

Fortalecer la cultura oceánica: un desafío que es crítico en un país marítimo

CIENCIA & SOCIEDAD PÁG. 9-10



FOTO: /CC

Demanda forestal puede recibir efectos de nueva alza arancelaria de Estados Unidos

ECONOMÍA & NEGOCIOS PÁGS. 11-12

# Diario Concepción

Sábado 18 de octubre de 2025, Región del Biobío, N°6298, año XVIII

SE UBICARÁN EN LEBU Y LOS ÁNGELES

## Biobío: construirán dos brigadas para fortalecer combate de incendios

El proyecto es impulsado por el MOP con recursos del FNDR.

La Región del Biobío se prepara para contar con dos nuevas bases de brigadas forestales, infraestructura clave en el combate de incendios,

tras la apertura de licitaciones para construir los recintos de Trancalco (Lebu) y Duqueco (Los Ángeles). Ambos proyectos, financiados con

recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) a través del Gobierno Regional, superan los \$3 mil 500 millones en conjunto

y buscan mejorar las condiciones de respuesta y habitabilidad de los equipos de la Corporación Nacional Forestal (Conaf).

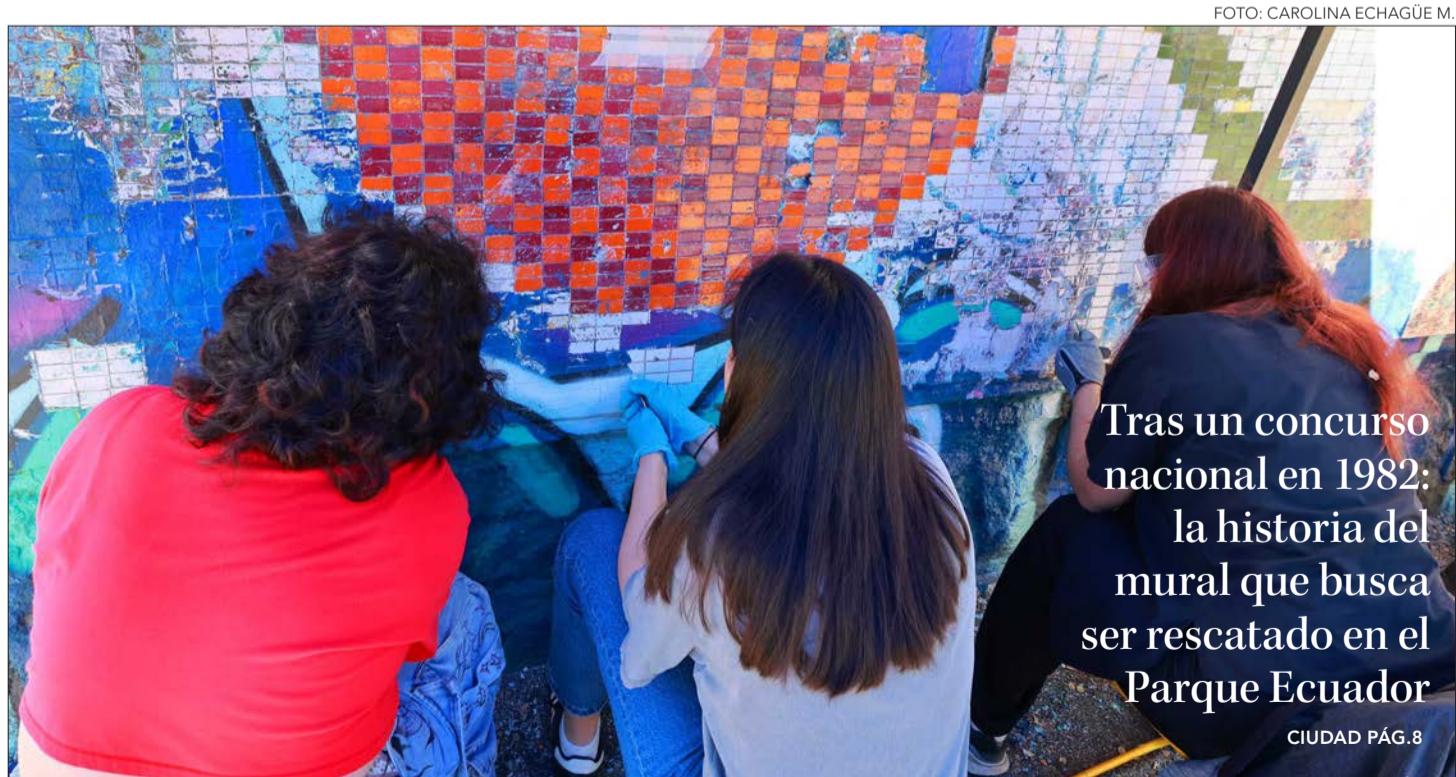
CIUDAD PÁG. 6



Bravo compartió con los niños y se llevó todo el cariño penquista

Más de 200 jóvenes en la cancha dijeron adiós al arquero chileno.

DEPORTES PÁG. 18



Tras un concurso nacional en 1982: la historia del mural que busca ser rescatado en el Parque Ecuador

CIUDAD PÁG. 8

EDITORIAL: UNA LEY QUE BENEFICIA A LA ARTESANÍA

*Verba volant scripta manent*



#FUETENCENCIA

Cada 17 de octubre, desde 1987, se conmemora el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, con objetivo de recalcar que acabar con la pobreza es una cuestión de dignidad, justicia y pertenencia, de acuerdo a lo establecido por Naciones Unidas.

BANCO MUNDIAL  
@BANCOMUNDIAL

En el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, el Grupo Banco Mundial se centra en el empleo y la resiliencia. Iniciativas como AgriConnect empoderan a los agricultores, impulsan el crecimiento y reducen la pobreza.

PSOE @PSOE  
En el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, desde el PSOE, nos comprometemos a seguir combatiendo y previniendo la pobreza, especialmente la infantil, cuestión angular para nuestra organización en la lucha contra la desigualdad.

CANCILLERÍA CHILE

@MINREL\_CHILE  
En el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza reiteramos nuestro compromiso con este desafío para alcanzar un mayor desarrollo y bienestar. Por eso, a través de AGCI Chile, cooperamos con iniciativas que buscan disminuir el hambre y la pobreza alrededor del mundo.

CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS @ CORTEIDH  
Cada 17 de octubre se conmemora el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, una fecha para reflexionar sobre los desafíos que enfrentan millones de personas en el acceso a condiciones de vida dignas y en el pleno goce de sus derechos.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos subraya la importancia de fortalecer las políticas y acciones orientadas a reducir las desigualdades y promover la inclusión social como parte esencial del respeto y garantía de los derechos humanos.

## ENFOQUE

# Cuando las palabras hieren: la deshumanización en el discurso político

Dra Aída Mena Olivares  
Presidenta de la Coordinadora Internacional de Mujeres Chilenas en la Región Exterior



Cuando un dirigente llama “parásitos” a los funcionarios públicos, no está haciendo una crítica sobre eficiencia o gestión: está despojando de humanidad a un grupo completo de personas. Desde la psicología, este tipo de lenguaje no solo comunica desprecio; reproduce un proceso de deshumanización, donde el otro deja de ser sujeto y pasa

a ser un objeto indeseable, un peso social, un enemigo interno.

El término “parásito” no describe conductas, sino que anula identidades. En un solo gesto verbal, convierte a trabajadores y trabajadoras del Estado —que sostienen hospitales, escuelas, servicios sociales— en una masa indigna, prescindible.

El poder de la palabra radica justamente en eso: puede construir realidad o destruirla.

En momentos de descontento colectivo, los discursos que degradan al otro actúan como válvulas emocionales: canalizan rabia, frustración o miedo hacia un grupo visible.

Es una forma de cohesión a través del odio. Se genera así una sensación de “pureza” moral en quienes comparten la ofensa, mientras se legitima la exclusión de quienes son señalados.

Pero detrás de cada funcionario hay una historia, una familia, una vocación de servicio.

Reducirlos a un insulto no solo afecta su autoestima, sino que erosiona la confianza en las insti-

tuciones y en la idea misma de comunidad.

El desprecio, cuando se normaliza, se transforma en violencia simbólica. En el lenguaje se revela el modelo de sociedad que se promueve.

Llamar “parásito” al trabajador público, es decir, en el fondo, que solo tiene valor quien produce riqueza inmediata. Es negar el rol social, educativo y humano del Estado.

Y en esa negación se pierde algo más que el respeto: se pierde la posibilidad de convivir en un país que se reconoce a sí mismo como comunidad solidaria.

La crítica política es legítima, incluso necesaria. Pero cuando el lenguaje cruza la frontera del respeto, deja de ser argumento y se convierte en agresión.

Como psicóloga, creo que la palabra puede sanar o herir; puede abrir diálogo o sembrar odio.

La responsabilidad ética de quien tiene voz pública es recordar que la dignidad humana nunca se discute, se respeta.



## ¿Cómo piensan los jueces?



Mattia Sbarbaro  
Ayudante Centro de Estudios Europeos UdeC

## Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción

**Directora:** Tabita Moreno Becerra

**Editor General:** Jorge Enríquez Carrera

**Gerente y Representante Legal:** Carolina Rosales Durán  
**Dirección:** Cochrane 1102, Concepción  
**Teléfonos:** (41) 23 96 800

**Correo:** contacto@diarioconcepcion.cl  
**Web:** www.diarioconcepcion.cl  
**X:** DiarioConce

*Las palabras vuelan, lo escrito permanece*

## EDITORIAL

**U**na norma que beneficia a miles de artesanos del país y también en Biobío resulta ser la Ley de Fomento y Protección a la Artesanía, la cual fue promulgada hace pocos días por el Ejecutivo.

Esto es calificado como hito para el rubro, ya que se aporta un marco legal específico para apoyar, promover y proteger dicha actividad tradicional en nuestro país.

De acuerdo con lo publicado por Diario Concepción, la medida responde a una demanda que el rubro mantenía desde hace más de dos décadas y busca fortalecer la identidad cultural y económica de las comunidades que viven de este oficio, especialmente en regiones con una tradición artesanal destacada, como es el caso del Biobío.

Dicha normativa establece como objetivos principales reconocer la práctica artesanal, crear instancias de participación representativa y consolidar el apoyo estatal al sector, mediante instrumentos y fondos destinados exclusivamente a su desarrollo.

En el mismo sentido, se implementa un Registro Nacional de Artesanía, el Consejo Nacional de Artesanía, Mesas Regionales y un fondo anual de \$2.900 millones para fomento, formación y difusión.

Bajo ese contexto, la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, destacó que la aprobación de la normativa marca un antes y un después para miles de artesanos y artesanas del país, señalando que "hemos estado esperando por muchos años contar con una Ley de Fomento y de Protección, y hoy podemos decir que se hace realidad", señaló. En el

# Una ley que beneficia a la artesanía



*Esto es calificado como hito para el rubro, ya que se aporta un marco legal específico para apoyar, promover y proteger dicha actividad tradicional en nuestro país.*

caso del Biobío, artesanos también valoraron la nueva norma. Pablo Muñoz Morales, orfebre de Hualqui con más de 20 años en el oficio y miembro de la Asociación Gremial Artesanos Creadores del Biobío, recordó que la iniciativa surgió desde el propio gremio artesanal hace más de dos décadas. "La necesidad de una ley nace desde nosotros mismos. En su momento, en seminarios nacionales de artesanía, planteamos que el Estado debía asumir un rol activo en la protección del oficio, su transmisión a nuevas generaciones y la defensa frente a productos industriales que se venden como artesanía", explicó.

Gloria González, presidenta de la Asociación Gremial Artesanos Creadores de la Región del Biobío, resaltó que "esta es una ley que se esperaba hace muchos años. Desde los primeros conversatorios en 2014 veníamos trabajando por esto, y mucho antes hubo personas que lucharon por la misma causa. Nuestra asociación nació precisamente para impulsar esta normativa".

En suma, la nueva ley es percibida como muy positiva en la Región. En Biobío tenemos comunas y localidades donde se desarrollan y potencian diversas labores en el rubro de artesanía. Bien por ellos y sus familias.

## CARTAS

### La urgencia de un crecimiento sostenido

Señora Directora:

Mas allá de la ubicación en el ranking de PIB per cápita que tenía o tiene hoy nuestro país en la región, el foco debe estar en retomar tasas de crecimiento elevadas. Estas son la base del aumento sostenido del ingreso per cápita y, por ende, del bienestar de la población.

Un mayor crecimiento expande la capacidad productiva, genera más empleo formal y mejora los salarios reales. Este dinamismo permite financiar políticas sociales, invertir en infraestructura y fomentar la innovación, creando un círculo virtuoso de productividad, inversión y consumo.

Desde la macroeconomía, un crecimiento bajo y prolongado restringe la recaudación fiscal, limitando la capacidad del Estado para sostener programas vitales de salud y educación. Por el

contrario, un crecimiento vigoroso amplía la base tributaria sin necesidad de subir impuestos. Esto fortalece la estabilidad fiscal y reduce la dependencia del endeudamiento público, asegurando un desarrollo más sólido y sostenible.

*Tomás Sepúlveda  
Universidad Autónoma de Chile*

### Administradores de condominios

Señora Directora:

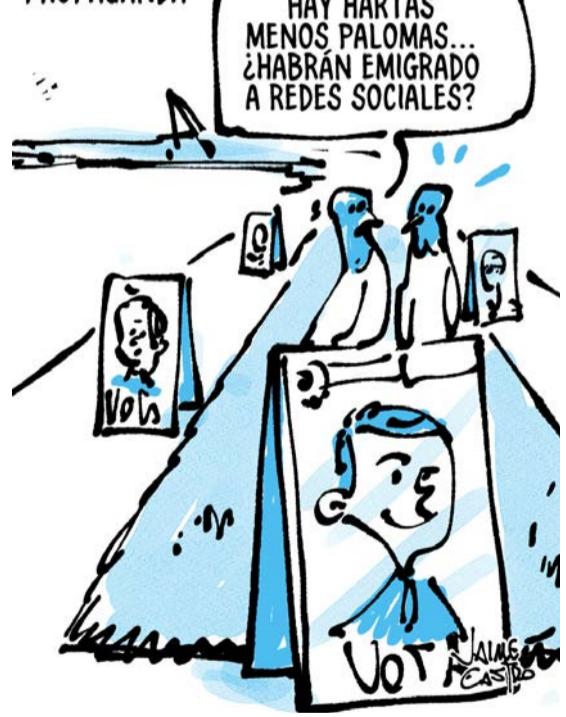
La reciente implementación del Registro Nacional de Administradores de Condominios representa un avance significativo para la profesionalización del rubro. Durante años, la administración de edificios y condominios se ha sustentado en la confianza, pero carecía de un marco que garantizara estándares mínimos de formación, transparencia y responsabilidad.

Desde VICO.cl valoramos profundamente este paso. Como empresa dedicada desde 2020 a la gestión inmobiliaria en el Gran Concepción, creamos que el registro no sólo formaliza la labor de los administradores, sino que eleva el nivel de exigencia hacia una gestión más ética y técnica, donde los residentes puedan sentir verdadera seguridad sobre quién está a cargo de su comunidad.

Contar con profesionales certificados permitirá reducir conflictos, mejorar la eficiencia en los procesos y consolidar una cultura de servicio basada en la rendición de cuentas. En VICO.cl ya trabajamos bajo esos principios y celebramos que, con esta medida, el país avance hacia un estándar más alto de administración, en beneficio directo de los vecinos y de la convivencia en los condominios.

*Rodrigo Alveal Sanhueza  
Fundador de VICO.cl*

### PROPAGANDA



**Envíe sus cartas**, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ [contacto@diarioconcepcion.cl](mailto:contacto@diarioconcepcion.cl)

◆ [Cochrane 1102, Concepción](tel:1102)

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

“

Una adecuada gestión del personal en la Administración del Estado es fundamental para garantizar el buen uso de los recursos y la prestación de servicios de calidad a la ciudadanía.

”

*Consejo para la Transparencia.*

## INFORME DEL CONSEJO PARA LA TRANSPARENCIA

# Sobre 50 mil: Biobío es la segunda región con más funcionarios municipales

Aníbal Torres Durán  
anibal.torres@diarioconcepcion.cl

En un reciente informe, realizado por su unidad especializada, el Consejo para la Transparencia actualizó la fiscalización sobre personal del Estado, con el objeto de levantar datos referentes a la cantidad de funcionarios y su distribución a partir de la información de transparencia activa de los órganos sujetos a la Ley de Transparencia.

El objetivo de esta fiscalización es determinar el número de funcionarias y funcionarios contratados por la Administración Central del Estado y las Municipalidades en los meses de septiembre de 2023 y septiembre de 2024, detectando situaciones que pudieran constituir infracciones a la normativa de Transparencia.

“Una adecuada gestión del personal en la Administración del Estado es fundamental para garantizar el buen uso de los recursos y la prestación de servicios de calidad a la ciudadanía. En Chile, tanto en la Administración Central como en las municipalidades este ítem representa una proporción significativa del gasto público, por lo que resulta crucial contar con información actualizada y transparente al respecto”, señala el informe del Consejo para la Transparencia, consigna el informe.

### Biobío

Así el documento detectó que en Biobío existen más de 50 mil funcionarios municipales, en específico se tratan de 51 mil 183, transformándose así en la segunda región, tras la Metropolitana, en concentrar la mayor cantidad. De hecho, Biobío registra el 13% del total nacional. Esto de acuerdo a información consolidada de 2024.

En tanto, en lo que refiere a los y las contratadas por la Administración Central del Estado, Biobío se posiciona en el tercer lugar, después de la Región Metropolitana y la de Valparaíso. En detalle, en la Región se registran 30.001 funcionarios de este tipo, lo que representa el 10% del total nacional.

**En tanto, en lo que refiere a los y las contratadas por la Administración Central del Estado, la zona se posiciona en el tercer lugar, después de la Metropolitana y la de Valparaíso.**



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

### Nacional

Dentro del mismo informe, los resultados revelan que la cifra total es de 850 mil 601 funcionarios, del cual un 53% pertenece a la Administración Central (449 mil 443 funcionarios) y un 47% a municipalidades (392 mil 170 funcionarios).

En el caso de la Administración Central se observa que las regiones con más trabajadores son Metropolitana, Valparaíso y Biobío, mientras que las regiones extremas cuentan con una menor cantidad de personal.

Los sectores de salud y educación, así como las fundaciones no municipales, son las que concentran un mayor número de personas que se desempeñan en ellas. Asimismo, predomina la modalidad a contrata, que concentra el

61% del personal.

Respecto de las municipalidades se evidencia que la mayor cantidad de funcionarios se encuentran en las regiones Metropolitana, Biobío y Maule.

Consecuentemente, la mayor proporción se concentró en los municipios de mayor tamaño y desarrollo, pertenecientes a capitales regionales o provinciales de las macrozonas Centro Sur y Metropolitana. En cuanto a la modalidad de contrato, el personal de planta y a honorarios son proporcionalmente las modalidades de contratación más utilizadas por los municipios, considerando ambos años.

### Falta de información

No obstante, un punto que aborda el informe es que existen

deficiencias en la actualización y precisión de la información requerida. Y es que desde el Consejo para la Transparencia indicaron que “la fiscalización revela que persisten deficiencias en la actualización y precisión de la información, por cuanto existen barreras y/o complejidades para su acceso: en este proceso 4% de los organismos de la Administración Central y 8% de las municipalidades presentaban desajustes por no disponibilidad y/o desactualización”.

“Esta falta de información impacta en la posibilidad de realizar control y comparar resultados entre un período y otro”, precisa el documento.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



## Política

EN EL CONGRESO NACIONAL

# Subcomisiones rechazaron 10 de 33 partidas: culmina primera etapa de la discusión del Presupuesto 2026

FOTO: RENÉ LESCORNEZ A / CAMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE CHILE

**El proyecto de erario fiscal, para el próximo año, pasa ahora a deliberación de la Comisión Mixta.**

Diario Concepción  
contacto@diarioconcepcion.cl

Con preocupación por la disminución de los recursos asignados a programas de subsidios habitacionales, servicios sanitarios rurales y recursos para las Fuerzas Armadas, entre otros, culminó esta semana el trabajo de las cinco subcomisiones mixtas, en el marco de la discusión de la Ley de Presupuesto 2026.

Integradas por legisladoras y legisladores, integrantes de las comisiones de Hacienda, tanto de la Cámara como del Senado, las subcomisiones revisaron la propuesta de distribución y asignación de recursos de las 33 partidas que conforman el presupuesto nacional.

Los informes de las subcomisiones pasan ahora a la Comisión Mixta de Presupuesto, la que deberá entregar el informe final antes del debate en la Sala de la Cámara de Diputadas y Diputados, en el mes de noviembre.

### Revisión

De las 33 partidas revisadas, las subcomisiones rechazaron 10 en su totalidad. Se trata de las partidas del Poder Judicial, Economía, Hacienda, Justicia, Trabajo, Secretaría general de Gobierno, Desarrollo Social, Medio Ambiente, Mujer y Equidad de Género y la de Tesoro Público.

Asimismo, las partidas del Ministerio del Interior, Vivienda, Educación, Obras Públicas, Agricultura, Minería y Energía van

con informe negativo en alguno de los programas o capítulos.

Entre los puntos cuestionados que justifican tal rechazo está la postura de legisladores como los diputados Miguel Mellado y Felipe Donoso, entre otros, que cuestionan la forma en que se diseñó el presupuesto.

En dicha línea, critican que no estén los gastos inflectados, que no estén provistos los recursos para el reajuste de remuneraciones del personal del sector público y que no exista claridad sobre los recursos para el cumplimiento de las obligaciones de la reforma previsional, que deberían estar incorporados en el subtítulo 21 (remuneraciones, aportes del empleador y otros gastos relativos al personal) de las diferentes partidas.

En Educación, en tanto, la preocupación estuvo en los capítulos referidos a los Sistemas Locales de Educación Pública. Se cuestionó la reducción en la educación inicial; se pidió solucionar las brechas entre trabajadoras de jardines VTF, subvenciones, infraestructura y remuneraciones del personal traspasado desde los municipios.

O, en el caso de Obras Públicas, la baja de un 16% respecto de 2025, lo cual podría afectar la reactivación del país, dado el menor impulso que se da a esta cartera. A juicio de los parlamentarios, esto implicará que serán muy pocas las obras nuevas que se



encarguen durante 2026. Asimismo, que estas rebajas, según indicaron en la revisión, afectan programas como los de servicios rurales de agua potable.

para apoyar campañas a organismos internacionales, como el caso de la postulación de la ex Presidenta Michelle Bachelet a la ONU.

Asimismo, la rebaja de fondos a programas como subsidios habitacionales, la no entrega de mayores recursos a la Contraloría, las Fuerzas Armadas y fondos para Seguridad Pública.

Ahora las diferentes partidas deben ser revisadas en la Comisión Mixta, donde se espera que el Ejecutivo complemente la discusión con una serie de antecedentes solicitados por las y los legisladores.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



Dispónese la suspensión del tránsito vehicular, en calle Castellón entre calles San Martín y Cochrane, desde las 08:00 a las 18:00 horas de los días Sábado 18 y Domingo 19 de Octubre de 2025. Lo anterior con el objeto que la **EMPRESA CONSTRUCTORA AITUE SPA., RUT: 78.799910-7**, ejecute faenas de montaje de una grúa torre.

POR ORDEN DEL ALCALDE

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, publíquese Y ARCHÍVESE,

PABLO IBARRA IBARRA  
SECRETARIO MUNICIPAL

RENE ALFREDO DUFEU FULLER  
DIRECTOR DE TRÁNSITO (S)

CONCEPCIÓN, Octubre de 2025

## Ciudad

# El proyecto

es impulsado por el MOP con recursos del FNDR.

**Hugo Ramos Lagos**  
contacto@diarioconcepcion.cl

La Región del Biobío se prepara para contar con dos nuevas bases de brigadas forestales, infraestructura clave en el combate de incendios, tras la apertura de licitaciones para construir los recintos de Trancalco (Lebu) y Duqueco (Los Ángeles).

Ambos proyectos, financiados con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) a través del Gobierno Regional, superan los \$3 mil 500 millones en conjunto y buscan mejorar las condiciones de respuesta y habitabilidad de los equipos de la Corporación Nacional Forestal (Conaf).

El diseño de ambas instalaciones apunta a transformar estas brigadas en verdaderos complejos autosuficientes. Además de dormitorios y comedores, contemplan salas de capacitación, oficinas administrativas, recintos de comunicaciones, zonas de acondicionamiento físico y espacios recreativos.

En Duqueco (Los Ángeles) el proyecto se emplazaría en un terreno de 18,5 hectáreas y suma más de 1.407 m<sup>2</sup> construidos, de los cuales 793 m<sup>2</sup> corresponden a recintos habitables. La base está diseñada para albergar dos brigadas en sistema de turnos e incluye helipuerto, accesos por Ruta 5 Sur, estacionamientos, patios de servicio, multicancha y recintos abiertos. El programa arquitectónico distribuye sus dependencias en bloques de un piso, integrando cocinas y áreas administrativas bajo estándares de la Certificación Edificio Sustentable (CES).

En Trancalco (Lebu), la infraestructura se proyecta en un predio de 1,05 hectáreas con 1.134 m<sup>2</sup> construidos, de los cuales 616 m<sup>2</sup> son recintos habitables. Tendrá capacidad para 40 brigadistas y nueve vehículos, además de contar con helipuerto ya operativo, gimnasio, comedor, oficinas, talleres, bodega de combustibles y multicancha. El diseño contempla dos bloques contiguos de un piso y un bloque exterior, con áreas diferenciadas para servicios, dormitorios y espacios de capacitación. El emplazamiento en plena Ruta 160 le da un carácter estratégico para atender emergencias en la provincia de Arauco.

Detrás de estas licitaciones está la Dirección de Arquitectura del MOP, que actúa como unidad técnica ejecutora. Fue precisamente este organismo el encargado de responder a las decenas de consultas de oferentes en el marco de las aclaraciones oficiales, un paso habitual pero que en este caso reveló aspectos decisivos para la obra.



FOTO: FACEBOOK MUNICIPALIDAD DE SANTA JUANA

EN LEBU Y LOS ÁNGELES

## Biobío: construirán dos brigadas para fortalecer combate de incendios forestales

**Los proyectos financiados con más de \$3 mil 500 millones del FNDR contemplan más de 2 mil 500 m<sup>2</sup> de superficie a edificar para una importante capacidad de recursos humanos y materiales.**

Entre los puntos más relevantes, el MOP confirmó que en Trancalco el helipuerto ya está operativo y no requiere trámites ante la DGAC, mientras que en ambos casos los contratistas deberán gestionar nuevamente los permisos de edificación. También se permitió introducir cambios en materialidades —como sistemas de albañilería y cubiertas— siempre que se respeten los términos de referencia.

Las aclaraciones también subrayaron que los adjudicatarios deberán hacerse cargo de todos los costos de permisos y trámites sectoriales, además de garantizar al menos 15 días

hábiles de puesta en marcha una vez terminada la obra. Incluso se precisaron detalles técnicos como la inclusión de especialidades mínimas (sanitarios, eléctricos, climatización, paisajismo y eficiencia energética, entre otros) y los requerimientos de pavimentos interiores y exteriores.

El MOP fue específicamente claro en que las empresas deben considerar eventuales excavaciones en roca, sistemas de drenaje y la coherencia entre los ítems referenciales y las especificaciones técnicas. En síntesis: se trata de proyectos de alta complejidad que exigirán experiencia y solvencia técnica a quienes postulen.

La expectativa ahora está puesta en marzo de 2026, cuando se espera la adjudicación definitiva.

### Iniciativas paralelas

A la par de estas licitaciones, el MOP impulsa mejoras en infraestructura aérea y vial de la región. En el aeródromo María Dolores de Los Ángeles se construyen tres nuevas plataformas de posada para helicópteros, capaces de recibir aeronaves como Chinook, Erickson S-64E y Airbus H-215.

Las obras incluyen pavimentación, franjas de seguridad y conexión a pozos de agua para abastecimiento inmediato, con lo que Biobío dispondrá de seis puntos de emergencia operativos antes de la próxima temporada de incendios. En paralelo, la ministra Jessica López confirmó que en diciembre se habilitará el Tramo A de la Ruta Nahuelbuta, una doble calzada de más de US\$250 millones que unirá Los Ángeles y Angol con pertinencia cultural y áreas verdes.

### Percepción de los proyectos

La construcción de las nuevas bases también genera expectativa en las redes comunitarias que trabajan en la prevención de incendios en el Biobío. Para Myriam Mellado, coordinadora de vinculación de la Red de Prevención Comunitaria, la señal es positiva: “Mientras más sepamos cómo reaccionar frente a un incendio, es un beneficio para todos. Y si son brigadas profesionales, mejor aún, porque hoy los incendios son muy complejos y necesitamos que más gente pueda combatirlos”.

La dirigente remarcó la diferencia entre las brigadas comunitarias —integradas por vecinos que se preparan para dar una primera respuesta inmediata— y las brigadas profesionales como las que se instalarán en Duqueco y Trancalco. En su experiencia, la labor inicial de los vecinos permite contener un fuego en los primeros minutos, un factor crítico para evitar que se expanda. “La inmediatez es la clave. Dos minutos o veinte minutos de diferencia cambian todo el escenario”, explicó.

Actualmente, la Red trabaja con más de 500 comunidades en ocho regiones, de las cuales muchas han conformado equipos locales de reacción. Sin embargo, Mellado advierte que aún existe déficit: “Ojalá todas tuvieran brigadas comunitarias, pero no siempre se da. Por eso, si además contamos con más brigadas profesionales, se reforzará el combate de los incendios desde distintos frentes”.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



## Ciudad

Diario Concepción  
contacto@diarioconcepcion.cl

En el Club de la Unión de Concepción (Castellón #560) se inauguró la exposición "Puente", organizada por el taller "Flor de Arte" de Fundación Coanil. La muestra estará abierta al público hasta el 29 de octubre y presentará 12 obras en acrílico sobre tela.

Se trata de creaciones realizadas por nueve jóvenes artistas de entre 10 y 18 años de edad, estudiantes de la Unidad Educativa Los Aromos de la comuna de Hualpén.

De acuerdo a la organización "más que una exposición, 'Puente' es una invitación a mirar el arte como un medio de comunicación universal. Cada cuadro es el resultado de un proceso en el que la pintura se convierte en un crecimiento personal para quienes muchas veces no encuentran en las palabras su mejor forma de expresión. A través de los colores, las texturas y las formas, los artistas comparten sus emociones, experiencias y visiones del mundo".

Magdalena Delpiano, coordinadora del área laboral de Fundación Coanil, destacó el sentido de esta muestra y comentó que el nombre de la exposición "simboliza justamente lo que buscamos construir: un lazo entre las personas con discapacidad intelectual y la comunidad".

Sobre el taller "Flor de Arte", este es una iniciativa que desde hace más de 16 años utiliza la creación artística como una herramienta de desarrollo personal, autonomía y comunicación para personas con discapacidad intelectual.

Por medio de las técnicas estéticas "los participantes fortalecen su autoestima, descubren sus talentos y contribuyen activamente a cambiar la mirada social sobre la discapacidad".

"Aquí hay historias, emociones, mundos interiores que se comparan con generosidad. Detrás de

SON 12 OBRAS LOCALES

# Arte inclusivo: muestra "Puente" está a disposición del público en el centro penquista

FOTO: CEDIDA



## Exposición de Fundación Coanil llegó a Club de la Unión de Concepción.

cada trazo hay un proceso de confianza, perseverancia y sentido de propósito. Para nuestros artistas, esta exposición es una oportunidad de decir: 'Estoy aquí, tengo algo que decir y quiero que me vean', agregó Delpiano.

"Puente" es además una muestra itinerante que ha recorrido distintos espacios de la Región del Biobío, consolidándose como un referente del arte inclusivo y comunitario.

### Sobre Coanil

Con más de 50 años de vida, Fundación Coanil es la organización más grande del país al servicio de personas con discapacidad intelectual a lo largo de todo su ciclo de vida.

En 2024 Coanil atendió a 3 mil 407 personas, entre ellos niñas, niños, adolescentes y adultos, a través de 52 iniciativas activas entre Arica y Castro. Cuenta con 26 centros educacionales, 20 centros sociales, 5 programas ocupacionales y un OTEC. Esto con el apoyo de 1.402 colaboradores y colaboradoras.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
correo@diarioconcepcion.cl

## Temporada de riego 2025-2026: entregan bonificaciones para la eficiencia hídrica

Con la entrega de \$5.600 millones en bonificaciones de la Ley de Riego a Organizaciones de Usuarios de Aguas, la Comisión Nacional de Riego, CNR, junto a la municipalidad de Santa Bárbara y comunidades de agua, dieron inicio oficial a la temporada de riego 2025-2026 en la región del Biobío.

Se trata de 36 proyectos para la construcción de obras civiles lo que permite la eficiencia hídrica regional, fundamental para el desarrollo de la conducción del riego, seguridad alimentaria y potenciar la economía regional, beneficiando a cientos de pequeños y medianos agricultores.



bonificaciones que asegurarán riego a miles de agricultores, lo que significa progreso, seguridad y futuro para la agricultura en Biobío", destacó el director ejecutivo de la CNR, Wilson Ureta.

La seremi de Agricultura, Pamela Gatti, señaló que, "esta celebración ya se ha convertido en una tradición de las organizaciones de regantes de la región. Para el ministerio de Agricultura es muy importante que, a través de la CNR, se celebre la temporada de riego, para así trabajar en conjunto e ir mejorando la infraestructura hídrica para el desarrollo agrícola, tan importante en la provincia de Biobío.

El director ejecutivo de la CNR, Wilson Ureta, encabezó la ceremonia en la comuna de Santa Bárbara, junto a agricultores, parlamentarios, autoridades locales y

regionales, destacando el VALOR de la gestión asociativa en torno al recurso hídrico y el compromiso del Gobierno con la agricultura.

"Celebramos el inicio de la tem-

porada de riego con múltiples agrupaciones de regantes, subrayando la importancia de la gestión asociativa del agua. Entregamos 36 bonos por \$5.600 millones en

## Ciudad

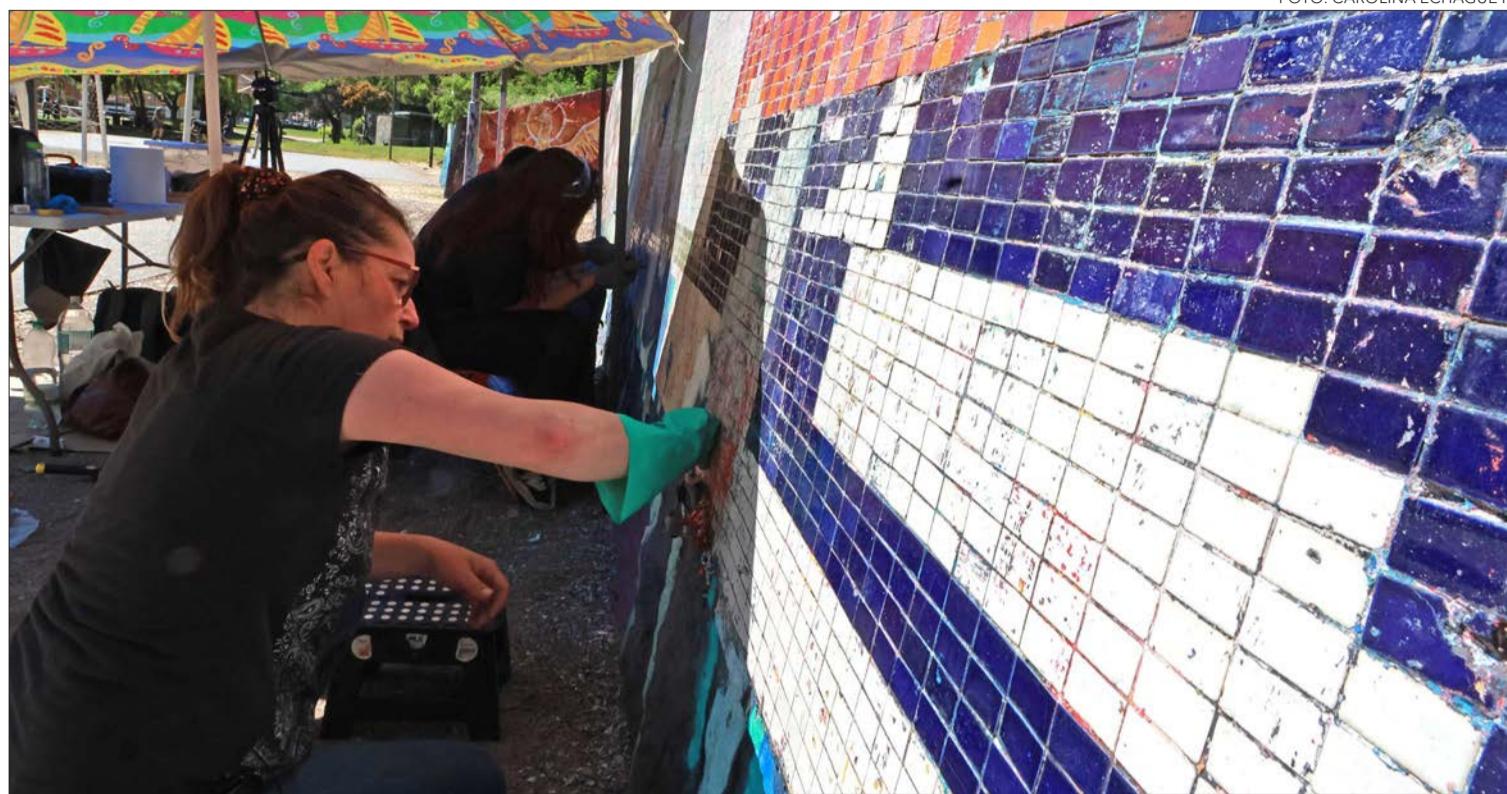


FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

**Natalia Casanova Avendaño**  
contacto@diarioconcepcion.cl

El Parque Ecuador de Concepción durante décadas ha sido sinónimo de esparcimiento, naturaleza, deporte y también punto de encuentro para el desarrollo de la cultura y las artes.

De vez en cuando se van descubriendo más secretos relacionados a este punto de la ciudad, tanto desde su historia como de instalaciones e instituciones que operan en sus cercanías.

Por estos días se ha dado a conocer la intención de rescatar un poco conocido, en la actualidad, pero importante mural que se ubica en una de los muros que hay al interior de este espacio verde.

La idea por parte de "Tselapedia", grupo dedicado al archivo visual de mosaico vítreo y cerámico, es volver a dejar a la vista de todos un mural que data de la década del 80 y que hoy vive bajo varias capas de pintura ajena.

### Obra original

La obra fue desarrollada en 1982 por el reconocido arquitecto Antonio Zelada Espinosa. El profesional, junto a un equipo profesional de la organización "Amigos del Cerro Caracol", desarrolló un proyecto que comprendía el tramo desde calle Lincoyán/Hospital hacia Pedro de Valdivia, que consideraba un sistema de canchas y espacios deportivos.

El creador del mural, señaló que "ese fue un concurso nacional para hacer un proyecto para el Parque Ecuador, lo gané yo con un equipo de amigos, bien interdisciplinario".

Dentro del macro diseño, surgió la idea de disponer murales de mosaico cerámico en el muro de contención del pie del Cerro

JUNTO A LAS CANCHAS DE FÚTBOL Y BÁSQUETBOL

# Tras un concurso nacional en 1982: la historia del mural que busca ser rescatado en el Parque Ecuador

**Un grupo de voluntarios trabaja en poder develar la obra del arquitecto Antonio Zelada, la que durante años ha estado tapada por grafitis y otros rasgos de pintura ajenas a la idea original.**

Caracol. Zelada propuso una serie de murales, de los cuales solamente se concretó la construcción de uno. "Yo dije, bueno, si está este muro por qué no lo revestimos, hacemos algo más bonito, más entretenido aquí", agregó.

Así, el mural de figuras humanas, de animales, abstractos y geométricos estampados con teselas cerámicas, se construyó en la sección del Parque casi en el encuentro con calle Angol - junto a las canchas de fútbol y basketball-. Este permaneció en lugar, has-

ta que desde el año 2000 comenzó un proceso de deterioro y olvido de la obra, siendo grafitado y rayado completamente, perdiéndose bajo varias capas de pintura.

### El sueño de devolverle la vida

El arquitecto penquista, Luis Darmendrail, conoce la historia de esta obra y forma parte de "Tselapedia", un equipo de archivo visual de mosaico vítreo y cerámico que quiere devolverle la vida a esta obra urbana.

"Desde hace un tiempo, nosotros con el grupo 'Tselapedia' estábamos al tanto de la presencia de este mural. Y como grupo decidimos contactar a Antonio Zelada, comunicarle nuestra intención de soñar una posibilidad de limpiarlo, hacer algo al respecto, a lo cual él claramente feliz, lo encontró un proyecto, una iniciativa maravillosa".

Posteriormente, "Tselapedia" ganó el financiamiento del Fondo

de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunales (Faicc) de la Municipalidad de Concepción, para realizar el develado del mural.

Es así como el grupo formado por Darmendrail, Cristian Tapia, Verona Loyola y Alexander Bustos, en conjunto con la destacada restauradora Marta Rébora, creó "Develar el Mural", iniciativa para restablecer esta obra que por años llenó de belleza y colores al Parque Ecuador.

### Restauración en marcha

Durante esta semana se han llevado a cabo las labores de limpieza del mural, en las que han colaborado estudiantes universitarios de diversas casas de estudios de la zona, además de los integrantes del Taller de Patrimonio del Liceo Enrique Molina Garmendia.

Pero no solo eso, sino que distintos ciudadanos han llegado de manera voluntaria al lugar, ya que "a través de las redes sociales estamos haciendo un llamado mucho más abierto y se ha sumado mucha gente a quien agradecemos. Y lo que más les pedimos es ganas, es ímpetu", indicó Darmendrail.

En cuanto a las herramientas que el equipo está utilizando, el arquitecto señaló que son principalmente espátulas, brochas y otro tipo de materiales de limpieza que pudieron obtener gracias al financiamiento del Faicc.

De esta manera, el sábado 18 de octubre, a las 16:00 horas, el grupo realizará una actividad para compartir los avances y las proyecciones con la comunidad.

"Queremos mostrar los avances y también las proyecciones de una manera mucho más formal, decir 'esto es lo que estamos haciendo, esto es develar un mural' y también invitar a la comunidad a sumarse, a que sigamos trabajando en esto".

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
correo@diarioconcepcion.cl

## OBITUARIO



Lamentamos profundamente el sensible fallecimiento de la madre de Víctor Contreras Cordano, Director de la Corporación UdeC, Sra.

**MARTA CORDANO  
SAN MARTÍN  
(Q.E.P.D.)**

Como Corporación Universidad de Concepción, expresamos a Víctor y a toda su familia nuestras más sentidas condolencias y le acompañamos en este difícil momento.

Carlos Saavedra Rubilar  
Rector Universidad de Concepción

## Ciencia & Sociedad

“

Si el océano es demasiado impactado va a ser menos resiliente, menos capaz de soportar los cambios y menos capaz de regular el clima para poder estar cómodos en el planeta.

*Paul Gómez, presidente GT-Cocean del Cona e integrante de Copas Coastal UdeC.*

”

Natalia Quiero Sanz  
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

“Tener una relación sana con el océano, de forma de poder disfrutarlo, aprovecharlo y cuidarlo”. Eso definió como esencia de la cultura oceánica el doctor Paul Gómez, encargado de educación y outreach del Centro de Investigación Oceanográfica Copas Coastal de la Universidad de Concepción (UdeC), y por años ha moldeado su quehacer en divulgación científica que hoy lo tienen entre quienes lideran el impulso a una vital transformación cultural en Chile.

El divulgador asumió la presidencia del Grupo de Trabajo de Cultura Oceánica GT-Cocean del Comité Oceanográfico Nacional (Cona), rol por dos años en el espacio creado para abordar el desafío de conectar a la sociedad con el mar para que lo valore y proteja, asegurando su sostenibilidad para el bienestar humano y planetario.

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas está el 14 de “Vida Submarina” para resguardar al océano como fuente vital dentro y fuera de sus aguas. Ante ello se estableció el Decenio de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible 2021-2030. Y la Unesco solicitó a cada nación que desarrolle su Estrategia de Cultura Oceánica para 2025; también definió prioritario incorporar la educación marina en los planes de estudio.

En ese contexto nació el GT-Cocean en 2023, hoy con 24 miembros de distintas disciplinas y quehaceres que trabajan para superar retos globales en un país que es más mar que tierra con sobre 6 mil kilómetros de costa en línea recta de norte a sur y un maritorio que es tres veces el territorio, pero con brechas y amenazas que afectan a los ecosistemas marinos.

### Política para la cultura

Gómez explicó que el GT-Cocean tiene entre sus grandes misiones elaborar un documento que plasme la política de cultura oceánica, que debe entregar una detallada hoja de ruta para promover y fortalecer este aspecto. “Un borrador salió a fines de 2024 y ahora estamos trabajando para tener un documento definitivo para que Cona lo presente a la Armada y la institución al país”, contó.

Es una meta ambiciosa y necesaria para resguardar a Chile, su maritorio, territorio y gente. Te-

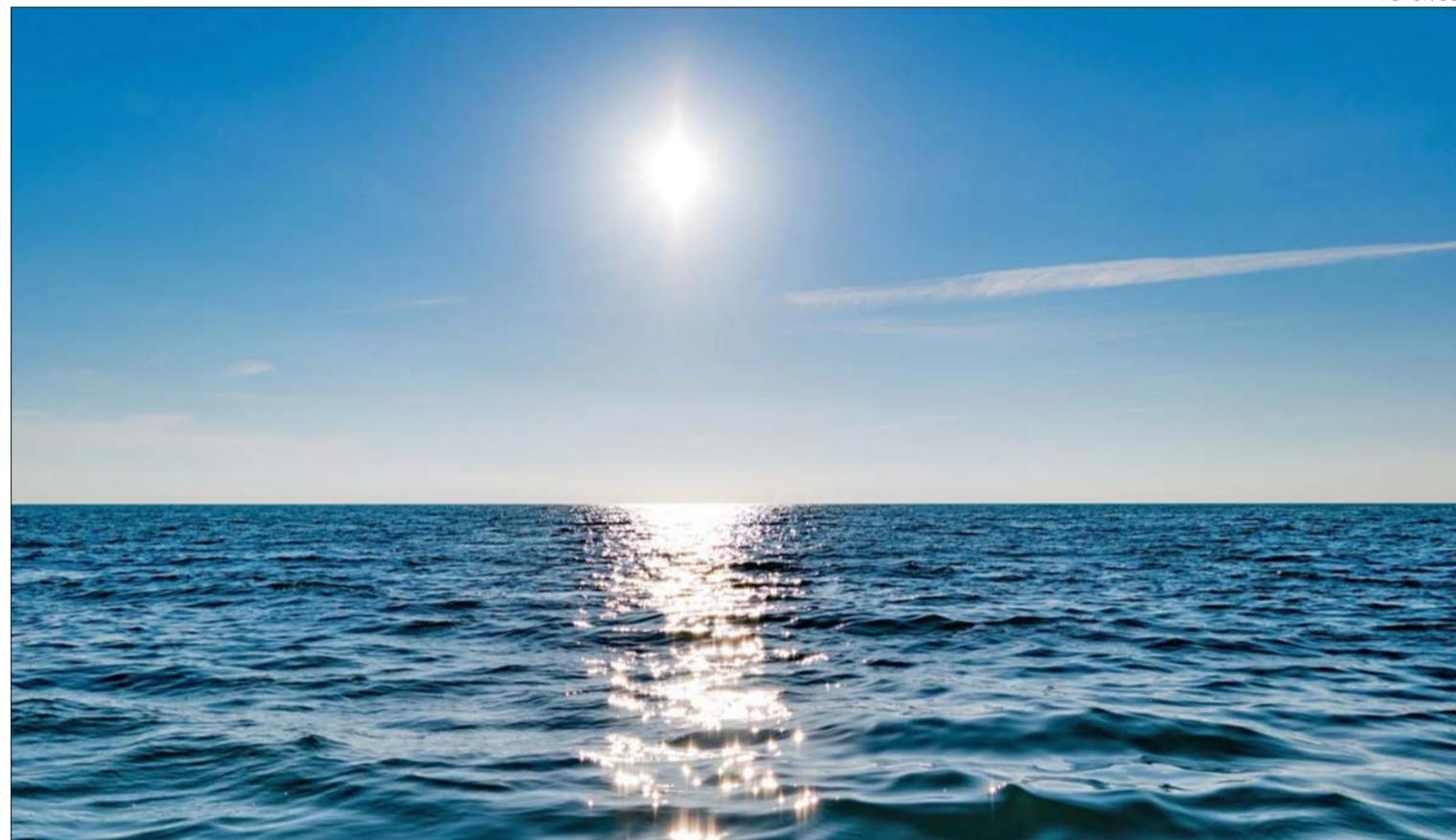


FOTO: /CC

**En el Decenio de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible 2021-2030, Unesco recomendó a países crear una política de cultura oceánica para 2025 y fortalecer la educación marina.** Para avanzar en esa meta aún más necesaria en Chile se estableció el grupo Cocean, que hoy preside Paul Gómez, encargado de educación y outreach del Copas Coastal UdeC.

EL OCÉANO ES UNA FUENTE PARA LA VIDA

# Fortalecer la cultura oceánica: un desafío global que es crítico en un país que es más mar que tierra

ner cultura oceánica es esencial para proteger al océano y tener uno sano, productivo y sostenible, también para el bienestar y la vida en todo el planeta, aseguró.

Las razones sustentan a la cultura oceánica mediante 7 principios fundamentales, que integra en su quehacer para educar y concientizar la importancia del océa-

no y su cuidado.

Estos son: el planeta tiene un gran océano; el océano y la vida que alberga moldean las características de la Tierra; el océano ejerce gran influencia sobre las condiciones climáticas y meteorológicas; el océano hace posible que la Tierra sea habitable; el océano sustenta gran diversidad de vida y ecosistemas; el océano y los seres humanos están intrínsecamente conectados; y la mayor parte del océano permanece inexplorado.

Entre sus roles vitales están producir oxígeno, absorber carbono, regular el clima, y proveer recursos que sustentan dietas y economías. Aunque, advirtió, problemas como la crisis climática, contaminación, sobreexplotación de especies y pérdida de biodiversidad amenazan su bienestar y funcionamiento.

Ahí gran mensaje para educar la importancia del mar y fomentar la cultura oceánica.

“Si el océano es demasiado impactado va a ser menos resiliente, menos capaz de soportar los cambios y menos capaz de regular el clima para poder estar cómodos en el planeta”, sostuvo. “La relación con el océano no se da sólo por el que está mirando o puede entrar al mar, también la gente que está alejada: a través de los ríos puede llegar contaminación o el clima que se siente en Santiago tiene relación con cambios en el océano”, resaltó.

“

No se cambia el currículo escolar todavía, pero se pueden incorporar ejemplos que pongan en el imaginario al océano

”

*Paul Gómez.*

## “La divulgación permite entregar cultura oceánica medio de contrabando”

Para fortalecer una cultura oceánica la base está en el conocimiento y la valoración en la sociedad de forma transversal. En dicho horizonte hay acciones críticas avanzar para ubicar al océano como cercano e importante para toda persona.

Para Paul Gómez es fundamental la incorporación formal e integral como parte de la educación escolar.

“Esto se ha hecho a paso lento, porque el currículo escolar cambia cada 10 años, y estamos tratando de cambiarlo a través de la Dirección de Educación de la Armada que tiene un convenio marco con el Ministerio de Educación para incorporar este aspecto”, expuso.

Aunque no es necesario esperar una nueva malla curricular: “no se cambia el currículo escolar todavía, pero se pueden incorporar ejemplos que pongan en el imaginario al océano”, planteó. Es la meta que el tema marino se integre a contenidos y actividades para alcanzar objetivos en distintas asignaturas o materias, sea ciencias, lenguaje, geografía o historia, y que el mar se vuelva cotidiano. Por ejemplo, para avanzar en lectura se podría leer literatura o leyendas sobre el mar.

En este horizonte destacó que se trabaja en elaborar guías pedagógicas para educación parvularia, y se espera avanzar a otros niveles.

Y, desde el impacto de su propio quehacer, reconoció en la divulgación científica un espacio inigualable e invaluable para educar en el océano y fortalecer la cultura oceánica a públicos de distintas edades, lugares e intereses.

“La divulgación está pensada para públicos que no le interesa la ciencia, por eso debe ser entretenida, y permite entregar a la ciencia y la cultura oceánica medio de contrabando”, afirmó.

Puede ser una charla distinta a la tradicional, lúdica e interactiva, también juegos, instalaciones inmersivas, obras artísticas, hasta novedosas propuestas de stand-up



FOTO: CEDIDA

comedy científico o catas de productos del mar. En todo tiene positivas experiencias.

En esta línea, también se busca instar desde GT-Cocean y la futura estrategia de cultura oceánica el desarrollo de eventos masivos de divulgación y educación sobre el océano, en símil a instancias como el Congreso Futuro o Festival de la Ciencia.

Todo debe ir de la mano con el mejoramiento del marco legal y normativo en materia ambiental y marina, que permita cuidar al océano más allá de áreas marinas protegidas o cuotas de pesca y se consideren aspectos como la contaminación en ríos que amenaza e impacta los mares.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CEDIDA EXPLORA BIOBÍO

## Escolar de Los Álamos representará a Chile durante la Expo Nobel 2025 en Estocolmo

Por su destacada trayectoria con la ciencia, el escolar de Los Álamos Alejandro Saldías será parte de la delegación de Chile que participará en la Expo Nobel 2025 que se realizará en diciembre en la ciudad de Estocolmo, en Suecia.

El joven de 16 años cursa segundo medio en el Liceo Orlando Delgado Zúñiga de la comuna de la provincia de Arauco, y será uno de los dos estudiantes que representará al país en instancias que se desarrollan en el marco de la entrega de los distinguidos Premios Nobel, cuyos ganadores de este año se anunciaron recientemente.

“Quedé muy impactado con la noticia. Desde pequeño que me gusta la ciencia, es muy interesante que existan estos tipos de proyectos”, declaró Saldías.

Su participación se anunció en una ceremonia encabezada por el subsecretario de Ciencia, Conocimiento, Tecnología e Innovación (CTCI), Cristian Cuevas; el embajador de Chile en Suecia, Tucapel Jiménez; el presidente de la Asociación de Investigadores Chilenos en Suecia, Gustavo Monasterio; el seremi de CTCI de Ñuble y Biobío, Gustavo Núñez; y el director de Explora Biobío, Cristián Espinoza. Además, estuvieron la comunidad educativa y familia del estudiante.

“Este tipo de iniciativas incentiva el espíritu científico, desarrollan trayectorias en ciencia y marcan experiencias de vida”, manifestó Cristian Espinoza en relación al hito del joven, “van en línea con el trabajo de Explora Biobío: abrir la mente a nuevas experiencias y oportunidades CTCI a estudiantes de toda la región”, concluyó.

fue la actividad económica que más exportó en los últimos meses.

FOTO: ARCHIVO / DIARIOCONCEPCIÓN



**Edgardo Mora Cerda**  
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

LLAMADA "GUERRA COMERCIAL"

# Biobío: demanda forestal puede recibir efectos de nueva alza arancelaria de Estados Unidos a China

**Gobierno y gremios analizan caída de 20,2% en exportaciones locales a lo largo del año.**

En agosto de 2025, las exportaciones de la región del Biobío disminuyeron 20,2%, interanualmente, llegando a MMUS \$338,0 según el Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

De acuerdo con el Boletín de Exportaciones Regionales publicado por el INE, el sector económico con mayor incidencia en el período fue Industria, registrando un descenso interanual de 21,7%. Mientras que la actividad económica que más exportó fue Alimentos, con una participación de 31,8%.

Lo anterior, genera preocupación local, entendiendo que en los últimos días EE.UU. anunció una nueva alza de aranceles a China, que es parte de la denominada guerra comercial iniciada por la administración de Donald Trump.

Como parte de las sobretasas impuestas unilateralmente por parte de EE.UU., la Corporación Nacional de la Madera (Corma) declaró que ante la eventual im-

posición de nuevos aranceles a las exportaciones chilenas de madera, expresan su profunda preocupación por el impacto que esta medida podría generar en un sector ya golpeado por una crisis estructural.

"Los 169 aserraderos formales cerrados en los últimos cinco años son una evidencia clara de la vulnerabilidad que enfrentan nuestras pequeñas y medianas empresas madereras", plantearon desde el gremio.

Desde el Gobierno, Javier Sepúlveda, seremi de Economía, Fomento y Turismo, consultado por cómo se puede explicar la caída de más de un 20% de las exportaciones regionales y cómo puede afectar a la economía regional esta nueva medida de Estados Unidos al país asiático, manifestó que desde inicios de este año se ha visto cómo el comercio mundial ha tenido momentos bien críticos a partir de los anuncios de esta índole.

"Ha implicado que, a nivel global, se contraiga la demanda por diversos productos, entre ellos,

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

aquellos que salen por nuestro país y Chile, al ser un país pequeño, inserto de manera tan abierta al mundo, es evidente que de forma indirecta tendremos algunos efectos colaterales en este escenario internacional”, dijo.

Además, Sepúlveda sostuvo que es la Subsecretaría de Relaciones Económicas Internacionales, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores, la encargada de formar los equipos de trabajo y “así lo ha hecho desde un primer minuto. Son equipos de trabajo que han puesto en conocimiento al Gobierno de Estados Unidos sobre las implicancias que tiene para nuestra industria esta decisión unilateral de tasas sobre arancelarias a algunos de nuestros productos”.

#### Región del Biobío

Para la región del Biobío, puntualmente, Javier Sepúlveda expresó que se han visualizado de forma previa algunos efectos indirectos sobre las tasas arancelarias. “Eso implica una menor demanda, eventualmente, desde EE.UU., siendo este país uno de los principales socios comerciales que tiene nuestra Región, pero también algunos efectos indirectos por las tasas sobre arancelarias que el Gobierno estadounidense ha impuesto de manera unilateral a otros países que utilizan insumos producidos en Chile para elaborar otros productos que luego son puestos en la economía estadounidense”.

El conjunto de estos efectos indirectos, continuó el Seremi de



Economía, por supuesto que genera una contracción en la demanda de los productos forestales madereros en un periodo de ajuste que “esperamos sea lo más corto posible y, luego de esto, se va a evidenciar una estabilización de aquella demanda”.

Desde Prochile, Cristóbal Herrera, director regional en Biobío detalló que “las exportaciones de la región del Biobío en el periodo enero-septiembre de 2025 alcan-

zaron los US\$3.476 millones, lo que representa una disminución del 12,8% con respecto al mismo periodo del año pasado, según cifras del Departamento de Inteligencia de Mercado de ProChile”.

“La disminución de los envíos del sector forestal regional que alcanzan en el periodo mencionado a los US\$ 2.218 millones y una baja del 20,5%, se explican en una menor demanda internacional de productos de madera, especialmente para el sector construcción, de mercados relevantes para Chile como China, Estados Unidos, México, Corea del Sur, Japón y Holanda y también en una menor disponibilidad de madera a nivel regional, debido, por ejemplo, a la superficie afectada por los incendios forestales”.

Otro punto relevante para Cristóbal Herrera es que “las exportaciones forestales de la Región a mercados como India, el país más poblado del mundo, superaron los US\$ 63 millones, lo que significa un crecimiento de 43,5% con respecto al mismo periodo del año 2024, lo que es muy relevante por el potencial que tiene ese mercado para Biobío”.

#### Exportadores de Manufacturas

Alfredo Meneses, gerente general de la Asociación de Exportadores de Manufacturas (Asexma

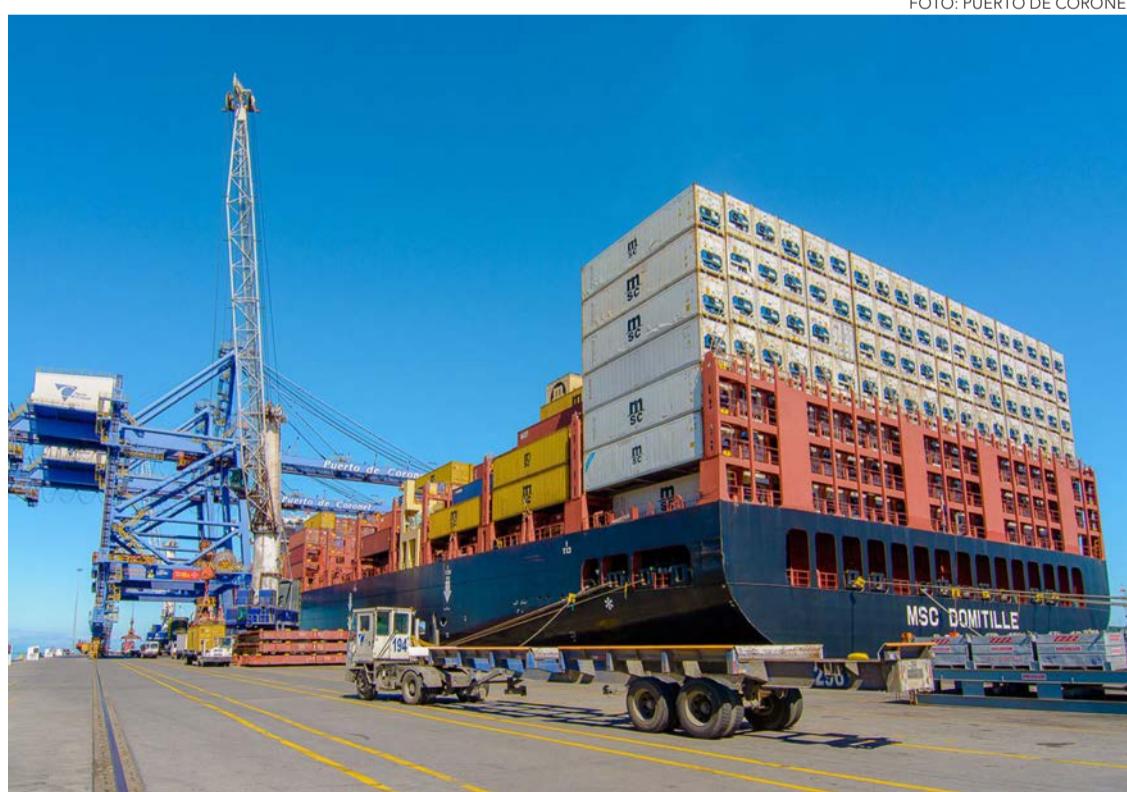
Biobío), acotó que, efectivamente, las cifras de agosto muestran una caída de 20,2%, pero además, en lo que va acumulado del año, muestra una caída de un 11,4%, es decir, “tenemos, lamentablemente, un escenario tendencial que se ha ido deteriorando, todo esto muy presionado por la industria donde se da cuenta que nuestra vocación industrial claramente va a la baja y, por otro lado, quienes están haciendo la presión al alza, ha sido la industria alimentaria, lo cual también es un muy buen indicador desde el punto de cuáles son las orientaciones que la Región debiera considerar para efectos de su estructura productiva futura”.

Meneses apuntó, además, que las cifras van en línea con el indicador de las cargas, lo cual también ha mostrado un deterioro. “Eso significa que, como ya lo hemos dicho en otras oportunidades, se puede deber a dos factores. Uno, menos malo que el otro. El menos malo es que los productos no estén saliendo por los puertos de la Región, sino que, los productos de la Región estén saliendo por puertos de la zona central”.

Y el escenario más preocupante, en la visión de Alfredo Meneses es que, efectivamente, la producción esté decayendo.

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



OCTUBRE 2025

# DIÁLOGOS CONTEMPORÁNEOS UDEC

## Alimentación saludable: comida, salud y sociedad

PARTICIPAN

### Constanza Mosso Corral

Profesora Asistente

Departamento de Nutrición y Dietética

### Noelia Carrasco Henríquez

Profesora Titular

Departamento de Historia

### Maria Fernanda Bello Marambio

Profesora Asociada

Departamento de Pediatría



**Miércoles 22 de octubre de 2025**

**17:30 horas**

Casa del Arte

José Clemente Orozco

Universidad de Concepción

Abierto a público y  
transmitido a través de



**NDM**  
**noche de**  
**museos**



**EN CASA DEL ARTE**  
**JOSÉ CLEMENTE OROZCO**  
Universidad de Concepción  
De 18:00 a 22:00 horas

Entrada  
liberada con  
ingreso  
controlado

**Viernes**  
**24**  
octubre

### Visitas guiadas

Recorridos guiados cada una hora:  
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00 hrs.  
Mural Presencia de América Latina,  
Sala Tole Peralta y Sala Fundación CAP  
Último ingreso a las 22:00 horas

## Cultura & Espectáculos

**María José Fernández Valdés**  
contacto@diarioconcepcion.cl

Una celebración en la música se vivirá en la capital regional con el concierto "Mil Cabezas", encuentro en el que el cantante Carlos Cabezas va a conmemorar sus 40 años de carrera con la comunidad penquista. Esta presentación realizará un recorrido por su trayectoria, abarcando en una jornada única los temas musicales que han marcado a distintas generaciones. Los asistentes podrán disfrutar de este evento el viernes 24 de octubre -19.30 horas- en la sala principal del Teatro Biobío (TBB).

Este imperdible show se enmarca en la conmemoración de las cuatro décadas de carrera del intérprete, instancia en la que invita a sus seguidores a disfrutar de una presentación cargada de nostalgia y entretenimiento. Ante su concierto en el TBB, el cantante señaló que Concepción "ha sido muy importante para mi vida musical, desde los inicios hubo una conexión con los músicos de acá. Además, de todo lo que ha significado la ciudad para nuestra música y los grupos tan importantes que le han dado identidad. Todas las últimas veces que hemos estado en el Teatro Biobío, es estar en un lugar que es increíblemente magnífico como teatro para presentarse".

En cuanto al repertorio, el también guitarrista indicó que durante el espectáculo hará un repaso por lo más destacado de su discografía. Además, contará con la participación de artistas invitados como La Banda del Dolor y Electrodomésticos, grupos musicales que forman parte de su trayectoria. "Es muy nutritivo compartir escenario, es algo que en Chile no hacemos tanto, pero las veces que lo hemos hecho acá se siente super bien, como que nos extrañamos un poco de '¿por qué no hacemos más esto?'. Entonces, compartir con gente que está en esa misma sintonía genera naturalmente un cariño por lo que hacemos y la amistad que tenemos. 'Mil Cabezas' significa eso, un trabajo colectivo entre los músicos y lo que eso significa en la música de nuestro país", dijo.

Con respecto al concierto, el músico extendió una invitación a la comunidad local para disfrutar de este especial evento. "Finalmente se siente como ese espíritu cumpleañero, es la cele-

Artista durante el espectáculo hará un repaso por lo más destacado de su discografía.

El músico extendió una invitación a la comunidad local para disfrutar de este especial evento.

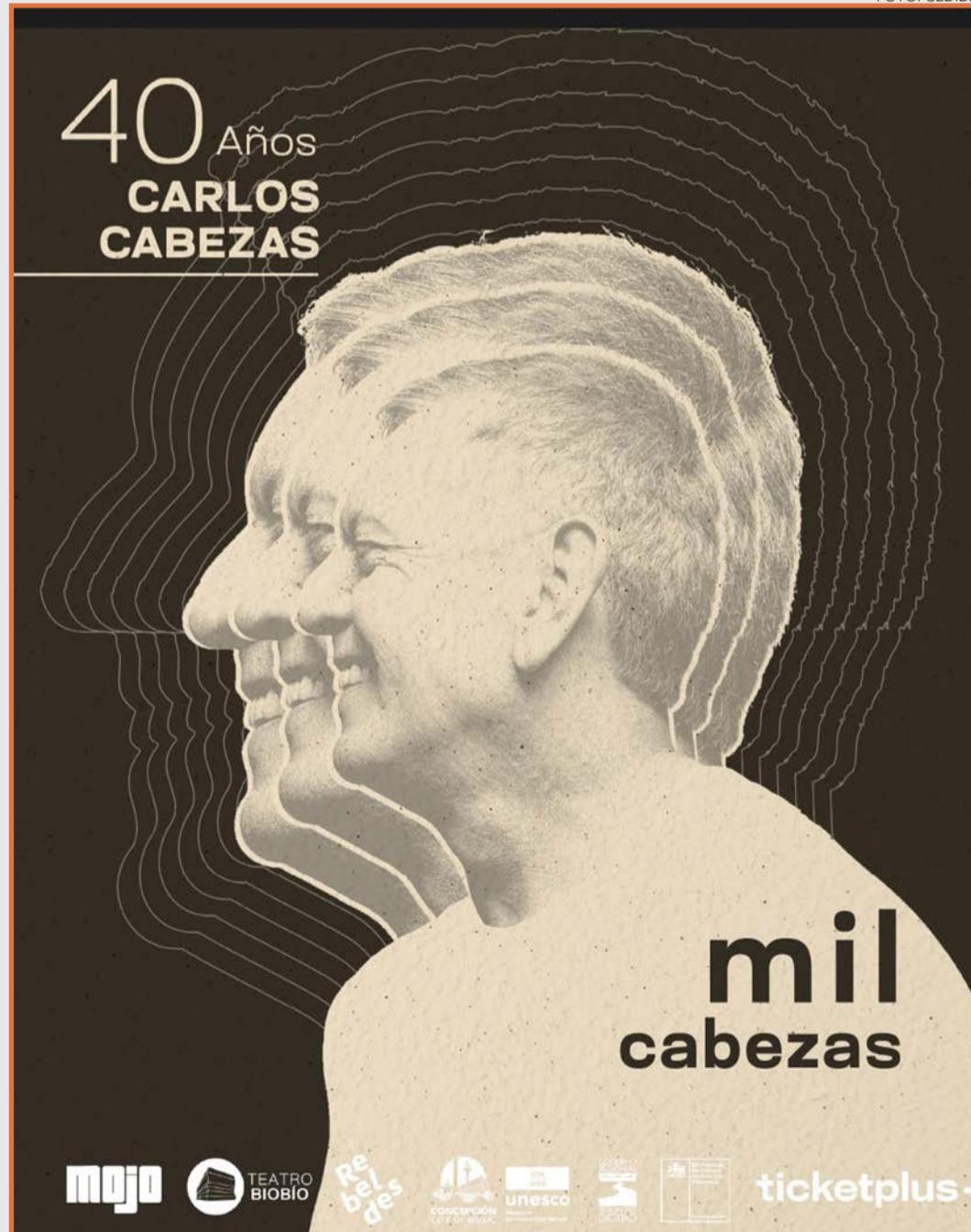
El cantante ha realizado una treintena de discos, producciones musicales, bandas sonoras y colaboraciones.

**El cantante nacional traerá a la sala principal un emblemático concierto que contará con un variado repertorio musical.** Además, esta función tendrá la participación de artistas invitados.

EL PRÓXIMO 24 DE OCTUBRE A LAS 19.30 HORAS

# Carlos Cabezas celebrará sus 40 años de carrera con "Mil cabezas" en TBB

FOTO: CEDIDA



bración de un cumpleaños musical, donde vamos a estar compartiendo con artistas de la zona y con esa energía penquista que ha estado tan presente en mi vida", expresó.

Las entradas de esta presentación aún están disponibles para quienes quieran asistir a través del sistema Ticketplus.cl

### Un camino de 40 años

En estas cuatro décadas, el cantante ha realizado una treintena de discos, producciones musicales, bandas sonoras y colaboraciones, con las cuales ha logrado consagrarse en la música chilena con experimentación y vanguardia.

"Es un número bien significativo, que te obliga un poco a tomar conciencia de todo el trabajo. Normalmente, creo que los músicos no estamos muy pendientes del tiempo, estás mirando hacia adelante no más. Esa toma de conciencia te hace sentir muy afortunado, por lo que ha significado la música para mí. Entonces, es un hecho irrepetible, creo que va a ser un evento muy especial en mi vida", manifestó.

Frente a la diversificación de su propuesta musical, comentó que "es algo que se ha ido dando naturalmente, que quizás tiene que ver con cómo partimos, que comenzamos en un tiempo de gran carencia donde todos se atrevían a meterse en distintos ámbitos. Entonces, quedas con una suerte de arrojo, eso hace que se mantenga una curiosidad de aprender de otros lugares en los que van apareciendo otras manifestaciones".

Por el momento, el músico mencionó que esta segunda mitad del año ha estado enfocado en los conciertos de "Mil Cabezas". Sin embargo, adelantó que se encuentra realizando nuevos proyectos musicales en conjunto con La Banda del Dolor y Electrodomésticos, los cuales espera que estén disponibles para el próximo año.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Cultura & Espectáculos

Violeta Depaoli Aranguiz  
contacto@diarioconcepcion.cl

En el Palacio de La Moneda se realizó la ceremonia de entrega de los premios Presidente de la República a la Música Nacional y a las Artes Escénicas 2024, que destaca la trayectoria y legado de artistas chilenos en distintas disciplinas ligadas a la cultura.

Uno de los galardonados en la categoría de las artes escénicas por su aporte al repertorio teatral del país fue Ernesto Ruminot, un titiritero oriundo de Concepción que ha dedicado más de 40 años de su vida al rubro. "Cuando me llamó la ministra Arredondo para avisarme que había ganado, me llevé una grata sorpresa. Esta gestión la hicieron mis pares. Ellos estuvieron meses pidiéndome juntar material sin mayores explicaciones, hasta que por fin me dijeron que era porque me habían postulado a este premio, ya que me lo merecía".

Ruminot es también actor. Es más, fue en Concepción, mientras cursaba la carrera de teatro, donde tuvo sus primeros acercamientos al mundo de los títeres, aunque sin proyectarse mayormente en él. Sin embargo, a los 26 años, lo invitaron a participar en una obra de títeres que se presentaría en un festival argentino, y es ahí cuando se dio cuenta que se trataba de un campo artístico que podía desarrollarse de manera tan seria como el teatro tradicional. Desde ese entonces, el artista nunca abandonó la escena. "Ahora tengo 69 años y muchas ganas de seguir trabajando sin límites. Nunca pienso en mi edad cuando estoy creando", añadió.

Tras ser preguntado por la significancia que este tipo de reconocimientos tienen dentro de su disciplina, expresó que, aparte de ser evidentemente un estímulo personal, también lo era para todo aquel que ejercía funciones en el llamado teatro de muñecos, pues era una demostración del aumento de visibilización que ha tenido la escena de títeres en Chile con el paso de los años: "El premio no es solo para mí, sino que para todo el arte de la representación de los títeres, que se ha vuelto muy importante como expresión artística en estos últimos 20 años. En el pasado, a los titiriteros no se les veía como ejercedores de un arte totalmente válido, sino que más bien como una extensión para los niños, algo pasajero y hecho de forma simple".

En relación a lo anterior, el artista valoró profundamente el cambio de paradigma que ha tenido la sociedad respecto a la escena de títeres y fue enfático al declarar que, aunque las remuneraciones siguieran siendo un tanto bajas, en la actualidad era mucho más factible para los titiriteros desarrollar proyectos e ideas

ERNESTO RUMINOT, TITIRITERO GANADOR DEL PREMIO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA A LAS ARTES ESCÉNICAS 2024:

## "Nunca pienso en mi edad cuando estoy creando".

FOTO: PRESIDENCIA



**El reconocimiento, que lo cataloga como uno de los artistas más influyentes de la escena de títeres del país, fue entregado por el Presidente Gabriel Boric, y la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo.**

dirigidas a la comunidad e infancias en las mismas condiciones que artistas de otras áreas.

A su vez, Ruminot destacó el significativo aporte que los titiriteros han realizado a la educación de los niños. Lo anterior, debido a que, según él, es la expresión artística que históricamente se ha desarrollado de manera más cercana a quienes se encuentran en sus primeras etapas de vida. "Los titiriteros siempre hemos estado muy dispuestos a enseñar a los niños a través de nuestro arte. Nosotros realizamos alrededor de tres funciones al año en las escuelas porque los educadores saben que, a pesar de la tecnología actual, los niños se estimulan mucho con esto y pierden interés por los celulares cuando nos están viendo", afirmó.

Respecto de los desafíos que presentes en esta disciplina, mencionó la falta de difusión que existe del títere para adultos, pues si bien es un arte que ha hecho mucho por el desarrollo de las infancias, estas últimas no son su único público objetivo. Por el contrario, se elabo-

ran obras con gran trascendencia temática que suelen pasar desapercibidas tras los montajes con fines educacionales que se realizan principalmente. Además, el artista señaló las pocas alternativas de desarrollo que se ofrecen para los mismos titiriteros y cómo la existencia de estas es fundamental para formar profesionales completos en el área.

Por otra parte, Ruminot se mostró esperanzado respecto al futuro de este histórico rubro artístico, pues según su perspectiva, los titiriteros jóvenes están muy interesados en el conocimiento de los más experimentados de la escena. Asimismo, se refirió a que en los talleres que realizó en el último tiempo, la mayoría de los asistentes eran mujeres y jóvenes relacionados a la educación o provenientes de otras expresiones artísticas, lo cual era muy positivo.

En lo que respecta su futuro, el actor y director teatral tiene grandes proyectos que espera puedan ser concretados prontamente. Uno de ellos, es la creación de una cor-

poración en Concepción dedicada a la difusión y desarrollo del arte de los títeres, lo cual lo tiene muy entusiasmado: "Esta idea nace desde el deseo de revitalizar el desarrollo de los intérpretes titiriteros. En Argentina se estudia el teatro de títeres como una pequeña carrera universitaria, mientras que aquí no tenemos nada parecido. Es necesario ordenar una serie de conceptos para hablar en un lenguaje común técnicamente hablando. También, es importante crear un espacio regional porque como todo en este país, este es un arte muy centralizado en Santiago, y en el Biobío pasan cosas, solo que están desperdigadas y hay que darles una dirección".

El maestro titiritero espera que la corporación comience sus operaciones en 2026. "Se que este proyecto dará buenos resultados porque estoy asociado con personas muy justas para esta disciplina", finalizó.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



## Cultura & Espectáculos

Reseña Literaria  
Colaboración de Cátedra Gonzalo Rojas, UdeC

# Ojo múltiple para mostrar lo torcido

(J.A.L.)

Los ojos de las moscas, dice el diligente Copilot, “son una maravilla evolutiva”, cada uno está formado “por miles de unidades llamadas omatidios, que funcionan como pequeños ojos individuales” e integran en un mosaico cada parte de la imagen que captan. Por si esto fuera poco, abarcan un campo visual de hasta 350 grados y son extremadamente sensibles al movimiento.

Pienso en estas formidables características, archirreferenciadas por estudios biológicos, mientras avanzo en la lectura de Mosca muerta (I.V.F., 2025, 136 pp.), el primer libro de cuentos del bioquímico y académico de la UdeC Vladimir Fierro Aedo; quien logró también acopiar interesantes facetas de la gris cotidianidad para insuflar vida al mosaico de personajes y situaciones que pueblan su volumen.

Conductor del taller literario La Hidra, en la Biblioteca UdeC Campus Chillán, Fierro Aedo es un convencido de que el tiempo y la paciente tenacidad otorgan a las hojas de los libros el temple de otras hojas, las de acero de las espadas de los samuráis, según declara en la reseña de solapa del tomo. Por eso, afirma, postergó por años la salida de este haz de relatos.

Al parecer, la espera no fue en vano. Integrado por 10 narraciones —entre ellas la que da título a la obra—, el libro se disfruta como una experiencia de intensidad, pues cada historia logra mantener la tensión suficiente entre la concatenación de sucesos, la descripción de escenas y personajes y el avance mismo de la trama, para “engañar” con fuerza el interés de lectura, como suele desear todo escritor.

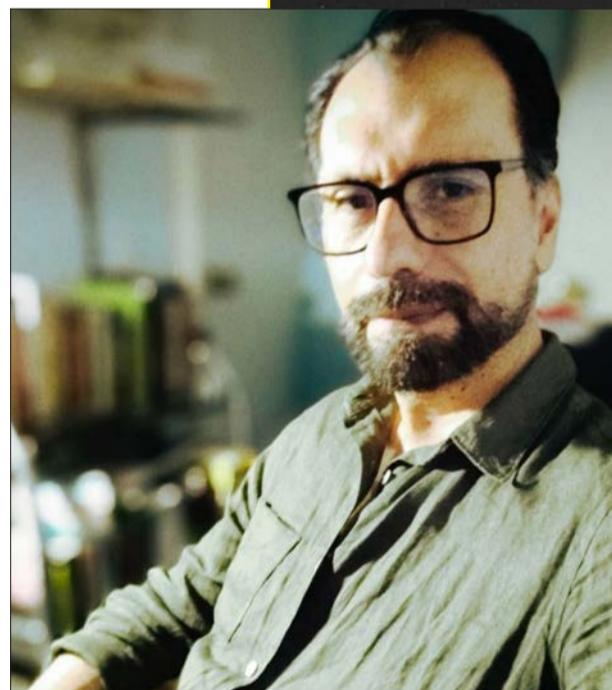
Contados mayoritariamente en primera persona, por un narrador-personaje, los relatos suelen mostrarnos a sujetos que, tras su capa común de anodinos, guardan unas energías, torceduras o traumas de espanto; entes que se verán entrampados en situaciones

Vladimir Fierro Aedo

# MOSCA MUERTA

RELATOS

I.V.F



límite, como hacer el amor frenéticamente mientras una multitud intenta escapar de un edificio en colapso; atender en función de paramédicos un parto en condiciones casi infrumanas; golpear o salvar a un despótico anciano en silla de ruedas, o meditar en la humanidad e insignificancia de un amigo que ha decidido suicidarse

colgándose de una cuerda.

Escrito en un registro idiomático culto, el libro está salpicado, no obstante, por decires populares que sazonan bien algunas de sus escenas. Asimismo, se notan bien dosificados destellos de humor, casi siempre ácido, doliente; y la estructura compositiva, de párrafos extensos, no resulta, sin embargo, cansona.

Los títulos, breves y sugerentes (“Dos elefantes”, “Gol”, “131”, “Mousse de primavera...”) logran dar el toque preciso para no “queimar” elementos centrales de la historia; pero, al mismo tiempo, quintaesenciarla con habilidad. Y los cierres de cada relato, compuestos por detalles laterales, disoluciones del clímax, o abiertos, eluden tanto el happy-end, como lo moralizante. Antes bien, resultan cápsulas de amarga lucidez.

“De una u otra manera todos hacemos agua por algún lado; de uno u otro modo todos estamos programados para actuar de mala forma con o sin intención”, dice el narrador en el cuento titu-

lado “Tragedia en el Vaticano” (p. 62). Esto parece ser el volumen en muchos aspectos: un espejo para mirarnos en nuestras miserias, el recordatorio de cuán falible es ese organismo de carne y sueño llamado ser humano. Particularmente certero al respecto resulta el perfil que se traza en algunos personajes protagónicos, del típico machista/misógino, una plaga más peligrosa que las de los peores insectos.

Como “perlas” extrañas en el libro pueden encontrarse también un par de historias que quiebran el predominante realismo para bordar experiencias eróticas paranormales y hasta un infrauniverso alienígena.

“Vosotras, las familiares,/ inevitables golosas,/ vosotras, moscas vulgares,/ me evocáis todas las cosas”, escribió para los siglos Antonio Machado. La Mosca muerta de Vladimir Fierro, creo, no desmerece la capacidad evocadora de las que aleteaban en el poema.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Deportes



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

**Paulo Inostroza**  
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Veremos 68 competidores en dos días de acción. El Club de Campo Bellavista será escenario de la versión número doce de este tradicional abierto, partiendo esta mañana desde las 8 horas. Cerca de las 12.30 será el turno de los profesionales, en una de las novedades del evento. Otra será la presencia de Víctor Bueno, recordado campeón de Chile en 1997, desenfundando sus palos a los 68 años.

Ignacio Soto, presidente de la rama de golf del club, explicó que "esta cancha ya tiene 20 años y vendrán jugadores de distintos clubes del Biobío, como Rinconada, Chillán, Siete Ríos, Tumbes y nosotros. También de otras ciudades, como del Autoclub de Antofagasta, Los Lirios, Mapocho de Santiago, entre otros".

Detalló también que "este torneo siempre tuvo solo categoría aficionados, pero esta vez se abrió a profesionales. Será una serie especial porque llega mucho profesional que no compite en el circuito nacional, son profesores de clubes. Es interesante, le da un sentido bien romántico al torneo, con gente de Santiago y de acá reencontrándose. Además, viene Víctor Bueno que es una leyenda, la gente lo reconoce y es el retorno de un grande".

Soto advirtió que "el golf pasa por un gran momento a nivel país por la visibilidad que le ha dado Joaquín Niemann y otros exponentes a nivel sudamericano. Hacen que esto se contagie. Hace poco acá tuvimos el circuito nacional de golf amateur y hace dos semanas vinieron 50 niños. La próxima semana toca abierto internacional en La Posada, con los mejores de Chile. Hay muchísima actividad en la zona".

### Ahí viene Don Víctor

"Tengo 68 años, pero no me siento nada viejo. Esto me da vida", cuenta

DOS DÍAS DE ACCIÓN EN CLUB DE CAMPO

# Bellavista recibe golfistas y el regreso de un campeón eterno

**Será la versión número doce del tradicional abierto que esta vez contempla categoría para profesionales y la vuelta de Víctor Bueno, de 68 años, quien fue número uno de Chile en 1997.**



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA P.

Víctor Bueno, uno de los nombres más esperados en la competencia.

La leyenda penquista cuenta que "por uno u otro motivo no estaba participando. El año pasado fui a La Posada y me lesioné en la primera vuelta y me tuve que ir para la casa, pero tenía que regresar porque esta es mi esencia. Mi último

torneo fue Chicureo hace un año y medio y en la zona no compito desde el 2023".

Su llegada al deporte fue tan hermosa como cargada de azar y buenas voluntades. Repasa que "mi viejo llegó a La Posada el '62, cuando yo tenía 6 años, estuvimos 35 años en el recinto y el patio de mi casa era la

cancha. Me hice caddy y me conocían todos".

Y una conversación lo cambió todo. "Cuando terminé en el Industrial le pedí trabajo a Don Hernán Ascuí, cuando le llevaba los palos, y al otro día me dice que mejor juegue golf, que me ve buena actitud. Me regaló los palos y ahí empecé... Hasta ahora".

Luego todo fue hacia arriba y recuerda que "me hice profesional el '76 y debuté a los 20 años. Después me fui a Laja como instructor, estuve 23 años. Mi meta fue primero estar entre los 15 mejores de Chile, después los 10, los 5 y llegué a ser el número uno en 1997. Representé a Chile en Jamaica y faltando 3 hoyos estábamos para clasificar al Mundial, pero ahí la embarramos, en el hoyo 16. Fue una bonita experiencia".

Y no fue su única vez en el extranjero. "A los 50 años fui a Portugal y de 74 jugadores de todos lados salí sexto. Ahí es donde uno ve si tiene pasta".

Se le ve motivadísimo, feliz, de sonrisa joven. Don Víctor expresó que "hay mucha gente que le gustaría jugar al golf, yo llegué de suerte. Se camina harto, requiere mucha práctica y es difícil. Son 3 horas o más de competencia. Mucho tenista se va al golf, cuando el físico ya no da porque acá puede ser para toda la vida, más allá de que igual hay que cuidarse harto".

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



# Saravia se luce conduciendo otra victoria del Basket UdeC

Se fue la figura de 2025, Sebastián Carrasco, y, para colmo, Nicolás Aguirre sufrió una lamentable lesión en el tendón de Aquiles que lo tendrá cerca de 8 meses fuera de las canchas. El técnico del basket UdeC, Santi Gómez, apostó por el joven Francisco Saravia

para tomar las riendas del equipo y no decepcionó, brillando en el 78-66 sobre Puerto Varas.

El local entendió que los últimos dos triunfos auricielos se basaron en el poderío ofensivo de sus dos piezas norteamericanas -se habían juntado para

53 y 64 puntos- y no permitieron un goleo fácil. Emmanuel Payton-Clottey logró 16 puntos y Stephen Maxwell se quedó en 12, pero ahí apareció la profundidad de este buen plantel universitario.

Kevin Rubio, Carlos Milano y Evandro Arteaga aportaron 8

puntos cada uno, pero quien se destapó fue Saravia, de solo 17 años, que encestó 14 positivos, repartió 5 asistencias y recuperó 3 balones. Sin duda, su partido más completo desde que llegó al club. Del otro lado, Joshua Morris y Marcelo Pérez fueron las mejores manos, con 14 y 12 puntos, respectivamente.

Con este sexto triunfo en línea, la UdeC tiene marca de 6-1, liderando el Grupo Sur, y este domingo (20 horas) será local en la Casa del Deporte frente a ABA Ancud.

## Deportes



FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.

CLÍNICA DE DESPEDIDA EN COLLAO

# Bravo compartió con los niños y se llevó todo el cariño penquista

**Paulo Inostroza**  
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

El ambiente en el Ester Roa Rebolledo era como si se jugara un partido más. Niños con sus papás corriendo para no llegar atrasados, gorros blanco y verde de recuerdo, vendedores que llevaban sus bebidas y sopaipillas por la calurosa galería. Y el que movió todo eso fue Claudio Bravo, histórico portero nacional que pasó por Concepción como parte de su gira de despedida del fútbol.

Más de 200 niños y jóvenes esperaron en la cancha del recinto penquista y unas 300 personas se instalaron en la tribuna y en el sector detrás del arco que da a Collao para aplaudir al portero que levantó dos Copas América defendiendo a Chile. El mismo que brilló en Barcelona, Betis y Real Sociedad convocó al Ester Roa a varios hinchas, muchos de Colo Colo.

Ingresó a las 15 horas en punto, con llamativo jockey verde, levantó las manos para recibir el último aplauso en la cancha Concepción y pasó saludando uno por uno a los niños, todos sentados en el campo de juego. El terreno estaba dividido en varias estaciones, donde más tarde arrancó la clínica del gran capitán de la “Roja”.

**Más de 200 niños y jóvenes en la cancha y otros 300 admiradores en la galería dijeron adiós a este arquero y capitán de la “Roja” que marcó una época, la más ganadora de nuestro fútbol.**

Como anfitrión estaba el alcalde de Concepción, Héctor Muñoz, y, tras su presentación, el guardameta recibió camisetas por parte de Fernando Lazcano, de Deportes Concepción, y Camila Sánchez, de la UdeC. La “hinchada”, con alta presencia



de niños, aplaudía cada intervención.

Vicente Sáez, de 10 años, comentó que “lo había visto por la tele, en mi casa siempre me dicen que fue el mejor arquero de Chile”. Su madre, Valentina Carrión, apuntó que “era como una obligación porque quizás no venga más. Somos agradecidos de la generación dorada”.

Bravo, desde el verde suelo de Collao, expresó que “hoy vengo a este estadio, pero ya no a trabajar ni evitar que la pelota entre. Vengo sin ningún tipo de presión, a enseñar, que es algo que me gusta mucho. Vengo con un grupo de profesionales para que los niños pasen un momento agradable. Ellos tienen un sueño, quieren estar un día jugando en esta cancha”.

El hombre de los penales ante Argentina y Portugal y de la tapada inexplicable al cabezazo de Agüero agregó que “agradezco a los niños por cada saludo y a sus padres por traerlos acá, por motivarlos cada día a hacer deporte y, sobre todo, agradezco a la gente por su cariño, admiración y respeto. Eso lo he sentido siempre”.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

**Lota sale a arruinar la fiesta al puntero con la mente en liguilla**

Venía de una muy buena racha, pero sumar solo un punto en las últimas dos fechas lo dejó prácticamente fuera del ascenso directo. Como sea, Lota Schwager se enfoca en subir por la puerta A o la B y buen parámetro será medir fuerzas este mediodía en casa del líder Colina, que pelea palmo a palmo la cima de Tercera A con Colchagua. Tiene 2 unidades de ventaja.

La “Lamparita” enredó puntos primero con Malleco (0-0) y luego en el inesperado 1-2 en Coronel a manos de Lautaro de Buin. Baja para el partido de hoy será el central Santiago Chicao, que recibió tarjeta roja justamente en aquel duelo. Lota es tercero, con 47 puntos, y se encuentra a 9 de Colina, que además tiene un juego menos.

Al cuadro del “Tiburón” Ramos le quedan solo 3 partidos por delante en la fase regular y en la primera rueda perdió frente a Colina, cortando así un largo invicto minero de 22 partidos sin caer en casa. El único gol corrió por cuenta de Matías Colossi (57').

La próxima fecha será libre para el elenco lotino que cerrará esta etapa visitando a Imperial Unido y luego como anfitrión de Colchagua, el fin de semana del 9 de noviembre. Ahí se programará la liguilla de ascenso.

Foto: LOTA SCHWAGER



## CLASIFICADOS

### JUDICIALES Y LEGALES

En causa C-3294-2024 cuidado personal, Tribunal Familia Concepción, ubicado Castellón 432, primer piso, Concepción, cita audiencia parientes de DANIEL IGNACIO Y ANTONIA CELESTE ambos ROJAS GONZALEZ, nacimiento 10 abril 2017 y 10 diciembre 2018, para día 11 de noviembre de 2025 a las 11:30 horas, sala 5. Ministro de Fe.

**POR EXTRAVÍO DE CHEQUE DEL BANCO FALABELLA N°CTA CTE 10230226411 CHEQUE N°28 QUEDA NULO POR AVISO CORRESPONDIENTE.**

# Servicios

Santoral: Lucas

<b>EL TIEMPO</b>	<b>HOY</b>	<b>7/20</b>	<b>SANTIAGO</b> 10/32	<b>LOS ÁNGELES</b> <b>7/24</b>	<b>TEMUCO</b> 3/22	<b>RADIACIÓN UV</b>
	<b>DOMINGO</b> 7/17	<b>LUNES</b> 7/17	<b>MARTES</b> 7/17	<b>RANCAGUA</b> 8/31	<b>CHILLÁN</b> <b>6/26</b>	<b>VALDIVIA</b> 2/22
			<b>TALCA</b> 8/27	<b>PTO. MONTT</b> 4/18		<b>PIURA</b> 1/18
						<small>*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).</small>

## NUESTRA REGIÓN



## TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbío:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	800 800 767

## FARMACIAS DE TURNO

### CONCEPCIÓN

La Botica Penquista

- Barros Arana 187

### [Atención durante las 24 horas]

Ahumada

- Av. Juan Bosco 501

Cruz Verde

- Av. Roosevelt 1694

### SAN PEDRO [Atención durante las 24 horas]

Ahumada

- Michimalonco 1120 [Atención durante las 24 horas]

### CHIGUAYANTE

Redfarma

- Manuel Rodríguez 1500

### TALCAHUANO [Atención durante las 24 horas]

Cruz Verde

- Av. Colón 300

NUESTRA CIUDAD Diario Concepción

**¡ENVÍANOS TU FOTO!**

Mándanos un registro de algún punto de la Región del Biobío que quieras mostrar y aparecer en la nueva sección Nuestra Ciudad de Diario Concepción

Formato horizontal contacto@diarioconcepcion.cl