infancia (11 de enero a las 19:00 horas), Obra de teatro “Presencia”, en

conmemoración de los 60 años del mural Presencia de América Latina (12 de enero), Danza contemporánea con la obra “Flor de Cerezo. Historia de un náufrago”, a cargo de la Compañía Calaucales (13 de enero), Premiación del concurso “Biobío en 100 Palabras” con la presentación musical de Marineros y lectura a cargo de la actriz Francisca Imboden (14 de enero a las 19.00 horas), y presentación de Álvaro Henríquez Trío (16 de enero).

Despliegue territorial, intelectual y académico

La Oquesta UdeC igualmente tendrá un presencia destacada dentro de la programación de la Escuela de Verano UdeC 2026, con una presentación especial junto al cantante nacional Quique Neira, que replicará en tres escenarios de la Región y fuera de ella: miércoles 14 en el Campus UdeC de Chillán, el jueves 15 en el Campus Central de Concepción y el viernes 16 en el Campus UdeC de Los Ángeles.

A esto se sumarán actividades que profundizan ese sello académico cultural característico que posee esta cita estival. Entre ellas se destacan Congreso Futuro 2026 (14 de enero desde las 9:00 horas en el Teatro Biobío), Jornada de encuentro con Premios Nacionales como Ernesto Díaz Eterovic y Elvira Hernández (Literatura), Gabriel Salazar (Historia), Patricia Stambuk (Periodismo), Valentín Trujillo (Música) y Patricia Chavarría (Folclor), Foro Chile-Suecia (del 12 al 15 de enero),

Celebración 35 años de la Editorial LOM (Del 15 al 18 de enero en Biblioteca Central UdeC), Ciclo de Escritoras Contemporáneas (inicio el 9 de enero), y Encuentro Redes de Alumni UdeC (17 de enero a las 18:00 horas).

Finalmente, la oferta se diversifica en los campus de Ñuble y Biobío con actividades específicas como el Campamento de Jazz en el Campus Chillán y la Feria del Cómic en el Campus Los Ángeles.

“Hay dos novedades que llaman la atención este año. Primero, la extensión de la parrilla en el Foro, donde llegaremos a 10 días de actividades. Es un esfuerzo institucional importantísimo diseñado para abarcar todos los espacios: tendremos danza, actividades infantiles, orquesta sinfónica y rock, con la idea de que la comunidad asista en familia”, afirmó Claudio Jiménez Águila, director de Extensión UdeC.

Palabras a las que completó que “la segunda novedad es que hemos extendido el concepto de Escuela de Verano más allá de los días del Foro. Si revisan nuestra programación, encontrarán diversas actividades tanto antes de la inauguración como después del cierre del día 16, incluyendo encuentros de exalumnos y conferencias con una importante cantidad de Premios Nacionales que nos visitarán”.

Para más detalles de todo lo que traerá “Ampliando fronteras desde el Sur del Mundo” visitar el sitio web oficial escueladeverano.udec.cl.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Cultura & Espectáculos

FOTO: CEDIDA LAMBESUR



Proyecto “Multiversos LambeSur” estrena hoy obras en la intercomuna Talcahuano Concepción

Este sábado 13 de diciembre se vivirá un hito para las artes escénicas en el sur del país. El proyecto LambeSur realizará un estreno simultáneo donde diez artistas presentarán sus nuevas obras de teatro lambe lambe en una intervención denominada “Portal de Multiversos LambeSur”, los que se abrirán en espacios públicos de Cauquenes, Concepción, Talcahuano, Temuco, Antillue, Osorno y Castro.

LambeSur es un proyecto reconocido por ser el festival de teatro en miniatura más austral del mun-

do, con tres ediciones realizadas en Punta Arenas. Pero, este año 2025, y gracias al financiamiento del Fondo de las Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, fueron un paso más allá y desarrollaron un proceso de capacitación con artistas de diversas regiones del país.

Así, el evento de esta jornada sabatina marcará el cierre del programa formativo “Laboratorio de Multiversos Lambe Lambe”. Fue durante seis meses, que los creadores fueron becados para sumergirse en la elabora-

ción de espectáculos de animación dentro de cajas escénicas, recibiendo tutorías en dramaturgia, diseño sonoro, iluminación y construcción.

Puntualmente, en Concepción se presentará la obra “Yutori”, de Titi Boglio a las 13.00 horas en el Restaurant Inugami (Lincoyán 23), y “Puerto Nativo”, de Jenifer Salas a las 19.00 horas en el sector Los Cóndores de Talcahuano.

Más detalles de toda la programación de este evento teatral escénico, de acceso gratuito, en lambesur.cl.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Luego de cuatro aplaudidas funciones y con tickets agotados en el Teatro Municipal de Los Ángeles, la obra “Cascanueces” llegará este 19 y 20 de diciembre -19.30 horas- a la sala principal del Teatro Biobío. Un montaje clásico que llega con energías renovadas y un talentoso elenco por parte del Ballet Municipal de la Corporación Cultural de Los Ángeles, bajo la dirección del maestro Hugo Zárate.

“Estamos muy emocionados y expectantes de regresar al Teatro Biobío, el año pasado estuvimos presentando esta misma obra con un lleno total y ahora esperamos el poder repetir tal éxito. Cerramos nuestra temporada hace unas semanas atrás en Los Ángeles con funciones emocionantes y emotivas, sobre todo con las funciones para estudiantes”, señaló Zárate.

“Cascanueces” se ha convertido en una tradición familiar alrededor del mundo, y esta nueva versión promete sorprender al público con la música de Piotr I. Tchaikovsky, una puesta en escena renovada y una coreografía que combina técnica, emoción y fantasía. El montaje invita a espectadores de todas las edades a disfrutar de un viaje mágico que transita por reinos de nieve, dulces y personajes inolvidables. Con la música épica y envolvente de Piotr I. Tchaikovsky, la emoción está garantizada desde el primer acorde, sumada a una coreografía que deslumbra en cada presentación. Los personajes, como Clara y el intrépido Cascanueces, parecen salidos de un cuento de hadas, y transportan a los asistentes a un mundo lleno de fantasía, ratones gigantes y reinos de nieve y dulces.

“Es una tradición escénica de esta época navideña que nosotros venimos preparando desde hace poco más de dos meses con rigurosidad y varias jornadas de ensayos.

ESTE 19 Y 20 DE DICIEMBRE A LAS 19.30 HORAS

Ballet Municipal de Los Ángeles llega con la magia navideña del “Cascanueces” al TBB

Por segundo año consecutivo, este reconocido cuerpo de baile angelino llega al principal escenario de nuestra Región con esta clásica e imperdible obra de danza de Tchaikovsky. Entradas aún disponibles a través del sistema Ticketplus.

FOTO: CEDIDA CCMLA



Contamos con un elenco talentosísimo, que si bien no es el mismo con el que llegamos la última vez a Concepción, ha respondido de gran manera en respetar la idea original de esta obra de danza”, señaló Zárate.

Si bien es un montaje que tiene cierta complejidad interpretativa, de coreografía con algo de dificultad técnica que se aborda a la perfección por parte de este ballet- integrado por bailarinas y bailarines de diferentes puntos de la Región- el maestro hizo hincapié también en lo especial de la escenografía, “que es bien dinámica y cambia de una escena a otra. O sea, son unidades modulares que hay que estar moviendo a cada rato, lo cual sería como el elemento de dificultad de presentar esta obra. Pero aún así, no nos quita las ganas de poder llevarla a diferentes lugares y territorios, que esperamos en el futuro sean aún más”.

Aún quedan algunas entradas para esta imperdible obra en el TBB, disponibles a través del sistema Ticketplus.cl.

Reconocido cuerpo de baile

El Ballet Municipal de la Corporación Cultural de Los Ángeles, fundado en 1995, se ha consolidado como un referente artístico de la Región del Biobío y un patrimonio cultural de la comuna angelina. Durante sus 30 años de trayectoria, ha mantenido un rol activo en la vida cultural angelina, integrando talentos de diversas comunas de la región.

Bajo la dirección artística de Hugo Zárate, ex bailarín del Ballet de Santiago, la compañía ha elevado su nivel técnico y escénico, ampliando su audiencia y participando en instancias destacadas como la gala “Danzar por la Paz” a beneficio de Unicef Chile.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

Reseña Literaria
Colaboración de Cátedra Gonzalo Rojas, UdeC

Una máquina portentosa

(J.A.L.)

Confieso que comencé a leer sin mucho ánimo. El oficio periodístico me ha hecho amar los buenos titulares, con garra y efecto, y este —El vacío y lo ajeno— me resultaba, cuando menos, insustancial. Algo vacío y ajeno, para decirlo con su propia fórmula.

Sin embargo, y muy en sintonía con elementos de la trama, he de confesar que la novela breve de Muñoz Coloma, reeditada por Mago Editores (2025), a medida que avanzaba fue “despertando”, como una maquinaria que solo necesita un poco de aceite y una buena palanca de voluntad para generar un galope felizmente desenfrenado hasta el éxtasis de las páginas finales.

Como un buen filme, que mucho tiene de cinematográfica la vida del protagonista Severino Castillo, anodino y muy pacato profesor de un colegio, centra el cauce narrativo y pasa, sin fórceps ni efectismos malogrados, de la modorra al pensamiento, del pensamiento a la acción, de la acción al torbellino, de tal suerte que, si iniciamos en monótona avenida, a mitad de camino ya desandamos callejones y andurriales, para ir desenvolviendo una historia que deviene joyita de relojería. Nada sobra en la maquinaria y cada pieza, en sí misma, muestra un ingenioso mecanismo.

Una muerte que nadie sabría a ciencia cierta si es suicidio o accidente, unos documentos personales con referencias inquietantes, la necesidad angustiosa de saber y encontrar sentido al hecho y a la existencia... Poco más necesita Coloma como detonantes iniciales, para sumergirnos en la narración; en la que además hay “actuaciones” secundarias finamente diseñadas. Que lo cuenten, si no, los personajes de Elena, el Guatón Vacuna, o el aspirante a escritor Marcos Flores.

“¡Ajeno, soy un tipo ajeno a todo!” (p. 46), dispara Castillo, en un arranque de fastidio y alcohol. Pero su distancia de la vida, su poca fe en sí mismo, delineadas con mano maestra por el narra-

Reedición



EL VACÍO Y LO AJENO

Muñoz Coloma

COLECCIÓN ESCRITORES CHILENOS Y LATINOAMERICANOS



dor, no le impiden a la hora cero dar los golpes de timón precisos para encontrar el hilo, la continuidad de los parques, las preguntas esenciales en el afán de poner orden al desconcierto cotidiano. ¿No son así, acaso, los héroes reales, quiero decir, los rotos, imperfectos y jodidos que nada tienen que ver con la postal de novelita rosa y happy end?

“Aquellos que llamamos caos no es más que la evidencia de nuestra pequeñez” (p. 9), dice el autor en un valioso prefacio. De esa peque-

ñez y de la grandeza de intentar forzarle un orden, aunque solo sea instantáneo, da cuenta la novela, cuya capacidad de sugerencia, como toda buena literatura, reserva siempre salidas inesperadas a la cómoda previsión del lector.

En el prólogo a la primera edición del volumen (LAR, 2016), incluido también en esta reedición, Alejandra Ziebrecht apunta que estamos ante “una obra mayor, es decir [...] una obra completa y compleja” (p. 12). A continuación, detalla que el argumento nos mueve desde el vacío hasta “otro vértice más extremo, dando señas y haciendo guiños, pasando por los arquetipos que se asoman a ratos con su firme determinismo y casi su condena: madre, muerte, sueños, dioses y héroes caminan junto al personaje de Severino Castillo” (p.12).

No le falta razón a la escritora.

Editor, profesor de múltiples talleres literarios, columnista de

revistas, Muñoz Coloma domina y exhibe sin aspavientos un rico instrumental idiomático, y su prosa fluye con el ritmo y la belleza que aportan la auténtica naturalidad; como para que al final del recorrido cualquiera de nosotros pueda decir: así lo escribiría yo, o así me hubiese gustado escribirlo.

Atento a los detalles mínimos, se me antoja que hasta el nombre del protagonista encierra el chispazo de contraste que equilibra y hace encantadora la obra: un aburrido, tradicional y severo “Severino” y un fantasioso, aventureño y elevado “Castillo”. Que los seres humanos no somos de una pieza, aunque las visiones más simples intenten pintarnos monocromos.

No digo más, solo que El vacío y lo ajeno está más lleno y es más propio que lo que cualquiera puede imaginarse.

OPINIONES

X@MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Se fueron con el objetivo de al menos repetir el muy buen quinto lugar del año pasado y lo consiguieron. Es más, la delegación del Biobío estuvo a solo un punto de alcanzar a Chubut en la cuarta posición, pero más allá de eso, el balance es más que positivo. Una inédita marca de 5 semifinales en deportes colectivos y muchísimas medallas en atletismo son parte de lo que dejó este viaje a La Pampa.

Nuestra Región llevó un contingente de 144 deportistas para la versión número 32 de este evento que convoca las 7 zonas más australes de Chile y 6 de Argentina, divididas en 7 disciplinas. Biobío ha sido campeón de esta justa en 4 oportunidades.

De las 5 semis colectivas, dos derivaron en finales y, finalmente, en preseas de plata.

El fútbol hizo una tremenda semana y llevó el partido contra La Pampa a un emotivo 3-3 que se definió por 5-6 en penales, que se perdió en penales ante el local. Fue una campaña donde en semifinales ganaron 2-1 a Río Negro con goles de Vicente Díaz y Joaquín Cárdenas y antes superaron 4-0 a Los Lagos, 1-0 a Neuquén y 1-0 a Santa Cruz.

También hubo plata para el básquetbol femenino, que realizó un gran campeonato y cayó en el duelo final contra Río Negro por 53-72. Previamente, habían eliminado a Neuquén.

El vóleibol, tanto masculino como de damas, consiguió ganar en la definición del bronce, lo que no pudo repetir el básquetbol masculino que perdió la oportunidad de subir al podio en la última jugada.

Amparo y la "Javi"

Las estrellas del torneo fueron nuestras atletas. En la sede de Santa Rosa, Biobío femenino fue segundo por equipos, luego de terminar en lo más alto el día inicial, y mucho le debe al aporte de Amparo Herrera, quien logró dos oros (3 mil y 5 mil metros) y una plata (1.500). Así se despide de los Juegos.

Su relevo natural será Javiera Sierra, que alcanzó plata en los 5 mil y 3 mil y bronce en los 1.500. Solo faltó Florencia Lara, de Los Ángeles, quien se perdió los Juegos por estar lesionada, pero seguramente dirá presente el 2026.

Biobío también festejó oro en la

Cavalleri y Mesías suenan en el ataque lila

D. Concepción tiene 9 jugadores con contrato vigente (Larrivey, Martínez, Sepúlveda, Carrasco, Valdivia, Silva, Araya, Gillard y Manzo) y ya empezó a sondear refuerzos. Desde que lograron el ascenso, uno de sus objetivos es recuperar a Ignacio

Mesías, hoy en La Calera y goleador de los lilas en Segunda 2024. En Argentina también aseguran que Matías Cavalleri, extremo que en Chile jugó en Calera y Curicó, estaría cerca del "León". La última temporada actuó en el fútbol brasileño.



DE REGRESO DESDE LA PAMPA

Biobío fue protagonista y repitió la quinta ubicación

Delegación brilló en los Juegos de La Araucanía, donde logró múltiples finales en deportes colectivos y una serie de medallas en atletismo, comandados por Amparo Herrera y Javiera Sierra.



posta 4x100 masculino (Agustín Troncoso, Gabriel Toloza, Tomás Toloza y Diego Mardones) y repitió los honores en el 4x100 damas (Sofía Arévalo, Angélica Reinoso,

Josefa Plaza y Gianella Pantoja).

En los primeros días se festejó el oro de Diego Sanhueza y bronce de Daniel Vásquez en 800 metros planos, mientras que María de los

Ángeles Muñoz fue plata en salto largo y Antonia Bastidas bronce en 400 metros vallas.

Las artes marciales también dieron puntos con los bronces en el judo de Lya Rodríguez (-78 kilos), Sebastián González (-73) y Octavio Rocha (-90).

El director del IND, Francisco Avendaño, comentó que "ya vamos de regreso a Chile desde los Juegos de la Araucanía, con nuestra exitosa delegación de deportistas, y estamos muy contentos por los resultados obtenidos en La Pampa. Logramos un quinto lugar, llegando casi a la totalidad de las finales en deportes colectivos".

Agregó que "en deportes individuales, como el atletismo, nuevamente se cumplió una actuación destacada, tanto en el equipo femenino como en los varones. Nuestros deportistas se merecen un gran abrazo a nuestro regreso".

OPINIONES

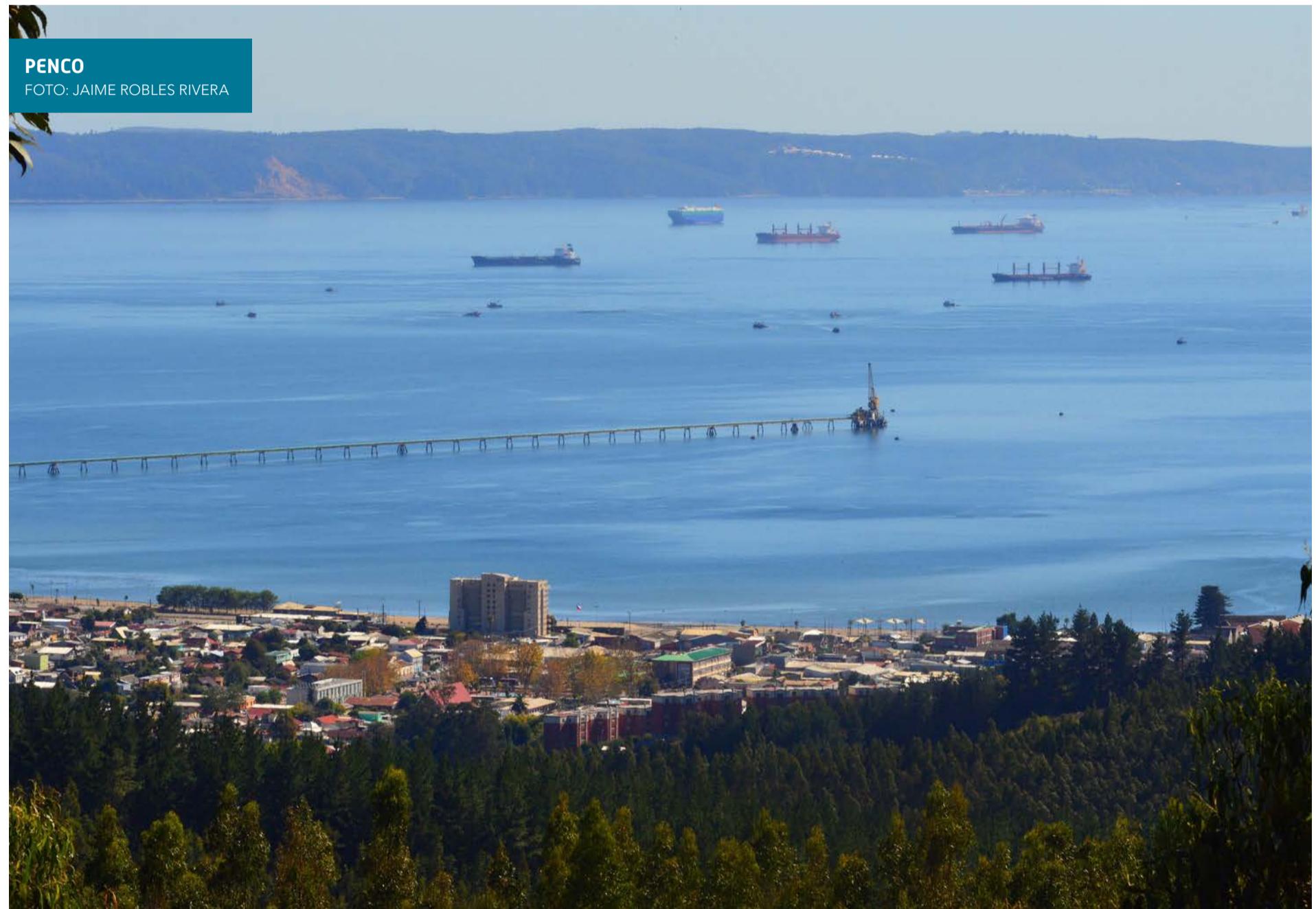
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Servicios

EL TIEMPO	HOY		13/17		SANTIAGO	13/25		LOS ÁNGELES	12/20		TEMUCO	10/18		RADIACIÓN UV				
	DOMINGO		10/20		LUNES	11/21		MARTES	12/24		RANCAGUA	14/24		VALDIVIA	8/16		PTO. MONTT	7/14
											TALCA	13/23		CHILLÁN				

Santoral: Lucía / Aurora

NUESTRA REGIÓN



TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbío:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN

La Botica Penquista

• Barros Arana 187

[Atención durante las 24 horas]

Ahumada

• Av. Juan Bosco 501

Cruz Verde

• Av. Roosevelt 1694

SAN PEDRO [Atención durante las 24 horas]

Ahumada

• Michimalonco 1120 [Atención durante las 24 horas]

CHIGUAYANTE

Salcobrand

• Manuel Rodríguez 575

TALCAHUANO [Atención durante las 24 horas]

Cruz Verde

• Av. Colón 300

NUESTRA CIUDAD Diario Concepción

¡ENVÍANOS TU FOTO!

Mándanos un registro de algún punto de la Región del Biobío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción

Formato horizontal contacto@diarioconcepcion.cl