

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Educación ambiental: especialistas detallan los factores clave

CIUDAD PÁGS. 8-9

Turismo 2025: enero muestra cifras positivas y febrero promete ser determinante

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS. 14-15

REC 2025: entre la celebración y los desafíos pendientes

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG. 17

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



CONGRESISTAS LOCALES MANIFIESTAN INQUIETUD POR FALTA DE AVANCE

Biobío: insisten en la necesidad de contar con transporte eléctrico

Tras desistimiento de EFE Sur en licitación de buses eléctricos.

La incertidumbre respecto a la electromovilidad y la transición hacia energías más limpias en el territorio regio-

nal es latente. La idea futura de contar con un transporte sostenible sigue siendo incierto.

Esto debido a los últimos acontecimientos respecto a la adquisición de los 25 buses eléctricos que debían llegar a

la región, en donde la empresa estatal EFE Sur desistió de la licitación.

POLÍTICA PÁGS. 4-5

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Tras 33 años lavandería del Hospital Regional renovó sus equipos

Tecnología de punta y mayor capacidad tienen las nuevas lavadoras con las que se espera aumentar de 4 mil a 6 mil kilos diarios de ropa proveniente de servicios y pabellones.

CIUDAD PÁG. 6-7



#FUE TENDENCIA

Una compleja situación enfrentan en la comuna de Calama, debido al desborde del río Loa. La situación generó que el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred) ordenara mediante una alerta SAE desalojar un sector de la ciudad. Situación meteorológica tiene activo el monitoreo por Alerta Temprana Preventiva en la zona. Autoridades llaman a la precaución y a resguardar su integridad.

Ejército de Chile
@Ejercito_Chile
"Debido a la crecida de los ríos #Loa y #SanPedro, personal de la Brigada Motorizada N° 1 "Calama" está desplegado en las comunas de #Calama y #SanPedroDeAtacama, brindando apoyo a la comunidad con labores de asistencia y prevención".

Alvaro Hormazabal
@Achormazabal
"¡ATENTO #CALAMA #ANTOFAGASTA Estaciones de la DGA en Río Loa Escorial y FINCA al alza. Escorial aumentó en 40 minutos de 105.118 m3/s a 107.818 m3/s y FINCA aumentó de 14.192 m3/s a 20.376 m3/s en 30 minutos".

Carabineros Región de Antofagasta
@CarabAntof
"Carabineros Prefectura #ElLoa se mantienen desplegados en sector de Yalquincha, comuna de #Calama, prestando ayuda y cooperación a la comunidad ante crecida del Río Loa, dado las precipitaciones que han ocurrido en la zona. Se continuaran las labores de prevención y asistencia".

Kristofer
@khrstofersj
"Emergencia en Calama por las lluvias se activa alerta SAE, desborde Río Loa".

Banessa Blanco Arrué
@BaneBlancoArrue
"#Calama así está el río #Loa 19:20 horas, 14 de febrero 2025. Senapred envió mensajes SAE para evacuar ribera del río y sector Yalquincha".

ENFOQUE

Mujeres STEM: logros y desafíos que debemos visibilizar

CAROLINA CORTÉS
Directora Operaciones y Transferencia de HUBTEC



Cuando hablamos de mujeres que participan en el mundo de la ciencia e innovación, el tema se puede abordar desde varios puntos de vista. Por un lado tenemos una evidente brecha de género, donde Chile ocupa el cuarto lugar entre los países con menos mujeres tituladas en áreas STEM de todos los miembros de la OCDE. Desde una mirada más positiva, esa es una realidad que poco a poco está cambiando. A inicios de este año fue noticia el número de mujeres matriculadas en carreras universitarias de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. El porcentaje aumentó en un 16,8%, llegando a un total de 30,2% jóvenes estudiantes.

Sin embargo, hay un factor que no analizamos con la profundidad suficiente y que puede ser clave

para acortar las brechas de género en este rubro. Me refiero a las mujeres que hoy trabajan y se desarrollan profesionalmente en ciencia y tecnología. Basta con revisar sus biografías para darse cuenta de que son personas entusiastas, resilientes y con una vocación muy profunda que transmiten a todos con quienes se relacionan. Uno de los ejemplos más potentes es el de la chilena Barbarita Lara, investigadora, codificadora, emprendedora social e ingeniera de ejecución en informática, conocida por ser la creadora de una tecnología que permite enviar mensajes de emergencias a poblaciones afectadas por un desastre natural, incluso cuando no hay conexión a internet o redes móviles.

Si tuviéramos la posibilidad de hacer doble clic a las carreras de ingeniería o medicina, a los grandes logros que se han hecho en el país, nos daríamos cuenta de que, tal como ella, hay muchas historias que no conocemos y que no siempre han pasado a la historia, pero igualmente existen. Está el caso de Eloísa Díaz, médica cirujana que fue la primera mujer en estudiar medicina y ejercer esa profesión en Chile y Sudamérica; Iris Boeninger ingeniera química y una de las pioneras en destacarse en el campo de los materiales y la energía; o Cecilia Hidalgo Tapia bióloga y la primera mujer en recibir el

Premio Nacional de Ciencias Naturales por sus contribuciones al estudio del sistema inmunológico. Tal como ellas, existen muchas más que, anónimamente, han contribuido al desarrollo y el progreso de la sociedad.

Tenemos una gran deuda histórica con el aporte que las mujeres han realizado en áreas científicas y por eso, es importante conocerlas, visibilizarlas y generar espacios de discusión con aquellas que hoy están vigentes para intercambiar buenas prácticas y ayudar

a que la brecha y la omisión histórica disminuyan. Además, necesitamos inspirar a las nuevas generaciones. Contar con mujeres referentes en ciencia y tecnología es crucial para romper estereotipos y ampliar las aspiraciones de las niñas desde temprana edad. Las líderes en ciencia y tecnología no sólo demuestran que es posible alcanzar grandes logros en áreas tradicionalmente dominadas por hombres, sino que también ofrecen modelos a seguir que impulsan la confianza y el interés en disciplinas que son fundamentales para el futuro laboral. Ver y escuchar a mujeres destacándose en estos campos nos debería inspirar a todos y concientizarnos sobre la urgencia de una mayor equidad de género en ciencia, tecnología e innovación, y en cómo juntos podemos construir un futuro más justo y equitativo.

Cabrito Salvador De Arriagada

Hijo de Manuel Cabrito y de Magdalena de la Arriagada. Ingreso al ejército de la frontera como cadete en 1745, pasando después a España a perfeccionar su instrucción militar. Regreso en 1752 provisto maestro de campo general, pero por su juventud y su falta de experiencia, el gobernador de Chile lo destino a la comisaría general de caballería. En 1754 estuvo encargado de la edificación de los edificios fiscales en el nuevo asiento de la ciudad de Concepción. Separado del servicio por el gobernador Amat, el gobernador Guill y Gonzaga lo repuso en sus funciones, encargándole visitar la

plaza de Valparaíso para la reparación de las fortificaciones (1762). Como maestro de campo general de la frontera, asistió al parlamento de Nacimiento (8 de Diciembre de 1764). En Noviembre de 1766 fue enviado a la repoblación de Angol, pero atacado por los indios se mantiene a la defensiva hasta que es auxiliado por el sargento mayor Francisco Ribera, infligiendo una derrota a los indios, pero debiendo abandonar la plaza. En 1767 fue comisionado para trasladar a los jesuitas expulsados



desde Concepción a Santiago. Durante el gobierno interino de Balmaceda le correspondió dirigir la guerra con motivo de la sublevación indígena de 1769, trasladándose a Angol. El virrey Amat lo destituyó de su empleo de maestro de campo general, ordenando someterlo a proceso; el juicio que siguió fue muy largo manteniéndosele relegado en Quillota, siendo absuelto finalmente, sentencia aprobada por real orden de Carlos III, de 8 de Septiembre de 1777, que mando repo-

Emprendedores del Bío Bío

nerle en su empleo y pagársele sus sueldos anteriores. Sin embargo, no volvió al servicio activo del ejército, enviándosele en comisión a Lima. Pretendió diversos cargos en otros países, que no llegó a obtener. Casado con Juana Paula Maldonado, vecina de Concepción y por segunda vez con Rosa María de Artigas. En la distribución de solares de Concepción le había correspondido una manzana completa donde tenía su quinta.to Texto

Alejandro Mihovilovich Gratz
Profesor de Historia y Geografía
Investigador Histórico

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Cuando van quedando dos semanas para el término de febrero y el inicio de marzo, son varias las preocupaciones que se acercan con el fin del periodo vacacional y el inicio de clases.

Gastos de diversa índole, la mayoría relacionados con el mundo escolar y universitario, sí como también la renovación de los permisos de circulación de vehículos. A lo que se suma la congestión vehicular, una molestia que, a veces y pese a esfuerzos, siempre está presente, sobre todo en las vías principales.

Por ello, las autoridades locales han desarrollado diversas coordinaciones para enfrentar este problema, más considerando que hay varias arterias importantes en la intercomuna que están en proceso de reparación o transformación.

Desde el Gobierno Regional (Gore) del Biobío, además de identificar puntos críticos, se acordaron las primeras medidas concretas para intentar mitigar el alto flujo vehicular. “La incorporación de grúas en puntos críticos para el retiro de vehículos en pana. Se puede hacer y se financiará desde el Gore”, señaló Sergio Giacaman. El Gore aseguró que esta reunión se replicará en las próximas semanas, incluyendo a más actores para poder to-

Se viene marzo



Por ello, la necesidad de mejorar el transporte público también debe estar entre las prioridades. De lo contrario, no se puede apelar a que haya cambios en el uso de automóviles.

mar medidas que impacten en la calidad de vida de los habitantes del Biobío.

En tanto, en San Pedro de la Paz, el alcalde Juan Pablo Spoerer reunió a vecinos, representantes de instituciones de educación y del transporte para construir propuestas que permitan mejorar la movilidad.

“Vamos a levantar un documento con medidas concretas en el corto plazo para que entre lo que resta de febrero y principios de marzo, podamos mitigar el caos vial que se viene en marzo”, señaló Spoerer a Diario Concepción. En ese sentido, destacó que habrá coordinación con Carabineros, apoderados de alumnos y alumnas y también con representantes del transporte para focalizar esfuerzos en disminuir los problemas con los tacos. También otros municipios de la zona plantearon su proyección de acciones para el temido marzo.

El Gran Concepción cada día aumenta su parque automotriz y, pese a que hay mejoras, algunas arterias no dan abasto para soportar la gran cantidad de vehículos que circulan. Por ello, la necesidad de mejorar el transporte público también debe estar entre las prioridades. De lo contrario, no se puede apelar a que haya cambios en el uso de automóviles.

CARTAS

Salud

Señora Directora:

Es preocupante revisar que según la Encuesta Nacional de Salud (ENS) 2016-2017 del MINSAL, la prevalencia de pacientes desdentados parciales y/o totales en el grupo de personas mayores entre los 65 y los 74 años es del 17,6%, y en personas de 75 años o más esto aumenta al 41,2%, lo que se traduce en que, según la División y Control de Enfermedades (DIPRECE), la media de conservación de piezas dentarias es de 11 y 3 dientes para ambos grupos respectivamente. Con estos datos, resulta evidente que, aun habiendo mejoras en la salud bucal en las últimas décadas, la pérdida de piezas dentales sigue siendo un problema significativo en la población mayor.

Estos datos son tan antiguos que resulta más triste aún; la última ENS aplicada cambió de nombre por el de ENS de Sexualidad y Género (ENSSEX) y fue aplicada en el período 2022-2023 por el MINSAL enfocándose en la salud sexual, la orientación sexual, la identidad de género y las experiencias de violencia de la

población adulta, no incluyendo módulos específicos sobre salud oral, y haciendo evidente el desinterés de las autoridades sanitarias por este problema, que como se describe, afecta al grupo de mayor edad del país, en el que según nuestra distribución demográfica estimada para 2050, representará a cerca del 33% de nuestra población, según la CEPAL (2019).

Peor aún, estos números ni siquiera incluyen a la población de personas mayores institucionalizadas del país, las que ni siquiera son consideradas en las ya catastróficas cifras de las listas de espera en especialidades odontológicas, no teniendo acceso alguno a la atención.

Insisto; esta realidad es triste, pero no le importa a nadie.

Dr. David Rodríguez Ch.
Universidad Autónoma de Chile

Crisis Hídrica en La Araucanía

Señora Directora:

La crisis hídrica que afecta a la región de La Araucanía es una lucha urgente que trasciende el ám-

bito medioambiental y golpea directamente a nuestra economía local. Los pequeños y medianos agricultores, pilar de la producción agrícola, enfrentan un alza sostenida en sus costos debido a la necesidad de implementar sistemas de riego tecnificados para enfrentar la sequía prolongada.

Esta problemática, además de encarecer los alimentos básicos para los consumidores, profundiza la desigualdad en el acceso al agua. Mientras las comunidades indígenas y rurales luchan por garantizar este recurso vital, el avance de los monocultivos forestales exacerba la escasez hídrica, al demandar cantidades significativas de agua.

Es necesario que las autoridades prioricen políticas integrales que equilibren el desarrollo económico con la protección de los recursos naturales, impulsando medidas como subsidios al riego sustentable, regulación de plantaciones forestales y planes de educación ambiental. La Araucanía no puede permitirse seguir pagando este costo económico y social.

Sandra Alcina

MITAD DE MES



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

“Hace años que la necesidad de implementar planes y programas para fomentar la electromovilidad en nuestro país se ha vuelto una política pública que todos los expertos plantean como una urgencias”.

Eric Aedo, Tdiputado por el distrito N°20 de la Región del Biobío.

CONGRESISTAS LOCALES Y TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Insisten en necesidad de contar con alternativas de transporte eléctrico

Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

La incertidumbre respecto a la electromovilidad y la transición hacia energías más limpias en el territorio regional es latente. La idea futura de contar con un transporte sostenible sigue siendo incierto.

Esto debido a los últimos acontecimientos respecto a la adquisición de los 25 buses eléctricos que debían llegar a la región, en donde la empresa estatal EFE Sur desistió de la licitación.

Sin embargo, la llegada de los taxis eléctricos y los scooters en Concepción, así como también la implementación del pago electrónico en Chillán; abre la puerta a otras opciones y pone sobre la balanza estos acontecimientos.

La transición energética ha sido uno de los grandes objetivos de este gobierno. Así lo evidencia la promulgación de la nueva Ley de Transición Energética. En dicha instancia, el presidente de la República, Gabriel Boric, destacó que “con pasos concretos como los de esta ley, estamos contribuyendo a la lucha contra la crisis climática, asegurando que las oportunidades de desarrollo lleguen a las regiones, especialmente a sus zonas rurales más rezagadas, y esa es la visión justamente que tenemos para Chile, a la cual los invito a sumarse con optimismo y con esperanza.”

Debido a la urgencia de tener un servicio que se acople a las exigencias de la ciudadanía como, por ejemplo, la rapidez, la puntualidad, la comodidad y además compatibilizar esto con la transición hacia energías más limpias, es que distintas autoridades regionales destacaron la necesidad de agilizar estos procesos de transición energética con acciones concretas.

Seremi de Transportes y Telecomunicaciones del Biobío

El seremi de Transportes en el Biobío, Patricio Fierro, indicó que en el marco de los compromisos de electromovilidad que está llevando a cabo el Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones a nivel nacional, la Región del Biobío está

La reciente decisión de EFE Sur de desistir de la licitación de los buses eléctricos, pone en evidencia los obstáculos que aún persisten para lograr una movilidad más sostenible, mientras autoridades y parlamentarios reiteran urgencia de acelerar estos procesos.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



LOS SCOOTERS vuelven a circular por las calles de Concepción, innovando en los tipos de transporte.

siendo testigo de un proceso que permitirá renovar la oferta adelante transporte público. “Lo hace, por ejemplo, con la próxima llegada de 16 taxibuses eléctricos de la línea Ruta Las Playas, importados desde China”, señaló.

“Sin quedarnos solo en la electromovilidad, también debemos recordar que se avanza en los proyectos de corredores exclusivos en la Autopista Concepción - Talcahua-

no y en las rutas a Penco y Coronel, millonarias inversiones que apuntan a generar la infraestructura que fomenta el uso del transporte público y disminuya los tiempos de desplazamiento”, recordó la autoridad regional.

Asimismo, manifestó que se trata de un proceso que, paso a paso y junto a la gestión de los operadores, confían en que significará un salto cualitativo en la operación y en la

oferta a la comunidad, gracias a buses eléctricos y de alto estándar, “lo que, este año esperamos acompañar implementando el cobro electrónico”, concluyó.

Parlamentarios

El diputado Eric Aedo indicó que cree necesario seguir avanzando hacia la electromovilidad y “habrá que aprender de los errores cometidos para insistir en incorporar los

“Esperamos que el presidente Boric, en su cuenta pública de este jueves, se refiera y comprometa una política de fomento efectiva a la electromovilidad en el corto plazo”. **Enrique Van Rysselberghe**, senador por la 10a Circunscripción Electoral, Región del Biobío.



FOTO: CEDIDA

RUTA LAS PLAYAS, una de las primeras líneas que contará con buses eléctricos en su flota.

buses eléctricos al sistema de locomoción colectiva del Gran Concepción”, comentó. Agregó que, para ello es fundamental sumar a los empresarios del transporte en un trabajo conjunto con el Estado.

“Es importante que se generen incentivos que permitan a las personas cambiarse a vehículos eléctricos. Hoy la tecnología aún es de alto valor, pero se requiere de decisiones que debe tomar el Estado”, manifestó la autoridad.

A pesar de señalar que la ciudad de Concepción no está apta para los diferentes tipos de transporte eléctrico, aseguró que hay una tarea pendiente en la ampliación de vías. “El eje Colón es uno que está en ejecución, pero hay que intervenir la autopista a Talcahuano, la Ruta 160 y el camino a Penco”, aseveró Aedo.

“Hay que recordar que la última gran inversión en el mejoramiento de las vías del Gran Concepción se realizó en 2005, con el proyecto Biovías, que permitió el mejoramiento de avenidas como Paicaví, en Concepción; Pedro Aguirre Cerda en San Pedro y Manuel Rodríguez en Chiguayante”, detalló el diputado.

Dentro de la misma línea, el senador Enrique Van Rysselberghe, expresó que “desde hace años que la necesidad de implementar planes y programas para fomentar la electromovilidad en nuestro país se ha vuelto una política pública que todos los expertos plantean como una urgencia crítica para nuestro país”.

Sin embargo, manifestó que, como si se tratara de una paradoja, la aplicación de los planes y programas destinados a la electromovilidad por parte del Estado ha sido

25 buses eléctricos

debieron llegar a la región para sumarse a la flota del transporte lícitado. Sin embargo, EFE Sur desistió.

lenta y burocrática. “Se le está pidiendo al presidente Boric que tome las medidas necesarias para acelerar sustantivamente este proceso y que se vuelva así una realidad tangible lo antes posible”, complementó Van Rysselberghe.

“Esperamos que el presidente Boric, en su cuenta pública de este jueves, se refiera y comprometa una política de fomento efectiva a la electromovilidad en el corto plazo, de manera de impulsar y acelerar de modo significativo este vector de desarrollo sustentable para Chile”, concluyó.

La diputada Karen Medina, explicó que la región del Biobío es una de las principales productoras de energía eléctrica del país, y con la llegada de la electromovilidad, el transporte público no solo será más sustentable, sino que también debería traducirse en una reducción de costos para los usuarios.

“Por eso, hago un llamado al Gobierno a subvencionar estas iniciativas, permitiendo un equilibrio entre tarifas accesibles y un servicio de mejor calidad. Además, la imple-

mentación del transporte eléctrico facilita el pago electrónico, reduciendo el uso de efectivo y, con ello, disminuyendo un factor de riesgo asociado a la delincuencia en el transporte público”, señaló.

El diputado Roberto Arroyo también se refirió al respecto. Señaló que es una gran noticia que Biobío cuente con esta alternativa de transporte, ya que impulsa la electromovilidad y moderniza el sistema con pagos electrónicos, lo que incentivaría el uso del transporte público.

“Sin embargo, esperamos que el desarrollo de este tipo de iniciativas se equilibre a nivel nacional, porque Santiago no es Chile. Al presidente Boric le recordamos que Biobío sigue estando en deuda en estas materias y necesita con urgencia mayor inversión y equidad en el transporte”, expresó Arroyo.

La diputada propuso que una de las principales alternativas es la subvención, por lo que hizo un llamado al Ministerio de Transportes y al Ministerio de Energía que desarrollen una estrategia que permita establecer tarifas diferenciadas para quienes opten por este tipo de transporte en el futuro.

“Es fundamental que el ciudadano de a pie tenga una opción real para dejar de depender de vehículos convencionales. Con esto, buscamos incentivar un transporte público más seguro, con mayor frecuencia y accesibilidad. Además, la implementación del pago electrónico contribuiría a reducir delitos y mejorar las condiciones de movilidad para todos”, declaró.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Aprueban Plan Comunal de Emergencia de Chiguayante

En una sesión extraordinaria, el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred), junto a organismos como Conaf, Bomberos, Carabineros, Forestal Arauco, Cruz Roja, y la unión comunal de junta de vecinos, aprobaron la actualización de los planes comunales de emergencia y reducción de riesgo de desastre.

El nuevo documento fue generado por la dirección de Seguridad Ciudadana y Protección Civil del municipio de Chiguayante, el cual prioriza eventos referidos a Incendios forestales, inundaciones y remoción en masa, esto pensado en que la comuna mantiene una estrecha cercanía con el cerro Manquimavida, y toda la extensión del río Bio-Bio.

Para el alcalde Jorge Lozano Zapata “este es un proceso que realmente tenemos que trabajar de manera colaborativa; hoy día vemos la necesidad de generar este tipo de trabajo

porque apunta principalmente a la prevención”.

Alejandro Sandoval, director regional Senapred BioBio manifestó su alegría por la aprobación indicando que “con esto la comuna de Chiguayante, y su equipo de gestión de riesgos y desastres del municipio, cumple con la obligación legal de contar con sus dos instrumentos de riesgos y desastres que imponen la ley, pero más que eso, estos instrumentos dan un respaldo técnico al trabajo profesional que viene realizando esta comuna hace ya bastantes años”.

La aprobación se enmarca en ley 21.364 de los planes comunales de emergencia, el cual permite definir objetivos estratégicos, acciones, metas, plazos y responsabilidades, pudiendo así materializar lo establecido en la Política Nacional a través del desarrollo de capacidades en todas las fases del ciclo del riesgo de desastres.

FOTO: MUNICIPALIDAD DE CHIGUAYANTE



“ Antes eran sólo botones y perillas, ahora con suerte son 2 botones y el resto sólo touch (...) por fuera son exactamente iguales, pero cambian los controladores, los programas y la pantalla ”

Isidro Pérez, operador de máquinas lavadoras en el Hospital Regional.

Ximena Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diariokonceptcion.cl

Hasta hace un par de días la lavandería del Hospital Regional tenía la capacidad para lavar diariamente un máximo de 4 mil kilos de ropa, proveniente de pabellones y de servicios de hospitalización, pero ahora con la llegada de 4 nuevas lavadoras con tecnología de punta podrán llegar a procesar hasta 6 mil kilos por jornada, superando así el récord de 4 mil 800 kilos que marcaron en pandemia.

El aumento en la producción era esperable, aseguraron desde el centro hospitalario, pues las antiguas lavadoras tenían 33 años en uso, es decir, habían cumplido el doble de su vida útil.

El director del Guillermo Grant Benavente, Claudio Baeza, destacó que el proyecto, financiado con recursos del Ministerio de Salud por \$1.157 millones, que incluye 4 secadoras, es vital para el establecimiento porque entrega un apoyo clínico a los pacientes y pabellón, entre otros.

“Optimizan los tiempos, disminuyen los costos de electricidad y agua, la contaminación que produce el detergente y son máquinas mucho más silenciosas, lo que va a incidir en la satisfacción del funcionario”.

Baeza agregó que cuando las máquinas antiguas se dañaban tenían que recurrir a convenios particulares con un costo altísimo de casi 3 veces lo que cuesta hacer el proceso en el hospital, es decir, de \$500 por kilo aumentaba a \$1.390.

Un gran cambio

Compresas, frazadas, almohadas, sábanas, material usado en pabellón y todo lo proveniente del Servicio de Psiquiatría llega, según detalló Francisco Alcalpán, jefe de Lavandería, hasta el lugar que dirige, “por eso es tan importante esta nueva tecnología, la capacidad de las lavadoras aumenta bastante porque teníamos una lavadora de 90 kilos y 3 de 200 kilos, ahora todas serán de 200”.

Lo anterior, permitirá, según aseveró, que de 4 mil kilos que procesan por jornada lleguen hasta 6 mil. “Antes eso era imposible, las máquinas anteriores se echaban a perder, lo que no sólo implicaba un mayor costo para el servicio, sino también demora en los tiempos, porque no es como lavar acá, que sabes lo que llega y lo que sale, en que se da una res-



CADA EQUIPO
REALIZA entre 4 y 5
procesos diario con
una carga máxima de
204 kilos.

INVERSIÓN DEL MINSAL SUPERÓ LOS \$1.100 MILLONES

Tras 33 años lavandería del Hospital Regional renovó sus equipos

Tecnología de punta y mayor capacidad tienen las nuevas lavadoras con las que se espera aumentar de 4 mil a 6 mil kilos diarios de ropa proveniente de servicios y pabellones. Operarios afirman que es un desafío el cambio de sistema mecánico a digital, pero aseguran que traerá beneficios en su labor.

puesta más rápida a los usuarios y servicios”.

Alberto Sánchez, especialista en equipos de lavandería de la empresa Marsol, entidad que se adjudicó el proyecto, detalló que cada lavadora tiene la capacidad de lavar hasta 204 kilos por vez, procesos que en el caso de la ropa nueva puede tomar sólo 45 minutos y antes una hora. En tanto, el programa de alta suciedad, por ejemplo, para la que está manchada con sangre, puede llegar a 90 minutos, antes superaba las 2 horas.

“Estas máquinas no sólo lavan, sino que sanitizan y centrifugan. Luego viene el proceso de secado que se hará con 4 secadoras de ropa, de 53 kilos cada una, que fueron adquiridas. Se reemplazarán 4 de las 8 existentes”, comentó.

Las antiguas lavadoras, detalló

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

Sánchez, contaban con 4 motores para hacer todos los movimientos y eran electromecánicas, en cambio las nuevas cuentan con un motor que logra todas las velocidades de lavado y poseen panel digital.

De aquí a fin de mes, cuando estén instaladas las 3 lavadoras restantes, según dijo, los 80 funcionarios de la lavandería recibirán una capacitación, que dura 4 días, que consistirá en operación, programación y mantenimiento, para que todos sean capaces de usarlas y así, evitar que por falta de algún operario, el proceso pueda detenerse.

No está costando un poco

Isidro Pérez, auxiliar de servicio y operador de máquinas lavadoras en el Regional por 13 años, fue uno de los primeros que recibió una inducción para usar la nueva tecnología.

Si bien, según afirmó, no lava ropa en su casa y ni siquiera sabe prender la lavadora, logró estrenar de manera eficiente la primera lavadora, de 6 toneladas, instalada en el Servicio de Lavandería.

“Nos ha estado costando un poco aprender porque estas lavadoras tienen pantallas touch, a pesar que uno tiene celular, que es touch, cuesta que tome el touch, darle una presión justa a la pantalla, pero creo que es una cosa de acostumbrarse no más. Antes eran sólo botones y perillas, ahora con suerte son 2 botones y el resto sólo touch (...) por fuera son exactamente iguales, pero cambian los controladores, los programas y la pantalla”.

Lo que también cambia, comentó, es la programación de la máquina, pues en las antiguas había que realizar el proceso cada vez

que se ocupaban, “marcando cosas y apretando teclas, ahora sale un menú donde aparece todo, frazadas, sábanas, etcétera (...) Ahora el técnico de Marsol hace la programación una vez, la pasa a un pendrive y la instala en cada máquina y listo”.

Pérez aseguró que cree que serán muchos los beneficios que traerán las nuevas lavadoras, pues las viejas fallaban constantemente y costaba encontrar re-

puestos, lo que derivaba en que debiesen alargar los turnos, aumentando así la carga laboral y, que además generaban un alto nivel de ruido, lo que les provocaba mucho estrés e, incluso, muchas veces dolor de cabeza.

“Esas máquinas (antiguas) ya habían cumplido su vida útil cuando llegué, que se mantuvieron tanto tiempo en uso gracias a los operarios

antiguos, que ya están jubilados, que las cuidaron y nos enseñaron a nosotros a cuidarlas, a tratarlas con cariño, por ejemplo, evitar portazos para que no se echaran a perder (...) a mover algo, a cambiar algo, a arreglarlas para que volvieran a funcionar”.

Agregó que antes de los nuevos equipos el lavado más corto era de una hora. Ahora cree que mejoran los tiempos, demorando 45 minutos o menos.

“Esto, a pesar del desafío de la nueva tecnología, será bueno para nosotros y para el servicio”, puntualizó.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

En un mundo cada vez más afectado por el cambio climático y la degradación de los ecosistemas, la educación ambiental se convierte en un eje clave para fomentar una sociedad más consciente y comprometida con la naturaleza.

De acuerdo con el Ministerio del Medio Ambiente (MMA), la educación ambiental es “un proceso a través del cual buscamos transmitir conocimientos y enseñanzas a la ciudadanía, respecto a la protección de nuestro entorno natural, la importancia fundamental sobre resguardar el medio ambiente, con el fin de generar hábitos y conductas en la población”.

La institución añadió que en el país, este tipo de enseñanza ha sido “un paso trascendental”.

“En esta línea se logró al incorporar la educación ambiental en la

DESDE EL BIOBÍO

Educación ambiental: especialistas detallan los factores claves para una estrategia efectiva

Académicos destacaron la importancia de integrar la teoría y práctica en esta materia. Además, enfatizaron en el rol de los festivales y la tecnología.

El Comité Ambiental Comunal

de Chiguayante es una de las organizaciones que producen los festivales ambientales del Biobío.

Ley 19.300 (1994) de Bases Generales del Medio Ambiente, situándola al nivel de instrumento de gestión ambiental y por ende, como una obligación el Estado”, declara el MMA.

La Ley 19.300 señala que la educación ambiental es “un proceso permanente de carácter interdisciplinario destinado a la formación de una ciudadanía que reconozca valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio físico circundante” (Art N°2, letra h).

Una forma en que la sociedad ha llevado esto a cabo es a través de la realización de festivales. Algunos ejemplos son el Festival de Aves de Concepción, el Festival Fungi, el Fioffio Festival, el Festival Sol entre Nieblas en Chiguayante, entre otros.

El rol de la teoría y la práctica en la educación ambiental

El Dr. Carlos Zamora, académico de la Facultad de Ciencias de la UCSC, enfatizó que una educación ambiental efectiva debe integrar tanto aspectos teóricos como prácticos.

“Sí, estos festivales pueden ser una herramienta efectiva para la educación ambiental, pero su impacto depende de cómo estén diseñados. Estos eventos pueden servir como un puente entre la ciencia y la sociedad. Atraen a un público diverso, incluyendo personas que no necesariamente buscarían información ambiental por sus propios medios o que les gustaría hacerlo, pero no saben por dónde empezar”, señaló.

Este tipo de actividades permiten un gran aprendizaje al vincular la experiencia en terreno con la interacción con especialistas. “La observación de aves u hongos son actividades en terreno que permiten un aprendizaje más significativo, además estas actividades ayudan a la interacción con científicos, guías locales, y otros especialistas, lo que favorece la transmisión de conocimiento de manera accesible y acerca a la sociedad en general”, agregó Zamora.

En la UCSC ya existen iniciativas que apuntan en esta dirección, como el huerto universitario

y los proyectos de sostenibilidad. Estos esfuerzos han demostrado que la educación ambiental no debe limitarse a las aulas, sino que debe salir a la comunidad, promoviendo el contacto directo con la biodiversidad local y fortaleciendo la vinculación entre academia y ciudadanía.

Elementos clave para una educación ambiental efectiva

Paulina Medina, coordinadora de Formación Continua de la Facultad de Ciencias de la UCSC explicó que la Ley 19.300 sobre Bases Generales del Medio Ambiente, promulgada en 1994, establece la educación ambiental como un instrumento de gestión ambiental, orientado a la toma de conciencia y la resolución de problemas ambientales.

Según Medina, para que una estrategia educativa sea realmente efectiva, debe considerar seis elementos fundamentales. Primero está la conciencia ambiental, en donde la especialista indicó que se debe fomentar en los estudiantes la capacidad de reconocer los problemas ambientales.

Agregó que el conocimiento forma parte importante de estos elementos, ya que proporciona herramientas para comprender el medioambiente como un sistema interconectado.

Por supuesto, la actitud que se

tome frente a los problemas ambientales también influye en la efectividad de la educación ambiental, ya que estas sirven para motivar la preocupación y el compromiso con el medioambiente desde edades tempranas.

“La capacidad de evaluación sirve para fomentar competencias, analizar medidas y programas en función de factores ecológicos, sociales y económicos. Así, la participación permite impulsar el sentido de responsabilidad y la acción concreta en la protección del entorno.

El impacto de los festivales en la educación ambiental

Uno de los formatos que ha cobrado relevancia en los últimos años para promover la educación ambiental son los festivales temáticos, como el Festival Fungi y el Festival de las Aves. Según Medina, “estos festivales son un espacio para la divulgación, sensibilización y conservación del medio ambiente, lo que a la vez permite realizar acciones en pro de la educación ambiental”.

El Dr. Zamora coincide en que los festivales pueden ser una herramienta útil, siempre que se planifiquen adecuadamente.

Además, destacó la necesidad de vincular estos eventos con iniciativas ya existentes, como las desarrolladas por el Museo de Historia Natural de Concepción, que

incluyen charlas, talleres y salidas a terreno.

Uno de los errores más comunes en estos eventos es la falta de claridad en sus objetivos y la ausencia de estrategias de evaluación.

“Muchas veces se realizan actividades donde uno puede creer que se llegó realmente a las personas, pero no sabemos el impacto porque no se mide. Es necesario diseñar estrategias para medir el efecto de las actividades educativas en la percepción y comportamiento de los participantes frente al medioambiente”, señaló Zamora.

Otro elemento fundamental en la educación ambiental actual es el uso de la tecnología. Zamora destacó que herramientas como iNaturalist permiten a los participantes no solo conocer la biodiversidad circundante, sino también contribuir con datos científicos.

“Incorporar herramientas como aplicaciones y bases de datos de biodiversidad permite no solo conocer la biodiversidad circundante, sino que además aportar al conocimiento de la distribución de las especies que el usuario toma la fotografía y con esto aportar con datos para futuras investigaciones”, explicó el doctor.

Asimismo, se destacó la necesidad de un enfoque interdisciplinario que combine ciencias naturales, sociales y humanidades.

De esta forma “la comunidad pue-

de percibir esta problemática como un todo y no como un componente aislado, y de esta forma percibir el medioambiente como un todo donde se une el espacio físico, los organismos que lo habitan y las interacciones de estos con la sociedad humana, siendo posible ver los impactos positivos que la biodiversidad genera en nosotros así como los impactos negativos que nosotros generamos en ella”, sostuvo Zamora.

“La temática ambiental es el corazón de nuestra protección”

El Comité Ambiental Comunal (CAC) de Chiguayante se encarga de organizar el Festival Sol Entre Nieblas, el cual ya ha desarrollado dos versiones. Bárbara Navarro, miembro de la organización, ha expresado que este tipo de actividades invitan a cuestionar el cómo se hacen las cosas, el por qué de los procesos y, sobre todo, las consecuencias de ellos como sociedad.

“Entonces, lo que necesitamos es conversar y compartir experiencias y por eso son importantes estas actividades que inviten a todos, sin importar edad, a volver a reunirnos y aprender todos juntos para abrir nuestras perspectivas a problemas y soluciones que tal vez no conocíamos”, ha sostenido Navarro.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN

Ciudad

Juan Carlos Godoy
contacto@diarioconcepcion.cl

AMBIENTE DE SEGURIDAD Y SENTIDO DE PERTINENCIA

Esparcimiento y seguridad para la diversidad de género: la “Cultura Ballroom” se abre espacios en Concepción

Se pueden observar grupos conformados en diferentes puntos de Chile y de Biobío. Tal es el caso de la comunidad La Bruma, instancia de reunión para toda persona interesada en esta forma de expresión.

Ballroom, o su traducción al español “salón de baile”, no es solamente la concepción popular del baile de salón, con la pareja vestida formalmente bailando una canción o melodía lenta.

Desde hace décadas que el concepto anglosajón tuvo una resignificación gracias a quienes se atrevieron a reinventar su definición y darle un giro extravagante.

Su historia la conoce muy bien Francis Belén, conocida también por su nombre de escena “7 colores morningstar”, quien participa activamente en el ambiente ballroom penquista.

“La Cultura Ballroom, nacida en Nueva York, a inicios de los 70s y creada por personas trans y racializadas, surge como un espacio de resistencia y celebración de personas LGBTQA+, migrantes, latinas, personas e identidades segregadas de la sociedad”, aseguró Francis.

Y es que, en una época marcada por la segregación racial y la discriminación, la cultura ballroom surgió como una alternativa a los concursos de belleza predominantes, donde las personas negras y latinas eran excluidas o juzgadas injustamente.

Estos espacios clandestinos ofrecieron un espacio para que estos grupos pudieran expresarse sin prejuicios. Por consecuencia, surgieron diferentes comunidades que servían como familias elegidas, en donde podrían competir o simplemente demostrar sus habilidades creativas en la pasarela.

El ballroom tiene tantas aristas como cualquier otro tipo de cultura, con diferentes tipos de bailes y poses, que se complementan con atuendos acordes a la categoría que la o el participante quiere demostrar.

Por ejemplo, y como explica Francis Belén existen diferentes categorías que buscan brindar diferentes experiencias. “Una de las representaciones artísticas más conocidas de la cultura ballroom es el Vogue Femme, baile inspirado por las mujeres trans, baile que evoca la feminidad, la sensualidad y la fiera de las femme queens (como se le conoce a las mujeres trans en ballroom)”.

Comunidad La Bruma

Actualmente, ya no se da esta clandestinidad e incluso se pueden observar grupos conformados en diferentes puntos de Chile y de la Región del Biobío.

Tal es el caso de la comunidad La Bruma, grupo nacido como una instancia de reunión para todas las personas interesadas en esta histórica forma de expresión.

El origen de este grupo se da en el

año 2022, cuando, como afirma Francis Belén todo partió por un taller de ballroom en la Casa de la Cultura en la comuna de Chiguayante. “El taller del 2022 significó la entrada oficial a la escena ballroom penquista de varias personas que asistimos a dichas clases. Ballroom ha sido un espacio de sanación, de encuentro, de resistencia y de apoyo mutuo donde muchos hemos podido encontrarnos y formar lazos de familia y comunidad entre

personas disidentes, que en muchos casos ha significado un salvavidas”, afirma 7 colores morningstar.

Otra de sus participantes, Treysi Rivera cuenta cómo se conseguían en un principio este tipo de instalaciones, destacando la labor de sus amistades trans y no binarios en la organización y liderazgo de estas instancias. “Al principio habían días que los guardias no entendían a qué íbamos, no es tan conocida la cultura ballroom para que comprendieran que era ir a bailar y hacer pasarela, teníamos que dar el nombre de la administradora y llamarla para solucionar todo. Esas eran algunas dificultades, como también las miradas de los guardias o las personas que iban a la Casa de la Cultura por otras actividades.” afirma Treysi.

Es muy común observar como estos concursos y entrenamientos se dan en lugares abiertos, resguardados por los miembros de su comunidad en donde parece conformarse un mundo distinto al que ocurre lejos de esos extravagantes atuendos o bailes que no cualquiera puede ejecutar sin la práctica necesaria.

“Ningún espacio es seguro pero se logró tener lugares que nos hacían sentir seguros y seguros. Y yo me sentí muy segura siempre, me permitió explorar artísticamente muchas cosas, aprendí mucho y fue gracias a la guía de otras y otros y las ganas de aprender de los y las demás, aseguró Rivera.

Tomás Estefó, historiador de la Universidad de Chile e investigador en temas de género y sexualidades, afirma que estos espacios surgen desde la población LGBTQA+ por la necesidad de reunirse entre sus mismos pares.

Asimismo, Estefó detalla que estos grupos se han conformado en los últimos años gracias al internet, un ambiente que debido a su anonimato o despersonalización permite que puedan establecerse contactos entre personas con un mismo interés de forma segura.

“En el caso de Ballroom, la escena ya lleva instalada más de una década en el país y está presente como una suerte de red entre las principales ciudades del país, es decir, les distintos artistas se van presentando y compitiendo en cada ciudad a medida que las comunidades van surgiendo y estableciéndose”, recaló el historiador.

La motivación se entiende por el sentido de pertenencia y seguridad que se conforman entre personas que están unificadas bajo los mismos intereses y que comparten vivencias similares.

“Desde siempre, los grupos subalternos y discriminados se han reunido bajo el fin de compartir experiencia y de crear espacios seguros en los que puedan desenvolverse en felicidad. Y es el arte como el baile o la literatura uno de los más comunes para la población LGBTQ+. Estos espacios significan lo mismo que una hinchada de un club de fútbol para un hombre heterosexual, pero que también significa protección de aquellas mismas personas heterosexuales”, asegura Estefó.

El investigador pone como ejemplo comunidades de otro tipo como el Club Deportivo Disforia, el cual corresponde a un equipo de fútbol conformado por personas trans y no binarios. Este surgió como respuesta a un ambiente, muchas veces, hostil como lo son actividades tan comunes como realizar algún deporte colectivo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad



FOTO: MUNICIPALIDAD DE PENCO

Más de 5 mil personas llegaron a la Plaza de Penco para presenciar espectáculo musical

Miles de personas asistieron, la noche del viernes a la Plaza Los Conquistadores de Penco, para disfrutar de un espectáculo musical a cargo del cantante chileno, Mario Guerrero..

Las actividades comenzaron durante el mediodía con la feria de los enamorados con más de 120 puestos con artesanías y productos locales, karaoke con canciones dedicadas al amor, un tributo a Leonardo Favio, el cantante local Ignacio Sepúlveda y como plato de fondo el ex chico rojo, Mario Guerrero.

Al respecto el alcalde de Penco, Rodrigo Vera, comentó que “nos propusimos que este aniversario fuera distinto, ya son 475 años y que la familia volviera a la Plaza era uno de nuestros objetivos. Penco es amor y hoy día lo expresa con esta multitud que nos visitó en el día del amor.

Tras su gran recibimiento el artista nacional, Mario Guerrero, agradeció la invitación a la comuna y a sus fieles fanáticos. En ese sentido recalcó que “estoy feliz de poder estar acá, el cariño es inmenso (...) ya son 475 años de Penco y Lirquén

y estoy muy agradecido de estar en esta celebración”.

Dentro de todas las actividades, los vecinos que llegaron hasta la plaza fueron los más entusiastas, dentro de ellos estaba Pedro Hormazabal, quien comentó que “me parece bien, es simpático que hagan estos eventos, yo vivo cerca de acá y hay harta gente y harta vida en la plaza de Penco”. En tanto, Karen Astete, mencionó que “siento que es maravilloso, una buena instancia para poder potenciar nuestra comuna y le da harta vida”.

VISITA A HUERTO PRODUCTIVO EN DEPENDENCIAS DE GENDARMERÍA DE CHILE

Concluyó proyecto agroecológico impulsado por INIA en Cañete

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Una jornada de satisfacción técnica y emociones vivieron los asistentes al día de campo con el que concluyó el proyecto “Transferencia tecnológica y extensión agropecuaria para productores de la provincia de Arauco”, que por espacio de tres años ejecutó el Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA Quilamapu), gracias al financiamiento del Gobierno Regional del Biobío. La iniciativa capacitó a cerca de 2 mil agricultores y agricultoras en técnicas de agroecología, promoviendo una agricultura más sustentable y amigable con el medioambiente.

La actividad se desarrolló en el Centro de Educación y Trabajo (CET) de Gendarmería de Chile en Cañete, una de las seis unidades de validación establecidas por INIA en la provincia. Estos espacios sirvieron como unidades productivas agroecológicas y también como instancias de capacitación para terceros. En el día de campo participaron alrededor de setenta personas, entre agricultores, técnicos y autoridades, quienes recorrieron las unidades de producción agrícola creadas, incluyendo cultivos de trigo, papa, porotos, lentejas, hortalizas, frutales menores y plantas aromáticas, todas destinadas al autoconsumo en el CET.

Los asistentes también visitaron el área de producción de plantines y biopreparados, así como el huerto equipado con una estación meteorológica automática que entrega información en tiempo real de tem-

Día de Campo realizado en el Centro de Educación y Trabajo, CET, mostró trabajo alcanzado en el marco de proyecto de transferencia tecnológica que ejecutaron investigadores de INIA Quilamapu con financiamiento del Gobierno Regional del Biobío.



FOTO: INIA

La actividad se realizó en Cañete

en el Centro de Educación y Trabajo (CET) de Gendarmería de Chile.

con actores regionales.

Rolando Carrillo, ex residente del CET, destacó el aprendizaje adquirido en técnicas de siembra, estudios de suelo y producción sustentable. “Aquí se aprenden muchas cosas, como experiencia personal me gustó bastante”. Añadió que “estamos cosechando lo sembrado”, tras lo cual manifestó su deseo de “seguir con esto, ir creciendo más para la producción”.

Por su parte, Jonathan Parra, extensionista del programa PDTI en Contulmo, valoró el conocimiento adquirido y el énfasis en la agroecología, ya que incorpora técnicas fáciles de aplicar y amigables con el medioambiente. También resaltó el uso de estaciones meteorológicas, las que permiten mejorar la productividad agrícola mediante el monitoreo de variables climáticas en tiempo real.

peratura, humedad y otras variables claves para la gestión agrícola eficiente.

El evento contó con la presencia de autoridades como el seremi(s) de Justicia y Derechos Humanos del Biobío, Mauricio Decap; la directora regional de Gendarmería, coronel Angélica Briones; el director regional de INIA Quilamapu, Javier Chilian, y la directora del Museo Mapuche de Cañete, Mónica Obreque.

Impacto social y proyecciones del proyecto

Carmen Gloria González, jefa técnica de Gendarmería en la Región del Biobío, destacó el carácter innovador de la iniciativa y su impacto en la reinserción social, permitiendo a las personas privadas de libertad aprender y aplicar conocimientos agrícolas. “Este trabajo ha sido valiosísimo. Se han logrado resultados exitosos en los cultivos y en el desarrollo personal

de los residente y funcionarios involucrados”, subrayó.

El director regional de INIA Quilamapu, Javier Chilian, resaltó que el proyecto ha permitido la colaboración entre distintas instituciones y servicios, beneficiando a un gran número de agricultores. Además, enfatizó la relevancia del traspaso de conocimientos a establecimientos educativos locales y manifestó la intención de seguir fortaleciendo la vinculación

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

“ Nos dimos cuenta que un hito importante era lograr la divulgación o la difusión del conocimiento en los distintos saberes y disciplinas. ”

Ximea Gauché, Vicerrectora VRIM UdeC.

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

Luego de 28 años trabajando como una sola unidad, en marzo de 2024 la Dirección de Extensión y Pinacoteca dividió sus labores, dando paso a dos equipos separados que desde entonces focalizan los esfuerzos en dar cumplimiento a sus objetivos particulares, permitiendo así que la Universidad de Concepción desarrolle acciones con objetivos más enfocados y con mayor pertinencia a sus equipos.

De esta manera, la nueva Dirección de Pinacoteca enfoca sus esfuerzos en la gestión de la Casa del Arte y la generación de acciones culturales. En tanto que la Dirección de Extensión se especializa en lograr puntos de encuentro entre otras áreas del conocimiento que, por su naturaleza anterior, no están necesariamente vinculadas a la creación artística.

“Nos dimos cuenta que un hito importante era lograr la divulgación o la difusión del conocimiento en los distintos saberes y disciplinas. Entendemos que, por su historia de larga data en términos de Extensión -y hablo desde el TUC, las Escuelas de Verano y otras iniciativas-, el sector cultural es uno con el cual nosotros hemos ido profundizando y fortaleciendo nuestras relaciones. Por lo tanto, nos parecía que la extensión académica o la divulgación científica destinada a estos públicos, era algo en lo que podíamos profundizar”, explicó la Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, Dra. Ximea Gauché Marchetti.

La Vicerrectora añadió que “esto tiene, fundamentalmente, el espíritu de poder contribuir a fortalecer la divulgación científica a través de iniciativas que se han desplegado durante el año 2024 de la mano de la Dirección de Extensión, como Diálogos Contemporáneos, el programa Extiende tu Investigación -que se desarrolló en el segundo semestre, pero que va a tener una proyección en el primer semestre de este año».

En materia de difusión cultural, vinculada a la Dirección de Pinacoteca, agregó que «esperamos continuar con la elaboración de un plan de fortalecimiento y de difusión de la Casa del Arte como un espacio de cultura. Entonces, de esta manera, logramos fortalecer el área de la difusión cultural y la manifestación artística en todas las disciplinas; y, además, acercar a la labor extensionista de la Universidad de Concepción a otras disciplinas que tal vez



FOTO: ARCHIVO

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Nuevas direcciones potencian la divulgación científica y difusión cultural

La división de la Dirección de Extensión y Pinacoteca en dos unidades permite concentrar los enfoques en tareas como la difusión cultural y la extensión académica, explorando nuevos formatos más allá de lo artístico.

veían que lo cultural, de alguna manera, era la labor propia de la Extensión».

Nuevos liderazgos

A partir de marzo de 2024, el académico Claudio Jiménez Águila asumió la Dirección de Extensión. Al momento de asumir el cargo, Jiménez destacó que «la Universidad tiene hitos claros en

lo que se refiere a la extensión cultural y artística, que está bien arraigada en la comunidad penquista, por lo que hay un trabajo consolidado y que siempre puede seguir avanzando. Sin embargo, en la Extensión Académica, aunque la universidad realiza una cantidad importante acciones que son extensión, es un proceso más diluido que depende en demasía

de la voluntad de los académicos y académicas. En ese sentido, es necesario buscar hitos que garanticen que este trabajo de investigación se exteriorice y se logre dar a conocer, para entender que a la larga tiene un efecto positivo para las personas y las comunidades».

En la misma fecha asumió Javier Ramírez Hinrichsen como Director de Pinacoteca. Con res-

pecto a los desafíos de la unidad, detalló que el objetivo es «transformar la Pinacoteca en una institución museal, con todo lo que ello implica, además de mejorar y perfeccionar los procesos de trabajo. Debemos ajustar la orgánica de lo que implica un museo de arte de carácter universitario. Por lo mismo, se debe pulir la gestión de nuestro capital profesional, pero también las mejoras de infraestructura y los procesos de trabajo interno, específicamente en materias de mediación, las exposiciones externas e internas, y en las mejoras de proceso de nuestra colección».

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia&Sociedad

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

PASO IMPORTANTE EN INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Universidad de Concepción refuerza su compromiso con la transparencia y la probidad

En 2024 la Casa de Estudios presentó su Portal de Transparencia, una iniciativa que responde a un trabajo sistemático liderado por la Comisión de Transparencia de la UdeC, cuyo propósito es avanzar en la apertura de información a la comunidad.

En agosto de 2024 la Universidad de Concepción dio un paso significativo en materia de acceso a la información y la probidad con el lanzamiento del Portal de Transparencia: transparencia.udec.cl.

Esta iniciativa se enmarca en el compromiso de la Institución con la promoción de la cultura de transparencia y el gobierno abierto con base en la Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública también conocida como Ley de Transparencia Activa.

La Jefa de Gabinete y coordinadora de la Comisión de Transparencia, Dra. Violeta Montero Barriga, explica que dicha plataforma “es un ejercicio proactivo que permitió poner a disposición información relevante y que es coherente con los datos que se pide publicar a las universidades del Estado. Nuestra Institución, a pesar de su naturaleza jurídica, decide hacer públicos estos antecedentes por el compromiso proactivo con la materia y como una muestra principalmente del sentido público que orienta el accionar.”

Así, pese a que la exposición de este material a la comunidad no es obligatoria para las universidades no estatales, la Dra. Montero detalla que “este esfuerzo se complementa con lo que estamos trabajando en relación a la memoria institucional que, en la última versión, está disponible también en la página de transparencia, mostrando estadísticas y balances de nuestras áreas misionales, desde el año 2018 en adelante. Las cuentas públicas del Rector que se encuentran también disponibles, permiten entender y recoger esta trayectoria y trabajo coordinado.”

Sesión de la comisión de Transparencia UdeC – Noviembre 2023

La coordinadora de la Comisión de Transparencia, agrega que los desafíos de transparencia son múltiples en la Casa de estudios, “entendemos que se enmarcan en la lógica de gobierno abierto, y que por tanto, tenemos que seguir avanzando y profundizando los contenidos de transparencia, no sólo en relación a lo que publicamos como ejercicio de transparencia activa, sino también y sobre todo considerar la difusión, capacitación y formación para los miembros de nuestra comunidad y también para acercar estas materias de transparencia a otros actores de la sociedad civil.”

Además destaca el interés de la Universidad en seguir trabajando en la materia, “a fines de marzo, estamos organizando en el contexto del G9, un seminario importante donde presentaremos nuestra expe-

riencia de portal, que ha sido reconocida como una buena práctica en el seno de las universidades integrantes de la red. Se espera además que todas las instituciones parte expresen su compromiso público para seguir profundizando en esta materia.”

Nueva plataforma digital

Presentada junto a representantes de toda la comunidad universitaria y el Consejo Para la Transparencia, el nuevo portal posicionó a la Casa de Estudios como un referente nacional en transparencia en la educación superior.

Este portal facilita el acceso a información institucional, resultado del trabajo de la Comisión de Transparencia de la Casa de Estudios. La

nueva plataforma web fue desarrollada con un enfoque colaborativo e interdisciplinario, con la participación de representantes de diversas facultades y unidades institucionales. Además, contó con la participación de equipos directivos y técnicos encargados de su implementación y seguimiento, abordando los desafíos de la actualización permanente e incorporación de mejoras, según las necesidades identificadas.

Respecto al proceso que se llevó a cabo en la Universidad de Concepción, la Jefa de Gabinete, relata que “la Universidad avanzó en materia de transparencia a través de la conformación de un comité de transparencia que sesionó institucionalmente desde julio del año 2023 y que

estuvo compuesto por representantes de distintas facultades y por del equipo directivo y técnico. En este trabajo se abordaron materias de contenidos, pero también de estructura que permitieron construir un portal de transparencia con validación interna y externa”.

Durante este tiempo, la comisión revisó en detalle los 13 ítems obligatorios de transparencia activa estipulados en la legislación con el objetivo de determinar cuáles se considerarían para el caso de la UdeC.

En ese sentido, agrega que “la Universidad de Concepción tiene un convenio de colaboración con el Consejo para la Transparencia y tuvimos la oportunidad de recibir sus recomendaciones para establecer ciertos los contenidos y los criterios

con los cuales se difunde información pública.”

Ceremonia de lanzamiento del Portal de Transparencia UdeC- Agosto 2024

En la instancia de presentación, el Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubilar, destacó que “este portal facilita el acceso a información institucional, en concordancia con los estándares esperables para una universidad centenaria y de excelencia, caracterizada por su rol público y por el compromiso que asume con el desarrollo de las regiones y el país”.

“Por esto, nos enorgullecemos de la creación de este portal, que nos sitúa más allá de la normativa y se condice con el firme deseo de establecer un estándar de probidad y confianza con la Comunidad UdeC y con la sociedad civil en general”, agregó el Rector.

Así también el presidente del Consejo Para la Transparencia y Director de la Cátedra Unesco en Transparencia y Acceso a la Información, Dr. Bernardo Navarrete Yáñez, destacó el trabajo de la UdeC en esta materia. “Para mí, como presidente del Consejo, esto es central porque nosotros sólo tenemos facultades de fiscalización hacia las universidades del Estado, y por lo tanto los ciudadanos en Chile sólo pueden obtener información en línea de aquellas universidades que tienen esa condición, entonces cuando la Universidad de Concepción se planteó generar un portal de acceso a la información, marcó un hito a nivel nacional”, enfatizó.

Finalmente la Dra. Violeta Montero asegura que “nos interesa profundizar el conocimiento de este portal, invitar a la comunidad a visitarlo. Hay un espacio para dejar observaciones. Son sugerencias que nos permiten seguir mejorando lo que tenemos”, puntualizó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: DIRCOM UDEC

Christian Kairies Gatica
contacto@diarioconcepcion.cl

BALANCE Y PROYECCIONES

Turismo 2025: enero muestra cifras positivas y febrero promete ser un mes clave

El Servicio Nacional de Turismo (Sernatur) destacó que el primer mes del año mostró una tendencia general al alza en la ocupación de alojamientos turísticos. Organizaciones del sector destacaron la importante presencia de turistas argentinos, quienes han tenido un impacto notable en las estadísticas de la región.

Febrero se perfila como mes clave para el turismo en el Biobío, así confirmaron desde Sernatur. Esta proyección se debe, principalmente, a la realización de eventos, como ferias costumbristas y actividades deportivas, que son organizadas por las propias comunas y que cobran gran relevancia durante este mes.

En cuanto a enero, la Región presentó cifras alentadoras. Destinos emblemáticos como los Saltos del Laja, la ciudad de Concepción y sus alrededores registraron una ocupación de alojamientos superior al 50%. “Pronto podremos confirmar esta tendencia positiva al analizar la tasa de ocupación correspondiente al mes de febrero, cuyos resultados estarán disponibles en los próximos días”, comentó Maritza San Martín, directora regional de Sernatur.

Para tener una perspectiva más amplia, es importante recordar que la Encuesta Mensual de Alojamiento Turístico (EMAT), publicada por la dirección regional del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), reveló que en 2024 la tasa de ocupación en las habitaciones turísticas de la región alcanzó un 31,4%, lo que representó un aumento de 2,0 puntos porcentuales en comparación con el año anterior. Este dato confirma una tendencia creciente en el sector turístico.

Si se considera que enero de 2025 ya dejó resultados positivos, las pernoctaciones de pasajeros en los establecimientos de alojamiento turístico de la región, que representan el total de noches que los turistas permanecieron en dichos lugares, llegaron a 65.341 durante diciembre de 2024. Esta cifra implica un aumento del 7,2% en comparación con el mismo mes del año anterior.

El turismo y su impacto económico

La evaluación positiva del desempeño del sector no solo viene de parte de organismos gubernamentales. Alejandro Leiva, gerente de la Asociación Gremial de Turismo y Cultura de las regiones de Ñuble y Biobío (Protur), destacó que en términos generales la temporada 2025 ha sido bastante positiva para la industria.

“Destinos de carácter corporativo o de negocios, como el área metropolitana de Concepción, también mostraron números positivos, especialmente en el último trimestre de 2024. Este periodo estuvo marcado por la realización de im-



FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN

portantes congresos y eventos que atrajeron a un gran número de visitantes, lo que resultó en una notable cantidad de pernoctaciones y arrendamiento de espacios y salones para dichos eventos”, dijo Leiva.

No obstante, y pese a las cifras motivadoras, desde la Asociación Gremial de Turismo de Biobío (Con-tur) se mencionó que esta tempora-

da ha tenido resultados mixtos en algunos destinos turísticos.

“Un ejemplo de ello es el caso de los Saltos del Laja, que experimentaron una gran afluencia de visitantes. Sin embargo, los alojamientos en la zona se vieron afectados por la presencia del comercio informal y el aumento de vendedores ambulantes. Esto provocó que mu-

chos turistas decidieran continuar su viaje hacia otros destinos dentro de la provincia, optando por pernoctar en lugares más alejados. A pesar de que las visitas al Salto del Laja fueron numerosas, la tasa de pernoctación y el gasto de los turistas no se comportaron de manera positiva”, afirmó la organización en un comunicado.



Un panorama similar se repite en Dichato, que mantiene una alta convocatoria de visitantes, como confirman los propios residentes de la zona. Aunque, algunos han señalado que la dinámica turística ha cambiado en comparación con años anteriores. “Hoy en día, la gente viene más por el día y luego se va a otro lugar. Antes no era así, porque llegaban muchos buses y micros llenos de turistas, era toda la noche”, comentó Margarita Concha, comerciante dichatina.

El caso de la ciudad costera de Tomé fue diferente. Este destino presentó una ocupación destacada, consolidándose como un lugar

atractivo para aquellos que buscan disfrutar de sus hermosas playas y su tradicional gastronomía marina, especialmente durante esta temporada alta, según la directora de Sernatur.

En otras localidades turísticas de la región, como Cañete en la provincia de Arauco, “se ha logrado diversificar la oferta, lo que ha permitido atraer a turistas con diferentes tipos de preferencia (...) Lugares como Lleu Lleu, Cayucupil, las lagunas y el lago Lanalhue continúan siendo los principales atractivos turísticos de la zona”, dijo Silvana Vergara, encargada de la unidad de turismo de la Municipalidad de Cañete.

Asimismo, destinos como Angostura del Biobío y Alto Biobío han experimentado un aumento en el número de turistas durante los primeros meses del año, según confirmaron desde Contur.

La llegada de turistas argentinos Otro aspecto destacado de esta temporada ha sido, sin lugar a dudas, la alta presencia de turistas extranjeros, principalmente de Argentina. Este fenómeno ha sido confirmado por todas las fuentes consultadas, quienes coincidieron en decir que el principal flujo proviene desde el país vecino, buscando disfrutar de las diversas atracciones turísticas que ofrece la región.

“La presencia de turistas argentinos, sobre todo de la provincia de Neuquén, fue particularmente notoria. Un gran porcentaje de estos visitantes ingresó por el paso fronterizo de Pichachén, y visitaron comunas como Antuco y Los Ángeles. Esto refleja una tendencia creciente en las visitas internacionales, que se ha visto impulsada por un favorable tipo de cambio y por las atractivas ofertas gastronómicas, especialmente aquellas que están relacionadas con los productos del mar”, explican desde Contur.

Durante 2024, más de 2.400 viajeros provenientes de Argentina visitaron el país. De ellos, más del 66% ingresaron por el Paso Pichachén, en la región del Biobío, lo que les permitió conocer y disfrutar de diversos destinos, cuestión que potenció la economía regional, así lo explicó el gerente de Protur.

Para 2025, la presencia de turistas argentinos seguirá siendo destacada, “impulsada principalmente por el turismo de compras, quienes también han aprovechado la oportunidad para disfrutar de la gastronomía marina de la región”, dijo la directora de Sernatur.

Finalmente, tanto las autoridades como los dirigentes del sector turístico proyectan que este comportamiento se mantenga en el futuro cercano. Así, se espera que el alto número de visitantes argentinos continúe, debido a la accesibilidad de la región y la oferta que se presenta.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía&Negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Las exportaciones de la Región del Biobío totalizaron 442,7 millones de dólares en diciembre de 2024, experimentando un aumento de 16,9% en la comparación interanual, desempeño que se explicó por la expansión presentada por los sectores Industria, Silvoagropecuario y Pesca.

En tanto el Resto de Exportaciones y Minería mostraron retroceso. Los montos exportados del sector Industria alcanzaron 434,3 millones de dólares, cifra 17,5% superior a la registrada en diciembre de 2023. Asimismo, los otros sectores que mostraron un aumento fueron Silvoagropecuario y Pesca con crecimientos de 23,4% y 6,9%, respectivamente.

Mientras, los envíos al exterior del sector Resto de Exportaciones bajaron en 71,9% y Minería retrocedió en 72,8%. Las tres actividades que concentraron los mayores montos, ordenados de mayor a menor participación fueron: Fabricación de celulosa, papel y cartón, Forestales y Alimentos, las cuales provienen del sector Industria, representando el 84,9% del total regional.

En el mes de análisis las exportaciones a Asia (47,2%), principal continente donde se enviaron los productos regionales, registraron un alza de 19,1%, le sigue América (36,7%) con un decrecimiento interanual de 4,9% en doce meses.

Los cinco principales países de destino de las exportaciones regionales fueron, China, Estados Unidos, Corea del Sur, México y Perú, que acumularon retornos por 287,7 millones de dólares, concentrando el 65,0% del total exportado. Además, se observó que el monto de las exportaciones de este grupo de países experimentó un aumento de 3,2%, en relación a igual mes de 2023.

En doce meses, se observó avance en cinco de los siete bloques de destino de las exporta-



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

SEGÚN CIFRAS DEL INE SE NOTÓ UN INCREMENTO EN EL BIOBÍO

Exportaciones aumentaron 16,9% y totalizan 442 millones de dólares

Se trata de las cifras que entrega el Boletín de Exportaciones Regionales de la Dirección Regional del Biobío del Instituto Nacional de Estadística (INE). El sector que más incidió en el aumento interanual, fue la industria forestal, con una participación de 43,6%.

ciones regionales, esto es, APEC, Mercado Común del Sur (MERCOSUR), Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), Comunidad Andina y Mercado Común Centroamericano (MCCA). Por su parte, NAFTA y Unión Europea, registraron disminución en sus exportaciones en el mismo período.

Sectores, actividad y continentes

Según participación, los mayores montos de las exportaciones resultaron de los sectores Industria (98,1%) y Silvoagropecuario (1,3%), y en menor medida de Pesca, Resto de Exportaciones y Minería, que acumularon 0,6%.

En cuanto a actividad económica, el boletín de exportaciones regionales asegura que las tres actividades que concentraron los montos más significativos, ordenados de mayor a menor participación, provienen del sector Industria y fueron: Fabricación de celulosa, papel y cartón con 192,9 millones de dólares (43,6%), Forestales con 132,5 millones de dólares (29,9%) y Alimentos con 50,5 millones de dólares (11,4%).

Respecto de las exportaciones a los continentes, Asia (47,2%) y América (36,7%) concentraron los mayores montos. Los envíos a Asia fueron por 208,9 millones de dólares y mostraron un ascenso de 19,1%, respecto a igual mes del año anterior, equivalente a 33,5 millones de dólares más.

Los montos exportados a América experimentaron una baja de 4,9%, registrando en el mes de análisis exportaciones por 162,5 millones de dólares, lo que significó una disminución de 8,3 millones de dólares. América del Norte representó el 67,2% de las exportaciones del continente, mientras que América del Sur y América Central y el Caribe aportaron 25,7% y 7,1%, respectivamente.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Reducción de jornada: horas trabajadas registró un crecimiento a fines de 2024

El tiempo promedio trabajado, se empieza a observar el impacto favorable que ha tenido la reducción de jornada laboral implementada de manera gradual en el país.

Según el último reporte del Observatorio Laboral del Biobío de febrero de 2025, se observan diversos indicios que tienen relación con cómo las políticas públicas han

afectado a la cultura organizacional y a las horas semanales destinadas al trabajo.

Para ellos, el Termómetro Laboral del Biobío indicó que entre los años 2022 y 2024, la masa de horas habituales trabajadas semanalmente registró un crecimiento en todos los segmentos incidido principalmente por el crecimiento en la

masa de horas trabajadas por los hombres con un crecimiento interanual del 5,3% los hombres, mientras que las mujeres presentaron una variación menor del 1,1%.

Haciendo foco en la población asalariada del sector público y privado se destaca una tendencia al crecimiento en la masa de horas habituales trabajadas semanalmente.

Cultura & Espectáculos

“Hay tremendas bandas, creo que de los artistas internacionales más importantes que han estado en REC”. **Jorge Meza**, director del sello SurPop.

“Honestamente, no creo que marque una diferencia sustancial respecto de otras parrillas que se han propuesto en años anteriores”. **Nicolás Masquiarán**, musicólogo.

“Cada día van a haber más participantes, sé que se está gestando un interés súper grande de participación de las mujeres y eso se ve reflejado en la curatoría, que considero que está súper bien hecha”. **María Angélica Ojeda**, gestora cultural.

Damari Saavedra Cifuentes
contacto@diarioconcepcion.cl

El REC 2024 cerró con un récord de asistencia, superando las 250.000 personas en sus dos jornadas en el Parque Bicentenario y el Teatro Bio-bío, confirmando su lugar como el festival gratuito más grande del país. Este año, la parrilla se compone de 42 bandas y solistas locales, nacionales e internacionales, con la presencia de grupos de gran renombre como los íconos del britpop, Suede, y los ganadores de un Premio Grammy, Garbage. “Son tremendas bandas, creo que de los artistas internacionales más importantes que han estado presentes en REC. Son comparables con Cardigans, Primal Scream, Hot Chip, ese tipo de bandas. Entonces, por ese lado está súper bien”, expresó Jorge Meza, director del sello SurPop.

Si bien la presencia de artistas como Los Tres, Ana Tijoux y Julius Popper en esta versión del REC no es casualidad. Fueron parte de los 14 artistas que se presentaron el 7 de marzo de 2015 en lo que fue el nacimiento de “Rock en Conce”. Sin embargo, la reiteración de ciertos nombres en el lineup no representa una propuesta novedosa para el ojo crítico. “Hay varios que están en su segunda o tercera vez. Mirando el panorama actual de la música nacional, hay nombres que son súper interesantes y convocantes. Basta con contrastar lo que hace Lollapalooza, donde uno encuentra nombres chilenos como Candela Bro, Estoy Bien, Confío en tus Amigos, grupos que no están considerados en el cartel”, añadió Meza.

En esta misma línea, bandas y solistas locales como Onírca, Contradicción, Pulso Gaiano, Nunca Vas A Saber o Yuri representan la nueva generación de músicos penquista, reafirmando el compromiso del REC con las raíces culturales de la región. Sin embargo, varios talentos quedaron fuera del repertorio. “Me llama la atención que Silicosis nunca haya estado presente en este festival, una banda de Lota que hace post-punk y que tiene una de las mejores convocatorias en la zona. También una banda que se llama Narcóticos, que va en la misma línea de post-punk, tienen buenos videos, buenas redes sociales, muy convocantes en sus conciertos”, señaló.

Además, destacó la importancia de abrir estos espacios a nuevas propuestas musicales para que puedan acceder a experiencias de primer nivel. “Es súper importante que artistas regionales tengan acceso a

DIEZ AÑOS DE MÚSICA EN CONCEPCIÓN

REC 2025: entre la celebración y los desafíos pendientes

Cerca de su décima edición, el festival gratuito más grande de Chile tiene altas expectativas para una versión que, sin dudas, es muy esperada. Especialistas en música y voces que trabajan en el ámbito cultural analizan el lineup y dieron sus impresiones generales sobre el evento.



este tipo de festivales, con infraestructura técnica, con equipo profesional, con toda la logística y todo el profesionalismo que hay detrás. Pero igual creo que hay varios nombres que se quedaron abajo y otros nombres que están presentes en esta versión, que llaman profundamente la atención”.

Por su parte, el profesor y musicólogo Nicolás Masquiarán valoró la inclusión de bandas de gran trayectoria internacional, resaltando la oportunidad que significa para el público acceder a espectáculos de este nivel en un festival gratuito.

“Algo que valoro mucho de estas oportunidades, es que uno puede acceder a escuchar a estos grupos en vivo, que ya tienen un bagaje importante y una madurez interpretativa que quizás no tenían en el momento en que ellos eran más famosos. Entonces, poder escucharlos a ellos en esta etapa, me parece que tiene un valor adicional que quizás muchos no visualicen, pero que para mí es súper importante”, comentó Masquiarán.

Asimismo, reconoció que, pese a la variedad de la parrilla, no se percibe una diferencia sustancial en

comparación con ediciones anteriores, lo que podría haberse esperado considerando la conmemoración de los 10 años del REC. “Honestamente, no creo que marque una diferencia sustancial respecto de otras parrillas que se han propuesto en años anteriores. En ese sentido sigue más o menos una misma lógica, trae bandas que son interesantes y que son accesibles considerando el tipo de festival del que estamos hablando”.

A esto agregó que “no sé si el REC se pueda permitir hacer algo mucho más grande que esto. Sabemos que

los fondos son limitados, esto no es uno de esos grandes festivales que traen a los que están de moda en el momento”.

Mujeres en la escena

En estos 10 años del REC, las trabajadoras de la música también tendrán un espacio importante en el escenario. En la versión anterior, más del 40% de la parrilla tenía presencia de bandas lideradas por mujeres, y este 2025 no es la excepción. Julieta Venegas, Rocío Peña, Chini.png, Trío Esmeralda y María Esther Zamora, son solo algunas de las artistas que brillarán en este festival.

“Me preocupé de ver, chequear y consideramos que se cumpla con la cuota y eso se agradece a montones. Cada día van a haber más participantes, sé que se está gestando un interés súper grande de participación de las mujeres y eso se ve reflejado en la curatoría, que considero que está súper bien hecha. Así que fantástico, feliz de que suceda eso”, indicó la gestora cultural, María Angélica Ojeda.

Constante crecimiento

A lo largo de sus diez años, REC ha crecido hasta convertirse en un referente de los festivales gratuitos en Chile, destacando por su accesibilidad y su esfuerzo por reducir la brecha de género en la música. “REC ha sido un monstruo en constante crecimiento. Cada año se ha elevado más la vara. Es un festival gratuito, que intenta ser lo más sustentable posible, por lo tanto es positivo en varios aspectos”, declaró Diego Villegas, secretario de la Asociación de Músicos de Talcahuano.

Sin embargo, si bien la edición 2025 mantiene el estándar de sus versiones anteriores, aún hay aspectos que podrían fortalecerse para consolidar su impacto en la escena musical. Ampliar la visibilidad de las bandas emergentes e investigar constantemente sus méritos, son elementos claves para conseguir un REC más justo para todos y todas. “En líneas generales es un súper buen cartel, pero igual hay algunos riffs, algunas cosillas que siempre se pueden mejorar. Hay que hacer un mayor esfuerzo en investigar cuáles son las bandas que tienen el mérito y los datos objetivos que los pueden llevar a escenarios como este, que no sea necesario saltarse la fila”, cerró Jorge Meza.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: ARCHIVO / LUKAS JARA M.

Deportes



Lota aseguró final del Hexagonal con goleada

El rival de Naval en la final del Hexagonal del Biobío (sábado 22) será Lota Schwager. El cuadro de Renato Ramos irá por el título tras golear 7-1 al Tigre de San Rosendo en el estadio Bernardino Luna.

Enyer Castro marcó un triplete, secundado por los goles de Johan Munives, Javier Bustos, Pablo Chandía y Byron Hermosilla. Además, sumaron al plantel al extremo Sebastián Ballesteros (ex Antofagasta y Limache).

Paulo Inostroza paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Venía mostrando buenas cosas en Copa Chile, pero en el debut por el campeonato de Primera División le costó un mundo encontrarse. Huachipato realizó un pobre primer tiempo ante O'Higgins, algo levantó en el segundo y se trajo un empate sin goles valioso gracias a una de las grandes virtudes del acero desde la llegada de Jaime García al banco: en cuatro partidos oficiales aún no recibe goles.

El local no dejaba respirar a los siderúrgicos, aunque tampoco generó tantas situaciones claras para marcar. Las más peligrosas fueron una aparición de Arnaldo Castillo en el punto penal, que remató al cuerpo del buen Rodrigo Odriozola, y casi al final del primer lapso el propio atacante mandó una terrible volea de pierna derecha directamente al travesaño.

García estaba disconforme y por eso cambió a Figueroa y Torres en el ataque para probar con Briceño y Brea. Y fue justamente este último quien tuvo la ocasión más clara del visitante acelerando para buscar un pase largo de Carlo Villanueva. Se llevó bien a su marcador en velocidad, pero su derechazo rasante se fue apenas ancho.

El elenco de "Paqui", en tanto, intentaba con un centro de Castillo que encontró solo a Juan Leiva frente a Odriozola, pero no pudo impactar bien de zurda. El paraguayo tuvo dos más por aire -quizás el punto más flaco de la zaga acerera- y una fue atajada otra vez por Odriozola, mientras que la otra salió apenas elevada.

El partido se jugó al ritmo de Bryan Rabello y la entrada de Joaquín Montecinos también marcó presencia en el equipo rancagüino, al tanto que Huachipato no se sol-

ARRANCÓ EL TORNEO CON EMPATE COMO FORASTERO

Opaco acero rescató algo porque sabe cerrarse atrás

Fue superado por largos pasajes y al final aguantó a un O'Higgins que ganó mucho por arriba. El cuadro de García aún no recibe goles.

Estadio: Jorge Silva Público: 1.351 personas Árbitro: Juan Lara	
 0	 0
O'HIGGINS	HUACHIPATO
GOLES	
No hubo.	No hubo.



taba y pasó susto cuando el juez Juan Lara cobró penal a los 80', por mano de Renzo Malanca, pero al consultar el VAR advirtió que no lo era porque la pelota le dio primero en la rodilla.

Huachipato seguramente valoró

este difícil punto y tendrá que mejorar mucho ante Everton.

García alineó a Rodrigo Odriozola; Joaquín Gutiérrez, Renzo Malanca, Rafael Caroca, Antonio Castillo; Claudio Sepúlveda (76' Santiago Silva), Brayan Garrido, Carlo

Villanueva (65' Jimmy Martínez); Juan Figueroa (46' Julián Brea), Lionel Altamirano (65' Óscar Ortega) y Claudio Torres (46' Mario Briceño).

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



“Nacho” Sepúlveda se matriculó con 4 cañonazos y Naval es finalista

Naval no estaba para sorpresas y superó cómodamente al equipo de proyección de la UdeC por 6-1 en una tarde inspirada de Ignacio Sepúlveda, que marcó 4 goles y lleva 8 en estos 3 partidos jugados en el Hexagonal del Biobío. La final será el sábado 22 contra Lota.

A los 15' el “Nacho” abrió la cuenta tras desborde y centro rasante de Bryan Paredes y aumentó a los 28' ejecutando un penal del portero Riveros sobre Brandon Ortiz. El ex

Estadio: El Morro Público: 500 personas aprox.	
 6	 1
NAVAL	U. CONCEPCIÓN
GOLES	
15' Sepúlveda 28' Sepúlveda 31' Sepúlveda 42' Paredes 66' Sepúlveda 89' autogol de Sáez	45' Zambrano

lila estaba intratable y a los 42' anotó tremendo gol enganchando un zaguero para acertar con zurdazo alto. Antes que terminara el primer tiempo, Paredes aumentó (42') robando un balón en la salida.

Cristóbal Zambrano descontó con terrible izquierdazo arriba (45'), pero a Sepúlveda le quedaban trucos y, después de una bicicleta en el área, acertó con tiro arrastrado. La cuenta se cerró a los 89' con autogol de Benjamín Sáez.

Deportes

TRADICIÓN MORADA QUE YA CUMPLE 31 AÑOS

Una tarde para aplaudir a esos que llegan y al campeón del 2024

“Noche Lila” partirá con cumbia, seguirá con la presentación de Larrivey y otros 8 refuerzos y cerrará con el partido ante Lota Schwager. Una fiesta para festejar al recién ascendido Deportes Concepción.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Lo que partió en 1994 emulando la Noche Alba y terminó con un empate 1-1 ante la “U” de Arturo Salah con goles de Aredes y Bianchi, hoy vuelve a tomar forma. La Noche Lila de esta tarde será especial porque servirá, como de costumbre, para conocer y aplaudir a las nuevas caras del club, pero también porque será la primera oportunidad de festejar a quienes consiguieron el ascenso a Primera B. Y son 9 años sin estar en esta división, por lo que no es una temporada más.

La fiesta -sí, literalmente fiesta-arrancará a las 16 horas y tendrá a la Banda San Andrés y la Combo Tortuga poniéndole ritmo a una hinchada que promete llegar en masa para ver a sus figuras. Para juntarse de nuevo con los suyos. El partido contra Lota Schwager está programado para las 20 horas.

La “Lamparita” acaba de clasificarse a la final del Hexagonal del Bío-bío y es dirigida por Renato Ramos, quien condujo al “León” en la campaña 2021, cuando las cosas no iban tan bien. En sus filas también aparecen un par de ex morados, como



FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.



Fabián Neira y Javier Bustos.

Los lilas vienen de jugar a mediados de semana contra la UdeC, por la Copa Municipalidad de Concepción, y derrotaron 1-0 a la UdeC con tanto de Alexis Mancilla. Ese día solo estuvieron presentes 3 de sus refuerzos 2025.

Los Batichicos

La figura más connotada de este nuevo plantel de Manuel Suárez es el delantero Joaquín Larrivey. El delantero argentino defendió a la “U”, vistió 3 camisetas en Italia y 2 en España y registra 245 goles a lo largo de su carrera. De ellos, 63 los consiguió en Chile.

Otros nombres destacadísimos que arribaron al “León” son el volante Nelson Sepúlveda (Cobresal) y Diego Carrasco (Cobresal), que vienen de Primera División, además

del experimentado defensor Fernando Cornejo. Retornaron Sergio Arriagada y el portero Brayan Manosla y se integraron los jóvenes Nicolás L’Huillier, André Morales (Colombia) y el delantero Ángel Gillard (Fernández Vial).

Este encuentro también servirá para entrar en ritmo pensando en el debut oficial, la esperada vuelta a Primera B, programada para este viernes 21, en el mismo Ester Roa Rebolledo, recibiendo a Deportes Temuco (20.30 horas).

El martes 25, otra vez en Collao, serán anfitriones de la Unión Española en el estreno penquista por Copa Chile. Agenda cargada y por eso es necesario un plantel bien nutrido, ese que la gente verá hoy.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl


Entretención

& Servicios

Santoral: Samuel

EL TIEMPO


HOY

10/22


LUNES

11/22


MARTES

11/24

MIÉRCOLES

11/21


LOS ÁNGELES

10/28

RANCAGUA

10/30

TALCA

11/30

SANTIAGO

11/30

CHILLÁN

10/30

ANGOL

10/29

TEMUCO

6/26

P. MONTT

9/18

RADIACIÓN UV

RIESGO

EXTREMO

MUY ALTO

ALTO

MODERADO

BAJO

TIME*

10

25

30

45

60 o más

ÍNDICE

11 o más

8 A 10


6 A 7

3 A 5

0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



ALARMAR			NOMBRE FEMENINO	"MARAS"	VELLON	TEMPRANO	VALLE BIBLICO	OXIGENO	
REY DE TROYA								NADA	
								NOTA LA	
ASI SEA						VAS INVERT.			
						MUNDANAS			
SORTILEGIO								2 DE LAS 5	
PASARIA		CAMINAR		YODO		RADIO	CAFE EN CAOS		
		CEBOLLA GRINGA		TITANIO		CUERVO	TRAS CU		
								LA MUDA	
								DA	
NINFAS ACUATICAS							TELEFONICA		NEON
							FIN FOTO		
				A EN OHIO					
				PUERTO NORTINO		2 DE 5		DENTRO	
						PAUSA		PALOTE	
JUNTABA						CENIT			
BIZCOCHO						HIELO			
						GERMANO			
PREFIJO NEGATIVO			REIRA						
			EN CAOS						
			SER						
X POR X		ARTICULO			TIO CAOTICO				
AMABLES		FIN INGLÉS			ARCO EN PARIS				
							VOCAL		
							SI		
ENUMERAR							CHARRUA		
						"LIO"			
						CLUB AZUL			

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbíó:	600 33 11000
Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN	(Atención durante las 24 horas)
Sermecoop	Ahumada
• Av. Chacabuco 153	• Av. Juan Bosco 501
	Cruz Verde
	• Av. Roosevelt 1694
SAN PEDRO	
Ahumada	
• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
CHIGUAYANTE	
Cruz Verde	
• Manuel Rodríguez 925	
TALCAHUANO	
Cruz Verde	
• Av. Colón 300 (Atención durante las 24 horas)	

SUDOKUS

FÁCIL

9	6	5		4			7	8
			6				4	5
			7		5	6		
3	4	8		1	7	9		6
	2	7			3		5	
	9		8		6	4	3	
			3	7	8	2	6	9
2			9		1	7	8	
7		9	2		4	5	1	3

MEDIO

3	7				1			5
1		5	4				8	
8			5		9		4	
	8		1			6		9
		3					1	
		9	3				7	
9					3		2	
						9	6	
4					2	1	5	3

EXPERTO

				5			8	
		8	4		2			
		2			6		3	
7	1			2	5			
9				7				
			6				7	
6							8	4
	7				4		1	2
	2	9	1	3			7	