

Licitan muelle flotante en Ramuntcho: un anhelo para los operadores turísticos

CIUDAD PÁG. 8



MOP recalca que tránsito de vehículos de emergencias por peajes debe ser liberado

Exigencia de paso de vehículos de emergencia está establecido por ley. En todo caso, desde el Obras Públicas reafirman que, durante complejidades, como incendios, conversan con concesionarias.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG. 14

Diario Concepción

Martes 6 de febrero de 2024, Región del Biobío, N°5711, año XVI

VECINOS DEL GRAN CONCEPCIÓN AFIRMAN QUE EL ALZA DEL PASAJE NO SE CONDICE CON LA CALIDAD DEL SERVICIO

Apuntan a centralismo por aumento de la tarifa local del transporte público

Ministerio del ramo anunció incremento de 20 pesos en su valor, con lo cual costará \$550.

Dirigentes de uniones comunales del Gran Concepción manifiestan molestia ante el alza de \$20 de la

tarifa del transporte público, anunciada por el Gobierno. Aseguran que esto no va a la par

con la calidad del servicio que reciben. Comparan la situación con la que se da en Santiago y

afirman que allá están en una situación ampliamente mejor, respecto de la frecuencia y cali-

dad de los buses locales.

CIUDAD PÁGS. 6-7

Más de \$600 millones: artesanos felices por ventas de Feria de Arte Popular de Concepción

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.13

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Supercopa: el positivo balance de Huachipato en la víspera de otra final

DEPORTES PÁG. 18

FOTO: MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION.

Festival Internacional de Títeres sube hoy el telón de 9a versión

Serán en total seis las compañías participantes a este evento organizado por el municipio penquista junto con Los Fantoques.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG. 16



EDITORIAL: INVERSIÓN PÚBLICA CLAVE



#FUE TENDENCIA

Tras los incendios que afectan a la Región de Valparaíso, más de 15 mil viviendas han resultado quemadas y, de acuerdo a la información del Servicio Médico Legal (SML), al 5 de febrero la cifra de fallecidos aumentó a 122. El Presidente de la República, Gabriel Boric, indicó que "es la tragedia más grande que hemos vivido como país desde el terremoto del 27 de febrero de 2010".

Dado lo anterior, decretó dos días de duelo nacional, los días 5 y 6 de febrero.

Gabriel Boric Font @GabrielBoric
Lo que estamos viviendo en estos días es la tragedia más grande desde el 27/F. Lo digo para que podamos dimensionar la magnitud de estos incendios y sus efectos en miles de familias. Por ello, he decidido decretar dos días de duelo nacional a partir de este lunes. Es Chile entero el que sufre y llora a sus muertos. A quienes han perdido a un ser querido y también a quienes han perdido sus casas, sus recuerdos y sus pertenencias, sepan que el Gobierno, el Estado y la solidaridad de los chilenos y chilenas está con ustedes. Seguimos trabajando.

Presidencia de Chile @Presidencia_cl
"Quienes han perdido sus casas, sus recuerdos y sus pertenencias. Sepan que no estarán solos. El Estado, el Gobierno y la solidaridad de los chilenos y chilenas, están con ustedes". Presidente @GabrielBoric, desde Quilpué, anunció duelo nacional a partir del lunes 5 de febrero.

NZ Embassy Santiago @NZinSantiago
Como Embajada nos encontramos profundamente tristes por los efectos de los devastadores incendios acá en Chile. Manifestamos nuestro sentido pésame a las familias y comunidades afectadas. Hemos izado nuestra bandera a media asta durante este periodo de duelo nacional. Kia kaha

Cuerpo de Bomberos de Arica @Aricabomberos
Debido a los trágicos sucesos y las graves consecuencias derivadas de los incendios forestales en la Región de Valparaíso, el Gobierno de Chile ha decretado 2 días de Duelo Nacional a partir de hoy lunes 5, hasta el martes 6 del mes en curso.

Delegación Presidencial Regional del Biobío @DPRBiobio
El Presidente @GabrielBoric anuncia duelo nacional los días lunes 5 y martes 6 de febrero. Nuestro pésame a las familias de la Región de Valparaíso, quienes han pasado unos dolorosos días. Mucho apoyo y fuerza a los brigadistas de @conaf_minagri y @BomberosdeChile

ENFOQUE

Prevenición de los cánceres digestivos

VERÓNICA SILVA
Presidenta de la Asociación Chilena de Endoscopia Digestiva



La mortalidad por cáncer en Chile y en el mundo constituye un problema de salud pública, generando altos costos económicos y sociales. El 4 de febrero la OMS conmemora nuevamente el Día Internacional contra el Cáncer y la Sociedad Chilena de Gastroenterología (SChGE) se mantiene en alerta por la persistencia de las altas tasas de cánceres digestivos diagnosticados en etapas avanzadas. Los cánceres digestivos, en especial el cáncer gástrico (CG) y el cáncer de colon, se encuentran entre los cánceres más frecuentes en la población; según datos reportados por GLOBO-

CAN 2020.

En Chile de acuerdo con el último informe de mortalidad por cáncer para la década 2009-2018, publicado por el departamento de epidemiología del Ministerio de Salud, el CG ocupa el primer lugar como causa de muerte por tumores malignos en nuestra población, alcanzando una tasa de mortalidad estandarizada en ambos sexos de 14,6 por 100.000 habitantes. Chile figura entre los países con mayores tasas de mortalidad por este tipo de cáncer. El pronóstico de esta enfermedad se relaciona directamente con su estadio al momento del diagnóstico,

Durante el 2023, cientos de familias de la Región del Biobío sufrieron a raíz del fuego y las lluvias. Primero fueron los incendios que a inicio de año afectaron con fuerza a varias comunas de la región y luego los frentes de mal tiempo que no dieron tregua con deslizamientos de tierra y desbordes de ríos y esteros, esta vez comprometiendo, principalmente, a localidades de la provincia de Biobío. Antes estos escenarios, el presidente Gabriel Boric dijo en más de una ocasión que las personas afectadas no iban a quedar solas... y así ha sido.

Entendiendo que en estos casos el rol principal del Estado es acompañar y asistir a los damnificados, distintas instituciones públicas se movilizaron. Una de ellas fue FOSIS Biobío, a través de sus programas Emprendamos Semilla Emergencia y Emprendamos Emergencia permitió que 550 familias pudieran reponer maquinarias y herramientas de trabajo con el fin

de brindarles una oportunidad de iniciar emprendimientos o continuar con las actividades económicas que desarrollaban antes de las catástrofes. Es necesario señalar que lo anterior se logró gracias a una labor coordinada con los equipos municipales en cada una de las comunas afectadas.

En total, con estos programas llegamos a 19 comunas del Biobío, con una inversión cercana a los 523 millones de pesos en un claro ejemplo de solidaridad y resiliencia, enfocados en superar, de alguna forma, esos momentos de máxima vulnerabilidad que vivieron miles de personas, en muchos casos perdiendo la totalidad de lo conquistado en años de esfuerzo. Así también, con este tipo de apoyos se trabajó en avanzar en cohesión social para el desarrollo de espacios más colaborativos y con el deseo de no dejar atrás a ninguna persona.

Toda esa labor ha sido en respuesta al compromiso del Gobierno de

siendo esto un problema fundamental en nuestro país en donde la mayoría de los pacientes con CG se detectan en etapas tardías con tasas de sobrevida de sólo un 10% a 5 años, mientras que países como Japón, con una mayor incidencia de la enfermedad, lo detectan en etapas tempranas alcanzando entre un 80 y 90% de sobrevida.

Los factores de riesgo conocidos para el CG son la infección por *Helicobacter pylori* (*H. pylori*), la dieta: alto consumo de sal, alimentos enlatados, frituras, carnes procesadas; el tabaquismo, obesidad, antecedente de cirugía gástrica, nivel socioeconómico y educacional. Sabemos que la infección por *H. pylori* es el principal carcinógeno gástrico y que su tratamiento reduce la incidencia y mortalidad por CG. En Chile se estima que el 70% de la población está infectada por esta bacteria y que la mayoría de los pacientes son asintomáticos. Existen en la actualidad múltiples métodos para el diagnóstico de la infección por *H. pylori*: invasivos y no invasivos.

La infección por *H. pylori* produce una cascada inflamatoria con la aparición de lesiones progresivas y

sucesivas que pueden evolucionar a través de una serie de pasos de gastritis crónica a cáncer. Es en este sentido que ACHED propone el año 2014 la búsqueda activa, categorización y seguimiento endoscópico de estas lesiones consideradas condiciones de riesgo para el desarrollo de CG.

En la actualidad esperamos con gran entusiasmo la implementación de un programa piloto de tamizaje masivo para la prevención primaria y secundaria del CG en población asintomática con riesgo

D promedio en Chile, a través de testear y tratar la infección por *H. pylori* antes de realizar una endoscopia digestiva alta y mediante la priorización al acceso a EDA para la detección y vigilancia de las condiciones premalignas y el CG incipiente, iniciativa impulsada por el Centro de Políticas Públicas UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile y CECAN (Centro para la prevención y el control del cáncer). Juntos impulsamos el desafío de la prevención de los cánceres digestivos que nos permita detener la cadena oncogénica o mejorar el pronóstico de los pacientes con CG realizando el diagnóstico precoz.

A seguir presentes más allá de la emergencia



PATRICIO FIERRO GARCÉS
Abogado Director Regional FOSIS Biobío

entregar apoyo y de movilizar todos los recursos disponibles para enfrentar la emergencia y posteriormente reconstruir, no solo lo material. En esa línea, en FOSIS hemos seguido ligados a las familias que fueron beneficiarias de nuestros programas. Recientemente nos hemos reunido con ellas en las comunas de Tomé, Hualqui y Santa Juana para saber como están, conversar y

orientarlas en la búsqueda de nuevos apoyos, porque nuestro deber, no es solo ser testigos de la alegría que implica para las personas poder emprender sus propios negocios y contribuir a que esos sueños se concreten o se fortalezcan, también debemos estar cuando nos toca ayudar a que esos hombres y mujeres puedan levantarse y que sepan que no están solos.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

En el contexto de un aumento en la tasa de desocupados en Biobío, las acciones que puedan promover el empleo por parte del Estado resultan claves, al igual que desde el mundo privado. Por lo anterior, es relevante que el Gobierno proyecte la creación de 20 mil plazas laborales para este año solo en relación con obras o iniciativas que surgen desde el Ministerio de Vivienda.

Esto se suma, además, a la información de los 5 mil empleos mensuales, durante el 2024, que proyecta generar el Ministerio de Obras Públicas (MOP) en la Región del Biobío.

“Hay bastantes proyectos que se inician en el año 2024 y se estima aproximado que van a generar 20 mil empleos en la región. Ahora, es importante destacar que la mayoría de las obras que se generan desde el Ministerio de Vivienda y Urbanismo tienen relación con los proyectos habitacionales a ejecutar”, puntualizó la seremi del Trabajo en Biobío, Sandra Quintana.

Asimismo, Quintana se refirió a los puestos de trabajo relacionados a proyectos de infraestructura en las ciudades. “También están las inversiones que tienen que ver con el entorno y de cómo mejoramos la ciudad, en ese sentido, está la línea de pavimentación participativa en las obras urbanas que este año se vio incrementado en el presupuesto regional y tenemos una inversión de \$17

Inversión pública clave



Recordemos que en épocas anteriores, incluso en medio de crisis económicas mundiales, las inversiones estatales asumieron protagonismo para salir del estancamiento.

mil millones de pesos sólo en pavimentación”, destacó la misma autoridad regional a Diario Concepción.

En el mismo contexto y también para este año, en la cartera laboral planifican aumentar en un 20% la cantidad de certificaciones laborales. En el 2023 se registraron 1.261 de estas instancias en la Región.

Lo anterior en medio de una dinamización de la economía regional que resulta esencial. Más, si se piensa en los problemas que vive Huachipato, vinculado a la crisis del acero, y despidos masivos que se conocieron el año pasado. “Reactivar la economía será la consigna más importante del 2024. Estamos en un año desafiante para el crecimiento y el empleo regional”, dice Francisco Gatica, analista de Corbiobío.

De esta forma, el empleo que se genera con iniciativas públicas es clave. Recordemos que en épocas anteriores, incluso en medio de crisis económicas mundiales, las inversiones estatales asumieron protagonismo para salir del estancamiento.

CARTAS

Resiliencia

Señora Directora:

Tal como lo esperábamos, la Reserva Federal (Fed) de Estados Unidos decidió mantener su tasa de interés de referencia entre 5,25 % 5,5 %. Estos números son reflejo de la escasez de dinero, lo cual, indudablemente impacta a diversas economías, incluida la nuestra, partiendo por la valorización del dólar. Ahora bien, el aumento de las tasas debiera ser resultado de un crecimiento económico, pues, cuando hay mejores proyectos de inversión éstas suben porque invertir resulta más atractivo que tener el dinero inmovilizado. En una economía sana, más ahorro y menos inversión llevan las tasas de interés a la baja. Pero, hoy, el mercado estadounidense -clave para la economía mundial- nos está mostrando que hay un menor ahorro en los hogares. Por lo tanto, al caer el ahorro, suben las tasas de interés de largo plazo, sin que ello venga acompañado de un aumento sostenido de la producción.

Adicionalmente, la crisis hídrica y la transformación energética que exige el cambio climático están marcándole la pauta a la economía.

Muchas empresas están evaluando la sustitución de los combustibles que han utilizado por años, por otros que provengan de fuentes más amigables con el medioambiente. A lo anterior, se suma el aumento en el valor de los commodities que se cruza con el contexto geopolítico, con repercusiones como las que ha generado el conflicto en Gaza (Medio Oriente). Aunque nos parezcan temas lejanos para un país ubicado al final del continente, lo cierto es que Chile está sobreendeudado debido al sobre calentamiento de la economía: estamos gastando más de lo que producimos. En este sentido, la ecuación “ahorro-inversión” está llevando justamente a que las tasas de interés sean muy difíciles de controlar, mientras la inflación resuena como un golpe duro para el mercado interno. Pero, si a esta fórmula agregamos el alza en el valor del dólar, claro que será difícil ponernos optimistas. Como nuestra economía basa gran parte de su desarrollo en las importaciones, inevitablemente, tendrá que asumir un aumento en el costo de la producción y, por lo tanto, también una mayor presión sobre la inflación. Y es que, claro está, los líderes mundiales no

toman decisiones pensando en los países más vulnerables.

Por eso, públicos y privados debemos trabajar unidos y con resiliencia, para que el remo se sienta menos pesado, al navegar en las turbulentas aguas que impone la economía global.

Claudia Valdés Muñoz

Sernac

Señora Directora:

Desde hace un tiempo los consumidores hemos tolerado y aceptado las faltas de respeto de las aerolíneas, que amparadas por el marco legal, pueden hacer lo que quieran con los clientes. Es de suma urgencia fortalecer el Sernac para impedir los abusos, malos tratos y denostaciones por parte de algunas empresas como Jet Smart.

Boris Briones Soto

Recordo

Señora Directora:

Lo visto en Valparaíso, revive lo mal que lo pasamos en Biobío.

Pamela Cid



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Los lineamientos del proyecto establecen la creación de 'zonas de interfaz urbano-rural forestal'.

La iniciativa gubernamental crea las 'zonas de amortiguación forestal'.

Proyecto determina la concepción de áreas de amenaza.

EN MEDIO DE LA EMERGENCIA POR LOS SINIESTROS QUE VIVE EL PAÍS

Congresistas locales difieren del plazo “para marzo” puesto por el Gobierno para aprobar ley de incendios

Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

A raíz de los siniestros que afectan a la Región de Valparaíso reflotó en la discusión política uno de los proyectos de ley pendientes para la prevención y combate de incendios forestales. Este corresponde al texto presentado por el Ministerio de Agricultura, en conjunto con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en octubre de 2023, el cual busca idear pautas de planificación urbana. Referente a la iniciativa el ministro de agricultura, Esteban Valenzuela, indicó estar a la espera de “que esté aprobada por la Cámara los primeros días de marzo, y por el Senado a fines de marzo”.

Lo anterior, en el contexto, además, de que existen otras iniciativas legislativas que están en tramitación, las cuales también están en debate por su aprobación.

El cronograma establecido por el ministro Valenzuela abrió un debate local no sólo por la “exigencia” de cumplir con un plazo, sino también porque hay dudas sobre qué proyecto debe tramitarse primero, de los varios que están en discusión.

¿Qué dice el proyecto?

Entre los aspectos más importantes se encuentra la creación del Servicio Nacional Forestal, entre cien por ciento estatal que llegaría en reemplazo de la Corporación Nacional Forestal (Conaf), y que contaría con mayores atribuciones de fiscalización y control.

En adición, los lineamientos del proyecto establecen la creación de 'zonas de interfaz urbano-rural forestal' (ZIURF), las cuales corresponden a espacios de convergencia entre ecosistemas boscosos y poblaciones humanas, y que según el texto, comprenden el 80 % de la población nacional y el 60 % de la incidencia de incendios forestales.

Paralelamente, la iniciativa gubernamental crea las 'zonas de amortiguación forestal' (ZAF), exis-

Propuesta del Ejecutivo aún se encuentra en tramitación, y el ministro de Agricultura espera que se despache a la brevedad. Pero, algunos parlamentarios poseen opiniones sobre la fecha y también de qué proyecto, de los varios que hay en tramitación, debe ser despachado.



ESTEBAN VALENZUELA, ministro de Agricultura.

tiendo estas a falta de una zona de interfaz, radicando su diferencia en la flexibilidad que estas ofrecen. En paralelo, el proyecto busca reforzar instrumentos de fiscalización y aumentar sanciones hasta las 10 000 UTM por incumplimientos.

Por último, el plan determina la concepción de áreas de amenaza, siendo todas estas junto a las zonas de interfaz y las de amortigua-

ción fiscalizadas gracias a la creación del ya mencionado Servicio Nacional Forestal.

Discusión parlamentaria

Preliminarmente, el debate político no parece completamente idóneo para el Ejecutivo, ya que a diferentes parlamentarios de ambas cámaras les resulta extraño el comportamiento del Gobierno.

Sin ir más lejos, el senador oficialista por el Biobío, Gastón Saavedra, explicó que el proyecto puede tardar, ya que “afecta la propiedad privada, porque cada predio en donde hay plantaciones son terrenos privados. Entonces, las leyes van a afectar la cantidad de hectáreas que se tienen a determinar para todo lo que son cortafuegos, o áreas de separación, para permi-

FOTO: MINISTERIO DE AGRICULTURA

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



PROYECTO DE LEY establece un Servicio Nacional Forestal.

tir que haya seguridad respecto de las plantaciones”.

“Eso tiene que hacerse conversar por varios ministerios, como es el Ministerio de Obras Públicas, por otro lado, está el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, porque tiene que ver con el uso de suelo. Por otra parte, también tiene que ver con el de Bienes Nacionales porque hay territorios que son públicos y otros no, por lo tanto, son una serie de articulaciones que se tienen que dar, y que, lamentablemente ralentizan los procesos legislativos”, agregó.

De igual manera, el diputado demócrata cristiano por el Distrito 20, Eric Aedo, expresó que se trata de “un proyecto de ley necesario y urgente, pero el Gobierno lo ingresó recién en octubre de 2023”.

“Por otra parte, está lo relacionado con las normas que establece el proyecto respecto a las áreas de interfaz que quedarán definidas y reguladas respecto a la vegetación y plantaciones. Esperemos que esta ley esté operativa la próxima temporada. Sin embargo, creo que es fundamental generar mayor coordinación y colaboración con la Fuerzas Armadas para patrullar estas zonas y prevenir la intencionalidad”, declaró.

Competencia entre proyectos

Sin embargo, también existen diferencias al respecto de los distintos proyectos presentados en el Parlamento. Sobre aquello, el diputado ecologista por el Distri-

4

meses

El 3 de octubre el Gobierno presentó el proyecto de ley.

El jueves 29 de febrero

El Congreso retorna del receso legislativo.

to 20, Félix González, señaló que el del Gobierno “es un proyecto más integral que aborda los planes de manejo y el tratamiento de los residuos, pero le entrega atribuciones a un organismo que no existe, que es el Servicio Nacional Forestal”.

“La creación de ese servicio está recién en segundo trámite en el Senado, y el mismo proyecto dice que empieza a regir un año después, y que la implementación tiene varios años de puesta en régimen, por lo tanto, no nos sirve en lo inmediato. Es un buen proyecto, pero va a tener efecto no anterior a los tres años”, sostuvo.

“En cambio, el que presentamos en marzo (...), recién en octubre (el Gobierno) le puso urgencia simple, y al proyecto del Ministerio de Agricultura le puso discusión inmediata, debería haber sido al revés. Hemos estado insistiendo en

tramitarlo, y si no es por la intervención del diputado Tomás Hirsch, presidente en la Comisión de Vivienda, el proyecto no se habría tramitado” continuó.

“Lo que necesitamos urgentemente es aprobar el nuestro, independiente de quien sea o de la autoría”, ya que según él los mismos municipios están esperando poder tener la atribución “en coordinación con Conaf para terminar de hacer los corredores a través de las líneas de alta tensión”, finalizó.

Finalmente, la diputada independiente por el Distrito 20, Marlene Pérez, también se mostró insatisfecha en cuanto al proyecto del Ejecutivo, y mantuvo que los diputados transversalmente presentaron “un proyecto con el mismo objetivo en enero del 2023 y el Gobierno no le dio la urgencia para haber contado con esta legislación en la actual temporada, dejando claro que el foco de las prioridades no lo tienen en las urgencias”.

“Asimismo, el Ejecutivo solo vino a presentar un proyecto similar en octubre de 2023 y solo lo tramitó hasta noviembre, fecha en la que se paralizó su estudio. Por ende, el Estado perdió todo un año para legislar sobre una materia que de haber estado aprobada quizás hubiera permitido salvar vidas. Así que no le creo al ministro Valenzuela, respecto de que quiera sacar esto adelante en marzo”, concluyó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cámara Baja propone financiar Fonasa a través de royalty minero

Con 105 votos a favor, 9 en contra y 10 abstenciones se respaldó la Resolución 866, la cual tiene por propósito solicitar al Gobierno que ciertos dineros del royalty minero se dirijan a Fonasa. La idea es reducir las listas de espera a través de ampliar la subvención directa de hospitales.

Entre los antecedentes se señala la falta de financiamiento adecuado del Fonasa, lo que limita su capacidad de garantizar atención equitativa y de calidad. En 2020, su presupuesto alcanzó sólo el 3.9% del Producto Interno Bruto. De igual forma se espera que la recaudación por el royalty minero alcance el 0.45% del PIB, esto según pronósticos del Ministerio de Hacienda.

La Cámara, igualmente aprobó la Resolución 873 con 69 votos a favor. La anterior solicita al presidente de la república el gestionar políticas para balancear los costos de las prestaciones en salud del sistema privado al pú-

blico, esto por derivaciones de pacientes Fonasa hacia clínicas. Cabe señalar que estos casos son mayoritariamente de gravedad y urgencia, y son trasladados por falta de cupos en la red UTI y UCI.

Según la resolución, la demanda de camas de hospitalización en el sistema público es excesiva, y se explica que el Ministerio de Salud explora opciones entre una serie de prestadores. Sin embargo, por el mismo procedimiento en instituciones públicas, los centros privados le cobran tres veces más al Estado.

Los cobros diferenciados se explican porque los montos promedio pagados al sector privado no solo contemplan la atención, sino que, de igual forma cubren el saldo de infraestructura y equipamiento. Mientras que los montos del sistema público corresponden al promedio de atención, y no incluyen otros ítems, pues se financian por diferentes vías.

FOTO: CÁMARA DE DIPUTADOS.



“Pero sí tenemos cuestionamientos en el pésimo servicio que presta el transporte”
Moisés Ríos, presidente de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Concepción.

“El alza no va acorde con la calidad de servicio que están prestando”
José López, presidente de la Agrupación Península de Tumbes.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

MEDIANTE EL SISTEMA polinomio se define la tarifa del transporte público.

PASAJE EN EL GRAN CONCEPCIÓN COSTARÁ \$550

Centralismo aparece como crítica por aumento de la tarifa local del transporte público

Cecilia Bastías Jerez
 cecilia.bastias@diarioconcepcion.cl

Dirigentes de uniones comunales del Gran Concepción manifiestan molestia ante el alza de \$20 de la tarifa del transporte público, anunciada por el Gobierno. Aseguran que esto no va a la par con la calidad del servicio que reciben. Comparan la situación con la que se da en Santiago y afirman que allí están en una situación ampliamente mejor, respecto de la frecuencia y calidad de los buses locales.

El presidente de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Concepción, Moisés Ríos, indicó que al momento en que se

Vecinos del Gran Concepción afirman que el alza del pasaje no se condice con la calidad del servicio que prestan actualmente las líneas de buses urbanos. Comparan la situación con el transporte de Santiago que cuenta con mejor infraestructura y horarios.

hace un alza al usuario no le queda más que acatarla. “Pero sí tenemos cuestionamientos en el pésimo servicio que presta el transporte. También, en la falta de compromiso de las autoridades en solucionar los problemas”, dijo.

“Se hizo una mesa de trabajo de Transportes, donde fue-

ron pura conversación en vano, no puede ser que a las 20 horas, sectores como Palomares o Nonguén queden sin locomoción”, estableció Ríos y agregó que las excusas que se les platean sobre la falta de choferes no deberían recaer en los usuarios.

Respecto de la tarifa que se

debería estar pagando en la Región del Biobío, de acuerdo al cálculo de la Seremi de Transporte sería de \$800, Ríos, afirmó que “Santiago tiene una tarifa de \$750 por tramo de locomoción, pero eso va relacionado al servicio que presta. Están funcionando hasta las 22 horas, el trato es bueno. Y en Concep-

ción, que es la segunda ciudad más grande del país, tenemos un pésimo servicio hacia los usuarios”.

El presidente de la Agrupación Península de Tumbes, que reúne a las 36 Juntas de Vecinos de Los Cerros de Talcahuano, José López, también indicó que “el alza no va acorde con la ca-

lidad de servicio que están prestando. Me han llamado varias veces, han ocurrido varios hechos de preocupación en Los Cerros por falla en las máquinas, accidentes graves. No se fiscaliza la mantención de las máquinas, entonces esta alza de precio nosotros encontramos que es injusta”.

Para López también debería considerarse la diferenciación en la tarifa, para los vecinos que realizan trayectos cortos. “Por ejemplo, para aquellos usuarios que bajan desde Los Cerros al plano o hasta el Hospital Higuera, ellos deberían poder optar a una tarifa diferenciada”, refirió.

En este sector también se han mantenido reuniones con la Seremi de Transportes, solicitando un nuevo operador para Los Cerros de Talcahuano, ya que afirman que los que tienen actualmente no prestan el servicio que se requiere en el sector.

“A las 6 de la mañana muchas personas tienen problemas, a las 20 horas varios quedan sin locomoción, porque los buses por distintos motivos no quieren pasar. Estamos haciendo la petición para que haya un nuevo operador”, dijo y agregó que en eso se está trabajando y hay algunas líneas que está solicitando el permiso, pero los buses tienen que ser más nuevos para poder subir a Los Cerros.

“Si fuera esto un buen servicio. El Metro pasa allá cada tres minutos, cada dos minutos dos minutos en Santiago. Acá tenemos que esperar dos horas en los paraderos para tomar una micro. Pero, cuando se vive otra realidad y se toman decisiones pensadas en Santiago, se toman medidas erróneas y equivocadas”, afirmó López.

Alianza Gremial

El presidente de la Alianza Gremial del Transporte de la Región del Biobío, Luis Quiroz, señaló que esta alza se debe a que la tarifa está regulada por un sistema de polinomio del año 2010. “Desde allí hasta la fecha siempre se fue analizando anualmente la reajustabilidad tarifaria en el mes de enero de cada año, hasta que llegó lamentablemente todo lo que ocasionado por el estallido social y el Ministerio a través de su política de tarifa determinó en aquella oportunidad del con-

“No tenemos la certeza de cuál es el camino a seguir del Ministerio, si se mantiene en el año o se hará mensualmente”

Luis Quiroz, presidente de la Alianza Gremial de Trnsporte de la Región del Biobío.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

USUARIOS critican que el servicio prestado no amerita el alza en la tarifa.

gelamiento para todo el país”, dijo.

“Siempre se dijo que en algún minuto cuando las cosas estuvieran un poco más tranquilas, el Ministerio iba a empezar a buscar alternativas de tarifario en forma parcelada y en forma menor también, porque la verdad es que hoy día la tarifa debería ser de \$780”, apuntó Quiroz.

En cuanto a los elementos que son considerados en el sistema de polinomio para determinar la tarifa, Luis Quiroz detalló que está el valor del dólar, el valor bus que es el precio de adquisición de los buses los que también se venden en dólares, los diferentes insumos operacionales y la mano de obra, entre otros elementos.

Hasta el momento, para el presidente de la Alianza Gremial del Transporte la información sobre el alza de la tarifa se maneja de forma extraoficial y de la que se han enterado a través de la prensa. “Antes, en los primeros días de cada mes se aplicaba, hasta el día 15, esta reajustabilidad tarifaria. No tenemos la certeza de cuál es el camino a seguir por parte del Ministerio. Si van a pretender que se mantenga

\$780
aproximados
sería la tarifa que debería cobrarse si no se hubiera llevado a cabo el congelamiento desde 2019.

En Los Cerros de Talcahuano solicitan una nueva línea de buses para lograr la frecuencia necesaria.

en el año o se hará mensualmente, eso está todavía en veremos porque no está la información oficial”, argumentó.

Seremi (s) de Transportes

La seremi (s) de Transportes, Jaqueline Cárdenas, indicó que “nosotros todos los meses entre el 11 y el 15 les enviamos un oficio informando la tarifa o la variación de los indicadores que componen el polinomio de cálculo de tarifa”, es decir, a partir del 11 de febrero las líneas de buses recibirán la información de la variación.

Cabe recordar que el pasado viernes la Seremi de Transportes dio a conocer el alza en \$20 que tendrá el transporte licitado en el Gran Concepción por un comunicado de prensa. Al respecto, la misma seremi (s) de Transportes señaló que “el Estado mantiene su política de congelamiento tarifario, de hecho sin congelamiento la tarifa debiese ser de 800 pesos, existirá un alza en el pasaje del transporte público esto a partir del 15 de febrero del presente año quedando las tarifas, el pasaje completo en \$550 el adulto mayor en \$270 y estudiantes \$180”.

Y, además, especificó en qué derivará esta alza. “Es importante porque el año 2024 en la Región permitirá, por ejemplo, recaudo electrónico para el Gran Concepción, la licitación de nuevos servicios que incluyen buses electrónicos para Lota, Coronel, Concepción”, dijo Cárdenas.

Otros de los elementos que se pretende poder financiar producto de esta alza es la incorporación de tecnología a bordo de los buses, como GPS cámaras y para agregar la información a las aplicación Red Regional, licitar nuevos servicios de barca-

za para la Isla Santa María, aumentar los vuelos para la Isla Mocha y tener un mayor servicio subsidiario para las zonas rurales.

Gobierno Regional

El Gobierno Regional también manifestó distancia frente al alza del pasaje local. “Nunca una buena noticia es que suban las tarifas. Uno lo que espera es que estas alzas, que se entiende que han habido mayores costos, se produzcan de la manera más gradual posible, pero al mismo tiempo teniendo un correlato en el nivel de servicio. Y ese es el punto clave, a la hora de evaluar este incremento, porque viene marzo, y en marzo de alguna manera va a haber una prueba de fuego respecto del perímetro de la nueva regulación”, dijo Óscar Ferrel, jefe División Infraestructura y Transporte del Gore.

“Si el ministerio actúa de esa manera, lo que corresponde es evaluarlo en función de la calidad del servicio. Y el próximo mes será la prueba de fuego para el perímetro y para esta nueva regulación”, cerró Óscar Ferrel.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

EXTRACTO ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

El Proyecto Continuidad operacional del Proyecto Relleno Sanitario Los Ángeles para extensión de vida útil de proyecto Centro Integral de tratamiento de Residuo” consiste en proyectar la extensión operacional al Relleno, aprobado mediante la RCA N°252/2002 de la Comisión Regional de Medio Ambiente (COREMA) de la Región del Biobío, con el objeto de asegurar la continuidad del funcionamiento del Relleno Sanitario Los Ángeles, generando la capacidad para recibir 3.684.287 m3 de residuos, dando así una adecuada solución de disposición final a los Residuos Sólidos Domiciliarios y Asimilables (RSD) de la Región del Biobío.

El Proyecto se localiza en el sector de Laguna Verde de la comuna de Los Ángeles, Región de Biobío; y se traduce en la extensión de nuevas zonas para disposición de residuos sólidos domiciliarios y asimilables (RSD), y la continuidad de las instalaciones operacionales existentes, tales como, planta de tratamiento de lixiviado, planta de lavado de camiones, captación y conducción de biogás, planta de abatimiento del Biogás, canales de evacuación de aguas de lluvias, cierres de aguas de lluvias, zona de acopio de tierra para cobertura, caminos de acceso principales e interiores, todo ello con el objeto de resguardar las obras en el transcurso de la operación. Adicionalmente, es necesario señalar que se incorporarán diversas mejoras, entre las que destaca la implementación de una nueva tecnología en el tratamiento de los lixiviados, mediante la aplicación de una planta de tratamiento de lixiviado por osmosis inversa.

El Proyecto contempla extender la vida útil del Relleno Sanitario Los Ángeles, el cual se ha dividido en 2 zonas principales: i) La primera consiste en ampliar la zona de relleno en 16,5 ha de superficie impermeabilizada para la disposición final de RSD, durante el Proyecto se espera recibir el equivalente a 3.684.287 m3 de residuos sólidos domiciliarios y asimilables (RSD), prestando una solución para el manejo adecuado de los residuos generados en las comunas de la región del Biobío; ii) La segunda zona será destinada para la construcción y operación de la planta de tratamiento de lixiviados con tecnología de Osmosis Inversa para el adecuado manejo de los lixiviados.

Este proyecto contempla una vida útil estimada de 10 años, y en caso de que no se alcance la capacidad total de diseño se extenderá la vida útil hasta llegar a ella.

El Proyecto ingresa al SEIA debido a que corresponde a un proyecto de saneamiento ambiental orientado a la continuidad del servicio de disposición de residuos sólidos domiciliarios y asimilables, con una capacidad estimada de disposición de 3.684.287 m3 de residuos, en conformidad al artículo 3° letra o), en específico el literal 0.5. del D.S N°40/12 del MMA. Los principales elementos del medio ambiente considerados en la determinación del área de influencia y en la descripción de la línea de base, corresponden a los componentes Calidad del Aire, Ruido, Olor, Hidrología, Calidad del Agua, Suelo, Flora y Fauna, Arqueología, Paleontología, Paisaje, Turismo y Medio Humano, a cuya caracterización se superponen las obras y actividades del Proyecto, conformando el área de influencia, en la cual también se consideran otros proyectos o actividades que cuenten con RCA vigente.

La inversión estimada del Proyecto alcanza los USD \$15,5 Millones (quince millones quinientos mil dólares) y se estima una vida útil de 10 años. Transcurrido este período se evaluará la procedencia del cierre y desmantelamiento o la implementación de ajustes al Proyecto, que consideren la mejora de equipos y procesos concordantes con los cambios tecnológicos disponibles a la fecha, orientados a mantener la operación de este.

Considerando la tipología de Proyecto y las características del área de influencia, los principales impactos ambientales identificados corresponden a los siguientes:

-Componente Suelo: “SU-1: Pérdida del recurso natural suelo producto del Proyecto “y “SU-2: Pérdida de capacidad del suelo para sustentar la biodiversidad producto del Proyecto” ambos. impactos reconocidos para las fases de operación.

- Para compensar ambos impactos, en este caso una superficie de 7,5 hectáreas que corresponden a suelos con Clase de Capacidad de Uso III, y con ello establecido a que estos terrenos basan su importancia en la consideración de que a nivel país son un recurso escaso, de gran importancia para la producción agrícola. Por lo tanto, la medida de compensación se llevará a cabo en las áreas o lugares en que los impactos significativos se presenten o generen o, si no fuera posible, en otras áreas o lugares en que resulten efectivas”, es que se justifica ampliar el área de búsqueda, fuera de la región.

Para conocimiento de la ciudadanía el Estudio de Impacto Ambiental se encuentra disponible para consulta en la página web del Servicio de Evaluación Ambiental, www.sea.gob.cl. Así mismo, se podrá tener acceso al documento físico en el Servicio de Evaluación Ambiental Región del Biobío, ubicado en calle Lincoyán 145, Concepción, de lunes a jueves de 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00, y el viernes de 9:00 a 13:00 hrs; y en horarios de atención de público, en la Municipalidad de Los Ángeles, ubicada en calle Caupolicán N°399, Los Ángeles; y en la Gobernación Provincial de Concepción, ubicada en calle Aníbal Pinto 442, Segundo Piso, Concepción, en horario de lunes a viernes de 08:30 a 13:30 hrs.

De acuerdo a lo establecido en los artículos 89, 90, 91 y 92 del Reglamento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA) y el artículo 29 de la Ley 19.300, modificada por Ley N°20.417, cualquier persona, natural o jurídica, podrá formular sus observaciones al Estudio de Impacto Ambiental, las que deberán formularse por escrito o a través de medios electrónicos de la página web del Servicio de Evaluación Ambiental y contener sus fundamentos, señalando el nombre completo de la organización ciudadana, y de su representante, o de la persona natural que las hubiere formulado, incluyendo las respectivas Cédulas de Identidad, domicilios y/o correo electrónico, según corresponda.

Solicito a usted remitir al Servicio Evaluación Ambiental, Región del Biobío un ejemplar de las publicaciones para ser incorporadas al expediente del proyecto.

Sin otro particular, le saluda muy atentamente,

Nelson Antonio Cortés Matamala
Director (S) Regional
Servicio de Evaluación Ambiental
Región del Biobío

Ciudad

Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

Existe un patrimonio escondido en Concepción, el cual nos observa cada vez que caminamos por las calles de la ciudad.

Muchas veces no somos conscientes de que las construcciones de la zona también nos hablan, relatando años y años de historias y experiencias.

Diversos estilos han adornado las fachadas de casas, edificios públicos y educativos, pero pocos de ellos se han mantenido.

Hay documentación que avala que es importante conocer nuestro entorno y saber sobre las memorias que guarda la ciudad. De esa forma creamos una identidad y acercamiento con los elementos ciudadanos.

Así lo es el caso de las construcciones con un material llamado mosaico vítreo, parte del patrimonio arquitectónico de Concepción.

Historia

El mosaico vítreo, como su nombre lo indica, tiene una raíz de vidrio tinturado, el cual pasa por un proceso de consolidación en cada pieza y se le añaden colores a partir de diversos pigmentos.

Este material fue muy popular durante las décadas de los 50 y los 70, casi llegando a los 80 en Chile. Llegó a través de catálogos de venta disponibles en medio de comunicación o revistas de arquitectura.

Se ocupó en gran parte del mundo, pero cuando llegó a nuestro país se adaptó muy bien en un contexto donde la arquitectura estaba cambiando.

El arquitecto Luis Darmendrail comentó que “todo esto pasó específicamente cuando el movimiento moderno se estaba transformando y comienza a incorporar otros diseños y componentes”.

Por supuesto, también se agregan elementos plásticos, como murales u otras texturas artísticas en la arquitectura.

El mosaico vítreo comenzó a masificarse, ya que fue muy bien recibido por los arquitectos chilenos de esa época, incorporándolo en edificios públicos, religiosos, educacionales, industriales, etc.

Esta popularidad determinó la creación de fábricas del mismo material. La empresa más conocida fue Muriglass, junto a otras más que se encargaban de producir los mosaicos.

En paralelo, aparecieron otros materiales, como la cerámica que se empezó a utilizar en conjunto con los mosaicos de forma extendida en las edificaciones.

Así la ciudad comenzó a tomar color, dotando a los edificios de un estilo único y dinámico para los ojos de los penquista.

“El mosaico vítreo también formó parte de un momento en el cual el arte se incorpora en la arquitectura”, indicó Darmendrail.

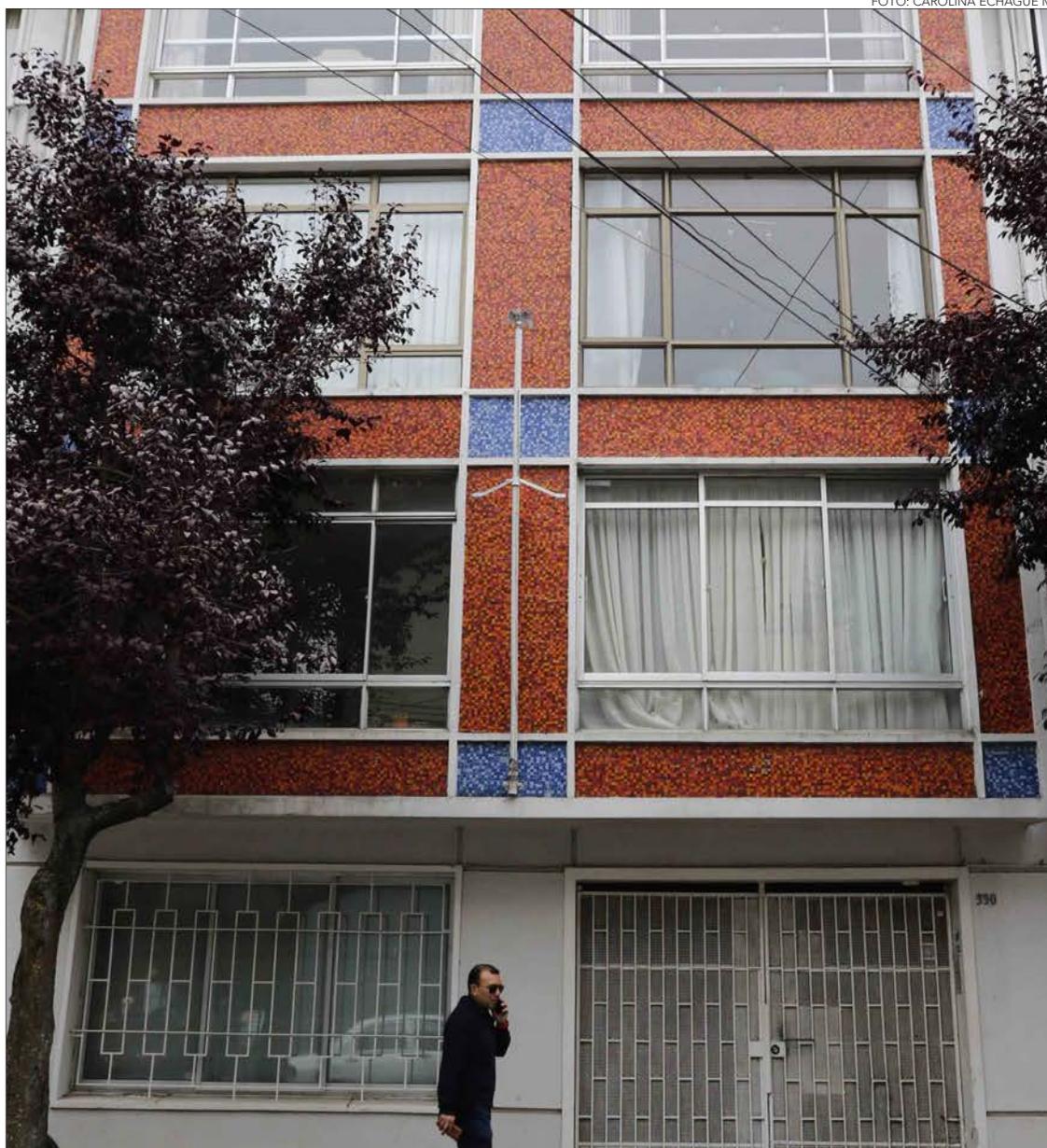


FOTO: CAROLINA ECHAGUE M.

ADORNA MURALES Y FACHADAS DE DIVERSOS TIPOS DE EDIFICIOS

Mosaico vítreo: el tesoro arquitectónico escondido en Concepción

Esta joya patrimonial relata y demuestra décadas de transformación urbana y expresión artística. Sin embargo, actualmente enfrenta el desafío del olvido.

Con esto, podemos encontrar murales, como mural de las Tres Pascualas en la galería universitaria.

“Es una notable expresión artística y plástica donde vemos una combinación de relieve desarrollado en cerámi-

ca mayólica y, al mismo tiempo, una base de mosaico vítreo y cerámico”, explicó el arquitecto.

Agregó que “también se puede encontrar en la ciudad de Coronel con el mosaico de Roser Bru y Clotilde Pérez ubicado en un liceo”.

Mosaico vítreo en Concepción

En la comuna hay una notable incorporación de este material. Estos van desde construcciones residenciales, industriales hasta educacionales.

“El edificio residencial Empart, ubicado en la esquina de la calle San Martín con Aníbal Pinto hecho por el arquitecto Iván Godoy incorpora en toda su altura un cuerpo central de coloridos mosaicos”, señaló Luis.

No hay certeza de cuántos colores se utilizaron realmente para ese diseño, pero fue una innovación total para la arquitectura residencial en Concepción en el año 1950.

Después del terremoto de 1960, donde la ciudad se modernizó aún más, diversas edificaciones comenzaron a incorporar estos diseños a su estilo arquitectónico.

“Arquitectos como Santiago Roy y Ricardo Hempel lo utilizaron en obras como el Club Alemán ubicado en Avenida O'Higgins entre Lincoyán y Rengo”, contó Darmendrail.

Pero uno de los principales encargados de masificar la integración del mosaico vítreo fue el arquitecto Jorge

Labarca.

“Se destaca, por ejemplo, la cooperativa Biobío, que es el conjunto de casas en Av. Pedro de Valdivia, casi llegando al inicio del Parque Ecuador”, comentó el arquitecto.

“También lo podemos visualizar en construcciones públicas, como el edificio de ChileAtiende o Fonasa”, agregó.

“Esta obra del arquitecto Carlos de la Barra y que en su tiempo fue totalmente revestida de mosaico vítreo blanco, se combinó con cerámicas azules, blancas y patrones florales. Fue muy interesante”, acotó Luis.

Y es que, por si fuera poco, también poseen este diseño las edificaciones educacionales. “El Liceo Insuaco en Caupolicán con esquina Cochrane. Gran parte de su fachada cuenta con mosaicos vítreos”, añadió Darmendrail.

El emblemático Liceo Enrique Molina Garmendia también posee un revestimiento de dicho material, mezclado con otros elementos cerámicos.

Este estilo se adaptó en varias ocasiones. Uno de esos procesos fue gracias a Luz Sobrino, la primera mujer arquitecta de Concepción.

En casos como el edificio ubicado en Cochrane #590, obras en calle San Martín con Aníbal Pinto, Colo Colo y Castellón también podemos ver la combinación de mosaico vítreo con cerámica, legado de Luz Sobrino.

Pérdida del patrimonio

El mosaico vítreo fue un material muy importante en su época, pero el tiempo pasa y de algún modo la gente no le tomó el valor correspondiente.

En muchos casos, lo tildaron de anticuado, no acorde con los tiempos y así la comunidad los sacó, raspándolos o pintando sobre ellos.

Claramente esto trajo consecuencias, ya que lamentablemente se eliminó gran parte de la presencia del mosaico vítreo en las construcciones.

Sin embargo, recientemente han aparecido nuevas miradas respecto a la preservación del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Investigaciones hechas por historiadores y arquitectos que se encargan de preservar y masificar la importancia de estos diseños históricos.

El grupo Teselapedia, del cual Luis Darmendrail es parte también, cumple este rol. Este nació por la necesidad de dar a conocer a la comunidad el valor de este material.

Es importante informarse y cuidar no solo este elemento, sino que el patrimonio arquitectónico de Concepción en general.

Con esto se fomenta el desarrollo del aprendizaje y creatividad en la arquitectura, lo que nos permite formar una identidad y sentido de pertenencia con la ciudad en la que vivimos.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

PROCESO SE ENCUENTRA ABIERTO Y A LA ESPERA DE SER ADJUDICADO

Licitan muelle flotante en Ramuntcho: un anhelo para los operadores turísticos

Montserrat Serra Cárdenas
contacto@diarioconcepcion.cl

La licitación de un muelle flotante en la playa Ramuntcho suena como una atractiva solución para realizar cabotaje de pasajeros.

Esta propuesta se estaba poniendo sobre la mesa desde antes de la habilitación de este espacio para el baño en la actual temporada estival.

Y es que se encuentra en pleno proceso de licitación, transformando esa posibilidad cada vez más cerca de hacerse realidad.

Licitación

El proceso impulsado por la Municipalidad de Hualpén pretende la adquisición de un muelle de embarque para poder de forma más segura a quienes disfrutan de los viajes en lancha.

La convocatoria se encuentra abierta en su fecha de acto de apertura técnica y económica. La oferta contempla un monto de 16 millones de pesos.

La necesidad de contar con este espacio de desembarco nace desde los operadores turísticos de

Trabajadores del turismo de Lenga y Ramuntcho ven con optimismo la adquisición de este embarcadero, que podría resolver problemas de seguridad y permitir regularizar su actividad.

Lenga y Ramuntcho que se dedican al paseo de veraneantes por las costas de estos destinos.

Al no contar con las correctas medidas de seguridad para esta actividad, las Capitanías de Puerto autorizaban paseos alrededor de ambos lugares. Esto, porque si el bote se acercaba al borde costero, podrían ocurrir accidentes con los bañistas.

Otra de las explicaciones era que el espacio de la playa de Ramuntcho es muy pequeño para hacer descenso de personas y la prioridad la tienen quienes van a disfrutar del agua.

Los trabajadores turísticos aseguran que son prudentes al de-

sembarco, avisan la llegada y la velocidad del bote es adecuada al pasear por el balneario y llegar a la orilla.

Comentaron que, la prohibición de hacer cabotaje de pasajeros les afectaba directamente, ya que no les permite seguir sus actividades con regularidad, perdiendo ingresos.

Sin embargo, con este proceso de licitación, se visualiza una resolución ante esta problemática y necesidad vacacional.

Operadores turísticos

José Hermosilla, trabajador de la agrupación de turismo y botes de Lenga comentó acerca de esta

iniciativa.

“Para nosotros es un avance, pero es una solución tardía para este año. Para la otra temporada va a servir, porque vamos a comenzar con todo al principio”, expresó José.

Se mostró un poco acomplejado, ya que este año desde el municipio y Capitanías de Puerto les prohibieron desembarcar en las orillas costeras, dificultando su trabajo.

“Hemos tenido complicaciones con los marinos, porque si a alguien de nosotros nos pillan descendiendo público en las playas, nos pasan partes y hasta nos pueden quitar los permisos de operación”, indicó Hermosilla.

A pesar de eso, los operadores debieron seguir trabajando. “Si no hiciéramos el desembarque, no hubiéramos tenido ingresos este año”, contó el dueño de embarcación.

“Estas actividades no son inseguras, aquí siempre tenemos todos los cuidados y actualmente estamos trabajando con rampas autogestionadas igual que en otras playas”, detalló el hombre.

“Con la prohibición, quedamos de manos atadas, porque ejerce-

mos nuestra labor ahora en verano. En marzo los niños vuelven a clases, la gente a sus trabajos entonces no es el mismo ritmo”, expresó José.

Y es que desde marzo siguen trabajando, pero solo los fines de semana y no se opera con la misma regularidad que en la temporada estival.

“Como agrupación sí hemos sentido el apoyo por parte de la municipalidad, pero es un sentimiento contradictorio, porque generan instancias de ayuda, pero al mismo tiempo nos sentimos como delincuentes realizando los paseos en lancha”, acotó Hermosilla.

“Las Autoridades Marítimas tienen la labor de fomentar el turismo, pero con prohibirnos el desembarcar gente pareciera que lo quieren matar”, criticó el operador de lanchas.

José señaló que, como agrupación de turismo y botes de Lenga valoran las medidas tomadas por la casa edilicia y esperan que se concrete el muelle flotante.

Sin embargo, representa un problema no poder operar con normalidad, ya que este es el ingreso monetario de muchos trabajadores.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

FOTOS: ISIDORO VALENZUELA M.

TRADICIÓN LOCAL CON MÁS DE 100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

Palomitas Blancas: el patrimonio humano vivo de Laraquete



SÍMBOLO CULINARIO LOCAL representa las características propias de la cocina de Laraquete



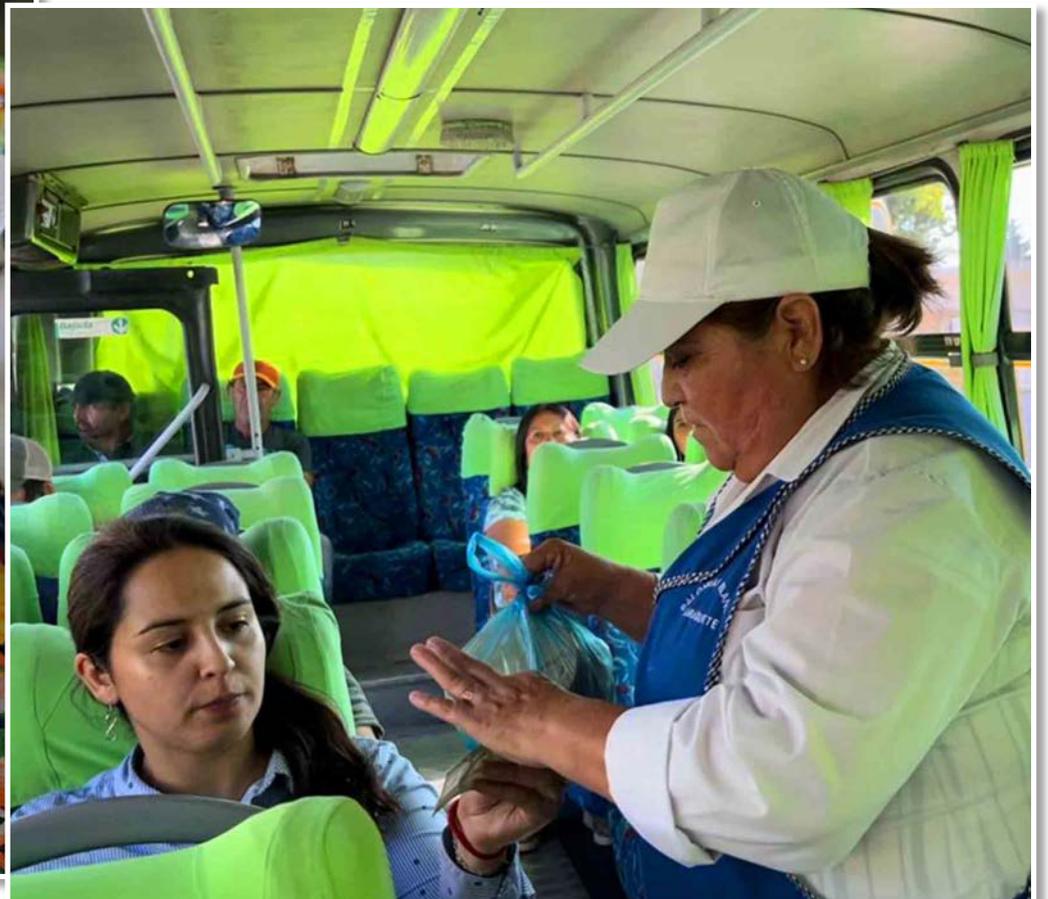
Las venteras de Laraquete se erigen como el pilar histórico, económico y de participación comunal. Con una forma única de cocer el pan, son las únicas que continúan el oficio en las paradas de tren.

SUS ORÍGENES se remontan en el ramal de ferrocarril de Concepción a los Ríos de Curanilahue, donde por décadas vendieron sus productos.

SIENDO LA MEZCLA PERFECTA entre campo y mar, fueron reconocidas como Tesoro Humano Vivo de Chile el año 2016.



SÁNDWICH hecho de tortilla de rescoldo y relleno con mariscos.



Ciudad

PARA ENFRENTAR EMERGENCIAS

Innovación en prevención: UdeC implementa central de monitoreo avanzado ante amenaza de incendios en Biobío

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

En medio de la catástrofe por incendios forestales registrados en la Región de Valparaíso, este sábado 3 de febrero, Senapred declaró Alerta Amarilla para el Biobío debido al pronóstico de altas temperaturas, humedad relativa y viento que alcanzarán valores significativos en la zona. En lo que va de la temporada, la Región ha visto afectada más de 500 hectáreas en las distintas provincias.

Ante este escenario, la Universidad de Concepción (UdeC), nuevamente activó su plan de prevención de incendios forestales en los predios La Cantera y El Guindo, de 200 hectáreas aproximadamente y que colindan con el campus penquista.

A través de la Dirección de Servicios, la Casa de Estudios desde noviembre y hasta abril mantiene operativas brigadas forestales, drones para la vigilancia desde el aire, camiones aljibes y vehículos todoterreno para vigilar la zona de riesgo. Este año la Universidad en convenio con Forestal Arauco, incorporó la vigilancia de ambos predios mediante una central de monitoreo con más de 200 cámaras 360° a nivel nacional, que incluye un software que ayuda a la detección, ubicación de nuevos focos de manera temprana y cálculo de avance del fuego.

Una instalación que se concretó en enero de 2024 y que incluye la participación de empresas forestales y Conaf. “Estas alianzas se trata de que todos estemos atentos, todos hagamos prevención, especialmente ahora que la condición climática está haciendo cada vez más complejo el escenario”, explicó el jefe de Servicio Generales, de la Dirección de Servicios UdeC, Javier Salinas.

El encargado detalló que estos equipos “son cámaras de alta resolución con reglas inteligentes que principalmente lo que hacen es detectar una copa de humo y medirla. Advierten inmediatamente el lugar, la zona o la georreferencia del foco.”

Prevención en terreno

El plan de prevención del plantel de educación superior contempla además la operación diaria de una brigada forestal compuesta por al

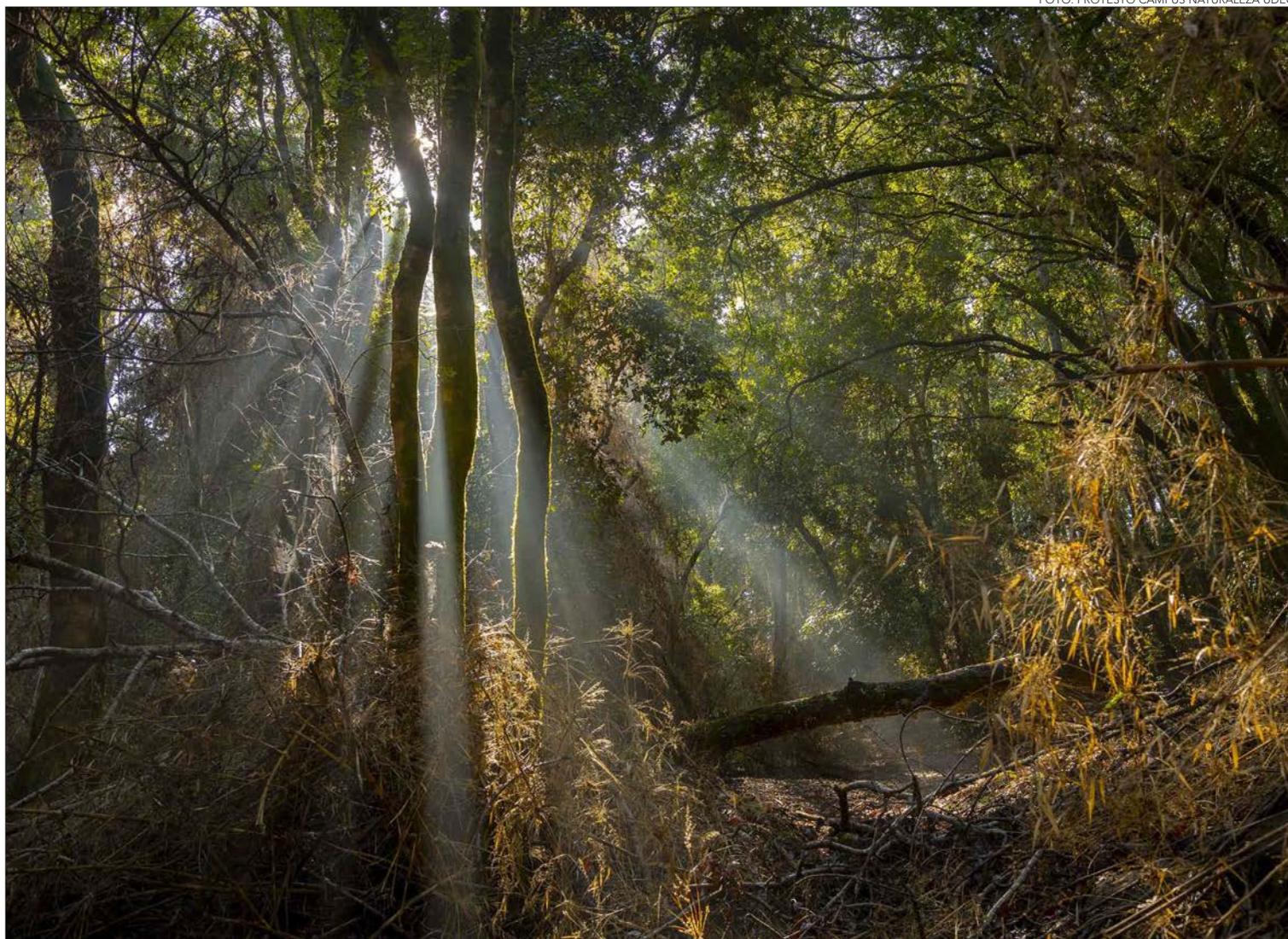


FOTO: PROYECTO CAMPUS NATURALEZA UDEC.

La Casa de Estudios refuerza su plan contra incendios con la implementación de una Central de Monitoreo equipada con más de 200 cámaras de alta resolución. Esta tecnología, permite ubicar con precisión focos de fuego y calcular su avance tempranamente.

menos siete personas. “Hay dos guardabosques que están todo el año y complementamos en esta temporada con un grupo de cinco personas más. Algunos de ellos son bomberos con experiencia en el combate de incendios, otros son guardias antiguos de acá que en esta época prestan apoyo y tienen experiencia en la labor”, destaca Salinas.

“Nosotros todos los años implementamos una brigada con un camión aljibe, en paralelo hacemos franjas de cortafuego. Este año y de

acuerdo con las experiencias anteriores y en especial del año pasado hubo que hacer un mayor esfuerzo en aumentar esas fajas de cortafuego dada la magnitud de los incendios que últimamente se han visto”, agregó.

Campus Naturaleza

A fines de mayo de 2023, la Universidad de Concepción presentó oficialmente el proyecto Campus Naturaleza, una iniciativa pionera a nivel nacional, de conservación de la biodiversidad en los últimos eco-

sistemas relictos de bosque caducifolio de Concepción, que hoy existen en áreas adyacentes al Campus Patrimonial UdeC.

El subdirector del Proyecto Campus Naturaleza UdeC, Dr. Cristóbal Pizarro, sostiene que desde antes del lanzamiento la vinculación con la comunidad ha sido un pilar fundamental, que permite mantener canales de comunicación más fluidos con los distintos actores.

“A través del Consejo Consultivo Mixto, que es una instancia del proyecto, integrado por diversos acto-

res de la sociedad civil, como juntas de vecinos, organizaciones ambientales, mundo privado y público, así como la comunidad interna y externa de la universidad, se articularon estrategias para enfrentar la temporada de incendios forestales. Durante todo el año 2023 se sostuvieron reuniones y encuentros, que permitieron levantar acciones y socializar estrategias. Se determinaron canales de difusión en caso de emergencias, entre otras acciones”, puntualiza el académico.

Desde junio de 2023, se realizaron visitas guiadas al remanente principal de bosque nativo existente en los terrenos del proyecto Campus Naturaleza. Sin embargo, en esta temporada de verano, se han restringido tales actividades, con el fin de disminuir los riesgos relacionados a incendios forestales.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad

Mesa del agua busca avance en eficiencia del recurso



Durante la tercera sesión de la Mesa del Agua, realizada en terreno en el APR El Peral de Los Ángeles, la Seremi de Obras Públicas, a través de la dirección de Obras Hidráulicas, señaló que sus principales objetivos son mantener una coordinación permanente entre el sector público y privado para que puedan aportar a la gestión y administración del recurso hídrico. En la ocasión se llevó a cabo un diálogo abierto y franco sobre el uso del agua y la nueva Ley 20.998 de Servicios Sanitarios Ru-

Buscan tener un portafolio de inversión

estratégica en torno a los recursos hídricos. Especialmente de los servicios sanitarios rurales.

rales (SSR) sostuvo el seremi (s) del MOP, Claudio Morales junto a la Jun-

ta de Vigilancia del Río Biobío, representantes provinciales y regionales de Sistemas Sanitarios Rurales.

Así lo ratificó el seremi (s), Claudio Morales, quien expresó que “invitamos a actores relevantes del agua, como la Junta de Vigilancia de la Cuenca del Biobío, dirigentes provinciales y regionales de Sistemas Sanitarios Rurales, integrantes de la Comisión Nacional de Riego (CNR), entre otros, donde aportamos nuestra mirada estratégica y en el aporte de financiamiento para dotar a la región de infraestructura hídrica en miras de mejorar la calidad de vida de las personas”, dijo.

ADVIERTEN NO LLEVAR ROPA USADA

Habilitan centros de acopio en el Gran Concepción para afectados por los incendios de la Región de Valparaíso

Numerosos puntos de acopio se han abierto para canalizar la solidaridad de la comunidad del Gran Concepción hacia los afectados con los incendios en la Región de Valparaíso.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

A raíz de los incendios forestales que afectan a la Región de Valparaíso desde el fin de semana pasado, se están realizando campañas de ayuda para los miles de afectados que dejó el fuego.

Cerca de 15 mil viviendas resultaron quemadas y 122 personas resultaron fallecidas, de acuerdo a la información del Servicio Médico Legal.

Dado lo anterior, a lo largo de todo Chile se han habilitado centros de acopio para recolectar alimentos, artículos de aseo personal, agua embotellada, entre otros. En el Gran Concepción, los municipios también se encuentran organizando campañas de recolección de productos para la gente que resultó damnificada.

Dentro de los Centros de acopio Gran Concepción, está el de Chiguayante, ubicado en la Biblioteca Municipal, San Ignacio #176. En éste se está recibiendo: Alimentos no perecibles, alimento de mascotas, agua embotellada, útiles de aseo personal, pañales de adulto y niño, guantes de construcción. El horario de atención es de 15 a 19 horas. Desde el lunes 5 hasta el domingo 11 de febrero.

En general, la recomendación de los centros de acopio es no llevar roja, ya que en su mayoría no están recibiendo.

En Hualqui, se estará recibiendo

aportes en el Gimnasio Municipal, La Concepción #706, en horario de 9:30 a 13:30 horas y de 15 a 17 horas.

En Hualpén, la dirección del centro de acopio es en la Municipalidad en Patria Nueva #1035. En el lugar, se está recibiendo: agua, alimentos no perecibles, artículos de aseo personal para bebés, niños, adultos y adultos mayores, carpas, colchones nuevos, alimento para mascotas. No se recibirá ropa ni medicamentos. El horario es de 10 a 19 horas, hasta el viernes 9 de febrero.

En Concepción los centros de acopio habilitados son: Sede Municipal de 8:45 a 18 horas; CPC Palomares de 9 a 13 horas; CPC Lorenzo Arenas de 9 a 13 horas; Delegación Barrio Norte de 9 a 18 horas.

Centros de acopio habilitados desde el martes 6 de febrero: Mall Mirador Biobío de 9 a 18 horas. Se está recibiendo: alimentos no perecibles, alimento de mascotas, agua embotellada, útiles de aseo personal, pañales de adulto y niños

El Talcahuano, en el hall Municipalidad de Talcahuano, Sargento Aldea #250. Se está recibiendo: botellas de agua, alimentos no perecibles, útiles de aseo, pañales de niño y adulto. En el horario de 9 a 17 horas, hasta el miércoles 7 de febrero.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Bruno Rozas Hiyonado
contacto@diarioconcepcion.cl

STANDS DE LA FERIA DE ARTE POPULAR LOGRARON COMERCIALIZAR EL 100% DE SUS STOCKS

Más de \$600 millones: artesanos felices por ventas de Feria de Arte Popular de Concepción

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN

La comunidad penquista ya ve como parte de su verano, la visita a la Feria de Arte Popular de Concepción (FIAP), que se realiza cada año en las dependencias del Parque Ecuador, aunque hace algunas temporadas se estaba llevando a cabo en el Parque Bicentenario de la ciudad.

Inaugurada por vez primera en 1964, representa una tradición arraigada en la cual numerosas personas acuden cada año para disfrutar de esta gran exhibición. Solo en el año 2021 se vió interrumpida debido a la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de Coronavirus, siendo esa la única ocasión en que no se llevó a cabo desde su creación. Este evento que congrega a más de 150 expositores, entre los que destacan ceramistas, artesanos de joyas en diversos estilos, artesanía de los pueblos originarios y hasta de otros países, se lleva a cabo en el denominado "Pulmón Verde Penquista".

Son más de 20 metros de extensión de stands, donde también se ubica una zona de exclusividad para plantas y vegetación.

Javier Sepúlveda, seremi de Economía del Bío Bío, señaló que "los resultados preliminares que han entregado los artesanos y comerciantes son buenos, como ministerio de economía valoramos que estos resultados que significan un aumento de ventas importantes, en la mayoría de los casos el stock se vendió en un 100% y los últimos días existieron stands que no tenían mercadería, esto demuestra que hubo un dinamismo económico en la feria".

"Esto es algo que en los últimos años, y a lo largo de los 50 años de historia que tiene esta feria, ha permitido generar empleo y actividad económica, y también permite visibilizar el rol que tienen los creadores, los artesanos y artesanas, que a partir de su ingenio permiten dar valor económico a sus creaciones generando una fuente de ingresos importante para sus familias" enfatizó el jefe regional de la cartera.

En su 59ª versión, llegaron más de 300 mil visitantes a conocer las obras que se expusieron en la FIAP, durante los 17 días donde tuvo lugar el evento, que además contó con espectáculos gratuitos que se desarrollaron cada fin de semana para disfrutar de la música al aire libre.

Álvaro Ortiz, alcalde de Concepción, indicó que "la feria de arte es



En un evento que reunió a más de 150 expositores y expositoras, las autoridades de la Región se muestran contentas con los resultados de la FIAP, que culminó su edición 59 este domingo 4 de febrero.

Más de 300 mil visitantes

Son los números azules de la Feria de Arte Popular de Concepción.

portante oportunidad de negocios, y según datos entregados desde el municipio penquista, se estima que tuvo un flujo de \$600 millones por venta de artesanías.

Cuentas de Artesanos

Quienes en una mirada preliminar sacaron cuentas alegres fueron los artesanos y comerciantes que se apostaron en las dependencias de la feria, para exponer y lograr vender sus productos.

Roberto Zuchel, artesano que participó de la Feria de Arte Popular de Concepción, comentó que "yo considero que de parte de los expositores fue muy buena calidad, habían muchos comerciantes igual. Yo presenté mi artesanía y tuvo una gran aceptación por parte de los espectadores y las ventas estuvieron bastante bien".

Además de la venta de productos, los diversos expositores participan en concursos dentro de la feria, en la categoría de tradición y a las finas obras.

Ernesto Durán, ceramista y escultor chileno, comentó acerca de su participación en la feria, donde consiguió alzarse con el primer lugar al premio de la tradición, señaló que "para mi fue una gran sorpresa nunca me lo esperaba, fue una gran alegría recibir el premio a la tradición, fue muy hermoso recibir el cariño de mis colegas artesanos, estar con muchos artesanos de varios países. La artesanía es parte de nuestra cultura, éste encuentro es un encuentro cultural, hay mucho amor en todos los trabajos de cada artesano".

un patrimonio para la ciudad y la Región del Bío Bío, acá se conjuga el arte y la cultura de una forma única, tenemos rubros, técnicas y diversos tipos de exposiciones de artesanía junto con música al aire

libre de la mano de artistas de primer nivel, todo esto en un entorno natural maravilloso a los pies del Parque Cerro Caracol y a sólo 4 cuadras del corazón de la ciudad". El evento, se consolidó como im-

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

TRAS INCIDENTE OCURRIDO EN QUILPÚE

MOP recalca que tránsito de vehículos de emergencias por peajes debe ser liberado

La Seremi de Obras Públicas del Biobío confirmó que existe coordinación con las concesionarias de la Región para que permitan el tránsito libre de vehículos de emergencia, cuando acudan a un evento de tales características, como, por ejemplo, incendios forestales.

Lo anterior, luego de que se diera a conocer que un carro de Bomberos tuvo que derribar una barrera de una plaza de peaje en Quilpúe.

De acuerdo a lo dispuesto por la norma, en la Ley de Concesiones, en virtud de la modificación incorporada por la Ley 20.908, se estableció eximir del pago de peaje a vehículos de emergencia durante el ejercicio de sus funciones.

“Los vehículos de emergencia tienen el paso liberado siempre por ley. La Ley de Tránsito considera vehículos de emergencia los que pertenecen a Carabineros de Chile, Policía de Investigaciones de Chile (PDI), Cuerpo de Bomberos, brigadas forestales de la Corporación Nacional Forestal (Conaf), vehículos de las Fuerzas Armadas (cuando se hubiese declarado estado de excepción constitucional de catástrofe) y las ambulancias de las instituciones fiscales o de los establecimientos particulares que tengan el permiso otorgado por la autoridad competente”, señala la normativa.

Más adelante expresa que, al no realizarse esto, las concesionarias se

Exigencia de paso de vehículos de emergencia está establecido por ley. En todo caso, desde Obras Públicas reafirman que, durante complejidades, como incendios, hablan con concesionarias para que cumplan con la medida.

1 a 50

UTM arriesgan de multa las concesionarias que no cumplan la normativa.

exponen a multas por ley.

En todo caso, desde el MOP, a nivel regional, se explicó que “cabe mencionar que, de igual forma, en contexto de emergencias, el MOP recalca a las concesionarias la importancia de la gestión fluida y rápida para el tránsito en el caso de los vehículos de emergencia”.

Desde Bomberos en Concepción confirmaron que existe dicha conversación y que, hasta ahora, no han habido problemas como lo ocurrido en Quilpúe.

Recordemos que el Presidente de Bomberos, Juan Carlos Field, declaró a medios de comunicación nacional que: “No estamos jugando, sino muy por el contrario, estamos entregando un servicio de seguridad pública y necesitamos llegar rápidamente al lugar”.

En el mismo contexto, Braulio Castro, presidente del Consejo Regional de Bomberos, también rechazó lo que se vivió en la comuna

de la Región de Valparaíso, al impedir el libre tránsito de sus colegas.

“Por supuesto que no compartimos lo ocurrido en Quilpúe”, destacó. En cuanto a la labor bomberil a nivel local, el mismo representante de la institución de emergencia indicó que “con respecto a lo indicado por el MOP, efectivamente en la Región del Biobío está establecida la coordinación que permite la liberación de pago de todos los vehículos de la institución en las diferentes plazas de peaje, ya sea generalmente solo anotando su patente y se levanta la barrera o a haciéndolos pasar por una vía

alternativa, sin cobro alguno”.

Esto, dijo la misma autoridad penquista de la institución, “en el momento nos permite, en los distintos desplazamientos y emergencias, estar exentos de todo cobro, ayudando así a la labor diaria que la institución brinda”.

De acuerdo con la misma legislación que libera de cobro a los vehículos de emergencia, se establece que en caso de incumplimiento la multa vas desde 1 a 50 UTM.

“La empresa concesionaria que no diere cumplimiento a lo dispuesto en los incisos segundo y tercero del artículo 11 será sancionada con multa a beneficio fiscal de 1 a 50 unidades tributarias mensuales cada vez que se transgrede la norma, sin perjuicio de su derecho a repetir en contra de quien resulte directamente responsable”, detalla.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

Durante el período pandémico el festival igual se realizó, pero con obras en formato digital de distintas ciudades del país.

Recordar que este es un evento con entrada liberada, abierta para toda la familia penquista.

FOTO: CEDIDA SEREMI DE LAS CULTURAS.



LA EXPOSICIÓN estará montada durante dos semanas en el recinto hospitalario de Cañete.

Inauguran muestra “Memorias gráficas” en hospital de Cañete

Hace unos días atrás se inauguró en el Hospital Intercultural Kallvu Llanca de Cañete, la exposición “Memorias Gráficas”, la cual es el fruto de una convocatoria realizada el año pasado por el Plan Regional de la Lectura en el marco de la conmemoración de los 50 años por el Golpe Militar.

“El trabajo transversal entre distintos servicios públicos, es fundamental para las políticas públicas de nuestro territorio. Es por eso que el trabajo entre el seremi de salud, director del hospital Kallvu Llanca y seremi de culturas es fundamental para el trabajo mandatado. Tenemos que llevar la cultura a todas partes, de manera transversal y también en línea con la salud mental. La cultura es fundamental para hacer cambios positivos”, señaló Orly Pradena, seremi de las Culturas del Biobío, quien participó en el hito inaugural de la exposición junto a la delegada presidencial Daniela Dresdner y el alcalde de Cañete, Jorge Radonich.

La exposición, que estará montada durante dos semanas, contempla 14 ilustraciones, dibujos y narraciones gráficas cuyo objetivo tiene como enfoque el fomentar intercambios generacionales de memoria, promover la trascendencia de la memoria, y que a partir de sus lecciones, incitar a imaginar futuros de mayor justicia y mejor democracia.

En detalle, una comisión de especialistas reunidos para esta convocatoria destacaron los trabajos

Instancias de acercamiento

El año pasado, esta muestra itineró por tres espacios culturales: Centro Cultural de Curanilahue, Pabellón 83 de Lota y Biblioteca Municipal de Concepción.

presentados por Carola Vergara, Francisco Bruna, Marcelo Plaza, Paula Maureira, Hans Peralta, Carola Josefa, Carlos Vergara, Cristian Toro, Francisco Fuentes, Yasna Obreque, Makarena Kramcsák, Luis Moro, Rhaien Mulato y Miguel Pantoja. Piezas visuales que van desde el quiebre de la infancia a la iconografía de la esperanza, desde relatos de violencia al sueño del porvenir, una exposición en que se configuran distintas miradas que imaginaron y repensaron el denominado año 2023 de la memoria y los Derechos Humanos.

Fuera de “Memorias Gráficas” también se habilitó e inauguró un punto de lectura con diversos títulos, además de contar con actividades lúdicas para menores que visitan este recinto hospitalario.

“La idea es que pacientes, transeúntes y visitantes de este hospital puedan tener acceso a este otro tipo de insumos, los cuales entregan una mejor calidad de vida y así también una pasada más llevadera”, aseguró la seremi de las Culturas.

A LAS 18.00 HORAS EN EL FRONTIS DEL EX TEATRO ENRIQUE MOLINA

Festival Internacional de Títeres sube hoy el telón de 9ª versión

Serán en total seis las compañías participantes a este evento organizado por el municipio penquista junto con Los Fantoques.

FOTO: MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION.



EN LA ENTRADA DE LAS ruinas del ex teatro Enrique Molina se desarrolla este evento veraniego abierto para toda la familia.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Desde hoy y hasta este domingo 11 de febrero, se extenderá la IX versión del Festival Internacional de Títeres, instancia familiar se desplegará en el frontis del ex Teatro Enrique Molina y que es organizada por la municipalidad de Concepción en conjunto con la compañía Los Fantoques.

Así durante seis días consecutivos, el evento ofrecerá a la comunidad una selección de obras infantiles de alta calidad, con el estreno diario de nuevas producciones. La programación contará con la destacada participación de elencos de teatro de marionetas provenientes de Temuco, Concepción, Hualpén y Chiloé, además de una compañía internacional llegada desde Córdoba, Argentina.

“Queremos invitar a vecinos y vecinas a sumarse a esta novena versión del festival. En esta oportunidad, tendremos cinco obras de nivel nacional y una de nivel

Actividad estival imperdible

Esta cita es uno de los imperdibles de la agenda cultural penquista para toda la familia y totalmente gratis.

internacional en el frontis de uno de los edificios patrimoniales más significativos de la ciudad, como lo es el Teatro Enrique Molina Garmendia”, destacó Álvaro Ortiz, alcalde de Concepción.

Con el apoyo de la Corporación Semco, la Biblioteca Municipal y Aguas Concepción, el evento tendrá a disposición del público graderías, servicios higiénicos y agua purificada para brindar un espacio cómodo para que menores y adultos disfruten las funciones, las cuales son todas con entrada liberada.

En detalle, el IX Festival Internacional de Títeres arrancará este 6 de febrero con la presentación de “El

cuento de Dono y Vita”, de Teatro de Títeres Sesenta Deditos provenientes de Hualpén.

Para mañana está agendada la función de “Los sueños de Federico”, perteneciente a la compañía Títeres Chucho Teatro oriunda de la ciudad de Chiloé. El evento continuará el jueves 8 de febrero con “Juan, María y los del 900”, de Teatro de Títeres El Chonchon (Córdoba, Argentina).

Posteriormente el viernes 9 de febrero, será el turno del cuento “Kulko”, de Teatro de Títeres Muñeca e Lana proveniente de Temuco. El sábado 10 de febrero, también provenientes de esta misma ciudad, se presentarán Teatro de Títeres Ojopiojo con “El circo de marionetas”. Y para bajar el telón del festival el domingo está agendada la función de la obra “El patito feo”, de Los Fantoques.

Señalar que cada presentación es a las 18.00 horas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

ABORDADA DURANTE LA TEMPORADA 2023

Escénica en Movimiento realiza positivo balance de su área de mediación

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

El Centro Cultural Escénica en Movimiento (CCEM) está dedicado a difundir, fomentar y promover la disciplina artística de la danza contemporánea, y el arte del movimiento, como una herramienta de conexión entre distintas comunidades de personas, siendo esta un pilar fundamental en los lineamientos para desarrollar la gestión y formación de audiencias a través del trabajo de mediación artística.

En este sentido, el enfoque de trabajo desplegado durante el año pasado se enfocó en diseñar dispositivos, talleres y programación en relación con establecer vinculaciones permanentes con establecimientos educacionales de la Región, específicamente, de las comunas de Santa Juana, Concepción y Curanilahue. A su vez, se buscó el fomentar a la formación de futuros públicos para la danza a través de diversos encuentros y actividades de sensibilización.

“El área de mediación se desarrolló de una manera en que se abarcó varias posibilidades en sus diferentes contextos. Me refiero a estar en otras comunas desarrollando vinculación con los agentes colaboradores y teniendo un proceso de acercamiento a esas comunidades escolares, lo que nos permite seguir construyendo lazos y procesos en relación a los objetivos del CCEM”, señaló Juanita Paz Saavedra, destacada bailarina local y encargada del área de mediación de Escénica en Movimiento junto con Camila Contreras.

Así esta área canalizó sus es-



FOTO: FESTIVAL LOFT 2023.

Fue uno de los pilares desarrollados por este centro cultural penquista el año pasado, en que se destacó el nexo generado a través de diferentes instancias y actividades con establecimientos educacionales de nuestra Región.

EL PARQUE ECUADOR fue el escenario de una actividad que igual vinculó abiertamente a la comunidad penquista con la danza.

fuerzas a través de tres líneas: Vinculación institucional, capacitación y encuentros, y sensibilización y promoción.

Estas líneas fueron la base y el

marco de acción del programa “¿Es esto Danza?”, el cual consistió en realizar intervenciones de danza en espacios en contexto educativos, cuyos espectadores y foco fueron las/les/los estudiantes, en donde pudieron vivir una experiencia cercana con el lenguaje de la danza contemporánea en relación con otras expresiones artísticas cuestionando, provocando e invitando a la reflexión no sólo temática sino también

disciplinar.

Aparte de la intervención artística se realizaron diálogos abiertos o conversatorios entre estudiantes y artistas, como también talleres -antes y/o después de la muestra y/o función- lo que enriqueció el ejercicio de apreciación, pensamiento analítico/crítico y reflexivo en torno a lo que se ha observado, sentido o percibido.

Igualmente en la temporada 2023

se realizó una programación de piezas coreográficas de mediano formato, con características interdisciplinarias, para ser presentadas en distintos establecimientos educacionales con el fin de desarrollar la apreciación del movimiento o la danza a través del pensamiento crítico. Esto se logró mediante un diálogo entre artistas y estudiantes reflexionando en cuanto a lo que se conoce por danza.

A su vez, a través del área de extensión del Festival LOFT -evento abierto a la comunidad también organizado por el CCEM- bajo la modalidad LOFT Comunidades, se logró el realizar funciones de largo formato -obras- y clases magistrales en distintos establecimientos educacionales.

“Una de nuestras conversaciones como CCEM busca gestionar recursos para seguir potenciando el área y profundizar más en nuestro trabajo. Que se transforme en un proceso de acompañamiento y colaboración mutua, en relación a lo que promueve la mediación artística como una herramienta de transformación social”, afirmó Saavedra sobre las metas y desafíos para mediación este 2024.

En específico, participaron del desarrollo de las distintas actividades del área de mediación la Escuela Diego Portales de Santa Juana, Liceo Artístico Mariano Latorre de Curanilahue, Colegio Juan Gregoria La Heras de Concepción, y Protectora de la Infancia Leonor Mascayano también de Concepción.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Corporación Teatro Regional del Biobío confirmó cargos de nueva directiva

El pasado 24 de enero debutó el nuevo directorio de la Corporación Teatro Regional del Biobío, conformado por cinco representantes del Gobierno Regional del Biobío -designados por el Consejo Regional- y seis representantes de la Asamblea General Ordinaria de Socios de la Corporación, integrada por actores de la sociedad civil, quienes se desempeñarán en sus cargos hasta el próximo año.

HERNÁN BARRÍA es el nuevo presidente del directorio de la corporación cultural del TBB.



FOTO: UBB.

Configuración mixta

El directorio del TBB está compuesto por cinco representantes del Gore y seis de la Asamblea General Ordinaria de Socios.

Durabilidad de los cargos

La nueva directiva, con la distribución de cargos, tendrá una duración determinada hasta el 2025.

Tras una votación realizada en una sesión extraordinaria, la directiva quedó conformada por el arquitecto y docente de la UBB, Hernán Barría, como presidente; la gestora cultural y directora de Relaciones Institucionales de la UdeC, Moira Délano, como vicepresidenta; el gestor cultural y director de Cultura de la Municipalidad de Concepción, Mauricio Castro, como secretario; y la filósofa y académica de la UdeC, Claudia Muñoz, como tesorera.

El directorio también está conformado por los directores y directoras Michael Cáceres, Carlos

González, Paz Hormazábal, Miguel Nazar, Alejandro Reyes, Francisco Vergara y Richard Zapata.

En detalle, Barría es arquitecto de la UBB, magíster en arquitectura de la Universidad de Nottingham (Inglaterra) y doctor en arquitectura de la Universidad de Sevilla (España). Es profesor asociado en la UBB, siendo director de la Escuela de Arquitectura entre 2009 y 2016 y director del Magíster Latinoamericano en Arquitectura entre 2021 y 2022. Actualmente es director de Extensión del campus Concepción de dicha casa de estudios superiores.

Deportes



“Llegó Arturo (Vidal), pero estamos metidos en lo nuestro. Será una hermosa final”.
Silva, volante acerero



“Deseo, de corazón, que el escudo (acerero) tenga cuatro estrellas la próxima semana”.
Álvarez, ex DT de la usina

HASTA EL EX DT ÁLVAREZ APUESTA POR LOS SIDERÚRGICOS

El positivo balance de Huachipato en la víspera de otra final

Conformidad acerera antes de la Supercopa ante Colo Colo. Protagonistas de la usina palpitan con optimismo el choque del domingo. “Somos un equipo intenso, aguerrido”, afirman.

FOTOS: CAROLINA ECHAGUE M.



SANTIAGO SILVA ha sido uno de los puntos altos de Huachipato en los amistosos.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

Dos empates previo a un inicio de temporada soñado. Huachipato está a cinco días de poder alcanzar un nuevo título, uno que no está en las vitrinas del club. En el CAP hay confianza por lo que mostraron en el 2-2 ante Unión Española y en el empate sin goles ante Universidad de Chile. “Un amistoso o cualquier partido se desnaturalizan cuando pierdes un jugador”, expresó el DT Sanguinetti por la expulsión de Gonzalo Montes, agregando en su análisis que “hasta eso, tuvimos el control del partido y situaciones muy claras para abrir el marcador. El esfuerzo de los chicos fue terrible, desde el orden y posicionamiento, con ocasiones claras teniendo diez jugadores. Al final hubo dos uno contra uno que no pudimos definir. En líneas generales, me voy más que conforme con todo lo que venimos haciendo, con la predisposición, la entrega, asimilar una idea que no es muy revolucionaria, pero diferente. Se ha hecho un equipo intenso, muy aguerrido, que entiende cuando debe jugar, atacar espacios y no. Nos habría encantado jugar como los primeros 25’ cuando estábamos once contra once”.

“Aprendiendo”

Un punto alto en los dos duelos oficiales de pretemporada ha sido Santiago Silva. El mediocampista de 19 años fue titular ante la Unión Española e iba a ser alternativa con U. de Chile, pero se subió a última hora al equipo estelar debido a una molestia que sufrió Sepúlveda.

El uruguayo suma correctísimos

minutos con Huachipato y contó que “este partido sirvió un montón para seguir preparándonos contra un grande y su gente. Vimos muchas cosas para mejorar y corregir. Me he sentido muy bien. De a poco me voy afianzando un poquito más con mis compañeros, conociéndolos. Pero bien, con confianza y mejor”.

El ex Danubio, de cara a la gran Supercopa ante Colo Colo, afirmó que “será una hermosa final que con esfuerzo lograron quienes el año pasado estuvieron. Ojalá quede para nuestro lado. Llegó Arturo (Vidal), puede ser distinto tener un rival con su carrera y trayectoria, pero estamos trabajando y metidos con confianza en lo nuestro”, cerró.

Un fanático más

Gustavo Álvarez fue consultado por Diario Concepción por cómo proyecta al Huachipato 2024 bajo el mando de Sanguinetti. Sobre ello, el DT campeón con la usina expresó que “cuando hablo del club, es muy difícil no emocionarme. Para mí es un sentimiento muy grande. Les dije a los jugadores y al entrenador que lo primero que quiero, es que el escudo tenga cuatro estrellas en la semana que viene. Realmente, de corazón deseo eso”.

Finalmente, dijo que “el plantel es una familia y cuando uno juega con seres queridos, defiende la causa con más determinación, carácter y templanza. El análisis, pronóstico y mi deseo es que les vaya muy bien en este 2024. Están las condiciones dadas para que así sea”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Deportes



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

JAVIER SANGUINETTI:

Por más que la Supercopa esté en duda en cuanto al llamado a paro del Sifup, en Huachipato han sido muy claros. “El partido se jugará”, aseguró hace unos días Victoriano Cerda, presidente acerero, en un diálogo con La Tercera. El timonel fue enfático en asegurar que si o si se presentarán a la cancha ante Colo Colo el domingo a las 19 horas.

¿Qué opinan en Talcahuano? El DT Javier Sanguinetti evita tocar un tema donde evidentemente no tiene poder de decisión. Por ello, su respuesta ante la consulta de Diario Concepción fue acotada. “No voy a hacer declaraciones que no tenga información. Nosotros acataremos lo que nos diga la dirigencia, lo que se resuelva. Una vez tengamos eso tendremos una postura”, contestó el entrenador de la usina.

Postura directiva

El DT acerero dejó todo en manos de una dirigencia de Huachipato que fue rotundamente tajante. “El club se presentará el 11 de febrero a jugar la Supercopa en el estadio Nacional. Eso puedo asegurarlo con absoluta y total convicción. Al haber sido campeones del torneo nacional nuestros jugadores se ganaron en cancha ese derecho de disputar la Supercopa y no me imagino, ni por un instante, cediendo ese derecho a juveniles ni nada”, aseguró firme Victoriano Cerda, presidente de la usina.

Por lo anterior y de acuerdo a lo que supo Diario Concepción, más allá de la intención del Sifup de echar abajo la Supercopa, el duelo

“Acataremos lo que nos diga la dirigencia”

¿Habrá paro de futbolistas o se jugará el domingo? Desde el CAP adoptaron una postura muy tajante.

Domingo a las 19 horas

La programación de la final ante Colo Colo se mantiene inalterable, en un duelo que se jugará en el Nacional.

se jugaría. ¿El motivo? Cerrar el 2023, poniéndose recién en el caso hipotético de efectuar un paro en el torneo nacional, lo cual tampoco generaría un consenso total entre clubes.

No ha sido menor la presión en diversos clubes a los capitanes que hoy votarán para aprobar o no el paro. ¿Por qué se llegó a esto? Tras el visto bueno que dio el Consejo de Presidentes al aumento de cupo de extranjeros en Primera División, que pasó de cinco a seis de cara a la temporada 2024.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

“El año pasado igual se hablaba que el Conce tenía un equipo potente”

Fue puntal de la campaña el año pasado y espera repetir sus grandes actuaciones para llevar a Fernández Vial a la parte alta. El portero Nery Veloso dejó su arco en cero en el último amistoso con Deportes Temuco, jugando los 45' iniciales donde se imponían 1-0 hasta el cambio total de los once titulares.

Buenas sensaciones tienen en el “Almirante”, considerando que se han armado en silencio, tal como lo hicieron en la temporada 2023, donde terminaron terceros en la tabla. Al respecto, el arquero aurinegro dijo que “será un torneo intenso, como el año pasado. Los nombres acá no juegan, juega la actitud. Hay jugadores con hambre de revancha que demuestran más cosas que quien ha ganado todo. Insisto, los nombres no dicen nada, todo es once contra once. Nosotros estamos sin nombres, sino que con calidad de jugadores”.

¿Los motiva o qué les genera que no se hable de Fernández Vial como un candidato? Nery afirmó que “el año pasado se hablaba que el Conce estaba haciendo un equipo potente y todo, pero al final pasaron susto. Nosotros con una campaña muy silenciosa hicimos un buen campeonato y ahora igual. ‘No, es que

Patricio Jerez: descartado

El lateral culminó su proceso de pruebas en Fernández Vial y no será considerado.

el Conce trajo jugadores de Primera’, dicen, pero acá el club ha trabajado en silencio, sin tanto boche. En los amistosos hemos visto como estamos agarrando el hilo y más que el nombre, el jugador es lo importante”.

En la misma línea y tomando en cuenta los objetivos trazados de cara a la temporada 2024, el DT Osvaldo Cataldo comentó que “nos hemos puesto metas semana a semana. La primera era para conformar el plantel bajo un perfil de jugador que nos permitiera desarrollar nuestra idea de juego. Después, transformar ese grupo en un equipo y hemos tenido grandes avances. Ahora, le hemos dado forma a nuestro modelo de juego y de ahí para adelante la ilusión y ambición que tenemos son grandes. Iremos partido a partido, dándole una forma a esta ilusión que tenemos de llegar a fin de año, ojalá, esperamos todos con el ascenso”.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

NERY VELOSO tuvo en 2023 una de las mejores temporadas de su carrera.

Entretención & Servicios

Santoral: Doris / Dorotea

EL TIEMPO

HOY **14/22**

MIÉRCOLES 15/20 JUEVES 14/21 VIERNES 13/21

LOS ÁNGELES 14/31

RANCAGUA 14/33

TALCA 13/33

SANTIAGO 14/33

CHILLÁN 13/33

ANGOL 16/32

TEMUCO 14/29

P. MONTT 15/21

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



EPISODIO				↓	PONE FECHA	REPOSO	ABUELO	APTA	ARTICULO	LAMBDA	↘
ABORRECIDO										DEUTERIO	
DE MI DESCEN-DENCIA										VOCAL	
VALORAN									FRIJOL PEQUEÑO		
2.7182					CHA		PERMANECE				
IMPULSARA	↓	TORO DEL ZODIACO	LUGAR DE TRILLA	DESCONO-CIDO	ELEVAR		DIOS SOL				
									AVENIDA		
	↳								FLAUTA		
FABULISTA GRIEGO						AREA PINO AMERICANO		PERCIBI OSMIO			
CALLE DE ALDEA				INCUPLAR ZAPATILLA			NO HAGA NADA				
REY RUSO							FIN FOTO				
	↳		PEREZOSO YERMO						FIN DE FOTO		↙
ADORE EN CAOS						LENGUA PROVENZAL					
						VOCAL					
ELECTRON		SANTO DEL 12/11 ONDA									
ARTICULO NEUTRO			AMARRO SIMBOLO BRAHMA			↓	ARTICULO NEGACION				
GEMEBUNDO								ITRIO RADIO			
	↳										↑

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbío:	600 33 11000
Fono CGE:	800 800 767

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN	
Salcobrand	Ahumada
• Plaza Perú 111-115 local 2 y 3	• Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
SAN PEDRO	
Ahumada	
• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
CHIGUAYANTE	
Biobío 2.0	
• Calle 8 Oriente 1508	
TALCAHUANO	
Redfarma	
• Colón 200 local 6	

SUDOKUS

FÁCIL

	6			8	3	4	
	9		3	7	6	5	
5			9	4			2
9			4	1	3	6	
3	2	8	6	5			7
4							3
6	5			3	4		7
8	4		1	9	5	2	6
1	3			6	2		

MEDIO

7							
			6				
	3	6	7			9	8
		3		4			2
4					5	3	
		7		8	3		
8	7						4
3		5		9	8		7
	9	4			7		3

EXPERTO

8						2	
		4				8	1
	1	9		3			5
							7
					9		2
	6				7	1	
	5						
		2	9	4		3	
				1	5		