

Ley de Estabilización de Tarifas Eléctricas: adultos mayores piden que subsidio sea permanente

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.13

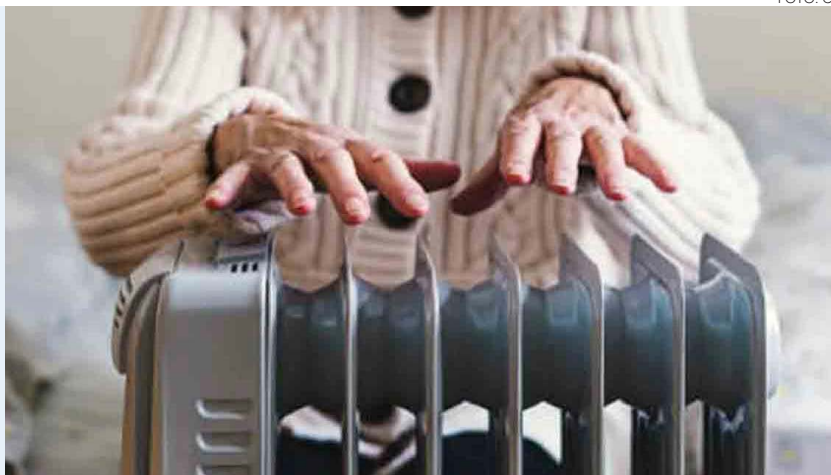


FOTO: CC

Concepción: precandidatos DC y RD esperan que primaria sea solo con militantes

Aldo Mardones y Eric Riquelme apuestan por esta condición, de cara a las elecciones a alcalde de fin de año. Dentro de los partidos oficialistas, en Convergencia Social hay total apoyo al independiente Camilo Riffo.

POLÍTICA PÁG.4

Diario Concepción

Domingo 10 de marzo de 2024, Región del Biobío, N°5744, año XVI

DE ACUERDO AL INE

Censo 2024: Islas de la Región cuentan con censistas lugareños

Se trata de los territorios de Santa María y Mocha

Este sábado 9 de marzo inició el Censo 2024, en la Región del Biobío se dio el vamos a este

relevante proceso en el sector Aurora de Chile de Concepción. En la Región son más de 2.200

censistas contratados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Además, existen más de

60 locales censales repartidos en todo el territorio.

CIUDAD PÁGS.9-10



FOTO: CC

Ciudadanía: papel clave para trazar el camino del buen uso de la inteligencia artificial

CIENCIA&SOCIEDAD PÁG.11



FOTO: FACEBOOK HUMEDAL VASCO DE GAMA

Denuncian incumplimiento de medidas provisionarias para proteger el humedal Vasco da Gama de Hualpén

CIUDAD PÁGS.6-8

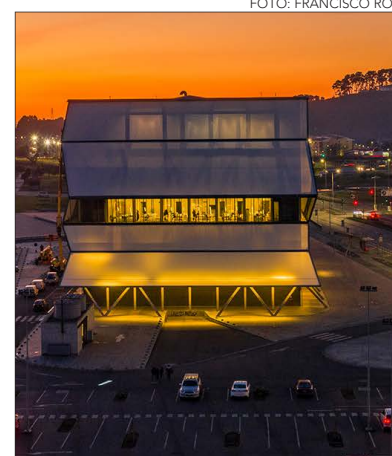


FOTO: FRANCISCO ROS

Teatro Biobío: Seis años, seis hitos

En conversación con Diario Concepción, la directora ejecutiva del TBB, Francisca Però, comentó los hechos destacados de su ya consolidado camino.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁGS.16-17

EDITORIAL: MERCADO DE TALCAHUANO: AHORA SÍ



#FUE TENDENCIA

El 9 de marzo se dio inicio al Censo 2024, proceso a cargo del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), donde más de 24 mil censistas estarán a cargo de aplicar el cuestionario para actualizar los datos nacionales.

Este año, el formulario ya no se realizará a través de papel, sino que mediante celulares monitoreados por el INE y habilitados exclusivamente para recopilar los datos del Censo. Las visitas a las viviendas a lo largo del país serán de lunes a domingo, desde las 09:00 hasta las 21:00 horas y se extenderán hasta el 2 de junio del presente año.

Gabriel Boric Font @GabrielBoric
Hoy sábado 9 de marzo comienza un nuevo Censo de Población y Vivienda que nos permitirá conocer de mejor manera la realidad de nuestro país. Los invito a colaborar y abrir la puerta a las y los censistas porque todos contamos!

Ministerio de Economía, Fomento y Turismo @meconomia
¡Es hoy! Hoy salimos a la calle y damos inicio al operativo estadístico más grande del país ¡Abramos la puerta al Censo! Si tienes consultas, visita <http://censo2024.cl> o comunícate al Fono Censo llamando al 1525

INE Chile @INE_Chile
¡Hoy comienza el Censo 2024! Y para estar mejor informados, presentamos "¿Dónde está el Censo?", nuestra web donde, al ingresar tu comuna, podrás conocer los sectores y fecha específicos que visitarán nuestros censistas. <http://dondeestaelcenso.ine.gob.cl> ¡Abramos la puerta al Censo!

Hogar de Cristo #HogardeTodos @Hdecristo
Este sábado 9 de marzo, 24 mil censistas saldrán a contar cuántos somos los chilenos. El proceso dura hasta junio. Hasta ahora, el dato oficial es de 19.493.184 personas. Deseamos éxito al INE en Censo 2024. Al contarnos, contamos

Vocería Araucanía @SeGeGobAraucania
¡HOY INICIA EL CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2024! #AbramosLaPuertaAlCenso Los censistas recorrerán tu comuna entre marzo y junio, de 9 a 21 horas. Revisa tu sector: <https://dondeestaelcenso.ine.gob.cl> Consultas comunícate al Fono Censo 1525 y sigue las redes sociales @censo2024

ENFOQUE

Cuatro décadas de Folclor en la UBB



IVETTE SALAZAR CUEVAS
Dir. Conjunto Cantos y Danzas Tradicionales UBB

Compartimos con las personas que nos acompañan y nos regalan esos aplausos, por los que cada martes y jueves nos reunimos, ensayamos y entregamos el corazón.

Nuestro conjunto folclórico Cantos y Danzas Tradicionales UBB cumple cuarenta años este 2024. Son cuarenta años de historia, de música, de gente desconocida, que sin imaginarlo se une para ser parte de un mismo camino. Terminan siendo amigos e incluso familiares. Esto nos invita a emprender este nuevo año con

una revisión del pasado, sin olvidar que disfrutamos el presente y avanzamos hacia un futuro, con nuevos desafíos y gente por conocer. Ya perdimos la cuenta de todos los integrantes que han sido parte de Cantos y Danzas Tradicionales UBB, pero sí tenemos recuerdos de grandes satisfacciones, como también dificultades que hemos superado juntos.

El pasado 16 de enero vivimos una nueva gala de cierre de año, que también representa el comienzo de algo nuevo. En ella compartimos con las personas que nos acompañan y nos regalan esos aplausos, por los que cada martes y jueves nos reunimos, ensayamos y entregamos el corazón. En esa cita se reflejó también la permanente entrega del conjunto a otras personas, niños o adultos, como un aprendizaje que necesitamos compartir. También nos acompañó el Colegio Valle Nonguén, que recibió un taller durante 2023. En él buscamos que sintieran que el folclor no se vive sólo en septiembre, sino que permanece todo el año. Esta muestra se ha vuelto una costumbre, una tradición cada año, para mostrar cantos y danzas con una intención que le da sentido y hace que el público se sienta parte. Baila-

mos, cantamos, nos reímos, con anécdotas que se traspasarán a otras generaciones.

Este nuevo año nos trajo desde su inicio una sorpresa: la invitación para compartir, viajar, crecer y seguir conociéndonos. Así llegamos a Alto Bío Bío, en lo que denominamos "gira", la cual tuvo un paréntesis desde antes de la pandemia, por lo que nos dio la felicidad de volver a compartir como equipo, por varios días, lejos de Concepción. Nos presentamos, hicimos taller, llevamos el folclor a lugares donde no se vive de la misma manera. Esto también nos une como grupo en nuevas experiencias y en una forma de trabajo en que todos se apoyan, donde se hace presente la experiencia de los más antiguos y las ansias de los nuevos, dejando recuerdos que quedarán en el corazón de cada integrante. Pasarán a la historia de nuestro conjunto y, aunque no seamos los mismos, esperamos volver a vivir una gira, en el lugar que este año 2024 nos quiera llevar.

Gracias a cada integrante, son ellos el motor de todo lo que somos. Larga vida a Cantos y Danzas Tradicionales UBB. Comenzamos un año intenso y a la vez muy significativo para nuestra historia.

Guillermo Jünemann Beckschäfer

Guillermo Jünemann Beckschäfer desarrolló una importante labor de difusión, no solo de textos religiosos, sino que también de escritos de filósofos clásicos. Nació en Westfalia, Alemania, el 28 de mayo de 1855. En 1863, él y su familia, viajaron a Chile y se radicaron en Puerto Montt.

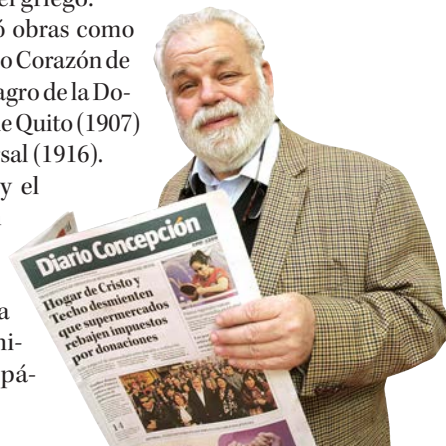
Tras el término de sus estudios primarios, ingresó al Seminario Mayor de Concepción, ordenándose sacerdote jesuita en 1880.

Hay que destacar que Jünemann tenía una gran cultura humanista. Fue filólogo y políglota, dominando lenguas como el griego, latín y arameo. Tradujo al español las obras de Homero, Platón

y Cicerón. Hizo lo propio con la Biblia, a partir de los códigos hebreos y arameos, obra que le llevó siete años en concretar. Su traducción de la Biblia Septuaginta, conocida como la Biblia de Jünemann, es la primera versión bíblica completa realizada en América Latina y directa del griego.

También publicó obras como Devoción al Sagrado Corazón de Jesús (1887), El Milagro de la Dolorosa del Colegio de Quito (1907) y Literatura Universal (1916).

Por su trabajo y el dominio del latín fue condecorado por Ignacio Domeyko, rector de la Universidad de Chile. Asumió como pá-



Emprendedores del Bío Bío

rroco conciliar en Concepción y fue, además, rector del Seminario Mayor de Concepción, donde ejerció como profesor de Lenguas y Literatura. En 1923 fue nombrado primer capellán de la Iglesia de Cristo Rey de Tomé.

Guillermo Jünemann participó como representante de la Iglesia Católica en el comité pro-Universidad de Concepción y Hospital Clínico, razón por la cual está entre los firmantes de las actas fundacionales de la casa de estudios, fechadas el 23 de marzo de 1917.

Guillermo Jünemann falleció en Tomé el 21 de octubre de 1938.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Profesor de Historia y Geografía
Investigador Histórico

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Parece que ahora sí. Todo apuesta que ahora sí que se podrá iniciar a la reconstrucción del Mercado de Talcahuano. Ese edificio tradicional del puerto que quedó destruido por el terremoto y tsunami de febrero de 2010, y que 14 años después sigue siendo un espacio de escombros y recuerdos.

Ahora un monto de \$16 mil millones es lo que está solicitando la Municipalidad de Talcahuano al Gobierno Regional (Gore) para el proyecto.

El alcalde, Henry Campos, junto a dirigentes y locatarios, entregaron al gobernador regional, Rodrigo Díaz, la carpeta del proyecto. Desde el municipio esperan que las obras sean finalizadas en 3 años.

“Será un mercado moderno, que no solo cumplirá sus funciones comerciales, sino que también se convertirá en un polo de atracción turística para Talcahuano”, afirmó Campos durante la instancia donde se pidió el respectivo financiamiento al Gore.

“Esperamos que se revise en esta instancia y luego pueda enviarse al Ministerio de Desarrollo Social, para que después vuelva al Gore y se apruebe la entrega de los recursos para la licitación y posterior construcción, que esperamos que no demore más de 3 años”, comentó el alcalde.

En cuanto a las características de esta nueva edificación, el jefe comunal aseguró que sería una estructura de 3 pisos. La primera planta cumpliría el rol de merca-

Mercado de Talcahuano: ahora sí



Se trata de un gesto total a la actividad económica de la ciudad y una manera de ir cerrando esas heridas visuales en pleno centro de la comuna.

do tradicional con la venta de productos agrícolas y la segunda estaría constituida por oficinas administrativas, mientras que la tercera contaría con cocinerías y una vista al mar.

“Ha sido un momento especial y de mucha alegría, esperando que los pasos que siguen sean ligeros y así por fin ver la reconstrucción de nuestro mercado”, comentó Patricio Placencia, presidente del Centro Comercial Mercado de Talcahuano.

“Estamos muy agradecidos por el trabajo realizado, tanto por las organizaciones como por el Municipio de Talcahuano y sus equipos. Estamos muy comprometidos e interesados con que el proyecto se haga realidad”, afirmó el gobernador, Rodrigo Díaz.

Ahora solo queda esperar que el plan continúe su recorrido sin inconvenientes, pues es primordial que el proyecto se concrete con total eficacia, pues se trata de un gesto total a la actividad económica de la ciudad y una manera de ir cerrando esas heridas visuales en pleno centro de la comuna.

CARTAS

Mujeres y tecnología

Señora Directora:

En el mundo de la tecnología y los videojuegos, las mujeres estamos presentes desde hace años. Aún recuerdo cuando en una entrevista me preguntaron qué opinaba del “boom” de las mujeres en el gaming y mi respuesta fue indicarle que siempre hemos estado, ya sea desarrollando juegos, musicalizando escenas o simplemente jugando.

Sobre esto, creo que es alentador observar que, a diferencia de los datos iniciales, el número de mujeres que trabajan en el mundo de la tecnología de la información (TI) está en aumento. A nivel latinoamericano, aunque actualmente representan cerca del 15%, esta cifra ha ido creciendo progresivamente a lo largo de los años. Este crecimiento se ve impulsado por los esfuerzos tanto del sector público como del privado para fomentar el desarrollo de las mujeres en estas áreas. La escasez de profesionales en tecnología afecta a todos los sectores, y es crucial abordarla de manera inclusiva.

Proyectos innovadores están abriendo puertas para las muje-

res en tecnología en todo el mundo. Por ejemplo, en Chile, Iniciativas como el programa Mujeres en Big Data, respaldado por Samsung Innovation Campus, están equipando a las mujeres con conocimientos en áreas clave como programación, inteligencia artificial y Big Data, preparándolas para carreras exitosas en el campo tecnológico.

“Sheroes in Games”, promovida por los institutos Goethe de Latinoamérica, por su parte, busca activamente aumentar la participación de las mujeres en la industria de los videojuegos. Talleres, encuentros de desarrolladores y acciones específicas están destinados a fomentar la inclusión de las mujeres en áreas como la programación y el desarrollo de videojuegos, mostrando cómo los videojuegos pueden ser una puerta de entrada para las niñas a las disciplinas STEM.

Otro desafío importante es la falta de modelos a seguir y mentores femeninos en el campo de la tecnología y los videojuegos. Estos problemas pueden obstaculizar el progreso y el desarrollo profesional de las mujeres en estos campos. Es fundamental estable-

cer programas de mentorías y redes de apoyo que conecten a las mujeres con modelos a seguir, tal como lo hacemos en Mujeres en VG donde además podemos guiarlas y apoyarlas en su trayectoria profesional.

Ana Guajardo/ IT-Talent
Presidenta Mujeres en VG

Playas

Señora Directora:

Sé que esto puede sonar repetitivo pero, una vez más Concepción y sus cosas:

Sol, mucha lluvia, sol. Así hemos estado durante estos últimos días. Y sumo algo más: varios han sacado el pijama largo al menos durante una noche durante la última semana.

Claro, a la noche siguiente no es necesario. Y así.

Una buena idea es que a este paso aprovechemos las últimas bondades de este tiempo, un fin de semana en la playa, esas que son varias junto a los cascos céntricos de nuestras comunas como Penco y Bellavista.

Pedro Pérez



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Política

“Tanto CS, el Partido Comunista, el Socialista, nos han manifestado las voluntades (de ir a esta elección previa a fin de año)”.

Camilo Riffo, independiente.

“Este es un mes crucial para ver si es que habrá primarias para candidatura única”.

Eric Riquelme, RD.

“Queremos candidaturas de unidad, de manera colectiva”.

Aldo Mardones, DC.



ERIC RIQUELME por RD, y Aldo Mardones de la DC.



CAMILO RIFFO junto a apoyos de Municipio Ciudadano y CS.

Nelson Ojeda Sazo
contacto@diarioconcepcion.cl

SIGUEN LAS CONVERSACIONES DENTRO DE LA IZQUIERDA

Concepción: precandidatos DC y RD esperan que primaria sea solo con militantes

Militante de partido como primera y gran condición. Eso es lo que esperan los precandidatos a la alcaldía de Concepción, Aldo Mardones, de la Democracia Cristiana (DC); y Eric Riquelme, de Revolución Democrática (RD), en el caso de que el conjunto de la centro izquierda e izquierda acuerden una primaria para un candidato único, en vista de las elecciones de fin de año.

Es que el calendario comienza a correr más rápido para las respectivas conversaciones y acuerdos entre las tiendas políticas. Pues la inscripción es el paso próximo, entendiendo que según planificación del Servel, la fecha para primarias es junio.

En el caso de Concepción es que tanto Mardones como Riquelme explicaron que existen acercamientos transversales entre sus partidos y las otras tiendas del oficialismo. Ambos muestran voluntad total para ir a primarias, pero quedan a la espera de las respectivas determinaciones de las directivas en la capital.

Eric Riquelme dijo que “buscamos una unidad en el sentido programático y de cara a lo que son las elecciones de octubre. La definición del método de la elección la va a definir nuestro partido (RD) a nivel nacional (de ir o no a esta instancia)”.

“Este es un mes crucial para ver si es que habrá primarias para candidatura única. El plazo del Servel es el 10 de abril para inscribir primarias,

Aldo Mardones y Eric Riquelme apuestan por esta condición, de cara a las elecciones a alcalde de fin de año. Dentro de los partidos oficialistas, en Convergencia Social hay total apoyo al independiente Camilo Riffo.

desde la DC a los partidos del oficialismo”, detalló el también concejal penquista.

“Queremos candidaturas de unidad, de manera colectiva (...) queremos evitar el avance de la derecha más dura”, expresó Mardones, reiterando después la idea de que las cartas a participar tengan la condición de militante de partido.

Convergencia

Este último punto no deja de ser menor. Es que dentro del mismo mun-

do de la izquierda otro de los que busca el sillón alcaldicio es Camilo Riffo.

De forma independiente, mediante el movimiento Municipio Ciudadano, es el nombre que apoya Convergencia Social (CS) en la ciudad penquista.

Consultado por la postura comunicada desde los rostros de la DC y RD, Riffo comentó que está dispuesto a participar de una primaria para una candidatura en conjunto, y que no cree que su calidad de independiente sea un problema.

“Tanto CS, el Partido Comunista, el Socialista, nos han manifestado las voluntades (de ir a esta elección previa a fin de año)”.

A partir de este sábado es que RD y CS llevarán a cabo un plebiscito para ver la posibilidad de unificar un solo partido a nivel nacional.

Esto marca un punto de atención dentro de los planes municipales de Convergencia en la capital regional. Pues, hasta ahora cada partido, como se ha mencionado, tiene su propio precandidato.

Consultado al respecto, el presidente regional de Convergencia, Alejandro Vera, explicó que “estamos buscando resolver esto de la manera más democrática posible. Por eso también estamos convocando a todos quienes quieran participar en una primaria”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

PubliReportaje

La oferta turística tradicional y más desarrollada en la Región de Coquimbo es la de sus áreas costeras, siendo la conurbación La Serena-Coquimbo la que ejerce la mayor atracción. Sin embargo, existe una gran variedad de ofertas en el turismo orientado a satisfacer intereses especiales: excursiones a valles y cordilleras, astroturismo, turismo rural y gastronómico, de salud, misticismo, deportes, naturaleza y enoturismo.

Es, precisamente, el enoturismo uno de los polos que ha representado un mayor auge en esta región. Sus impresionantes viñedos dan vida a vinos y piscos aplaudidos a nivel internacional, los que seducen una y otra vez a los turistas que llegan hasta sus valles para degustar sus brebajes y entregarse a los placeres del ocio. De hecho, en el concurso de "Enoturismo Chile" del año 2023, ejecutado por CORFO a nivel nacional, resultó ganadora la destilería Mal Paso de la Región de Coquimbo como viña emergente.

La región de Coquimbo cuenta con una oferta vitivinícola y pisquera clave para el país, concentrando alrededor de 27 empresas que producen tanto vinos como piscos de categoría nacional e internacional. Estas empresas han realizado esfuerzos individuales para poder desarrollar una producción sustentable en sus viñas y, además, han desarrollado en los últimos años productos turísticos en torno a experiencias de enoturismo.

El enoturismo es una actividad en constante crecimiento a nivel mundial, que combina el turismo y la cultura vitivinícola, ofreciendo experiencias únicas que atraen a viajeros y amantes del



REGIÓN DE COQUIMBO: PISCOS Y VINOS ENTRE VALLES Y ESTRELLAS



vino y pisco por igual. En este contexto, la Región de Coquimbo en Chile se presenta como un lugar con un potencial extraordinario para desarrollar y consolidar el enoturismo como una fuente de desarrollo económico

y cultural, además, alberga una serie de viñedos y bodegas que han recibido reconocimiento internacional por la calidad de sus vinos. Según datos del Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR), la región ha experimenta-

do un constante aumento en la producción vinera y pisquera, y se ha consolidado como uno de los destinos vitivinícolas emergentes en Chile. Esto, porque la región no solo ofrece excelentes condiciones para el cultivo de la vid, sino que también posee un entorno natural único, que incluye paisajes desérticos, playas, y una rica historia y cultura. Esto proporciona

a los visitantes una experiencia enoturística que combina el disfrute del vino y pisco con la exploración de entornos variados y la inmersión en la cultura local.

Actualmente esta región posee distintos y atractivos tours a viñas

y destilerías, las que están interconectadas entre las tres provincias: Elqui, Limarí y Choapa. Entre ellos, puedes encontrar el tour del vino en altura del valle del Elqui, en Viñedos de Alcohuaz, el tour del vino orgánico en el valle del Elqui en Cavas del Valle, o acceder a las distintas rutas del vino y pisco que realizan las empresas Ecoturismo La Serena, Turismo Delfines, Tembeta, Empresas Piscuqueras del Limarí, Viña Cavas del Valle, Viajes Mirador y Mallacun Vertical.

En el mes de octubre del 2024 la Región de Coquimbo tendrá la "Cumbre Latinoamericana de Enoturismo", evento abierto a todo público que invita a participar y conocer aún más de la historia de la vid en dicha zona.



A CONTINUACIÓN, TE INVITAMOS A CONOCER EL CALENDARIO DE LAS PRÓXIMAS VENDIMIAS QUE ESTA REGIÓN TIENE:

-Paihuano – Pisco Elqui: "Fiesta de la Vendimia" Actividades desde el 02 hasta el 23 de marzo 2024.

-Salamanca – Plaza de Armas: "Expo vinos y mostos del Choapa" 30 de marzo 2024.

-Punitaqui – Estadio Municipal: "Fiesta de la Vendimia" 13 y 14 abril.

-Río Hurtado – Seron: "Fiesta de la Vendimia" 12 y 13 de abril.

-Salamanca – Viña Choapa: "Fiesta de la Vendimia Viña Choapa" 30 de abril 2024.

78

hectáreas de protección hay en el área del humedal.

IMPORTANTE CUERPO DE AGUA

Denuncian incumplimiento de medidas provisionales para proteger el humedal Vasco de Gama de Hualpén

Organizaciones alertaron sobre la falta de fiscalizaciones y compromiso. A pesar de las medidas judiciales, acusan no evidenciar la protección al entorno. Desde la Superintendencia de Medio Ambiente dijeron que la “Oficina Regional SMA del Biobío elaborará el Informe de fiscalización respectivo”.

FOTO: FACEBOOK HUMEDAL VASCO DA GAMA



Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

Residentes cercanos al humedal Vasco de Gama de Hualpén denunciaron el abandono por parte de las autoridades con capacidades ambientales.

Esto, debido a que, a inicios de febrero el Tribunal Ambiental de Valdivia emitió un informe autorizando a la Superintendencia del Medio Ambiente (SMA) para adoptar la medida provisional de detener el funcionamiento del vertedero ilegal y rellenos con materiales áridos.

Y es que, aunque este espacio está dentro de la red de humedales del Sitio Prioritario Sistema Humedal Paicaví-Tucapel Bajo-Vas de Gama-Rocuant-Andalién, los vecinos acusan nulas fiscalizaciones por parte de las entidades responsables.

Vertederos y rellenos ilegales

Desde el 2020 se reciben denuncias debido al deplorable estado del humedal. Además, constantemente están constatando el estado de este humedal y a pesar de medi-

das provisionales anteriores, las malas prácticas siguen vigentes.

Según el Tribunal Ambiental de Valdivia, estas intervenciones no cuentan con ninguna evaluación ambiental ni permisos.

Debido a los reiterados intentos de seguir relleno y contaminando el cuerpo de agua, y ante la solicitud del SMA, dictaron otra medida provisional contra el vertedero ilegal operado por Heraldo Parra.

La resolución consistió en “la detención del funcionamiento del vertedero y las actividades de relleno

con material de áridos, incluyendo la prohibición de ingreso de residuos de cualquier tipo, por un máximo de 30 días corridos”.

Esto con el fin de prevenir un daño inminente al medio ambiente, el humedal y sus ecosistemas asociados.

Esta medida fue declarada el 8 de febrero del presente año, sin embargo, organizaciones ambientales y autoridades locales impusieron

Continúa en pág. 8

Abramos la puerta al CENSO 2024



MARZO - JUNIO 2024

Conoce más en
censo2024.cl



Ciudad

Viene de pág. 6

dos escritos ante la Superintendencia de Medio Ambiente para solicitar acciones por infracciones en el mismo espacio natural.

El primer archivo consiste en “determinar la eventual elusión del Sistema de Evaluación Ambiental de la empresa Constructora Aislantes Termoacústico S.A, con el objeto de que las obras realizadas por ellos ingresen al sistema”, indicaron desde la Municipalidad de Hualpén.

Ya que se han identificado elementos contaminantes como galpones, acopio de tierra, residuos sólidos, rellenos, depósitos de escombros, entre otros.

El segundo escrito tiene relación con el “incumplimiento de la medida del Tercer Tribunal Ambiental en relación con la clausura del vertedero ilegal (con letrero visible) y dar cumplimiento a las medidas de monitoreo contra la Familia Parra Pincheira, notificadas el 8 de febrero pasado”.

Superintendencia de Medio Ambiente

Desde el organismo indicaron que es importante recordar que la medida de detención del funcionamiento del vertedero y de las actividades de relleno, tiene una vigencia de 30 días corridos, contados desde el 8 de febrero de 2024.

“Transcurrido este periodo, la Oficina Regional SMA del Biobío elaborará el Informe de fiscalización respectivo, dando cuenta del cumplimiento o no de las medidas ordenadas. Este informe será posteriormente derivado a Fiscalía, para su respectivo análisis”, agregó la entidad.

A su vez, agregaron que se verificará el cumplimiento de las medidas instalando un letrero que indique la detención del funcionamiento ubicado en la reja de ingreso al vertedero, con un plazo de ejecución de 5 días corridos desde la fecha de la notificación de la resolución que la ordene.

Además, se debe incluir un reporte que acompañe la comunicación respecto a la medida de detención de actividades y prohibición de cualquier tipo de residuo.

Por último, esperan registrar reportes semanales acompañados de fotografías que muestren el área de emplazamiento del vertedero, especificando fecha, hora y coordenadas. Con eso se espera verificar el cumplimiento de las medidas detalladas con anterioridad.

Consecuencias ambientales

El académico de la Facultad de Ciencias Ambientales, investigador del Centro Eula y parte del proyecto CRHIAM, Ricardo Figueroa, se refirió a los problemas que represen-



FOTO: ARCHIVO / FACEBOOK HUMEDAL VASCO DE GAMA

Incluso es hogar de

Tachuris rubrigastra, más conocido como el Pájaro de 7 colores, o simplemente Fiu.

ta la presencia de residuos en el humedal Vasco de Gama.

“Primero es importante explicar que un humedal es un suelo saturado en agua. Si se compacta, vas acumulando cada día más material de cualquier tipo y termina transformándose en un suelo compacto que no tiene la capacidad de saturar el agua, función principal de estos espacios”.

Continuó indicando que estos espacios naturales también cumplen la función de mantener la biodiversidad que se pudiera encontrar allí. Permiten tener una biota superior de aves, invertebrados y anfibios.

“Si están dañando este tipo de cuerpos de agua, están dañando el hábitat de todos estos seres vivos que ocupan el espacio para vivir y reproducirse”, explicó el académico.

Ricardo aseguró que, con el de-

terio en el estado del humedal, se alteran las estructuras fijas, porque pierde la función de acumular agua. Si esto no sucede, no es posible que crezca la vegetación hidrófita, característica de estos ecosistemas.

“Por otro lado, está el problema que tiene que ver con la contaminación, porque resulta que generar estos vertederos significa que hay escombros y un montón de otros materiales. Provoca que no sepamos cuál es el tipo de contaminación entrando en este sistema”, manifestó Figueroa.

Otro punto relevante, recaló el investigador de Eula, es que no podemos olvidar que el humedal Vasco de Gama, históricamente ha ido reduciendo su área, ya que es un pedazo del humedal Paicaví.

“Todos estos ecosistemas, los hu-

medales, ríos y lagunas, están conectados entre sí. Ellos están siendo alimentados constantemente por el río Biobío. Una vez que se comienza a colonizar Concepción y se construyen carreteras es cuando comienzan a perder espacio”, dijo Figueroa.

Y es que para solucionar esto, el académico expresó que hay que respetar la planificación territorial y generar mucha cultura en torno a la educación ambiental de humedales.

“Se requiere una buena fiscalización y que las autoridades cumplan sus labores cursando multas a las empresas, inmobiliarias, etc, ya que estos rellenos los utilizan para construir encima después”, concluyó Ricardo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.



2.200

personas, aproximadamente, fueron contratadas como censistas en la Región del Biobío.

EN HORARIO EXTENDIDO TRABAJARÁN LOS ENCUESTADORES

Censo 2024: Islas Santa María y Mocha cuentan con censistas habitantes del lugar

Cecilia Bastías Jerez
cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

Este sábado 9 de marzo inició el Censo 2024, en la Región del Biobío se dio el vamos a este relevante proceso en el sector Aurora de Chile de Concepción.

En la Región son más de 2.200 censistas contratados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Además, existen más de 60 los locales censales repartidos en todo el territorio. El Censo se realizará en horario de 9 a 21 horas de lunes a domingo hasta junio de 2024.

En el lugar escogido para dar

Proceso comenzó en todo el país, y en el Biobío se hizo de manera oficial en la población Aurora de Chile de Concepción. A diferencia de otras ediciones, ahora, el empadronamiento se extenderá hasta junio.

inicio al proceso, la directora de INE Biobío, Lorena Villa, señaló que “creo que aquí lo más importante es recordarle a la ciudadanía la importancia de un censo. Invitamos a todos a abrir la puerta al censo, a identificar nuestros censistas. Acla-

rar que el rut no se pide”.

Para evitar la desinformación sobre el Censo que está presente en redes sociales, la directora Regional del INE, llamó a la comunidad a informarse. “Hay una página que es censo2024.cl y aparece la cédula

censal. Es muy importante que la conozcan, lo que se les va a preguntar”.

Lorena Villa, agregó que se contrató a personas habitantes en Isla Mocha como en la Isla Santa María para asegurar la continuidad del proceso. “No-

sotros hemos tenido la precaución de que todos los censistas sean de las comunas. De modo que sean personas que conozcan el territorio y que sea fácil recorrerlo”, dijo.

En caso de no encontrar a nadie en la vivienda, se deja una notificación indicando el censista que pasó. Luego se intenta pasar por una segunda y hasta tercera vez, como en ese momento los censistas deben cambiar de sector, Villa explicó que “se les va a dejar otra notificación con un código único para que puedan ingresar a la página y poder censarse en forma online”.

Cualquier persona mayor de 18 años puede entregar información del hogar de todos sus habitantes, no es necesario que estén todos presentes, agregó Villa.

La delegada Presidencial de la Región del Biobío, Daniela Dresdner, recordó que el Censo va a ocurrir entre marzo y junio de este año. “Los censistas van a estar trabajando de lunes a domingo, desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche”.

La autoridad de Gobierno en la Región, resaltó la importancia que tiene este operativo. “Poder recolectar la información que el Censo va a levantar, es justamente para poder generar políticas públicas para la ciudadanía”, estableció.

Sobre la seguridad de los censistas, la delegada afirmó que “en la Comisión de Seguridad están todos los organis-

Alta Dirección Pública
Servicio Civil

Nuevo concurso público para:

Subdirector/a Administrativo/a
Servicio de Salud
Talcahuano

Postulación hasta el 25 de marzo de 2024

Infórmate y postula
adp.serviciocivil.cl



mos que están vinculados a la seguridad y se han generado planes también de resguardo en conjunto con Carabineros, con las Fuerzas Armadas en las zonas donde tenemos Estado de Excepción y desde luego con todos los otros organismos que pudieran estar vinculados”.

Diversidad Sexual

El seremi de Economía, Javier Sepúlveda, hizo hincapié en garantizar que la información que se va a recabar será protegida por la Ley de Secretos Estadísticos. “También se almacena de forma automática y online, al momento de finalizar la encuesta en el censo”, explicó y reiteró en la importancia que tiene la información estadística de este proceso para las futuras políticas públicas.

Sepúlveda, también respondió ante la queja de movimientos de la diversidad sexual, quienes manifestaron malestar por que en Censo sólo hay una pregunta que apunta a la identidad de género, considerando a las personas transgénero, pero no existe ninguna pregunta que apunte a la orientación, lesbiana, homosexuales o bisexuales. “En este cuestionario se han incorporado algunas preguntas que recoge algo de las diversidades sexuales”, estableció.

“Entendemos que hay alguna crítica o malestar porque no se recoge todo lo que se espera, pero eso obedece a que el

diseño de este proceso también sigue algunas normas de carácter internacional”, expuso Sepúlveda.

¿Cómo identificar a un censista?

Jonathan Riquelme, coordinador del local Censal, señaló que “la persona que se presenta en el acceso de la vivienda (Censista) va rotulada institucionalmente, porta una casaca que entrega por el INE, porta una credencial con un código QR y un número telefónico que es el 1525 (gratuito). Con esto, puede certificar que la persona a la que se encuentra en la puerta es la persona autorizada por el INE para hacer el levantamiento de estadísticas”.

“Nosotros nos quedamos en el acceso de la vivienda, ya que esa es la norma para este censo. No tenemos autorización para hacer ingresos a las viviendas”, explicó Riquelme.

Con 24 años, Damaris Astete de Concepción, decidió postu-

larse como censista para este proceso. Manifestó que lo hizo como complemento a sus estudios y con el afán de poder ser partícipe y ayudar a que este proceso avance de buena forma. La joven, llamó a la comunidad a “responder, ya que toda esta información es secreta, está todo protegido por la ley. Esto sirve para poder realizar políticas públicas que son beneficiosas para todos los ciudadanos que conforman nuestro país”.

Una de las primeras personas censadas, Nelly Ibarra en Concepción, manifestó que “las preguntas estaban claras, es como lo que recuerdo de otros censos. Yo encuentro que está bien. Para saber cuánto tenemos en nuestra población o en nuestra ciudad, porque también han variado mucho las cosas”.

“Creo que esta es la única manera que se puede hacer, no a través de computadores, sino que de cara a cara, que se vaya organizando el tema con respecto al país, la cantidad de gente que tenemos, cuáles somos chilenos, qué gente somos extranjeras, qué gente está con sus documentos. Y cómo vivimos realmente”, afirmó Jessica Beltrán, que también fue una de las primeras censadas. “Todo esto es beneficioso para cada chileno, al menos para mi parecer, lo encuentro correcto”, declaró.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

60
locales

censales hay repartidos en el territorio de la Región del Biobío, son puntos de coordinación.

Vecinos de Aurora de Chile protestaron por eventos realizados en el Parque Bicentenario

Un grupo de vecinos de la población Aurora de Chile de Concepción se manifestaron para solicitar ser escuchados por las autoridades ante ruidos molestos causados por el Festival REC y los encuentros de tuning, entre otros. Indicaron que, a partir de la realización de estos eventos, el sector es utilizado como baño por parte de los asistentes.

Desde el Teatro Biobío, quienes están a cargo de la producción del REC, se refirieron a lo anterior indicando que existe un diálogo y comunicación permanente con los habitantes de la zona del sector costanero, lo que incluye los barrios de Pedro del Río, Aurora de Chile y Pedro de Valdivia Bajo.

“Hasta la fecha, para la edición 2024 del REC, se han realizado tres reuniones de la mesa de trabajo que se tiene con esta comunidad, donde se han levantado inquietudes, preo-

Desde la organización

del REC se pronunciaron ante los reclamos de los vecinos.

ocupaciones y solicitudes específicas de las distintas comunidades en torno al Festival REC y a otras temáticas que los afectan y que superan la capacidad que pueda tener el equipo del REC para resolverlas, como es el caso de los denominados “tuning” o los cruces peatonales por la línea férrea”, señalaron en un comunicado.

En el documento, también señalaron que las reuniones con miras a la novena edición del festival, se realizaron reuniones en las dependencias del teatro, los días 11 y 26 de enero y el 7 de marzo. En esta última, a raíz de una solicitud de los vecinos, participa-

ron representantes de la Delegación Presidencial, Gobierno Regional y la Municipalidad de Concepción, quienes dieron respuesta y propusieron distintas acciones e iniciativas a lo que se les solicitaba.

Asimismo, desde la organización del evento musical, indicaron que se acordó una nueva reunión para el día 27 de marzo y, de esta manera, darle continuidad a las solicitudes planteadas por la comunidad e iniciar una agenda de trabajo mancomunada para dar respuesta a las demandas.

“Tal y como ha sido el espíritu de nuestro equipo desde que comenzamos a producir el REC en 2022, reiteramos la total disposición de seguir trabajando en conjunto con las y los vecinos, atendiendo las inquietudes que están a nuestro alcance y generando compromisos para resolverlas”, finalizaron en la declaración.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Ciencia&Sociedad

“La IA dejó de ser un desarrollo especializado que comprenden y utilizan unos pocos, y pasó a ser una herramienta masiva al alcance e impactando ámbitos diversos”.

Aisén Etcheverry, ministra de CTCI

“Tenemos que definir cómo vamos transitando como país para introducirla en nuestras labores, pero siempre colocando a las personas primero y que la IA esté al servicio”.

Sofía Valenzuela, seremi de CTCI

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

EL 15 DE MARZO CIERRA LA CONSULTA QUE ABRIÓ MINISTERIO DE CIENCIA

Ciudadanía: papel clave para trazar el camino del buen uso de la inteligencia artificial

En 2021 se publicó la política chilena en la materia y hoy vive una actualización mediante un proceso participativo. El avance vertiginoso en el desarrollo e integración a nivel nacional y global reveló brechas en ética y conocimiento que urgen acortar, pero considerando la opinión pública en pos del bien común.

Hasta el 15 de marzo está vigente la consulta ciudadana que abrió el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI) para que toda la sociedad aporte a actualizar la Política Nacional de Inteligencia Artificial (IA) que traza el camino de Chile.

La meta es convocar a la mayor cantidad de personas a que participen de la instancia a través de un formulario disponible desde el sitio web de la cartera para obtener un volumen de opiniones representativas de la población nacional.

Y hay especial énfasis en el rol de la Región del Biobío como cuna del primer Doctorado en Inteligencia Artificial Aplicada de Latinoamérica. Es un programa a cargo del consorcio formado por las casas de estudio que integran el Cruch Biobío-Ñuble (universidades de Concepción, Católica de la Santísima Concepción, del Bío-Bío y Federico Santa María), financiado por el Gobierno Regional del Biobío a través del Fondo de Innovación para la Competitividad Regional en su línea de alto impacto, y que seleccionó a 12 profesionales para que sean los pioneros especialistas en IA formados a partir de este año.

“En la Región hay una baja participación, con menos del 7% de la participación global de la consulta. Y si tienen iniciativas y todas estas capacidades en torno a la IA necesitamos escuchar a la voz del Biobío, por lo que las personas deben animarse a participar”, manifestó Aisén Etcheverry, ministra de CTCI.

Sofía Valenzuela, seremi de CTCI para la Macrozona Centro Sur que abarca desde la Región de O’Higgins a Biobío, complementó que “esperamos que todas las personas a quienes le interese la temática y quieren opinar al respecto participen, y que haya muchas respuestas de habitantes de Concepción y de las otras 32 comunas que componen nuestra región”.

Un proceso participativo

En 2021 Chile publicó su política de IA, desarrollada como resultado de distintos procesos participativos en años previos y que define los lineamientos estratégicos en los que se debe enfocar el país durante la década vigente según tres ejes: factores habilitantes, desarrollo y adopción, y gobernanza y ética. Ese último se busca actualizar.

Aisén Etcheverry contó que con ese objetivo comenzó a trabajarse en 2023 con espacios participativos para abordar a la IA desde diver-

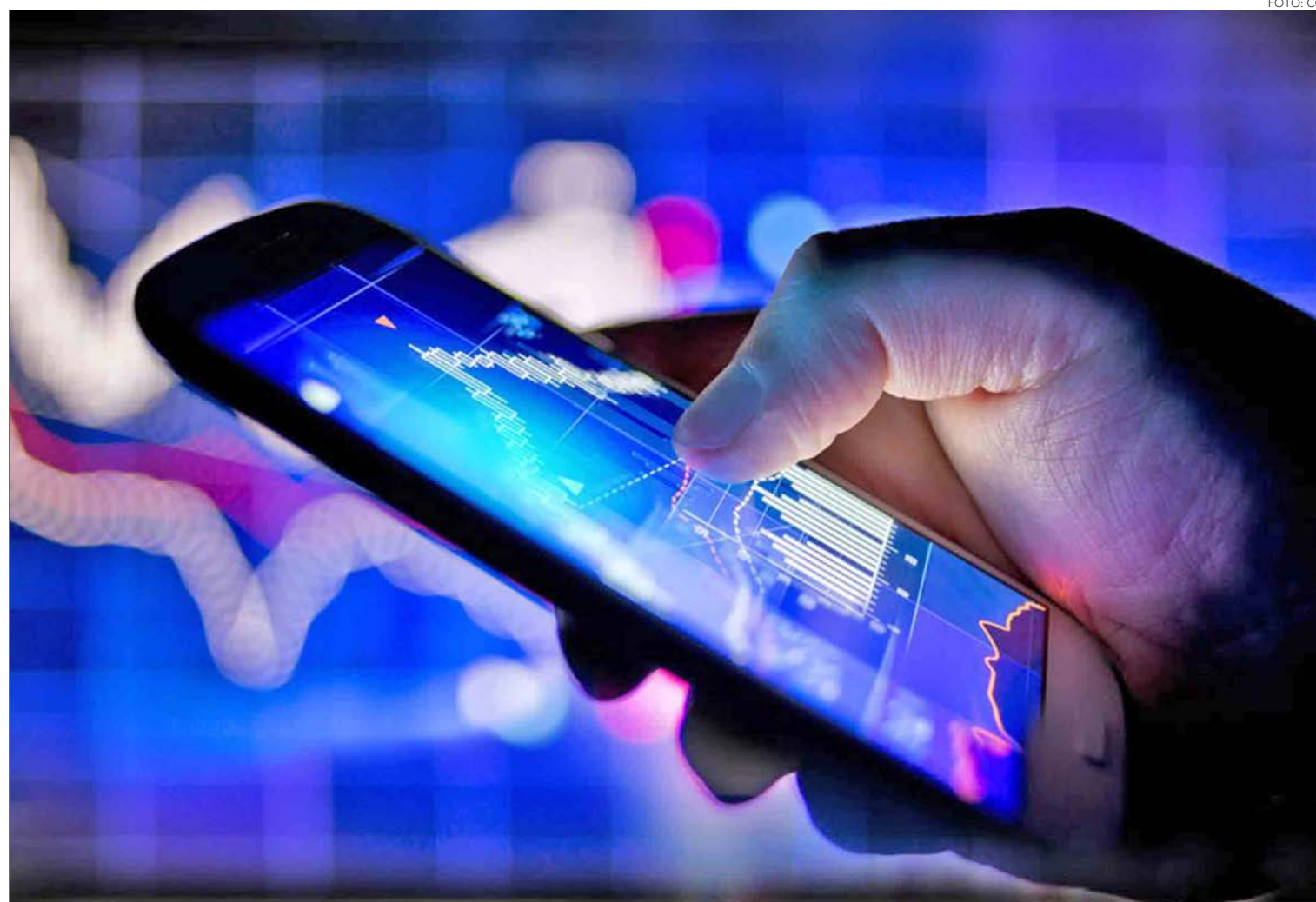


FOTO: CC

2023
partió trabajo para actualizar la Política Nacional de IA, con mesas participativas regionales.

sas aristas y que reunieron a distintos actores sociales en todas las regiones. Además, se consideraron recomendaciones de especialistas de varios organismos.

La organización de las instancias estuvo a cargo de las Seremías. En la Macrozona Centro Sur la jornada tuvo lugar a mediados de 2023 en Concepción bajo el lema “El Futuro de la Democracia y la Inteligencia

Artificial”, reuniendo a más de 30 personas que se desenvuelven en distintos ámbitos en las cuatro regiones, desde la academia a la sociedad civil, para discutir sobre retos y oportunidades que abre la irrupción y avance de la IA. Un trabajo del que pudo ser parte el mundo local de los medios de comunicación y particularmente Diario Concepción que recibió invitación a participar.

“A partir de las mesas regionales se elaboró un texto, que es el que hoy está sometido a la consulta pública. Éste no es de expertos, sino que aspira a recoger el sentir ciudadano, los miedos, expectativas y esperanzas, en relación con la IA asociado a distintos ámbitos como las relaciones sociales, trabajo, medioambiente y democracia”, destacó la ministra de CTCI.

Ciencia & Sociedad

Desde brechas a avances que ubican a Chile como referente internacional en IA

Desde que se publicó la Política Nacional de IA mucho cambió, tanto en Chile como el mundo, al punto de estar al alcance de cualquier persona desarrollos que hace unos años eran ideas fantasiosas para obras de ciencia ficción.

Un contexto de vertiginosos avances impactantes para toda la sociedad que han desnudado brechas que obligan a tener más herramientas para abordar los retos y el potencial de la IA. Y en ese escenario surge la necesidad de robustecer la estrategia.

Vacíos que llenar

La ministra de CTCI Aisén Etcheverry aseguró que a nivel país se han promovido acciones diversas desde la publicación de la política. En ello relevó la focalización en IA de becas de doctorado de la Anid, un proyecto de ley sobre algoritmos éticos y la creación del Centro Nacional de Inteligencia Artificial que es el primero en su tipo para Latinoamérica, además del doctorado local.

Añadió que en lo global está la integración de las tecnologías inteligentes a lo cotidiano, desde el smartphone hasta el ChatGPT que irrumpió y revolucionó más recientemente como parte de los sistemas de IA generativa, capaces de crear contenidos como textos o imágenes. Y su llegada fue un hito crítico: “se hizo muy evidente que la Política Nacional tenía un vacío en lo relacionado con ética y uso responsable, y con cómo la IA impacta en el día a día de nuestras vidas”, expresó.

Un vacío que se hizo urgente llenar y mediante procesos participativos, por los alcances de la IA con su diversidad de herramientas e interacción que toda persona hace de una u otra forma, con tal de reducir riesgos y propiciar el bien común, que su potencial no incremente las desigualdades y sólo beneficie a algunos y que cada persona aproveche sus ventajas y oportunidades.

“La IA dejó de ser un desarrollo especializado que sólo comprenden y utilizan unos pocos, y pasó a ser una herramienta masiva al alcance e impactando ámbitos diversos. Hay quienes no tienen integrada las herramientas de IA a su vida y otros sí, pero es transversal que todos nos hacemos preguntas sobre cómo su existencia va a cambiar las cosas”, expresó la autoridad na-



FOTO: CC

La irrupción de la IA generativa

que fue tan reciente como vertiginosa fue un hito crítico que reveló brechas y motivó a actualizar la Política Nacional de IA.

le va muy bien encaminado. Lo sabe Etcheverry por su experiencia ligada a la tecnología durante su carrera antes de su rol actual y más reciente por una gira internacional vinculada a la IA en el marco de la actualización de la política.

Porque las distintas acciones para impulsar la comprensión, desarrollo e integración de la IA han puesto al país en el primer lugar del Índice Latinoamericano de IA. Entre las áreas que se destacan están la infraestructura para datos, capital humano avanzado, investigación y conectividad.

“Con internet y otras herramientas era un ejercicio de sentarse a mirar y esperar que llegaran las tecnologías para incorporarlas. Con la IA eso cambió: Chile hace años impulsa sostenidamente a lo largo de los gobiernos políticas para generar estructura digital, formar a profesionales, tener data center, crear centros de investigación y potenciar a nuestras universidades”, destacó al respecto.

En este sentido, afirmó que “Chile no sólo lidera a nivel latinoamericano, porque muchas iniciativas que se están impulsando desde la política pública van a la par con lo que se hace en Estados Unidos o Europa”, que son las naciones referentes para el país, sin embargo “todo ello hace que cuando nos ponemos en el panorama internacional a hablar de IA seamos reconocidos como un referente”.

“En el ámbito multilateral ya no nos sentamos a esperar que las cosas lleguen: hemos podido contar nuestra experiencia como una pionera y a través de ésta tener incidencia en los espacios de mayor influencia en IA a nivel global”, aseguró Etcheverry con la convicción de que mejorar una pionera Política Nacional en la materia mediante la participación ciudadana va a potenciar aún más el reconocimiento global de Chile.

cional al respecto.

En esa línea, la seremi Sofía Valenzuela profundizó que “los avances que ha tenido la IA en gran medida van en pos del bienestar de nuestra sociedad, pero han aparecido casos complejos desde el punto de vista ético y con las capacidades de los sistemas se podrían esperar algunos malos usos”.

“Además, está el impacto de la IA en ámbitos como el trabajo. Y tenemos que evaluar y definir cómo vamos transitando como país para introducirla en nuestras labores, pero siempre colocando a las personas primero y que la IA esté al servicio de nosotros”, agregó.

Es así que Etcheverry sostuvo que “todo ello es necesario reconocerlo desde la política pública y comprender cuál es la aproximación de la ciudadanía con la IA para contar con regulaciones e iniciativas que ayuden a abordar miedos y expectativas”.

Y Valenzuela enfatizó que lo esencial es ponerse de acuerdo como país sobre los ámbitos en que se debe trabajar con la IA, y qué se requiere para avanzar en su buen uso y aporte al bien común.

Liderazgo regional

En el escenario de avances y brechas, de retos y oportunidades, Chi-

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

1 millón

de hogares busca beneficiar el Proyecto de Ley de Estabilización de Tarifas Eléctricas que impulsa el Gobierno.

TRAS APROBACIÓN EN EL SENADO, PROYECTO DE LEY PASARÁ A LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Ley de Estabilización de Tarifas Eléctricas: adultos mayores piden que subsidio sea permanente

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

La aprobación en el Senado del Proyecto de Ley de Estabilización de Tarifas Eléctricas, que busca mitigar el alza en las cuentas de electricidad tras el congelamiento de las tarifas en la pandemia, fue bien recibido por parte de los adultos mayores de Concepción, pero piden que sea permanente en el tiempo, dado sus pensiones bajas y otros importantes consumos mensuales.

El próximo paso en el Congreso es que sea visto la Cámara de Diputados, ya que la iniciativa cuenta con la categoría de discusión inmediata por parte del Gobierno.

Anita Hernández, presidenta de la Unión Comunal de Adultos Mayores de Concepción expresó que valoran positivamente cualquier ayuda que signifique aliviar los bolsillos de los adultos mayores y que aunque sean en menor cuantía, para ellos es relevante que exista la posibilidad que la medida pase a ser permanente en el tiempo.

“Actualmente contamos con un subsidio de agua y la verdad que, aunque no es mucho, ayuda bastante porque las pensiones son mínimas y son muy pocos a los que su pensión les permite vivir cómodos, entonces cualquier subsidio para estos gastos que son fijos y obligatorios es muy bienvenido” destacó Hernández.

Otro aspecto relevante para la dirigente es que “entre los adultos mayores hay mucha gente con deudas acumuladas tras la pandemia y en lo que más se consume electricidad es en calefacción, especialmente en los meses de otoño invierno y en personas postradas que requieren de condiciones especiales durante la noche y que no tienen opción de usar combustibles por la contaminación”.

Sobre la solicitud de algunos senadores para que la ayuda del Estado sea permanente para mitigar el mayor valor de las cuentas de electricidad, Anita Fernández dijo que “no nos sirve por ejemplo que nos

Mitigación al aumento de las cuentas de electricidad (congeladas en la pandemia) busca proporcionar beneficios tangibles para familias y pequeñas empresas. Bajas pensiones hacen que alivio sea especialmente valorado por pensionados.

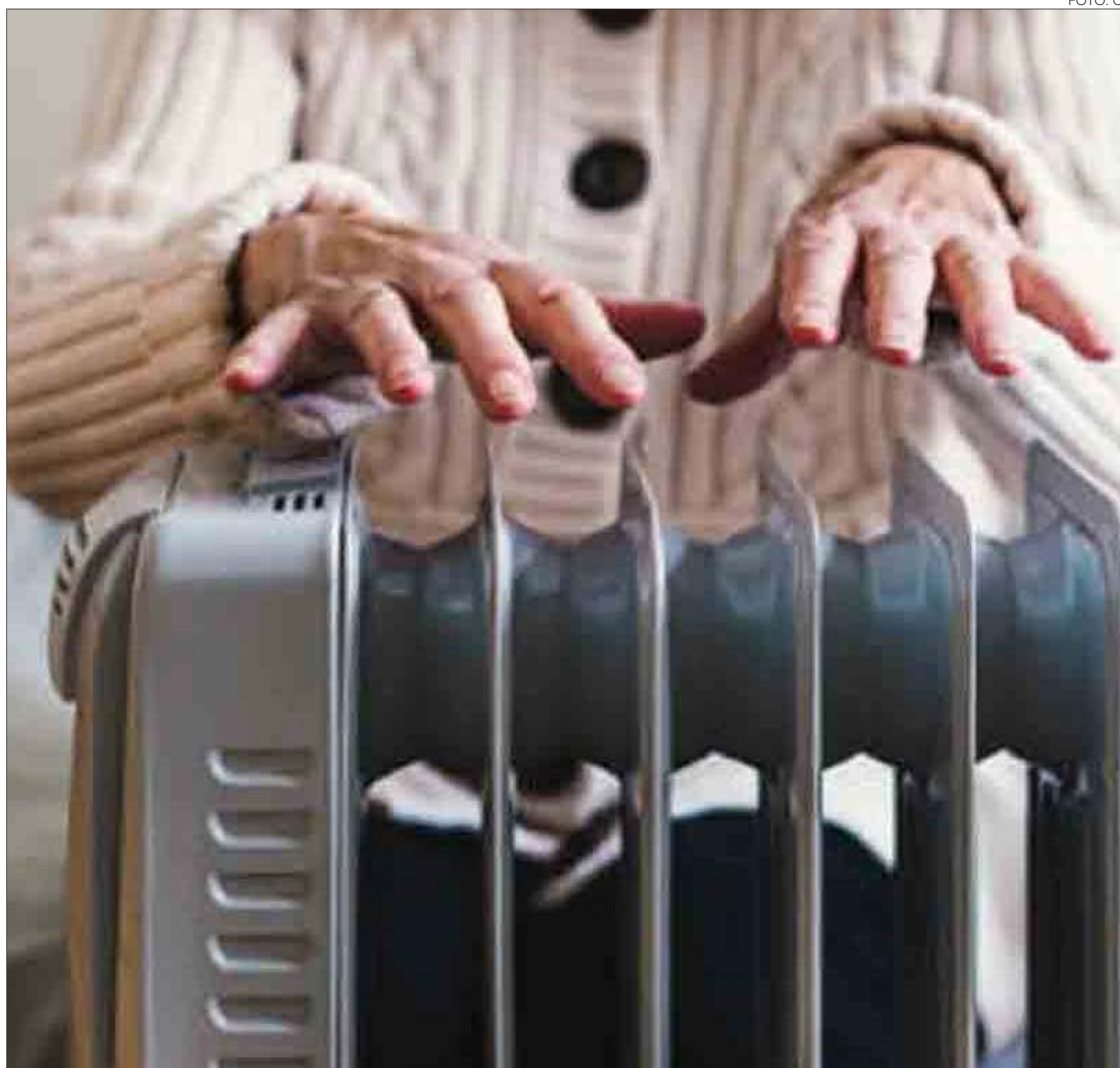


FOTO: CC

den un año para salir de las deudas (acumuladas en pandemia), es preferible contar con un subsidio que aunque sea menor en monto pueda prolongarse en forma definitiva como ocurre con el agua”.

Pequeñas empresas

Sara Cepeda, presidenta de la Cámara de Comercio, Turismo y Servicios. A.G. de Concepción recordó que “nosotros pedimos que se baje

la tarifa de electricidad a las pymes por el uso de letreros, maquinaria y vitrinas ya que los costos se han elevado mucho”.

También existen casos de locatarios del comercio en que el subsidio no se verá reflejado de manera directa. Por ejemplo, Ester Millahueique, dueña y fundadora de Millaray Chile, del rubro cosméticos, cuyo local se ubica frente a la Plaza de la Independencia de Concepción, con-

tó que “el costo asociado a la iluminación de las vitrinas es parte del Gasto Común de la galería cuyo valor no ha variado en el último tiempo, en mi caso probablemente el subsidio ayudará a la Administración más que al local como tal”.

Para Carolina Pérez, dueña del restaurante La Sirena (Caleta Villarrica #244) en Dichato el subsidio aprobado en el Senado es una buena noticia. “Encuentro que está su-

per bien lo del subsidio, pero cuando anteriormente ha ocurrido algo parecido, después se cobra el doble, entonces es mejor que defina como algo permanente”, enfatizó.

Acerca de los mayores gastos de electricidad para pymes gastronómicas, Carolina Pérez expresó que en su caso “lo que más ocupamos en electricidad es en congeladoras, microondas y jugueras ocupando una parte importante de nuestros gastos, es uno de nuestros costos altos”, concluyó.

Energía

Daniela Espinoza, seremi de Energía de Biobío, resaltó que “el Proyecto de Ley de Estabilización de Tarifas Eléctricas es un hito en nuestro compromiso de proteger a los hogares más necesitados y garantizar un acceso equitativo y sostenible a la electricidad. En la región del Biobío, esta medida mejorará directamente la calidad de vida de las comunidades al brindar alivio económico y seguridad en el suministro energético”.

A su vez, la jefa de la cartera de Energía en la zona explicó que “este proyecto proporcionará beneficios tangibles para las familias y pequeñas empresas al mitigar las alzas previstas en las tarifas”.

“Es crucial para las familias chilenas, ya que ayuda a moderar las alzas anunciadas en las facturas de luz y aborda urgentemente la situación de los consumidores vulnerables. Un aspecto destacado es la implementación de un subsidio temporal que beneficiará a cerca de 1 millón de hogares más vulnerables en todo el país”, sumó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

FOTO: ESTEBAN PAREDES DRAKE



EXPERTO DE LA UDEC

Especialista llama a cuidar datos biométricos y ser cautos en la entrega de estos

Noticias Udec

Desbloquear el teléfono, comprar un bono médico o confirmar la identidad en cualquier trámite usando la huella digital es una acción cada vez más común. Este es un ejemplo de dato biométrico que sirve para confirmar nuestra identidad; se trata de un patrón único e irrepetible entre las personas cuyo uso se hace cada vez más cotidiano y que también es posible replicar con lecturas de rostro y a través del patrón de nuestro iris.

Y es precisamente este último la que se ha puesto de moda en el último tiempo, sobre todo luego de que una empresa internacional esté invitando a las personas a registrar su iris a cambio de criptomonedas.

El Jefe de la Unidad de Arquitectura Tecnológica de la Dirección de Tecnologías de Información (DTI) de la Universidad de Concepción, Ítalo Foppiano Reyes, invitó a las personas a ser cuidadosas con este tipo de decisiones, sobre todo si se desconoce la forma en que se utilizarán estos datos.

En esa línea, Foppiano explicó que “el mejor factor de autenticación está compuesto por tres elementos que nos permiten verificar

El Jefe de la Unidad de Arquitectura Tecnológica de la Dirección de Tecnologías de Información (DTI), Ítalo Foppiano Reyes, recomendó evitar entregar esta información a empresas, sobre todo si se desconoce el uso que le darán y cuáles son las políticas de seguridad para el resguardo de los datos personales.

nuestra identidad: algo que yo sé, algo que yo tengo y algo que yo soy. Este último corresponde al factor biométrico y, si un tercero tiene esa información, en la eventualidad que lo utilice como segundo factor de autenticación, va a poder acceder a mi información”.

Por eso el especialista puso el énfasis en lo importante que es saber cómo la empresa utilizará los datos que se entregan y qué medidas de seguridad implementará para resguardar estos datos.

“Porque si un hacker o un tercero se las roba va a poder acceder a las cuentas bancarias de las personas, por ejemplo”, explicó el experto.

Ser cautelosos

Para recopilar esta información, algunas empresas ofrecen pagos en criptomonedas, las que luego de un proceso todavía engorroso

para una persona promedio, podría “canjear” por dinero local.

Por eso, el especialista recalcó que “uno debería ser cauto, sobre todo porque lo están solicitando a cambio de una divisa, que eventualmente podría adquirir valor. Sólo es una promesa, porque ni siquiera tiene un valor pecuniario tangible. Es bien dudoso todo, por eso la recomendación es actuar con cautela y abstenerse de entregar ciegamente esta información, porque se trata de datos muy valiosos y segundo factor de autenticación”.

Para Foppiano la situación se vuelve mucho más peligrosa cuando se desconoce el país donde se almacenarán los datos. Esto, porque cada nación tiene legislaciones distintas para el resguardo de información de este tipo.

Por ejemplo, “la legislación chilena ahora conmina a que todas

las empresas que tengan información personal deben tener mecanismos de protección de esta información y de consentimiento, porque el usuario es el que debe entregar esta información. Pero qué pasa si es en otro país, cómo se regula esto, hay muchas preguntas que no están resueltas todavía”.

Por último, el especialista invitó a las personas a “usar el sentido común. Cuando a uno le solicitan estos datos y le ofrecen criptomonedas, es en realidad una promesa de divisas, ni siquiera está claro cómo se cambia por dinero chileno. No sé si está establecida la forma de cambio, es algo que eventualmente podría tener valor. Es entregar los datos casi por nada”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

FOTO: MINISTERIO DEL TRABAJO DEL TRABAJO



Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

CLAVE PARA EL GOBIERNO

Senado inicia tramitación de la reforma previsional

La ministra del Trabajo, Jeannette Jara; y el ministro de Hacienda, Mario Marcel relizaron presentaciones en la Comisión de Trabajo y Previsión Social.

El Senado inició la tramitación de la reforma previsional presentada por el Gobierno del Presidente Gabriel Boric, luego de su aprobación por parte de la Cámara de Diputadas y Diputados, en enero de este año.

En concreto, los ministros del Trabajo y Previsión Social, Jeannette Jara, y de Hacienda, Mario Marcel, comenzaron con la exposición de los alcances del proyecto en la Comisión de Trabajo y Previsión Social, que preside la senadora Loreto Carvajal. Ambas autoridades estuvieron acompañadas por el subsecretario de Previsión Social, Claudio Reyes, y el superintendente de Pensiones, Osvaldo Macías, quienes también intervinieron en la presentación.

“El diálogo recién se inicia. El Presidente nos ha mandado a tener apertura para buscar fórmulas que nos permitan subir el monto de las pensiones, que es el objetivo de esta reforma previsional. Pero sin duda, si el debate se lleva a que todo el aporte del empleador vaya a la capitalización individual, eso sería muy complejo, porque significaría que las pensiones no subirían hasta en 25 años más”, dijo la ministra del Trabajo y Previsión Social, Jeannette Jara.

Agregó que “lo decimos con esta certeza, porque los estudios técnicos que se han levantado indican que si el 6% se va completo a capitalización individual no permitiría hoy día subir las pensiones a un millón y medio jubilados (...) Todas aquellas personas que bordean los 50 años, los 45 o los 42 años se demorarían mucho más en acumular individualmente en su cuen-

ta que obteniendo los beneficios del Seguro Social, para subir el monto de su pensión. En esa tarea estamos”.

Por su parte, el ministro de Hacienda, Mario Marcel, reiteró en su exposición la necesidad de que existan recursos adicionales para aumentar la PGU y para que el Estado pueda financiar como empleador el alza en 6 puntos porcentuales de la cotización por funcionario. “Dados los compromisos de gasto, la sustentabilidad de los compromisos fiscales para el pago de pensiones está ligada a cualquier materia que se quiera hacer en materia fiscal. Aquí están citadas dos declaraciones del Consejo Fiscal Autónomo, en que se reitera algo que hemos repetido hace muchos años y muy correctamente: gastos permanentes tienen que financiarse con ingresos permanentes. Y en el caso de beneficios futuros, se advierte que, en ausencia de nuevas fuentes de financiamiento estructurales, que puedan provenir del

crecimiento tendencial o de nuevos ingresos tributarios, el crecimiento del gasto público hasta el 2028 debería ser muy acotado. Todo esto nos indica que lo que lo que queremos agregar como beneficios de cargo fiscal deben tener su financiamiento”.

La exposición de la reforma previsional se retomará la próxima semana, en una segunda sesión de la mencionada Comisión.

Objetivos de la reforma

En esta primera parte de la presentación, los ministros enunciaron el contenido de la propuesta de reforma previsional del Gobierno. En ese sentido, se indicó que, en primer lugar, se plantea aumentar en forma sustentable las pensiones de los actuales y futuros pensionados y pensionadas. En esa misma línea, se busca elevar el monto y la densidad de cotizaciones, incrementando la capacidad de acumulación de ahorros a lo largo de la

vida; y reducir las brechas de género, aumentando el monto de las pensiones y tasas de reemplazo de las mujeres.

Además, se establece la creación de un Seguro Social y un Fondo Integrado de Pensiones financiado por los empleadores, que permita sentar las bases de un sistema mixto contributivo y alinear al país con la gran mayoría de los Estados miembro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

De la misma forma, se plantea elevar el retorno financiero de los aportes al sistema y la acumulación de fondos, reduciendo los costos de administración y las comisiones, alentando la entrada de nuevos competidores, reduciendo las necesidades de liquidez y elevando la eficiencia. También se tiene por objetivo fortalecer la libertad de elección de los afiliados, mediante la creación de una entidad pública de gestión de inversiones.

Por otro lado, se busca reducir sig-

nificativamente la exposición a riesgos individuales de vejez en el sistema de pensiones, especialmente en ámbitos donde demostradamente las decisiones de los individuos han llevado a un empeoramiento de las pensiones.

En la presentación, los ministros también compartieron los antecedentes generales que originaron el proyecto, exponiendo acerca del desarrollo de la seguridad social en Chile, incluyendo la sustitución del sistema antiguo por el Decreto Ley 3.500, que rige el actual sistema de pensiones; la creación del Pilar Solidario, en 2008; y la posterior Pensión Garantizada Universal (PGU), en 2022.

A lo anterior se sumaron los proyectos de reforma de los expresidentes Michelle Bachelet, en 2017, y Sebastián Piñera, en 2021, además de la actual iniciativa, presentada en noviembre de 2022. Del mismo modo, se detalló el gasto fiscal en materia previsional que hoy equivale a 4% del Producto Interno Bruto (PIB) y a 16% del gasto público total. Además, se señaló que para el 50% de los jubilados el Estado financia el 60% o más de su pensión final.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

“El primer año nosotros no enfrentamos de manera inmediata el desafío de hacer ópera”.

“Somos el único teatro en Chile que tiene una residencia para artistas escénicos”.

“Es importante el trabajar desde distintas líneas, ya sea llevar programación a diversos territorios, pero también pensar en el trabajo uno a uno de lo que hace nuestra área de mediación y educación”.

Francisca Peró, directora ejecutiva del TBB.

FOTO PRINCIPAL: FRANCISCO ROS./ FOTOS RECUADROS: TEATRO BIOBÍO.

UN NUEVO ANIVERSARIO DEL ESPACIO CULTURAL PENQUISTA

Teatro Biobío: Seis años, seis hitos

En conversación con Diario Concepción, la directora ejecutiva del TBB, Francisca Peró, comentó los hitos destacados de su ya consolidado camino.



Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Este jueves 6 de marzo se cumplieron seis años desde que el Teatro Biobío abrió sus puertas a la comunidad. Un espacio cultural que dentro de ese lapsus de tiempo se ha consolidado y establecido como un referente dentro de los artistas, tanto locales como también del país.

“Es súper emocionante mirar hacia atrás y ver como todos los que hemos estado aquí hemos impulsado un proyecto que partió siendo algo muy desafiante. El programar y que este espacio tuviera una cartelera permanente, que funcionara y que llegara al público que tiene que llegar, y además darle un giro y pensar en que sea un foco estratégico de la creación escena del centro sur de Chile, es decir, que desde aquí podamos generar ideas”, destacó Francisca Peró, directora ejecutiva del TBB desde el 2017.

Más allá de realizar un resumen de lo que fue la temporada 2023 y de dar a conocer las novedades y actividades que tendrá el espacio penquista para este año, nos propusimos como Diario Concepción el revisar los hitos más relevantes y destacados que ha tenido desde el 2018 el Teatro Biobío.

Parte de ello han sido los proyectos que han gestado de manera propia -producciones y coproducciones- como también lo fundamental y relevante que se ha transformado su sala de cámara para la comunidad artística.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



“Cecilia, una historia incomparable”: Musical esencial

Fue el 6 y 7 de mayo del 2022, el Teatro Biobío realizó el estreno del musical “Cecilia, una historia incomparable”, propuesta con dramaturgia de Rodrigo Muñoz Medina y dirigido por Paula Barraza, el cual aborda la vida de la fallecida cantante tobecina a través de sus distintas etapas, ya sea artísticas como también de su ámbito personal. Un aplaudido y elogiado trabajo que ha tenido diversas temporadas, llegando incluso a presentarse en enero de este año en Matucana 100 en Santiago. “Sin duda es un hito histórico para nuestro teatro, incluso cuando ya no estemos aquí”, señaló la directora ejecutiva del TBB.

Si bien el año pasado se consagró como el espectáculo más visto dentro del espacio emplazado en la Costanera del Biobío -con 4.265 personas que asistieron a las funciones programadas-, todavía hay gente que no lo ha podido disfrutar. Así que esta temporada 2024 se proyectan nuevas presentaciones, las cuales se anunciarán prontamente dentro de las redes sociales y sitio web del teatro.



Sala de cámara: El espacio fijo para las artes regionales

Desde su partida, el Teatro Biobío ha apostado a la sala de cámara como el espacio por excelencia de las producciones y creaciones de los y las artistas de la Región. Así desde el 2018 ha generado una convocatoria abierta para ser parte de sus respectivas temporadas con propuestas en el ámbito teatral, de la danza y la música. Esto con la idea de otorgarles la oportunidad a los cultores del Biobío, de poder presentar temporadas de sus trabajos, o sea, el darles la posibilidad de realizar más de una función de sus obras, permaneciendo en cartelera durante tres semanas en promedio.

“Las convocatorias para los artistas regionales, es generar la cotidianidad de ofrecer una oferta artística permanente, y que permita que el público se fidelice. Hoy en día la gente viene al teatro a ver que hay -de jueves a sábado- en la sala de cámara y también por supuesto a la sala principal. Pero lo destacado es que se generó un hábito. Ejemplo de ello, es que la audiencia volvió a nuestra sala masivamente tras la pandemia, porque logramos instaurar un hábito, lo que para mí es fundamental”, dijo Peró.





FOTO: CEDIDA

Residencia internacional: Nexo con experiencias foráneas

El Programa de Residencia Internacional Teatro Biobío - Nau Ivanow (espacio cultural de Barcelona, España) es fruto de las redes internacionales que el espacio penquista ha cultivado desde su inauguración en 2018 y parte de TBB Lab, nodo de investigación y creación escénica de Teatro Biobío, que tiene como propósito descentralizar la producción de espectáculos de artes escénicas.

En 2022, ambas organizaciones se embarcaron en esta iniciativa que permite que compañías de ambos países viajen a desarrollar procesos creativos y presentar su trabajo ante los públicos locales. Esto incluye, en el caso de las agrupaciones de Biobío, el costo por parte del TBB de los pasajes, seguros de viaje y honorarios para los integrantes de la compañía chilena que se adjudica la residencia, mientras que Nau Ivanow aporta el alojamiento y sus salas.

Ese primer año fue el colectivo Lokas Juanas que obtuvo la posibilidad de realizar este intercambio, mientras que el 2023 La Gaviota Podcast ganó la convocatoria.

Ópera “Patagonia”: Producción de alcance internacional

Estrenada mundialmente en marzo de 2022, “Patagonia” se inscribió como la primera coproducción de Teatro del Lago y Teatro Biobío. La ópera, con libreto de Rodrigo Ossandón y música de Sebastián Errázuriz, relata la historia del paso de Hernando de Magallanes por América del Sur desde la perspectiva del pueblo Aonikkenk.

De ahí en adelante, este trabajo ha cosechado diversos elogios y también destacados reconocimientos como el Premio 2023 a la Mejor Nueva Producción Latinoamericana, otorgado por la asociación española Ópera XXI y Ópera Latinoamérica (OLA), y también obtuvo nueve de las veinticinco categorías de los Premios Carmen 2023.

Destacado igualmente el año pasado el montaje tuvo su estreno internacional realizando dos funciones en octubre en el Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires.

“Esta coproducción, y las otras que también hemos realizado, con todos los premios y reconocimientos que obtuvo, han consolidado que aquí trabajamos seriamente y con profesionalismo”, afirmó Peró.



FOTO: CEDIDA



FOTO: CEDIDA

“Llacolén”: Debutando con una novedosa propuesta

Amor, drama y misterio se combinan en “Llacolén”, historia que en 2018 se transformó en la primera producción propia del Teatro Biobío, y que el año pasado volvió a su cartelera con dos exitosas funciones. Todo un hito, y también un riesgo, el arrancar el primer año del TBB con una propuesta musical de fuerte arraigo local y que obtuvo una muy buena acogida por parte de la audiencia.

“Partimos con la inauguración y a la par un estreno de una producción propia, lo que igual fue un poco loco. Un contenido local con artistas de la zona, dirigido por Paula Barraza de Santiago. Esto demostró que se ha ido conformando un estilo de trabajo, hemos podido el coproducir con distintos espacios que han confiado en nosotros y en nuestro trabajo como el Teatro Municipal del Santiago el GAM, Fundación Teatro a Mil, Foji, entre muchas otras. Igualmente, con espacios de la Región pertenecientes a las ciudades de Los Ángeles, Arauco, y más. Tantos que son fundamentales para que estemos donde estamos”, manifestó la directora ejecutiva del Teatro Biobío.

Festival REC: Un desafío con palabras mayúsculas

Fue el 2022 que el Teatro Biobío llevó adelante por primera vez la organización total del Festival REC. Si bien en ediciones anteriores habían ido de a poco colaborando con el evento, ya sea con su explanada para las propuestas electrónicas como también su sala principal para algunas presentaciones específicas, hace ya casi tres años que se encarga de su producción en general, lo cual no ha sido para nada sencillo ni fácil.

“Jamás nos imaginamos el producir el REC, siempre quisimos ser parte y apoyarlo con alguna de sus actividades, pero nunca imaginamos el tener este desafío. Siempre en cada versión que nos ha tocado organizar, le hemos tratado de dar un énfasis o algún sello distintivo”, manifestó la directora ejecutiva del TBB.

Así este próximo 23 y 24 de marzo se desarrollará en el Parque Bicentenario y en el TBB la novena versión del festival musical gratuito más grande del país, teniendo como cabeza de cartel a los británicos de UB40 y a las bandas argentinas A.N.I.M.A.L, Él Mató a un Policía Motorizado, Divididos y Usted Señalemelo.



FOTO: CEDIDA

Deportes

FOTO: RAPHAEL SIERRA P



Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Era un encuentro determinante para Fernández Vial este que lo medía ante Puerto Montt, por la fecha 2 de la Segunda División. Mucho más allá de los puntos, porque el torneo recién comienza, lo relevante era probar en casa y ante su público, las reales opciones de su nuevo estilo de juego para imponerse en el presente torneo. Ese que a diferencia del año pasado, no se desvive por cuidar su arco, sino que más bien apuesta por hacer daño al rival.

En frente, Puerto Montt, un equipo que comenzó el año sin la certeza de poder participar en el campeonato debido a problemas económicos, pese a lo cual había iniciado con victoria la temporada, dando muestras de una entereza a toda prueba.

La misma que mostró en el césped del estadio Ester Roa Rebolledo, donde volvió a sorprender para sumar un nuevo triunfo y silenciar así a las 2987 personas que llegaron con la ilusión de ver la primera celebración de la "Maquinita".

EL ALMIRANTE PERDIÓ 1-0 ANTE PUERTO MONTT EN COLLAO

El Almirante sigue sin hallar el rumbo y ahora cayó en casa

En un partido para el olvido, donde vieron la expulsión de dos jugadores, los aurinegros sumaron su segunda derrota y se llenaron de dudas en el certamen.

Buen inicio, desastre final

La primera media hora, fue entera de Vial, que sumó presencia en campo contrario con las arremetidas de Bogmis y Guillard, los ejes de ataque, a quienes se sumaban Diego Bravo, el hombre diferente en medio campo. Lo tuvo Guillard a los

5' y a los 7' (con palo incluido), tras sendas habilitaciones, aunque la más clara fue la de Bravo quien, a los 22', se sacó un hombre en el área grande y sacó un derechazo colocado que fue desviado por el vertical.

Parecía cosa de tiempo para la apertura de la cuenta, por más que Puer-

to Montt comenzara a hacerse con el balón en los últimos cinco minutos.

El complemento fue otra historia, la visita le quitó el balón a los aurinegros y comenzó a llegar con peligro, aunque sin opciones claras. Pero eso cambió en los 75' cuando Bravo (quien salió lesionado) perdió

Estadio: Ester Roa Rebolledo
Público: 2.987 personas
Árbitro: Franco Jiménez

	0		1
A. FERNÁNDEZ VIAL		PUERTO MONTT	
GOLES			
75' Juan González.			

un balón en medio terreno, lo que aprovechó Vargas para un veloz contra ataque, dejando solo al sub 21 Juan González quien definió perfecto ante la salida de Veloso.

Un golpe mortal, del que Vial no supo levantarse por más que Pereira entrara en calidad de bombero. Pero había más, porque en un final de terror, el "Almirante" perdió a dos jugadores fundamentales, luego que Kimura y Bogmis vieran la roja, este último por empujar al juez de línea.

Para los aurinegros, su segunda caída en línea en un inicio de torneo que no convence a nadie.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

DEPORTES CONCEPCIÓN IGUALÓ EN LA AGONÍA ANTE RENGÓ

Empate con sabor a gloria para mantener la ilusión

Los recuerdos del estadio municipal Guillermo Guzmán Díaz, estaban lejos de ser gratos para Deportes Concepción, donde aun no se borraba la imagen de esa ingrata tarde de mayo de 2023, cuando profundizaba su crisis futbolística siendo vapuleado 5-0 por Deportes Rengo.

Por eso la misión este sábado era sacudirse de los fantasmas y en lo posible lavar heridas para recibir de la mejor manera el nuevo proceso que a partir de aquí comenzará su flamante técnico, Felipe Cornejo.

Y aunque no fue con una victoria, que era el ideal, al menos el equipo lila demostró entrega hasta el pitazo final, consiguiendo un dramático empate 1-1 en su visita a Rengo y manteniendo el invicto en este inicio de la Segunda División.

El comienzo fue más bien pobre en cuanto a llegadas, porque si bien los morados mostraron una actitud de ir siempre hacia el pórtico dueño de casa, le faltaba el último toque para superar a la ordenada defensa rival. Valdivia era el que más intentaba, ya sea juntándose con Escobar o probando de distancia.

Sin embargo, sería el local quien abriría la cuenta de la forma más desgraciada posible. Corrían los 34' cuando Rigazzi casi anotó de cabeza. Tras cartón, el portero Cañete sacó largo, la pelota cruzó toda la cancha hasta el meta lila Muñoz, quien salió de su área para despejar de cabeza, pero fallando en el cálculo ¿Resultado? La pelota le pasó por arriba, lo que aprovechó Renato Araya para colocar el 1-0. Pero Concepción no bajó los brazos,



FOTO: DEPORTES CONCEPCIÓN

Estadio: Municipal de Rengo
Árbitro: Bastián Pavez

	1		1
D. RENGÓ		D. CONCEPCIÓN	
GOLES			
90+9' S. Silva		34' R. Araya	

perdió solo, Rengo también pudo aumentar, siendo el travesaño quien salvó a los lilas.

Pero nunca den por muerto al "León de Collao". Se jugaba el sexto minuto de añadido cuando Ramírez acumuló enganches en el área siendo derribado cuando se aprestaba a patear. Todo el equipo local lo discutió, pero no había nada que hacer. Y fue Sebastián Silva quien, con nervios de acero, pateó fuerte y arriba para sentenciar el 1-1 definitivo que gritó con el alma el centenar de hinchas que llegó para alentar a los penquistas.

Falta mucho por mejorar, pero este punto se celebró como triunfo.

Los lilas perdían hasta el sexto minuto agregado, cuando un foul en el área a Ramírez fue convertido en gol por Sebastián Silva. Segundo empate en línea previo al proceso de Felipe Cornejo.

y antes que se fuera el primer tiempo, Valdivia lo tuvo.

El complemento estuvo para cualquiera, porque si bien Guerreño se lo

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Huachipato se encontró en El Salvador y sumó la primera victoria del año

Por eso dolió tanto la derrota en casa ante Unión La Calera, porque más allá de haber dominado ese encuentro, en Huachipato había plena certeza de las difíciles salidas que tenía por delante.

Así quedó demostrado ante Colo Colo en el Monumental, hace una semana. Y lo que le esperaba en el estadio El Cobre de El Salvador, no parecía más halagüeño dado lo difícil que siempre es la cancha del campamento minero para cualquier visita.

Pero en los siderúrgicos había sentido de urgencia, así lo señaló el técnico Javier Sanguinetti en la previa, y así quedó evidenciado en el campo de juego, donde los acereros se sacudieron de un complicado comienzo y terminaron sumando su primera victoria de la temporada.

Tuvo suerte Huachipato en el inicio del partido. Lo tuvo Valencia en el área

Estadio: El Cobre de El Salvador
Árbitro: Piero Maza

	1		2
COBRESAL		HUACHIPATO	
GOLES			
63' F. García		38' M. Gutiérrez 45+3' C. Martínez	

a los 17', pero increíblemente piso el balón. Al minuto siguiente pudo ser Coehlo, igual que en los 21', cuando Gazzolo se cruzó justo a tiempo.

Así llegó el minuto 35', cuando una contra de Huachipato tras error de Jorquera, derivó en una habilitación de Maxi Rodríguez a Maximiliano Gutiérrez, quien tras una veloz carrera por la derecha le ganó a su marcador, y en la entrada del área definió



FOTO: FACEBOOK HUACHIPATO FC

con un potente tiro al primer palo del arquero para el 1-0.

Sorpresa en El Salvador, que se hizo aun más grande cuando al tercer minuto de agregado, otra vez Maxi Rodríguez ahora por izquierda,

ganó la banda y centró perfecto para Cris Martínez, que con un cabezazo abajo puso el 2-0.

En la segunda fracción, Cobresal lo buscó y logró el descuento a través de García (63'), pero Huachipato no se

desesperó y pese a la arremetida local, logró mantener la ventaja para lograr tres puntos que llegan en el momento justo para descomprimir el ambiente e ir por la remontada en el torneo.

