



Universidad de Concepción realizó lanzamiento del proyecto "Sociales 2030"

CIENCIA&SOCIEDAD PÁG.11

Congresistas del Biobío afinan posturas de cara al plebiscito del 17 de diciembre

Las preferencias de parlamentarios y parlamentarias de la Región cada vez se esclarecen más ante el último hito del Proceso Constitucional 2023.

POLÍTICA PÁG.4

Diario Concepción

Jueves 2 de noviembre de 2023, Región del Biobío, N°5616, año XVI

LLAMADO POR PARTE DE LA CONAF

Incendios forestales: licitan el arriendo de 4 aviones cisterna para la Región

Se trata de una unidad para Carriel Sur y tres para María Dolores.

La Corporación Nacional Forestal (Conaf) a nivel central presentó una licitación por la prestación de servicios de aviones cisterna tipo AC1, para el combate de incendios forestales.

Con respecto al concurso, la región del Biobío contempla la llegada de cuatro aeronaves,

donde tres de estas estarán destinadas al aeródromo María Dolores de Los Ángeles, y una para el Aeropuerto Carriel Sur de Talcahuano. La iniciativa cuenta con un

presupuesto de aproximadamente \$6 mil 780 millones por el periodo que esté funcionando la aeronave en las distintas bases a nivel nacional.

CIUDAD PÁG.9

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Mailliard y otras dos finales en inicio del canotaje panamericano

DEPORTES PÁG.17

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Comercio penquista espera que se postergue para enero el inicio de obras en Plaza Tribunales

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.13

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Comienza instalación de faenas de empresa que terminará conexión de Puente Bicentenario con Avenida Chacabuco

CIUDAD PÁG.6-7



#FUE TENDENCIA

Durante la mañana del martes 31 de octubre, dos días después de celebrarse el REC 2023, el festival musical gratuito más grande de Chile, la comuna de Concepción recibió la noticia de ser declarada como Ciudad Creativa de la Música por la Unesco.

La llamada "cuna del rock", se suma a Frutillar y Valparaíso, otras ciudades del país que han recibido este reconocimiento.

Para celebrar este hito, se realizó un acto en la Plaza Perú, donde el alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz informó a la comunidad sobre este reconocimiento y las tareas a seguir.

Ministerio de Las Culturas
@culturas_cl

"Hoy es un día de celebración y orgullo que trasciende las fronteras y nos sitúa en el escenario mundial de la creatividad y la cultura. Hoy, Concepción se convierte en Ciudad Creativa de la @unesco"

Festival REC
@rec_festival

"¡Una gran noticia para la música de la región!. Concepción hoy suena más fuerte que nunca y se une a 55 nuevas localidades de todo el mundo que ingresan a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. Un gran reconocimiento que potencia nuestra industria creativa y musical"

Unesco
@unescosantiago
"¡Gran noticia para #Chile! En el #DíaMundialde las Ciudades, #Concepción ha sido designada como #CiudadCreativa de la #Música por la #UNESCO. Resaltamos el compromiso de la ciudad en poner a la cultura y la creatividad en el centro de su desarrollo"

Jaime Monjes
@jaimemonjesf
"Porque #Concepción es de talla internacional. La capital del Biobío fue reconocida como Ciudad Creativa de la Música por la #Unesco. Un nuevo logro que nos motiva a seguir trabajando en generar más espacios y seguir apoyando a nuestros talentos. ¡Felicidades a todas y todos!"

ENFOQUE

Cambio y Currículo



MARÍA VICTORIA PERALTA
Académica de la U.Central, Premio Nacional de Ciencias de la Educación

Con motivo de la realización del Congreso Pedagógico y Curricular convocado por el Mineduc en agosto con el apoyo de la oficina de OREALC/UNESCO, y, por tanto, la difusión del llamado a remirar nuestra sociedad, repensar sus avances, sus muchas necesidades y carencias y obtener los insumos para reconstruir los currículos educacionales de nuestro país, han surgido voces que este macro proceso no debería realizarse. Ello, sustentado en que hay problemas más urgentes que atender y que no hay diagnósticos sobre qué hacer.

En el ámbito de las ciencias sociales y considerando el paradigma de la complejidad, sabemos que la educación es uno de los grandes factores de mejoramiento de la sociedad (Michel Apple), a través de la formación de las nuevas generaciones y por ello, debemos estar siempre alertas a observarla y analizarla permanentemente. Se suma, considerar que la educación es un sistema, que no puede funcionar bien, si sólo se aborda alguno de los muchos factores que inciden en el todo.

Desde décadas, nuestros grandes pensadores e investigadores como el

Dr. Claudio Naranjo, el Dr. Humberto Maturana, la Dra. Amanda Céspedes, el Dr. Abraham Magendzo (Curriculista y Premio Nacional de Educación), Gastón Soubllette, sicólogos destacados como Felipe Lecannelier, entre otros profesionales, han estado haciendo el llamado que nuestra educación tiene serios problemas. "Es deshumanizante" expresaba el Dr. Naranjo, lo que se agudizó con la pandemia en los aspectos de salud mental, y con la pérdida de referentes valóricos e institucionales positivos.

¿Quién podría decir que no tenemos serios problemas de falta de ética, comunicación, respeto, responsabilidad, honestidad, cuidado de nuestros patrimonios naturales y culturales entre otros muchos aspectos? Francesco Tonucci, el gran pedagogo italiano que ha venido a Chile varias veces, nos hacía una gran pregunta: ¿Es posible hacer lo mismo de siempre, cuando todas las condiciones han cambiado?

Todas estas situaciones y preguntas son las que se hacen cuando se reconstruyen los currículos educacionales, por ello, no podemos espe-

rar a hacerlo. Claro que, si continuamos en la desconfianza, en la descalificación del otro por pensar distinto, no vamos a poder nunca avanzar en ser un país más humano, donde haya un ambiente de paz, bienestar, de mayor igualdad, de respeto a la diversidad, donde surja ese ser profundo de los chilenos que, en estos días de los Juegos Panamericanos, se ha asomado tímidamente por momentos.

¡Hagamos currículos para los complejos tiempos actuales, queridos compatriotas! Tenemos los especialistas, las experiencias, los aportes de muchos, ¡hagamos algo bueno por favor! Lo necesitamos todos, y en especial nuestros niños y niñas. No les podemos dejar este país en las condiciones de desencuentro en que permanentemente estamos. Humanicemos Chile nuevamente, como nos diría nuestra Gabriela maestra. Estas palabras tienen más de 70 años, y ella decía, "el tiempo es ahora". ¿Podremos aceptar este desafío? Como educadora siempre esperanzada en las capacidades del ser humano, pienso que sí. Espero que todos piensen así y aporten a ello.

La Primera Guerra Mundial fue un conflicto que involucró a gran parte de las naciones del mundo, entre los años 1914 a 1918 y que marcó un antes y después en la historia de la humanidad. Un enfrentamiento que se inició en Europa y que posteriormente tuvo repercusión en otros estados, cuyo resultado fue la desintegración de los imperios centrales, destrucción de ciudades, además de la pérdida de vidas humanas, que, según algunas fuentes, bordearon los veinte millones entre civiles y militares.

Nuestro país no estuvo ajeno al conflicto global, puesto que, si bien mantuvo su neutralidad, fue escenario de un importante enfrentamiento naval de inicios de la guerra. El 1 de noviembre de 1914 se desarrolló la denominada "Batalla Naval de Coronel" o de "Día de Todos los Santos" justamente en las costas de Coronel, región del Biobío.

En la citada fecha, la flota alemana al mando del Almirante Maximilian von Spee, compuesta por los cruceros acorazados "Scharnhorst" y

"Gneisenau", los cruceros ligeros "Leipzig", "Nürnberg", "Dresden", se enfrentó a la Real Escuadra Británica (Royal Navy) integrada por el "Glasgow", el Crucero "Monmouth", el Crucero auxiliar "Otranto" y el Crucero "Good Hope", al mando del Almirante Sir Christopher Cradock, a unas 50 millas náuticas al frente de la bahía de Coronel.

El enfrentamiento se inició a eso de las 19:00 Hrs. con el primer disparo del Scharnhorst que, en pocas horas, las flotas alemanas despedazaron a las naves británicas. Producto del fuego cayeron más de mil 600 marinos británicos y las naves "Good Hape" y "Monmouth" fueron hundidas por los disparos de la escuadra germana. Se dice que los disparos del combate se sintieron hasta en Valparaíso y buena parte de los puertos de la costa sur del país.

En tanto los buques Glasgow y Otranto lograron escapar, mientras la escuadra de Von Spee atracó en Valparaíso dos días después para abastecerse. El próximo objetivo de

La Batalla Naval de Coronel



FRANCISCO DARMENDRAIL SALVO
Director Honorario Instituto José Miguel Carrera

los alemanes era bombardear las instalaciones militares de las Islas Falkland, bajo dominio británico, enfrentamiento que se produjo el 8 de diciembre del mismo año. En esa batalla el vicealmirante Van Spee perdió la vida y la flota alemana fue derrotada.

Un monolito en la Plaza 21 de mayo de Coronel recuerda a los caídos de aquél enfrentamiento, clave de la Gran Guerra.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

La visita del Presidente Gabriel Boric, como ya se ha mencionado, fue la primera de su mandato con carácter oficial en la Región del Biobío al margen de algún hecho de emergencia como lo ocurrido durante en el verano con los incendios forestales.

Es por ello que el tenor de los discursos, las señales, conversaciones con el resto de las autoridades políticas tuvo un fondo totalmente territorial y de la generación de políticas públicas de corto, mediano y largo plazo.

Tras el Gabinete Regional, realizado en dependencias de una Delegación Presidencial rodeada por ciudadanos que esperaron ver al mandatario, el Presidente Boric se refirió a una serie de temas contingentes para la Región del Biobío como la crisis de Huachipato, la continuidad y eficacia del Estado de Excepción, crisis vial y la conectividad y la situación anual de incendios forestales.

“El Estado de Excepción, en particular en la Provincia de Arauco, ha tenido resultados que han sido auspiciosos y hemos logrado encauzar este tema también desarticulando a bandas que operaban, por ejemplo, en materia del robo de madera o que cometían acciones delictivas de manera permanente”, dijo el Presidente.

Sin embargo, señaló que dichas acciones ilícitas, como otras, siguen ocurriendo en la Macrozona Sur, refiriéndose, además, a la reciente quema de una iglesia en Tirúa a

Conversaciones y roles tras la visita del Presidente



El tenor de los discursos, las señales, conversaciones con el resto de las autoridades políticas tuvo un fondo totalmente territorial y de la generación de políticas públicas de corto, mediano y largo plazo.

horas de su visita a dicha comuna ayer por la tarde.

“Pero como bien decía la ministra (de Interior, Carolina Tohá), el Estado de Excepción no se puede transformar en norma regular y llevamos mucho tiempo. Tenemos que pensar en un desescalamiento, pero para eso, hay que primero garantizar que estén dando resultados también las otras dos patas de la estrategia para el conflicto en la zona”, agregó Boric, las que se enfocan en mejorar y fortalecer las inversiones y el desarrollo social (conectividad, viviendas, Plan Buen Vivir, etc).

Ahora lo que resta es que los compromisos e ideas se materialicen. Para ello será clave el rol de los alcaldes, los mismos que tomaron protagonismo durante el estallido social y la pandemia, y que durante estos días lo volvieron a retomar al ser parte de la masiva reunión sostenida junto al Mandatario donde pudieron dar cuenta de sus quejas y problemas, esas que muchas veces producto de la distancia y la cultura centralista cuesta que lleguen a La Moneda.

CARTAS

Viaje

Señora Directora:

China reitera su política de acoso, amenazas e intimidación contra Taiwán. Esta semana envió 43 aviones y 7 buques de guerra a las inmediaciones de la isla. Es la continuación de numerosas acciones contra Taiwán en los últimos meses. Ante el compromiso de Estados Unidos de defender a Taiwán, la situación es una de las peores amenazas a la paz mundial en estos días.

El Presidente Boric, en su reciente visita a China, defendió la tesis de “una sola China”.

Llama la atención que el Presidente, que siempre trata de balancear sus declaraciones, no haya agregado: “aprovechamos de instar a resolver las diferencias por medios pacíficos y sin recurrir a la fuerza ni a la amenaza del uso de la fuerza”.

Apoyar al poderoso no aporta nada.

Apoyar la solución pacífica de controversias sí es un granito de arena que habría aportado Chile a la paz mundial.

José Luis Hernández Vidal

Aumento de accidentes por conductores ebrios

Señora Directora:

Preocupante son las cifras recopiladas por Carabineros sobre el alza de siniestros de tránsito causados por automovilistas ebrios, aumentando un 16% durante el año 2022 en comparación con 2021 y sube aún más en 26% respecto al 2019, antes de la pandemia. El tema reflotó cuando supimos del lamentable accidente con personas heridas protagonizado por un conocido periodista que conducía en estado de ebriedad.

El problema es mayor cuando vemos una baja percepción del riesgo entre la población, según nuestros estudios en Aprocor. El 65% de los chilenos teme más ser detenido por Carabineros conduciendo en estado de ebriedad que provocar un accidente (14%). Además, el 50% considera que es sencillo evadir los controles policiales, posiblemente debido a la disponibilidad de aplicaciones móviles que alertan sobre ellos.

Los números son sumamente desalentadores y nos preocupa esta evidente falta de consciencia de las personas. Es clave unir es-

fuerzos entre los sectores público y privado para reforzar campañas como “conductores ni una gota” con el fin de prevenir los actos irresponsables por parte de los individuos.

Juan Pablo Solís de Ovando
Presidente Asociación Pro
Consumo Responsable de Bebidas
Espirituosas, Aprocor.

Incendios

Señora Directora:

Durante los últimos dos meses, hemos visto una preocupación constante de autoridades nacionales y locales por lo que podría ocurrir con los incendios forestales, sobretudo en Biobío.

El año pasado vimos como más de 200 mil hectáreas se quemaron, sin poder hacer nada más que cortafuegos y la acción de aeronaves y brigadistas.

Si la mayoría de los siniestros son intencionales, porqué aun no tenemos responsables en prisión. ¿Es justo para las personas que viven en zonas rurales tener que soportar infiernos? No, no más.

Claudia Ferrada

FERIADO INTERMEDIO



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

POR PROPUESTA DE NUEVA CONSTITUCIÓN

Congresistas del Biobío afinan posturas de cara al plebiscito del 17 de diciembre

Sebastián Rojas Guerstein
contacto@diarioconcepcion.cl

A poco más de un mes del plebiscito de salida para ratificar o rechazar la propuesta de nueva Constitución (17 de diciembre), congresistas del Biobío ya definen sus posturas o, en su defecto, se encuentran en procesos de reflexión interna junto a sus tiendas políticas.

De todas formas, a pesar de que en algunos casos el “en contra” o “a favor” no se vislumbra con claridad, las declaraciones de parlamentarios y parlamentarias de la región dan indicios de sus prontas públicas inclinaciones ante el cierre del Proceso Constitucional 2023.

Posturas ante el plebiscito

Hace unos días, el diputado Eric Aedo (DC), y tras dar un punto de prensa en el Congreso Nacional, se convirtió en uno de los primeros parlamentarios de la Región en dar claridad sobre su postura ante el plebiscito de diciembre. “Yo quiero ser muy explícito -de la misma forma en que lo hice en abril del año pasado- (...) frente a este texto constitucional que se nos ha presentado, voy a votar rechazo, y lo voy a hacer en conciencia”, dijo Aedo.

Conforme pasaron las fechas del tema constitucional, caracterizadas por una votación anticipada de la propuesta completa de nueva Carta Magna por el Consejo Constitucional, la cual se aprobó por 33 votos a favor -por el bloque de Republicanos y Chile Vamos- y 17 sufragios en contra -de Unidad para Chile-, las decisiones políticas de otras y otros congresistas, se afinaron aún más al menos en lo que dice relación al contenido.

Por ejemplo, el senador Gastón Saavedra (PS), explicó que “me parece que cambiar una Constitución de derecha por otra de derecha no es lo más apropiado para el país. En segundo término, creo que habíamos avanzado lo suficiente en los sucesivos cambios que ha tenido la Constitución de 1980 para ir garantizando derechos, (...) en materia de equilibrio en las relaciones laborales, cosa que con esto (propuesta del Consejo Constitucional)



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA P.

Las preferencias de parlamentarios y parlamentarias de la Región cada vez se esclarecen más ante el último hito del Proceso Constitucional 2023.

se retrocede”.

Sin dar una postura clara, porque es algo que se definirá en la interna del Partido Socialista, el senador Saavedra, tras fundamentar el contenido de la propuesta constitucional, señaló que “no es conveniente para el país que esta (propuesta) de Constitución prospere, (...) y la democracia lo va a decidir”.

La diputada Karen Medina (PDG), en tanto, señaló sobre la postura del Partido de la Gente que “lo tenemos que analizar, hay que hacer consulta con la militancia para tomar una postura partido”, pero, recalcó que “me preocupa bastante lo que es la pérdida de derechos laborales”.

En ese sentido, explicó que los

avances en materia de derechos laborales no deben perderse, sería “fatal”, por lo que junto al PDG realizarán un análisis de la propuesta y una respuesta concreta no “debería pasar de la próxima semana o de las próximas dos semanas”.

Por su parte, la diputada María Candelaria Acevedo (PC), comentó que con el Partido Comunista aún “no sabemos (la postura), pero, al parecer, lo que significa hoy la nueva Constitución, es decir lo que se escribió, es un gran retroceso en general para la ciudadanía”, fundamentando que se quitan derechos, generales como a las mujeres, entre otras aristas por lo que “muy pronto iremos a entregar ya a la opinión pública nuestro voto que, proba-

blemente, va a ser en contra”.

Desde Demócratas, la diputada Joanna Pérez, y en el mismo tenor que sus colegas de parlamento, explicó que su partido está en proceso de reflexión. “Nosotros tenemos que conversar, estamos analizando el texto, hemos hecho harto debate. Con el partido Demócratas vamos a conversar, y esto para nosotros no es dramático, creemos que lo peor ya pasó: una mala Constitución que entregó la izquierda”.

Agregó que “si esta constitución se rechazase, los extremos -de izquierda y derecha- tendrán que asumir que se farrearón la posibilidad de tener un texto que fuera aprobado, ojalá, por un 80% como es en los países que esperan que

sea la casa común de todos”.

Plebiscito 17 de diciembre

Recordemos que tras la votación completa de la propuesta de nueva Constitución, el último recorrido del Consejo Constitucional será despachar el documento al Presidente, Gabriel Boric, el próximo 7 de noviembre.

Tras ello, el Jefe de Estado deberá llamar a la nación al plebiscito del domingo 17 de diciembre, en donde se verá si la ciudadanía está “a favor” o “en contra” de la propuesta discutida y aprobada entre expertos y consejeros constitucionales.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Política

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

A TRAVÉS DE PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Cámara Baja pide al Gobierno ley para evitar fraudes por medio de redes sociales

En la Cámara de Diputadas y Diputados se aprobó por 123 votos a favor la "resolución 595", solicitud parlamentaria para que el Ejecutivo presente un proyecto de ley para prevenir fraudes en redes sociales.

De acuerdo a informaciones de la Cámara Baja, la resolución 365 explica que si bien las redes sociales son herramientas fundamentales para conectar a la sociedad, también devienen en consecuencias negativas para el internauta.

Por ejemplo, los autores de la iniciativa mencionan las estafas y fraudes. "Somos del juicio que la buena fe de las personas que entran en transacciones en estas plataformas debe ser resguardada y las redes sociales reguladas", explicaron.

En ese sentido, la solicitud propone fortalecer la legislación para investigar, fiscalizar y perseguir de manera más eficiente las estafas, fraudes y otras conductas reprochables en redes sociales.

Asimismo, plantea establecer un deber de las empresas que administran estas plataformas de colaborar con estas tareas.

La propuesta se basa en que estas plataformas, además de su utilidad, pueden dar espacio a consecuencias negativas para el internauta.

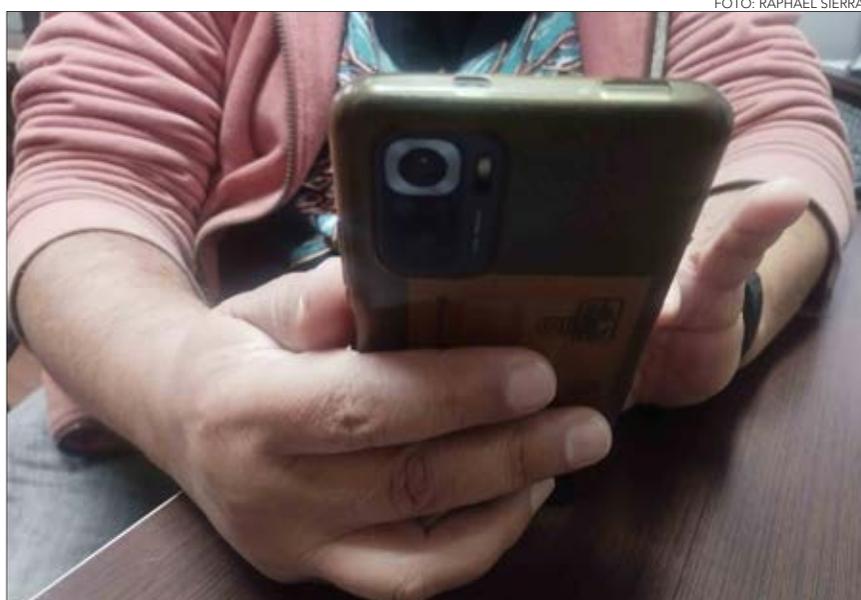


FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Datos de PDI

Según cifras de la Policía de Investigaciones (PDI), en 2022 más de cuatro mil estafas se cometieron a través de medios digitales. Entre estos fraudes abundan las ventas sin entrega; la promesa sin venta de vehículos usados, donde se usan fotos de redes sociales de terceros; y lugares de alojamiento que no pertenecen al ofertante, el que desaparece luego de realizado el pago.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



VUELA DIRECTO

CONCEPCIÓN
← CALAMA
ANTOFAGASTA

¡Concepción ahora más conectado con Chile!

Compra todo en un solo lugar



Vuelos



Paquetes



Hoteles



Autos



Seguros

Vuelos operados por LATAM. Al comprar en Oficinas LATAM Travel y Contact Center LATAM debes pagar un cargo por servicio de \$19.000 CLP para vuelos dentro de Chile, US\$47,6 entre Chile y Sudamérica, US\$71,6 entre Chile y el resto del mundo o \$19.040 CLP para otros destinos. Más información en <https://www.latamairlines.com/cl/es/legal/cargos-por-servicio>. Consulte por los cobros que aplican en su Agencia de Viajes. Ver condiciones de fechas y vuelos y otros términos en www.latam.com, Oficinas LATAM Travel y Agencias de Viaje. Las tasas son determinadas por autoridades competentes de cada país, y pueden cambiar su valor. Precio publicado en pesos chilenos, sujeto a cambio según fecha de compra. Revisa mayor información de nuestra política de flexibilidad en: https://www.latam.com/es_cl/mayor-flexibilidad/. Itinerarios pueden estar sujetos a cambios durante los próximos meses. Revisar más información en latam.com



“La empresa efectivamente ya está haciendo la instalación de faenas en el sector. Ya tiene los primeros trabajadores”

“Todos los temas que estaban anexo y que tenían algún sentido de amenazas salieron despejados”.

La constructora OHLA ya inició los primeros trabajos topográficos y el cierre del sector donde se ubicarán los equipos y el personal, así lo confirmó el seremi de Obras Públicas, Hugo Cautivo, quien aseguró que continuará la labor del MOP para asegurar que esta vez el proyecto se termine.

A FINES DE 2025 LA INICIATIVA DEBERÍA ESTAR CONCLUÍDA COMPLETAMENTE

Comienza instalación de faenas de empresa que terminará conexión de Puente Bicentenario con Avenida Chacabuco

Pablo Carrasco Pérez
pablo.carrasco@diarioconcepcion.cl

Parecía que el día nunca llegaría, pero finalmente y luego que la Contraloría General de la República (CGR) tomara razón del contrato entre el Ministerio de Obras Públicas y la empresa constructora OHLA en septiembre pasado, ya han comenzado los trabajos de instalación de faenas para retomar la conexión del Puente Bicentenario con Avenida Chacabuco en Concepción.

Así lo ratificó a Diario Concepción el seremi de Obras Públicas, Hugo Cautivo, quien se mostró conforme con haber logrado retomar este proyecto que había quedado truncado tras la quiebra de Claro Vicuña Valenzuela, un año atrás.

“Ha sido un esfuerzo enorme. Para nosotros fue un golpe muy importante la quiebra de Claro Vicuña acá la región,

aún cuando fue para nosotros como Ministerio solo ese proyecto afectado, pero eso significa todo un comienzo de nuevo de incertidumbre con lo que significaba esta conexión del viaducto de Chacabuco con el complejo de Puente del Bicentenario”.

“La empresa OHLA efectivamente ya está haciendo la instalación de faenas en el sector, ya tiene los primeros trabajadores que están haciendo las primeras acciones sobre todo en materia de trabajo de topografía en el área en que va a ocurrir esta construcción de la conexión con el viaducto”, señaló la autoridad regional del MOP.

Emblema

Pese a la buena noticias que es haber logrado destrabar y retomar las faenas para completar el proyecto, Cautivo toma la situación con mesura porque está consciente que el Puente Bicentenario ha tenido una larga historia de pasos en falso y que a 13 años de su inicio, el proyecto, aún no puede ser finalizado. Ahora bien, desde esa perspectiva, que incluso los temas jurídicos ambientales se hayan ido aclarando, han permitido que ahora que solo quede por concretarse esta última etapa.

“Todos los temas que esta-

ban anexos y que tenían algún sentido de amenazas salieron despejados. De hecho, también hubo un fallo del Tribunal Ambiental de Valdivia en la última semana que también ratificaba lo que había sido nuestra constante posición en la materia, y por tanto, hoy lo importante para nosotros es que la empresa pueda, insisto, terminar a la brevedad este viaducto y podamos inaugurarlo en este periodo de gobierno que es lo que nosotros nos



EN PLENO proceso de instalación de faenas se encuentra la empresa OHLA para lo que será el inicio de los trabajos de conexión entre el Puente Bicentenario y Avenida Chacabuco.

“Nos vamos a sentir tranquilos solo en el minuto que esto se inaugure”.

Hugo Cautivo, seremi de Obras Públicas

dejaría efectivamente satisfechos”.

Aporte a la movilidad

El completar la conexión entre el Puente Bicentenario y el Avenida Chacabuco, en un tramo de 550 metros permitirá darle a Concepción una nueva entrada y salida hacia el sur, algo que hasta ahora existe, pero que requiere necesariamente acceder al viaducto desde Avenida Costanera.

De esta forma, “abrir” un nuevo circuito en la comuna de Concepción es visto no solo como un aporte para las y los penquistas, sino que será un alternativa para la movilidad en la provincia y también para quienes acceden desde la provincia de Biobío y desde la de Arauco a través de la Ruta de la Madera, algo que el titular del MOP en la región tiene claro, en medio de las dificultades y déficit que existen en materia de infraestructura vial y de la crisis que las autoridades intentan gestionar a través del Plan Más Movilidad.

“Nosotros asumimos con responsabilidad lo que fue en su minuto el deber que teníamos de retomar la obra a la brevedad. Hoy hemos cumplido con ese compromiso que teníamos con la ciudad de Concepción y con la provincia, porque esto es parte de un sistema que significa mejorar lo que es la conectividad entre el norte y sur del río Biobío. Pero también, con la misma fuerza decimos que nos vamos a sentir tranquilos sólo en el minuto que esto se inaugure, y por tanto, vamos a estar permanentemente en lo que significa ir controlando, fiscalizando que estas labores se hagan a la brevedad y en el menor tiempo

\$29.500 millones

es el monto del contrato para completar la conexión del viaducto con el Avenida Chacabuco a través de OHLA.

2 años de trabajos se requerirán

para completar el proyecto que se inició hace ya 13 años. Por lo que se espera que a fines 2025 esté listo.

posible en el fondo. Eso es lo que nosotros le hemos pedido a la empresa”, aseveró el seremi.

Y es que en el MOP han sido particularmente cautos a la hora de “festejar” la retoma de las obras, porque la experiencia ya ha demostrado que en este caso el criollo dicho de que “en la puerta del horno se quema el pan” ha sido literal para este proyecto. Es por eso, que más que celebrar la autoridad está por velar que todo salga como está planificado y OHLA pueda empezar y terminar la conexión en el plazo establecido.

“Nosotros vamos a estar tranquilos, una vez que podamos inaugurar definitivamente este viaducto, ese va a ser el minuto en que nosotros nos vamos a sentir tranquilos, y por tanto, no vamos a bajar los brazos, vamos a seguir redoblando nuestros esfuerzo, vamos a seguir fiscalizando permanentemente a las labores, lo que significa hoy día la retoma de horas por parte de OHLA”.

Nuevos espacios públicos

El término de este proyecto, está fijado para fin de 2025, es decir, requiere de 24 meses de trabajo para concretarse, con una inversión de \$29 mil 500 millones, aproximadamente, y además de la construcción del tramo que va desde el Puente Bicentenario hasta el cruce con avenida Prat, el que estará regulado por un semáforo, incluye obras complementarias como parte del plan de mitigaciones, en particular en la zona de Aurora de Chile y también del lado sur del puente, lo que permitirá mejoras en ambos sectores, como explicó el propio Cautivo.

“Hay muchos temas de compromiso con los habitantes de Aurora de Chile desde el punto de vista del diálogo que hemos sostenido con ellos, que vamos a preocuparnos que se cumplan”.

“Aquí no solamente estamos hablando del viaducto, sino que también de la incorporación de espacios públicos, tanto en la comuna de San Pedro de la Paz como en la comuna de Concepción, que van a permitir el desarrollo de diversos tipos de actividades que también a nosotros nos interesa, porque este es un aporte no solamente para la problemática que puedan tener los automovilistas o las personas que hacen el tránsito vehicular. Entonces, va a ser una preocupación que esto también se logre a la brevedad desde el punto de vista de lo que es la concreción de esas iniciativas que son complementarias al viaducto”, cerró el representante del MOP.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: TPH

Inician nueva capacitación para conductoras de transporte público

Esta semana comenzó la capacitación de 20 nuevas participantes de la Formación Laboral de Mujeres Conductoras del Transporte Público, iniciativa ejecutada por Fundación Trabajo Para un Hermano y que cuenta con el financiamiento del Gobierno Regional del Biobío.

El grupo se sumará a las 37 mujeres ya egresadas de la capacitación, de las cuales el 80% cuenta con su licencia profesional clase A3, y el 20% se encuentra trabajando o en proceso de inducción en líneas de transporte público local, como Sol Yet, Las Galaxias o Riviera Biobío.

El programa además incorporó algunos cambios respecto al primer ciclo, entre ellos el aumento de horas de prácticas. Serán 200 horas de formación técnica en la Escuela de Conductores Sercap, 116 horas de contenidos transversales, 10 horas de práctica profesional y 10 horas de inducción con un conductor senior. De este modo, tendrán una capacitación completa, integral y de alta calidad.

“Estamos muy contentas de la convocatoria que tuvimos en este segundo ciclo, que nos permitirá completar esta capacitación piloto. Nuestro objetivo es instalar este modelo y que las empresas de

transporte se comprometan progresivamente a incorporar mujeres a sus filas, con infraestructura y condiciones laborales acordes a las necesidades de las mujeres”, sostuvo Erna Ugarte, coordinadora del programa.

Y es que el camino para la inserción de mujeres en el transporte público local no ha sido sencillo, en un rubro altamente masculinizado que, muchas veces, se resiste a la conducción femenina. “Sabemos que este programa es pionero, y nos alegra saber que somos punta de lanza en la incorporación femenina al transporte público. Gracias a eso, hoy podemos ver conductoras en la locomoción colectiva, con muy buena recepción por parte de las y los usuarios. Así, esperamos que más empresas apuesten por las mujeres conductoras para cubrir la falta de choferes y mejorar el servicio que ofrecen a la comunidad”, agregó la coordinadora.

Las futuras conductoras del transporte público iniciaron su capacitación con una Jornada Cero, donde pudieron conocerse y enterarse de todos los detalles de la formación. Estarán capacitándose hasta marzo de 2024, incluyendo un periodo de vacaciones entre su formación.



550 METROS aproximadamente son los que faltan para unir el lado norte del Puente Bicentenario con avenida Chacabuco en Concepción.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Ciudad

FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.



LA RENOVACIÓN de flores y adornos.



DISTINTAS generaciones de una misma familia.

JORNADA DE FERIADO

40 mil personas visitaron el Cementerio General de Concepción

Como cada 1 de noviembre, el recinto se repletó de familias que asistieron al llamado campo santo.



LAS FLORERÍAS en una de las jornadas de mayor demanda del año.

FOTO: ISIDORO VALEN



MILES DE PERSONAS llegaron al cementerio.



LOS RESTOS de Petronila Neira, la llamada "Santa Pagana" de Concepción.

Ciudad

AERONAVES DE COMBATE AL FUEGO

Incendios Forestales: Conaf licita arriendo de un avión cisterna para Carriel Sur y tres para María Dolores

Marcelo Contreras Belmar
contacto@diarioconcepcion.cl

La preparación contra incendios forestales ante la temporada de verano 2023-2024 ha sido un trabajo continuo que ha involucrado tanto a las municipalidades afectadas del último verano, como a empresas forestales.

Ahora la Corporación Nacional Forestal (Conaf) a nivel central presentó una licitación por la prestación de servicios de aviones cisterna tipo ACI, para el combate de incendios forestales, para así aumentar la cantidad de vehículos de emergencia.

Con respecto al concurso, la región del Biobío contempla la llegada de cuatro aeronaves, donde tres de estas estarán destinadas al aeródromo María Dolores de Los Ángeles, y una para el Aeropuerto Carriel Sur de Talcahuano.

La iniciativa cuenta con un presu-

Vale recordar que la entidad cuenta con un aumento de presupuesto de un 47% a nivel nacional.

puesto de aproximadamente \$6 mil 780 millones por el periodo que esté funcionando la aeronave en las distintas bases a nivel nacional.

Según la información de Conaf, se espera que estos cuatro nuevos vehículos de combate estén disponibles a partir de las primeras semanas de diciembre, y puedan funcionar durante el verano hasta finales de abril del próximo año. Se espera que se retome el trabajo durante la próxima temporada a fines de 2024.

Nuevos recursos

Ante esto Alberto Bordeu, director regional (s) de Conaf Biobío, explicó que “los recursos aéreos siempre han

sido fundamentales en el combate de incendios forestales en conjunto con el apoyo que entregan a las brigadas terrestres”.

Con el anuncio del nuevo presupuesto presentado por el Presidente, Gabriel Boric, durante el mes pasado, los nuevos presupuestos le permitirán a Conaf poder incluir más elementos necesarios para prevenir cualquier problema que se presente durante el periodo de vacaciones.

“Este año podemos señalar que nuestra dotación de recursos aéreos se incrementó a nivel regional. Gracias al 47% de incremento en el presupuesto nacional de la Corporación Nacional Fores-

tal”, agregó el director (s).

“Esto nos permitirá regionalmente poder pasar de 9 a 11 aeronaves, repartidas entre aviones y helicópteros que realizarán labores de combate en las distintas zonas de la región durante el periodo de mayor ocurrencia de incendios. Este es un complemento al recurso terrestre, cuyas brigadas igualmente incrementan su dotación, de 36 a 41 equipos”, concluyó.

Esta licitación se une a otros proyectos presentados por Conaf en preparación para esta próxima temporada de verano 2023-2024.

Dentro de estas iniciativas están las brigadas nocturnas que entrarán en vigencia esta temporada y nuevos equipamientos para las brigadas, junto a nuevos vehículos para otras regiones del país.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Vicente Iribarra
contacto@diarioconcepcion.cl

PREVIO A LA DÉCADA DE LOS 80'

El ascenso de la primera escalera mecánica del Biobío

Ubicada en el reconocido Boulevard Gascón de Concepción esta escalinata es parte de la historia del centro de la ciudad.

El Boulevard Gascón, ubicado en la calle Barros Arana, es una de las galerías más emblemáticas de Concepción, la cual tiene más de 40 años de historia.

En este lugar se vende de todo, como juguetes y ropa, y es un lugar de encuentro muy popular entre los jóvenes, y también se ubica cerca de otros recintos comerciales grandes de la comuna ligados al gran retail.

Uno de los aspectos más notables de esta galería, es que posee la primera escalera mecánica de la Región del Biobío, la cual fue fabricada por Ascensores Magna, e instalada en los años 70 y actualmente tiene una tapa transparente que permite que se vean los engranajes y todo el mecanismo con el que funciona, mientras que asciende lentamente.

Según Carlos Clavería, trabajador del lugar, la escalera se trajo entre los años 1974 y 1978, y fue introducida íntegramente, es decir, no pudieron desarmarla. Actualmente es un verdadero patrimonio cultural, tiene tecnología alemana, rondando entre los 47 y 50 años de antigüedad.

Por su parte, Cristian Guerrero, locatario del Boulevard, menciona que "llegué aquí en 1984, y ya estaba

instalada, y fue restaurada hace poco, estuvo mucho tiempo abandonada por problemas financieros y de mantención, pues mantenerla era muy costoso, y estuvo por lo menos 20 años sin funcionar. Ahora es mantenida con más fineza, y el proceso es más corto y económico".

María Angélica Altamirano, una transeúnte de la galería comenta que "está bien porque así se puede subir,

que es lo que más cuesta, porque bajar no cuesta nada, y a veces uno pierde el equilibrio dependiendo de la edad".

Según María Suárez, otra locataria del Gascón, la escalera "estuvo varios años funcionando, después con el tiempo se echó a perder y quedó parada por muchos años. Recientemente la arreglaron, la remodelaron volviéndola

transparente. Funciona bien".

El arquitecto y experto en historia urbanística de Concepción, Luis Darmendrail, explica que "esta escalera es parte de la estructura original del edificio Boulevard Gascón, que fue uno de los tantos ejemplos de nuevas galerías que partieron en Concepción entre las décadas de los 70 y 80, de la mano de arquitectos como el señor Víctor Lobos, que de-

sarrollaron nuevas maneras de entender el concepto de galería en la ciudad, asociado a los cambios tecnológicos y arquitectónicos que estaban ocurriendo en aquel momento. Por ejemplo, la llegada de los Caracoles y de una arquitectura que entiende el comercio como algo importante".

Agrega además que "fue comprendida como galería en torno a niveles, comprendiendo el subsuelo como algo relevante, y el primer y segundo piso en particular, y para eso se complementa incluyendo la escalera mecánica, que para la ciudad de Concepción fue una total novedad y renovación, ya que antes sólo tenía ascensores o escaleras adicionales, fue el pionero de ese elemento se promovió con otras inclusiones".

Acerca de su importancia para la Región, Darmendrail cuenta que "representa esa inclusión de estos nuevos elementos que estaban pasando en un país que estaba cambiando, como son los años 70 y 80 en nuestro país en términos sociales y económicos, y simbolizaba un avance en ese sentido en la galería comercial como el Boulevard Gascón".

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia & Sociedad

“Sociales 2030” de la UdeC fue una de 13 proyectos elegidos en el concurso “Conocimientos 2030”.

“Queremos romper las barreras del pensamiento convencional y abrazar la diversidad de enfoques”.
Carlos Saavedra, rector UdeC

“Este tipo de proyectos dan visibilidad a disciplinas que históricamente han tenido menos protagonismo”.
Xenia Fuster, dir. “Sociales 2030”

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

INICIATIVA SE ADJUDICÓ FINANCIAMIENTO DE LA ANID ESTE AÑO

FOTO: SOCIALES 2030

UdeC realizó lanzamiento del pionero proyecto “Sociales 2030”

Bajo la alianza de cinco facultades, el trabajo avanza de forma concreta en su primera etapa, mirando el horizonte de generar una política institucional que robustezca en varias aristas a las ciencias sociales, humanidades y artes.

A mediados de este año se dieron a conocer los resultados de “Conocimientos 2030” y la Universidad de Concepción (UdeC) se adjudicó uno de los 13 proyectos elegidos del pionero programa del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI) que gestiona la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (Anid).

Se trata de la primera versión de un concurso público que va en la misma línea de los de “Ciencia 2030” e “Ingeniería 2030” y busca relevar a las ciencias sociales, humanidades y artes en su rol para desarrollar investigación y saberes de alto impacto, y fomentar la generación de conocimiento y desarrollo científico-tecnológico con un enfoque orientado a la aplicabilidad y la transferencia de estos a la sociedad.

En este marco fue que la iniciativa local se ha nombrado “Sociales UdeC 2030”, con un desarrollo liderado por la doctora Xenia Fuster, académica del Departamento de Geografía de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, y que recientemente realizó su evento de inicio para oficializar la ejecución.

Inauguración

El hito inaugural se dio con la presencia de autoridades universitarias y públicas, encabezado por el rector de la UdeC, doctor Carlos Saavedra.

“Queremos, a través de cada una de las etapas de este proyecto y de los frutos que dará, romper las barreras del pensamiento convencional y abrazar la diversidad de enfoques, para así desbloquear nuevas formas de comprensión y soluciones innovadoras que requieren nuestra sociedad”, sostuvo en su discurso del lanzamiento de “Sociales 2030”.

Y manifestó “es una iniciativa transdisciplinaria, territorial, de género, inclusión, innovación e internacionalización, cuyo objetivo consiste en construir y gestionar institucionalmente un plan estratégico que promueva transformaciones en las áreas de formación, investigación, creación y vinculación con el medio en las ciencias sociales de la Universidad de Concepción y que den respuesta adecuada a los nuevos desafíos de la sociedad en vista a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas”.

Y es que se busca impulsar un proceso de transformación en las facultades y unidades académicas que ofre-



“SOCIALES 2030” se adjudicó a mediados del 2023, pero tuvo su acto inaugural durante octubre.

Tres etapas a cumplir en 10 años

es lo que considera el desarrollo de las iniciativas del programa “Conocimientos 2030”.

cen programas de pregrado y postgrado en áreas relacionadas con ciencias sociales, humanidades y artes.

El proyecto

El nuevo programa se sustenta en una alianza interfacultades en que están implicadas Ciencias Socia-

les, Humanidades y Artes, Ciencias Jurídicas y Sociales, y Educación, y además la de Arquitectura, Urbanismo y Geografía a la que pertenece como docente su directora.

Y mirando la transformación interna de las disciplinas y los objetivos institucionales del programa, Xenia Fuster enfatizó que “este tipo de proyectos son muy relevantes, porque le dan visibilidad a las ciencias y disciplinas que históricamente han tenido menos protagonismo en el debate académico, como lo son las ciencias sociales, artes y humanidades”.

“Tenemos un rol crucial en pensar los desafíos que nos pone la sociedad, para así colaborar en la

construcción de un futuro que acoja la diversidad de saberes, prácticas, posiciones y posibilidades; donde la reflexión y comprensión de las complejidades humanas sean cimientos para la construcción de una sociedad más respetuosa, democrática y sensible con las personas, las ciudades y la naturaleza”, aseveró.

En este horizonte es que los proyectos de “Conocimientos 2030” son de largo aliento, con una duración de 10 años para desarrollar tres etapas.

La iniciativa de la UdeC está en la primera de “Diagnóstico y Diseño del Plan Estratégico”, que tiene un plazo de 10 meses. La idea es

diagnosticar de forma exhaustiva la situación de las facultades que imparten carreras en torno a las citadas disciplinas, incluyendo análisis comparado de experiencias nacionales e internacionales y la identificación de los principales desafíos a abordar.

Esto se traducirá en la creación de un plan estratégico que servirá como hoja de ruta para promover la transferencia de conocimientos y tecnología a través de la generación de políticas públicas y de innovación social y cultural transdisciplinaria.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia & Sociedad

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Científicos de las universidades de Concepción (UdeC), Católica de la Santísima Concepción (UCSC) y del Bío-Bío (UBB), además de representantes de las municipalidades de comunas borde costero de la zona y de diversas entidades del sector público y privado se dieron cita para participar del tercer seminario del ciclo “El futuro de la Región del Biobío como polo basado en el océano”, que se desarrolló en Coronel.

Se trata de una iniciativa liderada por la Seremi de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (CTCI) de la Macrozona Centro Sur con colaboración de las tres casas de estudios.

Ciencia ciudadana

La jornada puso el foco en la ciencia ciudadana y sus aportes al ámbito de la investigación y desarrollo en el área de océanos.

“Trabajar de manera bidireccional con la ciudadanía es cada día más importante, son las personas de las localidades quienes conocen mejor los problemas a los que se enfrentan, además tienen conocimientos ancestrales y saberes, los que son necesarios de considerar en la generación de nuevos conocimientos. A su vez, el aporte y colaboración de parte de la ciudadanía en por ejemplo la toma de datos, es un enorme aporte para fortalecer el quehacer científico”, manifestó al respecto la doctora Sofía Valenzuela, seremi de CTCI.

CICLO DE SEMINARIOS REALIZÓ SU TERCERA JORNADA

Seremi de Ciencia y academia potencian a Biobío como polo basado en el océano

La UdeC, UBB y UCSC colaboran en el desarrollo de una iniciativa que releva el desarrollo de las ciencias del mar en la región y su impacto para impulsar el desarrollo local.

“Es una instancia en donde agradecemos que llegue la academia a la comunidad porque es importante comprender ciertos procesos que pasan en los sectores”, relevó Maybeline Belmar, directora de Medio Ambiente de la Municipalidad de Coronel sobre la instancia. “Queremos pasar de una zona de sacrificio a una zona de restauración ambiental para ser una gran ciudad en Biobío y necesitamos que todos nos hagamos responsables de los diferentes impactos del mar, por lo que agradecemos a la Seremi de Ciencia por acercar esta ciencia ciu-

dadana”, agregó.

El seminario contó con presentaciones a cargo del doctor Alexander Galán de la Universidad Católica del Maule que expuso sobre “Eventos externos y su impacto en el funcionamiento del océano costero: el caso de la Bahía de Concepción”; y la doctora Carolina Martínez de la Pontificia Universidad Católica de Chile y del Instituto Milenio Secos, con su charla “Ciencia ciudadana para la transformación sostenible de la costa”.

Y se desarrolló una mesa de conversación moderada por la doctora

Sofía Valenzuela y en la que participaron la doctora Camila Fernández, directora del Copas Coastal de la UdeC; Milton Pedraza, director zonal de pesca; y el doctor Marcelo Pavez, vicepresidente del Comité Ambiental Comunal de Coronel.

La iniciativa

“El futuro de la región del Biobío como un polo de desarrollo basado en el océano” es una iniciativa que busca potenciar a la región en materia oceánica, con impacto desde CTCI en las decisiones, relevante las capacidades de investigación que existen a nivel regional en el contexto de las ciencias del mar y sobre la base de éstas promover el progreso local, donde la gran meta a la que se aspira es generar un Observatorio en Océano y Maritorio.

“Las expectativas que tenemos son enormes, por primera vez el Biobío se va a conocer como una región oceánica y lo que esperamos es que, a través de este observatorio, podamos canalizar los esfuerzos, aunarlos y coordinarlos, desde todos los sectores, para hacer que la Región del Biobío sea la mejor observada y monitoreada desde el punto de vista oceanográfico, con mejor capacidad predictiva y de mitigación y que podamos al fin contar con el océano como un medio de desarrollo sostenible”, cerró la doctora Camila Fernández sobre el impacto de la instancia.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



CHARLAS Y UNA MESA DE CONVERSACIÓN se desarrollaron durante el tercer seminario, que tuvo lugar en Coronel.

Economía
& Negocios

\$908

millones es el monto de inversión para el proyecto.

Aníbal Torres Durán
contacto@diarioconcepcion.cl

El comercio de Concepción espera que se pueda postergar el inicio de las obras de conservación en la Plaza de Tribunales. Esto por el cierre perimetral que se realizará en el lugar durante diciembre de este año, y que coincide con una de las temporadas de ventas más altas como navidad.

Cabe destacar que la intervención en el centro cívico, que durará alrededor de un año, se enmarca dentro del Plan de Recuperación de Centros Urbanos y Espacios Públicos.

“Ya tuvimos una reunión con los locatarios en la última semana, porque ya la intervención de la Plaza Tribunales comienza en diciembre. Eso lo estamos viendo, porque queremos correr la fecha de inicio para enero por el comercio en las fechas de navidad. Ya se conversó con los locatarios que van a estar involucrados, es un sacrificio que hay que hacer”, detalló la presidenta de la Cámara de Comercio y Turismo de Concepción, Sara Cepeda.

De la misma forma, Cepeda destacó la necesidad de que se implemente el proyecto enfocado en conservar espacios públicos claves para el comercio. “Es una iniciativa que la llevamos esperando hace muchos años atrás. De hecho, siempre se ha hablado de una conectividad entre la Plaza de la Independencia, Plaza Tribunales, Plaza Perú y la Universidad de Concepción, que también podría significar una ruta turística. Estamos muy contentos de la inversión que se va a ejecutar, va a haber una prolongación del centro”, dijo.

TOMAN EN CONSIDERACIÓN LO OCURRIDO EN PLAZA INDEPENDENCIA

Comercio penquista espera que se postergue para enero el inicio de obras en Plaza Tribunales

El emblemático punto cívico entrará a faenas en el marco del Plan de Recuperación de Centros Urbanos y Espacios Públicos. Locatarios del centro piden que esto se aplase hasta luego de Navidad.

Desde la cámara de comercio penquista también señalaron el rol que tendrá el programa en la recuperación económica tras la pandemia. “Concepción es una ciudad turística y académica, también prestadora de servicios y comercial. Al tener esta inversión nos va a ayudar a reactivar la economía”, sostuvo Sara Cepeda.

Según contó Cepeda, algunos locatarios vecinos de la Plaza Tribunales tienen el temor de que puedan experimentar una baja en sus ventas durante el periodo de cierre perimetral que se hará en la plaza.

“Sabemos

que está el caso de lo que ocurrió con la Plaza de la Independencia donde algunos locales bajaron sus ventas, pero es necesario. Va a durar un año la intervención en la Plaza Tribunales”, cerró la representante del comercio en Concepción.

Obras

Por su parte, Claudia Toledo, seremi de Vivienda y Urbanismo, entregó detalles de las obras de conservación en la plaza e indicó que el proceso es muy similar también al proyecto que se desarrolló en la Plaza de la Independencia, enfocándose en el recambio de pavimentos y la implementación de la señalética podotáctil que tiene por objetivo el que las personas con problemas de visión puedan recorrer la plaza con mayor seguridad.

Asimismo, sobre la necesidad de intervenir la plaza, la seremi aseveró que “este espacio público presenta daños en pavimentos, escaños y mobiliario, sin que se hayan realizado reparaciones o labores de conservación. Es por lo anterior que se hace necesaria su conservación en dos ítems principales que son pavimentos y mobiliario, con el fin de dejarla operativa y con el estándar que merecen las personas que recorren esta parte del centro de la ciudad”.

Otro de los puntos que trató la representante regional de Vivienda y Urbanismo en el Biobío es el inicio de la construcción y dijo que “está ya por comenzar. Esperamos iniciar obras en las próximas semanas, tomando todos los resguardos para facilitar el desplazamiento de las personas que transitan por ahí a diario, flujo de peatones que se incrementa en la medida que se acerca la Navidad, por eso hemos realizado un trabajo conjunto con el municipio, los Tribunales y la Cámara de Comercio”.

“Desde el Ministerio de Vivienda y Urbanismo hemos asumido, junto al municipio de Concepción, el desafío de colaborar en la reparación de este importante espacio público, cuya inversión bordea los \$908 millones, financiados por nuestra cartera. Los temas de iluminación y reparación de piletas, quedarán para una etapa posterior para ser ejecutada por el Municipio de Concepción”, complementó Toledo tras ser consultada por el financiamiento comprometido para la iniciativa en el espacio público.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Economía & Negocios

Edgardo Mora Cerda
contacto@diarioconcepcion.cl

A las 5:30 de la madrugada del miércoles 31 de octubre llegó la misiva mediante correo electrónico que evidenció la aprobación por parte de la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) de Concepción como nueva Ciudad Creativa de la Música. Así lo señaló el alcalde Álvaro Ortiz, la primera autoridad comunal penquista en el acto que tuvo lugar en la Plaza de Tribunales, con ocasión de la visita oficial a la Región, del Presidente Gabriel Boric.

Esto significa todo un hito no solo para la industria creativa como tal, sino que a todo un mecanismo de empresas y servicios que se activan, como el sector hotelero y turístico.

Pilar Varela, presidenta de la Asociación Gremial de Turismo y Cultura de Biobío-Ñuble (Protur), expresó que “sin duda la declaración de la Unesco beneficia a la Región y a la ciudad en identificar como una zona de música que es parte de la cultura y la creatividad. Sin embargo, como estrategia para lograr captar más turistas, para que vengan por esta razón, es necesario ser consistentes en la estrategia de fomentar eventos como el REC u otros festivales o conciertos donde efectivamente estas parrillas programáticas de actividades de la ciudad sea un motivador de viajes que incentive los visitantes a la Región”.

“El posicionamiento del festival REC nos ayuda muchísimo en el posicionamiento de Concepción como ciudad de la música donde esperamos que la ciudad se transforme en un polo de atracción de artistas y espectáculos hacia el sur de Chile, convocando a visitantes con motivo de eventos y espectáculos lo que lo hemos ido reforzando”, agregó.

Gonzalo del Fierro de la “Bodega de Nicanor” (Aníbal Pinto #1661, Concepción), ubicado en el sector del Barrio Brasil de la comuna, sostuvo que “es un hito para nuestra ciudad y para nuestra cultura. Felicito a las personas que participaron en esta gestión y lograron llevar a nuestro Concepción a ser reconocidos como Ciudad Creativa de la Música por parte de la Unesco, esto claramente es beneficioso para todos quienes trabajamos en pos de la música, arte y cultura”.

Consultado por la experiencia del su local con el REC, dijo que “la experiencia de hacer REC en la Bodega fue bastante bueno, participó muchísima gente que llegó al local, y muchos se quedaron afuera también por capacidad, para nosotros fue súper importante cooperar con el REC, poner a disposición nuestro escenario y dar espacio los artistas locales, la gente que pudo asistir lo disfrutó de principio a fin, y nos quedamos con eso definitivamente”.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

UNESCO Y NUEVO RECONOCIMIENTO PARA CONCEPCIÓN

Sector hotelero y gastronómico proyectan oportunidad de crecimiento tras nombramiento de “Ciudad Creativa”

La idea, remarcan, es que se fije una estrategia de la mano de eventos musicales y culturales.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Francisca Espinoza, dueña de Tijuana Express ubicado en la Diagonal Pedro Aguirre Cerda, cuyo local cuenta con el Sello REC, a propósito del nombramiento de Concepción como Ciudad Creativa de la Música, comentó que “creo que esto beneficiará el comercio gastronómico ya que los eventos musicales o culturales generan movimiento de gente que viajan”.

Desde el sector comercio del centro penquista, en general, el reconocimiento de la Unesco es visto como un gran paso para el impulso de la economía local, ya que todo esto significa incluso ubicar con más fuerza a Concepción en la mira de otros países.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

El Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis) de la Región del Biobío conmemoró su 33° aniversario, instancia que permitió hacer un recorrido por los avances, logros y desafíos en la Región.

Vale recordar que la entidad nació con el retorno de la democracia un 26 de octubre de 1990 bajo el gobierno del entonces Presidente Patricio Aylwin, con la misión de poder contribuir a la superación de la pobreza que en ese entonces, según la encuesta Casen, llegaba al 40% de la población, cifra que hoy descendió considerablemente al 6,5%.

El servicio ha tenido 11 directoras y directores regionales desde su apertura, contando con una oficina regional ubicada en la comuna de Concepción y dos oficinas provinciales ubicadas en Lebu y Los Ángeles, respectivamente, logrando dar cobertura a las familias de las 33 comunas de la Región del Biobío.

Durante el último año, se logró apoyar a más de 15 mil hogares con una inversión regional cercana a los \$15 mil millones, a través de sus programas de apoyo al emprendimiento, de cohesión social, de fortalecimiento comunitario y de intervención familiar. Todos ellos, en sus distintas dimensiones, buscan entregar herramientas y resolver los problemas de la pobre-

REALIZARON ACTIVIDAD DE ANIVERSARIO

Más de 300 mil familias del Biobío han sido apoyadas por el Fosis

La institución data desde 1990. Fue creada con la misión de poder contribuir a la superación de la pobreza que en ese entonces, según la encuesta Casen, llegaba al 40%.

13

funcionarios y funcionarias fueron reconocidos por su trayectoria.

za y vulnerabilidad social.

Este y otros antecedentes fueron dados a conocer a la comunidad en el hito de conmemoración, por su Director Regional, Patricio

Fierro Garcés, quien expresó que “cumplir 33 años para una institución es un hecho tremendamente significativo porque habla de una madurez institucional y también de una madurez de lo que son los compromisos a desarrollar”.

En línea con lo anterior, se reconocieron los años de servicio de 13 funcionarios y funcionarias de la institución en las categorías de 30, 20, 15 y 10 años. En ese sentido, Carlos Schalchli, reconocido por sus 15 años, expresó que “recibir un reconocimiento siempre es importante porque te indica que tú eres valioso en la institución, que tu trabajo es apreciado y que te valoran. Han sido 15 años muy lindos, de mucha entrega y, a veces, de condiciones muy adversas, pero siempre pensando en que hay que brindar una buena solución y una buena atención a las familias”.

Por su parte, Orietta Escobar, reconocida por sus 10 años en la institución, comentó que “en la Provincia del Biobío el funcionario que lleva menos años trabajando, lleva 8 años. La mayoría tenemos más de 10 años en el Fosis y somos un gran equipo de trabajo. En la Provincia nos caracterizamos por la atención que tenemos con las familias, por el cariño con el que hacemos el trabajo”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

PubliNota

EL ÉXITO DEL SEGURO DE CESANTÍA

El seguro de cesantía o AFC, ha sido un gran paso en materia laboral desde sus inicios en octubre del año 2002, y desde entonces ha brindado una protección económica transitoria para quienes quedan sin trabajo, mientras encuentran una nueva fuente laboral.

Muchos son los factores que han hecho del AFC un beneficio exitoso, pero el elemento central está es que tiene una prima mensual de aporte no menor, cerca de un 3% de los ingresos brutos del trabajador, y que los beneficios son acotados, a pesar que cada cierto tiempo se van robusteciendo.

El AFC consta de dos componentes básicamente, el primero corresponde a las cuentas individuales de cada trabajador, y el segundo es el fondo solidario. Para las cuentas individuales, el trabajador dependiente aporta un 0,6% de su sueldo bruto, y un 0% de aporte para el trabajador con contrato fijo. En tanto, el aporte del empleador a las cuentas individuales es de un 1,6% para trabajadores dependientes, y un 2,8% para trabajadores con contrato fijo. Por último, al fondo solidario el empleador aporta un 0,8% del sueldo bruto para trabajadores dependientes, y un 0,2% para trabajadores con contrato fijo. Cabe mencionar, que el Estado año a año también aporta al fondo solidario, aportando 225.792 UTM anualmente.

El seguro de cesantía ha afrontado distintos periodos de estrés, y ha salido airoso en cada uno de ellos, partiendo por las distintas crisis económicas que afectan al empleo, y en particular para la crisis económica producto de covid, en donde miles de trabajadores hicieron uso de los fondos de sus cuentas individuales de cesantía, pero siempre existiendo fondos de respaldo en caso de empeoramiento de la situación laboral.

Tal ha sido el éxito del seguro de cesantía, que algunos han propuesto evaluarlo como propuesta previsional, pero los alcances son diametralmente diferentes. Eso sí, puede haber un mayor acercamiento bajo la lógica de seguro de longevidad, que ha sido propuesta por distintos partidos políticos, y haciendo los ajustes pertinentes, si se podría tener una propuesta viable.

Uno de los puntos centrales del éxito del seguro de cesantía, es que si bien se ha logrado concentrar un gran monto en dinero, no se ha buscado disminuir las primas mensuales de todos los actores, los cuales se han mantenido constantes en más de 20 años, sino que se han fortalecido los beneficios del seguro, tal como ha sucedido nuevamente este año, con la entrada en vigencia de mejores aportes del AFC.

El seguro de cesantía ha sido una política laboral exitosa por décadas, en donde han primado criterios técnicos por sobre los ideológicos, siendo esto la gran receta de su éxito en el tiempo.



Cultura & Espectáculos

Músicas y músicos de la Orquesta Sinfónica UdeC han sido el soporte fundamental para el desarrollo de esta sorprendente obra.

Durante el próximo año, esta puesta en escena coproducida entre el Teatro del Lago y el TBB proyecta el presentarse en distintos espacios del país.

Dentro de este ajetreado 2023, "Patagonia" obtuvo el premio a la Mejor Puesta en Escena de Ópera por el Círculo de Críticos de Arte de Chile.

FOTOS: CEDIDAS PREMIOS CARMEN Y TEATRO BIOBÍO.



SEBASTIÁN ERRÁZURIZ, COMPOSITOR y quien dirige el montaje, estuvo presente durante la ceremonia de los Premios Carmen. Mientras entre septiembre y octubre pasado "Patagonia" realizó funciones en modo concierto en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.



Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

El pasado 22 de octubre se celebró la cuarta versión de los Premios Carmen, galardón que se entrega en honor a Carmen Barros, actriz y compositora de la primera comedia musical chilena, y que reconoce y destaca lo mejor del teatro musical en Chile dentro de este último año.

Ceremonia en que el montaje de ópera "Patagonia", del compositor nacional Sebastián Errázuriz en coproducción con el Teatro Biobío junto al Teatro del Lago -con participación de parte de la Sinfónica UdeC- fue premiada en nueve de veinticinco categorías.

"Estamos muy orgullosos de que una nueva creación chilena y una coproducción sureña —en este caso, entre Teatro del Lago y Teatro Biobío— siga creciendo como lo ha hecho Patagonia. Desde Teatro Biobío hemos apostado fuertemente por esta ópera, sobre todo haciéndola circular para que más personas puedan ver un contenido que habla de nuestra propia historia", señaló Francisca Perú, directora ejecutiva del Teatro Biobío.

Estrenada en marzo del año pasado "Patagonia" ha vivido distintos hitos y momentos destacados dentro de su trayecto de difusión, llegando a diversos públicos y localidades. Así tras presentarse en el Teatro del Lago en Frutillar y posteriormente en el Teatro Biobío penquista realizó una mini tempo-

CEREMONIA REALIZADA HACE UNOS DÍAS EN SANTIAGO

Ópera "Patagonia" arrasó en 4ª versión de los Premios Carmen

El galardón que premia a lo mejor del año en teatro musical chileno, reconoció a esta coproducción entre el Teatro del Lago y el Teatro Biobío, del compositor Sebastián Errázuriz con la participación de parte de la Sinfónica UdeC, en nueve de las veinticinco categorías que contempla.

rada en el Teatro Municipal de Las Condes en Santiago, funciones que resultaron un rotundo éxito agotando localidades y obteniendo una muy buenos elogios por parte de la crítica especializada y también de parte del público.

Posteriormente en abril de este año, este montaje con libreto de Rodrigo Ossandón, recibió el premio a la Mejor Nueva Producción Latinoamericana en la 5ª edición de los Premios Ópera XXI, instancia que organiza la Asociación de Ami-

gos Canarios de la Ópera (ACO) junto a la Ópera Latinoamérica (OLA), institución que representa a más de 40 teatros de Iberoamérica. Tras este reconocimiento foráneo, la obra recibió el premio a la Mejor Puesta en Escena de Ópera por el Círculo de Críticos de Arte de Chile.

Y a fines de septiembre y principios de octubre pasado, "Patagonia" realizó su estreno internacional al dar tres funciones, en formato concierto, como parte de la Temporada Internacional del Teatro Nacional Cer-

vantes, además de presentarse gratis en el Centro Cultural de la Ciencia - C3, ambos espacios ubicados en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

"La llevamos al Teatro Municipal de Las Condes y este año a Buenos Aires, y en esa cruzada sumamos a la Orquesta Sinfónica UdeC, porque tenemos la convicción de que nuestra Región tiene un potencial artístico, técnico y de gestión que hay que mostrarle a Chile y al mundo. Los Premios Carmen, tal como el Premio Mejor Producción Latinoamericana,

son frutos que vamos cosechando en este camino, que también son pasos decisivos para la descentralización de nuestras industrias culturales", resumió Perú.

Ganadora absoluta

En detalle, "Patagonia" en los Premios Carmen 2023 se quedó con las categorías Mejor Diseño de Iluminación, Mejor Diseño Escenográfico, Mejor Diseño de Vestuario Original, Mejor Diseño Sonoro, Mejor Dirección Musical, Mejor Dirección General, Mejor Musical Regional, Mejor Musical Original y Mejor Musical del Año.

Esta ópera fue gestada a partir de una colaboración internacional entre MusicActual, de Sebastián Errázuriz, y Teatro Musical Contemporánea, liderado por el director de escena argentino Marcelo Lombardero. Su proceso creativo contó con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y del Programa Iberescena, mientras que la producción estuvo a cargo de Teatro del Lago y Teatro Biobío.

A grandes rasgos, "Patagonia" relata la historia del paso de Hernando de Magallanes por América del Sur desde la perspectiva del pueblo Aonikkenk. Elenco nacional integrado por Evelyn Ramírez, Marcela González y Sergio Gallardo, entre otros artistas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



Cuatro chilenos para esta mañana en la Laguna

La competencia clasificatoria de canotaje continuará hoy, desde las 9.00 horas, con cuatro nacionales buscando su paso a la final. Primero largará Miguel Valencia en el K1 1000 metros y luego Michael Martínez en su serie de

C1 1000. Finalmente, será el turno de la dupla compuesta por Fernanda Iracheta y Maira Toro en K2 500. Luego se correrán las semifinales, hasta el mediodía. La acción en San Pedro de la Paz cierra con las finales del sábado.

ESTA MAÑANA CONTINUARÁN LAS RONDAS CLASIFICATORIAS

Mailliard y otras dos finales en inicio del canotaje panamericano

Santiago
2023

Juegos PanAm | ParapanAm

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Un lujo en las aguas sampedrinas con dos campeonas mundiales que volaban, casi a la par. Primero llegó la cubana Yarisleidis Cirilo y 1.48 segundos después María José Mailliard, la estrella chilena del canotaje. Ambas clasificaron a la final del viernes, esto fue solo un adelanto y la "Coté" lo sabe. "Aquí hay mucho de estrategia, en la final es lo real", advirtió. Fueron tres exponentes nacionales viendo acción y todos avanzaron a sus respectivas finales. Los Panamericanos nuevamente en llamas.

La primera chilena en competir fue Ysumy Orellana, que llegó tercera en el K1 500 metros, detrás de México y Estados Unidos, y tuvo que clasificar en una ronda extra de se-

Laguna Grande de San Pedro volvió a abrir sus aguas a la competencia y la jornada entregó nuevos éxitos rumbo a las medallas. La "Coté" analizó este duro arranque.



FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.

no desgastarnos tanto físicamente. Cuando vimos que estábamos las dos duplas adelante, preferimos guardar energía y con todo eso hicimos muy buen tiempo".

Esperando a Mailliard

Entró casi a las 10 de la mañana al agua y era la carrera que todos esperaban. Los 200 metros singles, donde "Coté" cerró con marca de 48.42, secundando a la cubana Cirilo, que registró 46.96.

La cara de Mailliard era de calma y sentenció que "las condiciones no estaban buenas, no eran para salir a matarse. Con olas, una palada en falso te puedes lesionar un hombro. Nuestro deporte es más de aguas tranquilas y si se llega al límite de viento puede hasta suspenderse, no sé cómo estábamos con eso. Buscaba el pase directo y ya el primer paso se dio".

La destacada atleta agregó que "mi idea es hacer podio en 500 y 200 metros, aunque mi especialidad son los mil y las pruebas más largas. Me es innato, pero esto también se me da bien. Para mí es normal la presión, en los mundiales es peor, en los olímpicos ni te cuento. Aquí hay cuatro competidoras ya clasificadas a los Olímpicos, ese es el nivel, es altísimo. Una final acá es una final mundial".

Y pensando a futuro señaló que "es un privilegio clasificar un año antes a los Olímpicos. Si la federación me permite hacer una preparación completa y no me está hinchando todo el tiempo puedo estar en el podio sin duda. Yo estoy en España, tranquila, y pido que no me estén haciendo venir a Chile a controlar, con personas que no tienen nivel, que me dejen prepararme bien. A Tokio no llegué bien y ahora estoy mejor que nunca. El oro no es mi expectativa, es mi meta".

mifinales. En esa instancia fue segunda, aventajada por la brasileña Ana Paula Vergutz.

Todo bajo ese viento sampedrino que obliga a abrigarse con exageración y mucho público que alentó con sus constantes "Ceachei" y gran parte intentando llevarse un recuerdo de "Fiu", la mascota estrella de los Juegos. A diferencia del remo, que se aprecia más a lo lejos, las pruebas de canotaje terminan justo ahí en la orilla, a los pies de la gente y el espectáculo es completo.

En la cuarta prueba de la mañana Marcelo Godoy y Camilo Valdés también entraron a la final, en este caso del K2 500 metros, escoltando a la dupla canadiense. Valdés expresó que "hay rivales muy fuertes y entramos segundos detrás de los canadienses, que están ya clasificados a los Juegos Olímpicos. Hicimos una carrera controlada para



OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

DIFÍCIL SALIDA DE LA "LAMPARITA"

La historia se repite tres veces: Lota parte arriba y termina solo con un punto

Cuadro de Renato Ramos comenzó bien y sorprendiendo a Gol y Gol en su casa, pero un penal los privó de su primera victoria en la ligilla de ascenso.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Curioso lo de Lota Schwager porque los tres partidos han tenido algo en común: parte ganando y mostrando muy buen fútbol, pero por algún motivo lo termina empatando. Lleva tres puntos por igual número de empates consecutivos, lo que no refleja los buenos pasajes de fútbol del equipo de Renato Ramos. Puede ser la falta de un plantel largo o los errores propios en algunos juegos, pero lo cierto es que otra vez fue igualdad y el 1-1 en casa de Gol y Gol no dejó sonrisas.

Enfrentaban al líder de la división y la "Lamparita" dejó en claro nuevamente que puede competir

con cualquiera. El primer tiempo fue a todo Lota, con Matías Farías avisando con cabezazo elevado, un derechazo alto de Darwín Manríquez y finalmente el gol de Bastián Zúñiga, a los 23', tomando el rebote ante un remate rasante de Manríquez.

El local estaba tan desconcertado que a la media hora de juego realizó dos cambios, a ver si le encontraban la vuelta. De a poco fueron levantando y a tres minutos de irse al descanso le anularon un gol que enfriaba a la hinchada minera que llegó en buen número a la capital.

Manríquez tuvo una más, pero no cabeceó bien un centro que lo encontró de cara al arco y el anfi-



FOTO: FACEBOOK DEPORTES LOTA SCHWAGER

Estadio: Dávila
Público: 700 espectadores aprox.

	1		1
GOL Y GOL			
LOTA SCHWAGER			
GOLES			
[68'] Neira		[23'] Zúñiga	

trión crecía. Guajardo metió un tirazo apenas desviado y a los 68' el debutante portero Joaquín Alcayaga -Fuentelba venía de cometer un par de errores- derriba a Urrutia y el juez cobra penal. Fabián Neira, el mismo que venía de marcar a Naval, no se equivocó para el 1-1. De todas formas, fue un correcto partido del joven golero.

El encuentro se tornó de lado a lado, aunque ahí se nota que Lota no tiene muchas alternativas. Recordemos que no pudo inscribir ju-

gadores a mitad de torneo como el resto. Gol y Gol llevó riesgo en un par de oportunidades más y el empate terminó siendo justo.

Ambos se mantienen invictos y Lota tiene un registro 2023 de 14 partidos jugados con 8 victorias y apenas una derrota. Juega bien, le falta profundidad de plantel, pero no ha desentonado. Ahora necesita sumar de a tres.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: JAIME CONTRERAS / AGENCIA GAMA

Ancla necesita recuperar la memoria en casa de un viejo conocido: Constitución

La derrota como local frente a Gol y Gol golpeó. Y no solo por el resultado, sino porque a ratos Naval estuvo irreconocible y le costó más de lo habitual generar buen fútbol y llegadas al arco contrario. Después del 0-1 en Talcahuano, los chorreros tendrán un difícil reto visitando hoy (20 horas) a uno de los invictos de la Tercera B: el durísimo Constitución.

El local ha rescatado 7 de los primeros 9 puntos y es sublíder detrás

Estadio: Enrique Donn Müller
Hora: 20:00

	
CONSTITUCIÓN	NAVAL

de Gol y Gol, pero además es un viejo conocido del ancla, pues se enfrentaron dos veces en la fase regular. En el puerto ganaron los de Ale-

jandro Pérez por la cuenta mínima con gol de Ignacio Flores y en la penúltima fecha del Grupo Sur empataron 2-2 en un épico partido que se definió con penal ejecutado por Alexander Merino a los 95'. Fue un duelo polémico de tarjetas rojas y penales no cobrados.

Esta vez ambos aparecen como candidatos al ascenso y habrá que ver quién se mete hoy de lleno en la parte alta. Naval no puede permitir que se le escape uno más.

Deportes

ILUSIÓN EN TALCAHUANO

Los pilares de acero: artífices de una campaña histórica

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

Al contrario de lo vivido a mitad de temporada, en Huachipato no pararon de trabajar. Los repetidos e incómodos recesos del torneo han sido tema en todos los equipos del campeonato y como no en uno de sus principales protagonistas.

En todo caso, en la usina no se amargan mayormente. "Es igual para todos", ha dicho más de una vez el DT Gustavo Álvarez. En ese ítem y a sólo 4 fechas del cierre de una temporada que ya es positiva y podría ser consagratória en el CAP Acero, es válido y meritorio alzar a los principales valores que ha ido mostrando a lo largo de 26 jornadas un equipo que recién a esta altura del año en la capital lo consideran candidato al título.

Gabriel Castellón: convocado como tercer arquero para la Copa América 2021, el portero acerero está teniendo una campaña mucho mejor que la de aquel año, donde compitió a nivel internacional a buen nivel, pero colectivamente su elenco perdió la categoría a final de año. Dicen que los 30 años son la mejor edad para un portero que ha recibido 27 goles, siendo uno de los menos batidos junto a Cortés.

Nicolás Ramírez: considerado un refuerzo para este año después de su lesión en 2022, el central ha sido un punto alto y sólido en la zaga del acero. Tras Castellón, es uno de los jugadores con mayor cantidad de partidos jugados (24) en el torneo y minutos en cancha (1928').

Claudio Sepúlveda: el capitán pocas veces desentona. Sólo por suspensiones suele estar fuera de la cancha un jugador que es fijo para Álvarez y para cualquier DT que se siente en la banca acerera. Sea como volante mixto en compañía de Jimmy o Montes o metiéndose como un tercer central en la salida, el ex UC es pieza clave.

Gonzalo Montes: pocas dudas debe haber sobre el enorme aporte del uruguayo a Huachipato. Desde que llegó en 2021 el mediocampo fue suyo, marcando goles y siendo protagonista en la gran mayoría de las pelotas detenidas. Con 7 tantos, es el segundo máximo artillero de la usina.

Cris Martínez: vive su mejor año en Talcahuano. Un delantero que

Siguen trabajando a la espera de una recta final de torneo tan intensa como decisiva. ¿Quiénes han sido los principales puntos altos de la consagratória temporada de Huachipato? Restan cuatro fechas y sueñan en grande.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



63%

registra

Huachipato en la campaña de Primera División, siendo uno de los mejores rendimientos históricos.

siempre lucha cada pelota hasta la última y cuyo ímpetu contagia, ya suma 10 tantos en la campaña. Como extremo o socio de Maxi en el centro del ataque, el paraguayo chileno no puede faltar en ninguna oncena.

Felipe Loyola: el comodín del equipo. No estaba en los planes de nadie a inicio de año y recién. Tras un par de citas en un primer

semestre donde jugó poco y nada, tuvo regularidad (90') por la Copa Chile ante Teniente Merino. Como "bombero" polifuncional, hoy el equipo parte con él en cancha. Su alza ha sido tan notable, que hoy es opción para la "Roja" adulta.

Gustavo Álvarez: la cabeza del grupo. Desde su arribo nunca ha cambiado el discurso y ha hecho "milagros" con un plantel que casi en un 90% es el mismo de 2022. Allí, el equipo salvó la categoría recién en las últimas fechas y se ubicó lejos de cualquier sueño internacional. Se ha ganado la ovación del hincha acerero en el CAP, Sausalito y sea cual sea el estadio donde jueguen. Sin importar el resultado a final de año, ya se consagró... ¿seguirá para 2024?

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

NOTIFICACIÓN

Resolución, Primer Juzgado Civil de Concepción de fecha 05 de octubre de 2017, en causa Rol V N° 11 - 2017 "SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN REGIÓN DEL BÍO BÍO con ORTIZ MORA JUAN", por la expropiación total del inmueble ubicado en CALLE 3 427 D 302 LEONERA CHGTE, Rol de Avalúo N° 3250-75, comuna de Chiguayante, con una superficie aproximada de 38,23 m2 de terreno y 42,11 m2 de edificación y cuyos linderos particulares, enmarcados según plano S8R-30.960 que son: NORORIENTE: tramo D-C en 32,91 metros con otros propietarios. SURPONIENTE: tramo A-B en 32,91 metros con Calle 12 de Octubre. SURORIENTE: tramo B-C en 110,83 metros con Calle 3. NORPONIENTE: tramo D-A en 110,83 metros con Otros Propietarios; Tuvo por efectuada la consignación suma de \$ 12.993.600.- por concepto de valor total de indemnización provisional expropiación de autos; ordenó practicar publicaciones del art. 23 del Decreto Ley 2.186 para poner en conocimiento del expropiado, arrendatarios y otros titulares de derechos, la solicitud de la expropiante para tomar posesión material del inmueble expropiado, para que dentro del plazo de cinco días manifiesten decisión de recoger los frutos pendientes, bajo apercibimiento indicado en el artículo 21, Decreto Ley 2.186, de 1978, conminando a titulares de derechos reales constituidos con anterioridad acto expropiatorio de autos y a los acreedores que, antes fecha publicación Diario Oficial, hayan obtenido resoluciones judiciales que embarquen o limiten dominio del expropiado o ejercicio facultades de dueño, para que dentro del plazo 20 días contados desde publicación último aviso, hagan valer sus derechos en procedimiento de liquidación monto indemnización bajo el apercibimiento que señala el artículo 23 del citado Decreto Ley N° 2.186. EL SECRETARIO

