

La sustentabilidad como fachada: cómo identificar y combatir el *greenwashing* en las empresas

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS. 12



Santuario Laguna Grande-Humedal Los Batros: falta de plan de manejo inquieta a autoridades

A pesar de ser un Sitio Prioritario para la Conservación, parlamentarios y organizaciones piden un Plan de Manejo en el ecosistema.

POLÍTICA PÁGS. 4-5

Diario Concepción

Martes 25 de febrero de 2025, Región del Biobío, N°6094, año XVII

VELOCIDAD DEL VIENTO, LA HUMEDAD Y TEMPERATURAS, ENTRE OTRAS VARIABLES.

Analizan factores climáticos y su influencia en la baja de incendios forestales en Biobío

Especialistas analizan escenario de enero y febrero en comparación con los años anteriores.

La climatología desempeña un rol esencial en el control de los incendios forestales. Humedad del aire y velocidad del viento son solo algunos de los factores que determinan tanto la propagación como la dificultad en la extinción de un fuego, según lo explicado por la Corporación Nacional Forestal (Conaf). En el contexto, aunque la temporada 2025 tuvo una disminución en los incendios forestales, la situación no estuvo exenta de desafíos. El problema más grande sigue siendo la dificultad para controlar los incendios en sus primeras etapas.

CIUDAD PÁGS. 6-7

Municipalidad trabaja en permisos para ambulantes en Parque Ecuador

CIUDAD PÁGS. 6-7

FOTO: ARTISTAS DEL ACERO



Iniciativa llevó cultura a distintos rincones de Biobío

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG. 16

FOTO: ARCHIVO / SEREMI DE LAS CULTURAS DEL BIOBIO



REC 2025 activará cerca de 1.700 plazas de trabajo y 71 servicios turísticos

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS. 13-14

EDITORIAL: ACCIÓN ESTATAL CLAVE PARA DISMINUCIÓN DE VIOLENCIA RURAL



#FUE TENDENCIA

Este domingo comenzó el Festival de Viña del Mar 2025 con la presentación de los artistas Marc Anthony y la banda Bacilos, junto con el comediante George Harris. La presentación de este último generó controversia debido a que un grupo del público lo ovacionó y otro lo abucheó, lo que provocó que el humorista venezolano no terminara su show.

Eduardo Fuentes Silva @fuentesilva
"20 años de carrera y opta por la peor opción: enfrentar violento al público hostil. No ha sacado risas, se salió de su guion, se dedicó a pelar. Terrible".

José Hernández @JooseHernandez
"Cuéntele que los extranjeros triunfan. Ella hizo una rutina fome, pero se le respetó y terminó su rutina, hasta se le aplaudió. Hoy, el problema fue la soberbia. #GeorgeHarris #Viña2025".

Leandro @IsaC_Chile
"El que venga a decir que lo que pasó con #GeorgeHarris en #ViñaXMega fue por xenofobia está súper equivocado, hace unos años Un Cubano, una Colombiana y Un Argentino supieron ganarse al monstruo del #FestivalDeViña con su respeto hacia el público chileno, algo que no pasó hoy".

Ernesto Andrés Fuenmayor @ernestoandresf
"Lo de George Harris tiene varias capas. Xenofobia, nacionalismo, apología de dictaduras militares. Es un gran chisme, porque es más que un chisme".

NicoLe Layana @NicoleLayana
"Alex Hernández, director del Festival, dice que "hubo xenofobia". más autocrítica y diga que el tipo era malo! No tenía un show internacional! No se le notó los 20 años de carrera que nos enrostró! Fue fome, prepotente y ordinario !!! #georgeharris #alexhernandez #viña2025".

Eduardo Menoni @eduardomenoni
"Levanta tu mano si tú también apoyas al humorista venezolano George Harris #Viña2025".

Javi Andrade @JaviiAnd
"El Festival de Viña tiene una tradición, el público, conocido como "El Monstruo" premia o desaprueba a los artistas según su desempeño, SIN importar su NACIONALIDAD. George NO logró conectar con el público y eso no tiene nada que ver con xenofobia #VinaDelMar2025 #GeorgeHarris".

ENFOQUE

Innovación y tecnología

MARÍA ELBA CHAHUÁN
Vicepresidenta y Fundadora de Unión Emprendedora



Si hay algo que define a las pymes en Latinoamérica es su capacidad de reinventarse. Nuestra cultura nos hace estar mucho mejor preparados que otros para enfrentar dificultades, resolverlas y seguir adelante. Eso que muchas veces aplicamos por instinto, calza perfecto con el concepto de innovación, entendido como el proceso de crear, mejorar o transformar productos, servicios o modelos de negocio con el objetivo de generar valor. Más que inventar algo nuevo, innovar es implementar nuevas formas de organización o soluciones creativas para problemas existentes.

En paralelo, las pymes, siendo motores de la economía local,

creadoras de empleos y fuente de oportunidades para millones de personas, todavía enfrentan grandes desafíos: la informalidad, la falta de acceso a financiamiento y las barreras para digitalizarse. En este escenario, la tecnología y la innovación se vuelven herramientas claves para transformar los negocios y generar mejores fuentes laborales. Según el informe "Accenture Technology Vision 2025", 7 de cada 10 ejecutivos a nivel mundial consideran que tecnologías como la Inteligencia Artificial están transformando radicalmente los sistemas y procesos empresariales, mientras que un 77% cree que los beneficios de la tecnología serán más facti-

bles si se construyen sobre una base de confianza, que debe evolucionar en paralelo con cualquier estrategia tecnológica.

¿Cómo lograrlo? Aprovechando la velocidad con que avanzan estos cambios tecnológicos para integrar herramientas que optimicen la operación diaria de las pymes, reduzcan costos y amplíen su alcance. Esto mismo generará como consecuencia que existan más empresas resilientes y sostenibles, con estructuras de trabajo que favorezcan la formalización y el crecimiento de los equipos.

Hay varios casos prácticos. Por ejemplo, al digitalizar procesos administrativos y financieros no sólo se facilita la gestión del negocio, sino que también se transparentan las operaciones, lo que a su vez impulsa la formalización del empleo. A su vez, opciones como la contabilidad en la nube, la facturación electrónica o los sistemas de gestión de talento ayudan a las pymes cumplir con normativas laborales y ofrecer mejores condiciones a sus trabajadores. Además, cuando las pymes adoptan tecnologías abren la puerta a nuevos modelos de negocio y mercados. La Inteligencia artificial, el comercio electrónico y

las plataformas colaborativas están democratizando el acceso a herramientas que antes sólo estaban disponibles para las grandes empresas. En la práctica, esto significa más oportunidades para crecer, generar ingresos y, por supuesto, contratar formalmente.

La gran lección de todo esto es sacarnos la idea de que la innovación se refiere únicamente a tecnología. En realidad se trata de cómo pensamos el negocio, cómo nos relacionamos con nuestros clientes

Dy cómo gestionamos a nuestros equipos. Fomentar una cultura de innovación dentro de las pymes es fundamental para atraer y retener talento, crear condiciones de trabajo más flexibles y mejorar la productividad. Porque cuando se apuesta por la creatividad y el desarrollo humano, se crean entornos laborales más dinámicos y con mayores oportunidades de crecimiento. Para que las pymes prosperen es fundamental el trabajo colaborativo y el ingenio de los emprendedores. La tecnología y la innovación ya están aquí, listas para ser aprovechadas. Lo que nos toca ahora es creer y fomentar la capacidad de nuestras pymes para transformar la economía desde la base, con más y mejores empleos para los chilenos.

Enfermedades poco frecuentes



DR. JAIME ÁLVAREZ
Médico especialista en cardiología

síntomas, su avance es progresivo y potencialmente mortal. El manejo de esta patología debe ser multidisciplinario con especialistas, como neurólogos, genetistas, cardiólogos, nefrólogos, oftalmólogos y gastroenterólogos.

Por ello es fundamental generar

conciencia y visibilidad sobre las características de esta enfermedad en la población, ya que entre más oportuno sea el diagnóstico y el inicio de un tratamiento integral, los resultados serán más eficaces y permitirán mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

No hay duda de la incidencia de que la aplicación del Estado de Excepción en la Provincia de Arauco ha sido un factor clave en la baja de violencia rural en la Provincia de Arauco.

Eso es reconocido por jefes comunales de la citada provincia, quienes destacan sus efectos positivos para el desarrollo económico del territorio.

Sin embargo, también hay que colocar en la misma balanza al avance de las investigaciones del robo de madera en la zona, las cuales han mostrado efectividad, la que se ejemplifica en una serie de detenciones y desbaratamiento de bandas dedicadas al robo de madera en la misma zona. Este último, un dolor de cabeza constante durante los últimos años.

Según detalló la ministra del Interior y Seguridad Pública, Carolina Tohá, en su última visita a la Región, informes gubernamentales dan cuenta de una disminución de un 47% de hechos violentos en la Macrozona Sur, que incluye las regiones de Biobío, La Araucanía y Los Ríos. La autoridad recalcó que a través de la investigación de delitos nuestra Región ha logrado ver resultados, incluso, dos años antes que La Araucanía, a través de golpes policiales que han permitido desarticular orgánicas violentas. En el mismo sentido, además, la ministra destacó que el impulso e inversión en sectores deprimidos y el diálogo con el pueblo mapuche para lograr una solución pacífica a sus demandas, han sido factores para

Acción estatal clave para disminución de violencia rural



En suma, la acción estatal, de todas las instituciones coordinadas, es clave para esta baja en la violencia rural. Algo que en la zona de Arauco se anhelaba por años, una paz que les permita el desarrollo.

reducir la violencia. Sin embargo, “no estamos todavía en condiciones de decir, ni mucho menos, que este es un tema cerrado o resuelto. Hay que mantener esa prioridad. Hay que insistir”.

En conversación con Diario Concepción, el alcalde de Cañete y presidente de Arauco 7, Jorge Radonich, concordó con la ministra Tohá en que la violencia rural, “ha bajado considerablemente, ha estado un poco más tranquila la zona. Queremos que ojalá continúe así, pero así tan al 100% (de baja) tenemos algunas dudas”.

De este modo, es importante considerar que, si bien el Estado de Excepción es clave, también lo son otras variables, como las indagaciones judiciales y la presencia del Estado en la zona, como lo ha dicho el delegado provincial en la zona, Humberto Toro.

En suma, la acción estatal, de todas las instituciones coordinadas, es clave para esta baja en la violencia rural. Algo que en la zona de Arauco se anhelaba por años, una paz que les permita el desarrollo.

CARTAS

Día Mundial de la Justicia Social

Señora Directora:

El 20 de febrero se celebra el Día Mundial de la Justicia Social, el cual invita a reflexionar sobre las desigualdades que persisten en nuestra sociedad. Por ejemplo, en el ámbito de la salud sexual, se manifiestan afectando de forma desproporcionada a mujeres, jóvenes y comunidades vulnerables en todo el mundo.

Según la OMS cerca de 218 millones de mujeres en países de ingresos bajos y medianos carecen de acceso a métodos anticonceptivos modernos, aumentando los riesgos de embarazos no planificados y abortos inseguros.

Situación que se agudiza en América Latina, ya que el 18% de los nacimientos en la región son de madres menores de 20 años que vienen de contextos con poco acceso a la educación sexual.

Por otra parte, estas problemáticas también afectan a la comunidad LGBTQ+, los que a menudo se enfrentan a la discriminación en el acceso a servicios de salud. Como, por ejemplo, la falta de atención especializada en salud sexual y reproductiva para personas trans.

Es por esto que se debe garantizar que todas las personas tengan acceso a servicios de salud de calidad. Lo que incluye la educación sexual, acceso a anticonceptivos, atención a la salud menstrual y garantía de derechos sexuales y reproductivos sin discriminación.

Es necesario que exista formación de profesionales comprometidos con la equidad, que desarrollen sensibilidad hacia las desigualdades sociales, convirtiéndose en agentes de cambio para eliminar las barreras que perpetúan las desigualdades en salud sexual y reproductiva.

Macarena Arriagada
U. Andrés Bello

Seguridad en las ciudades

Señora Directora:

En Santiago, Valparaíso y Concepción, los robos con violencia, homicidios y asaltos han crecido. En Santiago, los robos han aumentado un 22% en tres años, y más de 100.000 vehículos son sustraídos anualmente en el país. Estos datos subrayan la necesidad urgente de intervenciones que restauren la confianza de los habitantes. En ese sentido, las “ciudades inteligentes”

representan una oportunidad clave. Elementos como redes inteligentes de transporte, mejoras en el suministro de agua, sistemas de iluminación eficientes y la conexión de espacios públicos mediante Wi-Fi mejoran la calidad de vida y la seguridad de los habitantes.

El diseño urbano también contribuye a entornos más seguros. Calles amplias, parques cuidados y espacios públicos accesibles fomentan la interacción social y reducen áreas deshabitadas donde prospera la delincuencia.

Finalmente, la colaboración ciudadana es fundamental. En comunidades donde los vecinos organizan grupos de vigilancia en coordinación con la policía, los delitos disminuyen. Estas iniciativas, junto con una presencia policial constante, ofrecen soluciones sostenibles más allá de intervenciones aisladas.

La seguridad no es solo un desafío, es esencial para una sociedad tranquila y habitable. Mejorar nuestros entornos requiere medidas concretas, tecnología, diseño urbano y la voluntad de todos para construir ciudades más seguras.

Daniela Quintana
Universidad Autónoma de Chile

VUELTA AL TRABAJO



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl
◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Esperamos que el municipio elabora un plan en el que quede muy definido cuáles son las actividades precisas que sí se pueden hacer.

Félix González, diputado.

PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD

Santuario Laguna Grande-Humedal Los Batros: falta de plan de manejo inquieta a autoridades

Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

Datos del Ministerio del Medio Ambiente demuestran que el ecosistema Laguna Grande-Humedal Los Batros es catalogado como un Sitio Prioritario para La Conservación de la Biodiversidad. Además, es considerado Área Importante para la Conservación de las Aves (IBAs, por sus siglas en inglés).

Sin embargo, la Red de Humedales del Biobío acusa que el sistema hídrico se encuentra sin un Plan de Manejo y que está abandonado, a tal punto que horticultores de la zona, entre la cordillera de Nahuelbuta y la Ruta 160 de San Pedro de la Paz, han eliminado pajonal para hacer huertas y plantar lechugas dentro

A pesar de ser un Sitio Prioritario para la Conservación, parlamentarios y organizaciones piden un Plan de Manejo en el ecosistema, ya que actividades como la producción agrícola ponen en riesgo la integridad del cuerpo de agua.

del polígono de Santuario.

Detallaron que “desde 2019 la superficie hortícola intensiva en la planicie de Los Batros ha crecido en casi 50 ha, en su mayoría, son zonas que por presiones de privados dejaron de definirse como parte del Santuario de la Naturaleza. Se han agre-

gado toneladas de guano e incluso se ha quemado el pajonal para roturarlo. Implementaron nuevas medidas de riego tremendamente ineficientes, nebulizando agua a las horas centrales del día, con mucho viento, lo que hace que la mayor parte del agua que se extrae de la

napa y se evapore antes de infiltrarse al suelo”.

“Hemos sido testigos de cómo se usan pesticidas y herbicidas, sin ningún tipo de control, afectando probablemente incluso la salud de los consumidores finales de esas hortalizas. En cuanto a la eutrofización de la Laguna, tenemos un sistema muy complejo sub y superficial de circulación de aguas, y mucho de lo que se agrega a la planicie del humedal llega a la Laguna, especialmente este invierno, cuando el humedal recuperó su espacio y el agua se devolvió superficialmente hacia la laguna, por esos días vimos floraciones de cianobacterias no comunes en esa época del año”, manifestaron desde la Red de Hu-



FOTO: JOHANNA ZÁRATE PÉREZ / CAMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS



medales del Biobío.

Ante todo eso, nace el cuestionamiento de si este tipo de actividades agrícolas son legales dentro de los polígonos declarados como humedal urbano, sitio protegido o alguna otra certificación por parte del Ministerio del Medio Ambiente.

Voces parlamentarias

El diputado Félix González, comentó al respecto que “el santuario de la naturaleza Laguna Grande- Los Batros está aclarado hace tiempo. Sin embargo, falta el plan de manejo y ahí hay una responsabilidad del municipio de San Pedro de la Paz. El ex alcalde Guíñez no completó la tarea. Por lo tanto, le corresponde al nuevo alcalde empujar esto y que pueda haber un plan de manejo que verdaderamente proteja el lugar. Hay que definir qué cosas se pueden hacer y cuáles no”.

Agregó que para los ecologistas es muy importante que se declare como una zona de conservación todos los lugares donde hay plantas hidrófilas que significa que hay también anidación de aves y coipos. “Todas las zonas en donde, además, hay lugares sensibles de reproducción. Entonces no es compatible con usos productivos”, declaró González.

Por otra parte, el diputado mencionó que están esperando que se prohíba el uso embarcaciones a motor y también que estos mega eventos que se han realizado dentro de la laguna, incluyendo los Panamericanos y Parapanamericanos, que están excluidos de las actividades que se pueden hacer en un santuario de la naturaleza, según mencionó la autoridad.

“La verdad es que si no cuidamos el lugar y si no restringimos sus usos al a algunos que son más inocuos como, por ejemplo, la embarcación a remo en una escala muy menor, la investigación, la recreación en sus orillas, vamos a perderlo. Estamos

en una crisis climática que nos obliga a tomar a los ecosistemas muy en serio y con harta delicadeza. Así que esperamos que el municipio elabore un plan en el que quede

muy definido cuáles son las actividades precisas que sí se pueden hacer”, sostuvo Félix González.

En la misma línea, la diputada Flor Weisse, expresó que, como in-

tegrante de la Comisión de Agricultura, considera que el desafío está en encontrar un equilibrio entre la protección de los humedales y el desarrollo de actividades agrícolas. “Si bien algunas prácticas agrícolas pueden estar permitidas en áreas protegidas, es imprescindible contar con un plan de manejo que regule de manera clara y efectiva estas actividades”, contó Weisse.

La parlamentaria destacó la necesidad de un marco legal que permita compatibilizar la productividad agrícola con la conservación del sistema hídrico, lo cual es clave para evitar impactos negativos. “Este es un tema que se ha postergado, pero debemos abordarlo con urgencia para asegurar que ambas actividades puedan coexistir

de manera sustentable y responsable”, indicó.

Gestión de manejo

Desde la Municipalidad de San Pedro de la Paz solo se refirieron a trabajan un plan de manejo para el Humedal Los Batros, el cual está siendo elaborado internamente desde el municipio, con la finalidad de abordar de la manera más adecuada los eventuales impactos en el ecosistema.

Al mismo tiempo indicaron que la gestión de la horticultura en este tipo de espacios protegidos es uno de los temas que se está abordando en la elaboración de este plan.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Agricultura y humedales

Según la Convención de Ramsar, los humedales se han utilizado para la agricultura desde hace milenios, especialmente los que son fluviales en llanuras aluviales, donde los suelos son fértiles y el agua abundante. “De hecho, los humedales han sustentado el desarrollo de muchas culturas importantes en todo el mundo, pero el lado negativo es que el drenaje y la recuperación de humedales para usos agrícolas cada vez están más extendidos y son más efectivos (...) siendo la conversión para usos agrícolas una de las principales razones de la destrucción actual de humedales”, se menciona en “Humedales y agricultura: juntos en pro del crecimiento” de Ramsar.

En una nota informativa de la misma institución, denominada “Los humedales y la agricultura: impactos de las prácticas agrícolas y vías hacia la sostenibilidad”, se menciona que se debe encontrar una vía de transformar la agricultura para sostener a las personas y conservar los humedales. Esto, ya que la demanda de alimentos está aumentando, la escasez de agua es mayor y el cambio climático afecta cada vez más el planeta.

Contextualizando esto en los horticultores en el sistema Lagu-

na Grande-Humedal Los Batros, la Superintendencia del Medio Ambiente indicó que la municipalidad debe elaborar un plan de manejo donde se regulen estas actividades. “Nosotros no tenemos denuncias ingresadas en contra del tema”, señalaron de la institución.

Sobre la situación en el ecosistema, Jocelin Varela, integrante de la organización de agrupaciones de humedales, contó que

el espejo de agua de San Pedro de la Paz no cuenta con ningún Plan de Manejo “y menos respecto a la horticultura que se desarrolla en zonas no reconocidas del humedal y/o polígono del Santuario. Esto es muy grave, ya que la actividad hortícola se está desarrollando sin control alguno. Se utilizan fertilizantes, sacan aguas subterráneas para riego, rellenan, cortan pajonal, entre otros graves impactos que sufre

el cuerpo de agua”. Sobre la legitimidad del desarrollo hortícola, Varela expresó que en algunas zonas del humedal puede ser legal esta actividad, sobre todo por tratarse de terrenos de privados. “Pero necesitamos esfuerzos de la sociedad y de las autoridades para elaborar un Plan que permita el desarrollo de la actividad pero protegiendo la salud del ecosistema”, manifestó.

FOTO: /CC



“ No estamos de acuerdo con que se otorguen más permisos municipales, al contrario, debería haber un ordenamiento de los que ya están. *Sara Cepeda, presidenta de la Cámara de Comercio de Concepción.* ”

Juan Carlos Godoy
contacto@diarioconcepcion.cl

PRINCIPAL PULMÓN VERDE PENQUISTA

Municipalidad trabaja en permisos para comercio ambulante en Parque Ecuador: vecinos y comerciantes se oponen

El proceso de ordenamiento municipal inició con los permisos temporales otorgados durante la Feria Internacional del Arte Popular a 80 comerciantes autorizados.

El control del comercio ambulante es un asunto relevante tanto para las autoridades locales como para los vecinos. Mientras que su presencia en zonas de alta afluencia genera molestias para algunos transeúntes, para otros no representa un impacto significativo en su rutina diaria, pero si les complica la inseguridad que trae consigo.

Un ejemplo de instalación de comercio ilegal es lo que ocurre en el Parque Ecuador, sobre todo los fines de semana, donde los vendedores no regulados se multiplican. Estos han expresado inquietud respecto de la posibilidad de obtener un permiso municipal que les permita operar de manera más ordenada y conforme a la normativa vigente. Karina, comerciante ambulante desde hace cinco años en el sector Parque Ecuador Norte, asegura que, al igual que ella, son varios los vendedores que buscan formalizarse ante la ley para ejercer de forma ordenada, pero hasta la fecha no han tenido éxito con ninguna de las últimas administraciones municipales.

“Queremos legalizarnos, porque aquí siempre somos las mismas personas”, afirmó Karina.

Asimismo, detalló que, para la Feria Internacional de Arte Popular de este año, se les permitió instalarse con un permiso provisorio, pero hasta la fecha no se les ha conversado la opción de establecerse con otro tipo de autorización.

Desde la Municipalidad de Concepción indicaron que en aquella ocasión se entregaron permisos a 80 comerciantes ambulantes para ejercer durante los días que durará el evento, calificando como exitosa la experiencia en cuestión.

“A través de la Oficina de Fomento Productivo se realizó un ordenamiento. Se les pidieron antecedentes a todos quienes quisieran participar y se abrió la posibilidad de crear un espacio alternativo donde pudieran ofrecer productos que no se repitieran con las artesanías que estaban en la feria ni tampoco con la feria orgánica que nosotros implementamos a continuación de la Feria del Arte”, complementaron desde el municipio.

En adición, desde la casa edilicia confirmaron que los 80 vendedores que obtuvieron el permiso temporal actualmente se encuentran en proceso de formalización.

“Hay algunos que van más avanzados que otros y ahora han hecho nuevas peticiones para poder trabajar con permisos temporales, orga-

FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



nizándose y esa es una situación que estamos estudiando y analizando para poder aprobar en los próximos días y lograr un ordenamiento del comercio”, sostuvo la municipalidad penquista.

¿Entregar más o menos permisos de funcionamiento?

Sara Cepeda, presidenta de la Cámara de Comercio de Concepción, asegura que el comercio ambulante en el Parque Ecuador funciona de forma estacional, es decir, aumenta en temporada de verano, fechas estivales y eventos masivos.

Asimismo, afirma que la compra-venta irregular ha ido en aumento con el paso de los años, por lo que la mejor forma de sobrellevarlo es aumentar la fiscalización, endurecer multas y no entregar más permisos municipales.

“No estamos de acuerdo con que se otorguen más permisos municipales, al contrario, debería haber un ordenamiento de los que ya están para saber la cantidad y cuántos años se están dando porque supuestamente son permisos precarios y no deberían durar más de un año”, declaró Cepeda.

Elsi Provoste, presidenta de la junta de vecinos de Parque Ecuador Norte, asegura que entregar más permisos municipales no serviría para ordenar el comercio ambulante, sino que al contrario, impulsaría la llegada de más vendedores no regulados.

No obstante, cree que la única forma en que podría funcionar este método es si se ofrece una instalación tipo quiosco que permita man-

tener un orden estético acorde a esta área verde.

“Hay bastante preocupación por la municipalidad, así que vamos a ver que esto continúe porque ha sido un trabajo de años peleando para que el parque sea solamente para las familias, que no se instalen vendedores, que no se instalen o hagan otras actividades que no pertenecen al parque”, concluyó Provoste.

Irene Flores, presidenta de la jun-

ta de vecinos de Parque Ecuador Sur, asegura que para los residentes del sector ha sido una molestia la instalación de ambulantes y el mal uso que se le hace a los espacios, pero afirma que la municipalidad ha actuado de forma proactiva durante los últimos meses en erradicar estas malas prácticas.

Respecto a impulsar el despliegue de permisos municipales, Flores estima que “no solucionan, incluso yo creo que es como al revés, porque

estás por un lado mitigando y por otro lado estás autorizando, por lo tanto, no es una buena medida en el punto de vista de los vecinos, porque finalmente tú puedes autorizar a un par de personas y finalmente se te instalan todos, ellos son territoriales”.

Por otra parte, una comerciante anónima con permiso municipal manifestó que últimamente se ha visto menos comercio ambulante en el Parque Ecuador pero que cuando están presentes suelen existir problemas de orden y eso altera el trabajo de quienes sí están atendiendo bajo la normativa legal.

“Es súper injusto para los que están pagando sus patentes porque si una persona va a venir con un permiso y se van a instalar de a cuatro, seis o siete, eso no lo fiscalizan (...), hay gente que está acostumbrada a saltarse las normas, yo cuido de mi permiso porque la municipalidad da y también quita”, aseguró.

Desde la Municipalidad de Concepción confirman estar al tanto del comercio ambulante en aquel histórico sector, “por ende tenemos la voluntad como municipio de trabajar con la gente siempre y cuando se muestre disposición al orden y a cumplir con los compromisos que lo llevamos pactando”, señalaron.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: CEDIDA



Ciudad

Christian Kairies y Lucía Vázquez
contacto@diarioconcepcion.cl

La climatología desempeña un rol esencial en el control de los incendios forestales. Humedad del aire y velocidad del viento son solo algunos de los factores que determinan tanto la propagación como la dificultad en la extinción de un fuego, según lo explicado por la Corporación Nacional Forestal (Conaf).

En el contexto, aunque la temporada 2025 tuvo una disminución en los incendios forestales, la situación no estuvo exenta de desafíos. El problema más grande sigue siendo la dificultad para controlar los incendios en sus primeras etapas. Esto se debe a que las condiciones climáticas actuales generan escenarios más complejos y peligrosos, en los cuales el control inicial del fuego se vuelve una tarea cada vez más complicada.

Esteban Krause, director regional de Conaf, explicó que “debido a las condiciones climáticas, el combustible como árboles y vegetación está mucho más seco, lo que lo hace más susceptible a prenderse fuego. Además, las altas temperaturas y la presencia de viento incrementan la velocidad de propagación de las llamas, lo que hace aún más difícil el control inicial de los incendios. Por eso es crucial que, al detectar un incendio, nuestras brigadas y equipos lleguen lo más rápido posible, y trabajemos de manera coordinada con empresas y otras instituciones para actuar desde el primer momento”.

Por otro lado, el jefe del Centro Meteorológico Marítimo de Talcahuano, Gonzalo Bertolotto, explicó que, en comparación con los años 2024 y 2023, la intensidad del viento en 2025 ha disminuido significativamente. Sin embargo, recalcó que estos niveles de viento están dentro de los parámetros normales para la época del año, por lo que no se trata de una anomalía climática, sino más bien de una fluctuación dentro de los patrones estacionales esperados.

Variabilidad climática y su impacto en los incendios forestales

Un papel determinante es el que juega el clima respecto a la dirección y velocidad con que se propaga un incendio forestal. En términos simples, si las condiciones son muy secas y calientes, el combustible (como la vegetación) se vuelve más inflamable, lo que aumenta las probabilidades de que un incendio se inicie o se propague con rapidez. Además, si el viento sopla con mayor fuerza, las llamas se dispersan mucho más rápidamente, lo que hace más difícil contenerlas.



FOTO: CONAF

ANÁLISIS DE LA PRESENTE TEMPORADA

Expertos analizan factores climáticos y su influencia en la baja de incendios forestales

Existen elementos determinantes en la ocurrencia y propagación de incendios forestales, como la velocidad del viento, la humedad y temperaturas, entre otros, y se encuentran en constante cambio. Especialistas locales explican la influencia de estas variables en Biobío.

Reacción rápida

A pesar de los desafíos que aún presentan los incendios forestales, otro de los factores determinantes en la reducción de su magnitud ha sido la respuesta inmediata y la coordinación entre las distintas instituciones y comunidades.

Desde el municipio de Florida, que se encuentra entre las zonas más vulnerables a incendios forestales, se ha destacado que “la baja de incendios se debe a un trabajo coordinado entre las autoridades locales, Bomberos, Carabineros y la propia comunidad”. La respuesta inmediata ante las emergencias ha sido clave para evitar que los incendios se extiendan. Además, en comparación con años anteriores, no se registraron incendios de gran magnitud en la comuna, lo que permitió una gestión más eficiente y un mejor acceso a recursos y equipos.

“El trabajo preventivo realizado por las redes comunitarias ha sido esencial en la disminución de incendios. Estas redes, que organizan reuniones informativas, limpie-

zas y trabajos de cortafuegos, tienen un impacto directo en la prevención. Es un trabajo conjunto entre la municipalidad y la comunidad que ha demostrado ser un factor clave para reducir los incendios”, afirmaron desde el municipio de Florida.

Un fenómeno similar ocurrió en la comuna de Arauco, donde también se ha observado una disminución en la magnitud de los incendios forestales. Según Miguel Albistur, encargado de medio ambiente de la municipalidad de Arauco, “la magnitud de los incendios ha bajado, aunque siguen existiendo. Sin embargo, hemos sido capaces de atenderlos rápidamente, y eso ha sido posible gracias a una mayor conciencia y difusión de la prevención”.

Finalmente, respecto a los incendios como tal, Arauco hasta la fecha lleva 15 incendios combatidos; el año pasado fueron 30 (hoy deberían estar en 17). Mientras tanto, Conaf dice haber combatido 17 incendios en comparación a los 50 del año pasado, según información entregada por el municipio de Florida.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



En esa línea, Krause también explicó cómo la variabilidad climática afecta la propagación de los incendios: “Por ejemplo, si hay una máquina que está trabajando, libera chispas; la posibilidad de que se pueda prender eso es mayor cuando hay menos humedad relativa y hay más calor. Y en el caso, ya una vez prendido este fuego, la posibilidad o la velocidad

de propagación es mucho mayor cuando hay altas velocidades de viento. Por lo tanto, las condiciones climáticas para el control de los incendios, para que se generen incendios, colaboran o ayudan o impiden a que esto pueda suceder con más o con menos facilidad”.

Este año, a diferencia de 2023 y 2024, se ha registrado una disminución notable en las temperaturas

máximas durante los meses de enero y febrero. Según los datos del Centro Meteorológico Marítimo, en enero de 2025 se alcanzó una temperatura máxima de 25,9°C, mientras que en febrero fue de 29,2°C.

Comparando los datos anteriores, en 2023 las temperaturas alcanzaron los 26,5°C en enero y 34°C en febrero, lo que indica que las temperaturas de la temporada

actual han sido considerablemente más bajas. Esta reducción en las temperaturas podría estar contribuyendo a la menor frecuencia de incendios forestales, ya que las condiciones menos extremas dificultan la propagación rápida de los siniestros.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

EN TALCAHUANO

La emblemática Caleta Tumbes



FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.



Diversas y hermosas construcciones a la orilla del mar son parte del paisaje que acompañan a cientos de visitantes que llegan los fines de semana.



Ciencia & Sociedad

“ Creemos sirvió para fomentar la colaboración y fortalecer el desarrollo de proyectos colaborativos que contribuyan a la innovación y al avance en el diagnóstico e intervenciones personalizadas en salud.”

Dr. Sebastián Dubó Araya, Director de Investigación de la Facultad de Medicina UdeC.

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

EN CONCEPCIÓN

Encuentro interdisciplinario en salud abordó diagnóstico e intervención personalizada

FOTO: FACULTAD DE FARMACIA

Las facultades de Farmacia y Medicina de la Universidad de Concepción organizaron, los días 20 y 21 de enero, el “Encuentro interdisciplinario en Salud: Diagnóstico e intervención personalizada”, enmarcado en la Escuela de Verano 2025. La iniciativa reunió a cerca de 40 expositores y 150 asistentes con el objetivo de fortalecer el diálogo entre diversas disciplinas de la salud y fomentar el desarrollo de proyectos colaborativos.

El evento contó con la presencia de autoridades universitarias como la vicerrectora de Investigación y Desarrollo (VRID UdeC), Dra. Andrea Rodríguez Tastets, la decana de la Facultad de Farmacia, Dra. Claudia Mardones Peña y la Decana de la Facultad de Medicina, Dra. Ana María Moraga.

Durante ambas jornadas, especialistas de diversas facultades, como Farmacia, Medicina, Ciencias Biológicas, Ciencias Ambientales, Ciencias Forestales, Enfermería, Odontología e Ingeniería, abordaron seis ejes temáticos clave. El evento también incluyó mesas redondas y espacios de discusión, que facilitaron la interacción entre investigadores y fomentaron el intercambio de conocimientos entre diferentes disciplinas.

Avances y desafíos en salud

Durante el encuentro, las exposiciones abordaron diversas temáticas clave en el ámbito de la salud. El lunes 20 de enero, las presentaciones se centraron en los desafíos en el estudio del cáncer, el bienestar y la promoción de la salud, así como en el diagnóstico e intervenciones oportunas en enfermedades crónicas. Mientras que el martes 21 de enero, la discusión se enfocó en enfermedades neurodegenerativas y tecnologías en salud, además de farmacología y salud personalizada.

Las actividades se distribuyeron en los auditorios Rafael Ávila (Farmacia) e Ivar Hermansen (Medicina). Entre las exposiciones destacadas estuvo la charla inaugural del Dr. Gareth Owen, de la Pontificia Universidad Católica, quien presentó avances en el estudio del sistema de coagulación y su relación con el cáncer.

Asimismo, investigadores de la UdeC abordaron enfoques innovadores como el uso de inteligencia artificial en el diagnóstico oncológico, la conectividad cerebral en enfermedades neurodegenerativas y el modelamiento matemático en la trayectoria del envejecimiento. En



Durante dos jornadas, especialistas de diversas disciplinas abordaron avances en diagnóstico, tratamiento y salud personalizada, fomentando la colaboración interdisciplinaria y el desarrollo de nuevas investigaciones.

el ámbito de la farmacología, se discutió sobre resistencia a antibióticos, microencapsulación de fármacos y el impacto de las nanovesículas en la diabetes gestacional.

Proyección y colaboración interdisciplinaria

El Dr. Sebastián Dubó Araya, director de Investigación de la Facultad de Medicina, se refirió a la instancia señalando que: “Creemos sirvió para fomentar la colaboración y fortalecer el desarrollo de proyectos

colaborativos que contribuyan a la innovación y al avance en el diagnóstico e intervenciones personalizadas en salud. Ya nos encontramos trabajando en la versión 2026 del Encuentro, siempre convocando a gran parte de las disciplinas relacionadas con Salud en nuestra Universidad y con invitados nacionales e internacionales, tal como este año”.

El académico e investigador Dr. Enrique Guzmán, de la Facultad de Farmacia, destacó la importancia de estos encuentros en la formación

de nuevas redes científicas. «El encuentro interdisciplinario en salud fue un encuentro gestado entre ambas facultades (Medicina y Farmacia) con la idea de favorecer la investigación interdisciplinaria de nuestra Universidad en el área de la Salud, pero también para mostrar lo que hacemos en esta área a la comunidad».

En este contexto, el académico enfatizó el enfoque de la Facultad de Farmacia, señalando que «hemos querido hacer énfasis en la investigación básica y aplicada en salud personalizada, así como en Ciencias aplicadas». Guzmán agregó que iniciativas como estas son fundamentales para «co-crear nuevas investigaciones a nivel regional y nacional», destacando el potencial de colaboración que ofrecen.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia&Sociedad

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

En los últimos años, la sustentabilidad se ha convertido en una prioridad para empresas, consumidores y gobiernos alrededor del mundo. Sin embargo, este cambio también ha traído consigo prácticas como el greenwashing o «lavado verde de imagen», un fenómeno que plantea serios desafíos para la confianza y transparencia en el mercado.

En la actualidad, grandes corporaciones enfrentan acusaciones de incoherencia entre sus compromisos y sus prácticas reales, generando fuertes críticas hacia sus intentos de proyectar una imagen verde.

La académica del Departamento de Administración de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Concepción, Mg. Michelle Tobar Ramírez, afirma que el greenwashing, intencional o no, es una acción de impacto grave, ya que «rompe las confianzas entre la organización y sus grupos de interés».

«El greenwashing, también llamado lavado verde o ecolavado de imagen, es una práctica engañosa de marketing que busca lograr un posicionamiento de imagen sostenible de la empresa o los beneficios ambientales de un producto o servicio, mientras que sus acciones van en contra del medio ambiente, o bien, no se dispone de información completa y verificable que haga posible confirmar que se cumplen los estándares ambientales adecuados», definió la docente.

El Director de UdeC+Sustentable, de la Universidad de Concepción, Dr. Alejandro Tudela Román, coincide en ubicar el greenwashing en la categoría de lavado de imagen «en términos ambientales, donde el color verde se vincula con esa dimensión de la sustentabilidad. En específico, se realizan acciones para ocultar errores en otras acciones que no se condicen con el discurso ambiental».

Situación local

En nuestro país, la prevalencia del greenwashing ha crecido a medida que aumenta la conciencia social sobre la sostenibilidad. Aunque algunas empresas avanzan hacia prácticas responsables, muchas otras caen en errores por desconocimiento o presión del mercado.

«En general, muchas empresas chilenas aún están en una etapa de transición hacia la sostenibilidad genuina», señala Michelle Tobar, una realidad que también se ve influenciada por la falta de regulaciones claras.

No obstante, la docente destaca iniciativas como el proyecto de ley contra el greenwashing, actualmente en discusión en el Senado, que buscan establecer normas más estrictas para prevenir esta práctica.

En tanto, Alejandro Tudela subraya la importancia de los reportes de sostenibilidad como una herramienta

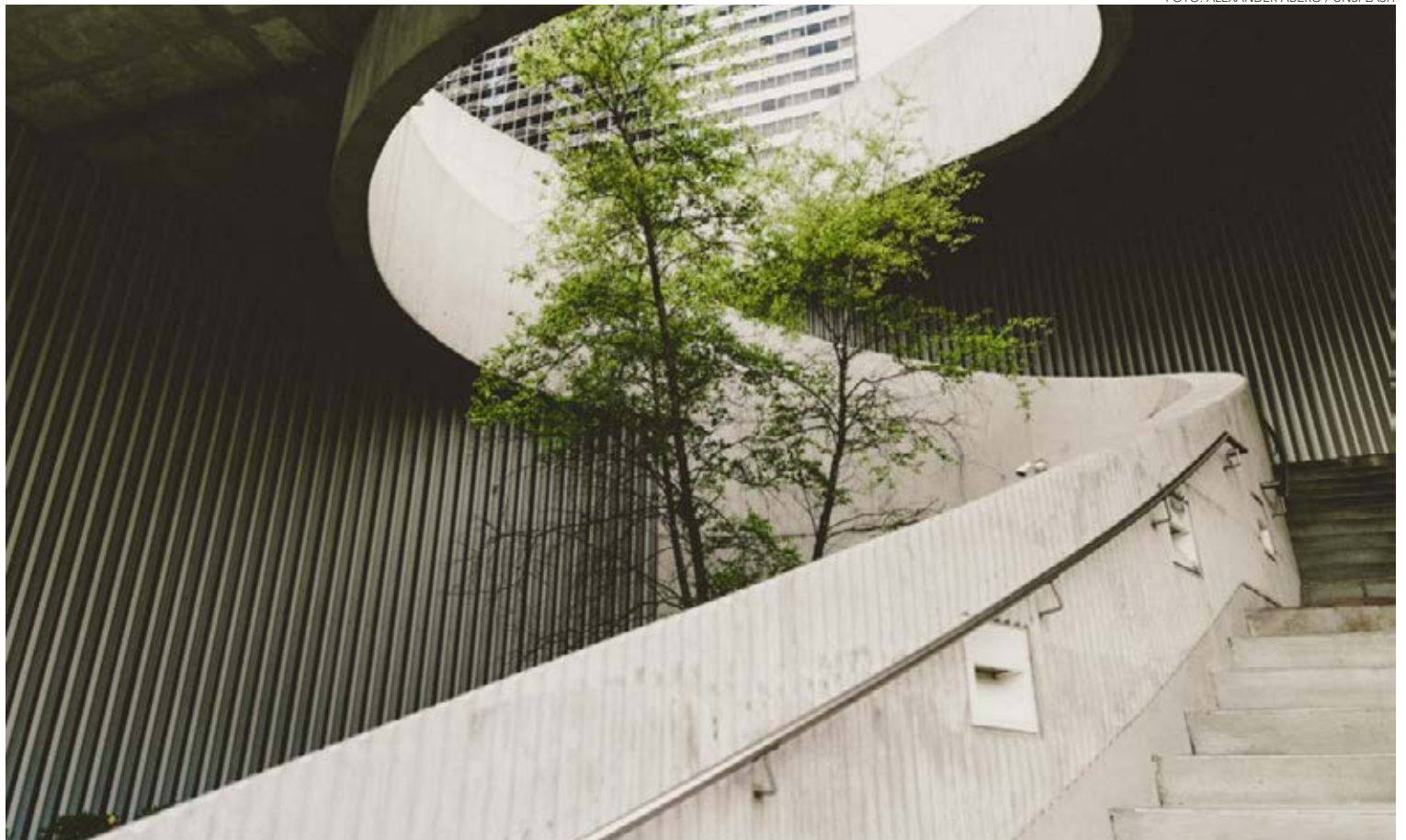


FOTO: ALEXANDER ABERO / UNSPLASH

LA SUSTENTABILIDAD COMO FACHADA:

Cómo identificar y combatir el *greenwashing* en las empresas

El greenwashing es una práctica engañosa donde empresas promueven una imagen sustentable sin acciones reales que lo respalden. Especialistas UdeC destacan la importancia de la transparencia, regulaciones y educación para combatirlo, fomentando una sustentabilidad genuina que reconstruya la confianza empresarial y social.

ta clave para detectar y prevenir el greenwashing.

«Los reportes de sustentabilidad de las empresas deberían ser la forma

de detectar el lavado de imagen, donde deben ser públicos y auditables por los grupos de interés y las comunidades ligadas a esas empresas. La

comunicación pertinente e informativa de las acciones que desarrolla una entidad, en pos del cuidado ambiental por ejemplo, es clave para evitar

que terceros mal entiendan las acciones desarrolladas», añadió.

La responsabilidad de consumidores y empresas

El greenwashing no solo afecta a las empresas, sino también a los consumidores y al ecosistema empresarial. «Cuando los consumidores descubren que una empresa utiliza prácticas engañosas para promoverse como «verde», esto no solo afecta a esa empresa, sino que puede minar la credibilidad de otras organizaciones y/o marcas que realmente cumplen con estándares sostenibles», explica Michelle Tobar.

Alejandro Tudela coincide, enfatizando que los consumidores tienen un rol crucial al exigir transparencia y adoptar una actitud crítica.

«Los individuos pertenecientes a comunidades no siempre se enteran o son conscientes de las acciones de lavado de imagen de empresas e instituciones. La instalación de un pensamiento crítico fundado y razonado es una competencia que ayudaría a descubrir esos lavados de imagen, para tomar acciones correctivas, como individuos o colectivos», manifestó el Director de UdeC+Sustentable.

Señales de alerta

Identificar el greenwashing no siempre es sencillo, pero existen indicadores claros. Según Michelle Tobar, estas incluyen:

Falta de pruebas verificables: Afirmaciones sin respaldo en datos concretos o certificaciones independientes.

Términos ambiguos: Uso de palabras como «verde» o «natural» sin definir estándares específicos.

Exageración de logros ambientales: Comunicación de iniciativas específicas, sin mencionar políticas o estrategias de fondo que transformen el negocio (ejemplo: «medidas como plantar árbo-

les o usar materiales reciclados, pero no abordan emisiones totales o impactos significativos»).

Declaraciones engañosas o descontextualizadas: «Mencionar que un producto tiene «0 emisiones de carbono» sin aclarar que se trata solo de una etapa del proceso», afirma la docente de FACEA.

Enfoque parcial: Promoción de medidas puntuales que no abordan problemas estructurales.

Certificaciones cuestionables: Sellos creados por la misma empresa o no reconocidos internacionalmente.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: SEREMI DE LAS CULTURAS BIOBÍO



EVENTO SE REALIZARÁ EL 15 Y 16 DE MARZO

REC 2025 activará cerca de 1700 plazas de trabajo y 71 servicios turísticos

Christian Kairies Gatica
contacto@diarioconcepcion.cl

El REC, conocido por ser el festival gratuito más grande del sur de Chile, se realizará el 15 y 16 de marzo y, con el paso de los años, se consolida como uno de los eventos más importantes para la región del Biobío, no solo por su propuesta cultural, sino también por su fuerte impacto económico en la cartera regional.

Este año, el evento impulsado y financiado por el Gobierno Regional del Biobío y producido por el Teatro Biobío, prevé una mayor participa-

La nueva edición del festival espera superar o igualar los **250.000 asistentes** y generar un impacto económico superior a los 9 mil millones de pesos.

ción de visitantes, tanto nacionales como internacionales, y se estima que aproximadamente 1.700 personas se verán involucradas en diversos trabajos y comercios que se desprenden del evento central.

Manuel Lagos, director del REC, destacó que este año se ofrecerá una

programación de primer nivel. “Con la integración de 71 servicios turísticos bajo el Sello REC, esperamos recibir a miles de visitantes de todo el país y también del extranjero. Estamos convencidos de que el festival contribuirá significativamente a la activación económica de secto-

res como hotelería, la gastronomía, el comercio local y los servicios asociados, especialmente en un mes que suele ser complejo para estas industrias”, comentó Lagos.

Beneficios económicos y oportunidades de empleo

En tanto, en la edición 2025 del REC, se verán beneficiados diversos sectores productivos, entre ellos artesanos, emprendedores del rubro gastronómico, técnicos especialistas, servicios de seguridad privada, entre otros.

Así en materia de ferias de arte,

Impacto económico y proyección futura

artesanía y emprendimientos regionales, desde la organización del REC detallaron que se contemplarán 32 expositores locales que promoverán la economía creativa regional, destacando aspectos culturales como arte y artesanía.

Además, se llevará a cabo una feria comunitaria compuesta por 60 puestos administrados por vecinos de los barrios Pedro del Río Zañartu y Aurora de Chile, en busca de fortalecer el comercio local.

El director de marketing y contenidos de programación del Teatro Biobío, Manuel Ubilla, agregó que “nuestro enfoque es siempre garantizar una representación diversa y regional, priorizando a artesanos, emprendedores y artistas locales que aporten valor a la experiencia del festival. Buscamos que la oferta de productos y servicios conecte con los públicos diversos que convoca el REC”.

En materia de gastronomía y food

Por último, recordando el impacto económico del festival en ediciones anteriores, en 2023, se estimó un impacto económico indirecto superior a los 6.800 millones de pesos, con un flujo considerable de turistas nacionales. En 2024, se evidenció la mayor participación histórica, con 250.000 asistentes y un retorno económico que superó los 9 mil millones de pesos.

Para 2025, se espera que el festival iguale o supere las cifras de los años anteriores, contribu-

yendo al crecimiento de sectores como hotelería, transporte, gastronomía y comercio local, según explicaron desde la organización.

Finalmente, con la activación de la economía local, la generación de empleo directo y la atracción de turistas, el Festival REC reafirma su compromiso con el desarrollo económico y social de la región, proyectando a Concepción como un destino turístico y cultural de referencia no solo en Chile, sino también en Sudamérica.

trucks, desde la organización confirmaron que se instalarán 20 carros de comida que ofrecerán una amplia variedad culinaria, generando empleo en servicios de alimentos y bebidas.

En logística, más de 600 personas llevarán a cabo las labores de operación técnica y producción artística del festival. Además, el Sello REC incluirá 71 servicios turísticos (restaurantes, bares y hoteles) en las tres provincias del Biobío, que ofre-

cerán promociones y experiencias especiales durante el evento. Esta iniciativa se realizó en colaboración con Sernatur, detallan desde la organización del festival.

Fomento a la seguridad y el comercio local

Para evitar situaciones como el comercio ambulante emergente en este tipo de eventos, Ubilla aseguró que “contamos con un robusto trabajo de coordinación y cola-

boración con múltiples organismos públicos. Junto a la Municipalidad de Concepción, la Delegación Presidencial y Carabineros de Chile, estamos trabajando en un plan integral de seguridad y orden público”.

Pese a que todos los años no deja de ser suficiente, en este REC 2025 se dotará el espacio con 250 efectivos contratados para garantizar una experiencia segura y ordenada durante todo el evento.

En esa línea, la prioridad es resguardar la seguridad y la experiencia de los asistentes, promoviendo el comercio formal y brindando oportunidades a emprendedores locales a través de instancias oficiales como la Feria de la Costanera, que reunirá a 60 emprendedores de los barrios Pedro del Río Zañartu y Aurora de Chile”, explicó Ubilla.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Economía&Negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Han pasado 2 años y medio desde la muerte de Martín Navarro Jorquera, un menor de 12 años que fue atropellado tras bajar de un furgón escolar que lo transportaba desde su escuela a su casa, ubicada a las orillas de la ruta que conecta a Panguipulli, a dos kilómetros del radio urbano de Lanco en la región de Los Ríos.

El trágico caso dio lugar a una moción que acaba de llegar al Senado para cumplir su segundo trámite. Así los integrantes de la Comisión de Transportes y Telecomunicaciones tendrán la misión de revisar el proyecto que modifica la Ley 19.831, en materia de responsabilidad del transportista escolar durante el traslado de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA).

El fallecimiento de Martín ocurrió en julio de 2022 y en los meses siguientes se registró un intenso debate acerca de la investigación del hecho, en particular sobre la responsabilidad del conductor y las condiciones de seguridad en este tipo de transporte.

Proyecto

La moción, que iniciará su trámite en la Cámara Alta, aclara que se entenderá por la actividad de transporte de escolares, a aquella en la cual un empresario de transportes se obliga, por cierto, precio convenido, al traslado de los menores, entre el lugar de habitación o domicilio del escolar y el establecimiento respectivo y/o viceversa, o a otros lugares acordados.

La propuesta establece que existirá el servicio de transporte de escolares que los propios establecimientos educacionales proporcionen a sus alumnos, y el que realicen o proporcionen las municipalidades.

La ley define, además, que “en el Registro Nacional de Servicio de Transportes Remunerado se consignarán los antecedentes referentes al empresario de transportes, al propietario de los vehículos, al conductor o conductores y a sus acompañantes”.

MAYOR FISCALIZACIÓN

Senado tramita “ley Martín”: otorga responsabilidad a transportistas escolares

Moción establece que “los conductores y acompañantes serán los responsables del traslado de los escolares que tienen bajo su cuidado. Esta obligación termina al momento en que ingresan al establecimiento educacional o al domicilio”.

Luego, se indica que “el secretario regional ministerial (seremi) sólo concederá la inscripción en el registro cuando hubiese acreditado el cumplimiento de los requisitos establecidos. Asimismo, cuando se verifique que toda persona que tenga contacto directo con los escolares no registra anotaciones en el Registro General de Condenas o en el Registro Seccional de Inhabilitaciones relativas a los delitos previstos”. En cuanto a los conductores, la propuesta plantea que “éstos debe-

rán velar por la seguridad física de los escolares durante todo el servicio de transporte comprendiendo dentro de este, la recepción en el vehículo, su traslado por las vías y calles, y la entrega en el establecimiento educacional, domicilio del estudiante o donde haya sido previamente convenida”.

“En todo caso, tanto la recepción como la entrega de los estudiantes, en cualquiera de las etapas del servicio de transporte, deberá realizarse en el costado de la calzada en

que se encuentra el domicilio, establecimiento educacional o lugar convenido de entrega de este. Excepcionalmente, de no existir las condiciones en la vía que lo posibiliten, se hará obligatorio que el transporte escolar cuente con un acompañante que asista al escolar en todo el cruce de la calzada”, aclara el texto.

A su vez, la moción establece que “los responsables del servicio, conductores y acompañantes son responsables en el traslado de los esco-

lares que tienen bajo su cuidado. Esta obligación termina al momento en que ingresan al establecimiento educacional o al domicilio. De igual modo, cuando son recibidos por el adulto responsable donde haya sido convenida su entrega. Es obligación del conductor o del acompañante, según corresponda, abrir y cerrar la puerta del vehículo al momento de descender o ascender”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: SENADO

Sence invertirá más de \$400 millones para cursos en Ñuble

El Servicio Nacional de Capacitación y Empleo, Sence, invertirá \$407.368.395 en cursos a ejecutar-

se en las tres provincias de Ñuble (Diguillín, Punilla e Itata) a través del Consejo Regional de Capacita-

ción (CRC), según se dio cuenta en la primera sesión ordinaria del año del órgano dialogante y de toma de decisiones.

El grupo de trabajo confirmó que se desarrollarán 21 espacios formativos, los que beneficiarán a 315 personas de las comunas de Chillán, Coihueco, Coelemu, San Ignacio, San Carlos, Chillán Viejo, Yungay, Quirihue, Cobquecura, Trehuaco, Pinto, San Fabián y

San Nicolás.

Cocina nacional e internacional, instalación de redes y artefactos de gas y servicios turísticos guiados, son parte de las capacitaciones con pertinencia territorial dispuestos por el CRC de Ñuble para abarcar los rubros: gastronómico, construcción y turismo, entre otros.

A los 21 cursos ya definidos, y que se ejecutarán durante el pri-

mer semestre 2025, se proyectan otros 18, que deberán cumplir los procesos administrativos de rigor para que puedan estar disponibles en el segundo semestre del año en curso.

Los avances alcanzados, que garantizan la ejecución de cursos que responden a las necesidades de personal calificado en los oficios y ocupaciones más requeridas en distintas zonas de la región.

FOTO: SENCE



Cultura & Espectáculos

“

El impacto que tuvo esta serie de iniciativas artístico-culturales en la región, se tradujo en diversificar el acceso a estas experiencias en los distintos espacios.

”

Marcia Orellana, directora de Extensión y Programación de Artistas del Acero y responsable del Programa Prisma Biobío.

EJECUTADO DURANTE TRES MESES

Una sólida iniciativa que llevó cultura a distintos rincones de nuestra Región

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Ejecutado en durante tres meses, el Programa Prisma logró conquistar a las audiencias y comunidades de las tres provincias de la Región. La iniciativa, financiada por el Gobierno Regional y ejecutada por la Corporación Cultural de Artistas del Acero, implicó un despliegue de decenas de obras de teatro y danza, además de tres ferias, dos encuentros y una completa formación en el área de diseño escénico, actividades que se llevaron a cabo en 13 comunas del Biobío.

En detalle, Los Ángeles, Nacimiento, Alto Biobío y Tucapel en la Provincia del Biobío; Concepción, Hualpén, Talcahuano, Chiguayante, Hualqui y Coronel en la Provincia de Concepción; y Arauco, Curanilahue y Cañete en la Provincia de Arauco, fueron las comunas beneficiadas por sus diferentes actividades y eventos. A esto se suma que este gigantesco proyecto apoyó directamente a más de veinte compañías de danza, teatro, marionetas y narración oral y contó con la colaboración de los centros culturales Perfiles y Siluetas, Municipal de Los Ángeles, Mardanza y Centro Oráculo.

Prisma Biobío arrancó en octubre inmediatamente con formaciones en el campo del diseño escénico, las cuales se mantuvieron hasta el cierre del proyecto, organizadas junto al Programa de Formación Regional en Diseño Escénico que mantiene una fructífera alianza con el Polo de Diseño Escénico del Biobío, perteneciente a Artistas del Acero.

Espacios de aprendizaje y capacitación en torno a producción técnica y escenográfica, diseño y confección de vestuario para personajes escénicos, mentorías integra-

El Programa Prisma, ejecutado por Artistas del Acero y que contó con el financiamiento del Gobierno Regional, tuvo como grandes objetivos el descentralizar y profesionalizar las artes escénicas en el Biobío con diversas actividades de difusión y formación en 13 comunas del Biobío.

FOTOS: ARTISTAS DEL ACERO



EL ENCUENTRO DE TEATRO
“Tercer Acto: Encuentro de Teatro al Sur” desplegó funciones gratuitas en la Casa del Deporte UdeC.

les para compañías y colectivos artísticos, una residencia en Espacio La Gaviota del centro cultural Teatro Puer to en La Serena- y las clases magistrales de “El vestuario como pieza artística” a cargo de la artista, docente y diseñadora mexicana, Laura Marnezi, marcaron los dos meses de ejecución, apuntando a mejorar la calidad escénica del Biobío. Cabe destacar que cada una de estas actividades fueron completamente gratuitas y hasta incluyeron becas de apoyo, rompiendo con la idea tradicional de endeudarse para aprender, parte de los ejes centrales de Prisma Biobío,

focalizado en profesionalizar los sectores artísticos que abarcó el proyecto.

Destacados encuentros

En paralelo, el programa también desplegó la circulación de una serie de obras de teatro, danza y narración oral en distintos territorios, llenando de cultura las comunidades locales. Existieron funciones que analizaron el abandono y la pobreza, como “Hechos Consumados” de Perfiles y Siluetas; otras que hablaron del encierro animal y social, como “Char, ave de corral” de L’Aristotelia Chilensis y aquellas que evocaron la vida en comunidad y

las esperanzas colectivas, como “Un sueño para edificar” de Centro Oráculo. Se realizaron además funciones de obras LGBTIQA+ y contra los crímenes de odio, como “Ganímedes” de El Retorno Biobío; y estremecedores espectáculos de danza, como “Libre Circulación” de compañía ConTensión, “Como un Océano de Fuego” de Plataforma Lokas Juanas y “La habitación del tiempo” de Mardanza.

“El impacto que tuvo esta serie de iniciativas artístico-culturales en la Región, se tradujo en diversificar el acceso a estas experiencias en los distintos espacios, consigui-

do en gran medida por las alianzas con centros culturales locales que colaboraron inmensamente en esta tarea”, dijo Marcia Orellana, directora de Extensión y Programación de Artistas del Acero y responsable del Programa Prisma Biobío.

A esto se sumaron decenas de presentaciones, obras y carnavales que recorrieron colegios, liceos, escuelas y juntas de vecinos y vecinas de la región, promoviendo la formación de nuevos espectadores.

Otra de las iniciativas inéditas que desplegó Prisma fueron los Encuentros Regionales de Danza y Teatro durante diciembre. “Movimien-

tos Infinitos” fue el nombre elegido para el Encuentro Regional de Danza del Biobío, que sumó funciones abiertas y gratuitas a la comunidad en la Casa del Deporte UdeC y en Teatro Biobío; así como también clases magistrales con destacados docentes nacionales e internacionales.

Por su parte, “Tercer Acto: Encuentro de Teatro al Sur”, trajo a la ciudad dos importantes compañías nacionales como lo son La PatoGallina y Tryo Teatro Banda, las que encantaron al público con sus llamativos montajes. Este encuentro teatral también contó con espacios de profesionalización del sector, con clases de teatro callejero, la conferencia con Alfredo Castro en torno al oficio del actor y la visita de Ximena Rivas, destaca actriz que brindó una clase magistral con claves.

Literatura y artes visuales

Finalmente, destacar que parte de las instancias que ofreció la iniciativa en la Región, tuvieron directa relación con la literatura y artes gráficas, así como también en torno a las distintas manifestaciones de arte, ya sean artes plásticas, pintura, grabado o técnicas mixtas.

Así en distintas oportunidades, la Sala de Exposiciones de Artistas del Acero fue el punto de encuentro de autores y lectores en el caso de la Feria de Editoriales Independientes del Biobío, “Un Río de Tinta y Papel” realizada a finales de noviembre pasado, la Primera Feria de Letras y Libros Biobío realizada en Los Ángeles y la Feria de Arte del Biobío (FABB) que albergó a 21 expositores en torno a distintas disciplinas artísticas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura&Espectáculos

Damari Saavedra Cifuentes
contacto@diarioconcepcion.cl

La banda penquista SãM anunció el lanzamiento oficial de su primer trabajo de estudio titulado “Life’s Experiences from the Void”, un trabajo de cinco canciones que estará disponible el próximo 3 de marzo. Este material, grabado a mediados de 2023, se caracteriza por un sonido que mezcla rock pesado, stoner y referencias a la música de los años ‘90.

El proceso creativo detrás de este EP lleva años de trabajo. Tras la incorporación del baterista Jorge Parada, inició un periodo de ensayo con tres canciones hasta construir un re-track. La banda, actualmente compuesta por Joaquín Molina (guitarra), Jorge Parada (batería) y Gabriel Lasserre (voz), optó por lanzar cinco de las siete canciones grabadas. “La mayoría de estas canciones se compusieron desde el 2016 en adelante, pero también hay otros temas que logramos componer desde finales del 2023 hasta ahora, que es cuando se incorporó Jorge”, explicó Gabriel Lasserre, integrante de SãM.

Esta pieza extendida tiene una fuerte carga emocional y reflexiva, abordando experiencias de vida y conflictos internos. En este sentido, se presenta como una solución para superar los momentos difíciles. “Abarca una sensación de desolación, de nostalgia y tristeza. Muchos de los temas dan una alternativa, una luz de esperanza, contrarrestando todos estos pensamientos negativos”, expresó el vocalista.

Refiriéndose a las características de este EP, mencionó que “una particularidad es que contiene todas nuestras canciones escritas en inglés, hechas por los miembros pasados y algunas las hice yo también”.

EL TRÍO PENQUISTA
desde hace bastante tiempo ha estado trabajando en este material de estudio.



FOTO: ERICK TELLO

DISPONIBLE A PARTIR DEL 3 DE MARZO

SãM fusiona rock pesado, grunge y sonidos de los ‘90 en su primer EP

El trío penquista se prepara para liberar “Life’s Experiences from the Void” en las plataformas de streaming. Compuesto por cinco canciones, el disco aborda experiencias de vida y conflictos internos.

La agrupación se presentó en vivo en el Bunker Bar junto a la banda El Fuego y el Silencio, show en el que presentaron su reciente

sencillo “In Your Head”. Aunque la convocatoria no fue lo que esperaban, los integrantes valoraron la oportunidad de compartir escena-

rio con el grupo puertomontino y presentar el nuevo material ante su círculo cercano. “Estábamos tocando el EP entero con un par de te-

mas más que no salieron a la luz en esta oportunidad, pero que van a quedar para el próximo disco. Aprovechamos obviamente de comentarle a la gente sobre este lanzamiento”, detalló Lasserre.

Difusión en vivo

Con el lanzamiento de “Life’s Experiences from the Void” a la vuelta de la esquina, SãM se prepara para una serie de presentaciones en vivo. Aunque aún no tienen una fecha concreta para su show de promoción, esperan realizarlo entre marzo y abril. “Vamos a estar el primer semestre y quizás parte del segundo, promocionando el EP y haciendo tocatas en Conce y en Chile en realidad”, dijo.

Además, a partir de invitaciones y colaboraciones, buscan generar instancias para mezclar distintos géneros y abrir espacios a otras bandas amigas. “Los chicos de Puerto Montt nos dejaron invitados en mayo y también queremos traer bandas de Santiago a Conce, que son bandas amigas y están relacionadas a otras escenas, no tanto del stoner o del rock, sino que más del mad rock, del punk, del hardcore”, señaló el también bajista.

Lo que sigue después de la promoción de este EP es una sesión acústica y la elaboración de su primer disco de larga duración, el que incluirá canciones que quedaron fuera en este mini-álbum. “Queremos grabar una sesión con unos chiquillos que son de Coronel y que hacen sesiones acústicas, se llaman Ruido Químico. Saliendo de eso nos metemos de lleno en la grabación del primer LP. Va a tener unas nueve o diez canciones y parte de esas canciones son las que quedaron de este EP, aunque hay un montón de canciones nuevas que tenemos que grabar”, cerró.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Lite Ruiz y Pedro Campos se unen en el sencillo “Beat sobre el mar”

Lite Ruiz, una de las artistas más destacadas de la escena musical de Concepción, presenta su nuevo single titulado “Beat sobre el mar”, una colaboración con el reconocido DJ y productor Pedro Campos, figura emblemática de la música electrónica penquista.

Este nuevo trabajo se destaca por su sonoridad, cálida y bailable, y la voz única de Lite con las influencias electrónicas de Campos, creando una atmósfera envolvente y energética. A través de su propuesta, invita a sumergirse en un mar de olas sonoras electrónicas y a disfrutar del resplandor del verano. La canción está diseñada para liberar los sentidos, incitar al baile y a la libertad de vivir sin miedo, a fluir y dejarse llevar por las vibraciones del universo.

La grabación, producción y mezcla de “Beat sobre el mar” fue trabajada en colaboración con el talentoso Juan Ignacio Iglesias, quien se encargó de la sonoridad en los Estudios Desdemona y Estudio Reina en Córdoba, Argentina; Pedro Campos se encargó de producir la grabación bases y beats en Pehuén Records, mientras que la masterización fue realizada por Guido Nisenson, prestigioso ingeniero de sonido argentino conocido por su trabajo con figuras icónicas como Charly García, Spinetta, Andrés Calamaro y Julieta Laso. La producción fotográfica estuvo a cargo de Jorge González e Ignacio Letelier.

Con 26 años de carrera, Lite Ruiz es una cantante y compositora reconocida por su poderosa voz y su capacidad para fusionar

géneros musicales de manera única. Con su primer álbum Lumbre (2018) y su presencia constante en el escenario, se ha posicionado como una de las artistas más relevantes de la música chilena penquista. Ha realizado varias giras internacionales, llevando su música a países de Latinoamérica y Europa.

Este nuevo single se presenta como un adelanto de “Magno sueño”, el próximo disco de Ruiz cuyo estreno está programado para el primer semestre de este año, el cual promete seguir explorando sonidos diversos y colaboraciones innovadoras.



FOTO: CEDIDA VERÓNICA ESPINOZA

LA MÚSICA PENQUISTA
proyecta el liberar su nuevo álbum dentro de los próximos meses, el cual llevará por título “Magno sueño”.

FOTO: CARLOS ÁVALOS JIMÉNEZ



Carrasco destacó en un Chile que rozó la hazaña

No se trata de “triumfos morales”, pero la selección chilena de básquetbol dio cara sin 4 de sus figuras (Ignacio Arroyo, Nicolás Carva- cho, Manny Suárez y Franco Morales) y estu- vo a un paso de clasificar a la Americup. Fue- ron estrechas caídas ante Colombia (97-91) y Venezuela (73-72 en tiempo extra). El base de la UdeC, Sebastián Carrasco, fue de los mejo- res aportando 23 puntos y 6 asistencias en Cali y luego 10 puntos con 5 rebotes.

Paulo Inostroza paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

No era un amistoso a puertas ce- rradas, de esos donde el resultado pasa a ser una anécdota. Lota Schwager se tituló campeón del Oc- togonal del Biobío, superando con buen fútbol a Naval por 3-1. Un nue- vo clásico en manos mineras, algo que se viene haciendo costumbre y los deja con la confianza a tope pen- sando en el torneo de Tercera A que arrancará en abril. La “Lamparita” empieza a meter miedo y asoma como candidato fuerte para pelear el ascenso.

Johan Munives marcó el primer tanto antes de irse al descanso y luego aumentó ejecutando un polé- mico penal que la visita discutió a muerte y le costó la tarjeta roja de Diego González. El goleador co- mentó que “es súper bonito empe- zar el año así y ojalá lo terminemos igual, celebrando con la gente. Se ha conformado un gran equipo, un grupo que tiene las cosas claras y lo único en lo que pensamos es en lo- grar el ascenso”.

El 2023 le ganaron los 3 partidos oficiales a Naval, el 2024 empataron y lo vencieron 2-0 en el más impor- tante, el que daba el boleto directo a Tercera A. Ahora, por el Octogonal volvieron a hacerlo. ¿Cuál es la cla- ve ante el ancla?

El artillero señaló que “Naval siempre es un rival fuerte, de buen fútbol y para ganarle hay que tener mucha fuerza mental, ir a buscar el resultado. En estos clásicos gana el que no se echa para atrás, aunque no siempre se ve el fútbol que uno quiere. Son partidos se mucho roce, hay que ir al choque, pero también juntarse con los compañeros, hacer lo que Lota sabe”.

Por precaución, se jugó solo con público local y Munives acotó al respecto que “fue lindo, aunque sí me gustaría ver el estadio lleno, por- que los jugadores nos alimentamos de eso. Hacer un gol con tanta gen- te es algo que te emociona, a mí me enorgullece y uno quiere compartir esa alegría”.

¿Candidatos?

Munives siempre ha sido un fijo en el equipo, pero hace poco llega- ron delanteros como el argentino Lucas Quiroga o Fabián Neira (ex UdeC y D. Concepción). No estará fácil tomar camiseta.

El histórico anotador minero en Tercera B indicó que “hay un buen plantel, con jugadores que tienen re- corrido en Segunda o, incluso, Pri- mera B y se genera una buena riva- lidad donde todos entendemos que

FOTO: FACEBOOK JOHAN MUNIVES



CUADRO DE RENATO RAMOS ASOMA COMO CANDIDATO EN TERCERA A

“En estos clásicos gana el que no se echa para atrás”

Johan Munives marcó doblete contra Naval y habló de cómo le han tomado la mano al ancla, de lo que significa ganar el Octogonal y cómo será el torneo 2025.

12 goles

marcó Lota Schwager en el Hexagonal. Cuatro fueron de Munives y otros 4 de Enyer Castro.

juega el que esté mejor. Sabemos que los demás equipos nos miran de otra forma porque hemos hecho una buena pretemporada y tam- bién es porque Lota hoy es un club ordenado, con buen complejo, buenos dirigentes, buenos profesores... Queremos salir pronto de aquí. Nos sentimos fuertes, creo que ya lo me- recemos”.

Partieron el Octogonal contra un Cabrero durísimo y ahora supieron superar a otro fuerte como Naval.

¿Será parecido lo que encontrarán en Tercera A? Munives expresó que “hicimos un gran torneo, pero tam- poco olvidemos que Lota estaba probando gente, que algunos se ins- cribieron más tarde y estuvieron solo contra D. Concepción. Todos juntos estamos hablando de un muy buen plantel. Vamos por objetivos grandes y, en lo personal, a ver con cuántos goles podemos aportar para batir el récord del club”. Fue subgoleador del Hexagonal con 4

anotaciones.

Bustos no sigue

Aunque parecía tener el visto bueno del cuerpo técnico, el extre- mo Javier Bustos (ex Concepción y Temuco) se vio desfavorecido por la ligazón a un club de barrio, que an- tes exigía 10 meses fuera y le daba, pero ahora debe ser un año.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

DEBUTARÁ EN EL ASCENSO FEMENINO EL 16 DE MARZO

Zaracho sueña con llevar al “León” femenino a la gloria

El experimentado entrenador y ex portero paraguayo asumió el desafío de dirigir a Deportes Concepción en su primera incursión en el fútbol profesional.



Ambar Traimante Aros
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes Concepción sigue dando pasos firmes en su consolidación institucional y esta vez lo hace con una apuesta histórica: el debut de su rama femenina en el fútbol profesional. Al mando de este proyecto estará Antonio Zaracho, un nombre que despierta respeto y admiración en la hinchada lila, donde brilló como jugador y capitán.

En su paso por Fernández Vial, llevó al equipo a semifinales de Primera División durante dos temporadas consecutivas, logrando victorias ante potencias como Colo Colo y Santiago Morning. “De los tres equipos grandes que son la base de la selección, solo perdimos con la Universidad de Chile 2-1, por eso no llegamos a ocupar un lugar en la Copa Libertadores, pero hicimos una excelente campaña, creo que en todo el tiempo acá, en los clubes de la zona, nunca se hizo una campaña tan excelente y exitosa en dos

temporadas juntas”, recordó.

Desde los cimientos

Este es un salto importante para el equipo femenino del “Conce”, que hasta el año pasado solo competía en la Liga Camanchaca y ahora se prepara para su estreno en la categoría de Ascenso del fútbol profesional. El debut está programado para el 16 de marzo, aunque el cuerpo técnico todavía trabaja contrarreloj para completar el plantel.

“Nos falta completar algunos puestos. Ha sido muy complicado armar un equipo a esta altura porque ya están todos los planteles conformados, tanto en Primera como en Ascenso”, señaló Zaracho, quien destacó que una ventaja ha sido el interés de jugadoras que ya lo conocen de su etapa en Vial.

“Las chicas que estuvieron conmigo en Vial y algunas de la UdeC que me conocen se contactaron para poder estar dentro de este proyecto. Eso ha facilitado un poco la

organización del plantel”, comentó el estratega.

Un paso a la vez

En cuanto a expectativas, el entrenador prefiere ser cauteloso. “Lo primero que uno siempre pregunta como técnico cuando asume una responsabilidad es preguntar a los directivos cuáles son los objetivos que ellos pretenden, y el primer año siempre tienen pensado que se compita, no exigen clasificaciones ni ser campeones. Quieren ordenar las cosas, participar con el fútbol femenino e ir creciendo de a poco”, señaló Zaracho.

Lo que sí destaca es la oportunidad que este proyecto representa. “Ahora las chicas de la zona tienen la oportunidad de ser profesionales. Están muy motivadas porque antes sólo competían a nivel amateur, y ahora van a tener su contrato respetado”, enfatizó.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

Lilas aprovechan Copa Chile para pulir el once que peleará en Primera

El debut oficial de esta temporada 2025 dejó varias lecciones para Deportes Concepción y quedó muy claro que hay mucho que corregir para llegar al objetivo. Los morados vienen de empatar el viernes 2-2, en polémico partido contra Temuco por la Primera B, y esta tarde (19 horas) se estrenarán recién en una Copa Chile que para muchos ya va en la segunda rueda. Los morados recibirán a Unión Española.

Ambos comparten el Grupo E, que lidera Audax Italiano con 6 puntos y lo sigue Palestino con 3. Los hispanos perdieron sus 2 encuentros, lo mismo que les sucede en el torneo oficial. Pese a que la temporada recién comienza, el técnico José Luis Sierra ya empieza a ser cuestionado.

Los lilas tendrán agenda recargada por los duelos pendientes de Copa, por lo que es muy probable que el estratega Manuel Suá-

Estadio: Ester Roa Rebolledo
Hora: 19.00
Árbitro: Jorge Oses

D. CONCEPCIÓN	U. ESPAÑOLA

rez pruebe algunas caras que no fueron titulares ante Temuco y tal vez a otros que entraron bien desde el banco. Además, tendrá que buscar alternativa ante la lesión del zaguero Diego Zambrano, que venía siendo fijo desde la pretemporada y sufrió una lesión meniscal de su rodilla izquierda que lo tendrá 3 meses fuera.

Otro que estará un buen tiempo de baja es el portero Brayan Manosalva, por lesión en ambas caderas. Tanto en la Noche Lila como en el primer partido oficial de Primera B, el “León” no bajó de los 11 mil espectadores.

CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

EXTRACTO
Ante el 3° Juzgado Civil de Concepción, en causa Rol V-153-2024, caratulada “FUENTES/”, sobre Declaración de Interdicción y Nombramiento de Curador Definitivo, por sentencia de fecha 24/10/2024, se declaró la Interdicción por demencia de don GUILLERMO ENRIQUE FUENTES CASTILLO, Cédula Nacional de Identidad N° 4.457.710-0, domiciliado en Calle Aníbal Pinto 1548, comuna de Concepción, Región del Biobío, quien queda privado en forma permanente y definitiva de la administración de sus bienes, y se designa en el cargo de curador general del discapacitado, a su hermana, doña CRISTINA LILI FUENTES CASTILLO, Cédula Nacional de Identidad N° 7.214.542-9, quien está exenta de rendir fianza y facción de inventario solemne”.

EL TIEMPO

HOY



12/23

MIÉRCOLES

12/24

JUEVES

11/21

VIERNES

12/20

 LOS ÁNGELES

9/28

 RANCAGUA

13/31

 TALCA

13/31

 SANTIAGO

13/32

 CHILLÁN

10/30

 ANGOL

10/29

 TEMUCO

9/26

 P. MONTT

10/19

RADIACIÓN UV

RIESGO

EXTREMO

MUY ALTO

ALTO

MODERADO

BAJO

TIME*

10

25

30

45

60 o más

ÍNDICE

11 o más

8 A 10


6 A 7

3 A 5

0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



	REDACTOR			CONTINENTE		NARIZ	CORONA POBREZA		SIGNO ZODIACAL	CLORO	
	IMANELA										
	ERARIO									YODO	
	BAILE LLANERO									AIREADA	
									LOGARITMO S/COMIENZO CUMBRES		
EJECUCIONES		ARTEFACTO	ARBOLEDA	CRESA CHA		PALOTE NOMBRE FEMENINO		CROMO LIEBRE AUSTRAL			CANTOS SIN CALCIO
AMARRO				RIO SUIZO REVOCARA			VIRREY PERUANO VOCAL				
MINERAL MONJE ASCETA						NOTAR MADRE DE ISAAC					
								OREJAS RAIDA			
POLICIA NAZI			AUTILLO V POR X			CLUB AZUL ESCRITOR CHILENO					
SALONES DE POOL											
			VOCAL TEMPRANO		ABUELA ALEMANA PREP. LATINA						
BERZA ALMIAR						CASI NADA CERO					
AMAESTRA- DORA											

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbíó:	600 33 11000
Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Maicao • Barros Arana 541	(Atención durante las 24 horas) Ahumada • Av. Juan Bosco 501 Cruz Verde • Av. Roosevelt 1694
SAN PEDRO Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
CHIGUAYANTE Redfarma • Manuel Rodríguez 1500	
TALCAHUANO Cruz Verde • Av. Colón 300 (Atención durante las 24 horas)	

SUDOKUS

FÁCIL

2			4	5			3	
	9				6		5	
	3	5	1	2	9	4		7
3	4				2		7	
8	1	7		6	3	9	2	4
	2			9	4		1	8
	8	3		4	5		9	
	6	2	9	3			4	5
	5		2	8		1		

MEDIO

5	9		6	8		7	1	
			3			9		6
					7	5		
			9		8	6		
	4			2	6			7
6	5	9						
7		4			5	8		
3			4	6	9			1
								4

EXPERTO

					3			
	4	5						9
3		1					6	
				6	5		3	
6		4		1			8	
		3	9	4				
7								6
		8	2				1	7
						4		