

Diario Concepción

Viernes 12 de diciembre de 2025, Región del Biobío, N°6353, año XVIII



Mercado Central de Concepción: sondajes de 50 metros marcan la etapa del anteproyecto

CIUDAD PÁGS.6-7

Cracks, rostros de TV y toda una fiesta en torno a Evandro Arteaga

DEPORTES PÁG.16



EDITORIAL: PARTIDOS DE ALTA CONVOCATORIA

¡Apúrate!
Obtén tu TAG gratis y fácil hoy

www.puenteindustrial.cl

600 006 2100



¡Circula sin pagar de más!

FestivalEureka 2025: arte, tecnología y luz se reúnen

CIENCIA & SOCIEDAD PÁGS.9-10

FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS



DATOS CONFIRMADOS POR EL MINVU

Biobío: 88% de avance presenta reconstrucción de viviendas tras incendios de 2023

Ejecutivo proyecta llegar al 100% antes de marzo.

A casi tres años de los incendios forestales del verano de 2023, el proceso de reconstrucción de viviendas en la Región del Biobío sigue su curso y

que, de acuerdo a avances reportados por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), está próximo a finalizar. En detalle, se están atendiendo a 747

familias y, de acuerdo a información oficial, todas cuentan con subsidios asignados y han podido elegir sus viviendas.

POLÍTICA PÁG.4

¡Apúrate!
Obtén tu TAG gratis y fácil hoy

www.puenteindustrial.cl

600 006 2100

¡Circula sin pagar de más!

Verba volant scripta manent



#FUETENDENCIA

Huachipato no podía encontrarle la vuelta a Limache, pero lo empató a los 95' con golazo de Villanueva y en penales fue mejor para levantar la Copa Chile. El 2026 jugarán la Libertadores.

HUACHIPATO FC
@HUACHIPATO
CAMPEONES COPA CHILE 2025

SEBASTIÁN URRUTIA
CORDOVA@SEBACRS
Siempre seremos ese gol a último minuto. Gracias Huachipato.

CONMEBOL LIBERTADORES
@LIBERTADORES
Bienvenido Huachipato. Jugará la CONMEBOL Libertadores 2026.

HUACHIPATO FC
@HUACHIPATO
La Copa es de todos, familia.

HUACHIPATO FC
@HUACHIPATO
Don Carlo Villanueva, el de los goles en los minutos finales.

GENEACRS
@GENEACRS
Si no se sufre no es Huachipato, vamos los Campeones del Sur.

DEPORTES CONCEPCIÓN
@ELCONCE_CL
Felicitamos a Huachipato por conquistar su primera Copa Chile. Felicidades a la gente de Talcahuano. Nos vemos el próximo año en Primera, acereros.

HUACHIPATO FC
@HUACHIPATO
A celebrar con el campeón. Este jueves a las 20:00 horas nos vemos en el Frontis de la Municipalidad de Talcahuano para festejar juntos la heroica obtención de la Copa Chile

DIEGOC
@DIEGOCONSTANZO
Los equipos de la Región del Bío Bío este 2025. Universidad de Concepción: Campeón del ascenso y ascendido a Primera. Deportes Concepción: Campeón de la liguilla y ascendido a Primera. Huachipato: Campeón de Copa Chile y clasificado a Copa Libertadores.

ENFOQUE

La dignidad como norte

Florencia Alvez Marín
Abogada-Colectiva Justicia en Derechos Humanos



Las organizaciones dedicadas al reconocimiento y protección de los derechos humanos encontramos todos los años en esta fecha, en que se conmemora el Día Internacional de los Derechos Humanos, un momento para preguntarnos por qué hacemos lo que hacemos.

Si bien resulta, en ocasiones, un ejercicio repetitivo, cada año parece mayor la urgencia de reconocer que la sociedad debe moverse hacia el reconocimiento y la protección de la dignidad humana. Todo el sustento normativo de los Estados modernos se construye sobre esa idea, y

nuestro país no es la excepción. La razón de ser del Estado es la persona humana.

Podemos entender la dignidad como el valor intrínseco que tiene la persona por el solo hecho de existir, un valor innato y que no cambia, no se pierde ni se adquiere.

Formalmente, el órgano que tiene por objeto "la promoción y protección de los derechos humanos de las personas que habitan en el territorio de Chile ..." es el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), una corporación autónoma de derecho público creada por ley 20405 del año 2009. Entre sus funciones tiene la de elaborar un Informe Anual sobre la situación nacional de derechos humanos y formular recomendaciones. El Informe de este año contiene 54 recomendaciones, en las que exige fortalecer la transparencia y la sanción de la corrupción; insta al Estado a establecer un marco legal que obligue a las empresas a

aplicar debida diligencia en derechos humanos y medioambiente; y llama a regular la desinformación y el discurso de odio en plataformas digitales para equilibrar la libertad de expresión con la protección de la dignidad de los grupos vulnerables.

En la presentación del Informe, el director del INDH enfatizó que el fundamento de una sociedad segura es el respeto a la dignidad de las personas, que el diálogo democrático sostiene la convivencia, y que la instrumentalización del miedo ha conducido a las sociedades, en todo el mundo a generar hostilidad y desconfianza a grupos considerados "diferentes" o "peligrosos".

Entonces, ¿por qué hacemos lo que hacemos? Porque la dignidad humana, fundamento de todo el ordenamiento jurídico, se materializa solo cuando el Estado y la sociedad toda, aun en sus diferencias, actúan convencidos que es hacia ese norte que debemos conducirnos.



Reúso con Microalgas



Dr. Roberto Urrutia

Director del proyecto sobre reutilización de aguas servidas tratadas con microalgas

de seminarios y charlas sobre la importancia del reúso.

Hacia un Futuro Hídrico Sostenible

Este proyecto es un paso concreto hacia la seguridad hídrica de Chile, entendiendo la necesidad de buscar tecnologías de tratamiento que permitan explotar todo el potencial de esta herramienta. Al validar la eficiencia de los consorcios microalga nativos, sienta las bases técnicas para escalar esta tecnología, permitiendo que las aguas servidas tratadas, que hoy en gran parte se

descargan a nuestros cuerpos de agua, se conviertan en una fuente de agua no convencional confiable y sustentable.

Necesitamos impulsar y apoyar iniciativas como estas, que apuestan por la innovación biotecnológica con un enfoque territorial y social sostenible. Es hora de ver nuestras aguas residuales no como un problema, sino como una oportunidad de recurso y de nutrientes, gestionando el ciclo del agua de manera inteligente y resiliente ante las incertezas que genera el cambio climático.

Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción

Directora: Tabita Moreno Becerra

Editor General: Jorge Enríquez Carrera

Gerente y Representante Legal: Carolina Rosales Durán

Dirección: Cochrane 1102, Concepción

Teléfonos: (41) 23 96 800

Correo: contacto@diarioconcepcion.cl

Web: www.diarioconcepcion.cl

X: @MediosUdeC

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Durante las dos últimas fechas de la liguilla para subir a Primera A que disputó Deportes Concepción, primero frente a Deportes Copiapó y luego, la final, con Cobreloa, se resaltó el contexto de fiesta deportiva que se vivió en el

Ester Roa.

Claro, fueron alrededor de 20 mil personas en el primer lance y 30 mil asistentes en el segundo partido las que con su aliento y comportamiento dejaron en alto al Biobío y reafirmó que la infraestructura deportiva penquista está acorde para eventos de alta convocatoria.

Con ese marco los lilas subieron a la categoría de honor del fútbol chileno, al igual que la Universidad de Concepción, que, semanas antes, había conseguido lo mismo al lograr el título nacional de Primera B.

Bajo ese escenario, Deportes Concepción, Universidad de Concepción y Huachipato, tendrán participación, de manera paralela, en el torneo de Primera División 2026. Algo que no ocurría desde hace décadas en la zona.

Por esto, en el Gran Concepción tendremos varios partidos de alta convocatoria durante el próximo año y eso encendió las alarmas de los vecinos, sobre todo los que viven en Collao, respecto de las medidas que se deberán adoptar para eliminar los riesgos de dichos encuentros, por ejemplo, cuando lleguen a la zona las escuadras de Colo-Colo y la Universidad de Chile.

En ese contexto, autoridades municipales y regionales

Partidos de alta convocatoria



Durante los dos últimos encuentros de Deportes Concepción hubo una postal hermosa y fue la presencia de familias con niños y niñas que asistieron al estadio.

destacaron que existe coordinación con los clubes para realizar despliegues que aseguren la seguridad, especialmente, en el entorno de los recintos deportivos locales.

Es más, el alcalde de Concepción, Héctor Muñoz, destacó que habrá trabajo frecuente con los clubes de fútbol. "Concepción vive un momento histórico: tenemos dos clubes en Primera División y el Ester Roa vuelve a ocupar un rol central en el fútbol chileno. Eso es una buena noticia para la ciudad, pero también implica asumir un desafío mayor en la gestión del estadio", dijo el jefe comunal penquista.

En tanto, desde la Delegación Regional Presidencial explicaron que por ahora se mantendrá el esquema vigente de coordinación semanal. "El lineamiento es el mismo que se ha hecho hasta el momento. Todas las semanas se coordinan partidos de distintas categorías con los clubes de la zona", indicaron a Diario Concepción.

En suma, hay lineamientos claros desde las autoridades, pero también resulta clave que el comportamiento de las hinchadas esté acorde con el espectáculo. Durante los dos últimos encuentros de Deportes Concepción hubo una postal hermosa y fue la presencia de familias con niños y niñas que asistieron al estadio. Tengamos más de eso y menos de lo otro, para que el fútbol en Biobío siga siendo de todas y todos.

CARTAS

Mejor alternativa a los celulares

Señora Directora:

La reciente aprobación del proyecto que elimina el uso de celulares en los colegios es un avance necesario. Hoy vemos niños absortos en sus pantallas, sin interactuar con sus pares ni desarrollar habilidades esenciales que nacen del encuentro y juego.

Para que esta normativa sea efectiva, es clave ofrecer mejores alternativas a los celulares. En muchos establecimientos, el patio solo propone una opción: jugar fútbol. Si aspiramos a que los estudiantes se mantengan activos y conecten entre sí, debemos habilitar espacios diversos, con infraestructura que incorpore naturaleza, movimiento y juegos pensados para todos y todas.

Esta nueva normativa, junto con la Ley que promueve 60 minutos de actividad física diaria, pueden favorecer el desarrollo integral de niños y niñas, promoviendo estilos de vida más saludables, y devolverle a la escuela su rol fun-

damental: formar personas sanas, presentes y conectadas con la vida. Sin embargo, el entorno donde ello ocurre es vital para que estas iniciativas realmente funcionen.

Ángela Ibáñez y
Marcial Huneeus
Fundación Patio Vivo

Solución habitacional

Señora Directora:

El déficit habitacional en Chile continúa en aumento, mientras las negativas en los comités y los plazos de espera se extienden indefinidamente.

Hay familias que llevan más de una década aguardando por su vivienda definitiva, aun cumpliendo con cada requisito administrativo y financiero que el sistema les exige. La política habitacional ha prometido certezas, pero en la práctica ofrece largos períodos de incertidumbre.

En este contexto, la decisión del Gobierno de avanzar hacia la expropiación de parte del terreno ocupado en la megatoma de San Antonio abre cuestionamientos

relevantes. ¿Esta medida resuelve el problema de fondo? ¿Existe un proyecto diseñado para ese predio? ¿Cuántas viviendas podrán construirse realmente? ¿Es justo para los propietarios del terreno? Tampoco es justo para quienes llevan años esperando dentro del marco formal.

Expropiar un bien privado en respuesta a una ocupación irregular no corrige la falta de planificación ni la ausencia de una política integral de suelo urbano. Por el contrario, puede profundizar la percepción de desigualdad entre quienes acceden a la vivienda por vías institucionales y quienes lo hacen al margen del sistema.

El país requiere soluciones habitacionales sostenibles, equitativas y anticipatorias. Las decisiones tomadas desde la urgencia no reemplazan una política robusta capaz de reducir el déficit y restablecer la confianza en la institucionalidad.

Daniela Quintana
Universidad Autónoma
de Chile

IA EN EL TRABAJO



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ [Cochrane 1102, Concepción](tel:1102)

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

se han asignado 32 subsidios y 27 cuentan con ingreso a Serviu.

Aníbal Torres Durán
anibal.torres@diarioconcepcion.cl

A casi tres años de los incendios forestales del verano de 2023, el proceso de reconstrucción de viviendas en la Región del Biobío sigue su curso y que, de acuerdo a avances reportados por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), está próximo a finalizar.

En detalle, se están atendiendo a 747 familias y, de acuerdo a información oficial, todas cuentan con subsidios asignados y han podido elegir sus viviendas.

Del total, a nivel regional 664 viviendas ya iniciaron obras, lo que corresponde al 88,8% del universo total a construir. Esto al 30 de noviembre del año en curso.

A la fecha antes mencionada, existe un avance del 79% en reconstrucción, lo que equivale a 594 viviendas. Del total, un 56% corresponden a 420 viviendas ya terminadas obras con recepción de la respectiva Dirección de Obras Municipales (DOM) y el restante 23% corresponde a 174 viviendas que tienen un 90% de avance de construcción, restando, en muchos casos, la recepción DOM.

Asimismo, existe un 94% de las iniciativas -699 viviendas- que ya están ingresadas al Servicio de Vivienda y Urbanización (Serviu).

“Cuando estamos trabajando por concretar un 100% de la reconstrucción, puede resultar apresurado, no obstante, considerando las cifras con la que contamos, podemos decir que, aunque las dificultades son muchas, cuando se trabaja con una visión de bien común y nos ponemos todos detrás de esa visión, es posible concretar iniciativas que beneficien a las familias”, manifestó la seremi de Vivienda y Urbanismo en Biobío, Claudia Toledo.

Sumado a aquello, Toledo agregó que el ministerio, junto a otras reparticiones del Estado, ha ido “gestionando caso a caso y resolviendo nudos críticos para asegurar que la reconstrucción avance sin detenerse. Esta presencia estatal activa ha permitido acelerar procesos que históricamente tomaban más tiempo”.

Asimismo declaró que la meta política y administrativa es alcanzar el 100% de viviendas en ejecución dentro del actual periodo de este gobierno.

Avances por comunas

De acuerdo al Minvu, en Arauco se han asignado 32 subsidios y 27 cuentan con ingreso a Serviu. Pre-



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

DATOS DEL MINVU

Biobío: 88% de avance presenta la reconstrucción de viviendas tras incendios forestales de 2023

Ejecutivo se planteó la meta de alcanzar el 100% de los inmuebles en ejecución antes del término de la actual administración de Gobierno.

En Arauco, existe un avance del 96% en la comuna, lo que equivale a 26 viviendas ya terminadas. No obstante, la casa restante que está en construcción tiene un avance sobre el 90%, ya que resta solamente la tramitación de recepción de la DOM respectiva.

En la Provincia de Concepción, en Santa Juana se han asignado 353 subsidios y 333 de ellos ya ingresaron a Serviu. Existe un avance del 66%, lo que equivale a 210 inmuebles habitacionales con su

construcción terminada. Paralelamente, otras 72 tienen un avance sobre el 90%.

Paralelamente, en Tomé se han asignado 171 subsidios, de los cuales 161 de ellos ya han tenido ingreso en Serviu. Así, en la comuna tomechina existe un avance del 55%, lo que equivale a 82 viviendas construidas. Al mismo tiempo, otras 54 ya registran un avance sobre el 90%.

En Florida, se han asignado 45 subsidios y todos cuentan con ingreso de tramitación en el Serviu.

Existe un avance del 61%, lo que equivale a 27 viviendas ya concluidas y otras 10 tienen un avance sobre el 90% de su edificación.

En la Provincia de Biobío, precisamente en la Nacimiento, se han asignado 91 subsidios, de los cuales 84 ya tienen sus respectiva tramitación en el Serviu. Existe un avance del 57% en la reconstrucción, lo que equivale a 45 viviendas ya terminadas. A su vez, otras 23 tienen un avance sobre el 90% -no registran recepción DOM-

También en la Provincia de Biobío, precisamente en Yumbel, se han asignado 16 subsidios que, en su totalidad, ya cuentan con ingreso a Serviu. En detalle, en la comuna existe un avance del 60%, lo que equivale a 9 viviendas terminadas. No obstante, otras 5 casas tienen un avance sobre el 90% de su construcción.

De acuerdo a la seremi del Minvu “el proceso de reconstrucción registra un 88% de avance. Este resultado no es casualidad, sino fruto de una gestión intensa y sostenida que durante los últimos meses se ha concentrado en finalizar las viviendas que ya superan el 90% de ejecución. En estos casos, lo que resta corresponde principalmente a trámites administrativos, como recepciones de obras por parte de las DOM o autorizaciones sanitarias”.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Política

TAMBIÉN ESTABLECE LA INCAUTACIÓN DE ESPECIES AFECTADAS

Avanza proyecto que crea registro de condenados por maltrato animal

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

La ministra Secretaria General de la Presidencia, Macarena Lobos, fue la encargada de aclarar, ante la Comisión de Constitución de la Cámara de Diputadas y Diputados, las inquietudes respecto a la indicación sustitutiva presentada por el Ejecutivo a la moción que sanciona penalmente nuevas formas de maltrato animal.

La propuesta, además, crea un registro de condenados por el delito de maltrato animal y establece la incautación de los animales afectados.

En la ocasión, recalcó que la necesidad de crear un registro de condenados surge por la dificultad que existe hoy de dar cumplimiento a la pena accesoria de inhabilidad perpetua para la tenencia animal. Agregó que cuando se fijan penas sustitutivas, la primera condena no queda en el registro de antecedentes.

Luego, indicó se proponen ciertas agravantes en tres hipótesis que deben ser ponderadas por el juez. Entre ellas, cometer el hecho en contra de una hembra preñada o recién parida, hasta el destete total de su cría o crías. A su vez, cuando el maltrato lo haya cometido el propietario o quien tenga el cuidado del animal.

Adicionalmente, cuando el hecho se da en el contexto de violencia intrafamiliar, para coaccionar, intimidar o producir menoscabo psíquico, siempre que no sea constitutivo de un delito más grave. De igual modo, cuando se cometa el hecho en un evento público y se difunda a través de tecnologías de la información y comunicación.

Al respecto, hubo variadas críticas a las modificaciones presentadas por el Ejecutivo, por lo que la ministra Lobos manifestó la disposición de retirar la urgencia. Asimismo, planteó la opción de crear una mesa de trabajo con asesores antes de la votación en



La Comisión de Constitución de la Cámara Baja despachó la iniciativa a Sala, pero se rechazó la indicación sustitutiva del Gobierno al proyecto.

particular.

Finalmente, la mayoría de los integrantes de la comisión rechazó la propuesta de la ministra y se procedió a la votación en particular. En este contexto, se rechazaron todos los puntos del proyecto. Ello, pese a que anteriormente hubo ánimo en respaldar la idea de legislar.

Así el proyecto pasó ahora a la Sala de la Cámara Baja para seguir su tramitación.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

PubliNota

En un operativo conjunto, la Municipalidad de Chiguayante y la Seremi de Salud del Biobío clausuraron el vertedero ilegal ubicado en calle Los Castaños, junto al río Biobío, para frenar un foco histórico de contaminación ambiental y sanitaria. El municipio cerró el acceso vehicular al predio, impidiendo el ingreso de camiones, mientras la autoridad sanitaria formalizó la prohibición de funcionamiento mediante señaléticas, en el marco del sumario por infracción a los decretos 148 y 594.

El alcalde Jorge Lozano destacó la urgencia de la medida, agradeciendo el apoyo de equi-

MUNICIPALIDAD DE CHIGUAYANTE Y SEREMI DE SALUD CLAUSURAN VERTEDERO ILEGAL EN BORDE DEL RÍO BIOBÍO



pos del Minsal y de otros ministerios. "Era necesario abordar este foco de insalubridad e impedir el ingreso de vehículos. Llamamos a la comunidad a respetar la ley y a cuidar nuestro río", señaló.

La seremi de Salud [s], Javiera Ceballos, explicó que la clausura impide la disposición de residuos en un sitio no autorizado y refuerza el proceso sancionatorio iniciado. En tanto, el seremi de Bienes Nacionales, Sebastián Artiaga, valoró la ac-

ción como un paso concreto de la mesa intersectorial convocada por el municipio.

El vertedero "Los Castaños" era el principal foco ilegal de disposición de residuos en la comuna, donde se arrojaban desechos domiciliarios, industriales y de la construcción, generando riesgos por contaminación de aguas, proliferación de vectores y degradación del suelo. El municipio llamó a denunciar prácticas irregulares para proteger el entorno natural.

Ciudad

El estudio de mecánica de suelo

es la base que permite determinar qué tipo de fundaciones requiere el proyecto, qué cargas puede soportar el terreno y si es posible incorporar subterráneos u otras dependencias técnicas.

Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

El proyecto de reposición del Mercado Central de Concepción pasa por una fase decisiva con el inicio de los estudios de mecánica de suelo, realizados tanto al interior del terreno como en su perímetro inmediato.

La directora del Serviu Biobío, María Luz Gajardo, explicó que “iniciamos en octubre la tercera etapa del diseño del nuevo mercado”, proceso que combina levantamientos técnicos y participación ciudadana obligatoria. Según la autoridad, esta fase entregará el anteproyecto arquitectónico que luego deberá ser revisado por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), paso clave para avanzar hacia las siguientes etapas del diseño integral.

En paralelo, el organismo activó la tercera consulta ciudadana, destinada a validar aspectos del diseño y a recoger expectativas sobre inclusión, accesibilidad y uso del espacio.

Análisis del terreno

El estudio de mecánica de suelo es la base que permite determinar qué tipo de fundaciones requiere el proyecto, qué cargas puede soportar el terreno y si es posible incorporar subterráneos u otras dependencias técnicas. Estos parámetros condicionan desde el diseño estructural hasta la volumetría definitiva del futuro mercado, por lo que se consideran un insumo determinante en la elaboración del anteproyecto.

Según la jefa del proyecto, Karin Soto, los trabajos incluyen excavaciones en el interior del sitio y sondajes en el entorno inmediato. “Se abrió el mercado para realizar mecánicas de suelo al interior y también algunos sondajes alrededor”, señaló. El estudio contempla también el espacio público que rodea al edificio, considerando que la intervención proyectada no solo aborda la reposición del inmueble, sino la renovación integral del entorno urbano.

Estos análisis permiten descartar soluciones que no sean compatibles con la capacidad portante del sitio y ayudan a definir alternativas arquitectónicas que armonicen funcionalidad, seguridad y criterios patrimoniales.

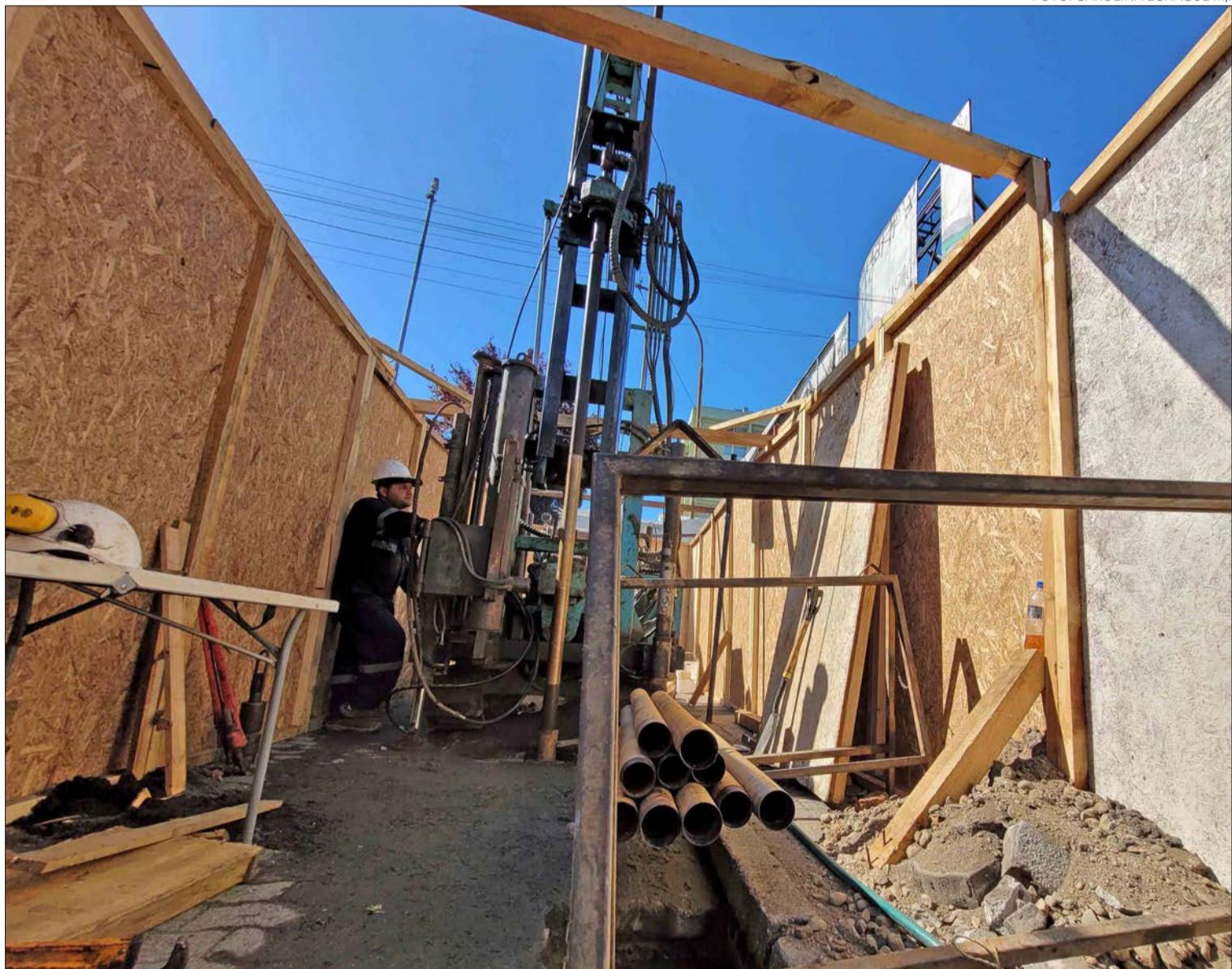
Para esta etapa, el equipo de arquitectura también comienza a recibir insumos decisivos. Pablo Arellano, arquitecto del equipo de diseño, explicó que la mecánica de

Con cinco ensayos geotécnicos, se definirán los parámetros estructurales de una fase que concluye en febrero de 2026, antes de la entrega del diseño final en 2027.

ESTUDIOS DE MECÁNICA DE SUELOS

Mercado Central de Concepción: sondajes de 50 metros marcan la etapa del anteproyecto

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



suelo condiciona de manera directa todas las definiciones estructurales del proyecto.

Respecto de los escenarios posibles, el profesional indica que el suelo del centro de Concepción es un “suelo conocido”, lo que reduce incertidumbres y permite prever alternativas como niveles subterráneos. Obras previas en el casco histórico sirven como referencia. “La mayor definición estará en

cuántos niveles será posible construir, y eso lo resolverá si o sí la calidad del suelo”, precisa.

Desde la ingeniería, el estudio es considerado imprescindible. En esto, el director de la Unidad de Servicios de la Facultad de Ingeniería de la UCSC, Guillermo Bustamante, expresó que “cualquier obra de infraestructura se tiene que soportar sobre el suelo”, por lo que estos estudios “son fundamentales para desarrollar los proyectos de arquitectura y estructura”. En un edificio histórico, agregó, la caracterización del subsuelo adquiere una relevancia mayor.

Actualmente, el equipo geotécnico ejecuta dos sondajes de 50 metros de profundidad, varias calicatas para revisar los estratos superficiales y distintos ensayos geofísicos. “En total son del orden de cinco tipos de ensayos”, expli-

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



có Bustamante. Este conjunto de mediciones permite determinar la resistencia del terreno, su comportamiento ante cargas y la variación de materiales presentes en la secuencia estratigráfica.

Uno de los aspectos críticos es el control de deformaciones. Bustamante detalló que se analizan resistencia y deformabilidad para evitar asentamientos diferenciales. Estos parámetros definirán la estrategia estructural del proyecto, ya que un terreno con deformaciones excesivas podría limitar el tipo de fundaciones o requerir refuerzos que incrementen la complejidad técnica y presupuestaria.

Valor histórico y arqueología

El análisis del subsuelo incorpora también un componente patrimonial. Consultado, el encargado de la Oficina Técnica Regional del Biobío del CMN, Orleans Romero, indicó que el mercado "guarda una historia que es mucho más de la estructura visible". Explicó que los trabajos de mecánica de suelo revelan capas de ocupación previas y elementos pertenecientes a mercados antiguos, cuyos registros arquitectónicos se habían perdido con el tiempo.

Asimismo, detalló que han aparecido "restos de antiguas carnicerías y artefactos metálicos del mercado viejo", lo que permite reconstruir parte de la memoria material del recinto. Estos hallazgos ayudan a anticipar qué podría surgir durante la obra definitiva y orientan las estrategias de conservación. También permiten evaluar cómo integrar hallazgos en el relato histórico que acompañe la reposición del edificio y su futura puesta en uso.

Por su parte, el arqueólogo y encargado del monitoreo de calicatas del proyecto, Nicolás Fierro, indicó que los elementos encontrados corresponden mayoritariamente al siglo XX: fragmentos de ladrillos, tejas y huesos de animales domésticos. Su labor consiste en diferenciar restos comunes de hallazgos que requieran protección. Este seguimiento evita demoras por interpretaciones erróneas y permite avanzar con certeza sobre el tipo de evidencias presentes en el subsuelo.

Giros institucionales

Ahora bien, todo el avance técnico ha tenido que convivir con un trayecto institucional complejo.

Por citar un cambio discursivo, recientemente, el administrador regional del Gore, Juan Pablo Besser, afirmó que el organismo avanzará "en la compra y adquisición del paño completo de la manzana", añadiendo que las tramitaciones pendientes "no afectan los plazos definitivos de ejecución". La declaración representa un punto de inflexión en la discusión sobre el mecanismo de recuperación del mercado.

Lo último se da, pues dicho mensaje contrasta con posturas planteadas durante 2024 y parte de 2025, cuando el Gobierno Regional había descartado la expropiación y evaluó alternativas con privados. Ese cambio afectó el ritmo del diseño, pues la modalidad de adquisición definía la disponibilidad del terreno para los estudios y condicionó la programación del convenio.

Estas variaciones repercutieron en la coordinación técnica entre organismos. Para el Serviu, significó sostener la ejecución del diseño sin claridad completa sobre el modelo de gobernanza y sin certezas sobre el marco de inversión. Aun así, la entidad mantuvo el cronograma comprometido e impul-

só la realización de los estudios, considerando que sus resultados serían indispensables para cualquier camino institucional que se adoptara.

Sin embargo, y a pesar de las tensiones acumuladas, desde el Serviu insisten en mantener el compromiso de entregar el diseño al Gore en 2027. "Este proceso no ha estado exento de dificultades, pero vamos a perseverar", sostuvo Gajardo. La siguiente fase incorporará la revisión del CMN, instancia que evaluará el proyecto definitivo antes de su ingreso formal a la Dirección de Obras Municipales.

Ya con los estudios de suelo en marcha, el proyecto ingresa a una etapa crucial: por primera vez desde el incendio, la reposición del Mercado Central descansa sobre certezas técnicas, arqueológicas y patrimoniales. Su consolidación dependerá de que las definiciones institucionales converjan durante 2026. Solo entonces podrá trazarse una ruta estable hacia la recuperación del principal recinto histórico de abastecimiento de la ciudad.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

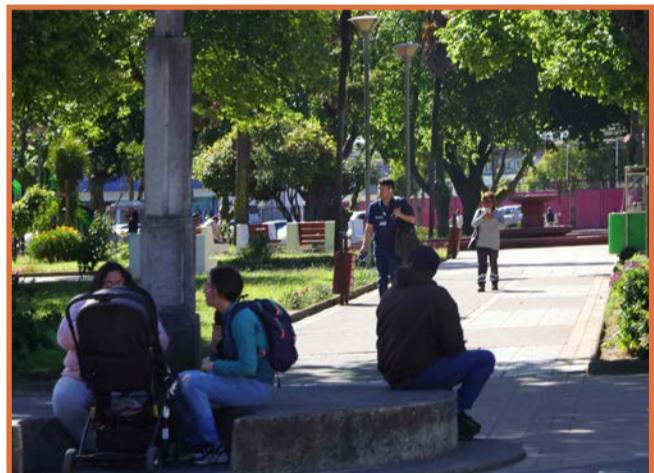
FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



70 KILÓMETROS AL SUR DE CONCEPCIÓN

Arauco

Ubicada en la provincia homónima, tiene una historia ligada a la actividad forestal y marítima.



nació el Festival Eureka, cuyo desarrollo ha creciendo cada año y ha sido apoyado con financiamiento del Fondart.

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Tras convocar a miles de asistentes en cinco noches de actividades en distintos recintos, hoy cierra el Festival Eureka: El Misterio de la Luz, evento gratuito organizado por la Corporación Cultural Actos Sinestésicos que a través de coloridas e innovadoras obras lumínicas, con arte y tecnología, conectan a la comunidad con el territorio, su naturaleza, recursos, cultura y desafíos.

Es la cuarta versión de una pionera iniciativa, que desde el viernes 5 de diciembre hasta este 12 de diciembre se ha desplegado en dos etapas de espectáculos y talleres que han sumado la participación de más de 3 mil personas de todas las edades hasta antes de su jornada de cierre, que se desarrollará en el patrimonial Teatro Enrique Molina desde las 21:15 horas.

“La convocatoria ha sido increíble, tanto en el público asistiendo cada noche como la interacción en redes sociales, y en los talleres los cupos se llenaron el mismo día que abrieron las inscripciones. En el gran cierre esperamos seguir aumentando el número de asistentes. Nos alegra muchísimo beneficiar a tantas personas”, destaca Michelle Troncoso, cofundadora y directora general de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos.

“Las Aguas que Hablan” es la propuesta que cobrará vida en el gran cierre. Inspirada en los ecosistemas hídricos, la experiencia lumínica de Actos Sinestésicos llevará por el viaje del agua desde las montañas, hasta los ríos y mares, visibilizando la importancia vital del recurso y cómo se ve afectado por las presiones de los sistemas humanos que destruyen estas fuentes naturales.

El evento 2025

Distintos temas y shows basados en innovadores y atractivos métodos se han puesto en escena en las distintas noches de esta versión, con propuestas de diversos autores destacados a nivel nacional e internacional para inspirar asombro y reflexión.

Al respecto, Michelle Troncoso releva que “obras de gran envergadura y trabajos inéditos se han presentado en Concepción, con técnicas de videomapping maravillosas, y con creadores y creadoras de diferentes países como Brasil, Colombia y Chile presentes”.

“Artescopio” de Rodrigo Valdi-



FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS

Tras cinco masivas actividades a la que asistieron más de 3 mil personas, esta noche culmina el evento gratuito de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos que presenta innovadoras obras lumínicas basadas en las artes mediales para conectar a la comunidad con la naturaleza, recursos, cultura, memoria y desafíos.

ESTE 12 DE DICIEMBRE ES EL CIERRE EN EL TEATRO ENRIQUE MOLINA

Festival Eureka 2025: arte, tecnología y luz convocan a miles a experimentar el territorio

vieso fue la proyección de la jornada inaugural el 5 de diciembre en el Teatro Enrique Molina. La obra transformó la fachada en un gigantesco y colorido caleidoscopio, visibilizando la magia óptica y las posibilidades creativas de la luz como lenguaje artístico y creativo. También se presentó “Mundos Posibles” de la artista brasileña Letícia RMS. La cita convocó a más de 600 personas contabilizadas con código QR, además de quienes observaron desde el exterior.

El 6 de diciembre se dedicó a la infancia y las familias, convocando más de 500 asistentes. La programación incluyó a “Estela Cómica”, marioneta astronómica presentada junto al astrónomo Ricardo de Marco, con proyecciones de Actos Sinestésicos y música en vivo de Larrea Trip; charla educativa inmersiva a cargo de la investigadora Camila Calderón; y “Habitantes de la Naturaleza”, obra audiovisual contemplativa sobre flora, fauna y fungi nativa.

Y la tercera jornada, el 7 de diciembre, inició con “Memoria en luminosidad” del artista Gabriel González, que llevó por un recorrido visual a la historia del Teatro Enrique Molina y los recuerdos que lo habitan. Para culminar llegó la performance lumínica y sonora “Resonancia” de la artista colombiana Laura Ramírez, figura reconocida a nivel mundial en las artes mediales.

La segunda etapa aterrizó en la Casa de la Cultura de Chiguayante este miércoles 10 de diciembre con la exhibición de “Las Aguas que Hablan” que convocó a 400 personas. Y el 11 de diciembre se presentó el “Latido Oculto de la Tierra” de Camila Calderón, junto a “Mundos Posibles”, obra de la artista brasileña Letícia. Fueron cientos de asistentes en cada una de estas dos noches, a las que se añadirán quienes lleguen esta noche.

“ El Biobío se rodea de naturaleza, pero mucha gente la desconoce o las ciudades le han dado la espalda. Nuestro foco con el Festival Eureka es ofrecer un espacio donde la comunidad se reencuentre con la naturaleza y territorio desde múltiples sensibilidades.

Michelle Troncoso, directora general de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos.

La Corporación Cultural Actos Sinestésicos que en 2018 inició su quehacer basado en las artes medias que combina arte, ciencia, conocimiento y tecnología para generar propuestas transdisciplinarias, innovadoras e inclusivas que insten a reflexionar sobre el vínculo entre las personas con la naturaleza y territorios.

En ese marco nació en 2022 el Festival Eureka, y con el propósito de promover emociones, aprendizajes, reflexiones y transformaciones en la comunidad sobre materias sociales y ecológicas críticas a través de una iniciativa pública, accesible y convocante a personas de todas las edades.

“Eureka nació como punto de encuentro donde arte, naturaleza y tecnología se entrelazan para abrir nuevas formas de sentir y pensar el territorio. El Biobío se rodea de naturaleza, pero mucha gente la desconoce o las ciudades le han dado la espalda. Nuestro foco es ofrecer un espacio donde la comunidad se reencuentre con la naturaleza y territorio desde múltiples sensibilidades, un lugar para emocionarse, aprender y comprender que lo natural no es algo distante, es una presencia viva que sostiene nuestras vidas, requiere mucho cuidado y la hemos estado olvidando”, manifiesta Michelle Troncoso.

En sus distintas ediciones ha crecido con fuerza, llegando a lugares públicos masivos y emblemáticos como el Parque Ecuador, el Teatro Biobío y el Teatro Enrique Molina como este año.

EL FESTIVAL EUREKA busca inspirar nuevas formas de sentir y pensar la naturaleza y el territorio desde la infancia a las personas mayores.



OPINIONES

X@MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS



FOTO: ACTOS SINESTÉSICOS

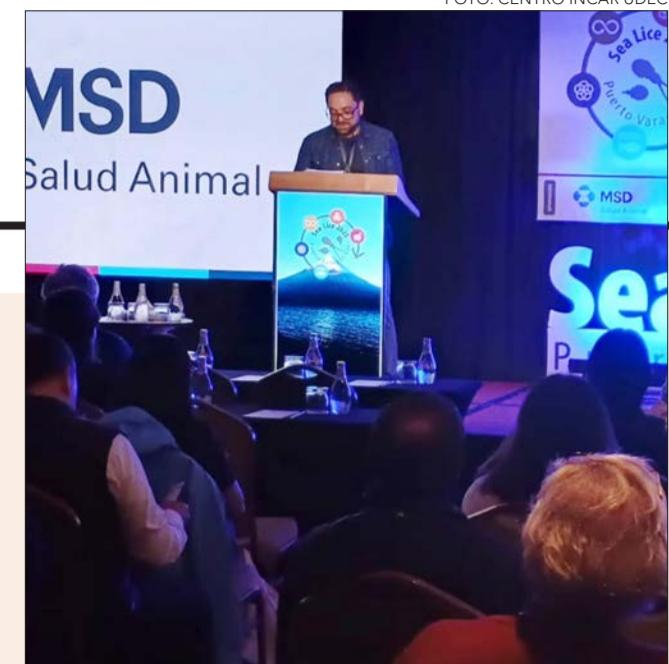
”

Festival para sentir y pensar

Al respecto declara que “esto permitió ampliar la participación y consolidar una propuesta que reúne videomapping, instalaciones inmersivas, experiencias interactivas, talleres y muchos momentos de contemplación, que también es lo que invitamos: observar en silencio y todos en conjunto una obra que puede hacer despertar algo interno que estaba dormido. Y cada año hemos fortalecido un lenguaje donde lo artístico, tecnológico, ambiental y comunitario dialogan naturalmente”.

El Festival Eureka se ha podido desarrollar y consolidar con apoyo del fondo público Fondart del Ministerio de Las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. Para los próximos años se espera diversificar las fuentes de financiamiento y llegar a nuevas comunas de la Región del Biobío, amplificando su envergadura como iniciativa e impacto sociocultural en más territorios y personas.

La información de todas las actividades se publica en el perfil de Instagram @actos.sinestesicos.



Centro Incar UdeC consolida liderazgo de Chile en la investigación acuícola en encuentro internacional

Con más de 250 participantes y de 80 trabajos presentados se desarrolló la Sea Lice Conference 2025, el principal evento del mundo dedicado a la investigación e innovación en torno a parásito que afecta la salmonicultura y en sus organizadores tuvo al Centro Interdisciplinario para la Investigación Acuícola (Incar) que lidera la Universidad de Concepción (UdeC).

La conferencia se realizó en Puerto Varas, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, donde se reunieron académicos, autoridades e industria para conocer avances científicos y soluciones al problema del *Caligus rogercresseyi*, el piojo de mar que infesta salmones, e impulsar una industria más sustentable.

Hacia las mejores soluciones

Genética, farmacología, bienestar animal y tecnologías emergentes fueron tópicos de los trabajos presentados en el evento.

Como balance a la instancia, el director del Centro Incar, doctor Cristian Gallardo, manifestó que “esta conferencia ratifica el liderazgo que tiene Chile en investigación, en desarrollo, en temas de *Caligus*. Logramos armar un programa científico de alto nivel con más de 200 asistentes que han repletado todas

las sesiones”.

También relevó el rol del talento joven e innovación presente en la versión: “yo creo que eso está abriendo la puerta a que nuevos métodos de control sean más efectivos. Hay mucho talento por metro cuadrado en Chile, justamente en investigación y desarrollo en salmonicultura. Así que hay que aprovecharlo, hay que potenciarlo, y es algo que impulsaremos desde el Centro Incar”.

Además, participantes destacaron la importancia de la colaboración entre sector público, privado y la academia para encontrar soluciones innovadoras, efectivas y sostenibles.

“Tener esta comunidad trabajando en conjunto para soluciones para el piojo de mar es la mejor manera de lograr una industria más sostenible.

Contar con personas que conocen el problema y pueden aportar soluciones contribuye mucho al sector”, sostuvo el doctor Mark Fast, académico de University of Prince Edward Island de Canadá.

Sea Lice Conference 2025 se organizó por el Instituto de Acuicultura de la Universidad Austral de Chile sede Puerto Montt; el Centro Incar; y el Instituto Tecnológico del Salmon (Intesal). En la ocasión se anunció que la próxima tendrá lugar el 2028 en Noruega.

FOTO: CENTRO INCAR UDEC

El premio

fue entregado en el Exhibition World Bahrain.

SÉPTIMA VEZ CONSECUTIVA QUE EL PAÍS LOGRA EL RECONOCIMIENTO

Chile consolida liderazgo mundial en turismo aventura y Biobío proyecta auge económico en el sector

El premio internacional llega además en un escenario competitivo que incluye a destinos tan reconocidos como Japón, Nueva Zelanda, Saint Lucia, Costa Rica y Emiratos Árabes Unidos.



FOTO: SERNATUR

Bruno Rozas Hinayado
contacto@diarioconcepcion.cl

Chile volvió a ocupar un lugar destacado en el mapa turístico internacional tras obtener, por séptima vez consecutiva, el premio a Mejor Destino de Turismo Aventura del Mundo en los World Travel Awards.

El reconocimiento, entregado esta vez en el Exhibition World

Bahrain, refuerza una década en la que el país se ha consolidado como uno de los referentes más sólidos para viajeros que buscan experiencias en contacto directo con la naturaleza, emoción deportiva y entornos geográficos poco intervenidos.

Para la subsecretaria de Turismo, Verónica Pardo, el premio no es solo un galardón simbóli-

co. En sus palabras, representa la consolidación de un sector que, según remarcó, constituye uno de los pilares de la Estrategia Nacional de Turismo Sostenible 2035.

La autoridad destacó que el turismo aventura tiene la capacidad de generar impactos profundos y positivos en las comunidades anfitrionas, siempre

bajo criterios de sostenibilidad, y subrayó que el reconocimiento fortalece la percepción de Chile en los mercados globales, atraendo a visitantes que buscan experiencias ligadas a la naturaleza, el deporte y la vida al aire libre.

Expansión en el rubro

A nivel territorial, la radiografía del turismo aventura revelada por la directora regional de Sernatur, Maritza San Martín, confirma una expansión sostenida.

Actualmente existen 105 servicios registrados en la región, un número que, según afirmó, ha crecido considerablemente en los últimos años gracias a la exigencia legal que obliga a los prestadores a formalizarse.

Las provincias de Concepción, Biobío y Arauco concentran una oferta variada que incluye paseos náuticos, barranquismo, buceo, canotaje, rafting, surf, canopy, trekking, actividades de montaña, observación de flora y fauna, senderismo, parapente y pesca recreativa.

Para San Martín, esta diversificación es una muestra de la riqueza del territorio, pero también de la necesidad de avanzar en mayor profesionalización y en una cultura de seguridad que se base en estándares claros, planes de prevención de riesgos, protocolos de emergencia y mantenimiento adecuado de equipos.

La autoridad también abordó los desafíos pendientes. Entre ellos mencionó la necesidad de masificar el registro para fortalecer la formalización, que los municipios actualicen sus nor-

FOTO: FACEBOOK TURISMO ANTUCO



mativas para facilitar la entrega de patentes, y que la región sea capaz de ofrecer programas turísticos paquetizados que permitan a los visitantes planificar su viaje con anticipación.

A ello sumó la urgencia de potenciar la asociatividad entre los prestadores y educar a la población para que contrate únicamente servicios registrados, garantizando así una experiencia segura.

Emprendedores del Biobío

El impacto del galardón también se percibe entre los emprendedores que operan en el corazón del turismo aventura. En el Alto Biobío, Luis Cárdenas, dueño de Rafting Mirasoles Alto, valoró el premio como un respaldo significativo para quienes trabajan desde las regiones.

Aseguró que el rafting, en su caso, es mucho más que un negocio: representa una forma de vida vinculada al río y a la cordillera. Reconoció que la ventaja principal es la naturaleza privilegiada del sector y la autenticidad de las experiencias, pero advirtió que persisten desafíos importantes, entre ellos la conectividad, la necesidad de una mayor promoción internacional y el fortalecimiento de la infraestructura que permita un crecimiento seguro y sostenible.

Una mirada similar tiene Pamela Quilodrán Pacheco, emprendedora de servicios de canopy y caminatas guiadas cerca de Antuco. Para ella, este reconocimiento mundial no solo abre puertas, sino que eleva el estándar de exigencia para quienes trabajan en pequeñas iniciativas.

Aseguró que se trata de una "oportunidad enorme" para atraer más visitantes y visibilizar el potencial del Biobío, aunque advirtió que el camino para profesionalizar aún más los servicios y fortalecer la difusión digital sigue siendo un desafío constante.

En este escenario, la presidenta de la Asociación Chilena de Guias Instructores de Montaña y Escalada (ACGM), Evelyne Lizama Schmeisser, destacó que en los últimos años el turismo aventura ha avanzado hacia una organización más sólida, orientada a garantizar prácticas seguras y servicios formalizados.

Explicó que tanto turoperadores como guías independientes han debido regularizar docu-

mentos, certificaciones y registros para ofrecer paquetes confiables a visitantes nacionales y extranjeros. Afirmó que, en el Biobío, la capacitación constante y la inscripción en Sernatur se han vuelto parte esencial del trabajo, especialmente ante el crecimiento de turistas argenti-

nos y brasileños atraídos por las actividades de montaña, trekking y escalada.

Lizama también subrayó que la región presenta zonas clave para el desarrollo de estas experiencias, como la laguna del Parque Laja y todo el entorno del Sierra Velluda y el volcán Antuco.

Agregó que sectores como la cordillera de Tricauco, en el Alto Biobío, se encuentran en procesos de regulación y recuperación ambiental tras incendios que afectaron su ecosistema. Señaló que las municipalidades están implementando medidas para ordenar el ingreso de visitantes durante la temporada estival, de modo que el impacto en el territorio sea positivo y compatible con la preservación del paisaje.

El premio internacional llega además en un escenario competitivo que incluye a destinos tan reconocidos como Japón, Nueva Zelanda, Saint Lucia, Costa Rica y Emiratos Árabes Unidos.

Gobierno

Biobío es una región que en los últimos años ha buscado proyectarse como un destino integral que combina costa, montaña y cultura local.

El seremi de Economía, Javier Sepúlveda, vinculó directamente este premio global con el desarrollo territorial. Para él, la séptima distinción consecutiva opera como un "gran motor para la Región del Biobío", pues incrementa su visibilidad internacional y atrae a turistas de alto valor, con perfiles que demandan servicios de mayor calidad y generan un impacto significativo en actividades como alojamiento, gastronomía, transporte y guías especializados.

Sepúlveda recalcó que el dinamismo regional no se explica solo por su geografía privilegiada, con actividades que abarcan desde rafting en los ríos cordilleranos hasta surf en la costa y trekking en el volcán Antuco, sino también por un fortalecimiento progresivo de la sostenibilidad, la formalización y la incorporación de la identidad cultural, especialmente en zonas como el Alto Biobío.

El seremi también sostuvo que el rol institucional del Ministerio de Economía y Sernatur ha sido fundamental para sostener este crecimiento. Subrayó la importancia de la fiscalización obligatoria para garantizar seguridad y calidad, la implementación de programas de capacitación para profesionalizar a los prestadores y la promoción de la oferta regional a través de herramientas digitales que articularán al sector público y privado.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

EN OCTUBRE

El desembarque pesquero regional, en cifras preliminares, disminuyó 33,2% en octubre de 2025, respecto a igual mes del año anterior, al totalizar 10.991 toneladas desembarcadas, equivalente a 5.472 toneladas menos que igual mes del año anterior, de acuerdo al INE.

Este resultado se debe a un menor dinamismo del desembarque industrial que presentó un desembarque de 9.507 toneladas en el período, con un descenso interanual de 28,2%, incidido principalmente por el menor desembarque de pescados, en particular Merluza Común.

Por su parte, el subsector artesanal capturó un total de 1.484 toneladas, aportando el 13,5% del desembarque regional, cifra que registró un descenso de 54,0% en doce meses. Este resultado se explicó fundamentalmente por el menor desembarque de pescados, en especial Reineta.

En lo que respecta a las especies desembarcadas en la región, pescados presentó una baja de 34,9%, siendo la especie de mayor incidencia en la disminución del desembarque.

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Biobío: desembarque pesquero totalizó 10.991 toneladas

En lo que respecta a las especies descargadas en la región, pescados presentó una baja de 35%.



Emprendedores se reunirán en la Expo Talcahuano-Edición Navidad

Con distintas experiencias de emprendedores y emprendedoras se llevará a cabo la Expo Talcahuano-Edición Navidad, evento familiar y comunitario que se realizará este fin de semana.

La instancia también contará con organizaciones de adopción de mascotas, Cooking Show, concurso del Mejor Pan de Pascua, en colaboración con la Municipalidad, donde participarán juntas de vecinos y agrupaciones de adultos mayores, además de shows en vivo.

“Durante sábado y domingo contaremos con foodtrucks, barra de cervezas y un espacio lleno de actividades para la familia y la comunidad. El objetivo es reunir a la comunidad en un espacio familiar donde emprendedores locales, instituciones y fundaciones puedan mostrar su trabajo, promover la economía local y ofrecer actividades que fortalezcan el sentido de unión y celebración en estas fechas”, dijo Cecilia Flores



organizadora del evento.

“Nuestras expectativas para la Expo Talcahuano - Edición Navidad es recibir a cientos de familias de la comuna y alrededores, brindar un espacio seguro y lleno de actividades para todas las edades, y potenciar a los emprendedores y organizaciones locales. Esperamos que la comunidad pueda disfrutar de shows en

vivo, propuestas gastronómicas, espacios solidarios y un ambiente navideño que fortalezca la convivencia y el espíritu de unión. Queremos que esta edición se convierta en un punto de encuentro que deje una experiencia positiva y memorable para todos”, agregó.

El evento se desarrollará en las canchas del Complejo Deportivo Huachipato.

FOTO: CEDIDA

PROGRAMACIÓN ESPECIAL
ELECCIONES
2025
SEGUNDA VUELTA PRESIDENCIAL

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE
 DESDE LAS 08:00 HORAS
 A TRAVÉS DE LOS MEDIOS UDEC

MediosUdeC
tvu | Radio UdeC | LA DISCUSIÓN | Diario Concepción

Radio UdeC
 95.1

Cultura & Espectáculos

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Francisca Bobadilla, más conocida como Franuli, llega a nuestra ciudad con una propuesta musical y visual diferente, fusionando diversos estilos musicales y acompañada del productor y músico Michell Moreno. Un show que se entrelaza y despliega como una experiencia inmersiva y atrayente, algo imperdible de ver y poder experimentar la jornada de hoy de manera gratuita.

Se trata del concierto "Es Queja & Esqueje", que trae este 12 de diciembre a la sala principal del Teatro Biobío a las 19.30 horas, el cual forma parte de una gira promocional del nuevo EP de esta dupla -que lleva dicho nombre- y que llegará a diferentes ciudades del país. "Estamos felices y entusiasmados de compartir nuestra música en distintos territorios, y Concepción a mí me causa mucha curiosidad, una cuna musical en que convergen diversos artistas, tanto emergentes y consagrados, además de generar intenciones en vivo poderosas como el REC, en que también participan bandas y grupos de renombre internacional. Así que vamos como muchas ganas de recargarnos de aquella energía musical", señaló Franuli.

Sobre el como se desenvuelve esta propuesta musical visual, la que cuenta con el apoyo financiero del Fondo de Fomento a la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Convocatoria 2025, la también compositora explicó que "es un espectáculo que trabaja junto a Michell en formato Live Set, o sea, él va grabando diversos instrumentos en vivo, lo que es bien dinámico entre teclado, bajo, guitarra, además de loops, con un juego de visuales que van acompañando el desarrollo del concierto, las que van narrando los mensajes que

La gira "Es Queja & Esqueje" arrancó el pasado 5 de diciembre en Valparaíso, siguió el 10 en Santiago y tras Concepción continuará el 17 en Talca, 18 en Constitución y 19 en Rancagua.

Actualmente ambos artistas se encuentran trabajando a distancia por medio de residencias y trabajo telemático, o sea, Franuli desde Valparaíso y Moreno desde Buenos Aires, Argentina.

HOY A LAS 19.30 HORAS

Franuli y Michell Moreno llegan con "Es Queja & Esqueje" a la sala principal del TBB

Ambos músicos y artistas nacionales llegan a la capital regional a presentar este EP en una propuesta inmersiva que mezcla diversas corrientes musicales y un novedoso despliegue visual.

Show que es parte de una gira nacional apoyada por el Fondo de la Música 2025 y que ha llegado, y llegará, a diversas ciudades del país. Con entrada liberada descargables a través del sistema Ticketplus.



queremos transmitir con las canciones. Imágenes que son bastante entretenidas y que son trabajadas por Ignacio Tolorza, registros de cámara hechos por él".

Este EP "Es Queja & Esqueje" es fruto de la colaboración entre ambos músicos, la que nació luego de trabajar en el sencillo "Quieren que tema" el año 2023, encontrando a través de esta creación un estilo que fusiona el hip hop y ritmos latinos acompañado de una lirica reflexiva en torno a la crisis medio ambiental que se vive en el territorio latinoamericano. Al año siguiente nace el EP de cinco canciones, que narran temáticas existenciales, como también sobre el contexto social que se habita. "Es

un trabajo que transita desde el folclor, al rap y música electrónica, una mezcla de géneros musicales que nos representan y que tienen mucho que ver con las letras de Fran (Bobadilla)", acotó Moreno.

A lo que la cantante añadió que "es un show en que tocamos esas cinco canciones, pero además incluimos canciones que formarán parte de un nuevo trabajo en que estamos trabajando en conjunto con Michell, además de incluir algunas colaboraciones con algunas compañeras. Es un espectáculo de largaduración".

Destacar que si bien el concierto es con entrada liberada, se requiere descarga previa de la invitación a través del sistema Ticketplus.cl.

Entre la injusticia y esperanza

Uno de los aspectos que llama la atención de la propuesta, más allá de la fusión sonora y propuesta escénica visual, es el nombre en sí del EP "Es Queja & Esqueje", el cual Bobadilla explicó que "como soy cantautora y parto con la guitarra, conservo esa raíz de tomar todas esas vivencias de la vida externa que nos duelen, nos incomplejan y son injustas, a esas las llamamos 'esta queja', canciones que se quejan de un sistema que lleva por años funcionando de esa manera. Pero también son canciones que se mezclan con canciones de experiencias personales de transformación como todos las vamos viviendo en la vida, y por eso igual lleva el nombre 'Esqueje'".

Palabras a las que profundizó que "la planta cuando cortas un tallo de ella y la metes en agua, la raíz vuelve a crecer, entonces esta resiliencia de la naturaleza de siempre volver a transformarse. Entonces tiene toda esa queja, esa herida de toda la realidad, pero también acompañada de ternura, que las cosas se pueden transformar y surgir cambios y nuevas esperanzas".

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



Intruso reinicia su camino musical con nuevo single y videoclip "Colores Fríos"

La banda oriunda de Coronel, Intruso, regresa a las pistas después de un largo receso con nuevo sencillo y videoclip titulado "Colores Fríos", un trabajo que combina sensibilidad, estética nostálgica y una profunda narrativa emocional. Este nuevo tema, disponible en su canal de YouTube y redes sociales, lo pone nuevamente en el ruedo musical tras último lanza-

miento en el 2021, con una versión en cuarentena del tema "Ausencia", además de algunos shows esporádicos realizados durante el 2024. Su formación actual es la misma desde el 2019, con Jorge Hernández (voz y guitarra), Francisco Intveen (guitarra y coros), Flavio Henríquez (bajo y voz) y Billy Solar (batería y programaciones).

El nuevo sencillo, y más de la

discografía de la banda, podrá ser escuchado este 12 de diciembre -19.00 horas- en el evento "Teen Spirit Final" en la Alianza Francesa, donde tocarán en vivo junto a los grupos Contradicción, Maldito Freak y Rey Nómada. Entrada general, disponible en el mismo espacio ubicado en Colo Colo 1 esquina Víctor Lamas, tiene un valor de 3 mil pesos.

Deportes



ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

Basket UdeC se para frente a un gigante

No hay rivales débiles en la Champions League y la UdeC enfrentará esta tarde (19-10 horas) a uno de los equipos fuertes del continente: SESI Franca de Brasil. Los universitarios vienen de dar pelea y caer 80-74 frente a los ar-

gentinos de Instituto en esta primera de tres ventanas del Grupo D. Franca fue tercero en la última Champions, donde no pudo defender el bicampeonato, y ya ha enfrentado 6 veces a la UdeC (2023 y 2022), contando solo triunfos.



OCHO CHILENOS
EN ESTA SELECCIÓN

Equipo ideal de la zona en un 2025 plagado de abrazos

UdeC campeón de la B, D. Concepción volviendo a Primera y Huachipato salvando un año irregular ganando la Copa Chile. De aquí salieron los 11 mejores del año y el debate queda abierto.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Cristián Campestrini: a sus 45 años se perdió un solo juego, recibió apenas 25 goles y fue el líder del campeón dentro y fuera de la cancha. Nominado en la Gala Crack a Mejor Jugador del Año.

Rafael Caroca: jugó 29 de 30 partidos, fue quien paró una defensa muy irregular y se dio maña para marcar 4 goles, incluyendo uno a Colo Colo. Pieza siempre regular y de pocos errores.

Diego Carrasco: partió alternando, pero cuando se afirmó fue el más confiable de la zaga lila, donde finalmente había que buscar quién era su compañero. Cerró el año con notables partidos.

Bastián Ubal: no se equivoca nunca, tiene salida clara, buen pelotazo largo y fue el complemento joven ideal de "Rocky" González. A veces pasa inadvertido y es la gracia de un buen defensa.

Bryan Ogaz:

el motor silencioso de una UdeC que ponía 2 volantes ofensivos y 3 delanteros, pero alguien tenía que cuidarles las espaldas. El ex Cobreloa hizo un campeón, estuvo en todos lados.

Nelson Sepúlveda: en el primer semestre jugó pocazo, pero lo que hizo después es histórico. Fue salida clara, tapó a los compañeros, físicamente una máquina y dos goles a Cobreloa que valen un ascenso.

Yerco Oyanedel: no faltó un solo minuto en el torneo y fue, por lejos, el mejor lateral izquierdo de la B. Un defensa que hace la banda una y mil veces, llega bien arriba y centra con criterio.

Jeison Fuealtealba: pasó de ser un volante talentoso a uno que va al suelo, pisa el área contraria, arma fútbol al lado del contención. Año consagratorio, 6 goles y solo faltó a un juego.

Lionel Altamirano: fue uno de los que sostuvo la irregular campaña de Huachipato, no siempre tan asistido, pero peleador para conseguir 12 goles. Demostró que la Primera no le queda grande.

Joaquín Larrivey: 19 goles para un "9" que marca diferencias y en la liguilla anotó 6 veces. Pivoteo, gana de aire, es líder del grupo y a sus 41 años llegó a 99 goles en el fútbol chileno.

Iam González: con solo 21 años y jugando de extremo fue el goleador del campeón con 12 tantos. Vital en la primera parte, cuando el equipo anotaba poco, y siempre incisivo en el ataque de la "Nona".

OPINIONES

X@MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

No es un jugador más. Evandro Arteaga dijo adiós al básquetbol, vistiendo esa camiseta de la UdeC a la que tantas alegrías y títulos dio. El hincha lo entiende así y llegará en masa este sábado (20.30 horas) para decir gracias a uno de sus emblemas. La jornada será mucho más que un partido de despedida, habrá numerosas sorpresas y caras conocidas.

Uno de los organizadores es Eduardo Marechal, comentó que "somos compañeros hace 18 años y sabía hace rato lo que tenía decidido Evandro, lo hablamos, pero había un descontento de parte mía. Muchos comentaban como que era una sorpresa y no es así porque lo venía diciendo antes que empezara el torneo".

El "Lalo" señaló que "sabiendo eso, la Liga no preparó nada y en Ancud le entregaron un galvano en el entretiempo, pero ni siquiera con su público. Sentí que no había un verdadero homenaje a alguien de su categoría. Son muchos torneos, partidos por Chile y eso me generó un malestar. Distinto fue con la UdeC porque ya habíamos conversado que haríamos algo, la dirigencia sentía también que era necesario".

ADIÓS AL HISTÓRICO ARTEAGA

Cracks, rostros de TV y toda una fiesta en torno a Evandro

Eduardo Marechal tomó la bandera para, junto a la UdeC, armar la despedida a uno de los jugadores más emblemáticos del básquetbol penquista. La Casa del Deporte tendrá muchas sorpresas.



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



FOTO: INSTAGRAM MINDEBIO

Y hace dos semanas esto fue tomando forma, aunque Marechal confiesa que "hasta última hora yo le decía 'chico, aguántate un año más, retirémonos juntos. Hagamos un partido de estrellas y nos vamos'. Bueno, él ya lo tenía decidido".

El también profesor del IHC sostuvo que "cuando uno habla de básquetbol en Concepción, Viáfora y Arteaga son de los primeros nombres que se te vienen a la cabeza. Desde el '99 que viene jugando profesional y, además, es muy querido. Bueno, el hincha de la UdeC es bien respetuoso, los jugadores tenemos harta relación con ellos".

Al respecto, añadió que "son hinchas fieles en el tiempo, no de una temporada. Yo llegué el 2007 y hay caras que sigo viendo, eso es muy bonito".

Algunos eran estudiantes, ahora son doctores. Hay una energía especial que

a Evandro siempre le gustó, a todos".

“Estilo americano”

Sobre el evento detalló que "hay hertas sorpresas, invitados especiales, rostros de la TV, ex jugadores, el equipo de la UdeC, haremos algo con los extranjeros. Habrá muchos premios, concursos, interacción con nuestras familias, nuestras hijas. La hija mayor de Evandro juega y siempre lo acompaña, tiene que estar. Concurso de triples, clavadas, muy al estilo americano".

¿Algunos nombres para adelantar? "Va a estar el actor Claudio Castellón, que son amigos de infancia. También podría venir Camilo Huerta, que jugó conmigo en Boston College, defendió al Evandro. Hay una buena relación y se quiere arrancar. Estarán Viáfora, el profe Schamberger, Sandro Figueroa, Jorge Vásquez, Matías Villagrán y varios más".

Le ha tocado pega, pero cree que es lo que había que hacer. "Me gusta mucho el básquetbol, pero siento que acá a veces se valora poco al deportista. Tantos años con él, compitiendo juntos, levantando copas... Lo mínimo era ayudar en esto, aportar desde los contactos y ojalá se sumen todos, empresas, todos bienvenidos".

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

periencia que he ganado aquí".

Visiblemente emocionada, la doble campeona nacional este año a nivel Sub 20 expresó que "este es un evento que los deportistas esperamos durante todo el año para competir otra vez con esta polera, estos colores y representar a la Región".

Con estos resultados, el team femenino de Biobío logró el segundo lugar en la sumatoria por equipos y ahora la Región espera los resultados colectivos y del último día de competencia para ver si supera el quinto lugar de 2024.

Oro y plata para un atletismo Biobío que brilla en La Pampa

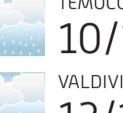
Así como los deportes colectivos se metieron masivamente en finales y rondas de cuatro mejores, el atletismo ha sido una de las disciplinas que más medallas ha entregado a la delegación del Biobío en esta versión número 32 de los Juegos de La Araucanía.

La prueba de 5 kilómetros era una de las más esperadas y quedó en manos de nuestra Región,

comandada por el oro de Amparo Herrera, muy bien secundada por Javiera Sierra, quien llegó segunda en el podio.

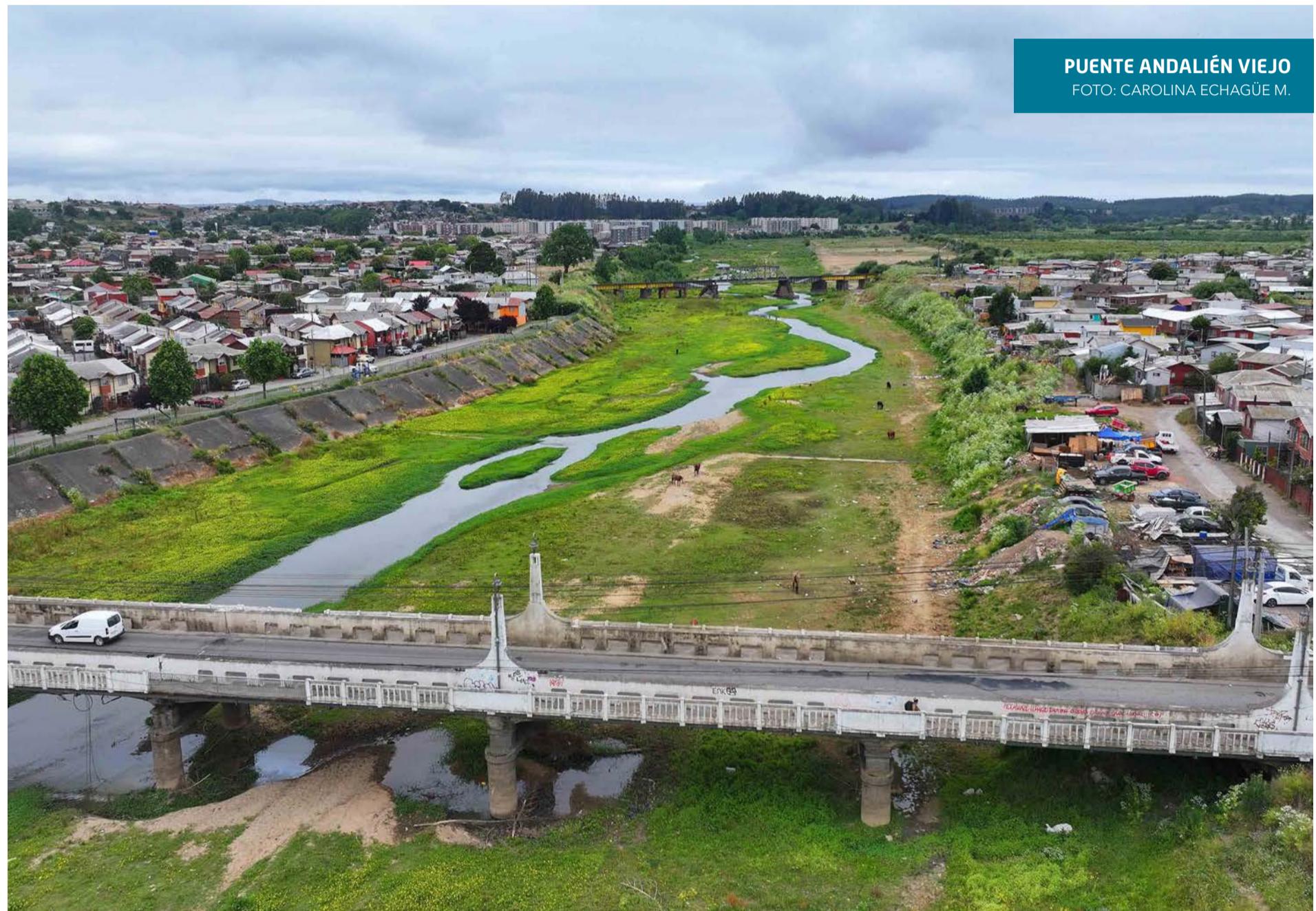
Tras la carrera, Amparo comentó que "ha sido un progreso grande desde los 15 años y me emociona pensar en estos Juegos y ver todo lo que he hecho desde que partí. Este es mi último año y me da pena irme, pero estoy feliz de toda la ex-

Servicios

EL TIEMPO	HOY	 12/20	 SANTIAGO 12/28	 LOS ÁNGELES 11/25	 TEMUCO 10/18	RADIACIÓN UV
	 SÁBADO 12/20	 DOMINGO 10/20	 LUNES 10/21	 RANCAGUA 11/27	 CHILLÁN 13/29	 VALDIVIA 12/18
						PTO. MONTT 12/16

Santoral: Guadalupe

NUESTRA REGIÓN



PUENTE ANDALIÉN VIEJO

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbío:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN

Dr. Simi	
• O'Higgins 1107	
[Atención durante las 24 horas]	
Ahumada	Cruz Verde
• Av. Juan Bosco 501	• Av. Roosevelt 1694

SAN PEDRO [Atención durante las 24 horas]

Ahumada	
• Michimalonco 1120 [Atención durante las 24 horas]	

CHIGUAYANTE

Redfarma	
• Manuel Rodríguez 1500	

TALCAHUANO [Atención durante las 24 horas]

Cruz Verde	
• Av. Colón 300	

NUESTRA CIUDAD **Diario Concepción**

¡ENVÍANOS TU FOTO!

Mándanos un registro de algún punto de la Región del Biobío que quieras mostrar y aparece en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción

Formato horizontal  contacto@diarioconcepcion.cl