

Las urgencias del Teatro a días de su conmemoración internacional

Qué tan vigente está, cuál es la importancia de las mujeres en la dramaturgia o del teatro universitario. Especialistas reflexionan en torno a una disciplina con larga historia en la Región.

HUMANIDADES PÁGS.16 A LA 18



Advierten que cierre de puertos en Shanghái pondría en jaque a exportadores del Biobío

Analistas y gremios regionales explican la importancia del destino y proyectan principales impactos. Por ejemplo, habría exigencias de reprogramación para el sector forestal.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.21

Diario Concepción

Domingo 3 de abril de 2022, Región del Biobío, N°5040, año XIV

MANTIENEN 528 BUSES EN TERMINALES SIN OPERAR

Gremio microbusero responde críticas por falta de máquinas

En 2021 recibieron más de \$7 mil millones para evitar alza de tarifas.

En medio de los problemas de congestión, una de las críticas ha apuntado a la falta de trans-

porte público en las calles, lo que eventualmente disminuiría el alto flujo de vehículos particu-

lares, sobre todo en horas punta. Desde el ministerio se entregaron recursos para asegurar las

máquinas en la calle, pero el gremio explica sus razones.

CIUDAD PÁGS.6-7

Concepción se prepara para el inminente retorno de los grandes conciertos



CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.23



El plan de la UdeC para potenciar y desarrollar el fútbol femenino

Campanil implementa una política de trabajo que va desde sus series formativas hasta el primer equipo.

DEPORTES PÁG.25

Camino a la Rectoría UdeC 2022-2026

¿Cuál será su prioridad? ¿Por qué su candidatura es la mejor alternativa para dirigir la Universidad de Concepción? ¿Qué propuesta de las candidaturas de la primera vuelta usted incorporaría a su gestión en la UdeC?

De cara a la segunda vuelta, que será este martes 5, Carlos Saavedra y Jacqueline Sepúlveda, aceptaron el desafío, propiciando la discusión y el voto informado de la comunidad universitaria.

ESPECIAL PÁGS.8 A LA 15





#FUE TENDENCIA

Durante la madrugada de este sábado el ídolo azul, y uno de los mejores futbolistas chilenos, Leonel Sánchez Lineros, dijo adiós a los 85 años.

El legendario puntero izquierdo estuvo internado gravemente desde febrero en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile, a raíz de una rebelde trombosis pulmonar. Su sensible deceso no dejó indiferente a nadie del mundo futbolero.

Gabriel Boric Font

@gabrielboric

Quiero entregar mis más sinceras condolencias a la familia de Leonel Sánchez y al pueblo azul. Los colores nos separan a través de una sana rivalidad, pero el respeto a la trayectoria, profesionalismo y compromiso va siempre primero.

Gerardo Pelusso

@GerardoPelusso

El fútbol chileno de luto. Se fue Leonel Sánchez, uno de los goleadores del Mundial de 1962 y Máximo ídolo de la @udechile. Tuve el honor de conocerlo personalmente. ¡¡¡Gracias por sus consejos Maestro, hasta siempre!!!

Mauricio Pinilla

@pinigol51

¡Hasta Siempre Don Leonel! ¡Mis condolencias a toda la familia y pueblo Azul! #LeonelSanchez eterno Q.E.P.D

Manuel de Tezanos Pinto

@ManuelDTTP

QEPD Leonel Sánchez, leyenda de la U y de la Roja. Respetado por los hinchas de todos los clubes, admirado por compañeros y rivales. Hasta siempre crack total.

Edmundo Valladares H.

@ejvalladares

Mis condolencias para los hinchas azules y cercanos de don Leonel Sánchez, ídolo de @udechile, mundialista de 1962 y quien supo ser campeón con nuestro Club en 1970. Se fue un grande de la historia del fútbol chileno.

ENFOQUE

¿Qué significa CODA?



XIMENA TORRES CAUTIVO
Comunicaciones Hogar de Cristo.

“Mi padre era el mejor en interpretar lenguaje de señas, hasta que un día sufrió un accidente y quedó paralizado del cuello para abajo y no pudo hacerlo más. Papá, aprendí mucho de ti, tú eres mi héroe”, dijo este domingo Troy Kotsur (53), levantando al cielo la estatuilla del Oscar al mejor actor de reparto que recibió por su interpretación de Frank Rosi en la película CODA.

Y lo dijo (¿o lo hizo?) en lengua de señas, como corresponde a un actor sordo, mientras los invitados a la ceremonia de la 94 versión de los premios de la Academia aplaudían sin sonido, simplemente agitando las manos.

Fue realmente un momento mágico, donde muchos pudimos aquila-

En Chile existen 712.005 personas con discapacidad que tienen algún grado de pérdida de audición.

tar el universo expresivo contenido en quienes tienen falta de audición y cuánto nos dignifica a todos la inclusión y visibilización del otro y sus circunstancias.

Troy es el primer actor sordo en ganar un Óscar; antes, en 1987, Marlee Matlin (56), quien hace de su mujer

en CODA, logró el premio a la mejor actriz por su rol en “Te amaré en silencio”. Ella fue -en rigor- la primera actriz privada de audición que logró el premio de la Academia. Y Daniel Durant (32), que interpreta el papel de Leo, el primogénito del matrimonio, también es un conocido actor sordo.

En la película, la actriz británica Emilia Jones, es Ruby, una joven notablemente dotada para el canto, que es la única persona oyente en su casa (y también en el elenco principal de la emotiva película que todos deberíamos ver).

Ruby es una CODA, sigla que significa Children of Deaf Adults; es decir, hijo/a de padres sordos, pero Ruby es sobre todo el puente que vincula a su familia sorda con la comunidad parlante, con el bullicio mundo de “los normales”, con la supervivencia del negocio de pesca de su padre, con los que escuchamos, pero que las más de las veces no vemos a los otros, a los que son distintos o tienen capacidades diferentes.

En Chile, existen -según las cifras más recientes- 712.005 personas con discapacidad que tienen algún grado de pérdida de audición, y de ellas se estima que 179.268 personas padecerían sordera total.

Imagino cuán gratificados se sentirán al recibir el saludo y el agrade-

cimiento que el actor Troy Kotsur envió -en lengua de señas- “a toda la comunidad sorda, a todas las escuelas a instituciones que me han permitido sacar adelante mi talento como actor”.

El director del filme, Sian Heder, dijo: “Su ASL (American Sign Language o Lenguaje Americano de Señas) es creativo y realmente hermoso”, entendiéndolo e incluyendo a través de este reconocimiento a Troy, y con él a toda una comunidad de personas que necesitan acceso a un medio social con lengua de señas, servicio de intérpretes y con cultura de lo que significa la sordera.

En nuestro país, la Asociación de Sordos de Chile (Asochi) trabaja por esos logros y hay que reconocer que en los últimos años ha habido avances visibles: la lengua de señas está presente en los noticieros y en las transmisiones de informes, discursos y eventos relevantes para el país, aunque, sin duda, sigue faltando mucho para la inclusión plena de todos quienes viven con alguna discapacidad del tipo que sea.

Vean CODA, emocionense y aplaudan en silencio, sólo agitando las manos. Es un gesto de empatía, un ponerse en el lugar del otro, en imaginarse minoría uno mismo y tomarle el peso a cuántos nos falta para alcanzar la inclusión.

Roberto Goycoolea Infante

Partamos por el final, para terminar en el inicio.

El próximo 26 de abril, se cumplirán cuatro años del fallecimiento de Roberto Goycoolea Infante, arquitecto y constructor civil, quien desarrolló gran parte de su carrera en la Región del Biobío, tanto a través de la concreción de estructuras como el actual edificio de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción (UdeC), como en el ámbito de la docencia, en particular en la Universidad del Bío-Bío (UBB), casa de estudios de la cual fue rector en dos periodos, entre 1990 y 1998.

No es de extrañar que Goycoolea llegara a ocupar el máximo cargo en la citada entidad, ya que fue fundador en 1969 de su Escuela

de Arquitectura, cuando ésta era conocida como la Universidad Técnica del Estado, en donde realizó clases como profesor titular por muchos años. Fue la quinta escuela de la especialidad en crearse en el país y Goycoolea fue un artífice fundamental de este logro.

Solo dos años después, uno de los principales diseños de Goycoolea abrió sus puertas, el edificio de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción Luis David Cruz Ocampo, el cual también es firmado por Emilio Duhart. Junto con éste último, se transforman en los principales exponentes de nuestra zona de la corriente llamada Arquitectura

Moderna, la cual está presente también en otra emblemática estructura penquista, el edificio Arauco, datado en 1961.

La dupla también estampó su huella durante la década de los '60 al inmueble que albergó hasta hace pocos años al colegio Inmaculada Concepción, repitiendo la labor con el colegio Charles de Gaulle.

Como urbanista, fue coautor (junto a Duhart) del Plan Regulador de Concepción de 1960, el que rigió el ordenamiento de la ciudad por 20 años. Además, trabajó como asesor urbanista del municipio penquista.



Emprendedores del Bío Bío

El edificio Catedral (esquina de calles Barros Arana y Rengo) y las Aldeas SOS también son parte del legado local de Roberto Goycoolea, quien, además, colaboró con uno de los diseños más importantes de la Arquitectura Moderna en Chile, el edificio de la Cepal, inaugurado en 1966 y situado en Vitacura, Santiago.

Goycoolea recibió en 1995 el Premio Nacional de Arquitectura, estímulo que coronó 60 años de trayectoria, una que comenzó en la Universidad Católica de Chile, cuando se tituló de arquitecto en 1958, siendo un joven de 30 años.

Alejandro Mihovilovich Gratz
Director de Biblioteca Municipal
Investigador del Archivo Histórico de Concepción.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Entró en vigencia un nuevo cambio de hora decretado por ley en Chile. Con ello, el horario de invierno comenzó a las 23:59 horas (que pasa a ser 22:59 horas) en Chile Continental —a excepción de Magallanes—, el Archipiélago de Juan Fernández y las Islas Desventuradas. El nuevo horario oficial estará vigente hasta el primer sábado de septiembre, cuando los relojes se adelantarán una hora. Con la decisión, regresó el debate sobre los efectos para la salud de las personas, como también sobre los fundamentos económicos para que se implemente la medida.

Se han realizado muchos estudios alrededor del mundo acerca de cómo adelantar una hora los relojes puede afectar al organismo, pero no hay consenso si los resultados son concluyentes. Sin embargo, la mayoría de los especialistas han indicado efectos desde una perspectiva fisiológica, como la alteración en la secreción de melatonina, la hormona que regula los estados de vigilia y sueño de acuerdo con la luz solar. Una desregulación en la secreción de melatonina sería suficiente para desencadenar síntomas como cansancio, fatiga e incluso irritabilidad en las personas. Las críticas por el cambio de hora apuntan a que los seres humanos estamos acostumbrados a ciclos de luz y oscuridad y una alteración forzada en estos ciclos altera la fisiología.

Los efectos del cambio de hora



La materia está en el centro de la discusión y se ha creado un comité interministerial que evaluará la conveniencia o no de mantener el cambio de horario en el futuro.

El cambio de hora también ha sido criticado porque, según especialistas, no produce el efecto esperado: reducir el consumo de energía. El argumento para el ajuste de reloj supone un ahorro energético y económico: se aprovechan más las horas de sol, por lo que se consumiría menos energía eléctrica. Sin embargo, la evidencia ha demostrado que la disminución del consumo de electricidad es marginal, mientras que con otras medidas, como la utilización de aparatos más eficientes, se logra un ahorro más significativo. La utilización de ampollas LED suele ser señalada como ejemplo de tecnología que genera menor consumo.

La materia está en el centro de la discusión y se ha creado un comité interministerial que evaluará la conveniencia de mantener el cambio de hora en el futuro. Sin embargo, es necesario que los ministerios de Salud y Ciencia participen de este organismo. El debate deberá poner foco en los aspectos técnicos y científicos y estas cartetas tienen algo que decir al respecto.

CARTAS

Concientización del Autismo

Señora Directora:

En el Día de Concientización del Autismo, mi mayor expectativa y la de muchos de los padres y madres que tienen hijos e hijas con esa condición, es poder entregarles la mayor cantidad de herramientas para facilitar su autonomía y desarrollo. Sin duda, la educación, es el principal vehículo para lograrlo. Los niños y niñas tienen derecho a educación gratuita y de calidad, y es obligación del Estado proveer y garantizar esto desde kínder a cuarto medio.

Pero ¿qué ocurre con los niños y jóvenes que no pueden trasladarse a los establecimientos educacionales con sus propios medios?, ¿qué pasa con aquellos que no pueden viajar solos en transporte público y requieren hacerlo con un acompañante, que no cuenta con los recursos para costear su pasaje? ¿O con aquellos que no pueden acceder a furgones y transporte particular?

Las cifras de deserción escolar en establecimientos de educación diferencial por estos motivos son abrumadoras, y es el momento de hacer algo. Muchos estudiantes no pudieron retomar sus clases porque no cuentan con los recursos para asistir

a sus escuelas. Aplaudo a quienes usan calcetines distintos en el Día Mundial del Síndrome de Down, o lucen alguna prenda azul en el Día del Autismo, porque de alguna manera visibilizan estas condiciones que por años estuvieron ocultas, escondidas. Pero como sociedad estamos al debe con nuestros niños y jóvenes, y un primer paso para conformar un país más inclusivo es garantizar que todas y todos puedan acceder a educación.

Paulina Rubio Sainturat

¿#ChaoNetflix? Una prueba riesgosa

Señora Directora:

La plataforma de streaming Netflix anunció cambios inminentes en las condiciones de su servicio, especialmente enfocados en quienes comparten sus cuentas con otras personas. El periodo de prueba del nuevo modelo comenzará en Chile, Perú y Costa Rica y podría dejar en el pasado la común práctica de “prestarle” la cuenta a alguien fuera del grupo hogar, pasando a un modelo en el que habría que pagar por añadir usuarios adicionales.

El anuncio gatilló la respuesta de

los usuarios, quienes manifestaron su rechazo con el #ChaoNetflix en redes sociales. Pese a que no se tiene absoluta claridad de cómo se aplicará, en principio se permitiría hasta dos usuarios extra por \$2.380 pesos cada uno, lo que les daría acceso a una cuenta y contraseñas propias. Esto no interferiría con poder usar múltiples dispositivos simultáneamente dentro del mismo hogar (siempre dependiendo del plan contratado); el enfoque está en impedir que la misma cuenta se use en distintos domicilios.

¿La razón detrás del cambio? Según algunas estimaciones, Netflix estaría perdiendo hasta \$6.000 millones de dólares anualmente debido a las cuentas que se comparten con otras casas o grupos. La empresa explica que esta filtración de fondos les resta capacidad para producir nuevas y mejores producciones y seguir mejorando la plataforma. Solo queda ver la puesta en marcha de esta prueba, y cómo se fiscalizará a los dispositivos móviles dentro de una cuenta, o simplemente qué pasará si queremos usar nuestra cuenta en otro lugar.

Leonardo González Ramírez Periodista.

ALZA DE COMBUSTIBLES



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Política



#NosCuidamos

Claudio Vivar, periodista y running

“La pandemia no ha terminado, porque el virus sigue entre nosotros. Por ello, es importante mantener las medidas de protección impulsadas por las autoridades de Salud. Para que más temprano que tarde podamos disfrutar nuestra libertad y actividades”.

ÚLTIMOS NOMBRAMIENTOS SE REGISTRARON EN CULTURA Y VIVIENDA

Así quedó configurado el mapa del gabinete tras últimas designaciones

Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

Las independientes, Claudia Toledo y Orly Pradenas, en Vivienda y Cultura, respectivamente, fueron las últimas secretarías regionales ministeriales en ser oficializadas por el gobierno del Presidente, Gabriel Boric, la tarde noche del viernes, completando un gabinete con 17 representantes.

Aún faltando las designaciones de Justicia, Economía y, eventualmente Ciencia y Tecnología, hasta ahora se ha mantenido cierto equilibrio entre representantes de Apruebo Dignidad (AD), el Socialismo Democrático (integrado por partidos de la exConcertación) e independientes.

Lo anterior, pese a las diferencias que han manifestado los partidos integrantes de AD, quienes a través de un comunicado criticaron las definiciones emanadas de Santiago, “menoscabando así los acuerdos alcanzados en la mesa regional de

Falta oficializar a los seremis de Economía, Justicia y, eventualmente, Ciencia y Tecnología. De las 17 autoridades, siete militan en Apruebo Dignidad y cinco en el Socialismo Democrático. El resto se divide en independientes y ecologistas.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



LA PRIMERA reunión de las autoridades se produjo el jueves en la delegación presidencial.

OBITUARIO



Con profundo pesar, lamentamos comunicar el sensible fallecimiento de quien fuera académica de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Concepción, Profesora Titular

**ROXANA ENRÍQUEZ
QUINTEROS
(Q.E.P.D)**

Expresamos nuestras más sentidas condolencias a su familia y a toda la comunidad de la Facultad de Enfermería que lamenta esta irreparable pérdida. La Profesora Enríquez Quinteros será recordada siempre por su carácter alegre, solidario y por su gran disciplina y compromiso hacia sus estudiantes y con la formación de nuevos académicos.

Sus restos están siendo velados en Iglesia La Merced (Freire esquina Castellón) de Concepción mientras que sus funerales se realizarán mañana lunes 4 de abril, en cementerio Parque Concepción.

Carlos Saavedra Rubilar
Rector Universidad de Concepción

Apruebo Dignidad Biobío, tal como ocurrió en otras zonas del país”.

Del total, siete seremis militan en algún partido de la coalición que inicialmente apoyó al Presidente Boric, a saber: Pamela Yáñez (CS), en Agricultura; Cristián Cerro (AH), en Bienes Nacionales; Andrea Saldaña, en Deportes (Frvs); Óscar Reicher (RD), en Medio Ambiente; Eduardo Barra (PC), en Salud; Sandra Quintana (PC), en Trabajo; y Claudia García-Lima (Comunes), en Transporte.

En la vereda del Socialismo Democrático figuras dos nombres tres nombres del PS, Hugo Cautivo en Salud, Hedson Díaz en Desarrollo Social, y Héctor Aguilera en Educa-



CLAUDIA TOLEDO fue confirmada como seremi de la Vivienda.

ción; un nombre del radicalismo, Eduardo Vivanco, en Gobierno; y un militante del PPD, Sebastián Rivera, en Hacienda.



ORLY PRADENAS. Su nombre fue ratificado en la tarde noche del viernes como titular de la Cultura.

El resto de las autoridades son militantes del PEV, como es el caso de Roberto Lagos en Minería; o independientes, como las menciona-

das Claudia Toledo, Orly Pradenas; además de Daniela Espinoza, en Energía; y Lorena Segura, en la cartera de la Mujer.

Entrando a la primera semana de abril, una de las principales dudas se centra en la cartera de Ciencia y Tecnología. El viernes se designaron a cuatro de la cinco macrozonas. La excepción fue la que corresponde a la Centro Sur (O'Higgins, Maule, Ñuble y Biobío). Aunque se ha especulado con la posibilidad que la Seremi se traslade a O'Higgins, fuentes de gobierno aseguraron que se mantendrán en Biobío.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



Conecta tu negocio
**con el internet
más rápido del país**

Nuevo Plan **940** Megas Simétricos

\$18.495/mes



Los expertos nos premian y nos avalan

movistar.cl/empresas



Transformemos los cambios en **oportunidades. Okey!**

Oferta disponible para personas jurídicas. Vigente hasta el 31 de mayo. Condiciones comerciales y contractuales en movistar.cl/empresas



#NosCuidamos

Cristofher Gegnagel, Core por la provincia de Arauco

“Está claro que hoy en día se pueden desarrollar más actividades en nuestra vida diaria, claramente se debe a los cuidados que hemos tenido contra la Covid-19 y por supuesto a la vacunación, pero no debemos olvidar que la pandemia aún no termina y es nuestra responsabilidad cuidarnos”.

1.928

buses

tiene el parque automotor del transporte público licitado del Gran Concepción.

Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

Uno de los problemas más complejos que está viviendo el Gran Concepción en este minuto es la movilidad de sus habitantes y una de sus aristas esta ligada a la poca disponibilidad de taxibuses.

De acuerdo a la propia agrupación de taxibuses, son aproximadamente 1.400 buses los que se encuentran circulando en la calle, una cifra insuficiente para la intercomuna.

A finales de 2021 el gremio advirtió a la autoridad con un alza de la tarifa a raíz del término de un subsidio por \$90 que se encontraba vigente desde noviembre de 2019, por lo que el valor del servicio debería quedar en \$620.

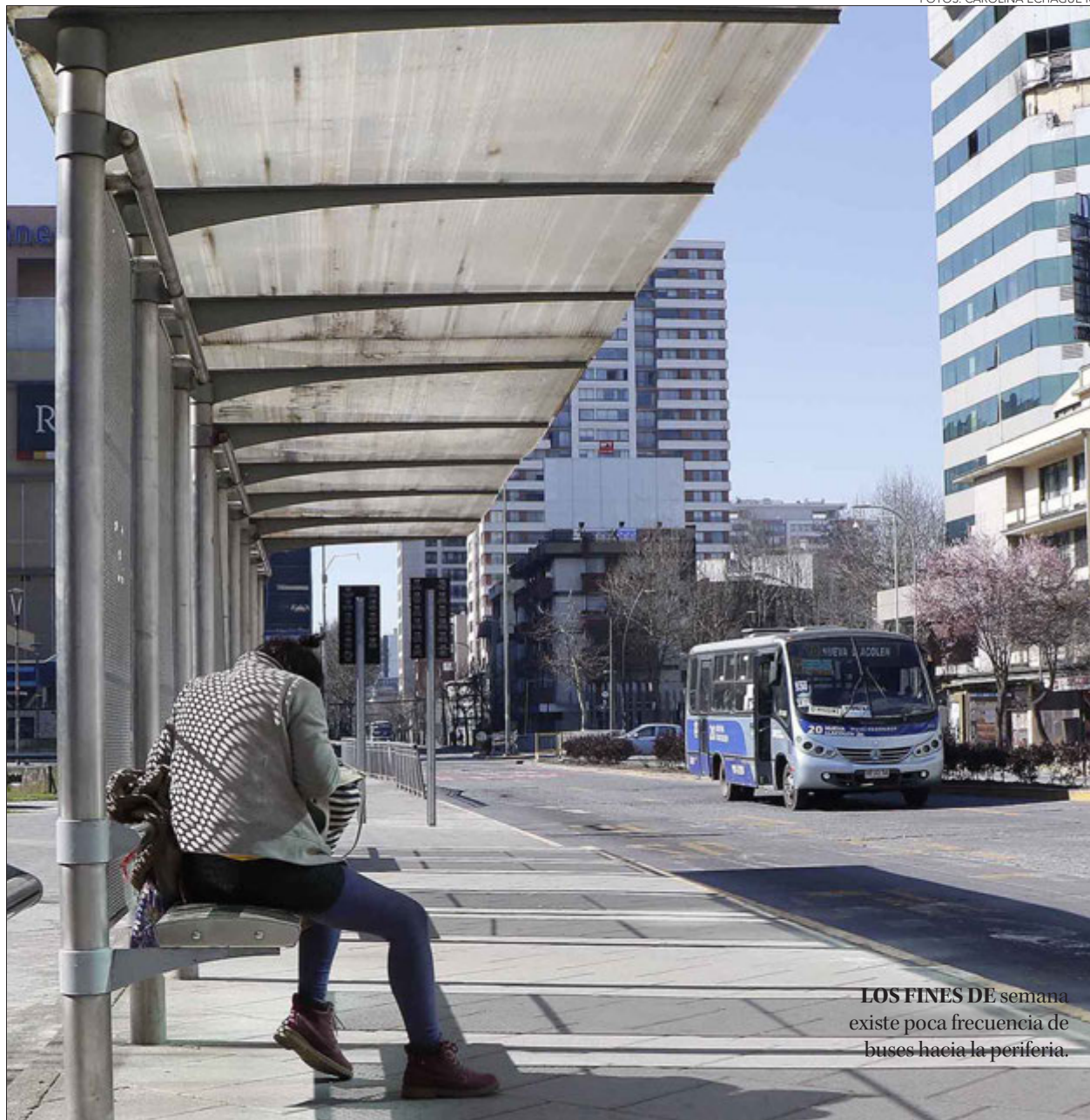
Se conversó una metodología entre el gremio y el Ministerio de Transporte para canalizar esto. Lo primero, fue un alza escalonada cada tres meses de \$10, lo que no se ha cumplido. Lo segundo, es la suspensión del polinomio y por último, una compensación a los operadores de enero a julio de 2022.

En este contexto, el gremio recibió \$7.177.725.155 por tener circulando en las calles 1.928 buses, algo que a todas luces no se cumple.

Por esta situación, el diputado Leonidas Romero (Indep-Rep) ofició al Ministerio de Transportes sobre la situación, incluso habló de un posible fraude al fisco. “La locomoción colectiva debe funcionar y si anda el 50% de la flota en algunas líneas, es mucho. Si se comprueba esto, hay un delito y los responsables son los dueños de los taxibuses y las autoridades de gobierno”, dijo.

“Andan todas las micros”

A principios de esta semana, el propio gremio microbu-



LOS FINES DE semana existe poca frecuencia de buses hacia la periferia.

RECIBIERON \$7,1 MIL MILLONES PARA EVITAR ALZA DE PASAJES

Empresas del transporte público mantienen 528 buses en los terminales pese a pago de compensación

Desde el gremio entregan versiones contrapuestas y desde el Ministerio se aclaró que no es un subsidio extra. Alcaldes piden que devuelvan dineros y parlamentarios que aumente la fiscalización. Tomé y Arauco, por su parte, piden mayor atención.

sero reconoció que tenían sólo el 70% de la flota rodando por las calles a raíz de la falta de conductores, pero el viernes el presidente de la entidad, Alejandro Riquelme, matizó esas declaraciones y aseguró que las 1.400 máquinas que se encuentran actualmente en la calle corresponde al total de la flota habitual.

“Entre el 65% y 70% de la flota es la que la está circulando y esto ocurre, por una parte a la falta de choferes, y por otra, a que el 30% restante es la sobreflota que nosotros debemos informar al Ministerio”, sostuvo.

El dirigente es claro en que la flota habitual que debería estar circulando en el Gran Concepción es de 1.400 buses, así que “estamos en la cifra normal, hay que considerar que los buses fallan o se van a mantención”.

“No hay falta de micros. Estamos despachando en las frecuencias normales, pero en las mañanas se encuentran con los atochamientos, y los planes operaciones, en horario valle, tiene un despacho del 50% de las máquinas”, justificó el dirigente gremial.

Con respecto a los subsidios, Riquelme respondió que “esta compensación se paga por un servicio, que se calculó por un estudio de demanda del año 2008. Hay resoluciones de los ministerios, así que debe estar dentro de la ley”.

Ministerio responde

Antes del nombramiento de la seremi de Transporte, Claudia García-Lima, Diario Concepción consultó sobre este tema a la cartera. A través de un comunicado, firmado por la Seremi de Transporte, se manifestó que “esta compensación no significa un pago extra a los operadores de transporte, ya que todos estos montos y los meses que finalmente cubrirán el congelamiento de tarifa, considerarán la operación real de los servicios, datos obtenidos a través de los GPS que se encuentran operativos en los buses”.

Y agregaron que “el subsidio que ya fue cancelado a los operadores, de manera anticipada, se considera al momento de realizar los cál-

11

años

es el promedio de antigüedad que tienen los taxibuses que circulan por el Gran Concepción.

Capacitaciones a conductores

es uno de los acuerdos que se tomó entre el gobierno y los microbuseros.

culos correspondientes a la evolución de los montos de las tarifas. Esto significa que sólo se pagarán nuevos recursos a los operadores luego de realizar el cruce entre el monto ya pagado, la operación efectiva de los recorridos, datos capturados a través de GPS y la variación real futura que tengan los indicadores que componen el polinomio”.

Devolución de dineros

Esta situación ha causado molestia en algunos municipios del Gran Concepción, cuyos alcaldes emplazaron al gremio a devolver los dineros por los buses que no se encuentran trabajando.

Antonio Rivas, de Chiguayante, dijo que “el llamado es a todos los que hace uso de los recursos a que hagan un buen uso de ellos. Los empresarios se están ganando la plata sin mover un dedo y eso no es correcto”.

Su par de Hualqui, Jorge Constanzo, complementó que “esto es una irregularidad, se supone que ellos están haciendo el esfuerzo por solucionar esto, pero si hay un cobro del 100% y circular solo el 70%, no corresponde. Ellos debieran devolver la plata, porque no puedo cobrar por un servicio que no presto”.

El alcalde de Hualpén, Miguel Rivera, dijo que “tenemos tres terminales en la comuna e invitamos a la autoridad a que verifiquen si están todos los buses en la calle, nosotros creemos que este



LOS TACOS serían responsables de la baja frecuencia.

calización para acreditar que todas las micros estén en la calle. Aquí se tiene que fiscalizar y como corregimos para adelante, porque la devolución de dineros no va a poner más micros en la calle”.

Tomé y Arauco

Los problemas de la locomoción colectiva también existen en otras zonas.

En Tomé, desde marzo comenzó a aplicarse el perímetro de exclusión, lo que permitió que el servicio de micros sea regulado hacia esa comuna, pero trajo consigo un cambio de frecuencias que ha perjudicado a los tomecinos.

La alcaldesa Ivonne Rivas explicó que “hemos tenido cambios de frecuencia, pasando de dos a seis minutos, maltrato a los estudiantes, cosas que antes no se veía de manera regular. Debemos hacer un trabajo muy fuerte en esta materia. Se suponía que era para prestar un mejor servicio y eso no está ocurriendo”.

Mientras que en Arauco, recién este viernes lograron que una empresa pudiera retomar los servicios a las zonas costeras de la comuna, los que se encontraban suspendidos hace tres años.

“Nosotros necesitamos trasladar a estudiantes y funcionarios de la salud para que lleguen o salgan de la comuna y ya tenemos una respuesta para servicios urbanos y al borde costero de la comuna”, dijo la alcaldesa Elizabeth Maricán.

OPINIONES
Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

FRASE



“Estamos en la cifra normal (de buses en la calle), hay que considerar que los buses fallan o se van a mantención”.

Alejandro Riquelme, presidente de la Asociación Gremial de taxibuses de Concepción.



“Hay un problema que debe resolver el ministerio. Ellos tienen la manija, yo quiero que las micros salgan a trabajar”.

Javier Guíñez, alcalde de San Pedro de la Paz.



“Se suponía que (el perímetro de exclusión) era para prestar un mejor servicio y eso no está ocurriendo”.

Ivonne Rivas, alcaldesa de Tomé.

de mala manera por las autoridades, tanto entrantes como salientes y no hacen juicio sobre algunas definiciones.

El senador y miembro de la comisión de Transporte, Enrique van Rysselberghe, respondió que “me imagino que cuando pidieron el subsidio estimaron que si podían sacarlas a la calle, pero que después las condiciones cambiaron. La autoridad sectorial tendrá que definir si devuelven el subsidio, pero lo urgente es que las micros salgan a la calle”.

Mientras que el diputado e integrante de la comisión de Transporte, Sergio Bobadilla, apuntó a que “esta es una situación compleja y tenemos un déficit de conductores, por lo que se debe aumentar la fis-

subsidio se debe entregar a las máquinas que hacen el esfuerzo por estar en la calle. Se necesitan más micros en la calle, si se tiene que devolver o no el dinero, eso lo debe definir la autoridad pertinente, pero el servicio se debe prestar”.

El alcalde de Talcahuano, Henry Campos, reconoció que los cerros son el sector que mayor problema tiene, incluso, impidiendo que los estudiantes puedan llegar a sus clases. “El Estado debe tomar riendas en el asunto y los empresarios deben rendir cuentas. Creo que el Ministe-

rio debe resolver si se define una devolución de dineros, pero hay que hacer un buen uso de los recursos públicos”.

Alcalde “microbusero”

La falta de locomoción ha afectado a varias comunas, entre ellas, San Pedro de la Paz. El alcalde Javier Guíñez indicó que “hay un 30% de micros que no pueden salir a trabajar por la falta de choferes, y no podemos echarle la culpa a nadie. Las micros pararon hace dos años y los choferes buscaron otras pegadas”.

El caso de Guíñez es particular, porque declaró ser pro-

pietario de dos microbuses que prestan servicios en la empresa San Pedro del Mar. Además, en su declaración de patrimonio, informó ser propietario en un 33% de la misma empresa.

Consultado, dijo que “aquí hay una flota y una sobreflota, por lo que hay un problema que debe resolver el ministerio. Ellos tienen la manija y yo quiero que las micros salgan a trabajar”.

Aumentar fiscalización

Desde el Congreso consideran que la situación del transporte público se ha manejado

Alta Dirección Pública Servicio Civil

Nuevo concurso público para:

Jefe/a de Departamento de Administración de Educación Municipal Municipalidad de Los Ángeles

Postulación hasta el 18 de abril 2022

Infórmate y postula www.serviciocivil.cl

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

Por Diario Concepción/La Discusión

Dr. Carlos Saavedra Rubilar**Profesión:** Físico**Edad:** 59 años**Lema de la campaña:** #ParaSeguirCreciendo**Formación académica:** Dr. en Ciencias c/m en Física.

1. ¿Qué propuesta realizada por la candidata Soraya Gutiérrez y los candidatos Jorge Fuentealba y Bernardo Castro le pareció interesante y usted incorporaría a su gestión como rector de la UdeC?

CSR - He solicitado a mi equipo revisar a fondo los programas de las otras 4 candidaturas, para recoger iniciativas que permitan enriquecer la propuesta que hemos hecho para el período 2022-2026 y así presentar una propuesta modificada el próximo 14 de mayo para un nuevo aniversario institucional y que será el programa de toda la Universidad. Solo a modo de ejemplo, nos alegró saber el interés de otras candidaturas en la promoción de la transparencia, práctica que esta administración comenzó a implementar en 2018 y que continuaremos profundizando en mi segundo y último período. Además, incorporaremos elementos de las conversaciones en los departamentos, en donde también se expresaron aspectos de gran relevancia. La Universidad la hacemos todas las personas y las buenas ideas debemos incorporarlas.

2. Bajo su rectoría, ¿qué mantendría y qué modificaría en cuanto a las carreras

¿Cuál será su prioridad? ¿Por qué su candidatura es la mejor alternativa para dirigir la Universidad de Concepción? ¿Qué propuesta de las candidaturas de la primera vuelta usted incorporaría a su gestión en la UdeC?

De cara a la elección del próximo martes 5, volvemos a entrevistar al candidato sobre sus planes y programas para dirigir la institución.

Carlos Saavedra, primera mayoría en primera vuelta con el 39% de los votos, aceptó el desafío, propiciando la discusión y el voto informado de la comunidad universitaria.

Dr. Carlos Saavedra Rubilar

“ Junto a las comunidades de los campus de Chillán y Los Ángeles, en la formulación de sus planes de desarrollo, definiremos las nuevas carreras que se ofertarán para dar una adecuada respuesta a las necesidades de los propios territorios y los procesos sociales que vive el país”.

y/o programas que ofrece la Universidad de Concepción?

CSR - La Universidad de Concepción realiza una permanente revisión de su oferta de pre y postgrado a fin de dar respuesta a las expectativas de formación de las actuales y futuras generaciones. En particular, junto a las comunidades de los campus de Chillán y Los Ángeles, en la formulación de sus planes de desarrollo, definiremos las nuevas carreras que se ofertarán para dar una adecuada respuesta a las necesidades de los propios territorios y los procesos sociales que vive el país. Por supuesto, sabemos que existen áreas de conocimiento que se mantendrán independiente de la baja de demanda de los últimos años, debido a la relevancia que ellas tienen para el desarrollo del país.

3. Después de recorrer los campus Chillán y Los Ángeles durante este proceso y conocer las necesidades de infraestructura expuestas por la comunidad universitaria, ¿qué iniciativas usted considera prioritarias y factibles de realizar en el periodo 2022-2026?

CSR - Con recursos institucionales, en ambos campus esperamos fortalecer significativamente la infraestructura y recursos para la docencia, en una programación de inversiones en concordancia con el Plan Estratégico Institucional 2021-2030 y los planes de desarrollo específicos de cada campus. La inversión esperada para el período tiene una línea base de 10.000 millones que se incrementará en función de los nuevos ingresos que podamos generar. Además, con recursos externos, también en ambos campus, esperamos implementar Distritos de Innovación. En particular, en Los Ángeles avanzaremos en el nuevo emplazamiento del campus, en terrenos que permitirán contar con un campus abierto a la comunidad, replicando el modelo de Concepción. Queremos que cada campus sea parte integrada de la ciudad, siguiendo la inspiración de nuestros fundadores.

4. ¿Cómo pretende asegurar el cumplimiento de los estándares de calidad para mantener, a futuro, la acreditación institucional?

CSR - Los estándares institucionales se garantizan mediante la aplicación de políticas consistentes en el tiempo, que buscan elevar en forma permanente los niveles de excelencia en todo el quehacer institucional, donde una parte relevante es la capacidad de atraer y retener talento. Aquí debemos señalar que un avance mayor es haber definido y puesto en marcha una única política de contrataciones para el personal académico con formación de doctorado y su equivalente en

áreas de la salud. Al mismo tiempo, iremos atendiendo las necesidades de infraestructura y recursos para la docencia de manera de garantizar estándares únicos y ya se ha iniciado la eliminación de brechas detectadas en el proceso de acreditación anterior, adecuándonos además a las nuevas exigencias nacionales.

5. ¿Qué debe enseñar la universidad y cómo debe hacerlo para formar ciudadanos (as) que verdaderamente se preocupen por ser parte de la construcción de un mundo más sostenible y una sociedad más justa?

CSR - Mantendremos nuestro compromiso con una formación de excelencia que se beneficia de la generación de conocimiento

y de la vinculación con nuestra comunidad, formando personas comprometidas con los demás, y con sus comunidades y ecosistemas. Lo que enseñamos en la UdeC no solo tiene el componente disciplinario de excelencia y vanguardia, sino que además la mirada del compromiso con el entorno y la justicia social. En esa línea, los objetivos de desarrollo sostenible son una buena guía para ello. En nuestra institución, hemos optado por un modelo educativo que se ha centrado en el aprendizaje y el desarrollo de competencias. Estimamos necesario actualizar el modelo educativo lo que nos permitirá garantizar un proceso formativo integral de

Continúa en la página 10

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



“He solicitado a mi equipo revisar a fondo los programas de las otras 4 candidaturas, para recoger iniciativas que permitan enriquecer la propuesta que hemos hecho para el período 2022-2026 y así presentar una propuesta modificada el próximo 14 de mayo para un nuevo aniversario institucional y que será el programa de toda la Universidad”.

“La Universidad la hacemos todas las personas y las buenas ideas debemos incorporarlas”.

Campus Los Ángeles

“Avanzaremos en el nuevo emplazamiento del campus, en terrenos que permitirán contar con un campus abierto a la comunidad, replicando el modelo de Concepción. Queremos que cada campus sea parte integrada de la ciudad, siguiendo la inspiración de nuestros fundadores”.

Viene de la página 9

excelencia basado en el conocimiento interdisciplinario, la innovación, la responsabilidad social y medioambiental.

6. ¿Qué medidas ofrecería su administración en materia de paridad de género y para erradicar cualquier forma de acoso en todos los niveles?

CSR - Durante los primeros cuatro años, hemos avanzado decididamente en esta materia. Establecimos paridad en los cargos de vicerrectores y hemos implementado una política institucional de equidad de género y diversidad que busca prevenir y erradicar actos de violencia, discriminación y acoso por motivos de sexo, género, identidad de género u orientación sexual. Ello mediante sensibilización, prevención y promoción de buenas prácticas; investigación, sanción, acompañamiento psicológico y reparación. El desafío actual es la transversalización de la perspectiva de género en la gestión, formación e investigación, reduciendo brechas existentes y propiciando la certificación en igualdad de género, otorgada por el PNUD para instituciones de educación superior, cuyo trabajo ya está en progreso a través de la adjudicación de fondos concursables adjudicados en 2021.

7. En materia cultural, ¿cómo proyecta el rol de Corcudec para los próximos años?

CSR - Corcudec ha proyectado su quehacer artístico a nivel nacional e internacional, con un especial énfasis en la formación de nuevos jóvenes talentos. Mediante alianzas internacionales, situaremos nuestra Orquesta Sinfónica en un contexto mundial. Este año cumplirá 70 años de vida, es la segunda orquesta más antigua del país, por lo cual esta proyección artística se basa en una larga experiencia y reconocimientos que transforman a nuestra institución en un ícono patrimonial del país. Continuaremos con el Chile Ópera Festival, faro de la lírica para



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

“ESTE ES UN TIEMPO de colaboración entre las instituciones públicas para aportar al desarrollo de nuestra sociedad”.

“ Establecimos paridad en los cargos de vicerrectores y hemos implementado una política institucional de equidad de género y diversidad que busca prevenir y erradicar actos de violencia, discriminación y acoso por motivos de sexo, género, identidad de género u orientación sexual”.

todo el sur de Chile, descentralizando la cultura a los territorios. Junto a los Institutos Italianos de cultura de América Sur, cooperaremos en coproducciones e intercambios de artistas y, además, profundizaremos la vinculación con la región de Ñuble y la Provincia de Biobío a través de la proyección de las actividades en Chillán y Los Ángeles.

8. En la misma línea, ¿cuáles son las metas para el Club Deportivo y sus ramas?

CSR - Las metas para el Club Deportivo son, en primer lugar, consolidar el ordenamiento administrativo y regularizar los compromisos pendientes, tarea que ya hemos iniciado, para

generar capacidades y una organización que le permita autofinanciarse. Es importante que la comunidad sepa que necesitamos que pueda posicionarse como una institución seria, responsable, que propende a su desarrollo sobre bases sólidas, que permitan el desarrollo del fútbol profesional, tanto femenino como masculino, sobre la base del fútbol joven y las divisiones inferiores. Además, incrementaremos la vinculación con la Universidad, a través de nuestra red AlumniUdeC, y en diversas áreas de formación de nuestros estudiantes y de investigación en el ámbito deportivo, constituyéndose en un canal de vinculación con el medio.

9. ¿Cuál cree usted es el camino para destrabar el proyecto Parque Científico Tecnológico (Pacyt)?

CSR - Recientemente, el Gobierno Regional ha designado a las personas que se integrarán al Directorio del PACyT, por lo que en las próximas semanas junto al GORE convocaremos a una reunión para iniciar el proceso de implementación en el formato de distritos de innovación y que se verán materializados en Concepción, Los Ángeles y también Chillán, junto al GORE Ñuble. Será tarea del Directorio definir los pasos inmediatos que nos permitan contar con una gerencia especializada y dedicada de forma de dar pie al trabajo de diseño e implementación del primer Distrito de Innovación, basado en los conceptos de sustentabilidad, propósito y proximidad, en torno a espacios de investigación, desarrollo, innovación, emprendimiento y, por cierto, formación.

10. En materia de asociatividad de IES, ¿usted cree que la UdeC está bien dónde está, o debería revisar su participación en algunas instancias como CRUCH, G9, universidades Regionales, entre otras?

CSR - Hemos fortalecido nuestra presencia en las diferentes agrupaciones: nacional, CRUCH; regionales, AUR; públicas no-estatales, G9; y hemos creado el CRUCH Biobío-Ñuble. Nuestra presencia en todas las agrupaciones es particularmente importante por sus diferentes roles. Especialmente, en el contexto de la Convención Constitucional, en que se observa una intensa discusión acerca del rol y función pública de las instituciones de educación superior. Siguiendo a N. Cunill, hemos promovido la perspectiva de lo público como un proceso en construcción, determinado por las relaciones entre el Estado y la sociedad, por lo tanto, este es un tiempo de colaboración entre las instituciones públicas para aportar al desarrollo de nuestra sociedad.

11. ¿Qué haría usted para mejorar la inserción laboral de los egresados UdeC?

CSR - La inserción laboral es un indicador que mide el bienestar de las personas; el modelo educativo UdeC se orienta hacia la definición de un eje práctico que facilita la comprensión temprana del ejercicio profesional acercando al estudiantado a la realidad laboral. Para fortalecer dicho proceso, se debe innovar y adaptar el currículum a las nuevas necesidades del mercado ocupacional, establecer vinculación con el medio au-

mentando convenios de colaboración, ampliando oportunidades de aplicación práctica en espacios ocupacionales, generando alianzas estratégicas con empresas y servicios para resolver problemas concretos en la sociedad y aumentar la competitividad y niveles de satisfacción de las y los egresados, tal como lo hemos estado haciendo.

12. ¿Por qué su propuesta y programa son la mejor alternativa para dirigir la Universidad de Concepción?

CSR - Porque tenemos la experiencia, el compromiso, la convicción y la voluntad para continuar profundizando los cambios que iniciamos en 2018. Con el apoyo y participación de la comunidad universitaria, durante estos años de gran incertidumbre,

hemos demostrado poder conducir la Universidad garantizando el cuidado de las personas, el empleo y la continuidad en el funcionamiento institucional. Hemos adquirido la experiencia para liderar de manera abierta y horizontal la Universidad en tiempos en que se mantienen altos niveles de incertidumbre, incorporando las lecciones aprendidas en este período y enriqueciendo nuestra visión con las buenas propuestas recibidas desde la comunidad y en el proceso electoral mismo. Hemos trazado un camino al que invitamos a que se sumen todas las personas de nuestra comunidad para seguir creciendo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



“HEMOS TRAZADO

un camino al que invitamos a que se sumen todas las personas de nuestra comunidad para seguir creciendo”.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

Por Diario Concepción/La Discusión

Dra. Jacqueline Sepúlveda Carreño**Profesión:** Química-Farmacéutica, Universidad de Concepción**Edad:** 57 años**Lema de la campaña:** AvancemosUdeC**Formación académica:** Dr. rer.nat., Universität Graz, Austria

Qué propuesta realizada por la candidata Soraya Gutiérrez y los candidatos Jorge Fuentealba y Bernardo Castro le pareció interesante y usted incorporaría a su gestión como rectora de la UdeC?

JSC - Tuvimos muchas similitudes programáticas con Soraya, Bernardo y Jorge. Antes de ir al fondo de la pregunta creo importante destacar que a las cuatro candidaturas no oficialistas, que hubo en primera vuelta nos unen muchos puntos de vista y eso explica por qué el 61% de los académicos se inclinó por alguna de ellas. Ahora bien, yo diría que un aspecto en que las cuatro candidaturas coincidimos es en la necesidad de impulsar un gobierno abierto que propicie un mayor bienestar para todo el personal que trabaja en la Universidad, el que se han visto muy afectado no solo por el alza constante de la inflación, sino también por el cansancio de la pandemia, la desazón y la falta de reconocimiento, como la mayoría de las personas me lo hicieron presente en las conversaciones que tuvimos en los distintos departamentos, centros, facultades y campus.

En dicho sentido, las candidaturas alternativas coincidieron en que es necesario bus-

¿Cuál será su prioridad? ¿Por qué su candidatura es la mejor alternativa para dirigir la Universidad de Concepción?

¿Qué propuesta de las candidaturas de la primera vuelta usted incorporaría a su gestión en la UdeC?

De cara a la elección del próximo martes 5, volvemos a entrevistar a la candidata sobre sus planes y programas para dirigir la institución.

Jacqueline Sepúlveda, segunda mayoría en primera vuelta con el 28% de los votos, aceptó el desafío, propiciando la discusión y el voto informado de la comunidad universitaria.

Dra. Jacqueline Sepúlveda Carreño

“Las comunidades de ambos campus (Chillán y Los Ángeles) sienten que han sido objeto de una marginación histórica frente a Concepción y eso genera frustración”.

car formas creativas de reconocer y compensar de algún modo la pérdida de poder adquisitivo que afecta a los funcionarios, pues no hay que olvidar que durante la última negociación colectiva la oferta económica de la Universidad partió siendo cero, algo insólito.

Para ello, estamos diseñando diversas estrategias, junto a nuestro equipo económico, que no quisiera adelantar aún pues es necesario revisar a fondo las cuentas de la Corporación y queremos ser súper responsables, pero es un hecho que vamos a hacer todo lo posible por mejorar la situación de quienes laboran en la Universidad.

Bajo su rectoría, ¿qué mantendría y qué modificaría en cuanto a las carreras y/o programas que ofrece la Universidad de Concepción?

JSC - La oferta académica de la Universidad, como es lógico, se sustenta en las disciplinas que nuestra planta académica desarrolla. Por ello, más que modificar la oferta, esperamos fortalecerla, generando flexibilidad curricular y aumentando de ese modo la pertinencia de la misma pero, igualmente, queremos incorporar nuevos aprendizajes a medida que el medio lo vaya demandando, en la forma de micro-certificaciones y programas tipo “minor”, dándole a las y los estudiantes mayor autonomía en la definición de sus opciones formativas.

En el postgrado, hay que mirar la internacionalización y generar alianzas más fuertes con el sector productivo, el Estado y comunidades, de modo de que el talento de la UdeC se enfoque en abordar las problemáticas que son relevantes para la comunidad y sus territorios.

Es importante señalar que el foco de la oferta formativa de pre y postgrado debe ser la pertinencia, la visión de futuro y la vinculación estrecha con los afectados por las grandes problemáticas que nuestras y nuestros graduados y titulados están llamados a enfrentar.

Después de recorrer los campus Chillán y Los Ángeles durante este proceso y conocer las necesidades de infraestructura expuestas por la comunidad universitaria, ¿qué iniciativas usted considera prioritarias y factibles de realizar en el periodo 2022-2026?

JSC - Tenemos grandes proyectos en ambos campus: el Polo de Desarrollo Agroalimentario en Chillán y el Polo de Desarrollo Social y Económico de Los Ángeles. El primero contempla, entre otras cosas, revisar el plan maestro del campus y construir un edificio ancla que sea un ícono de la UdeC en la capital regional, mientras que para Los Ángeles crearemos facultades y también dos centros, uno de Innovación y Emprendimiento y otro de desarrollo de negocios.

En ese sentido, más allá de las obras ma-

teriales que hemos comprometido, algo que nos interesa sobremedida es emparejar la cancha. Las comunidades de ambos campus sienten que han sido objeto de una marginación histórica frente a Concepción y eso genera frustración y una sensación permanente de que se enfrentan a autoridades centrales que no los tienen en cuenta. Es tiempo de terminar con ello y generar oportunidades reales y concretas para ambos campus.

¿Cómo pretende asegurar el cumplimiento de los estándares de calidad para mantener, a futuro, la acreditación institucional?

JSC - Se debe tener en cuenta que la UdeC es una institución fuerte y que es capaz de autorregularse. Desde esa base, entonces,

deberíamos asumir que los criterios externos de acreditación son el nivel más básico a cumplir, pero es la propia Universidad la que debe plantearse qué nivel de excelencia aspira a lograr. En ese sentido, a través de una gestión ágil, basada en datos, en evidencia y con un uso efectivo de la tecnología, se puede monitorear en tiempo real el desempeño de los distintos aspectos que dan cuenta de la actividad universitaria, dando espacio a que el talento de la Comunidad UdeC se haga presente, generando iniciativas creativas e innovadoras para llegar a un nivel de clase mundial, o el que definamos como Comunidad.

Así, uno de nuestros objetivos será quitar presión a las académicas y académicos, restándoles tareas burocráticas que son propias de una gestión de los años ochenta, que no tienen ni el más mínimo sentido ya iniciada la tercera década del siglo XXI. Gracias a ello podremos llegar a ser una organización viva, ágil, innovadora, que desarrolle todo su potencial con un gran sentido de propósito, delegando el cumplimiento de los mínimos obligatorios a procedimientos y sistemas automatizados, que generen retroalimentación oportuna para prevenir desviaciones en los distintos estándares y que también permitan tomar acciones correctivas cuando corresponda.

¿Qué debe enseñar la universidad y cómo debe hacerlo para formar ciudadanos(as) que verdaderamente se preocupen por ser parte de la construcción de un mundo más sostenible y una sociedad más justa?

JSC - Una universidad como la nuestra no solo se preocupa de formar profesionales, sino que además debemos formar ciudadanos honestos, que adhieran a los más estrictos estándares éticos y laborales y que, además, estén imbuidos de los valores esenciales que nos animan: el humanismo y el respeto hacia todas las personas, independiente de sus ideas, de su etnia, de su orientación sexual o de cualquier otra consideración.

Una vía que para nosotros es esencial en ese aspecto es la vinculación con el medio, además del fortalecimiento del modelo de competencias genéricas diseñado y validado en nuestra institución, que ha sido dejado de lado por esta administración.

Este modelo parte de la base de que no se pueden desarrollar estas competencias de manera aislada en una asignatura o cursos y que toda la comunidad académica y universitaria debe compartir estos principios.

Así, son las y los docentes quienes deben comprender, valorar y ejercer las competencias asociadas a la sustentabilidad, la equidad, la justicia y la responsabilidad social, de modo de incorporar estos temas en sus asignaturas, dando contexto en cada materia que impartan. Ello, sin desmedro de incorporar de manera masiva asignaturas que introduzcan estas materias de forma obligatoria para todos los estudiantes, haciendo un uso eficiente y efectivo de las tecnologías de información.

¿Qué medidas ofrecería su adminis-



Viene de la página 13

tración en materia de paridad de género y para erradicar cualquier forma de acoso en todos los niveles?

JSC - Nuestro proyecto implica un modelo de universidad que reconoce tres principios esenciales: el pluralismo, la autonomía universitaria y la sustentabilidad. Al mismo tiempo, ese modelo reconoce la equidad de género y la inclusión como factores muy relevantes, esenciales, dentro del ambiente laboral y estudiantil, por lo cual nuestro objetivo es tener paridad en los cargos directivos y en esto quisiera aprovechar de comentar, además, que nuestro criterio de selección en torno a quienes ocuparán dichos puestos será estrictamente profesional. Vamos a terminar con el amiguismo y, por el contrario, nos preocuparemos de que las y los colegas que me acompañen sean personas capaces, comprometidas con la institución y que la conozcan a fondo.

Asimismo, buscaremos integrar a personas con distintos pensamientos políticos, religiosos o filosóficos, pues la pluralidad, que tanto hemos echado de menos estos últimos años, es uno de los valores fundacionales de la Universidad de Concepción y también del modelo que queremos para ella.

En cuanto al acoso, tenemos que ser implacables en torno a este, tanto en el ámbito sexual como en el laboral y, por supuesto, es necesario fortalecer todas las instancias de mediación y resolución que hoy existen, pero además requerimos de instancias de control más efectivas. En dicho sentido, acoyo la idea planteada por el profesor Bernardo Castro en su campaña, en orden a que es necesario que el responsable del control interno, que es el contralor o contralora, sea una persona independiente, de modo que pueda entregar las garantías necesarias a todas las personas, por ejemplo, al momento de investigar una denuncia, algo que hoy día muchas personas no se atreven a efectuar, porque ven que no hay resultados y que las personas de confianza de la autoridad, que son denunciadas por acoso, nunca reciben sanción alguna, ni siquiera se las investiga.

En materia cultural, ¿cómo proyecta el rol de Corcudec para los próximos años?

JSC - La Orquesta y el Coro sinfónico son las caras visibles de la Corcudec y se trata de instituciones muy queridas y arraigadas en la comunidad, de las cuales nos enorgullemos, por lo cual me preocuparé especialmente de que la gestión cultural que se realice en la Corcudec proyecte aún más su quehacer y al mismo tiempo dignifique el trato hacia los y las artistas que dan vida a la corporación y representan a nuestra Universidad. Ahora bien, hay que tener en cuenta que la UdeC carece de una Política Cultural, por lo cual la crearemos, teniendo en cuenta que poseemos varios proyectos en los que aprovecharemos como respaldo las capacidades y experiencia de la Corcudec y de sus integrantes.

Así, aprovechando también las otras capacidades de nuestra Universidad, crearemos un Conservatorio de Música, una Compañía Teatral Ciudadana y una Escuela de



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

“DEBEMOS necesariamente trabajar en asociatividad, con el fin de garantizar recibir un trato justo de parte del Estado, sobre todo en lo económico”.

“Nuestro proyecto reconoce la equidad de género y la inclusión como factores muy relevantes, esenciales, dentro del ambiente laboral y estudiantil, por lo cual nuestro objetivo es tener paridad en los cargos directivos”.

Artes Populares, todo lo cual irá además acompañado de un Centro de industrias creativas y de postgrados orientados hacia dicha especialidad.

En la misma línea, ¿cuáles son las metas para el Club Deportivo y sus ramas?

JSC - Queremos fomentar la actividad deportiva al máximo, tanto a nivel estudiantil como profesional, pero en el caso del Club Deportivo, antes de fijarle metas, nos interesa dimensionar su verdadera realidad financiera actual (incluyendo saber los detalles de la querrela que enfrenta, por cerca de 900 millones de pesos) y conocer las razones de ciertas decisiones que se han tomado en los úl-

timos años, como la eliminación de la rama de fútbol femenino, algo que sinceramente no entendemos.

Más allá de eso, la reflexión al respecto es semejante a lo que pasa en cuanto al tema artístico: tampoco tenemos, como universidad, una política respecto de la actividad deportiva, lo que es imprescindible. Por eso, aprovechando la sinergia que necesariamente se producirá con el deportivo y sus ramas definiremos dicha política, efectuaremos un diagnóstico de las capacidades institucionales al respecto y, algo muy importante: incluiremos la formación deportiva en el modelo educativo.

¿Cuál cree usted es el camino para destrabar el proyecto Parque Científico Tecnológico (Pacyt)?

JSC - El primer paso en este camino es saber por qué esta administración le dio la espalda a este proyecto y desaprovechó una inmensa oportunidad, que contaba con financiamiento del Gobierno Regional y el compromiso de diversas universidades. Aquí la falta de liderazgo, experiencia y capacidad de gestión de la actual administración ha quedado en evidencia una vez más. Hay muchas preguntas que no se han respondido y que la comunidad universitaria debe conocer.

Una vez que estos asuntos despejen el camino tomaremos las decisiones conducentes a destrabar el Pacyt y a ver cómo reorientarlo de acuerdo con la realidad actual, con las exigencias medioambientales, con el sentir de la comunidad universitaria y local y, especialmente, con los requerimientos y desafíos que nuestras regiones y el país presentan en materia de investigación, desarrollo científico, innovación y emprendimiento.

En materia de asociatividad de IES, ¿usted cree que la UdeC está bien dónde está, o debería revisar su participación en algunas instancias como CRUCH, G9, universidades Regionales, entre otras?

JSC - La UdeC no solo debe participar activamente en estas instancias, sino que debe liderarlas, y eso es algo que hemos echado de menos en los últimos años. Por su posición, historia y peso específico, la UdeC debería ser una de las universidades líderes en instancias asociativas como son el CRUCH, el G9, la AUR y otras más, no solo porque sean instancias que otorgan visibilidad e influencia, sino por algo que es esencial que nuestra comunidad debe entender: que por no tener detrás nuestro al Estado, a alguna iglesia o a algún grupo empresarial, como sucede con otras instituciones de educación superior, debemos necesariamente trabajar en asociatividad, con el fin de garantizar recibir un trato justo de parte del Estado, sobre todo en lo económico, teniendo en consideración el rol tremendamente relevante que la UdeC ha cumplido en la generación de bienes públicos y movilidad social a lo largo de su historia.

¿Qué haría usted para mejorar la inserción laboral de los egresados UdeC?

JSC - Estamos al debe con ello. Salvo iniciativas particulares en algunas carreras o facultades, nuestros alumnos salen al mercado laboral sin mayor preparación para enfrentarlo y sin redes que los apoyen. Una de nuestras preocupaciones al respecto será fortalecer el sistema de exalumnos y buscar que opere del mismo modo como lo hacen las grandes universidades del mundo, que son capaces de generar sinergias permanentes con sus exalumnos que van más allá de eventos puntuales o de envíos masivos de correos electrónicos, como se ha venido realizando hasta el momento. En nuestro programa, tenemos considerado la creación de un observatorio de empleabilidad que, entre otras cosas, dará seguimiento a los egresados y elaborará y desarrollará planes y acciones, destinados a conocer los perfiles de los profesionales que están siendo demandados, a

objeto de conciliarlos con nuestra oferta y programas de formación académica.

¿Por qué su propuesta y programa son la mejor alternativa para dirigir la Universidad de Concepción?

JSC - En primer lugar, porque parte de un diagnóstico que no se efectuó entre un grupo de amigos, sino escuchando a toda la comunidad universitaria, lo que realizamos luego de reunirnos con todas las carreras, departamentos, centros, escuelas y facultades en todos los campus, junto al gran equipo que me acompaña.

Por ello, es un programa de trabajo que recoge las principales aspiraciones del cuerpo académico, pero también las de los trabajadores de la UdeC y de las fuerzas vivas de Concepción, Chillán y Los Ángeles, que son la razón de ser de la Universidad. Este programa, además, se ha visto complementado con una serie de aportes que recogimos de las candidaturas de los profesores Bernardo Castro y Jorge Fuentealba, quienes nos han

apoyado en forma pública, por lo cual representamos a una gran cantidad de profesores que quieren un cambio.

La segunda razón es que estos últimos cuatro años han estado marcados por una pérdida de liderazgo y competitividad evidente, debido al desgaste emocional y financiero de las personas que trabajan en la UdeC y a una falta de transparencia, todo lo cual demanda un cambio en la conducción de nuestra institución y tenemos la convicción de que es hoy, no en 2026, cuando la UdeC exige que sea una mujer quien la dirija.

La tercera razón es porque en la Universidad no se puede seguir haciendo más de lo mismo. Nosotros representamos el cambio. Nuestro equipo tiene las mejores competencias y está preparado y dispuesto a llevar adelante las acciones que la Universidad necesita para crecer de verdad.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



“CREAREMOS un Conservatorio de Música, una Compañía Teatral Ciudadana y una Escuela de Artes Populares”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.





Ximena Cortés Oñate
 contacto@diarioconcepcion.cl

Además de ser una de las artes escénicas más reconocidas, el teatro es un espacio de reflexión, de compartir no sólo emociones, sino también ideas y valores. El académico e investigador Tomás Dublé ha señalado que las artes escénicas se revelan en herramientas de reflexión crítica sobre los relatos sustentados por los discursos sociales, en especial por los relatos del poder. En ese sentido, su pertinencia, en tiempos como los que vivimos, parece estar más vigente que nunca.

Si bien, a nivel mundial, el Teatro fija su día de conmemoración el 27 de marzo, en Chile la fecha en que se celebra es el 11 de mayo y fue instituida, por la Ley 20.153, en honor al nacimiento del reconocido director teatral Andrés Pérez, quien incorporó nuevos elementos a esta disciplina artística.

Para Juan Pablo Amaya, a partir del año 2000 se constató una interesante renovación del teatro y la dramaturgia, “en tanto una nueva generación, aún sin nombre, escri-

El pasado 27 de marzo se conmemoró el Día Internacional del Teatro, pese a que en Chile esa fecha la tenemos reservada para mayo, en memoria de Andrés Pérez. Qué tan vigente es, para nuestra sociedad, el teatro hoy y cuál es la importancia de las mujeres en la dramaturgia, así como el papel del teatro universitario, sobre todo en nuestra ciudad, son algunas de las reflexiones de estos especialistas.

El teatro y sus urgencias

bió, montó y publicó obras que hablaban de esta nueva realidad postdictatorial y neoliberal del país”.

Doctor en Literatura Latinoamericana y académico del Departamento de Estudios Generales de la Universidad del Biobío, Amaya destaca el trabajo de Andrés Pérez como un ventarrón creativo. A él, dice, se sumaron los nombres de dramaturgos y dramaturgas como Cristián Soto, Juan Claudio Bur-

gos, Luis Barrales, Manuela Infante, Coca Duarte. También menciona las escrituras de Elisa Zulueta, Carla Zúñiga, Leila Selman, “que en lo personal, son quienes más me conmueven”.

“Lamentablemente, la pandemia obligó al cierre de los teatros, sin mayores aportes del Estado para un sector históricamente maltratado y que la institucionalidad del Ministerio de las Culturas y las Ar-

tes administra limitadamente. El teatro por Zoom es un ‘tecnovivio’, como dirá Jorge Dubatti, al que no me quise sumar”, dice Amaya, refiriéndose a la cultura desterritorializada por la intermediación tecnológica que vivimos en confinamiento.

Con él concuerda Patricia Henríquez, para quien el teatro de los últimos tiempos, creado con anticipación a la pandemia, podría ca-

racterizarse, en general, por la presencia constante de una diversa y rica selección de lenguajes poéticos, visuales y sonoros y de “actos corporalizados” que generan, registran y transmiten conocimiento, señala citando a la académica y teórica del performance estadounidense, Diana Taylor.

En este sentido, agrega, “proponen lecturas territorializadas de la realidad ante la mirada de unos/as espectadores/as que experimentan el acontecimiento escénico, en una particular reunión recordatoria de antiguas ceremonias rituales”.

La Dra. Henríquez es directora del Departamento de Español de la Universidad de Concepción, coordinadora del Grupo Lenguajes Escénicos/Teatro, y docente e Investigadora en teatro chileno y latinoamericano. También coincide en que la pandemia, vigente en el mundo desde hace dos años, ha afectado profundamente el arte teatral.

“Al impedir la celebración de dicha reunión en presencia, ha puesto en pausa la escena del ‘convivio’ (Dubatti) para dar paso a la cristalización de aquello que tiene lugar en el aquí y ahora del acontecimiento escénico, en el sentido de que se compone frente y con el espectador e implica la reunión de cuerpos vivientes, en un lugar determinado. Durante los últimos 24 meses el teatro ha debido reinventarse para reestablecer de alguna manera ese vínculo”, señala.

Fundamental para la democracia

“Las artes escénico-teatrales, en tanto formas de constitución estética de la colectividad y de anclaje en la conciencia que ésta tiene de sí misma, han contribuido desde antaño a la conformación de las identidades de los pueblos”, sostiene Henríquez.

A su juicio, el cultivo del teatro fortalece los tejidos sociales, “en tanto las artes de la presencia devuelven a la comunidad, en una escena de convivio en el aquí y ahora, lecturas de realidad intensificadas por los lenguajes de lo simbólico y de lo poético”. Y cita al investigador Sergio Mansilla



FOTO: CEDIDA

“Las artes escénico-teatrales, en tanto formas de constitución estética de la colectividad y de anclaje en la conciencia que esta tiene de sí misma, han contribuido desde antaño a la conformación de las identidades de los pueblos”.

Patricia Henríquez

cuando dice que, estas artes, ofrecen “experiencias de realidad que conducen a repensar, reimaginar, reconfigurar lo propio a través de la visibilización de sus fisuras, vacíos, carencias, incluyendo, sobre todo, los vacíos, carencias y deseos de los discursos que hablan de lo propio”.

A juicio de Amaya, pese a que actualmente el teatro tiene cierto reconocimiento en algunos sectores de la sociedad, no se trata de algo masivo.

“Fernando Savater afirma que el

teatro es fundamental para el mantenimiento de la democracia, porque en ese espacio se aprende la importancia de la palabra dicha y escuchada. Quizá no hay otro espacio más urgente hoy que el teatro para aprender a escuchar al otro en un plano de igualdad. Por eso ha sido tan potente la imagen del presidente Gabriel Boric en el teatro, ¿qué otro presidente ha asistido voluntariamente al teatro si no es por la celebración de gala el 18 de septiembre en el Teatro Municipal de Santiago?”, señala.

Dramaturgas en escena

Amaya es investigador responsable del proyecto Fondecyt “Geografías teatrales: el país de las mujeres (Dramaturgas chilenas del período 1941 a 1973)”. Situado desde esa mirada, destaca el papel de la mujer en la escena nacional, tanto en la actuación como en la dramaturgia y otras funciones.

“Las mujeres han participado fuertemente en el teatro chileno, cumpliendo múltiples tareas: dramaturgas, actrices, escenógrafas y dueñas de compañías. Las historias del teatro y la literatura reconocen fuertemente la renovación de la escena a partir de 1955. Elena Castedo-Ellerman afirma que, a partir de la aparición de Carolina de Isidora Aguirre, Las Santas Mujeres de Gabriela Roepke y Fuerte Bulnes de María Asunción Requena, se inauguran tres vertientes en el teatro chileno. Sin embargo, los procesos teatrales y literarios han sido más complejos”, dice.

En ese sentido, distingue tres elencos de dramaturgas. Primero están, para él, las vinculadas fuertemente a un teatro nombrado comercial y anterior a los teatros universitarios. Se trataría de “mujeres dramaturgas que escribieron radioteatros, melodramas, dramas históricos, ensayos breves de obras en un acto, comedias y obras breves para niños, niñas y adolescentes. Distingo aquí a Deyanira Urzúa de Calvo, Gloria Moreno, Eglantina Sour, Luisa Zanelli López y Patricia Morgan”.

Este elenco, señala, mantuvo vigencia en momentos de gestación de la dramaturgia renovada de Aguirre, Roepke y Requena, “gracias a la voluntad de los teatros universitarios desde 1941 por un teatro propiamente nacional y moderno”.

Estas dramaturgas, asociadas a los teatros universitarios, compondrían el segundo de los grupos, mientras el tercero que menciona Amaya está compuesto por escritoras de otros géneros que también escribieron teatro, como Magdalena Petit, Marta Brunet y María Elena Gertner, más conocida como novelista.

“Es posible afirmar que existen líneas continuas y dialogantes entre las dramaturgas. Aquellas asociadas al teatro comercial lograron ingresar a la escena mediante la escritura. Hicieron uso de las tretas del débil, para acceder a los principales escenarios nacionales y la consiguiente publicación, en codificación literaria, de sus textos dramáticos”, dice Amaya.

Libros recomendados

- **Historias del Teatro de la Universidad de Concepción**, Marta Contreras, Adolfo Alborno y Patricia Henríquez. Universidad de Concepción, 2003.
- **José Chesta, Textos y Contextos**, Marta Contreras, Luz Marina Vergara y Enrique Luengo. Ediciones Universidad de Concepción, 1994.

- **Muestra de dramaturgia emergente de Concepción**. Editorial Universidad de Concepción, 2015.
- **Evidencias. Las otras dramaturgias**, Lorena Saavedra, Patricia Artés y Maritza Farías. Editorial Oximoron, 2021.
- **Dramáticas del Sur**. Escritoras del teatro en Chile, vva. Ediciones Mujeres Puño y Letra, 2021

Humanidades

Viene de pág 17.

En ese sentido, como sostiene en su artículo “¿Qué es una dramaturga?: tempranas reflexiones sobre las escritoras de teatro preuniversitario”, publicado en Revista Contexto, ellas recurrieron a las voces autorizadas de la crítica “lo que les permitió que sus obras fueran prologadas y recomendadas, aprovecharon los éxitos teatrales, así como los premios; hicieron públicos sus logros, al punto de ocupar un lugar principal y visible de las portadas y afiches”.

Al escribir para públicos determinados -niños, niñas y mujeres, principalmente- con los recursos estéticos que los géneros teatrales del momento disponían, fueron capaces de captar la atención de un público que era capaz de premiar con éxitos de taquilla o castigar con los más grandes fracasos.

“Se intuye que sus preocupaciones temáticas y formales no son opuestas a la dramaturgia escrita en el marco de los teatros universitarios. Por el contrario, la coexistencia de ambos elencos permite suponer que hubo diálogos y coincidencias, como sugiere el desarrollo del género teatro histórico con asuntos nacionales, el ejercicio de escritura de teatro breve (obras en un acto o cuadro), la adhesión al melodrama para revelar las condiciones impuestas al desarrollo del adolescentes y mujeres”, dice Amaya.

Teatro universitario

El caso de los teatros universitarios encuentra, en Concepción, un referente propicio cuando se menciona el TUC.

El teatro universitario fue vital para expandir las posibilidades y temas del teatro chileno, dice Amaya. “Se trabajó, simultáneamente, en la profesionalización de los actores, actrices, escenógrafos, directores; se ofrecieron talleres de dramaturgia, así como concursos que premiaban con la puesta en escena de las obras ganadoras”, sostiene.

Para el investigador, las innovaciones que introdujo el teatro universitario se muestran en oposición al teatro de oficio anterior a 1941, año de fundación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Por ejemplo, menciona la eliminación de los apuntadores o de los telones pintados. “Sin embargo, como demuestran las dramaturgas de la mal llamada ‘escena comercial’, sí existía un desarrollo artístico teatral que, además, llevó los montajes por todo Chile. Esto, gracias al tren que conectaba gran parte de los pueblos del país, los que, junto con una estación de ferrocarriles, tenían un teatro”, destaca.

De tal manera, tal como sugiere Amaya, se puede afirmar que el teatro chileno del siglo XX fue un “polisistema”, en que dialogaban el teatro de oficio con el teatro profesional de los teatros universitarios, así como los elencos universitarios con las compañías.

Esas posibilidades de la creación y ejercicio teatral se vieron limitadas por el golpe militar de 1973 y su posterior gobierno. Sin embargo, afirma el investigador, el teatro universitario influyó en el desarrollo de la industria nacional

de la televisión.

“No sólo los grandes actores y actrices pasaron a las telenovelas, sino que estas mismas fueron escritas por los y las dramaturgas formadas al alero de los teatros universitarios. Por ejemplo, la actriz Elena Gertner, además de sus novelas, escribió teatro y telenovelas que hoy resultan profundamente atractivas por la configuración literaria y teatral llevada a la ‘tv a color’: ‘La dama del balcón’ y ‘De cara al mañana’”, dice.

En el caso de nuestra ciudad y su

inscripción en la historia de las artes escénicas chilenas, las relaciones entre el teatro y la Universidad de Concepción datan de la década de 1950, periodo, como dice Henríquez, recordado “por su apogeo en el campo cultural, y singularizado por la confluencia en la ciudad de una multiplicidad de agentes sociales vinculados a la producción y comunicación de las artes”.

Era esa una época de encuentro de escritores, filósofos, científicos, músicos y pintores. También dice la investigadora, era un período de

consolidación de espacios y poderes favorables al despliegue de formas de simbolización. “Uno de estos espacios fue la Universidad de Concepción y uno de estos poderes fue el liderazgo del Rector de la Universidad, David Stitchkin, fundador del Teatro de la Universidad, TUC, y líder de una propuesta pionera en el Sur de Chile, aquella que condujo a pensar las artes escénicas desde un lugar alejado del centro”, dice Henríquez.

El TUC (1945-1973) tuvo su momento de máximo esplendor a fines de la década de 1950, período en que consolidó su quehacer a través de una dramaturgia y una poética escénica que se revelaba como propia de la composición teatral penquista. Con un repertorio de obras amplio y variado, y un elenco profesional que ponía en escena un promedio de cuatro montajes anuales, como explica Henríquez, este quehacer inauguró el proceso de formación teatral en la ciudad.

“A fines de la década de 1950, el TUC fundó una Escuela de Teatro que funcionó al alero del elenco profesional. Esta iniciativa, sin embargo, no fue formalizada a nivel institucional. Pese a ello, egresaron de esta escuela actores, actrices y directores teatrales, varios de los cuales continúan, hasta el día de hoy, dedicados al desarrollo de las artes escénicas en la ciudad”, sostiene.

Todo este proceso se suspendió radicalmente luego de 1973 y tal situación parece repetirse en todo el país. Como dice Amaya, “las universidades chilenas, en particular, las del Estado, se enfrentan con distancia al proyecto renovador de la segunda mitad del siglo XX. No hay actores y actrices contratados como funcionarios profesionales de la Universidad, menos hay espacios teatrales mantenidos por la institución para asegurar una cartelera, como en aquel pasado, que asegurara montajes de teatro universal, español y chileno. Sumado a que no hay formación profesional en artes escénicas fuera del centro administrativo del país”.

Pese a ello, actualmente pareciera haber esperanza para Concepción. Producto de un antiguo anhelo institucional, dice Henríquez, hoy surge una propuesta de formación en Teatro para la Universidad de Concepción, fuertemente vinculada al impulso de una disciplina de largo desarrollo en la ciudad y relación con la casa de estudios. “El proyecto de carrera de Teatro dialoga con los proyectos teatrales que, desde 1980, se instalan en la ciudad y aspira a fortalecerlos y revitalizarlos”, afirma.



FOTO: CEDIDA

“Fernando Savater afirma que el teatro es fundamental para el mantenimiento de la democracia, porque en ese espacio se aprende la importancia de la palabra dicha y escuchada. Quizá no hay otro espacio más urgente hoy que el teatro para aprender a escuchar al otro en un plano de igualdad”.

Juan Pablo Amaya

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Luz Fariña, periodista en el Instituto Milenio Miro

“Yo me cuido y me vacuno. La protección que nos brinda la vacunación contra la Covid-19 es fundamental para que pronto podamos salir de esta pandemia. Informémonos con fuentes confiables y protejamos para proteger también a los que queremos. Por mi salud y por la de todas y todos.”

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Todo lo que somos depende del cerebro, desde lo que sentimos y pensamos hasta lo que decimos y hacemos de manera consciente e inconsciente, incluyendo funciones fisiológicas. La salud mental y física, aprendizajes, relaciones sociales, el bienestar integral y la vida tienen su clave en esta estructura que, con razón, se considera la más compleja del Universo. De ahí que todavía el funcionamiento de este órgano vital esté lleno de misterios y lo que se conoce impacte a toda la humanidad, donde un rol crucial en saberes logrados y por lograr tienen sustento en las neurociencias, disciplina que reúne diversas áreas que estudian al sistema nervioso.

Neurociencia y desarrollo local

Preguntas y conocimientos de frontera que se exploran en distintos estamentos de la Universidad de Concepción (UdeC), como el Departamento de Fisiología de la Facultad de Ciencias Biológicas (FCB) donde nació la celebración local de la global “Brain Awareness Week” (BAW) -“Semana de la Conciencia del Cerebro”, como impulso del doctor Patricio Castro en 2011 cuando era tesista doctoral para sacar de los laboratorios y *papers* a las neurociencias y acercar a la comunidad la sabiduría que sus estudios proveen. Iniciativa que este 2022 inauguró el año escolar del Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur (Slepas) con charlas realizadas en dos liceos de Florida los días 28 y 29 de marzo, y en que participaron escolares de diversos establecimientos de la comuna.

Estas estuvieron a cargo de académicos del Departamento que abordaron fenómenos a partir de sus investigaciones y experticia e interactuaron con escolares deseosos por saber más. En particular “El rol del sueño en el sistema nervioso” de la doctora Teresa Caprile, “Neurociencia, el cerebro y la explicación del conflicto social” del doctor Luis Aguayo y “Cómo las drogas afectan nuestro cerebro” del doctor Gustavo Moraga; todos integran el plantel docente del Magíster de Neurobiología. Además, el doctor Osvaldo Ulloa, director del Instituto Milenio de Oceanografía y académico de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas UdeC, dio la charla inaugural de la actividad

EVENTO 2022 SE REALIZÓ CON EL SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA ANDALIÉN SUR EN FLORIDA

Investigadores UdeC acercan a escolares los saberes sobre la impactante función cerebral

FOTO: CEDIDA POR PATRICIO CASTRO



BAW CONCEPCIÓN 2022 se realizó en formato presencial en Florida por primera vez y con apoyo de recursos de la UdeC y una beca de entidades estadounidenses.

Al alero de la mundial “Semana de la Conciencia del Cerebro”, un evento local apuesta por acercar la neurociencia que se desarrolla en la casa de estudios.

“Un viaje al inframundo”, la primera que da en Chile para contar su experiencia como primer chileno y uno de los dos pioneros hombres en descender, en enero, a lo más hondo de la Fosa de Atacama de más de 8 mil metros de profundidad en la expedición “Atacama Hadal”.

Es que además de los datos e información que proveen los estudios sobre el cerebro para sorprender e interesan de manera transversal y son el pilar de BAW Concepción, el doctor Castro resalta que con el abordaje del hito

de las ciencias marinas se pudo entregar a escolares un “ejemplo concreto de lo fascinante del desarrollo de la actividad cerebral”, pues esta es la que permite cruzar límites y volver posible lo imposible de la mano de generar y fortalecer conocimientos, habilidades y capacidades tecnológicas inimaginables. Lo propio se aplica a investigaciones del cerebro, fármacos para tratar neuropatologías o la inteligencia artificial.

BAW Concepción

En Concepción, BAW se realiza

Las charlas de BAW 2022

están en el canal de YouTube del Slepas y redes sociales del Departamento de Fisiología UdeC.

de forma ininterrumpida desde 2018 luego que el neurocientífico Patricio Castro regresara a la UdeC como académico tras una pausa por distintas labores. Y con los años sólo ha crecido en expectativas, retos y logros.

Para ello, destaca el apoyo de académicos que sin dudas se disponen a participar como autoridades y entidades que valoran y aportan recursos para potenciar al evento público y este 2022 permitieron salir de Concepción para trasladarse a Florida. Primero, el proyecto recibió una beca otorgada por *Dana Foundation* y la *International Brain Research Organization (Ibro)*, que impulsan desde 1995 la BAW en el mundo para celebrarse la tercera semana de marzo en más de 140 países simultáneamente para promover en la sociedad el conocimiento del cerebro e importancia de investigarlo. Además, se adjudicó el Fondo Concursable de Vinculación con el Medio de la UdeC, permitiendo ejecutar BAW Concepción junto al Slepas en 2022 y 2023. Con esos financiamientos, Castro adelanta que “la idea para el próximo año es volver a movernos a otro sector”, fuera del Gran Concepción como Florida o Hualqui y que “permitan desarrollar acciones durante el año, como crear insumos para profesores del Slepas que puedan usar en aula”, en base a información generada por neurocientíficos de la FCB.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia&Sociedad

BAW Concepción es realizado por un grupo humano empoderado con la divulgación científica, con especial propósito de visibilizar los avances en neurociencia y lo que se hace a nivel local para democratizar el acceso al conocimiento y que esté al servicio de las personas, según resalta Patricio Castro. Es claro que se puede lograr si se maneja información sobre el funcionamiento del cerebro, sus patologías o factores que lo dañan y cómo protegerlo, por ejemplo.

Son parte de los temas que han abordado desde 2011 y a partir de esa primera versión como las siguientes desde 2018 se ha puesto foco en escolares de Concepción. En este contexto, BAW Concepción ha favorecido vínculos entre el Departamento de Fisiología con establecimientos de la provincia y permitió en 2019 generar una alianza con y para las comunidades escolares del Slepas, que reúne a la educación comunal de Concepción, Hualqui, Chiguayante y Florida.

El neurocientífico cuenta que han hecho actividades para estudiantes y en 2020 y 2021 orientadas a profesores para actualizar en neurociencias y dar herramientas para usar en aulas, “porque ahí nos interesa llegar”, asegura. Es que en la escuela, en infantes y adolescentes es donde se reconoce que la divulgación y promoción puede generar el mayor impacto e impulsar cambios para un mejor futuro en lo individual y colectivo, pues es donde se fomentan y cimentan hábitos, habilidades e intereses.

Descentralizar e impactar

De ahí que salir de la capital penquista, donde se realizaron las actividades antes de los últimos dos años marcados por la virtualidad, para llegar a Florida con el retorno de la presencialidad era anhelo y



PATRICIO CASTRO es el impulsor y director de BAW Concepción.

BAW Concepción: espacio para cumplir el rol social de la ciencia

necesidad para Castro, pues reconoce que “está cerca y a la vez lejos por no estar al lado de Concepción y por eso queda un poco atrás”. Atrás de actividades relevantes que se concentran en la gran urbe y con una exclusión exacerbada tras tiempos donde el desenvolvimiento dependió de una conectividad que en muchos de esos sectores es nula o de mala calidad, y el rezago puede limitar sueños, intereses y

proyecciones. Por eso tanto él como los charlistas 2022 saben el valor de haber llegado a esa localidad y aportar con la descentralización local y a cambiar la normal realidad. “Alejarnos un poco de las ciudades más grandes es importante, ya que en pueblos más pequeños son menos las instancias que tienen para conocer de primera mano el trabajo que se hace en la universidad y la idea es encantar con la ciencia a toda la sociedad”, resalta la doctora Teresa Caprile, que hace años apoya al proyecto.

“Poder llevar esta actividad a Florida enriquece aún más esta iniciativa, toda vez que llevamos nuestro quehacer científico a localidades que muchas veces quedan rezagadas frente a localidades más cercanas a centros universitarios, otorgándole un rol social muchas veces olvidado en nuestro día a día”, manifiesta el doctor Gustavo Moraga, quien lidera un proyecto Fondecyt cuya investigación sustentó la charla y cree que es también una forma de retribuir a la sociedad la inversión que el Estado hace en la ciencia dando recursos públicos.

Consciente de ese rol social, es que es invaluable la posibilidad de usar el conocimiento generado para enviar mensajes para mejorar la salud mental y convivencia, afirma el doctor Luis Aguayo, también director del Programa de Neurociencia, Psiquiatría y Salud Mental UdeC, quien cuenta “los indicadores de salud mental, en todo el mundo y especialmente en Chile están muy malos, y traté de motivar el ser optimistas y proactivos como una herramienta para combatir el desánimo, que hoy en los jóvenes está muy acentuado”.

En esa línea, el doctor Osvaldo Ulloa resalta que “soy producto de

En 2011 inició BAW Concepción

por interés del doctor Patricio Castro de sumarse a una celebración mundial que une a 140 países en marzo.

Los escolares han sido el foco

de todas las versiones del evento, para impactar con el conocimiento en su educación y motivaciones.

la educación pública”. Y la chance de acudir a establecimientos públicos y además de zonas habitualmente rezagadas de las actividades habituales de científicos para contar las propias experiencias permite hacer un aporte concreto en ampliar las perspectivas de adolescentes presentes y que en muchos casos podrían tener miradas limitadas por las restricciones que los contextos imponen.

Más interés

Para Patricio Castro un propósito del evento BAW Concepción 2022 fue fomentar el interés por la ciencia y despertar vocaciones científicas que podrían estar dormidas o a punto de apagarse por el desconocimiento y rezago, que podría llevar a pensar que no es posible, que no hay capacidades o espacio.

“Quisimos darles una señal, porque los talentos están distribuidos homogéneamente en todas las instituciones de educación. Por tanto, hay que ir a buscar esos talentos y estudiantes motivados por la actividad científica”, sostiene. Y lo clave es “mostrarles lo que se hace en las universidades y que hay un ambiente local donde pueden insertarse y generar ciencia e investigación”, afirma. En este mismo sentido recalca el visibilizar lo que la ciencia es capaz de hacer, los beneficios que trae su desarrollo y que ello está lejos de ser exclusivo de centros de Estados Unidos y Europa, que en el medio local cerca del hogar y escuela se hacen trabajos y hallazgos de enorme impacto.

Tarea que asume como pendiente, porque cuenta que “el 90% de las personas considera que la ciencia es buena y mejora la calidad de vida, pero cuando se consulta si se conoce instituciones de investigación o investigadores ese valor se va al 15%”, por lo que espera que puedan aportar a cambiar los números que cuantifican una realidad de la mano de BAW Concepción, la alianza con Slepas y actividades de divulgación que vengan a futuro.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



COMUNIDAD ESCOLAR de Florida se reunió en dos liceos de la comuna para BAW 2022.

Economía & Negocios



#NosCuidamos

Jorge Pérez, jefe de calidad y medioambiente

“Nuestras generaciones no tenían la experiencia de pasar por una situación como esta, pero tenemos un objetivo en común que es no exponerse y cuidarse con las medidas mínimas como lavarse las manos”.

ANALISTAS Y GREMIOS REGIONALES EXPLICAN LA IMPORTANCIA DEL DESTINO Y PROYECTAN PRINCIPALES IMPACTOS

Cierre de puertos en Shanghái haría envíos más lentos y caros con Biobío

Habrían exigencias de reprogramación para el sector forestal cuyo destino representa el 31,5% del total exportado FOB (2021). Además de un alza en costos de transporte y tarifas de desvío y autopista.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

Según analistas y gremios regionales el cierre de puertos de Shanghái, China, podrían poner en jaque a sectores relevantes de Biobío vinculados con el comercio exterior, como el área forestal, haciendo los envíos más lentos y caros.

Entre los impactos proyectados habrían exigencias de reprogramación para el sector forestal cuyo destino representa el 31,5% del total exportado FOB (2021). Además de un alza en costos de transporte y tarifas de desvío y autopista entre otros.

El cierre o paralización total o parcial de funciones de los puertos de la ciudad del gigante asiático obedecería a medidas restrictivas para contener la expansión de un rebrote del Coronavirus.

Francisco Gatica, académico del Departamento de Economía y Finanzas de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad del Bío Bío (UBB), explica que “según el último Boletín de Exportaciones Región del Biobío (15 de marzo de 2022), China representó un 15,2% en enero del 2022. Sin embargo, un eventual cierre del Puerto Shanghái, por la pandemia, podría tener un efecto colateral en toda la cadena logística internacional”.

Efectos en sector forestal

Para el académico de la UBB, “hay que consignar que todavía se ven los efectos en los precios de la pérdida de continuidad en los movimientos de mercancías durante el 2020 y 2021 (escasez de *containers*). Entonces el cierre de puertos estratégicos produce desajustes y demora en los flujos lo que repercute en la oferta de productos importados aumentando precio y disminuyendo cantidad”.

A la vez, Gatica sostiene que “al nivel de las exportaciones regionales el sector forestal tendría mayor exi-



gencia de reprogramación de sus envíos por la importancia estratégica que tiene este destino representando un 31,5% del total exportado FOB (Fuente Infor, 2021)”.

Las importancias de Shanghái

Germán Alarcón, jefe de Operaciones Comerciales de Logistec, una empresa orientada a la internacionalización y logística en general, afirma que por su conexión intermodal (Férrea, fluvial y carretera), Shanghái (Puerto de Wusongkuo)

es el puerto mejor conectado del mundo según la Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (Unctad, por sus siglas en inglés). Aporta además que “este gigante transfiere en promedio anualmente unos 40 millones de Teu (contenedores 20GP) y que San Antonio embarcó alrededor del 2,5% a 3% de esa cantidad durante el 2021”.

Alarcón detalla también que “hasta el próximo 5 de abril, producto de afectaciones asociadas al Covid-19, este terminal tendrá una re-

ducción de operación del 30% debido a su enlentecimiento de servicio de entrada y salida de mercancías, aumentando tiempos de desarrollo de rutas marítimas del sector, sobrecargando otros terminales cercanos (Ningbo o Qingdao, en algunos casos Tianjin)”.

El jefe de Operaciones Comerciales de Logistec, advierte que “en consecuencia, habrá un tiempo de entrega más largo y un posible aumento en los costos de transporte, como la tarifa de desvío y la tarifa de

FOTO: SVTI TERMINAL INTERNACIONAL autopista, de ahí el llamado a organizar las compras internacionales siempre teniendo en cuenta los tiempos de producción de los proveedores y ciclos de pago Swift”.

Postura de gremios

Alfredo Meneses, gerente general de Asexma Biobío, que agrupa a empresas exportadoras de manufacturas, parte de la base que China siempre será un factor desequilibrante en materia económica global, y en particular, tras los impactos del Coronavirus donde “esta paralización en Shanghái evidentemente que generará efectos que espero sean bastante más acotados que los acontecidos previamente por la pandemia”.

En este sentido, Meneses plantea que probablemente existan algunos retrasos, “pero no paralizaciones globales que fue el gran tema que llevó a que hubiese una integración de navieras cuyos efectos seguimos sufriendo y lo más lamentable, en forma permanente, como es el encarecimiento de los servicios”. Ante esto, el gerente general de Asexma Biobío invita a las autoridades a ver cómo se trata políticamente la integración de las navieras.

Ronald Ruf, gerente general de CPC Biobío, coincide con su par de Asexma Biobío, en que una paralización de Shanghái “complica la cadena logística, porque los buques con los que nosotros exportamos van atrasar sus viajes, o bien tendrán que entrar al país por otros puertos y eso tiene otros tiempos, otros costos, la logística se alarga y eso claramente nos afectará”.

Adicionalmente, Ruf dice que “el atochamiento que esto generará, realmente puede ser importante en el atraso de nuestras exportaciones, y probablemente también en nuestras importaciones”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios



Aníbal Torres Durán
contacto@diarioconcepcion.cl

DESDE LA FISCALÍA NACIONAL ECONÓMICA

Recomiendan crear medidas anticollusión para Ley REP

La FNE comunicó al Tribunal de Libre Competencia la necesidad de realizar ajustes a las reglas de acceso y funcionamiento del primer sistema de gestión colectivo de residuos del país.

A cerca de un año que comience a funcionar la Ley de Reciclaje y Responsabilidad Extendida del Productor (REP) uno de sus ejes centrales de funcionamiento -los denominados "Gran Sistema de Gestión Colectivo" (Gransic) - acaba de ser llevado a colación por la Fiscalía Nacional Económica (FNE), que recomendó al Tribunal de Defensa de la Libre Competencia (TDLC) que "es necesario realizar ajustes a las reglas de acceso y funcionamiento del primer sistema de gestión colectivo de residuos del país".

La iniciativa es impulsada por cuatro empresas pertenecientes a los grupos Derco y Automotores Gildemeister para dar cumplimiento a la Ley N° 20.920, de Responsabilidad Extendida del Productor (Ley REP), que establece el marco para la gestión de residuos y fomenta el reciclaje.

En el informe, elaborado por su División Antimonopolios, la Fiscalía observó, respecto de los estatutos, la posibilidad de que ciertas reglas de acceso y funcionamiento del sistema excluyan o dificulten la entrada de potenciales nuevos socios a SGN, o bien entorpezcan la participación equitativa de todos ellos dentro del sistema, destacan-

do la sugerencia de suprimir las categorías de socios propuestas por las solicitantes.

Además, en el informe, la FNE sugirió diversos ajustes orientados a mitigar los riesgos intrínsecos de coordinación entre competidores que surgen en a partir de la conformación de este sistema colectivo de gestión, al ser el grupo Derco y Gildemeister competidores.

En lo relativo a las bases de licitación, la FNE analizó los riesgos unilaterales y coordinados dentro de dichos procesos, además de resaltar la importancia de que los sis-

temas colectivos deban tender a la mayor eficiencia posible en dichas licitaciones.

La Ley REP exige a las empresas productoras de neumáticos -categoría que según la regulación incluye también a quienes los importan como parte de maquinarias o automóviles- cumplir progresivamente con distintas metas de recolección y valorización, las cuales aumentan anualmente desde su implementación y son diferenciadas regionalmente.

Para cumplir con dichas metas, la misma ley permite que las em-

presas productoras formen sistemas de gestión colectivos, los cuales, antes de conformarse, deben obtener un informe favorable del TDLC, referido tanto a las reglas y procedimientos de incorporación al sistema y de su funcionamiento, como a las bases de licitación para contratar con gestores.

En una audiencia realizada en el TDLC para revisar la solicitud de informe presentada por Sistema de Gestión de Envases y Embalajes o Sigenem (la propuesta del primer Gransic del país) el abogado coordinador de la División Antimonopolios, Camilo Vergara, recalcó "la necesidad de asegurar medidas de *compliance* para hacer frente a los riesgos de prácticas coordinadas o colusivas que acarrea la creación de Sigenem, que es un acuerdo de colaboración entre competidores".

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos



#NosCuidamos

Jorge Muñoz, ingeniero en sonido

“Usar mascarilla, mantener distancia social y continuar con la campaña de vacunación es muestra de ser empático con el resto, ya que depende de todos el poder acabar con esta pandemia, la cual aún rige y está presente en nuestra rutina”.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Hace exactamente dos semanas se realizó la aplazada décima edición de Lollapalooza Chile en el Parque Bicentenario de Cerrillos, festival que dejó diversas e impecables presentaciones así como también postales de la masiva audiencia. Cientos y cientos de asistentes que hacen pensar que estamos viviendo la etapa final de la pandemia y un regreso a la “normalidad” de los espectáculos masivos.

Teniendo en vista aquello, y confirmando por parte del gobernador Rodrigo Díaz una nueva versión del REC para el segundo semestre, cabe preguntarse si realmente estamos preparados para el regreso de los grandes espectáculos a la zona. “En esto hay que ser bien cuidadoso, creo que los eventos masivos tienen que realizarse, es súper válido, ya que la cultura y el área artística es una de las más afectadas con la pandemia. Hay que continuar, pero siendo cautos, teniendo un cierto control del aforo. No es bueno el concentrar en un mismo lugar a 80 mil personas, por ejemplo. Quizás un aforo más amplio, para que las productoras y artistas vuelvan a trabajar con cierta normalidad”, dijo Marco Bofi, músico y productor local.

Desconociendo los protocolos impuestos por Lollapalooza, el también cantante señaló que “habría que ver el sistema utilizado por ellos, como se comportó el contagio, pero la clave de todo esto es que los eventos de carácter masivo se hagan al aire libre, dentro de una normativa y con responsabilidad”.

Para Katto Senociain, reconocido y experimentado productor local, teniendo en cuenta lo que ocurre en Santiago y todos los conciertos agendados -la mayoría de ellos con tickets agotados- para los próximos meses, acá en Concepción se debería ir dando lo mismo. “De todas maneras estamos preparados para eventos masivos en la zona. Precisamente, hablaba hace unos días con Jorge Ramírez, presidente de la Asociación Gremial de Productores, y se está pidiendo la eliminación del aforo, o sea, el aforo total. Esto en razón de la cantidad de personas en diferentes partes como en los malls, transporte público, estadios, centros comerciales y con los espectáculos debería ser lo mismo. Es algo ilógico, además está claro que los contagios vienen en bajada”, dijo.

Añadiendo que “estuve reticente el año pasado a los eventos a largo plazo, ya que no sabíamos las con-

REACTIVACIÓN PENQUISTA DE LOS SHOWS MASIVOS

Concepción estaría preparado para un inminente retorno de los grandes conciertos

Productores locales y gente interiorizada en la organización de espectáculos de alta convocatoria sostienen que, teniendo de ejemplo lo visto en Lollapalooza y la tendencia a la baja de los contagios, en el corto plazo se debería eliminar el tema de los aforos y retomar el pulso local en cuanto a la industria del entretenimiento musical de gran demanda de público.

diciones en las que estaríamos con la pandemia. Hace un par de semanas adquirí el compromiso de poder hacer un par de shows en el Gimnasio Municipal de Concepción, un aforo entre 3 mil a 4 mil personas que serían para Luis Fonsi y Los Auténticos Decadentes. Es lo primero que

haré masivo. En la medida que se ve el avance de la capital de los eventos que tienen de aquí a fin de año, no le veo mucha duración al tema de los aforos, tengo la esperanza y de acuerdo a lo hablado con las demás personas del gremio, que esto se acaba dentro de este mes de abril”.

El show debe continuar
Para Jorge Meza, productor

Un festival esperado

Hace unos días el gobernador del Biobío confirmó la realización del REC Rock en Conce para el segundo semestre y que dentro de mayo habría novedades al respecto.

y cabeza del sello penquista SurPop Records, la zona está plenamente preparada para la vuelta de los eventos masivos. Esto teniendo de ejemplo con lo visto en Lollapalooza y también en otras partes del mundo, en que los shows de alta convocatoria regresaron para quedarse.

“Hay que mirar las experiencias internacionales, el Lollapalooza se ha hecho en varios países, en junio está anunciado en España el Primavera Sound, festival al aire libre que dura cerca de dos semanas. Es más en febrero hicieron Rock en Córdoba donde se juntaron miles de personas, la mayoría sin mascarilla ni distanciamiento social. Chile ya no debería quedarse atrás con los conciertos masivos, es un asunto que volvió y tratar de hacerlo de la mejor forma que se pueda, sin que afecte la salud de las personas”, dijo.

A lo que completó que “si es en el Parque Bicentenario no debiera haber mayores inconvenientes, un lugar abierto da más garantías de evitar contagios y juntar a un mayor número de personas por metro cuadrado. Pienso que en el segundo semestre, el tema de la pandemia debería ir en franca retirada”.

Meza apunta que lo complejo, en el caso de REC, sería armar el cartel de bandas invitadas, más allá de lo estrictamente sanitario y medidas anticovid. En sus palabras, “estamos preparados para hacer eventos masivos, pero más allá de la preproducción de un show grande, como el REC, por ejemplo, guarda relación con otro tipo de ‘pecados’ como curatoría, cerrarle la puerta a muchos artistas de la zona y trayendo a números más foráneos. Por ese lado creo que habría más problemas que los sanitarios propiamente tal”.

Mario Soto, también experimentado productor de la zona, cree que eventos como Lollapalooza abrieron la puerta a los eventos masivos a nivel nacional, una especie de “prueba de fuego” frente al panorama pandémico aún presente, la cual se sorteo de manera positiva. “Sin duda el panorama de los espectáculos masivos ya se abrió, debería normalizarse dentro de los próximos meses más allá de sólo la capital. Independiente si en el corto plazo aparece una cepa nueva y volvamos a retroceder de fase, creo que ya no es una excusa para postergar y ciertamente castigar a la industria de los espectáculos, sobre todo de provincias. Debería ir por buen camino de aquí en adelante”, manifestó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

EN LA RECIENTE EDICIÓN
número 10 de Lollapalooza Chile se congregó un alto número de personas, donde el distanciamiento social prácticamente no existió.



Deportes



#NosCuidamos

Alejandro Pérez, técnico de Naval

“Hemos avanzado en algunas cosas, la gente ha podido volver a los estadios con responsabilidad y es algo que debemos cuidar, pero sobre todo cuidarnos a nosotros mismos, nuestras familias y, en general, al del lado”.

DEBUTA EL RENOVADO EQUIPO DE ÓSCAR DEL SOLAR

Hora de la verdad: puntapié inicial para un año de rugidos

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Los amistosos no son más que preparación para llegar de la mejor forma justo a este punto de año. Atrás quedan la goleada a Naval o el clásico con Vial, esta tarde (16 horas) Deportes Concepción va por los puntos, después de dos años de magras campañas y con la ilusión y plantel estructurado para que sea una temporada distinta. La Segunda División no es fácil, con Lautaro y Limache como algunos de los clubes que mejor se reforzaron, y también Independiente de Cauquenes, primer escollo lila en el Ester Roa Rebolledo.

Más allá del último clásico, donde una cosa fue el resultado y otra lo que dejó el desarrollo del juego, los morados pueden sacar cuentas positivas de esta preparación, donde Del Solar ha dado continuidad a un mediocampo de buen pie integrado por Matías Toledo, Fabrizio Manzo y un prendidísimo Joaquín Verdugo, volviendo a ser “10”. El talentoso Cristóbal Vargas ha tenido que ver acción saliendo desde el banco de alternativas.

¿Y qué Bolaños veremos? Claro, porque el ecuatoriano que deslumbró ante Naval no pudo prosperar contra los aurinegros, pero no hay que olvidar que un partido fue contra adversario de una división menor y otro contra uno de Primera B. Ninguno es de Segunda, como para tener un parámetro real, pero está claro que Alexander es una de las primeras opciones ofensivas, de un

Manzo, Bolaños y Bernedo son caras nuevas de un Concepción que tiene ilusión a tope y arrancará contra uno de los bravos de la serie.

equipo que intentará constantemente por las bandas.

Del otro lado estará el Cauquenes dirigido por Pablo Pacheco, que viene de eliminar sorpresivamente a Rangers en Copa Chile, luego de igualar 2-2 con doblete de un ex morado, el volante Álex Díaz. Silenciosamente, Independiente lleva un par de años ya trabajando de manera sólida y terminando siempre en la parte alta de la tabla. ¿Darán el salto este año para ir de frente por el ascenso?

Luego de las 12 mil personas en el clásico penquista, el “León” tiene otra bonita oportunidad para contar con el respaldo de su gente en tribunas, luego de un año donde sufrieron sin el ingreso por bordeó. Una nueva página, que empiece de la mejor forma.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

D. Concepción



I. Cauquenes





Estadio: Ester Roa Rebolledo

Hora: 16:00

Árbitro: Aldo Gómez



DT: Óscar del Solar

El historial:

Se han enfrentado en 4 ocasiones y los morados solo ganaron una, en el 3-2 del año pasado con goles de Ramírez, “Nacho” Sepúlveda y Fabián Neira.

Ojo con:

Cauquenes ha visitado dos veces a Concepción en Collao y ganó en ambas oportunidades. Fueron 1-0 y por 4-1.



DT: Pablo Pacheco

FOTO: JAIME CONTRERAS



Naval hizo fuerzas contra otro rival de peso

No es fácil enfrentar a rivales de divisiones más arriba y menos si llevan dos años trabajando con una base, pero Naval se armó desde cero después de largas temporadas sin competencia y ha mostrado buena cara en esta durísima agenda de partidos amistosos. Ayer recibió a Colegio Quillón en El Morro y cayó por 1-0.

Los choreros dirigidos por

Estadio: El Morro
Público: 1.200 personas aprox.

	0		1
NAVAL		QUILLÓN	
GOLES			
[80'] Fernández			

Alejandro Pérez, quien llegó después de ser semifinalistas del Octogonal del Bío Bío, alinearon a Sebastián Sierra; Matías Tapia, Jhan Moraga, Alexander Merino, Felipe Rivas; Ángel Véjar; Bastián Suazo, Jonathan Valdebenito; Arturo Vásquez, Ángel Novoa y Nicolás Urrea.

El único tanto del equipo forastero fue obra de Gerson Fernández, a los 80'.

Recordemos que Quillón se prepara para la competencia de Tercera A, donde buscará su ascenso al profesionalismo, y ya había derrotado 3-1 al ancla en una práctica conjunta a puertas cerradas. En tanto, los porteños jugarán el durísimo torneo de la Tercera B, arrancando su aventura el fin de semana del 24 de abril, cuando recibirán en Talcahuano a Santa Juana.

Deportes

OBJETIVO, QUE YA SE ESTÁ CUMPLIENDO, ES QUE SU PLANTEL ADULTO TENGA MAYORMENTE JUGADORAS FORMADAS EN CASA

El plan de la UdeC para desarrollar y potenciar el fútbol femenino

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

El fútbol femenino avanza cada día más a nivel mundial y nacional. Una realidad que tampoco es ajena a los clubes locales y en esa línea la UdeC está llevando a cabo un interesante proyecto para potenciar y desarrollar esta rama, con una línea de trabajo que parte en sus series formativas y llega hasta el primer equipo.

La propuesta busca tener una misma filosofía en todas las series, generando identidad con el club y la casa de estudios. Actualmente, seis jugadoras del primer equipo son alumnas de la UdeC, y la idea a corto y mediano plazo es que ese plantel se nutra, principalmente, con valores formados en su cantera.

Para apoyar esa labor, el club entrega las herramientas en los diferentes ámbitos, como infraestructura, implementación, profesionales y apoyo en las diferentes áreas, donde se incluye la psicológica. Daniela Ceballos, una de las jugadoras más importantes del equipo actual, destacó la labor en ese sentido.

“Es un orgullo ver a mis compañeras más jóvenes competir de igual a igual con mundialistas, con jugadoras con pasos internacionales. No es fácil trabajar la confianza, pero por suerte tenemos un equipo de apoyo psicológico que todas las semanas trabajamos en la autoconfianza y en la convicción que se puede competir si te preparas bien. La confianza es un aspecto fundamental que se debe considerar en un plantel joven, pero también está esa hambre que a lo mejor en jugadoras de más experiencia se pierde un poco. En la UdeC se trabaja para competir bien con cualquiera”, dijo.

Además, afirmó que “valoramos los avances que hemos tenido, sabemos que en Chile se va desarrollando rápido el fútbol femenino y entendemos a veces que ciertos clubes o dirigencias no van a la misma velocidad. Pero este año se nos ha escuchado mucho más, se han mejorado hartito las condiciones de viajes, espacio y estructura para el entrenamiento. Son cosas que las más antiguas sobre todo valoramos mucho, aunque sabemos que es lo que debe ser. Poder ir mejorando y que la brecha sea más corta”.

Buena química

Una de las revelaciones de la actual campaña es Isidora Sepúlveda,



FOTO: ANDRÉS YÁÑEZ / C.D.UDEC

Campanil implementa una política de trabajo que va desde sus series formativas hasta el primer equipo, donde se les da apoyo en las diferentes áreas, incluyendo el ámbito psicológico.

Además, la idea es generar identidad y ello también se refleja en que cada vez son más las jugadoras del elenco de Primera División que también son alumnas de la casa de estudios.

6

Jugadoras

Del plantel adulto actual son estudiantes de la UdeC: Catalina Fuentes, Isidora Sepúlveda, Emilia Sepúlveda, Consuelo Ruiz, Camila Pincheira y Arantxa Araneda.

quien destacó la acogida y apoyo que dan las jugadoras más adultas a las más jóvenes.

“Llegué el 2018 a la UdeC, en ese momento a la Sub 17. Desde el principio me acogieron de buena forma, me di cuenta de la calidad del club y el trabajo en la formación. Me han entregado muchas herramientas en lo físico, en lo técnico. Llegué siendo una jugadora de futsal, corría para todos lados y acá me fueron formando y convirtiendo en la jugadora que soy ahora (...) Las jugadoras más adultas siempre han apoyado a las más jóvenes, hay una excelente relación, incluso antes de que algunas nos integráramos al primer equipo. Nos dan confianza y creen en nuestro trabajo”.

Además, Isidora contó de su experiencia como jugadora y alumna, pues estudia Derecho en la UdeC. “El club siempre me ha apoyado mucho, los profesores entienden que a veces una llegue tarde y otras cosas. Será difícil compatibilizar todo, pero creo que organizándome puedo cumplir. Mi objetivo es seguir entrenándome bien

y poder aportar al equipo. Es muy lindo para mí ser parte del club y estudiar en la UdeC, desde niña siempre quería estudiar acá, y hacer las dos cosas es un sueño cumplido. Ahora quiero dar lo mejor y, por qué no, quedar en la historia de la UdeC”.

Una línea bien definida

Paula Andrade, actual entrenadora del primer equipo, es exalumna de la casa de estudios y también trabajó como asistente técnica previamente. Por ello, conoce en profundidad el modelo formativo que se está desarrollando en el club, dándole mucha relevancia a la formación de jugadoras y que el primer equipo se nutra de ellas.

“La verdad es que a mí me acomoda la situación, porque siento que es prioritario darle continuidad y cabida a la formación deportiva en sí que en este caso genera la UdeC. Es un proceso de seis años, las chicas jóvenes que son parte hoy del plantel adulto llevan ese tiempo trabajando, entonces tienes conceptos

arraigados ya desde lo táctico y lo técnico, y eso optimiza los tiempos también cuando uno trabaja en cancha con el plantel”.

En esa línea, agregó que “conocía el proyecto, pues había sido jugadora y también ayudante técnica. Me parece óptimo el complemento entre la labor formativa y el trabajo del plantel adulto, y se puede arraigar desde edades más tempranas esta propuesta, y esa es la idea que el club tiene en mente. Es importante lo que se genera con el sentido de pertenencia también, en la UdeC eso queda muy patente cuando eres estudiante, y luego perteneciendo al club eso se fortalece. Es un punto valioso para nosotras como cuerpo técnico, y se ve plasmado en la cancha, en los entrenamientos y en todos los trabajos”.

La visión dirigencial

Mario Lucero, gerente deportivo de la rama de fútbol de la UdeC, comentó que “el fútbol femenino, desde que es rama nuestra del año 2016 en adelante, ha tenido un comportamiento deportivo bueno, manteniéndose en Primera y llegando a finales a nivel Sub 17. Hoy, a pesar de los cambios en el club, se mantiene una estructura, con recursos humanos y apoyo de áreas como la médica y logística, donde hay personas a cargo de los viajes y mi apoyo en lo que pase, de las necesidades de la entrenadora y las jugadoras”.

Sobre la línea formativa, y de nutrirse de su cantera, aseguró que “las que no son formadas acá del primer equipo llevan bastante tiempo, por eso tienen una alta identificación con la UdeC. En lo formativo, la pandemia nos hizo mucho daño y se perdió una línea de continuidad en ese aspecto, pues algunas chicas no siguieron o tomaron otros rumbos. Ahora, con un cuerpo técnico dedicado a las series menores se ha retomado ese camino. Ya tenemos chicas de 16 y 17 años que ya han debutado en Primera, y eso es bueno destacarlo”.

Lucero también se refirió a la ley promulgada recientemente, que obligará a los clubes, en un plazo de tres años desde que entre en vigencia la normativa, de tener a un 100% de sus jugadoras contratadas. “La decisión del club está en línea con la nueva legislación”, afirmó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

Demostración de poder ferroviario: ocho festejos para goleada histórica

Había clara diferencia entre ambos equipos, pero había que traducirla en goles y, sobre todo, en buen juego. Fernández Vial fue una orquesta de toques, pases en profundidad y anotaciones. No le llegaron a su arco y venció 8-0 a La Serena en la mayor goleada de su historia, que pudo ser más amplia. Hubo cuatro remates al palo.

Camila Guzmán, de notable tarde, abrió la cuenta a los 2' con zurdazo alto y a los 21' habilitó a Melissa Bustos, quien aumentó cacheando de pierna derecha. A los 31', la defensora Javiera Salvo aumen-

tó cabeceando un tiro de esquina ante la salida de Honojosa, que evitó al menos otros 6 goles.

A los 52' Viviana Torres desbordó para el doblete de Bustos empalmado con gran técnica, de primera intención. Pero "Vivi", que ha sido importante este torneo arrancando a ratos por la banda, también quería su gol y lo encontró a los 56' con zurdazo tras centro de Maira Vidal.

Quería más y Torres agregó otro a su cuenta, a los 60', encontrando un pase largo de Bogado para definir con borde interno. Similar con-

creción a la de la ingresada Franchesca Caniguán, a los 66', tras una serie de toques, prueba del fútbol colectivo de Vial.

Cerró marcador la Chesca", quitándose la arquera de encima, a los 70', pero no solo hay que quedarse con las anotadoras, porque Elisa Pérez fue tremenda figura corriendo y entregando, Guzmán fue la "10" que quiere Zaracho moviendo los hilos y la zaga liderada por Lecaros y Castilla adelantó líneas para no permitir que La Serena ni siquiera respirara. Vial se ve sólido, ahora recibirá a Puerto Montt.

ELENCO ACERERO BUSCA HACERSE FUERTE EN TALCAHUANO

Buscando una grieta para bajar al sorpresivo sublíder del campeonato

Huachipato necesita recuperar el tranco perdido en las tres últimas fechas, pero enfrente tendrá a un equipo que viene en racha: Cobresal quiere la cima.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Todo lo bueno de las primeras fechas se vio opacado con tres derrotas consecutivas y ahora Huachipato se ubica de la mitad de la tabla para abajo y con la necesidad inmediata de reponerse. Incluso, esa capacidad de hacerse siempre fuertes en casa desde la llegada de Mario Salas se perdió en la última caída frente a La Serena. Hay que levantar cabeza, pero el adversario no es el más sencillo. Cobresal visita Talcahuano como sublíder, esperando dar caza a Colo Colo. El duelo está pactado para las 15 horas.

¿Y qué hace tan fuerte al equipo de Gustavo Huerta? El equilibrio en sus líneas, la velocidad de sus atacantes (Juan Carlos Gaete y Gastón Lezcano andan en gran nivel), su fútbol vertical y la confianza que dan los resultados. Después de la derrota a manos de Curicó en la segunda fecha, los nortinos sumaron 13 de los últimos 15 puntos en juego, incluyendo el 3-1 sobre Católica y el 1-1 en casa de Ñublense. No son segundos de casualidad.

Su goleador es Gastón Lezcano,

quien suma cinco anotaciones en siete partidos en una especie de revancha personal tras su falta de continuidad en la UC. Waterman es el referente de área y viene de marcar en el 2-1 a Coquimbo.

Pero más allá del rival, Mario Salas debe preocuparse de que Huachipato recupere la memoria y el equipo ha dejado hartas dudas en los últimos juegos. El reciente 2-3 con La Serena mostró un equipo muy vulnerable defensivamente -cosa extraña desde que llegó Salas- y se fue el primer tiempo tres goles abajo.

¿Cañete está para un partido completo? ¿Sánchez Sotelo puede ser de la partida junto a Nequeaur? ¿Martínez debiera ser fijo desde el primer minuto? Algunas interrogantes que deja este cuadro siderúrgico que suma tres derrotas en línea y después de este encuentro tendrá que ir a Viña del Mar y luego visitar a la UC. Lindo desafío este Cobresal, al que no es fácil pillarle una grieta.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

<h3>Huachipato</h3> <p>Posición: 11° Puntos: 7</p> <p>Rendimiento: 33%</p> <p>PG: 2 PE: 1 PP: 4 DIF: -5</p>		<h3>Cobresal</h3> <p>Posición: 2° Puntos: 16</p> <p>Rendimiento: 76%</p> <p>PG: 5 PE: 1 PP: 1 DIF: +6</p>	
Estadio: Acero Cap		Hora: 15:00	
Árbitro: José Cabero			
<p>DT: Mario Salas</p>	<p>El historial:</p> <p>Huachipato lleva 7 partidos sin perder contra Huachipato en Talcahuano. La última vez fue el 2013: fue 2-0 con goles de Torres y Navarro para la visita.</p>		<p>DT: Gustavo Huerta</p>
<p>Ojo con:</p> <p>Cobresal llega con una racha de 5 partidos invictos, donde logró 13 de los últimos 15 puntos en juego.</p>			

Entretención & Servicios

Santoral: Ricardo

EL TIEMPO

HOY **8/19**

LUNES 7/19 MARTES 9/20 MIÉRCOLES 10/20

LOS ÁNGELES 7/24

RANCAGUA 12/31

TALCA 7/23

SANTIAGO 7/25

CHILLÁN 6/20

ANGOL 4/17

TEMUCO 3/16


P. MONTT 5/13

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



	RIÑA		PURO AVERNO		SONSACAS	PESE REVUELTO	PONIENTE GRINGO	LA MUDA	
	JARABE							RAYA MORSE	
	SOLDADOS INFANTES							VOCAL DIEZ	
	FRIJOL PEQUEÑO			AQUEL SODIO		TIRA SIN AREA PELAR			
LENE		VALORE	UNA EN CAOS	RADAR OPINARIA			OSMIO COTORRA		
					CANO ENROQUE CORTO			FOSFORO SIGNO ZODIACAL	
ERIZO MARINO					PROGRAMA LUNAR				
ATESORO					MOLESTIA A FAVOR				
PEREZOSO		2 DE 5 LAVAR			HOGUERA ALHELI			AZOE	
FOGON				BINE X POR X				JENNIFER	
SUMA ESTACION POLICIAL				COPIA AZOE				EDIRVA	
				VOCAL RIO RUSO		TESLA MASURIO		MIRARIAN	
ULTRA-MONTANA				DIRIGIO LA ROJA				PTARINI	
				VOCAL				LA ATEOS	
								OCTOPODO ASIT	
								IRA S S S RO	
								NABA A HENAN	
								EMULACION NY	
								YA ADMN	
								TRADUCIR	
								ELR OTA	
								LIBERTAD	
								EVISIONO	

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbío:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Barrio Salud • Barros Arana 541	Ahumada • Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
SAN PEDRO Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
CHIGUAYANTE Salcobrand • Av. Manuel Rodríguez 575	
TALCAHUANO Cruz Verde • Av. Colón 300	

SUDOKUS

FÁCIL

	8			1	4	9	2
	3			4		7	6
9	6	4	5	7		3	1
	8			3	1	7	
	5	3		7	8		9
	4		2	9		6	8
		9			1	6	4
	1	5		6	9		8
8			4	9	7	5	3

MEDIO

3	7			1			5
1		5	4				8
8			5	9			4
	8		1			6	9
		3					1
		9	3				7
9				3		2	
					9	6	
4				2	1	5	3

EXPERTO

3		4			7		8
		2	9	8			1
	6						4
		8					
				2		4	9
7	2						
						8	
			5	9		1	6
		3	6				2
							7