

De las Anticuecas al Gavilán, el legado de Violeta Parra a 55 años de su muerte

Dos especialistas reflexionan sobre la vigencia de la obra de la artista y la proyección de su paso por esta ciudad, cuando en 2022 se cumplen 64 años de su estadía en Concepción.

HUMANIDADES PÁGS.8 A LA 10



Delegación UdeC visita Génova para fortalecer alianza colaborativa en el ámbito cultural

El grupo, encabezado por el rector, Carlos Saavedra, incluyó a músicos y al alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, en una gestión que intensifica y fortalece los lazos entre ambas localidades.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.15

Diario Concepción

Domingo 27 de febrero de 2022, Región del Biobío, N°5005, año XIV

INFECTÓLOGO ASEGURÓ QUE CAMBIO DE AIRE ES TAN IMPORTANTE COMO LA UTILIZACIÓN DE MASCARILLAS

Ventilación será clave en retorno presencial a clases

La Región ayer registró 4.321 casos nuevos de Covid-19 y 15 personas fallecidas

Cuando faltan sólo algunos días para el regreso presencial a clases, sin distanciamiento social, es necesario contar con las claves

para evitar el contagio de Covid-19 entre la comunidad escolar. En ese sentido, experto apunta a que una ventilación adecuada es

clave, así como el uso de mascarillas y la posibilidad de acceso a testeo. En regiones como Biobío, donde priman las lluvias y bajas

temperaturas en el invierno y por ello la dificultad de contar con ventilación adecuada, por ejemplo, al no poder abrir las venta-

nas, especialista dijo que la ventilación puede ser natural o artificial, mediante filtros.

CIUDAD PÁGS.6 Y 7

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Los nombres que suenan para ser parte del gabinete regional que asume en marzo próximo

En la semana que inicia mañana se oficializarían los delegados. En tanto, nombres de eventuales seremis se comienzan a repetir con insistencia.

POLÍTICA PÁGS. 4 Y 5

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Diagonal Pedro Aguirre Cerda y su auge como “ruta del café” penquista

Una amplia y variada gama de aromas, orígenes y tostados están entre las ofertas del céntrico cuadrante cuyos valores oscilan entre los \$2 mil y \$4 mil. Y se puede beber en el lugar, como también adquirir granos en bolsa que llegan a los \$12 mil.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.14

EDITORIAL: LA NOCHE QUE LA NATURALEZA NOS RECORDÓ QUE ESTABA VIVA



#FUE TENDENCIA

El presidente del Servicio Electoral de Chile (Servel), Andrés Tagle, cuestionó mediante una carta al director el sistema proporcional y la elección de los convencionales constituyentes.

La misiva titulada "La igualdad del voto en la nueva Constitución" afirmaba que no todos los votos tienen el mismo valor y sostuvo que la elección de los redactores de la nueva carta magna se desarrolló "con desigualdades graves en el voto que ponen en duda su origen democrático".

Las palabras de Tagle fueron duramente criticadas por no respetar el perfil de su cargo y por venir de un ex militante y asesor de la UDI.

Emilia Schneider
@emischneider

"Andrés Tagle, presidente del SERVEL, con sus dichos habla más como militante de la UDI y es inaceptable desde su posición. La paridad y los escaños reservados representan una ampliación democrática y la CC marca un cambio profundo de cara al futuro de Chile. Respeto por el cargo".

Carmen Hertz Diputada
@carmen_hertz

"Inaceptables declaraciones de Andrés Tagle, presidente del @Servel-Chile no entiende ni respeta el cargo que ejerce, actúa como militante de la @udipopular sin tapujos y total desfachatez".

Jaime Mulet
@Muletjaime

"Inaceptable!!!!. Este Señor utiliza su cargo en el Servel con lógica reduccionista de la democracia añorando la "democracia protegida" de Pinochet. El cargo que detenta es para fortalecer los procesos democráticos no para reducirlos".

Carlos Alberto Andrews
@candrews_cl

"El Presidente del SERVEL declara que la elección de la CC no fué democrática... Hace meses venimos diciendo que se metió la mano en la urna con los cupos designados, la lista del pueblo, el sistema de arrastre y la paridad... fue cualquier cosa menos democracia, ¡es una estafa!".

ENFOQUE

Prot y macroplanificación territorial

CLAUDIA TOLEDO
Jefa de División de Planificación y Desarrollo Regional
Gobierno Regional del Biobío.



La promulgación de la Ley 21.074 generó una gran expectativa: contar con un marco normativo claro en materia de ordenamiento territorial. Esto pondría fin a todos aquellos infructuosos procesos de formulación de los Planes Regionales de Ordenamiento Territorial (Prot). Las regiones (aún sin tener una claridad normativa) avanzaron en formular estos instrumentos desarrollando metodologías propias y participativas para dar respuesta al permanente conflicto del uso del territorio.

Temas emblemáticos en la ma-

Temas emblemáticos son, por ejemplo, las "zonas de sacrificio"; la gestión del recurso hídrico; o el crecimiento desbordado de las ciudades.

teria son, por ejemplo, las "zonas de sacrificio"; la gestión del recurso hídrico; la intensidad productiva y su respectiva capacidad de carga y el crecimiento desbordado de las ciudades.

El retraso en la implementación del Prot radica hoy en la falta de su reglamento, sumado a otros factores históricos, tales como la estructura administrativa del Estado, caracterizada por el excesivo centralismo y compartimentalización en la toma de decisiones.

Esto, ha incidido en la fragmentación de funciones, existiendo multiplicidad de instrumentos en materia territorial (normativos e indicativos), amparados bajo distintas regulaciones y bajo la supervisión de órganos diversos, en ausencia de un sistema integrado de planificación territorial.

Otro factor es la focalización normativa en los territorios urbanos, con una serie de instrumentos disponibles, en desmedro de los territorios rurales, que solo a partir de la implementación de Prot podrán resolver, en parte, sus problemáticas actuales.

Finalmente, se suma la discon-

tinuidad de los procesos de planificación que surgen en cada nueva administración de gobierno, lo que se traduce en la detención de la planificación, con la consiguiente pérdida de confianza, en especial de las organizaciones sociales hacia estos procesos.

Biobío fue ejemplo de esto, se logró aprobar en el Consejo Regional una versión del Prot en 2018, la cual nunca pudo ser implementada por la discontinuidad en la etapa de Evaluación Ambiental Estratégica, no logrando cerrar lo iniciado por el actual gobernador regional, Rodrigo Díaz, y que nos tendría en un mejor pie para responder a las demandas ciudadanas que surgen a partir de diversos conflictos territoriales.

Esperamos en el futuro y con la posterior actualización de la Estrategia Regional de Desarrollo, en la cual trabajamos desde hace meses como Gobierno Regional, dotar del tan anhelado Prot a la comunidad del Biobío, entregando una visión clara respecto del uso del territorio y así contar con mejores herramientas para apoyar la toma de decisiones.

Rita Riquelme Rondanelli

Rita Clorinda Riquelme Rondanelli, nació en Ranquillo, cerca de Temuco, el 22 de mayo de 1912. Fueron sus padres José Manuel Riquelme y Clorinda Rondanelli. Casada en 1950 con René Parga Vargas, con quien tuvo un hijo, Juan René Parga Riquelme.

Realizó sus primeros estudios en el Liceo Americano de Chillán, para luego proseguir estudiando en el Liceo Eloísa Urrutia y el Liceo Fiscal de Niñas de Concepción, entre 1925 y 1928. Al egresar de la enseñanza media ingresa a la carrera de Pedagogía en Inglés de la Universidad de Concepción, en 1929. Al año siguiente deja los estudios y se integra a la planta administrativa de la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción, biblioteca que por aquel año se encontraba ubicada en ca-

lle Aníbal Pinto, esquina San Martín, y era dirigida por el distinguido abogado penquista Luis David Cruz Ocampo. Ejecuta su labor en dicha institución junto a la señora Olga Trucco Lee, atendiendo a un selecto grupo de lectores.

Trasladada la biblioteca a un nuevo edificio ubicado en Barros Arana, casi al llegar a Orompello, al lado del Teatro Concepción, Rita en su calidad de oficial 4to., se aboca al traslado y organización de la biblioteca, catalogando sus volúmenes y confeccionando listados de los libros solicitados, creando un índice provincial de autores de las obras existentes.

Por su capacidad e inteligencia, fue designada en 1948 en el cargo de

oficial jefe, a partir de esta fecha la biblioteca se incorpora a la atención del resto de la ciudadanía, atendiendo no sólo a los universitarios, sino a colegios e instituciones, trayendo a Concepción a para dar charlas y conferencias a destacados profesores de la Universidad de Chile, especialistas en biblioteca para ir perfeccionando a los funcionarios de la repartición.

Es a partir de estas iniciativas que la biblioteca toma un nuevo ritmo con la llegada de nuevas colecciones, cuyos títulos serán publicados en un boletín trimestral, elaborándose además fichas temáticas de cada libro, se incorpora

Emprendedores del Bío Bío

además el microfilme y publicaciones en la prensa local, dando a conocer la labor de la repartición.

Con la creación de la dirección de bibliotecas, y de la centralización de los servicios bibliotecarios, Rita, o Cora como le gustaba que la llamaran, asume el cargo de jefe administrativo de la dirección, cargo que ocupa hasta su retiro de la Universidad de Concepción, en el año 1976. Años después la biblioteca se traslada al edificio actual que ocupa dentro del Barrio Universitario. Rita Clorinda Riquelme Rondanelli falleció a los 96 años en Concepción, el 28 de febrero del año 2009.

*Alejandro Mihovilovich Gratz
Profesor de Historia y Geografía
Investigador del Archivo Histórico de Concepción.*



Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción

Directora: Tabita Moreno Becerra

Editor General: Silvanio Mariani

Gerente General y Representante Legal: Mauricio Jara Lavín

Dirección: Cochrane 1102, Concepción

Teléfonos: (41) 23 96 800

Correo: contacto@diarioconcepcion.cl

Web: www.diarioconcepcion.cl - **Twitter:** DiarioConce

Oficina Comercial en Santiago: (2) 23350076

Suscripciones: 600 8372372 opción 2

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Esta madrugada se cumplieron doce años del terremoto y posterior tsunami que azotó con furia las costas de nuestro país, dejando más de 500 fallecidos, dos millones de damnificados y cerca de 500 mil viviendas destruidas. La noche del 27 de febrero de 2010 fue una de las más largas y, seguramente, generaciones completas de chilenos y chilenas la seguiremos recordando por varios años más. La del 27 de febrero de 2010 fue la noche en que la naturaleza nos volvió a recordar que estaba viva.

Cuando el reloj marcaba las 3.34 un terremoto 8.8 se dejó sentir en buena parte del territorio nacional, siendo Biobío y Maule dos de los territorios más golpeados.

En la Región, en efecto, durante meses convivimos con la falta de servicios básicos; conocimos de cerca la desesperación ciudadana, que sin ningún tipo de miramientos saqueó supermercados, hasta que la declaración de “Estado de excepción constitucional de catástrofe” volvió a los militares a las calles. Igual fuimos testigos de hechos tan lamentables como sorprendentes, entre ellos, la desaparición casi por completo de la costa de Dichato; la presencia de embarcaciones de gran tamaño “estacionadas” en las calles de Talcahuano; o la caída del denominado Puente Viejo, el mismo que meses antes de la tragedia era foco de debate entre las autoridades de la época para reabrirlo al público.

La noche que la naturaleza nos recordó que estaba viva



La noche del 27 de febrero de 2010 fue una de las más largas y, seguramente, generaciones completas de chilenos y chilenas la seguiremos recordando por varios años más.

Y, si se trata de caídas, el desplome del edificio de departamentos Alto Río, que hace poco había sido entregado a sus propietarios para ser habitado, se transformó en un ícono del terremoto, la zona cero como se le llamó.

A poco de terminar su primera administración, la Presidenta, Michelle Bachelet, cuya popularidad se empinaba cerca del 70%, se retiró en medio de cuestionamientos, por la tardía reacción de su gobierno, y el actual Presidente, Sebastián Piñera, que asumía su primera gestión, dedicaría sus cuatro años de mandato a la reconstrucción, aunque con algunas deudas, como el visible Puente Bicentenario (que, dicho sea, no ha sido concluido en tres gobiernos).

Muchos lamentamos también no solo pérdidas materiales, además familiares y amigos, y probablemente aprendimos lecciones que hasta ahora son parte de nuestra vida. Hoy, cuando se cumplen doce años de la tragedia, recordamos y reflexionamos sobre un hecho que cambió para siempre nuestras vidas.

CARTAS

27 de febrero de 2010

Señora Directora:

Este 27 de febrero se cumplen 12 años del desastre sísmico que asoló nuestro territorio nacional de 2010.

El mar azotó las costas de Chile, provocando lamentables pérdidas de vidas y una gran destrucción.

Los submarinos de la Armada de Chile, SS Carrera N° 22, el O'Higgins y el Thomson estaban en la rada de Talcahuano, expuestos al maremoto que se veía venir.

El sargento Héctor Valladares Cáceres y el cabo José Muñoz Carrasco no dudaron ni un segundo en correr hasta el muelle y sacar un remolcador para salvar los submarinos. El que estaba en mayor peligro era el SS Carrera, abordándolo de inmediato logrando sacar al submarino de la rada.

La historia de la Armada está llena de gloriosos hechos, como aquella vez en que el capitán Arturo Prat Chacón, el 24 de mayo de 1875, a pesar de estar con licencia médica, ordenó que lo llevaran a la Esmeralda que estaba al garete y trepando por una cuerda, llegó a cubierta y maniobró de tal mane-

ra contra las olas y el viento reinante, logrando sacar a la corbeta del grave peligro de zozobrar.

El ejemplo del capitán Prat, se emuló ese aciago día 27 de febrero, en que ambos suboficiales fueron héroes. Han pasado doce años, no debemos olvidar su temeraria acción y de paso conmemorar a todos los chilenos que, anónimamente cumplen con sus labores todos los días, son héroes silenciosos, sin esperar un reconocimiento, y actúan por el solo hecho de cumplir con sus obligaciones con grandes sacrificios, honrando sus propios valores.

*Marta Saavedra Lavín
Directora, Instituto de Investigaciones Históricas
Gral. José Miguel Carrera Verdugo.*

Retención de talentos

Señora Directora:

La retención de talentos es, por estos días, uno de los principales desafíos a los que se enfrentan las organizaciones y, en especial, las áreas de Recursos Humanos.

La fuerte competencia entre las empresas, la oferta y demanda la-

boral del mercado, sumado a la incorporación masiva de nuevas generaciones de profesionales (millennials y centennials), está generando que al interior de muchas compañías exista una alta rotación de colaboradores.

Esta alta rotación es un gran problema que deben enfrentar los Gerentes o Departamentos de Recursos Humanos, pues los procesos de búsqueda y selección muchas veces son largos y tienen costos significativos.

En este contexto, algunas claves para contar con colaboradores más comprometidos en el tiempo son: ofrecer salarios atractivos y bien competitivos; instaurar beneficios y estímulos no monetarios; establecer responsabilidades bien definidas para cada cargo; elaborar una política de incentivos eficiente, clara y justa; existencia de programas de bienestar y políticas de “Engagement”; facilitar la carrera y desarrollo profesional; contar con adecuada infraestructura; y reconocer los méritos, logros y premiar el esfuerzo siempre.

*Andrés Cardemil
Director de HumanNet*



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.



#NosCuidamos

Lorena Jara, nutricionista

“Me quedo en casa porque la gente en general no entiende que esto puede causar muerte; el personal de salud está cansado, ellos son los que cuidan de los más graves y ya no alcanzan, no dan abasto. Llamo a toda la comunidad a cuidarse del virus”.

OBITUARIO



Lamentamos comunicar el sensible fallecimiento del padre de Hernán Saavedra Aguillón, Director de la Corporación Universidad de Concepción, Sr.

MANUEL HERNÁN SAAVEDRA PALMA (Q.E.P.D.)

Expresamos al Director Saavedra Aguillón y a toda su familia nuestro profundo pesar y manifestamos las más sentidas condolencias ante esta irreparable pérdida.

Los funerales del Sr. Saavedra Palma se realizarán este lunes 28 de febrero, a las 12:00 horas, en el Parque San Pedro, camino a Coronel (Crematorio). En este mismo lugar, sus restos serán velados hoy, hasta las 19:00 horas, y mañana de 09:00 a 12:00 horas.

Carlos Saavedra Rubilar
Rector
Universidad de Concepción



DANIELA DRESDNER es mencionada como la más probable delegada presidencial de Biobío.



EDUARDO BARRA fue carta a la Cámara de Diputados y podría asumir la cartera de Salud.



FABIO BOGDANIC postuló al Senado y es la más probable opción a encabezar Justicia.



ANDREA SALDAÑA, ex directora regional de la Junji, asumiría en Educación.



Se comunica el sensible fallecimiento del padre de nuestro Ex V.M. Hernán Saavedra Aguillón, Sr.

MANUEL SAAVEDRA PALMA (Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en el Parque San Pedro, sus funerales se efectuarán el lunes 28 de febrero a las 12 hrs.

Venerable Maestro
Resp.: Log.: David Stitchkin
Branner N80 - Concepcion



Con profundo pesar, comunicamos el sensible fallecimiento del padre de nuestro Editor de Deportes y Espectáculos, Ricardo Cárcamo Ulloa, Sr.

JORGE ABEL CÁRCAMO VERDUGO (Q.E.P.D.)

Enviamos nuestras condolencias a nuestro Editor y a su familia, esperando que encuentren pronto consuelo ante su lamentable pérdida.

Tras el responso que se realizará a las 12.15 horas en Parroquia Jesús de Nazareth Villa Huascar, el cortejo con los restos de Cárcamo Verdugo, partirá al cementerio Parque de San Pedro.

Diario Concepción

Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

HAY PREOCUPACIÓN POR TARDÍA OFICIALIZACIÓN DE LOS DELEGADOS

Los nombres que se manejan para ser parte del gabinete regional

La mayoría son nombres ligados a Apruebo Dignidad y con experiencia en la reciente contienda electoral. Y, aunque se trata de trascendidos, podría haber alguna sorpresa ligada a la DC.

El día de la ascensión

El delegado o delegada presidencial asume el mismo día que el Presidente, pero debe hacerlo después que el Jefe de Estado haya sido ungido como tal.

entonces, trabajaba en La Serena. Así, la noticia de su designación se produjo el 5 de febrero de 2014.

Según fuentes cercanas al actual gobernador regional y que estuvieron con él durante ese mes de trabajo, previo a su ascensión el 11 de marzo, Díaz se dedicó a conversar con parlamentarios y alcaldes de la zona, así como revisar los antecedentes de quienes se vislumbraban como eventuales secretarios ministeriales.

Conversó con distintos re-

presentantes del mundo gremial y empresarial del Biobío para conocer las necesidades y cuáles serían los puntos en los que enfocaría sus gestiones. También, por cierto, trabajó en las tareas encomendadas por la presidenta Bachelet. Todo en poco más de un mes.

Durante esta segunda administración del Presidente, Sebastián Piñera, y tras una serie de rumores que apuntaban a Flor Weisse y Sergio Giacaman como las principales cartas a ocupar

la Intendencia Regional, finalmente el Jefe de Estado inclinó la balanza en favor de Jorge Ulloa.

La información de conoció el 26 de febrero de 2018.

Recordados son los primeros meses de gestión de Ulloa y los problemas que tuvo para conformar su equipo, en particular, por los errores cometidos en algunas carteras, donde la legislación vigente específica que tienen que ser asumidos por profesionales con un determinada expertis.

Con estos dos casos como antecedente, hay quienes plantean al interior de Apruebo Dignidad que la definición de los delegados y delegadas no se puede posponer por mucho tiempo más. En efecto, este martes inicia el tercer mes del año y los plazos se comienzan a acortar.

Pero, ¿por qué la demora? Ahí los trascendidos son variados, pero la mayoría apunta a ajustes referidos con peticiones de algunos partidos, como el PS, que habría solicitado más delegaciones de las que el bloque de gobierno estaría dispuesto a entregar.

Biobío habría sido una de las regiones solicitadas y el nombre sobre la mesa era el del ex presidente del Consejo Regional (Core), Hugo Cautivo, y no Patricio Fierro, como se especuló en las últimas semanas. Sin embargo, el nombre de Daniela Dresdner habría generado mayor adhesión, y no solo por tratarse de ella, sino también porque su partido, RD, no ha pecado de ambición en "la torta" de los delegados y delegadas.

Sabida es también que la otra opción era una carta del PC, pero se habría ido desinflando conforme han transcurrido las semanas.

Algunas sorpresas

Y mientras ello ocurre, también se empieza a especular con los nombres que podrían ser parte del gabinete regional, ello pese a que se supone que el delegado o delegada tiene la facultad de proponer una terna de nombres al ministerio correspondiente.

Sin embargo, consultadas varias fuentes de Apruebo Dignidad, hubo coincidencias en varios nombres, algunos que incluso pueden ser grandes sorpresas.

En ese punto, uno de los nombres que llama la atención es el del militante de la DC, Jaime Sepúlveda, quien podría asumir como director del Servicio de Salud Concepción. Históricamente cercano al actual diputado, José Miguel Ortiz, Sepúlveda tendría un nexo importante con la futura ministra de Interior, Izkia Siches. De hecho, el primero apoyó a la segunda en la elección del Colegio Médico.

Pero eso no es todo. Otro nombre que estaría considerado es el del médico y acadé-

La danza de eventuales seremis

Son varios más los nombres, hombres y mujeres, que asoman entre las distintas fuentes consultadas, pero son solo algunos los que más se repiten como opciones a ocupar alguna secretaría ministerial.

Junto con lo ya mencionados están, por ejemplo, el actual presidente regional de Convergencia Social, Pablo Castillo, quien asumiría la cartera de Obras Públicas, aunque también se habla de Vivienda.

Quien fuera dirigente de la Juventudes Comunistas, Aníbal Toro, es mencionado en Desarrollo Social, una cartera que también interesa en el mundo socialista. En efecto, se comenta que

existe un par de nombres ligados al PS, que serían parte de gobierno del Presidente Boric en la zona.

Y si bien, destacan pocos nombres de las filas de RD (que estaría apuntando a la delegación) se menciona a Óscar Reicher, dirigente del partido, como opción a encabezar la Seremi de Medio Ambiente.

También hay nombres ligados a la Federación Regionalista Verde Social (Frvs), como Andrea Saldaña, quien bajo el último gobierno de la Presidenta Bachelet se desempeñó como directora regional de la Junji. Saldaña ahora sería opción para asumir en la Seremi de Educación.

mico de la Universidad de Concepción (Udec), Eduardo Barra. El profesional fue carta del PC en la reciente elección parlamentaria y se-

ría quien encabezaría la Seremi de Salud.

Lo anterior, pese a los tira y encoge que existiría, no solo en Apruebo Dignidad,

sino también entre facultativos de la zona, ligados al mundo DC.

Al nombre de Barra se suman otros ex candidatos

como Pablo Blasset, quien compitió con el apoyo del PC, pero es miembro de Izquierda Libertaria. Partido con el cual tendría cercanía la eventual seremi de Agricultura, Claudia Soto, quien no obstante no milita en ninguna tienda política.

La cartera de Agricultura, cuentan fuentes del futuro bloque de gobierno, es una de las que estaría cien por ciento definida.

Fabio Bogdanic, quien fue carta al Senado por Convergencia Social, sería opción a la seremi de Justicia.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

COMPROMISO PRO

COMPROMETIDOS CON CHILE POR UN DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

COMPROMISO PRO, una iniciativa de la Cámara Chilena de la Construcción.

MÁS DE 600 OBRAS Y CENTROS DE TRABAJO SE HAN SUMADO AL SELLO PRO.

Infórmate en compromisopro.cl

Una iniciativa de:

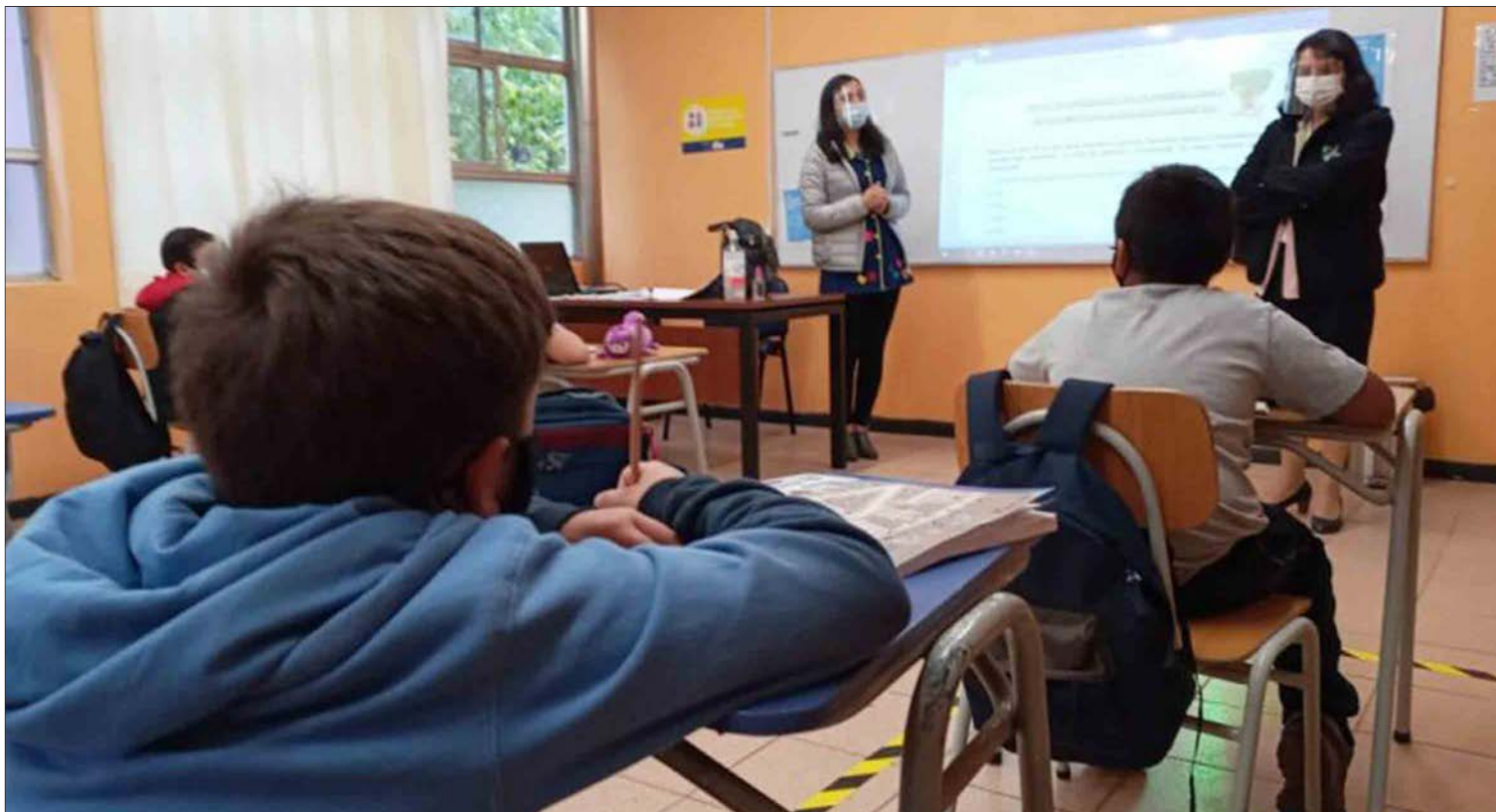
CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION



#NosCuidamos

Patricio Libuy, mecánico

“La enfermedad es algo verdadero, por lo que la vacuna ayuda a protegerse y debemos utilizarlas. Ellas nos cuidan y hagámoslo por respeto a los demás”.



Ximena Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

ASEGURÓ EL INFECTÓLOGO IGNACIO SILVA

“La ventilación es clave para enfrentar el regreso presencial a los colegios”

Para el especialista, debido a las lluvias y bajas temperaturas, en el sur se podrían usar métodos artificiales para mejorar la calidad del aire.

Insistió en la importancia de la mascarilla y la vacunación para estudiantes, docentes y personal de los establecimientos.

Cuando faltan sólo algunos días para el regreso presencial masivo de alumnos a las aulas, sin distanciamiento social, es necesario contar con las claves para evitar el contagio de Covid-19 entre la comunidad escolar, sobre todo, considerando que la vacunación contra el virus es de emergencia por lo que no es obligatorio para profesores ni estudiantes.

La preocupación de los padres es evidente. “Esperé hasta último momento para comprar el uniforme, pensé que el Gobierno iba a preferir las clases telemáticas, considerando la gran cantidad de casos. Mi niña va a séptimo y ya tiene tres vacunas, espero que los colegios pongan todo de sí para que no haya más contagios”, afirmó Carolina Mora, madre de una menor de 12 años.

La preocupación de los padres es compartida por el infectólogo Ignacio Silva, docente de la Universidad de Santiago de Chile (Usach), quien aseguró a Diario Concepción que para contar con un retorno seguro y prevenir los contagios una ventilación adecuada es clave, así como el uso de mascarillas y la posibilidad de acceso a testeo.

En regiones como Biobío, donde priman las lluvias y bajas temperaturas en el invierno y por ello es difícil contar con ventilación adecuada, por ejemplo, al no poder abrir las ventanas, el especialista dijo que la ventilación puede ser natural o artificial, mediante filtros que se pueden instalar en caso necesario, pues

FRASE



“La prevención en los establecimientos no puede ser en la medida de lo posible, el Estado debe garantizar que se cumplan las medidas básicas de seguridad”.

Ignacio Silva, infectólogo y académico de la Usach.

la mayor forma de contagio es a través de las vías respiratorias, producto de aerosoles que pueden diseminarse por varios metros y mantenerse en suspensión en aquellos espacios que están mal ventilados.

“Se requieren herramientas, usadas a nivel internacional, como son los medidores de CO₂, que es un gas que se produce al exhalar y mientras mayor es su concentración menor ventilación existe (...) Existen filtros que permiten limpiar los espacios cerrados”, dijo. Agregó que lo más efectivo es realizar ventilación cruzada.

Preparación y apoyo

Silva, docente de la Facultad de

Ciencias Médicas de la Usach, dijo que el retorno no está determinado exclusivamente por la cantidad de contagios que hay en determinado momento, sino en cómo está preparado el sistema educacional, para recibir a los estudiantes de manera presencial.

“Independientemente de cuántos casos hay cada día, lo que tenemos que definir es si están las condiciones para que niños, profesores y todos quienes trabajan en los recintos educacionales, retornen de manera presencial y segura”, sostuvo. Agregó que es primordial el trabajo conjunto entre la autoridad sanitaria, el Ministerio de Educación, el Colegio de Profesores y todos quienes forman parte del sistema de educación.

El sistema debe contar, a juicio del médico, con una política de acompañamiento, con tutores de la Seremi de Salud y expertos del área, para resolver todas las dudas que puedan existir en relación a la implementación de protocolos, procesos o infraestructura adecuada para disminuir el riesgo de contagio.

“La prevención no puede ser en la medida de lo posible sino que el Estado debe garantizar que se cumplan las medidas básicas de seguridad”, enfatizó.

La importancia del tutor, capacitado, más allá de protocolos que se puedan publicar en manuales, es fundamental a criterio del facultativo, ya que no sólo debe entregar información, sino ser capaz de resolver situaciones puntuales de acuerdo a la realidad de cada comuna. Además de una correcta educación para toda la comunidad escolar.

Menores y uso de mascarillas

“Hay muchas cosas que se tienen que trabajar para que este retorno a clases presencial se realice de forma segura. El uso de la mascarilla es fundamental. Es la herramienta que más nos ha ayudado a disminuir el riesgo de contagio”, comentó.

Destacó que se ha establecido que los niños mayores de dos años pueden utilizar de manera segura la mascarilla, pero que hay que tener presente que para que ésta cumpla su función tiene que ser bien utilizada. “Es probable que los niños entre dos y cinco años no la usen de manera correcta. Se la saquen, se les rompa o se les ensucie y pierda sus propiedades”.

Por su tamaño, las mascarilla, incluso las que están diseñadas

para niños, deber estar certificadas, dijo el especialista. Además, el Estado debe asegurar la entrega de dicho elemento, dijo.

Todo lo anterior, junto con la educación y la supervisión, tanto dentro de la familia como en el establecimiento educacional, sobre la importancia de elementos y cómo usarlos de manera correcta.

Vacunación

Según el visor territorial #YoMeVacuno, la población objetivo en Chile entre los tres y 17 años es de 3.771.960, con una cobertura de 88%, ítem que en la Región involucra a 324.250 menores con una cobertura de 90%. Cantidad que disminuye considerablemente en la tercera dosis, con sólo 171 menores con un cuarto refuerzo a nivel nacional y 17 en Biobío.

En ese sentido, el infectólogo dijo que la vacunación "es fundamental". Tanto estudiantes, como personal de los colegios deben contar con su esquema de vacunación para disminuir riesgo.

"Es muy posible que los niños necesiten dosis de refuerzo. Eso lo vamos a ver en la medida que empiece a aparecer evidencia que lo respalde, pero no tendría por qué ser diferente a lo que ha sucedido con

los adultos, que con el tiempo se pierde la respuesta inmune y en la medida que el virus muta y genera nuevas variantes en que también se pierde efectividad de las vacunas y es necesario reforzar la respuesta inmune", comentó.

Además, se debe considerar la implementación de sistemas de testeo, ya sea sistemático o esporádicos con test de antígenos para detectar casos positivos y evitar brotes intra escolares. Todo esto acompañado de un experto en cada establecimiento educacional, son los infaltables para un regreso seguro a las clases presenciales.

A pesar de los riesgos y consideraciones que requiere la pandemia, para Silva la vuelta a clases es una medida acertada, tanto por la sociabilidad que adquieren como por una mejor respuesta académica, pues no todos los establecimientos del país cuentan con los medios para que la educación a distancia sea de buena calidad.

"No se puede evitar que personas no vacunadas vayan al recinto, pero es importante que todos los estudiantes estén vacunados para evitar el riesgo", comentó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



LA SEREMI mantiene operativos en toda la Región.

Uno de cada 3 exámenes PCR tomados da positivo

Nuevamente la Región del Biobío presentó una alta cifra de casos por Covid-19.

De acuerdo al último reporte presentado por la autoridad sanitaria, este sábado hubo 4.321 casos nuevos, manteniéndose más de 16.200 contagios activos.

15 personas fallecidas

sumó la Región del Biobío en las últimas 24 horas, sumando un total de 3.125.

En relación a las comunas que lideran los nuevos casos, es Los Ángeles que presenta la mayor cifra, con 375 contagios. Le sigue Talcahuano con 375 casos nuevos y Concepción con 365 nuevos contagios.

Por el contrario, en relación a los casos activos, es Concepción la que lidera este indicador con 1.988 contagios vigentes, le sigue Los Ángeles con 1.718 y cierra Talcahuano con 1.142 casos.

Este sábado, la Región sumó 15 personas fallecidas, llegando a un total de 3.125 personas que han dejado de existir producto de la Covid en lo que va de la pandemia.

Con respecto a la positividad, "esta sigue siendo alta, ya que 9.651 PCR fueron informados, con 2.966 nuevos casos PCR positivos, lo que representa una positividad día del 30,73% y una positividad de la última semana del 33,53%", comentó el seremi (s), Hugo Rojas.

A la fecha, 331 personas positivas a la Covid-19, desarrollan enfermedad en forma leve o muy leve y sin criterios de hospitalización se encuentran realizando su cuarentena en residencias sanitarias, ocupando 268 de las 309 habitaciones habilitadas, lo que representa un 86% de ocupación.

CONTENIDO PRESENTADO POR



"Lo que más me gusta es que voy a jugar con mis amigos y voy a conocer el nuevo colegio", cuenta Pedro de 6 años, quien se prepara para cursar primero básico de manera presencial. Pero también dice lo que no le gusta de volver a clases: "Comer fruta, porque me demora y no me gusta".

Quedan pocos días para el retorno a clases de la mayoría de los estudiantes del país, ¿cómo enfrentar este período con tu hijo o hija? Es un desafío, sobre todo para los más pequeños, nombrar y expresar sus emociones ante nuevas situaciones. Menos cuando, como consecuencia de la pandemia por COVID-19, los niños/as han tenido que dejar las clases presenciales y adaptarse a la virtualidad.

Especialmente, se han visto afectadas de mayor manera las dimensiones físicas, psíquicas, cognitivas y emocionales de niños y niñas en etapa inicial, período en la cual se adquieren gran parte de las herramientas y destrezas que necesitarán para desenvolverse en el futuro, las que incluyen desde el manejo del lenguaje, hasta las habilidades sociales, cognitivas y emocionales con las que enfrentarán la vida.

Por tanto, la presencialidad no solo se relaciona con la apertura de un espacio físico, sino también con la construcción de procesos de aprendizajes más complejos, porque los niños y niñas aprenden jugando y relacionándose con otros, algo



FUNDACIÓN CMPC TE ENTREGA 10 CONSEJOS PARA ENFRENTAR EL RETORNO A CLASES

El fin de las vacaciones, pasar de la virtualidad o del modelo híbrido a clases presenciales es para los niños y niñas un cambio que requiere de la atención de padres, madres y cuidadores.

que difícilmente puede reemplazar la virtualidad.

Para ayudar a enfrentar este proceso, Fundación CMPC les entrega 10 consejos:

1- Conversa con tu hijo/a, explicándole que la presencialidad es posible este año, utilizando frases como: "Estoy muy feliz de que regreses a clases y no te preocupes porque seguiremos cuidándonos" o también puedes agregar que "estaré atenta/o si cambian las condiciones de salud para que tomemos todas las medidas que nos ayuden a estar seguros".

2- Las rutinas son muy importantes para los niños/as, por lo que es necesario comenzar ajustando el horario de acostarse y de levantarse. Comienza algunos días antes de que entren a clases.

3- Coméntale a tus hijos/as que una de las cosas positivas que tiene volver a clases es el reencuentro con los amigos y profesores y, por supuesto, de las cosas nuevas que aprenderá este año.

4- Preguntale cómo se siente y empatiza con sus sentimientos de alegría, ansiedad o miedo. Puedes comentarle: "Si te sientes nervioso/a, te entendemos", "¿Por qué estás preocupado/a?", "¿Qué bueno que estás contento/a! Nosotros también lo estamos".

5- Días antes de comenzar el año escolar llévalo/a a conocer su jardín o colegio. Es más, tracen un mapa del camino que recorrerán; hagan el trayecto, dejando que tu hijo/a tome el tiempo e

identifique las principales calles y puntos de referencia.

6- Adaptar la casa también ayuda a que tu niño/a comience a prepararse para el retorno a clases. Imaginen juntos el lugar de trabajo y/o estudio. Si ya cuentan con ello, vuelve a decorar o simplemente cambia la organización y la disposición del espacio.

7- Preparen juntos la mochila, la colación y dejen lista la ropa que utilizará para el jardín o escuela el día previo a la fecha de inicio de clases. También puedes entregarle un objeto que sea significativo para ellos/as, puede ser algo que simbolice la unión entre los padres, cuidadores y el niño/a y que les de seguridad.

8- Si puedes ir a dejarlo/a al jardín o escuela sería ¡maravilloso! Si no puedes acompañarlo/a al colegio o jardín hazlo sentir que lo quieres a través del contacto explícito: gestos, abrazos, besos y palabras amorosas como "¡Te quiero hijo/a, seguro que te irá muy bien".

9- Crea y diseña una rutina divertida junto a tu hijo/a, acuerden los deberes y responsabilidades que deberá realizar de manera permanente. Dibújenlos con iconos y/o emoticones ¡Abran su mente y pongan en marcha toda su creatividad!

10- Tras sus primer día en clases, conversa con tu hijo/a acerca de cómo ha sido su proceso de adaptación, preguntándoles cómo le fue, cómo se sintió y qué fue lo que más le gustó.

Humanidades

“LA HUELGA DE LOS CAMPESINOS”, arpillera adquirida por el Museo Violeta Parra en pleno confinamiento y que hoy forma parte de su colección.



Ximena Cortés Oñate
contacto@diarioconcepcion.cl

“Corderillo disfrazado de lobo”, la llamó su hermano Nicanor. En su círculo de congojas, pero también de vitalidad máxima, Violeta Parra transita entre su ser lobo y un tierno cordero, desde su “Gracias a la vida” a un “Maldigo del alto cielo”, donde arremete contra lo mismo que agradece en la primera.

Su figura, vigente como nunca en la actualidad, sigue develando aristas menos conocidas y que no hacen más que confirmar su esencia de artista innovadora, adelantada a su época, y visionaria como nadie en la necesidad de resguardar la memoria de la cultura popular.

Su estadía en Concepción, a mediados del siglo pasado, es uno de esos pasajes que no se conocía plenamente. El libro “Violeta Parra en Concepción y la Frontera del Biobío: 1957-1958”, de Fernando Venegas Espinoza, ha permitido ver cómo ese capítulo en la vida incide en su obra, y en las redes que establece con muchos de los grandes intelectuales y creadores que confluyeron en esta ciudad durante ese período, del cual este 2022 se enteran ya 64 años.

Para la directora del Museo Violeta Parra, Cecilia García-Huidobro, ese libro contribuyó notable-

Violeta Parra: dar al folclore su lugar

En febrero se cumplieron 55 años desde el suicidio de Violeta Parra. Además, este 2022 se recuerdan 64 años desde su estadía en Concepción, momento de gran intensidad para la artista y que marca un tránsito en su proceso creativo, desde las Anticuecas a El gavilán. Dos especialistas reflexionan sobre la vigencia de la obra y la proyección de su paso por esta ciudad.

mente a ampliar el conocimiento sobre Violeta Parra, desde la academia. “La Universidad de Concepción creó la Cátedra Violeta Parra (al alero de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio y la Facultad de Humanidades y Arte) y, en conjunto con el Museo, hemos creado el premio anual a la mejor tesis sobre la artista. En las dos versiones pasadas han llegado excelentes trabajos que muestran que es objeto de interés a la hora de investigar. Nos resulta tan familiar su figura que no nos damos cuenta de todo lo que aún falta por saber. Pienso que hay un interés creciente, no solo en Chile, por estudiar e investigar temáticas relativas a su vida y obra”.

A su juicio, su obra se consolida cada día más y el Museo ha contribuido a posicionarla como

Humanidades

una artista integral, que expresó su universo creativo en distintos formatos (poesía, música, arte). “Este año, enviaremos tres arpilleras a la Bienal de Arte de Venecia; el encuentro de arte contemporáneo más importante del mundo. Es decir, su mensaje encuentra eco en las nuevas generaciones porque es atemporal”, señala la magister en Literatura Hispanoamericana.

Con ella concuerda Venegas, para quien la obra de Violeta está más vigente que nunca, en todos sus planos: en lo musical, a través de sus composiciones, y en lo plástico, con sus arpilleras.

“La vigencia radica, por una parte, en que ella alcanzó una universalidad con sus creaciones. Alcanzó un estatus universal. Son pocos los autores, autoras, que lo logran. ‘Gracias a la vida’ o ‘Volver a los diecisiete’ se relacionan con su pensamiento, pero tienen ese estatus universal y, en cualquier parte que se interpreten, van a alcanzar esa fibra que tiene que ver con el género humano. Quizá es porque ella se instaló, en el ámbito creativo, dentro del canto a lo humano, a lo divino, que estaba dentro de esa hebra universal. Yo la considero una genio, desde ese punto de vista”, señala el director del Departamento de Historia y del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Concepción.

Como una de las iniciadoras de la Nueva Canción Chilena, que se hace cargo de temáticas sociales, la obra de Violeta denuncia problemáticas completamente vigentes en la actualidad. “No se puede dejar de pensar en la sensibilidad de la creadora, pero con la tristeza de que aún esos temas estén presentes en nuestra sociedad. Cuando ella escribe ‘Arauco tiene una pena’, tanto en la letra de su poesía como en su interpretación musical, se da una cuenta de la vigencia de las problemáticas, que vienen desde siglos y que, ella dice, ‘hoy son los propios chilenos’ los que las causan. Y eso no es una simplificación, sino que tiene una gran profundidad y lamentablemente vigente, porque podría ser parte de nuestra historia”, dice Venegas.

Por eso, junto con la admiración hacia la artista, lamenta que sea así. “Ojalá solo fuera el retrato de una época o de un momento pasado. En todo caso, ahora aspiramos a que, con el proceso constituyente, haya transformación o cambio, y que se respete la plurinacionalidad”.

Artista integral

Tanto Venegas como García-Huidobro coinciden en la condi-

“La vigencia de Violeta radica, por una parte, en que ella alcanzó una universalidad con sus creaciones. Alcanzó un estatus universal. Son pocos los autores, autoras, que lo logran. ‘Gracias a la vida’ o ‘Volver a los diecisiete’ se relacionan con su pensamiento, pero tienen ese estatus universal y, en cualquier parte que se interpreten, van a alcanzar esa fibra que tiene que ver con el género humano”.

Fernando Venegas Espinoza.



Libros recomendados

-Violeta Parra en Concepción y la Frontera del Biobío: 1957-1958, Fernando Venegas. Editorial Universidad de Concepción, 2017. (Se puede descargar del sitio editorial.udec.cl)

-Después de vivir un siglo, Víctor Herrero. Lumen, 2017.

-Violeta Parra. Instantes fecundos, visiones, retazos de memoria, Jorge Montealegre. Editorial USACH, 2011.

-Décimas, autobiografía en verso, Violeta Parra. Editorial Sudamericana, 1970.

-Poesía, Violeta Parra- Editorial Universidad de Valparaíso, 2016.

ción de artista integral de Violeta Parra, quien se expresó a través de todas las herramientas que tuvo a su alcance.

“Por ejemplo, es poco conocido su rol de ceramista puesto que han sobrevivido muy pocas piezas. Hay que entender que su incansable labor de recopiladora se funde con su proceso creativo. Es muy bonito que, primero, se dedica a escuchar al otro y a desenterrar el folklore y, luego, expresa su propia voz. Sus creaciones nacen de una profunda conexión con las raíces. Ella siempre señaló que todo lo que hacía era para la gente, que ese era el material ‘que forja mi canto’. No puede compartimentarse; hay que entenderla como un todo. Ahí radica su genialidad”, señala la directora del Museo.

Ya sea como creadora o en su labor de rescate del folclore, ella fue brillante pero, además, es importante destacar su trabajo como algo completo, que integra todos esos aspectos. “Ella iba a recopilar; llevaba una grabadora con la que entrevistaba a las personas, pero estaba también preocupada de rescatar una décima, una poesía, una historia, la música. Está preocupada de rescatar todo, y eso después lo va transcribiendo, contando esas historias con mucho respeto, con mucho cuidado”, dice Venegas. Esas cin-

tas, agrega, están perdidas, pero no pierde la esperanza de que se puedan encontrar.

Esa labor fue tremenda, continúa el historiador, pero también destaca cómo de ella se nutre su capacidad creadora: “uno vuelve a pensar en canciones como ‘Casamiento de negros’ o ‘El sacristán’, que tienen que ver con su tarea de recopilación, pero, al mismo tiempo, están ‘Volver los diecisiete’ o ‘La jardinera’ que son composiciones propias, de proyección universal. De lo sencillo, a su vez, se expresa lo profundo”, dice. “No es casualidad que el filósofo más importante que tenemos en Chile hoy sea, precisamente, como él mismo lo ha reconocido, uno de los discípulos de Violeta Parra. Me refiero a Gastón Soublette”.

Nuevos campos creativos

Cuando Violeta Parra llega a Concepción, el mundo estaba en plena Guerra Fría. Ella arriba en mayo de 1957, viene a dar un recital y termina siendo contratada por la Universidad de Concepción, en esa feliz confluencia de voluntades, entendimientos e intelectuales que se dio por esos años en la ciudad.

“Ella vino a Concepción por una mezcla de situaciones personales y laborales. Estaba recopilando la cultura mapuche y, para ello, iba a Lautaro a ‘arrucarse’, como dice. Pasa entonces por esta ciudad y ve acá una posibilidad. En Concepción pasaban muchas cosas, muy relacionadas con la extensión universitaria, que era como el principal espacio en que la cultura se divulgaba en ese entonces”, explica Venegas.

El Rector David Stitchkin, el poeta Gonzalo Rojas y María Molina, jefa del departamento de Extensión de la Universidad, eran parte de las personalidades que posibilitaron la venida y estadía de Violeta en la casa de estudios.

“El Rector Stitchkin es quien propicia que las cosas pasen. Él tuvo la habilidad, como director de orquesta, de sacar lo mejor de cada uno de los diferentes actores de la Universidad de Concepción. Abre espacios a la cultura, el folclore, las humanidades. En ese momento llega Violeta, para quien su principal preocupación era la recopilación del folclore, hoy cultura popular. Ella quería instalar esa temática en la academia, pero en la Universidad de Chile no lo había logrado; sólo había conseguido que la contrataran para la extensión,

Humanidades

Viene de pág. 9

en las actividades de temporada, escuelas de invierno, de verano, etc. No había logrado un contrato permanente”, recuerda el historiador.

A instancias de Gonzalo Rojas y de Nicanor, su hermano, ella consigue eso en la Universidad de Concepción. En ese contexto ella llega a esta ciudad y se inserta en la vida universitaria con el proyecto de un museo de arte folclórico.

“Ella tiene esa idea muy rupturista, innovadora, que no tenía relación con el concepto de museos que se concebía en esa época, como un lugar que se llenaba de objetos antiguos. Era un concepto muy moderno, muy contemporáneo. Quería un espacio para la extensión, para la investigación, fundamentado en la recopilación de la memoria viva. También quería una sala con objetos materiales. Cuando arma el museo lo hace con estos objetos, que no se habían visto acá. Sorprendió a la gente porque visibilizó al pueblo”, recuerda Venegas.

Como todo en su vida, vio una oportunidad en esta ciudad y la supo aprovechar. Durante su estadía se relacionó además con arquitectos, con artistas, con intelectuales, con escritores, con artistas, con grabadores... se interesó en el tema de la plástica. “No es casualidad que luego de su partida de Concepción se abra a nuevos campos creativos”, señala.

Ella estuvo en la ciudad hasta mediados de 1958. Luego retornó para la Escuela de Verano de 1960. A juicio de Venegas, la proyección de esa estadía en Concepción es que en ese período se movió fundamentalmente entre dos ámbitos.

“Por un lado, está en ese período en una época creativa que yo la sintetizo en la transición de las Anticuecas a El Gavilán, que ella compone a mediados de 1958. Pero, además, está en una época de recopilación muy importante. Ella había recopilado todo lo que era la cultura popular de las afueras de Santiago, el canto a lo humano y a lo divino. Acá viene y recopila muchas cuecas, con un folclore que es muy femenino”, señala.

Cuando llegó a Concepción tenía un repertorio cercano al centenar de canciones, el que aumenta a cerca 400 durante su estadía en la zona. “Hay un trabajo de recopilación muy importante pero, al mismo tiempo, de divulgación porque ella se va a preocupar de divulgar ese folclore. Y lo va a ha-



“Violeta siempre señaló que todo lo que hacía era para la gente, que ese era el material ‘que forja mi canto’. No puede compartimentarse; hay que entenderla como un todo. Ahí radica su genialidad”.

Cecilia García Huidobro.

Museo Violeta Parra: sus desafíos y el futuro

El hecho de que se creara una institución dedicada a una mujer creadora es un hito muy importante, sostiene Cecilia García Huidobro.

“El legado de mujeres no tiene el lugar aún que le corresponde. En Chile, sólo el 4% de los monumentos públicos están dedicados a mujeres. Por lo tanto, el Museo Violeta Parra marca un momento que se anticipa a los movimientos reivindicativos feministas. Además, los museos se establecen para trascender en el tiempo, más allá de personas y contingencias. Nos tocó estar al medio del estallido social y tuvimos la precaución de sacar las obras, en un operativo de madrugada, quedando todas a resguardo, gracias al apoyo de la Universidad de Chile que nos facilitó un depósito. Es decir, hay una vocación que es pública”, explica.

Sobre la voluntad de la familia de Violeta Parra de no volver a Vicuña Mackenna y solicitar de vuelta las obras que fueron entregadas en dominio al Museo, García Huidobro señala que “esto implica un proceso largo. Lo relevante es que el directorio respeta la posición de la familia y ha buscado el camino para cumplirla, sin dejar de cumplir también los objetivos para lo cual fue creado, con recursos de todos los chilenos, recuperando un espacio emblemático de la ciudad de Santiago y resignifi-

cándolo desde la cultura. El museo ya es parte de la institucionalidad cultural y es querido y valorado por una comunidad que lo sigue, en los cientos de miles, como lo demuestra el exhaustivo estudio de público que realizamos al cumplir cinco años (https://www.museovioletaparra.cl/wp-content/uploads/2021/01/MVP_estudio-de-publico_2020.pdf)”.

La directora señala que se han recibido donaciones, las que continuarán siendo preservadas, junto a las obras que se han adquirido. “Hoy estamos con la exposición ‘Ir a Matucana, pasear por la Quinta’, en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, estamos itinerando el Baúl de Violeta por zonas alejadas, hemos creado un extenso programa de voluntariado, somos el primer museo verde de Chile, llegamos a hogares de menores, cárceles, hospitales, hogares de ancianos, a través de nuestro programa social... Es decir, tenemos una vocación pública conectada con la gente. Todo lo hemos realizado en el medio de un estallido social, tres incendios, pandemia, sin dejar nuestras actividades ni un solo día. Ojalá se multipliquen espacios, calles y encuentros dedicados a Violeta Parra. Nadie sobra cuando se trata de preservar nuestro patrimonio”.

cer en espacios públicos, en la misma Escuela de Verano, pero también lo va a hacer en las radios. Eso, como lo ha señalado Soubllette, fue muy importante porque, por las mismas instancias en donde el folclore se estaba diluyendo por la música extranjera, ella es capaz de instalarlo nuevamente”.

Eso comenzó a hacerlo en Radio Chilena y se mantuvo con el tiempo. Sus cursos de cueca, los más concurridos en las Escuelas de Verano, la creación de un conjunto folclórico y la proliferación de otros son, según Venegas, algunos de los elementos que muestran cuanta proyección tuvo la presencia de Violeta Parra en esta ciudad. Todo eso significó la visibilización de la cultura popular.

“En el fondo, lo que se debe entender, es que cuando la cultura popular no tiene espacios para divulgarse, para darse a conocer, se genera una suerte de avergonzamiento, la gente se atemoriza de demostrarlo. Es lo que pasa ahora con la cultura mapuche. Hubo un tiempo en que todo se reducía al mestizaje, todo estaba muy invisibilizado en lo mapuche. Y ser mapuche era sinónimo de ser parte del pasado, del mundo salvaje, no civilizado. En buena hora eso se acabó. Desde la década de 1990 vemos que eso cambia y es un fenómeno mundial, dentro de lo que es la globalización”, dice el historiador.

Ese trabajo de visibilización de lo cultural que hizo Violeta fue fundamental, sostiene Venegas. “Margot Loyola hacía puestas en escena, hacia algo diferente y no avanzó hacia la dimensión más creativa. La mayoría de las recopiladoras que trabajaron después: Patricia Chavarría, Gabriela Pizarro, fueron discípulas de Violeta Parra; entonces, hay un trabajo de recopilación y puesta en valor, clave, fundamental y que se hizo en el momento justo. Si no se hubiera hecho, el folclore profundo, el canto a lo humano, a lo divino, se habría perdido. Porque estaba escondido, daba vergüenza. Hay un momento épico: en ‘Violeta se fue a los cielos’, Ángel recuerda que cuando Violeta trabajó en radio Chilena, y llevaba el guitarrón, llegaban muchas cartas donde la gente expresaba sus sentimientos de que ahí estaba el folclor y la gente perdió la vergüenza de reconocerse en su cultura”. Esa es una función clave, fundamental, de la labor de Violeta Parra.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Publica y paga tus avisos legales en www.diarioconcepcion.cl



- Clasificación y búsqueda por categoría

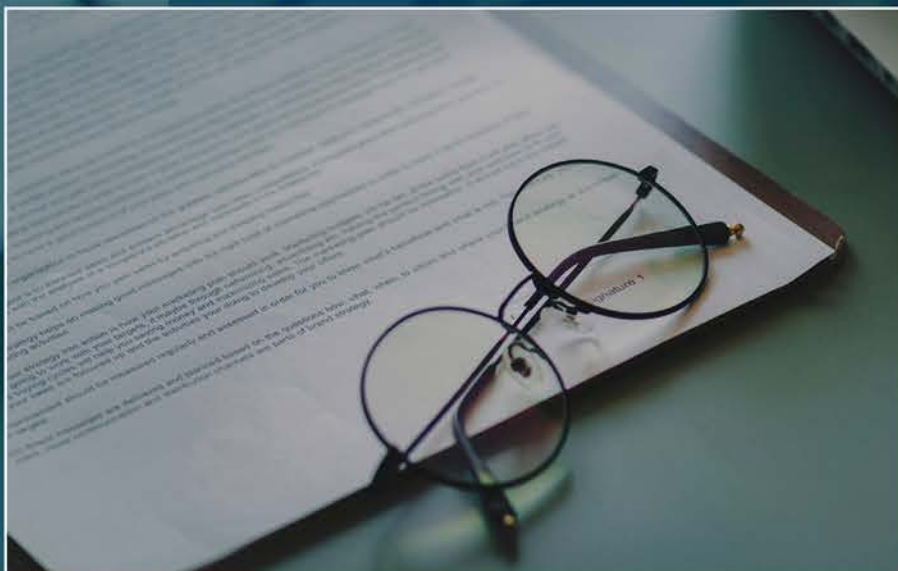
- Seguimiento en línea de tus avisos legales



- Avisos legales quedan alojados de manera indefinida en el sitio web

- Innovación desde región

- Mejores precios de la región



Diario Concepción



Olga Poblete, dueña de casa

“Me cuido y cuido a los míos siendo estricta en las medidas de higiene y distanciamiento. Ojalá pase pronto todo esto, pero mientras no debemos relajarnos”.

FUE REMITIDO A COMISIÓN DE CONSTITUCIÓN

Avanza proyecto de Ley que aumenta penas para los delitos económicos

Busca hacerse cargo de los graves casos de colusión y las bajas penas asociadas a los bullados ejemplos. Destaca la imposibilidad de seguir ejerciendo el cargo directivo de ser fiscalizado por la CMF.

Javier Ochoa Provoste
javier.ochoa@diarioconcepcion.cl

Perfeccionar los tipos penales y dotar de mayores herramientas investigativas al Ministerio Público son los principales objetivos de la moción que aumenta las penas de los delitos económicos y que fue aprobada en general por la Sala del Senado.

Ahora corresponde que el proyecto sea estudiada en particular para lo cual fue remitida a la Comisión de Constitución.

En lo fundamental, se plantea perfeccionar los tipos penales y dotar de mayores herramientas investigativas al Ministerio Público para enfrentar de manera eficaz este tipo de delitos. Para ello se plantea enfocar la regulación en dos ámbitos: “en primer lugar, dando una respuesta enérgica ante los abusos económicos que lesionan el bien jurídico tutelado y donde las víctimas están indefensas; y en segundo lugar, eliminando espacios de impunidad y de inequidad en la persecución penal”, se detalla.

El proyecto incorpora, dentro de la escala de penas contempladas en el Código Penal respecto de simples delitos, la pena de “Inhabilitación especial temporal para desempeñarse como gerente, director, liquidador o administrador a cualquier título de una sociedad o entidad sometida a fiscalización de una Superintendencia o de la Comisión para el Mercado Financiero”.

Aumenta en un grado las penas aplicables a los delitos de corrupción entre particulares, en los casos que éstos tengan las características de especialmente graves.

Aumenta en un grado la pena privativa de libertad respecto de quien cometiere fraude en la gestión de patrimonio del Estado o fondos de pensiones.

También incorpora las figuras de agente encubierto y agente revelador, cuando se trate de la investigación de delitos respecto de los cua-



3

son los propósitos generales: desincentivar la comisión de estos delitos, asegurar condenas para quienes los cometan y al mismo tiempo dar una señal clara a la población de que estos ilícitos no son menos graves que los demás delitos contra la propiedad.

les se encuentra autorizada la aplicación de las técnicas especiales.

Y endurece las penas aplicables a las distintas categorías de delitos previstos en la Ley de Valores; incrementa las penas respecto de las per-

sonas que vulneraran el deber de reserva de la información que les proporcione la Comisión para el Mercado Financiero, respecto de las instituciones fiscalizadas por ésta y aumenta las penas aplicables a la

violación del secreto bancario.

Para socio líder de Servicios Legales de EY, Pedro Lluch, sin duda esto significa un avance, aunque catalogó de “moderadas” las alzas de penas.

“El proyecto busca hacerse cargo de la sensación general de impunidad o ‘mano blanda’ de la población respecto de la comisión de delitos económicos de cuello y corbata. El mismo mensaje señala dentro de sus propósitos eliminar espacios de impunidad e inequidad en la persecución penal. Por consiguiente queda claro que su finalidad no es solo de técnica legislativa o doctrina penal, sino que también tiene un propósito político de dar respuesta a la inquietud de los

chilenos que han visto cómo casos emblemáticos de colusión, corrupción y fraude muchas veces se han resuelto con sanciones leves o salidas alternativas que contempla la ley. En este sentido, es natural que se propongan aumentos generales, aunque moderados, de penas para delitos como corrupción, fraude en patrimonio estatal, información privilegiada, colusión y otros, como el no pago de cotizaciones previsionales descontadas a los trabajadores, lo cual también puede imposibilitar salidas alternativas en casos más graves”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios

Equipo Economía y Negocios
contacto@diarioconcepcion.cl

EL OBJETIVO ES ABRIR NUEVAS OPORTUNIDADES COMERCIALES

Pesca industrial y pymes acuerdan nueva colaboración

Asipes y Nueva Pymes trabajarán en crear canales de venta y en promover las buenas prácticas productivas en Biobío y Valparaíso.

Las pymes pesqueras de la zona sumaron un importante apoyo al suscribir un acuerdo con la Asociación de Industriales Pesqueros (Asipes), que permitirá estimular el desarrollo económico y sustentable de su actividad. Las pequeñas y medianas empresas, representadas por Nueva Pymes, formalizaron la agenda colaborativa en las instalaciones de Lota Seafoods, empresa procesadora de alimentos marinos ubicada en la comuna minera.

La alianza representa un hito de carácter histórico que fortalece la vinculación de todos los actores de la actividad pesquera. Según plantea el documento, el objetivo del acuerdo es establecer una relación que contribuya a fomentar el consumo y distribución de los productos del mar, para lo que se fomentará la vinculación y conocimiento que contribuya a mejorar emprendimientos y nuevos negocios.

En representación de los Pescadores Industriales del Biobío, la presidenta de Asipes, Macarena Cepeda, precisó que "vamos a trabajar en una agenda de seis puntos que se concentrará en promover buenas prácticas productivas, como estándares de desempeño operacional, ambiental o de trazabilidad con que opera la industria, y en facilitar los canales de

ventas de nuestras empresas socias, para que los miembros de Nueva Pymes puedan ofrecer sus productos". El convenio también contempla fortalecer los criterios de trazabilidad y origen legal de la materia prima, además de detectar oportunidades de desarrollo económico del sector. Por ello, destacó que "estamos construyendo alianzas que fortalecen a toda la cadena productiva, en base a la confianza y la colaboración".

Nueva Pymes grupa a cinco pequeñas

plantas de proceso de productos del mar. Cuatro se ubican en Biobío y una en Valparaíso.



FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

PubliReportaje

Para MUNDO Telecomunicaciones la conectividad de las zonas rurales y las comunas con menos penetración de internet han sido la base de su crecimiento. Recientemente y con el propósito de dar la mejor conectividad en la Región del Biobío, MUNDO en conjunto con la Municipalidad de Florida, dieron el inicio a los servicios de Internet de alta velocidad mediante Fibra Óptica en esta comuna, al igual como lo hizo con la comuna de Santa Juana.

Enrique Coulembier, CEO de MUNDO Telecomunicaciones, sostuvo que "como un actor relevante en materia de conectividad, estamos muy contentos de ser un aporte a la sociedad reduciendo la brecha digital. Santa Juana ha sido un hito en la Región del Biobío, que simboliza nuestro compromiso con la sociedad chilena, las regiones y los sectores rurales", resaltó.

Asimismo, Coulembier destacó que hoy en día

AVANCE DE LA FIBRA ÓPTICA A NIVEL REGIONAL:

MÁS DEL 90% DE LA REGIÓN DEL BÍO-BÍO ESTÁ CUBIERTA POR MUNDO

La red de MUNDO Telecomunicaciones es la más estable y rápida del país y 19 comunas de la región tienen las velocidades más rápidas de Chile. Santa Juana, comuna que estaba completamente aislada en el acceso a tecnologías en servicios básicos, pudo optar a la conectividad de fibra óptica gracias a la apuesta de MUNDO, con esto, desde hace casi dos años cuentan con Internet, televisión digital y telefonía.



MUNDO en la Región del Biobío cuenta con más del 90 por ciento de localidades con factibilidad de Fibra Óptica. "Hace algunas semanas inauguramos en la comuna de la Florida, y tenemos servicios entregados en 30 de las 33 comunas de la región, es decir, más del 90 por ciento de su territorio, y según Ookla 19 comunas de la región cuentan con las velocidades más rápidas de Chile, entre ellas: Arauco, Cabrero, Cañete, Chiguayante, Coronel, Curanilahue, Hualpén, Hualqui, Laja, Lebu, Los Álamos, Lota", subrayó.

La conectividad entregada a Santa Juana es un ejemplo del avance que logró MUNDO en alianza con la Municipalidad, que no

solo permitió resolver un problema de acceso a la información que tenían sus 14.000 habitantes, los que ya cuentan con Internet de alta velocidad de hasta mil megas, sino que también se logró apoyar a distintas organizaciones sociales y sectores claves para la localidad, otorgando internet a la Plaza de Armas, al Cuerpo de Bomberos, Juntas de vecinos Baquedano, Centro Sur, San Felipe y Juan Pablo II, totalmente gratis y para siempre.

Recientemente MUNDO firmó un convenio con la Municipalidad de Concepción para dotar de Internet a 11 galerías del gran Concepción con el fin de optimizar el servicio de las cámaras de televigilancia.

Economía & Negocios

INCLUYE LOCALES CONSOLIDADOS COMO COYOACÁN Y BAR ESTACIÓN JUNTO A NUEVOS COMO LANAS, ENTRE OTROS

Conozca parte de la ruta del café en sector gastronómico “Diagonal”

Una amplia y variada gama de aromas, orígenes y tostados están entre las ofertas del céntrico cuadrante cuyos valores oscilan entre \$2.000 y \$4.000 para beber en el lugar y granos en bolsa de \$7.000 a \$12.000.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

Comienza marzo en pocos días y con ello todo el ajeteo propio del inicio y reactivación de las actividades del año, donde para partir el día cada vez se disfruta con mayor satisfacción un buen café.

De ahí, el poder conocer parte de la oferta que ofrece el sector denominado “Diagonal” que incluye la calle Diagonal Pedro Aguirre Cerda en Concepción y algunos locales ya consolidados como Coyoacán y el café de especialidad en Bar Callejón u otros más nuevos como Lanás Miti Mota.

Café Coyoacán

Partiendo por lo más tradicional, Café Coyoacán, viene acompañando las mañanas penquistas desde el año 2013 y su dueño, Rafael Bermúdez cuenta cuáles son sus principales ventajas competitivas.

“Llegamos hace 13 años al sector diagonal-chacabuco e iniciamos la oferta del café recién tostado, primero con cafés colombianos, y después con cafés de centro América, cafés de África como el de Ruanda y Kenia. Actualmente ofrecemos cafés de Vietnam, Colombia y Brasil”, señala Bermúdez.

El dueño del Coyoacán también dice contar con una gama en intensidad de tostados, desde lo intenso a lo ligero y que a pesar del incremento en el valor del café han mantenido los precios desde 2020 y buscan la forma en la cual sus clientes paguen solo por su producto, invitando a traer el envase o recipiente y solo pagar por el gramo de café que elijan.

Los valores por los 250 gramos van desde los \$6.300 a los \$9.000 (decaf-Colombia). También tienen una política de economía circular donde aprovechan la borra del café y lo convierten en fertilizante orgánico líquido (\$4.990 litro) y en exfoliante para la piel (\$7.500 chocolate, \$7.200 menta y naranja). Además, los sacos de café son transformados en bolsos para supermercado (\$10.000) y cojines (\$7.000).

En cuanto a la oferta de bebidas calientes y frías incluyen las preparaciones tradicionales, con bebidas vegetales y creaciones propias como el “café al tequila” junto con ofrecer dulces para celíacos y opciones veganas.

Café Bar Callejón

Carlos Jelvrez, barista hace tres años en el Café Bar Callejón y con 5 años de experiencia en el rubro, da a conocer su carta



CAFÉ COYOACÁN ofrece sus productos hace 13 años en calle Chacabuco.



CAFÉ CALLEJÓN Tienta a sus clientes con café de especialidad y una carta de autor.



LANAS MITI MOTA busca captar la atención con inédita mezcla de café y lana.

con cafés de especialidad.

“Es un café de grano, normalmente 100% arábica y específicamente la variedad intenso traído desde una tostadora de Concepción especialmente para nosotros cuyos orígenes son de Perú, ya que nos ubicamos cerca de la Plaza Perú”, afirma el barista.

Además, cuentan una variedad de orígenes diferentes provenientes de Honduras Guatemala, México y Brasil entre otros para vender en granos que se pueden moler según lo solicitado por los clientes para ser preparados en sus casas.

“Generalmente, acá asesoramos al cliente sobre el tipo de grano, su forma de molienda según la especificación de la máquina que use y tenemos bolsas de 250 gramos cuyos valores son el de orígenes a \$ 11 mil y el de Perú a \$ 10 mil”, indica Jelvrez.

Respecto a su carta de especialidad, además de la oferta tradicional como espresso, cortado, moca o capuchino, destaca una carta de autor que cuenta con Chai Latte; Latte Especiado y Calabaza en tu taza, entre otros.

El “Calabaza en tu taza” consiste en café con leche presurizada con cerum de zapallo y especias que es parte de las diferencias que poseen respecto de la oferta de otros locales. Su horario es desde las 9:00 AM. hasta las 21:00 horas.

Lanas Miti Mota

En calle Ongolmo 125, llegando a Chacabuco se encuentra el café Miti Mota, su dueño Ignacio Alarcón dice que remodeló a pulso las instalaciones donde mezcla las decoraciones con la venta de lanas y cursos relacionados.

“Somos una cafetería y lanería que aproximadamente vamos a cumplir 4 meses y esperamos mejorar agregando nuevos productos y cambiando un poco los valores a partir de marzo”, comenta Alarcón.

Lanas Miti Mota se diferencia de su competencia además de la venta de lanas, por productos como el “Chocolate Lela” y el “Chocolate Monkey”, el primero contiene chocolate caliente con mantequilla de maní cubierta de crema, malvabisco y canela mientras que el Chocolate Monkey lleva chocolate caliente con mantequilla de maní cubierta de crema, malvabisco pero con chispas de chocolates cuyo valor es de \$ 3.500 antes que comience marzo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos



#NosCuidamos

Nathalia Aragonese, actriz

“En el contexto de lo que estamos viviendo el llamado es a ser muy cuidadosos, a tomar las precauciones por uno mismo y por los demás. Ahora sabemos mucho más que al principio de la pandemia y contamos con muchas herramientas que podemos utilizar para tener un mejor pasar”.

El origen del trabajo conjunto

Nexo con Génova nació cuando el maestro Lorenzo Tazzieri dirigió la ópera “Madama Butterfly”.

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

Una delegación de músicos y representantes de la Universidad de Concepción y su Corporación Cultural, liderados por el rector Carlos Saavedra Rubilar, se encuentra en Génova, Italia, para continuar con el desarrollo de la alianza entre ambos países.

Este trabajo colaborativo se realiza bajo el constante objetivo de la UdeC de establecer iniciativas de colaboración y asociatividad con los distintos actores del medio, que otorguen pertinencia al desarrollo cultural, artístico, también de investigación y extensión. Además de trabajar para el proceso de internacionalización de los jóvenes talentos musicales de la Región.

La comitiva comenzó sus actividades, durante esta semana, con una reunión entre el rector Carlos Saavedra Rubilar, el alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, y el director de Educación Regional de la Región de Liguria, Alessandro Clavarino, en una gestión que busca ampliar el convenio firmado por Concepción en agosto 2019. En el evento, donde también participó Lorenzo Tazzieri y Alessandro Cavana, director del Liceo Pertini, se expresó su intención de colaboración mutua desde y hacia las regiones.

“Fue un encuentro muy grato, especialmente, conociendo los proyectos en el desarrollo de las habilidades y talentos musicales de la región, a través de los distintos desafíos que tiene para ampliar esta formación en los jóvenes”, expresó el rector Saavedra.

“Es importante conocer estas experiencias y ver cómo apoyamos los procesos de internacionalización de las y los jóvenes talentos musicales del Biobío, a partir de esta colaboración y con las orquestas juveniles que se forman en cada una de las comunas. Esperamos fortalecer estos procesos con las redes de contacto de Liguria”, afirmó el rector sobre este segundo paso del convenio.

Un valioso intercambio

Cabe recordar que esta alianza nació gracias tras la visita del maestro italiano Lorenzo Tazzieri, para conducir la producción de “Mada-



FOTO: CORCUDEC

ENCABEZADA POR EL RECTOR CARLOS SAAVEDRA

Delegación de la UdeC visita Génova por alianza colaborativa cultural

El grupo incluyó a músicos y al alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, en una gestión que intensifica y fortalece los lazos entre ambas localidades. La idea es, además, potenciar el proceso de internacionalización de jóvenes talentos de la Región.

ma Butterfly” en ese año. Tazzieri, presidente de la Asociación Internacional de la Cultura Unida (AICU), en concordancia con la misión de Corcudec, la UdeC y la municipalidad de Concepción, estableció los primeros acercamientos para la realización del primer Chile Opera Festival.

“Uno parte de la buena intención, después de los objetivos que se quieren cumplir y la práctica. Por eso nos reunimos con personas que nos van a permitir llevar a la práctica este hermanamiento entre la ciudad de Génova y Concepción, a través de nuestra Universidad de Concepción”, afirmó Álvaro Ortiz.

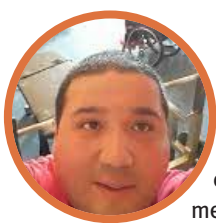
El alcalde agregó que esto va a permitir que, en los próximos años, personas viajen a Génova. “Se va a volver a repetir el momento mágico que se vivió en diciembre en el Estadio Ester Roa, con el maestro Lorenzo y la Orquesta Sinfónica de la UdeC. La idea es generar un proceso de democratización a la cultura, que no sea un privilegio, sino un derecho, tenemos que ser parte de la formación de personas integrales, y por ciento, el ámbito de la cultura permite aquello”.

Por su parte, Alessandro Clavarino, destacó la importancia de este encuentro. “Pudimos conocer la realidad educacional de Concepción. Hemos aprendido que la vida cultural intensa es importante gracias a la voluntad de intercambio y colaboración, el conocimiento mutuo y la posibilidad de trabajar en conjunto son las razones de este proyecto. Estamos muy agradecidos, junto a la Escuela Secundaria Pertini, por las autoridades que nos han visitado”. Además, añadió que “la práctica musical que se observa en las orquestas juveniles es un experimento muy interesante para nosotros”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



#NosCuidamos

Marcos Matamala, pesista de parapowerlifting.

“En estos tiempos en los que vivimos a causa de la pandemia es de vital importancia el cuidado personal. Y esto implica seguir respetando las medidas sanitarias impuestas por la OMS y estamentos del Gobierno”.



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

HUACHIPATO RECIBE A COLO COLO EN EL CAP

Seguir fuerte en casa para acabar con la sequía ante los albos

Los acereros saldrán a mantener el 89% de rendimiento como anfitriones con Mario Salas en el banco. Números que se contraponen a los 17 años que no derrotan al cuadro popular en su feudo.

Huachipato				Colo Colo			
Posición	Puntos			Posición	Puntos		
10°	4			6°	5		
Rendimiento				Rendimiento			
PG	PE	PP	DIF	PG	PE	PP	DIF
1	1	1	-3	1	2	0	+2
44%				56%			



Estadio: Huachipato Cap-Acero | Hora: 12:00 | Árbitro: José Cabero

<p>Dt: Mario Salas</p>	<p>El historial:</p> <p>Hace 18 partidos que Huachipato no vence de local a Colo Colo. Su último triunfo fue el 11 de junio de 2005, cuando goleó 4-0 a los albos en Las Higueras. Desde ahí registra 11 caídas y siete empates.</p> <p>Ojo con:</p> <p>Marcelo Cañete es la última incorporación de Huachipato para la temporada y podría sumar minutos ante los albos.</p>	<p>Dt: Gustavo Quinteros</p>
------------------------	--	------------------------------

Samuel Esparza Muñoz

samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Prevalecer en cancha

Este mediodía continuará la cuarta fecha de la Primera División cuando se midan Huachipato y Colo Colo en el estadio Cap de Talcahuano. Dos elencos que han tenido un inicio regular en el torneo, con los acereros sumando una victoria, un empate y una derrota para ostentar el décimo lugar. En frente, el cuadro popular exhibe un triunfo y dos igualdades, que le bastan para ubicarse sexto y estar invicto.

Un partido abierto que muestra números bien particulares que se pondrán a prueba. A favor de los siderúrgicos, está un rendimiento como dueño de casa que asusta a cualquiera desde que está Mario Salas en la banca, con un 89% gracias a cinco victorias y un empate.

Sin embargo, en beneficio de los albos hay una estadística que se extiende hace 17 años en Primera División. Esto, porque hace 18 partidos que los acereros vencen a Colo Colo en su feudo. El último triunfo de Huachipato como local se remonta al 11 de junio de 2005, cuando ganó 4 a 0 por la ida de los cuartos de final del Apertura, en duelo disputado en el antiguo estadio Las Higueras. Después de eso registra 11 caídas y siete empates.

El técnico huachipatino, Mario Salas, se refirió al nivel del rival y a las condiciones para el éxito esta tarde. “Colo Colo es un rival difícil, un equipo grande que tiene un plantel muy competitivo, uno de los mejores del país. Será un gran desafío y una gran motivación. Por eso nuestro énfasis fue mejorar la parte ofensiva, la generación y definición de una mayor cantidad de jugadas. Y creo que pudimos trabajar esos déficits”, manifestó.

“De local esperamos demostrar esas virtudes sabiendo que es un gran desafío el que se nos presenta, esperamos estar a la altura para seguir con el alto porcentaje de rendimiento en casa. Para nosotros es importante que el rival no se sienta cómodo en el Cap”, sentenció.

Por su parte, el volante Juan Córdova sostuvo que, “sabemos que Colo Colo no empezó muy bien el torneo pero que tiene jugadores muy importantes, rápidos y desequilibrantes. Tiene un mediocampo que mueve bastante bien la pelota, pero con esa presión que nos caracteriza trataremos de neutralizarlo”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

FIXTURE DEL FEMENINO ANFP

El fútbol femenino partirá el 6 de marzo, con la UdeC recibiendo a Puerto Montt. El 8 de mayo serán locales ante Huachipato y el 5 de junio visitarán a Fernández Vial para el clásico local. Las aurinegras partirán en casa de la UC. Será todas contra todas y las 8 primeras avanzarán por el título, los otros 7 clubes pelearán por no descender.

Paula Andrade dirigirá a la UdeC y comentó que “el sistema de campeonato me parece positivo desde dos perspectivas, la primera es que nos da a los equipos tiempo para poder generar desarrollo y ajustes en el camino y la segunda es que efectivamente se premia a los equipos más regulares con respecto a la cantidad de partidos. La presión no está, ya que el enfoque va sin duda al trabajo diario y no se visualiza como opción quedar en el grupo de abajo sino más bien las aspiraciones son siempre visualizarnos en la ronda de playoff”.

La DT agregó que “generamos buenas evaluaciones de los amistosos, ya que le hemos ido dando rodaje al equipo y sus alternativas, hemos ido recuperando la confianza de nuestras jugadoras que venían de un proceso de recuperación post lesión y eso el equipo lo ha notado y se los ha hecho ver. Nos ha permitido ir adaptándonos al nuevo equipo de trabajo y poder conocernos mejor. Los resultados nos han dado de todo, triunfos y derrotas, y las valoramos a ambas, incluso más a las derrotas porque de ahí hemos podido ir generando mayores ajustes y aprendizajes”.

UdeC valora torneo todas contra todas con dos fases

Paula Andrade dirigirá el Campanil 2022 y evaluó partidos amistosos, plantel y un campeonato donde apostarán fuerte.

Serán 3 de la zona entre los 15

UdeC, Huachipato y Vial son parte de este torneo al que le queda una semana por comenzar.

Sobre el plantel y el pronto inicio de torneo, señaló que “el plantel siempre estuvo listo. Nosotros llegamos a sumar al equipo. No sentimos que falte ni que sobre nada. Estamos justos los que tenemos y queremos estar. Las jugadoras quieren su equipo por sobre todo, por algo defienden sus colores. A modo personal, no sé si lo que sienta es ansiedad. He ido asimilando este proceso, el día a día, pero sin olvidar las cosas y formas que me mantienen lejos de eso, como entrenar, salir andar en bici y ver a mi familia”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Lilas ganan segundo partido amistoso con doblete del colombiano

Son partidos amistosos, a puertas cerradas, pero sirven para sacar conclusiones e ir agarrando confianza. Deportes Concepción sigue aceitando su pizarra y si en la semana ya había vencido a Huachipato por un global de 2-0, ahora se hizo cargo de la Sub 21 de la UdeC, con un notable 3-0 considerando ambos tiempos. Hubo varios cambios, pero una propuesta similar, el mismo dibujo táctico y otra vez la portería sin goles. El “León” 2022 comienza a tomar buena forma.

Hubo cambios respecto del once que derrotó a su vecino acerero porque esta vez Óscar del Solar no pudo contar con tres que seguramente serán titulares: Gabriel Vargas, Fabrizio Manzo y Sebastián Navarro.

De esta forma, Claudio Fernández ocupó la plaza de lateral derecho y Lautaro Rigazzi, que había actuado en ese puesto se centralizó para hacer dupla en la zaga con Dylan Aravena. Fabián Ramírez repitió cerrando la banda izquierda de la defensa. El sistema de 4-4-2 no se toca, con Vicente Bernedo otra vez cubriendo la portería.

Arriba, el puesto de centrodelantero fue para Juan Sebastián Ibarra, que anotó los dos goles de la primera fracción. Nuevamente

¿Y los que están a prueba?

Del Solar ya ha cortado algunos que estuvieron contra Huachipato y sigue con la lupa afinada.

Cristofer Salas y David Henríquez fueron los punteros más abiertos ayer en el Ester Roa Rebolledo. El propio Henríquez consiguió el único tanto en la segunda etapa de una escuadra que va agarrando solidez para una competencia que sabe dura.

Listo el ecuatoriano

Su incorporación era un hecho, pero faltaba la firma y oficialización para no pasar bochornos como el año pasado. El ecuatoriano Bolaños tiene 22 años y usará el único cupo internacional que estaría permitido en las bases de la Anfp que aún podrían abrir un espacio a un mayor de 25 años.

Alexander es primo de Miller Bolaños, vino a Chile muy joven para integrarse a Colo Colo, tuvo un fallido paso por México y también estuvo en el Barcelona de su país. Es un extremo de mucha potencia en una ofensiva morada de muchas variantes.

FOTO: CSD CONCEPCIÓN



DEPORTES CONCEPCIÓN jugó en su casa y se sintió bastante cómodo. Fueron dos tiempos contra la UdeC con un global de 3-0.

Entretención & Servicios

Santorales: Leandro, Gabriel Dol

EL TIEMPO

HOY  **12/21**

LUNES 10/23  MARTES 10/24  MIÉRCOLES 11/24 

LOS ÁNGELES  10/24

RANCAGUA  10/29

TALCA  11/27

SANTIAGO  10/29

CHILLÁN  11/25

ANGOL  12/28

TEMUCO  11/20

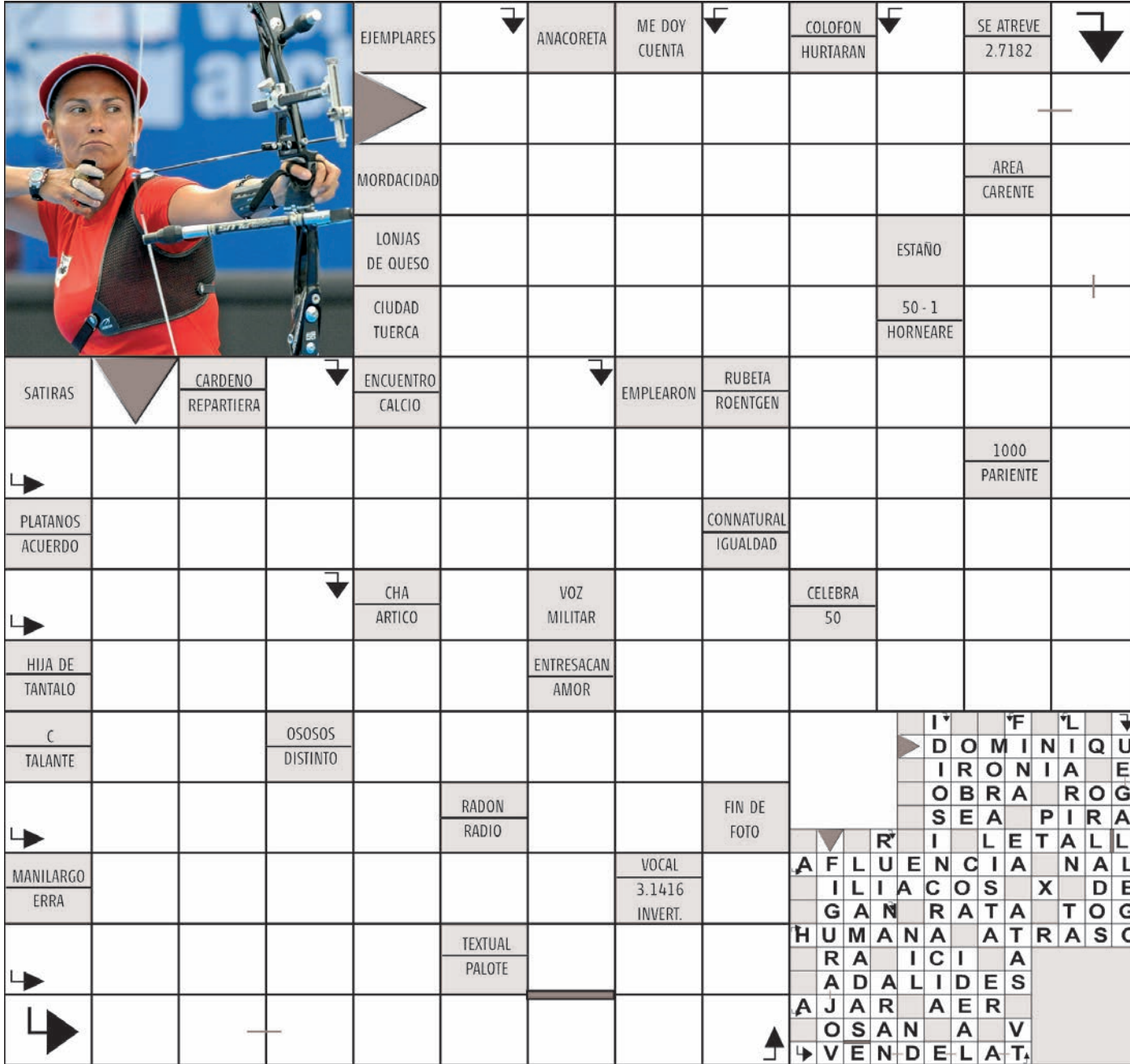
P. MONTT  10/17

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



Claves:

- ANACORETA
- ME DOY CUENTA
- COLOFON HURTARAN
- SE ATREVE 2.7182
- MORDACIDAD
- AREA CARENTE
- LONJAS DE QUESO
- ESTAÑO
- CIUDAD TUERCA
- 50 - 1 HORNEARE
- SATIRAS
- CARDENO REPARTIERA
- ENCUENTRO CALCIO
- EMPLEARON
- RUBETA ROENTGEN
- 1000 PARIENTE
- PLATANOS ACUERDO
- CONNATURAL IGUALDAD
- CHA ARTICHO
- VOZ MILITAR
- CELEBRA 50
- HIJA DE TANTALO
- ENTRESACAN AMOR
- C TALANTE
- OSOSOS DISTINTO
- RADON RADIO
- FIN DE FOTO
- MANILARGO ERRA
- VOCAL 3.1416 INVERT.
- TEXTUAL PALOTE
- DOMINIQUE
- IRONIA E
- OBRA ROG
- SEA PIRA
- R I LETALL
- A FLUENCIA NAL
- ILIA COS X DE
- GAN RATA TOG
- HUMANA ATRASO
- RA ICI A
- ADALIDES
- AJAR AER
- OSAN A V
- VENDE LA T

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbío:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Secosep Ahumada • San Martín 1386-1392, local 3 y 4 • Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
SAN PEDRO Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)
CHIGUAYANTE Salcobrand • Manuel Rodríguez 575
TALCAHUANO Dr. Simi • Avenida Colón 200, local 5

SUDOKUS

FÁCIL

8		1	3		9	2	6	5
9	3	2	8	6		1	7	4
5	6	4	2	7	1	8	3	9
4	8		9			6	1	
			4	8				
			1	2				
7								
1		5	7		8	9		6
6	9	3	5	1				7

MEDIO

			2			8	6	
7		1		6				
3	2	6	7			9		
6	5			4	8	7		2
		7	3		5			
	1	2	6				5	
				1				
1							8	
	3	8			2			6

EXPERTO

5		7		3				6
9								
		6		1	2			4
7			8		9	4	2	
			2					7
						9	4	
	3	2			6			
	1					8		