

## La Cultura busca recuperarse tras un año difícil en San Pedro de la Paz

Una auditoría reveló una serie de situaciones complejas. Desde la Corporación Cultural reconocen que la subvención municipal fue menor para un año de crisis y esperan una inyección de recursos.

CIUDAD PÁG.10

## Concepción volvió a tener un evento musical masivo con la Fiesta de Todas y Todos

Bandas como Los Tres, Machuca, Julia Smith, y exponentes como Dulce & Agraz y la Sinfónica UdeC, fueron protagonistas del espectáculo que se llevó a cabo ayer en el estadio Ester Roa.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.19



# Diario Concepción

Domingo 31 de octubre de 2021, Región del Biobío, N°4887, año XIV

ADVIERTEN TERCERA OLA DE PANDEMIA EN LA ZONA

# Alza de contagios llegaría a nivel crítico esta semana

Especialistas estiman que habrá menor uso de camas críticas, gracias a vacunación masiva.

La curva de contagios en la Región ya no va a la baja. Esta semana cinco comunas retrocedieron a Fase 3. Si bien no es un

número que genere mayor preocupación, Biobío tiene 33 en total, las cifras apuntan a un alza generalizada de los contagios que

plantee un escenario similar al de la Región Metropolitana en dos o tres semanas más. Esto es que la Región completa

vuelva a Fase 3. El equipo de proyecciones de la U. de Concepción prevé que el resto de la zona llegará a esos niveles en estos días. Eso

significa que el promedio de casos nuevos diarios será de 106 en la Región del Biobío.

REPORTAJE PÁGS.4-5

FOTO: CAROLINA ECHAGÚE M.



## UdeC rinde homenaje a los titanes del baloncesto

La Universidad de Concepción, a través del rector Carlos Saavedra, rindió un especial homenaje a su equipo de básquetbol profesional, que conquistó los dos más importantes galardones del cesto chileno: los títulos en la Liga Nacional de Básquetbol y la Supercopa.

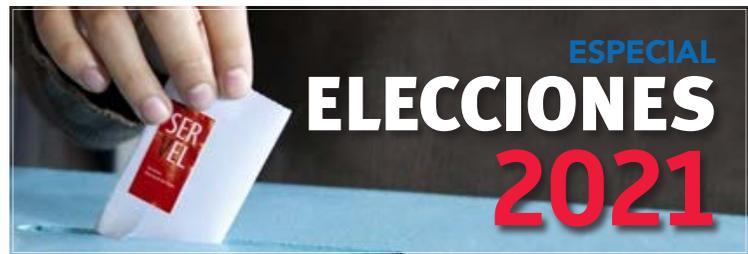
DEPORTES PÁG.21



## El cine de Raúl Ruiz y su particular lenguaje tiene nuevo estreno en Biobío

Cuatro especialistas analizan la vigencia de "El tango del viudo y su espejo deformante", que se estrenará en Concepción el 29 de noviembre.

HUMANIDADES PÁGS.11 A 13



EDITORIAL: UN BUEN AÑO PARA LA RECAUDACIÓN FISCAL

## ENFOQUE

# ¿Por qué necesitamos avanzar hacia un modelo de Evaluación de Carreras y de Programas?

MÓNICA NÚÑEZ VIVES

Directora Ejecutiva Proyecto UCO 19101.  
Modelo de Aseguramiento de la Calidad de la Formación.



La Ley 21.901 del año 2018 sobre Educación Superior reconoció y estableció principios con marcado énfasis en nuevos criterios y estándares para la Acreditación Institucional de Universidades, entre los cuales instauró un sistema de aseguramiento interno de la calidad y de gestión de la calidad institucio-

nal, que debe abarcar la totalidad de las funciones que la institución desarrolla, incluyendo las sedes que la integran y la aplicación sistemática en todos los niveles y programas. Estos mecanismos aplicados deberán orientarse al mejoramiento continuo, resguardando el desarrollo integral y armónico del pro-

yecto institucional.

Desde la suspensión de acreditaciones en carreras no obligatorias, la institución ha avanzado en instalar un mecanismo interno de aseguramiento de la calidad basado en la mejora continua de los procesos asociados. El proyecto UCO 19101 "Modelos de evaluación de la formación en la Universidad de Concepción, de cara a los nuevos escenarios en la gestión de la calidad para la Educación Superior", con el que nuestra institución se ha comprometido, viene a apoyar significativamente en la tarea de alcanzar mejores estándares de calidad y de avanzar en procesos integrales de gestión de la calidad como mecanismo de mejora continua.

Integrado por profesionales de la Dirección de Desarrollo Estratégico, de la Dirección de Docencia y de la Dirección de Postgrado de la UdeC; esta iniciativa surge con el propósito de instalar procesos y capacidades de autorregulación y mejora continua a nivel de carreras y programas de pre y postgrado.

El MAQ opera en base al Ciclo de Deming, estrategia que instala, de manera ordenada, sistémica y secuencial, una serie de autoevalua-

ciones para ser desarrolladas al interior de los equipos de gestión de carreras y programas. Junto a ello, este modelo propone la utilización de ciclos de evaluación permanentes y sistemáticos de la planificación, la gestión y la efectividad del proceso formativo, implementando mecanismos que se focalizan tanto en el aseguramiento de la calidad, como en el avance de procesos integrales de gestión descentralizada, respondiendo así a la política de calidad institucional y a los requerimientos del entorno.

Esto permitirá, además, responder a los nuevos desafíos producidos por cambios reflejados en la Ley sobre Educación Superior N° 21.091 con respecto al fortalecimiento de la acreditación integral de las Instituciones y la creación de nuevos órganos que supervisan el quehacer de éstas.

Pronto el MAQ comenzará su primera etapa de implementación, tarea que contará con la participación de los 20 gestores que ya han sido capacitados en el modelo. Esta aplicación va a permitir, también a nivel piloto, ajustar el proceso para preparar el camino hacia el cumplimiento del objetivo de este proyec-

to, que es tener al 100% de los gestores capacitados en el Modelo de Aseguramiento de la Calidad y la política de calidad institucional para finales de 2022.

Extender este conocimiento, tanto a los gestores como a los equipos que los acompañan; es un elemento fundamental para avanzar en el objetivo de instaurar estas prácticas de aseguramiento continuo de la calidad, como parte de la cultura organizacional de nuestra institución. Preguntarnos continuamente cómo estamos haciendo las cosas, qué resultados tienen nuestras evaluaciones y cómo podemos mejorar a partir de esos resultados, va a permitir que cada una de las carreras y programas de la Universidad de Concepción tenga mejores resultados de desempeño.

Eso tiene alcances enormes, no sólo por la forma en que se desenvolverá cada uno de nuestros estudiantes en sus respectivas áreas laborales, si no en el impacto global que significa que los alumnos UdeC se distingan por la excelencia de su formación y por la contribución que pueden realizar para el desarrollo de nuestra región, del país y en el mundo entero.

## Temístocles Rojas Torres

Don Temístocles Rojas nació en Cobquecura, departamento del Itata, el 5 de junio de 1865. Sus padres fueron don Elías Rojas, hombre de costumbres austeras, y su madre doña Luciana Torres. Sus primeras letras las inicia en compañía de sus hermanos en su pueblo natal, hasta que a la edad de 12 años ingresó a los cursos de primer año del liceo de hombres de esta ciudad, el 11 de marzo de 1878. Era un hombre de viva inteligencia y buena conducta, destacado, según la consideración de sus maestros. Terminó sus humanidades en este mismo establecimiento en 1882 obteniendo la mayoría de premios y diplomas que se otorgaban en aquella época. Titulado de Bachiller en Humanidades, comienza con brillo sus cursos de derecho en la sección universitaria del Liceo de Hom-

bres de Concepción, y en conjunto con sus estudios ocupó el cargo de inspector suplente de internos del mismo establecimiento. Una vez titulado de abogado, ingresó al profesorado del mismo liceo que lo formó, impartiendo las clases de cosmografía, geografía física e historia natural, ramos por los cuales él manifestaba particular predilección. En otros aspectos, perteneció a la masonería penquista y al Partido Radical, del cual pese a no ser un militante contingente no escapó a la venganza de los hombres, ya que producto de la revolución de 1891 fue destituido de su cargo de profesor, para luego ser repuesto nuevamente en sus labores, por decreto de la Junta de Gobierno del 10 de septiembre de aquel mismo año. A la muerte del rector del liceo, don José Mercedes Gar-

cía, se busca a un nuevo rector entre sus profesores, y todos ven en Temístocles Rojas al hombre indicado para dicho cargo, asumiendo el rectorado en propiedad del Liceo de Hombres de Concepción el 4 de noviembre de 1895, por Decreto N° 2415 de 25 de septiembre de 1895. Era el Rector un hombre de 30 años, quien desde el puesto de un establecimiento de la importancia del Liceo de Hombres de Concepción, emprendió una labor más que fructífera: fomentó la biblioteca pública del liceo, difundió los conocimientos científicos y casi al momento de su muerte dejó el generoso legado póstumo de la colección completa de las obras de Sirey, valiosa enciclopedia de de-

recho de 110 volúmenes. También mejoró los materiales de enseñanza, adquiriendo los primeros cuadros murales para la enseñanza de idiomas, gabinetes de física e historia natural, mejoró el mobiliario de las salas y comedores y adquirió las primeras instalaciones de un pabellón de gimnasia. Su constante preocupación fue conseguir un nuevo edificio que reemplazara el ya obsoleto en que trabajaba el liceo, anhelo que se lograría 6 años después de su muerte. Desde su puesto, sostuvo una lucha tenaz porque no se suprimiera el Curso Fiscal de Leyes del liceo y su ahínco principal era la creación de una Universidad para Concepción. Como

hombre altruista, a, participó en todas las sociedades de importancia, ocupando cargos tanto de director como de presidente en todas ellas. Fue un faro en Concepción en el desarrollo de la cultura y el conocimiento. Cábele también el haber sido uno de los impulsores como director secretario en la organización del liceo de niñas de esta ciudad. Siendo muy joven aún, una larga enfermedad terminó con su vida el 30 de septiembre de 1909. Al momento de efectuarse el entierro, la tarde del 2 de octubre, los habitantes de Concepción de manera multitudinaria solemnizaron con su presencia el triste acto de la pérdida del eximio liceano.

**Alejandro Mihovilovich Gratz**  
Profesor de Historia y Geografía,  
investigador del Archivo Histórico  
de Concepción.



## Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción

**Directora:** Tabita Moreno Becerra

**Editor General:** Silvanio Mariani

**Gerente General y Representante Legal:** Mauricio Jara Lavín

**Dirección:** Cochrane 1102, Concepción

**Teléfonos:** (41) 23 96 800

**Correo:** contacto@diarioconcepcion.cl

**Web:** www.diarioconcepcion.cl - **Twitter:** DiarioConce

**Oficina Comercial en Santiago:** (2) 23350076

**Suscripciones:** 600 8372372 opción 2

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

## EDITORIAL

**E**n medio de una pandemia, que ha generado efectos devastadores en la economía mundial, al fin una buena noticia para Chile: el precio del cobre llegó a niveles históricos y con ello Codelco — la estatal que es la mayor productora mundial del metal — reporta para el país excedentes también históricos. Entre enero y septiembre de este año la minera registró US\$5.249 millones en beneficios, mientras que en 2020 la cifra fue de US\$1.124 millones. Es decir, se generó más de un 350% adicionales de excedentes que en el mismo período del año pasado.

El precio del cobre en alza incrementa la recaudación fiscal, además de presionar el dólar hacia abajo e impulsa la recuperación económica. Si bien hubo enormes progresos en otras áreas del desarrollo productivo, el cobre sigue siendo muy importante para estabilidad económica nacional. Al elaborar el presupuesto, el Ministerio de Hacienda estimó un precio spot del cobre de 2,88 dólares para 2021. Con el superávit (precio promedio llega a inéditos US\$ 4,18 en lo que va del año) las arcas fiscales tendrán recursos por sobre lo esperado.

Y por tratarse de un material empleado en una infinidad de procesos industriales, desde los más simples a la tecnología más avanzada, el cobre también es señalado por especialistas como un indicador confiable de la ac-

# Un buen año para la recaudación fiscal



**Fue necesario abrir la billetera fiscal para enfrentar una de las peores crisis de los últimos 100 años. Por fortuna, el precio del cobre en alza incrementa la recaudación para las arcas del Estado.**

tividad económica mundial.

La mejor recaudación para el erario encuentra al país en una situación de crisis sanitaria con impactos en todos los ámbitos. Fue necesario abrir la billetera fiscal para enfrentar una de las peores crisis de los últimos 100 años, que impactó en la caída del PIB, cierre de empresas, aumentó la desocupación y los niveles de pobreza. El resultado del buen precio del metal debe ser asignado a enfrentar las necesidades actuales, qué duda cabe. Pero también se debe invertir con visión a largo plazo, en una agenda que contemple la investigación, la innovación y el desarrollo de tecnología nacional.

De no avanzar en esa dirección, es probable que las mineras en general — y Codelco en lo específico — seguirán cuestionadas en una trampa ambiental, dado el uso intensivo de recursos naturales en un contexto de cambio climático. Además, en una trampa de productividad, dada la dependencia de la especialización primaria exportadora.

## CARTAS

### Despiertan cada cuatro años

Señora Directora:

A días de la elección siguen apareciendo un sinfín de personajes, como los de “las vueltas de carnero” (simples y las con mortal hacia atrás), “los promeseros de campaña” (presenciales y virtuales), “los arrepentidos” (ni ellos mismos se lo creen), “los brujos” (sin tarot, ni bolas de cristal, solo con encuestas), “los desenchufados” (por conveniencia), los “pasados de listos”, que parece que creen que los chilenos somos “medios quedao” (para decirlo de una manera consecuente con la RAE), “los expertos”, que se las saben todas, y si no las saben, las inventan, “los vacunadores” (especialistas en la 4ta. dosis de refuerzo), “los mala memoria” (para algunas cosas), “los resucitados” (fans de The walking dead), por horas y días, los “requete repetidos”, “los píerdete una”, los “yo no lo haría”, los “a mí que me registren”, los “yo no estaba en esa fecha, yo no lo conocí y nunca lo vi” (seguidores de Pedro), los “eternos acomodados” (siempre a la hora y en el lugar más adecuado), y podría seguir, pero para el final, la novedad del año, como el juguete de moda para la Navidad, la apari-

ción de “los descolgados”, en todas sus variedades y colores a elección (las camisetas se venden por separado), en resumen todo un grupo de personajes, que se despiertan cada cuatro años, ó cuando les conviene, en especial en épocas electorales.

“Hay dos palabras, que ayudan a abrir muchas más puertas, Tire y Empuje”.

Luis Enrique Soler Milla

### Pedidos mínimos

Señora Directora:

Vistos los últimos hechos en cuanto a las candidaturas presidenciales, faltando menos de un mes para la elección, podemos reflexionar acerca del pedido mínimo que puede hacer el ciudadano a estos actores, creo. Da para largo por cierto. Pero es posible argüir, dentro de muchas aristas abordables, un tema recurrente además: Progreso. Que es lo contrario de Retroceso. Todos queremos un mejor lugar para vivir y progresar. Con preocupación vemos al alza ideas que creímos pérdidas por ser propias de sociedades infradesarrolladas, dogmáticas, y avasalladoras con las ideas que no les son

comunes. Creo que un mínimo exigible es mejorar lo que se tiene, con la concurrencia de los temas que son relevantes para la mayoría de los ciudadanos, no considerar ideas de mediados del siglo XX. Que no haya sido en vano el recorrido histórico de nuestro país desde aquellas fechas, teniendo que retroceder en aspectos tan delicados (disminución aparato público, librepensamiento) Se debe Progresar, en todo sentido.

Juan Manuel Sepulveda

### Basura en las calles

Señora Directora:

Con las cuarentenas y aislamientos, Concepción se había convertido en una ciudad más limpia. De un día para el otro la ciudad ya no tenía papeles, colillas, bolsas plásticas, servilletas por las aceras. Y de un día para el otro, parece que volvimos a los malos hábitos. La crisis sanitaria no ha servido para educarnos en mantener nuestras ciudades limpias, a botar basura en los basureros y no en el piso. Lamentable nuestra cultura.

Angélica Arros B.

## VOTACIONES



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

◆ contacto@diarioconcepcion.cl

◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

TERCERA OLA DE PANDEMIA EN LA ZONA:

# Alza de contagios llevará al Gran Concepción a nivel crítico esta semana

Sebastián Henríquez  
contacto@diarioconcepcion.cl

En el centro de Concepción se hace evidente el cambio de fase en el Plan Paso a Paso. Ha sido así desde que en marzo de 2020 arribó a la Región del Biobío el primer caso de Covid-19, dando inicio local a la pandemia.

La ciudad respira hoy un ritmo relativamente normal. Se ve mucha gente en las veredas, en las micros, en los restaurantes con y sin terraza.

Lo anterior, claro, se debe a que la mayor parte de la región está en Fase 4, o de apertura inicial. Esto es, se puede ir a comer, al cine, a museos, a clases, siempre y cuando se cumpla con un aforo determinado por el Ministerio de Salud, y las personas porten su pase de movilidad.

Al menos ese es el escenario en la capital de la región.

Porque esta semana la cantidad de comunas que retrocedió a Fase 3, llegó a 5. Son pocas, Biobío tiene 33 en total, pero las cifras apuntan a un alza generalizada de los contagios que planteen un escenario similar al de la Región Metropolitana en dos o tres semanas más.

Esto es, que la región completa vuelva a Fase 3.

La curva en la zona, ya no va la baja.

La seremi de Salud reportó el viernes 159 nuevos casos, así que los activos suman 622. Como esto es sobre un total de 6.022 test PCR realizados, la positividad está en torno al 2%.

¿Qué significan estos números?

Según el equipo de Proyecciones Covid-19 Universidad de Concepción, liderado por el Dr. Guillermo Cabrera, que es además Director de la Unidad de Ciencia de Datos del Departamento de Ingeniería Informática, significa que el promedio de casos nuevos diarios será de 106 en la Región del Biobío.

El total nacional, de 2.300.

“Es un alza significativa, esta semana deberíamos llegar a los 10 casos por cien mil habitantes, lo que se entiende por nivel crítico”, asegura Cabrera.

¿A dónde va el alza?

Con dos olas de contagios a cuestas, la Región del Biobío puede ima-

Cinco comunas de la Región retrocedieron a Fase 3 y el equipo de proyecciones de la U. de Concepción prevé que el resto de la zona llegará a esos niveles en estos días. Eso sí, habría menos demanda de camas críticas, gracias a vacunas.



**CAMAS** La Región sumó camas críticas en un proceso denominado “complejización”. En caso de un rebrote se puede volver a implementar.

**10**  
contagios

cada cien mil habitantes es el nivel considerado crítico por especialistas.

ginarse bastante bien de qué se habla cuando se habla de un alza en los contagios.

Restricciones a la movilidad, retroceso en el plan paso a paso, y en última instancia, la intolerable cuarentena.

Pero esta tercera ola, que recién comienza a empujarse, tiene algunas diferencias con las dos primeras.

De partida, es la ola que corres-

ponde a la variante Delta del Sars Covid 19.

Se trata de una versión más contagiosa que las anteriores. Esto es, un virus más hábil para saltar de persona a persona, gracias a pequeños cambios en su genoma que hacen más fácil que infecte las células humanas.

La Universidad de Concepción probó recientemente un método para detectarla en plazo más redu-

cido que el procedimiento habitual.

Felipe Zúñiga, docente del Departamento de Bioquímica Clínica e Inmunología de esta facultad, cuenta que el sistema logra este resultado debido a que simplifica enormemente el proceso.

“Usamos una fórmula que implica identificar sólo la mutación Delta, a través de un PCR que dura una hora y media”, explica.

“Lo hacemos identificando espe-

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



**CONTAGIOS** La variante Delta estaría detrás del alza, pues es más contagiosa que las vertientes anteriores del virus.

cíficamente si están presentes dos mutaciones, que son las que entregan la clasificación de variante Delta”, aclara.

El esquema partió a mediados de octubre y ya ha permitido detectar 10 casos delta entre 4.000 muestras que se le han enviado.

Hay otra fórmula para entender el alcance del Delta, y es el análisis de aguas servidas que realizan 30 comunas del Biobío.

La iniciativa, coordinada por el Ministerio de Ciencia y ejecutada por la U. Católica de la Santísima Concepción, testea periódicamente el alcantarillado en distintos puntos.

El resultado del último informe, es que hay presencia de la variante Delta en 10 comunas. Un tercio de la región.

Esta variante más contagiosa, junto al relajamiento de las restricciones después de las vacaciones de septiembre, explican el alza.

Según Cabrera, la subida en el nivel de contagios llegará a crítico esta semana.

“La provincia de Concepción, particularmente debido a la cantidad de casos en Hualqui, Concepción y Chiguayante, va a llegar a más de 10 casos por cada cien mil habitantes”, señala.

“Pero ojo, porque hay un desfase.

106

**casos**

Nuevos de Covid-19 se sumarían diariamente en la Región del Biobío la semana que viene.

El número de contagiados, se expresa en ocupación de camas críticas en un lapso de dos semanas. Y en la cifra de fallecidos, en torno a un mes después. Aun no vemos esa correlación, pero viene”, advierte.

**¿Colapso?**

El alza en los contagios significó, durante las dos primeras olas álgidas de la pandemia, una situación crítica en los servicios de salud del país.

A nivel local -y nacional, pues el sistema de camas críticas es integrado- se llegó a hablar de cómo disponer del último cupo.

La región debió triplicar su número de camas complejas, y sumar equipos de trabajo a cada una de ellas.

Hace un mes, con el fin del estado de emergencia, se procedió a des-

sarmar este sistema.

Y justo ahora viene la tercera ola. Desde el Hospital Regional, miran este panorama con una mezcla de preocupación... y tranquilidad.

El director del recinto, doctor Carlos Ortega, relata que “a medida que fue avanzando el proceso de vacunación, y que se fue controlando la pandemia, empezamos a descomplejizar las camas críticas, pero siempre hemos mantenido un nivel de camas suficiente, incluso más que antes de la pandemia, previniendo un eventual rebrote”.

El director del principal componente en la red de atención contra el Covid de la región, cuenta que “si bien es cierto, hay un incremento de los casos en forma progresiva después de las fiestas patrias, este incremento no ha redundado en

mayores hospitalizaciones en la UCI, este número se ha mantenido estable”.

¿Por qué sucede esto? Basta ver la cifra de hospitalizados hoy en el Hospital Regional, que hoy tiene en cama crítica a cinco personas.

“Cuatro de ellas no tienen vacunas”, expone Ortega,

“Hay un porcentaje importante de personas, sobre todo jóvenes, que no se han vacunado”, cuenta.

Leonila Ferreira, jefe médica de la Unidad de Paciente Crítico, expresa que “claramente, los únicos pacientes que estamos recibiendo corresponden al grupo de riesgo de los no vacunados”.

“Nosotros nuestras camas de la UPC mantienen un aumento en el número total en relación a lo que teníamos previo a la pandemia. Pero, lo que hemos venido observando es un claro descenso en el número de pacientes Covid, en este momento, tenemos cinco hospitalizados, de los cuales cuatro no tienen vacuna”, cuenta.

“En el país, hay más de 1,2 millones de personas no vacunadas, así que debiéramos seguir recibiendo pacientes”, afirma.

Para el doctor Ortega, la situación no llegará a la altura de la primera o segunda ola de pandemia, cuando todas las comunas de la provincia pasaron a cuarentena.

“Nosotros estamos viviendo un proceso parecido al de Reino Unido o Israel, que vieron un aumento de casos, pero esto no significó un aumento de casos graves o conectados a ventilación mecánica”, explica.

“Es posible que esta ola no impacte en las camas críticas que tenía en otras fases de la pandemia. Y nosotros, que estamos en un plan de descomplejización, tenemos al mismo tiempo preparado el de complejización, que significa que podemos sumar camas”, previene.

La región del Biobío está a punto de alcanzar la meta de cobertura que se planteó el Ministerio de Salud al comienzo de la campaña de inmunización Covid.

A la fecha, la zona es de las regiones con más cobertura a nivel nacional, con un 94%.

Pero, si se hace el desglose de las cifras que entrega la Dirección de Estadísticas e Información en Salud del Minsal, el DEIS, resulta que la población menor de 40 años no cumple la meta, y que la población entre 40 y 49 años, está bajo el primer día.

Este grupo concentra a las personas sin ninguna dosis.

**Avanza cobertura de refuerzo Covid**

Los estudios que ha desarrollado el Ministerio de Salud indican que la dosis de refuerzo mejora la respuesta inmune ante el Covid entre un 50% y 93%.

Esto es, que disminuye la gravedad de los síntomas en caso de contagio.

Así se descomprime el sistema de salud, que debe usar menos camas críticas para un mismo nivel de contagios. Según el Minsal, el uso de camas UCI baja entre

un 84% y un 96% cuando se implementa la dosis de refuerzo.

Así las cosas, es lógico que la autoridad sanitaria quiera ampliar la cobertura de la dosis de refuerzo, tanto en el primer grupo objetivo, que son las personas de más de 55 años, como en los menores.

La meta es llegar a 1,1 millones de personas a nivel nacional.

**OPINIONES**

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



**Marcello Plaza**, presidente de Corbiobío

“Quiero compartir mi visión personal sobre la necesidad de que cada ciudadano cumpla con una responsabilidad intrínseca que tenemos como seres humanos, que es vacunarnos frente a este desastre que está ocurriendo con la pandemia. Creo que es obligación moral, por la salud de todos”.

¿A QUÉ APUNTA EL COMITÉ ASESOR DE GÉNERO ?

# Apostando a una carta de navegación regional con una mirada inclusiva

Entregar insumos a la actualización de la Estrategia Regional de Desarrollo (ERD) será el primer desafío que tendrá un grupo variopinto de mujeres y representantes de las tres provincias de la Región.

Ángel Rogel Álvarez  
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

Durante su campaña el gobernador regional, Rodrigo Díaz, se comprometió a crear una serie de comités para ayudar en su gestión, casi como si se tratara de pequeños ministerios.

Hace unos días dio a conocer, junto a la jefe de la división de Desarrollo Social y Humano del Gobierno Regional, Roberta Lama, el comité Asesor de Género, una instancia inédita que busca generar insumos para la creación de políticas públicas con este enfoque.

“Va a tener como primera tarea generar insumos para la elaboración de la nueva Estrategia Regional de Desarrollo (ERD) y también a la política de inclusión regional, y luego se va a mantener. Esto, porque tiene carácter permanente y va a estar durante todo mi mandato, para ir entregando propuestas a nuestro trabajo y tener un criterio de género con un enfoque global de todo lo que se elabore en el Gobierno Regional (Gore)”, sostuvo la máxima autoridad regional.

La mirada de género nunca se había trabajado antes y constituye una innovación desde la mirada de los gobiernos regionales. De hecho, desde el grupo se destacó que esta iniciativa haya surgido de manera “espontánea”, es decir, sin una imposición legal o normativa.

“Nos parece del todo necesaria a la luz de que he declarado que adherimos a los objetivos de desarrollo sostenible”, manifestó Díaz.

Y, por cierto, este comité está bajo la coordinación de



EL GOBERNADOR se reunió con el grupo el viernes para dar inicio al trabajo.

FOTO: GOBIERNO REGIONAL DEL BÍO BÍO

una mujer, la mencionada Roberta Lama. “Estamos dando cumplimiento a un compromiso de tener una administración abierta, inclusiva, sostenible y con pers-

pectiva de género, y lo otro, fortalecer las oportunidades de las mujeres en atención a las brechas existentes, llevándola a nivel de política pública en la Región del Biobío”,

detalló.

Pero, en la práctica ¿qué implica este desafío?. ¿cuáles serán las tareas que tendrá que cumplir este grupo variopinto de mujeres?

“Lo primero, es mirar hacia adentro, ver como el Gore está implementando lo relacionado con la perspectiva de género, en la Estrategia Regional, en las políticas

pública y distintos instrumentos de planificación que tiene”.

Consultada por los criterios considerados para la composición de este equipo, Lama dijo que lo primero “fue tener representantes de las provincias de Biobío, Arauco y Concepción, y que además tuviesen expertiz en las áreas donde existen brechas de género como violencia, cuidadoras informales, emprendimiento, niños, niñas y adolescentes, justicia, entre otras”, indicó.

Entre las integrantes de la instancia está María Millaray Saéz, presidenta de la Asociación de Mujeres Líderes de la Región del Biobío y creadora del Movimiento Regional de Ciudadanos Informales del Biobío, quien valoró el contexto en que se concreta la iniciativa.

“Era de esperar que el trabajo descentralizado propiciara esta idea del gobernador, la cual aplaudo. Debe ser una mirada transversal, donde como sociedad debemos conversar entre todas, todos y todes, entendiendo la naturaleza del ser humano, ya que la identidad de género llegó para quedarse. Es una mirada nueva, no hay datos duros, estadísticas ni nada y, además, estoy orgullosa porque es la primera región que impone este trabajo transversal”, dijo.

### Solicitan antecedentes por osamentas

Tras el hallazgo de osamentas en uno de los accesos a las faenas del Puente Industrial, en la comuna de Hualpén, el Gobierno Regional solicitó vía oficio mayores antecedentes a la Dirección General de Concesiones del Ministerio de Obras Públicas.

El documento fue presentado por el jefe de división de Infraestructura y Transportes del Gobierno Regional, Óscar Ferrel, y en él se solicita información acerca de los procedimientos, instituciones y plazos asociados a los protocolos del MOP para este tipo de

### Los otros tres comités

Reactivación económica y del empleo, infraestructura verde y medioambiente.

### De todas las provincias

El comité Asesor de Género lo componen 10 mujeres de las tres provincias del Biobío.

Agregó que espera que este tipo de iniciativas se repliquen en otros territorios, pues es importante empezar a conversar cómo sociabilizamos y cómo hay signos evidentes de discriminación, muchas veces, sin que siquiera sean tomados en cuenta.

“No es lo mismo hablar de una cuidadora, de un discapacitado o de alguien que no se siente identificado con su cuerpo, y que socialmente se le castigue porque no hay una ley que proteja al uno o al otro. Todo lo que vienen para coconstituir en conciliación y coresponsabilidad, debe ser conversado”, dijo.

Romina Avilán, fundadora de la empresa de local CO4, comentó que “como líder del área de emprendimiento, he participado en varias actividades parecidas, pero una donde aborden la diversidad

de mujeres líderes que hay aquí, nunca”.

Agregó que “hay mujeres de distintos sectores, áreas y edades, por lo que juntas, de manera colaborativa, es el camino para ir disminuyendo las brechas. Agradezco la invitación y que, de paso, consideren al emprendimiento particular, por lo que ahora somos visibles y, para el Gobierno Regional, somos importantes y esperamos hacer nuestro aporte”.

Otra de las integrantes es Pilar Pardo, directora del Programa Ingeniosas en Biobío, una instancia que busca incentivar a niñas y adolescentes para que se involucren en el mundo de la ciencia y la tecnología.

“El tema de género es transversal, no se trata solo de beneficiar a las mujeres, sino que busca romper con las desigualdades. Los hombres también tienen derecho a estar con sus hijos a participar en el cuidado de adultos mayores, y eso muchas veces, tampoco está garantizado. Esta unidad busca eso, equiparar esas brechas”.

Dijo que es probable que al grupo se incorporen varones, pero se empezó con diez mujeres “porque sabemos que estamos subrepresentadas. En Chile, las mujeres todavía son menos del 10% en cargos públicos o de Alta Dirección Pública”.

Carolina Toro, encargada de la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Concepción, comentó que cuando se habla de género “lo primero que uno espera es que haya voluntad política de transversalizar esta mirada, y valoro que el gobernador hay reconocido el valor de los gobiernos locales. Desde el municipio hemos instalado temáticas como los derechos sexuales y reproductivos, o realizado trabajos con personas de la diversidad sexual. Entonces, nos hemos hecho cargo. Que el gobernador nos sienta a conversar habla muy bien de la esta gestión, ahora tenemos un gran desafío en la Estrategia Regional”.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce contacto@diarioconcepcion.cl



PARA EL JEFE comunal chorero la decisión del Tribunal Ambiental de Valdivia evitará “más contaminación en nuestra comuna”.

## Alcalde y revocación ambiental de GNL: “Es un gran avance”

El alcalde de Talcahuano, Henry Campos, calificó “como un gran avance” la sentencia entregada por el Tribunal Ambiental de Valdivia, que revocó la calificación ambiental al proyecto GNL Talcahuano.

Explicó que “recurrieron los abogados Remberto Valdés y Estefanía Estrada, directora jurídica del municipio, logrando que se acogieran algunas de las

reclamaciones, principalmente en representación de Codeff y Armadores Artesanales de nuestra región”.

Agregó que “de esta manera se revoca esta resolución de calificación ambiental que es una gran avance, porque el Tribunal Especializado reconoce que el procedimiento no se había efectuado conforme a Derecho”.

El opinión del alcalde porteo “esto es un gran avan-

ce dentro de la lucha que hemos entablado como municipalidad para evitar más contaminación en nuestra comuna”.

La sentencia argumenta que se afectará a variadas especies como la anchoveta y la sardina, y al haber desechado las observaciones ciudadanas se anulan las resoluciones de calificación ambiental dictadas para GNL Talcahuano.



### INVITACIÓN PARA CHATARRIZADORES PROGRAMA DE RENOVACIÓN DE BUSES

El Gobierno Regional de la Araucanía, invita a las personas naturales y jurídicas a presentar antecedentes, para participar en el Programa Especial de Renovación de Buses, Minibuses, Trolebuses y Taxibuses, en calidad de Chatarrizadores.

1. Los interesados en participar en el Programa, deberán presentar sus antecedentes en la Oficina de Partes de la Subsecretaría de Transportes partesaraucania@mtt.gob.cl, a contar del lunes 08 de noviembre de 2021.
2. El formulario para realizar la presentación y el D.S. 44/2011 de los Ministerios de Transportes y Telecomunicaciones, Hacienda e Interior, se encuentran disponibles en el sitio web <https://www.dtp.cl/rtm/chatarrizadores>
3. Verificado el cumplimiento de los requisitos para participar en el Programa en calidad de Chatarrizadores, el MTT efectuará la comunicación al Gobierno Regional de la Araucanía, quien publicará en su página web, la lista de los interesados que den cumplimiento a los mismos.

## Ciudad



## #NosCuidamos

**Diego Pino, ingeniero en comercio exterior.**

“Estamos viviendo un alza de casos, el llamado es a vacunarse y así nos cuidamos todos. Y el que no quiere debe asumir las consecuencias”.

**Ximena Valenzuela Cifuentes**  
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

Recuperar un borde río olvidado por décadas y convertirlo en un polo turístico que atraiga no sólo a la comunidad aledaña, sino a cientos de visitantes de toda la Región es el nuevo proyecto que tienen en carpeta los santajuaninos en el sector Balseadero. Lugar considerado estratégico, pues en 2025, según Obras Públicas, contarán con el puente Amdel, infraestructura de 2.115 metros que conectará Santa Juana con Talcamávida en Hualqui en menos de tres minutos.

En el sector de Balseadero, distante a 25 kilómetros de Santa Juana, la idea, según explicó la alcaldesa de Santa Juana, Ana Albornoz, es instalar en 300 metros libres de uso siete puestos de productores locales, que inviten a la comunidad a disfrutar del lugar, proyecto que tendría un costo estimado de \$200 millones.

“Balseadero cuenta con un enorme potencial turístico y circula una gran cantidad de vehículos por las balsas. Hay un río Biobío hermoso, es un sector estratégico que colinda con Laja y San Rosendo, que postulamos al programa de pequeñas localidades”, comentó.

El seremi de Vivienda y Urbanismo, Sebastián Abudoj, destacó que en el llamado anterior los municipios de San Rosendo y Contulmo fueron elegidos, recibiendo un aporte de \$120 millones para desarrollar los proyectos elegidos por la comunidad, pues, según dijo, el programa de pequeñas localidades busca, precisamente, iniciativas “que permitan generar mejores oportunidades económicas y turísticas de los emprendedores locales”.

Para el presidente de la Cámara de Comercio de Santa Juana, Luis Garrido, la iniciativa del municipio es digna de aplausos. “Instalar un polo turístico con artesanos y productos del sector balseadero, que impulsará nuestra economía y que los podrán visitar quienes crucen el balseadero desde Laja. Estamos muy contentos de atender a todos los turistas que visiten nuestra comuna”.

### Áreas a desarrollar

Robinson Sandoval, encargado de Fomento Productivo de la comuna, aseguró que la idea “es aprovechar de reforzar la experiencia que se tiene con los viñateros, fieltros y los productores incipientes de frutillas para levantar productos. Queremos que se ponga en valor el trabajo que se desarrolla en el sector rural. Llevar a los turistas a que conozcan esta realidad en un turismo más vivencial, por ejemplo, que participen del proceso de cata y de la experiencia de la fru-



LA IDEA busca reactivar la economía local.

PROYECTO, QUE ESTÁ POSTULADO AL MINVU, TENDRÍA UN COSTO CERCANO A LOS \$200 MILLONES

# Santa Juana busca convertir el sector Balseadero en un polo turístico

**Puestos artesanales y de productos orgánicos, recuperación de la flora nativa y construir un museo son parte del proyecto.** Productores locales esperan generar una experiencia única para los turistas con cata de vinos y talleres de fieltro.

### Si todo va bien y el proyecto es

aprobado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo se espera que la obra esté lista en 2023.

tilla, además de los talleres que se realizan con fieltro”.

El Merkén creado en Santa Juana será, según Inés Olate de la Cooperativa del Merkén, será uno de los principales atractivos por su exquisito sabor y “será una oportunidad para mostrar nuestros productos, porque muchos vivimos de esto. Espero que se lleve a cabo y que sea todo un éxi-

to”, dijo.

Además el municipio, según la jefa comunal, está en conversaciones con San Rosendo, de tal manera, de lograr levantar una ruta turística. “Somos comunas que producen vino orgánico y con aportes patrimoniales, así que también vamos a levantar en el lugar (Balseadero) un mercado campesino y un museo”, detalló Albornoz y agregó que se debe potenciar la flora nativa que, sin lugar a dudas, será un sector que encantará a toda la Región”.

Pedro Zambrano, viñatero de Santa Juana, afirmó que lo ideal es que se desarrolle un trabajo turístico en la zona para poder mostrar sus productos “en el balseadero de San Rosendo y también en la ruta de la Madera para

que nos apoye el municipio a los emprendedores.

### Un transporte distinto

Además de los diferentes puestos de productos orgánicos y artesanías que se espera instalar en el sector, las balsas de Alejandro Varela constituyen uno de los más fuertes atractivos, pues en sólo 15 minutos, cruza el Biobío con personas y vehículos.

Varela es dueño de tres balsas con las que logra unir San Rosendo y Laja con su ciudad natal. “Me siento muy contento con mi trabajo. He escuchado decir que acá se quiere traer un polo turístico (...) sería muy lindo para potenciar el turismo. Estamos alejados de la comuna, pero es un lugar muy hermoso”, recalcó.

Para Varela, uno de los balseros históricos de la zona, sería muy hermoso concretar el sueño municipal y lograr “que la gente trajera sus productos y los venda para que nuestra comuna salga adelante y tire para arriba”.

La postulación al programa de Ministerio de Vivienda y Urbanismo tendría respuesta el 9 de noviembre, momento en el que se reunirá el jurado que definirá los proyectos que se convertirán en realidad. Se espera que si todo va bien, el proyecto postulado al Minvu se comience a concretar en 2023, logrando así cambiar el rostro a un importante sector de Santa Juana.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Ciudad

Ximena Valenzuela Cifuentes  
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

Registros de 622 activos como el informado ayer no se veían en la Región desde el seis de agosto en Biobío, situación que según la autoridad sanitaria obliga a mantener las medidas de prevención y, especialmente, a vacunarse para evitar un alza mayor de contagios de coronavirus, que ayer marcaron 159 casos nuevos que no se veían desde mediados de julio.

El cambio en las medidas sanitarias y el que la mayoría de las comunas no tenga restricciones, sumado a la confianza en las vacunas ha llevado a un relajamiento en la población detonando el aumento de casos liderados por Concepción con 29 contagios, Los Ángeles con 25 y San Pedro de la Paz con 15 infectados.

La seremi (s) de Salud, Isabel Rojas, confirmó que la positividad día y de la última semana se alza en 2% y que existe un brote laboral en la tienda Ripley de Mall Plaza en Talcahuano con 11 casos positivos y más de 100 contactos estrechos. Debido a la situación se generó la prohibición de funcionamiento momentánea del lugar hasta que culmine la trazabilidad completa de trabajadores y contactos estrechos que representan las distintas marcas asociadas a la tienda.

Desde Ripley, a través de un comu-



POSITIVIDAD DE test PCR se mantiene en 2%.

HAY 622 PERSONAS QUE PUEDEN CONTAGIAR Y 159 NUEVOS

## Casos activos superan los 600 en Biobío

Brote en la tienda Ripley del Mall Trébol tiene más de 100 contactos estrechos. Beneficiarios piden habilitar más puntos de vacunación.

nicado, aseguraron que buscan resguardar la salud de colaboradores y clientes por lo que realizaron de inmediato el cierre de sus instalaciones como medida precautoria. Los trabajadores realizarán cuarentena en domicilios y sanitizará la tienda para prevenir contagios. Esperan reabrir pronto con un estricto protocolo que excederá las medidas exigidas por la autoridad e, incluso, uso de software que permite saber en tiempo real cuántas personas hay al interior de la tienda.

### Vacunación

En tanto, el proceso de vacunación contra la Covid-19 registró largas filas, especialmente, en el mall del Centro de Concepción. "Es necesario que pongan más puntos de vacunación durante el fin de semana, muchos no pueden ir de lunes a viernes y eso hace que yo lleve más de una hora en la fila", dijo Sonia Albornoz rezagada de 35 años que concurriría por su segunda dosis.

Y es que como Albornoz fueron cientos de personas las que llegaron hasta el punto en el centro comercial, abierto ayer en el marco del fortalecimiento de dosis de refuerzo, medida que se mantendrá durante los próximos sábados.

### OPINIONES

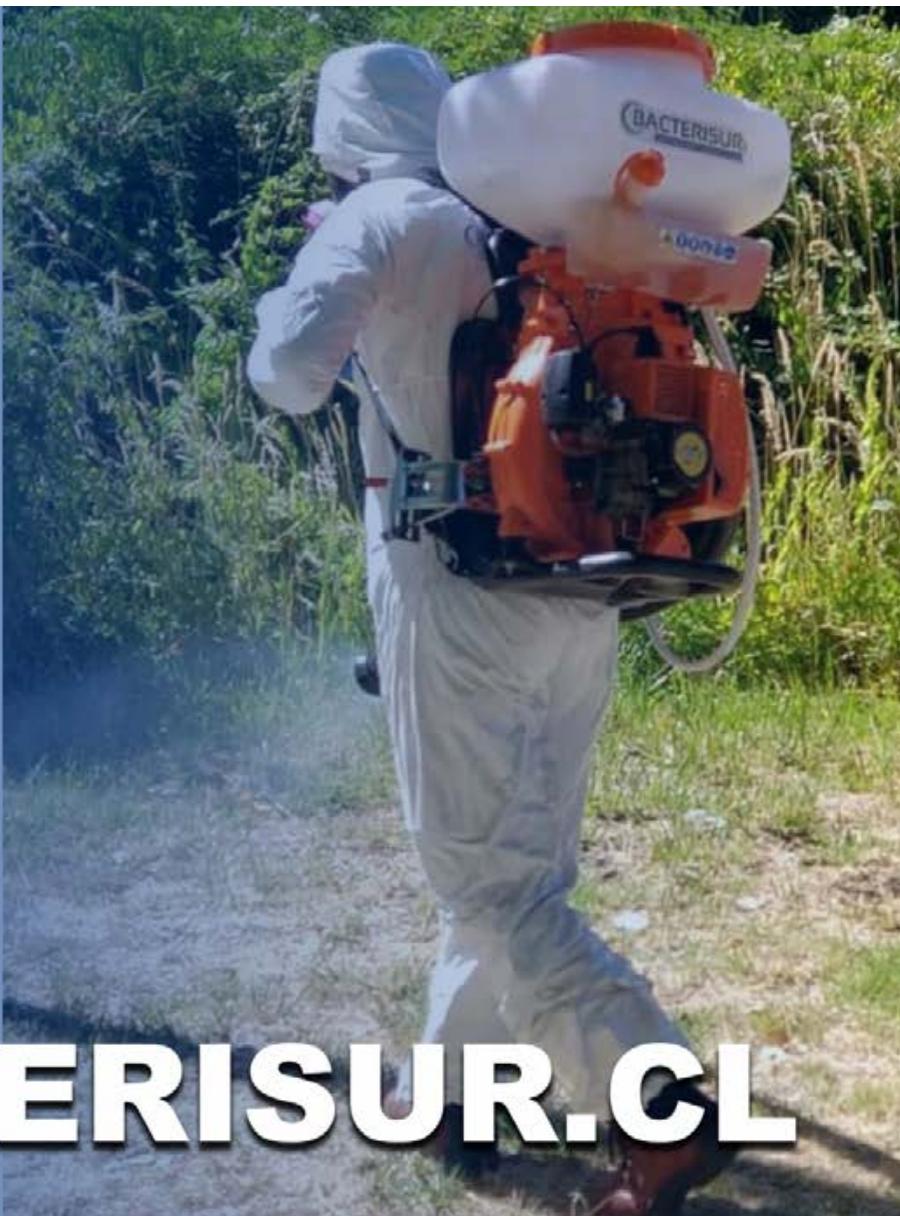
Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



**BACTERISUR**  
SANITIZACIÓN Y DESINFECCIÓN A DOMICILIO

- DESINFECCIÓN
- DESRATIZACIÓN
- CONTROL DE PLAGAS
- CHARLAS DE PREVENCIÓN

WWW.BACTERISUR.CL



## Ciudad

FOTO: ARCHIVO / ISIDORO VALENZUELA M.



Felipe Placencia Soto  
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

EN MEDIO DE LA PANDEMIA

# Corporación Cultural de San Pedro de la Paz busca ordenarse tras baja subvención y detección de falencias

La Corporación Cultural de San Pedro de la Paz está en el ojo del escrutinio público.

Principalmente por la forma en que se ha llevado a cabo la administración en los últimos años y, actualmente, porque los fondos municipales que recibieron para este año alcanzan para lo justo y necesario.

Una auditoría firmada por el director de Control, Mario Chamblas, da cuenta de las falencias de dicha entidad municipal y entregó una serie de sugerencias para que la gestión sea subsanada.

El documento fue enviado el 12 de marzo de este año a manos de quien fuera alcalde de la comuna, Audito Retamal.

En julio de este año asume como primera autoridad comunal, Javier Guíñez Castro, y en agosto, Jaime Soto, toma el desafío de ser gerente general de la Corporación Cultural, una que este año recibió aproximadamente \$ 60 millones menos de subvención municipal para su funcionamiento.

Soto reconoció que no ha sido un año fácil en medio de una pandemia, pero descartó un escenario de mayor.

“No tiene ningún riesgo de nada. La Corporación está funcionando. Está con ciertos cursos, talleres, actividades que se han estado realizando. Estamos

**Una auditoría da cuenta de una serie de situaciones durante los últimos años. El recién asumido gerente general, Jaime Soto, reconoció que la actual subvención municipal fue menor para un año complejo, pero esperan una pronta inyección de más recursos.**

efectivamente, en medio de la pandemia, retomando algunas actividades. Esto es una nueva administración que partió en julio”, aseveró.

Y añadió: “Lo que pasa es que

la Corporación Cultural se financia con una subvención que le entrega el municipio. En años anteriores era sobre \$180 millones. Este año lo que se ha podido entregar o que se aprobó fueron del

orden de \$113 millones en total. Entonces, esto es porque la Municipalidad tiene que ver sus activos y pasivos. Ver euanta cantidad de recursos entrega como subvención”.

De acuerdo a Soto, las entradas económicas son mediante las matrículas de alumnos que asistente a los talleres. También por los fondos de cultura que se postulan. Aclaró además que los aportes de privados son “mínimos”.

Es por ello que esperan prontamente una nueva inyección de recursos. “Se estima que para que la Corporación funcione bien se genera un piso y para ese piso nosotros esperamos que en noviembre y diciembre llegue más financiamiento”, adelantó.

El concejal Marcelo Bersano ha manifestado su preocupación relativo a las finanzas. “Lamentablemente se ha realizado sólo única auditoría desde su creación”, aseveró, llamándole la atención que los anteriores concejos municipales no hayan hecho hincapié en ello.

De momento, Jaime Soto insistió en que todo está marchando bien. “Es una corporación cultural que está funcionando mejor que antes, mejor que meses atrás. Está con clases presenciales y una serie de actividades”, argumentó.

## OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Humanidades

Ximena Cortés Oñate  
contacto@diarioconcepcion.cl

El cine experimental de Raúl Ruiz nace de una incesante reflexión sobre los modos narrativos cinematográficos. Con más de 100 obras de teatro, otras tantas películas de su autoría o a pedido de familias, poemas y ensayos, era un autor prolífico que exploraba una polisemia visual que le otorgó un sello propio y potente en la historia fílmica nacional.

Para la actriz y cineasta Chami-la Rodríguez, Raúl Ruiz es el realizador chileno con mayor reconocimiento en el cine mundial. Es destacado, dice, entre los creadores que más han aportado al pensamiento y la experimentación del cine de todos los tiempos. "Filmó más de 120 películas, iniciando las fundamentales aquí en Chile; películas que marcaron su extraordinaria filmografía, como *El tango del viudo y su espejo deformante*, *Tres Tristes Tigres*, *Palomita Blanca*, *Ahora te vamos a llamar hermano*, entre otras", sostiene Rodríguez.

Hasta el momento se han encontrado y resguardado más de 100 obras de teatro escritas por Raúl Ruiz, más de 200 poemas y cuentos, y varios libros. Rodríguez señala que en su proceso creativo fue clave su experiencia artística en Concepción junto al TUC. "Es la esencia del teatro hacia su cine de vanguardia, e independiente", dice la actriz.

Raúl Ruiz llegó a Concepción a principios de 1960. La académica Patricia Henríquez recuerda que ese fue un "período de diálogo y crecimiento exponencial de las artes teatrales, musicales y literarias, como resultado de una política institucional universitaria que trazaba los primeros lineamientos para



# El cine de Raúl Ruiz y su particular lenguaje

generar en este territorio un polo de desarrollo cultural que repercutiera en la comunidad local, nacional e internacional".

La Dra. Henríquez es directora del Departamento de Español de la Universidad de Concepción, coordinadora del Grupo Lenguajes Escénicos/Teatro, y docente e investigadora en teatro chileno y latinoamericano. Según ella, en Concepción Raúl Ruiz experimen-



Continúa en pág. 12

El cine de Raúl Ruiz es uno de los más originales en la cinematografía nacional e internacional. Filmada en 1967 por el mismo Ruiz, pero inconclusa por falta de financiamiento, *El tango del viudo y su espejo deformante* fue su primera película, la que pudo ser terminada recientemente gracias a la cineasta Valeria Sarmiento, la productora de cine Poetastros, con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y la Universidad de Concepción. Su estreno se realizará el 29 de noviembre en el Teatro Universidad de Concepción. Cuatro especialistas hablan de la vigencia de la obra de Ruiz y el proceso de recuperación del filme.



# Humanidades

**“Raúl Ruiz fue seleccionado el año 1961 para participar de la segunda versión del Taller de los diez. Fue ese año en que, junto con dedicarse exclusivamente a la escritura, participó de los talleres de dramaturgia organizados por Pedro de la Barra, considerado hasta el día de hoy el padre del teatro chileno”.**

Patricia Henríquez



Viene de pág. 11

tó la ciudad, sus lugares y afanes en un tiempo en que los y las artistas del área de la visualidad y de la musicalidad se encontraban interactuando intensamente a propósito del quehacer del Teatro de la Universidad de Concepción, TUC.

“Ese es el tiempo en que, por ejemplo, Julio Escámez es invitado a crear el diseño escénico de la obra *El pájaro azul*, de Maurice Maeterlinck, montada por el TUC y dirigida por Nelson Villagra en 1960; en que Albino Echeverría es invitado a diseñar y confeccionar el mobiliario de 2 obras escenificadas por el elenco universitario en 1958: *La voz de la tórtola*, de John van Druten, y *Una mirada desde el puente*, de Arthur Miller, ambas dirigidas por Gustavo Meza”, dice Henríquez.

En este contexto de acercamientos armónicos y fructíferos de los lenguajes visuales, musicales y escénicos, la literatura también se dio cita en el campus de la Universidad de Concepción. “Cuando Raúl Ruiz llegó a la ciudad, en 1960, aquí ya habían tenido lugar tres encuentros de escritores, auspiciados y patrocinados por la institución”, recuerda.

Con ella concuerda Rodríguez, para quien la cercanía con actores como Luis Alarcón o Delfina Guzmán, inciden en el lenguaje escénico y, posteriormente, en la cinematografía de Raúl Ruiz.

## Del teatro al cine

Si bien el terremoto de 1960 generó una catástrofe de proporciones en gran parte del sur del país, también contribuyó a que instituciones nacionales y extranjeras apoyaran con recursos el desarrollo cultural que se había iniciado avanzada la década de 1950. Henríquez menciona, por ejemplo, la inauguración de actividades del Taller de los diez, patrocinado y auspiciado por la Fundación Rockefe-

ller y el Directorio de la Universidad de Concepción y diseñado por Fernando Alegría, Braulio Arenas, Alfredo Lefebvre, Gonzalo Rojas y Sergio Vodanovic.

“Raúl Ruiz fue seleccionado el año 1961 para participar de la segunda versión del Taller de los diez, junto a Luis Vuilliamy, Efraín Barquero, Jaime Valdivieso y Juan Guzmán Améstica. Fue precisamente ese año en que, junto con dedicarse exclusivamente a la escritura, participó de los talleres de dramaturgia organizados por Pedro de la Barra, considerado hasta el día de hoy el padre del teatro chileno”, dice la académica.

A su juicio, ese fue también el momento inaugural de una larga amistad con quienes lideraban el Teatro Independiente Caracol, fundado en 1960 por José Chesta. “Dúo fue la obra que Raúl Ruiz escribió en el marco del Taller de los diez, obra que posteriormente fue puesta en escena en Santiago por la Compañía de Los Cuatro, integrada por Humberto, Hugo y Héctor Duvau-chelle, y Orietta Escámez”, señala Henríquez.

En 1962 Ruiz entregó la obra *El niño que quiere hacer las tareas* al Teatro Caracol; en la obra, dice Henríquez citando a la investigadora Claudia Darrigrandi, se aborda “la realidad social chilena urbana de ese momento... (especialmente) la intimidad del hogar”.

“En esta obra, la vida familiar se ve deteriorada producto de la incomunicación, la pérdida de sentido y la soledad llevadas al extremo, condiciones que llevan al protagonista de la historia, el Niño, a pasar de la búsqueda de ayuda para ` ha-

cer las tareas´ a declarar que `no quiere hacer las tareas´. La trama, aparentemente sencilla, oculta una devastadora crítica al sistema educativo y, fundamentalmente, al sistema familiar burgués en el que, como en parte importante de la dramaturgia del período, se hace visible la crisis de la familia producto de la preocupación por el éxito económico”, explica Henríquez.

La historia, agrega la investigadora, no deja de mostrar con el rabo del ojo acciones de fondo, anticipando la técnica del desencuadre, que desarrolla magníficamente en gran parte de su propuesta cinematográfica.

“En esta obra, el espectador es conducido a prestar atención a las acciones centrales como a lo que está pasando en el fondo. Así, tal como lo plantea el mismo cineasta, `esto de que los elementos accesorios pasen a ser importantes, produce la sensación de que todo es lo mismo´. En la obra, las escenas críticas de las relaciones familiares disputan la atención con otras en las que los personajes transitan por el escenario ocupados/as de asuntos sin importancia”, dice Henríquez.

En ese sentido, sostiene que las elipsis que marcan poéticamente la obra de Ruiz están también aquí presentes “para desencadenar una serie de situaciones extrañas, en las que las imágenes verbales son centrales para definir la intimidad de esta familia de clase media”.

## El espejo deformante

El cine de Ruiz debe ser uno de los más originales en la historia del arte, señala Fernando Venegas,



**“Ruiz creaba películas que son un constante descubrimiento, al mismo tiempo que abandona la figura paternalista del director de cine que toma de la mano a la audiencia, ya que sus narrativas son más abiertas, necesitan mayor interpretación, por tanto, necesitan de un público activo”.**

Fernando Venegas

## Libros recomendados

**Poética del cine**, Raúl Ruiz. Editorial Sudamericana, 2000.

**Plano secuencia de la memoria de Chile. Veinticinco años de cine chileno (1960-1985)**, Jacqueline Mouesca. Ediciones del Litoral, 2003.

**Un viaje al cine de Raúl Ruiz. Cuaderno pedagógico**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2016.

master en Cine Documental y subdirector de Comunicaciones UdeC. A su juicio, uno de los aspectos más relevantes de su cine es que se resiste al conflicto central, a esa idea que instala la mayoría de las cintas de que el mundo existe en una armonía, hasta que aparece una fuerza opositora que lo desestabiliza y una o un protagonista luchará para re-armonizarlo.

“En el caso de Ruiz, él desafía esta impronta, tal vez porque ve al mundo no como un espacio de armonía o bien porque es un rebelde. Podrían ser ambas razones o ninguna, pero lo cierto es que su cine se desmarca de esta máxima, lo que abre infinitas posibilidades de esta forma, creando películas que son un constante descubrimiento, al mismo tiempo que abandona la figura paternalista del director de cine que toma de la mano a la audiencia, ya que sus narrativas son más abiertas, necesitan mayor interpretación, por tanto, necesitan de un público activo”, dice.

Cuando la cineasta Valeria Sarmiento conoció a Raúl Ruiz, él acababa de terminar su primer largometraje *Tres Tristes Tigres*. Sin embargo, había un filme anterior que,

le contó, habría quedado inconcluso por falta de medios.

“Nunca llegué a ver su *Tango del viudo* sino hasta después de su muerte”, dice Sarmiento. Ello ocurrió cuando hallaron, en las bodegas de un cine antiguo de Santiago, los copiones perdidos; es decir, el material revelado y copiado, sin editar.

Fueron sólo siete rollos los encontrados. Faltaba el primero y se disponía nada más que de la imagen, pero sin el sonido. “Mi primera impresión ante aquellas imágenes fue la de ver sólo fantasmas: gran parte de aquellos actores habían fallecido”, dice Sarmiento y asegura que fue esa la sensación que, pensó, se debía privilegiar en la película.

Fue así como comenzó a abordar la tarea de recuperar el filme. “Eso me sugería que no sería cuestión de hacer de todo ese material un filme realista. La música debía ser contemporánea y dejar así en evidencia, por contraste, el descalce con la época de su filmación”, dice Sarmiento.

Para resolver el tema del sonido y poder descubrir qué decían los actores en sus diálogos, pidieron colaboración a especialistas que sabían leer los labios: un grupo de mujeres sordas.

No era el único desafío que debía enfrentar la cineasta. Con el material encontrado debía saber cómo abordar la historia, ¿qué habría hecho Raúl? Ahí surge el “espejo deformante”.

“Recordé que él siempre quiso hacer un filme que, por un lado, presentara las imágenes en sentido normal y que, por otro, éstas pudieran ser vistas en sentido contrario”, dice. Eso solo lo había podido hacer en un pequeño ejercicio para un programa experimental efectuado en el INA, Institut national de l'audiovisuel, donde trabajó durante su exilio en Francia.

“Es el momento, me dije entonces, de poner en obra el espejo deformante que Raúl quería realizar, a través de una historia contada al derecho y con el esbozo de una segunda historia consistente en dejar la impresión que es aquella prime-

ra que se mira a través de un espejo deformante. Tal es la aventura de este filme”, explica Sarmiento.

Filme construido en dos épocas Ruiz definió la trama de la película con las siguientes palabras: “La historia gira en torno a un hombre cuya mujer se suicida, y después se le aparece como un fantasma. El fantasma lo sigue por todas partes, debajo de la cama, debajo de las mesas... A fuerza de frecuentar al fantasma, el hombre comienza a parecerse a él, en un espiral en el que descubrimos que nunca estuvo casado, y que se trata simplemente de un desdoblamiento de personalidad y un juego esquizofrénico”.

Esta película inconclusa del cineasta, filmada en Santiago en 1967, fue entonces retomada por Sarmiento y, para poder terminarla, se contó con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Universidad de Concepción y la productora de cine Poetastros. Se convierte así en un filme de dos épocas, con dos directores, y todo el mundo de Ruiz por mostrar.

Luego de un arduo trabajo de años, Poetastros, junto a Valeria Sarmiento, han repatriado, rescatado, reconstruido y finalizado dos importantes películas de la etapa chilena de Raúl Ruiz, las que quedaron huérfanas en su tiempo por falta de recursos. Ambas se estrenaron mundialmente en Festivales Internacionales, clase A, en Europa: *La telenovela errante*, en Locarno 70° y *El tango del viudo y su espejo deformante*, en Berlinale 70°. El tráiler de la película puede verse en <https://youtu.be/Parwui4QMnw>.

“Hoy nos encontramos trabajan-



FOTO: PEPE GUZMÁN

**“Mi primera impresión ante aquellas imágenes fue la de ver sólo fantasmas: gran parte de aquellos actores habían fallecido. Fue esa misma sensación, me dije entonces, lo que en adelante había que privilegiar”.**

Valeria Sarmiento

a no tener financiamiento para realizar el doblaje del film: “Será el mañana quien se ocupe de hacer sonar esta película que hoy se guarda muda”, dijo, adelantándose a lo que ocurriría medio siglo más tarde.

#### Innegablemente chileno

A juicio de Venegas, además de títulos como *Palomita Blanca* o *Tres Tristes Tigres*, que son recurrentes en listas de lo más relevante de nuestro cine, la exploración de la chilenidad que realiza Ruiz es muy destacable.

“Primero, porque se aleja de la mirada costumbrista que muchas veces cae en la caricatura folclórica, pero además es una exploración a nuestra idiosincrasia profunda, a la forma en que operamos como sociedad y como nos comunicamos, a través de una puesta en escena caótica y a ratos absurda”, sostiene.

En ese sentido, dice Venegas, lo que más llama la atención es su trato del lenguaje. “Los diálogos de Ruiz, a veces inconexos, otras veces inconclusos, son innegablemente chilenos y reflejan también nuestra realidad. Esa constante incertidumbre en la que vivimos, como habitantes de este rincón del planeta. Es algo muy presente en cintas como la ya mencionada *Tres Tristes Tigres*, donde los diálogos son reflejo de la exploración de los espacios urbanos que realizan los tres personajes, oscuros, de una lógica desestructurada, atemporales, precarios, pero siempre interesantes”.

Venegas menciona además *La Telenovela Errante*, donde un taller de actuación de Ruiz lo transforman en un relato unificado, “gracias al genio también de su editora, Valeria Sarmiento, que juega con esta suerte de irrealidad, de espacio melodramático que es muchas veces nuestro país. Sin ir más lejos, luego de un estallido social, hoy Chile tiene a una persona de ultraderecha encabezando las encuestas para presidente, que más absurdo e irreal que eso, cuánta razón tenía Raúl Ruiz”.

do para finalizar la tercera película de esta Trilogía Ruiz-Sarmiento: *El realismo socialista*, filme que quedó inconcluso también por falta de dineros. Llevamos unos años postulando la película al Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y han rechazado, más de cuatro veces, el rescate y finalización de este film fundamental. Pese a que este 2021 tampoco conseguimos fondos para su post producción, ya teniendo un corte de montaje, diseño sonoro y música original, todo dirigido por la cineasta Valeria Sarmiento, seguimos... porque hemos decretado finalizarla”, dice Rodríguez quien, junto a Galut Alarcón (montajista y director), están detrás de Poetastros.

En su tarea por terminar *El tango del viudo y su espejo deformante*, la productora de cine se acercó a la Universidad de Concepción en la búsqueda de apoyo. “Ahí conversamos que fue el primer largo que filmó Ruiz, que estuvo perdido décadas hasta que se encontraron las latas con el material en un cine en Santiago. Solicitaban apoyo económico para poder terminarla y la película tenía la particularidad que su elenco estaba compuesto, mayoritariamente, por actores que fueron parte del TUC, como Delfina Guzmán, Luis Alarcón y Shenda Román”, recuerda Venegas.

Ese importante vínculo con la Universidad de Concepción, sumado a la importancia de Ruiz en la escena del cine mundial, “impulsó a aportar y así la UdeC se hizo parte de este proyecto”, dice el subdirector de Comunicaciones.

El mismo Ruiz alguna vez se refirió a las vicisitudes que lo llevaron



FOTO: JOSÉ LUIS REBOLLEDO

**“Raúl Ruiz es el realizador chileno con mayor reconocimiento en el cine mundial, destacado entre los cineastas que más han aportado al pensamiento y la experimentación del cine de todos los tiempos”.**

Chamila Rodríguez

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Ciencia & Sociedad



## #NosCuidamos

### Valentina Sanz, dueña de casa

“Durante esta pandemia, pese al tiempo que ha pasado, me sigo cuidando para no exponerme ni tampoco a mis seres queridos, porque quiero seguir disfrutando de mi familia, de mis hijos y de mis nietos”.

FOTO: CAPTURA DE IMAGEN

### Las actividades de “Dedoscopio”

son difundidas en Facebook (@dedoscopio), Instagram y Twitter (@dedoscopio\_cl).

Natalia Quiero Sanz  
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

“Community Engagement” (compromiso de la comunidad) es el premio internacional que recientemente recibió el Club de Audio-Lectura “El Universo del Principito” organizado por “Dedoscopio”, proyecto de divulgación astronómica inclusiva liderado por las jóvenes Carla Fuentes y Pamela Paredes, astrónomas egresadas de la Universidad de Concepción (UdeC).

El reconocimiento lo entregó la *International Astronomical Union* (Unión Astronómica Internacional) en el marco de su convocatoria “*Astronomy@Home Awards 2020*”, que premió en distintas categorías a iniciativas del mundo que han promovido la comunicación del conocimiento astronómico a la sociedad durante la pandemia de Covid-19, adaptando las ideas para realizarse y disfrutarse desde las casas, a través de los formatos telemáticos necesarios por largos meses para respetar el confinamiento y distancia física recomendados, para reducir riesgos de contagio y propagación de la enfermedad en la población, protegiendo vidas.

Distinción que para las jóvenes es sinónimo de enorme orgullo y no sólo por destacarse a nivel internacional entre decenas de propuestas valiosas, sino sobre todo porque el premio refleja el alto compromiso del público de distintas edades y lugares que participó de las actividades ofrecidas para no detener un quehacer que saben necesario para no excluir a nadie de maravillarse con la astronomía que revela y comprende los misterios del Universo. “La constancia de niñas, niños, adolescentes, de sus cuidadores y profesores, quienes se interesaron por hacer una actividad semanal por cerca de 2 meses”, es lo que Pamela Paredes destaca que caracterizó la labor de su iniciativa y llevó al reconocimiento. Todo ante un contexto sanitario que, pese a sus complejidades, resultó positivo pues afirma que “el 2020 realizamos el club con 3 grupos diferentes y este año con 2 grupos de Bolivia. Entonces, vemos que la pandemia nos dio la posibilidad llegar más lejos”.



### RECONOCIMIENTO A LABOR EN PANDEMIA

# “Dedoscopio” recibe premio de la Unión Astronómica Internacional

Proyecto de divulgación inclusiva de la astronomía lo lidera Carla Fuentes y Pamela Paredes, egresadas de la UdeC.

#### De lo táctil a lo sonoro

“Dedoscopio” nació en 2018 al alero del Proyecto Anillo de Agujeros Negros Supermasivos patrocinado por el Departamento de Astronomía de la UdeC que cerró

en 2020, pero cuyo equipo continúa a través del Núcleo Milenio “Titans” que inició este 2021 liderado por el estamento y que financió a la iniciativa.

La astronomía, con sus telesco-

pios e imágenes impactantes, parece una ciencia muy visual y así limitada a quienes pueden ver sin problemas. Pero, Carla y Pamela reconocieron que había maneras de experimentarla con otros sentidos para abrir el acceso a todos y así crearon “Dedoscopio” como una experiencia de astronomía táctil con modelos construidos por ellas para que personas con discapacidad visual pudieran vivir la astronomía.

Su idea las ha llevado a destacarse a nivel nacional e internacional por su aporte a la inclusión. Pero, en tiempos de aislamiento y desenvolvimiento a través de los soportes tecnológicos para funcionar a distancia lo táctil se volvió imposible y por eso, rápidamente y conscientes de su aporte, repensaron y transformaron su estrategia para utilizar el sonido como apoyo a sus actividades y tomaron al audiolibro “El Universo del Principito”, texto cuyo autor es el italiano Francesco Palla que lo adaptó desde la pieza literaria icónica “El Principito” y fue traducido al español por Rodrigo Reeves y Dominik Schleicher, académicos de Astronomía UdeC.

“Era la única forma que encontramos de seguir trabajando”, resalta Pamela Paredes. No sabían cómo resultaría, porque les era algo desconocido, pero no se equivocaron: la recepción de su audiencia,

como refleja el premio, fue de inmediata alegría y motivación que sólo creció. “El Club de Audio-Lectura era una actividad que requería sesiones consecutivas, porque el audiolibro tiene 7 capítulos, así que por lo menos necesitamos 7 actividades para completarlo”, detalla. Por eso es esencial el compromiso en la continuidad.

Los resultados han demostrado años a las jóvenes el deseo y necesidad que tienen todas las personas, sin importar su condición, de acercarse a la ciencia y aprender, pero también la importancia de innovar y el papel de los recursos distintos a los tradicionales para democratizar el acceso al conocimiento a quienes tienen alguna discapacidad como sordera, baja visión o ceguera y también a quienes no, dado el potencial de ser más lúdicos y motivadores, crucial para aprendizajes significativos.

Por ello continúan cada vez más empoderadas con su labor que esperan seguir fortaleciendo, ahora utilizando y complementando los modelos táctiles y sonoros en sus actividades, además de aprovechar las ventajas de las nuevas tecnologías para incluir e impactar cada vez a más personas.

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Ciencia&Sociedad

OCTUBRE ES EL MES DE LA SENSIBILIZACIÓN SOBRE ESTA PATOLOGÍA ONCOLÓGICA

# Lucha contra el cáncer de mama: un reto al que aporta la ciencia UdeC

Natalia Quiero Sanz  
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

La Organización Mundial de la Salud afirma que en 2020 se registraron más de 2,2 millones de casos de cáncer de mama y cerca de 685 mil mujeres fallecidas por la enfermedad que en Chile cobra 1.500 víctimas fatales cada año y tiene 25% de los nuevos diagnósticos de cáncer en mujeres. Ello posiciona a la patología oncológica como la más frecuente y mortal para la población femenina, razón por la cual durante octubre se conmemora a nivel internacional el "Mes de Sensibilización sobre el Cáncer de Mama" para promover la detección y abordaje precoz para salvar vidas.

Avances en ciencia, tecnología y medicina juegan un rol en este reto. La existencia de la mamografía es crucial, ya que permite detectar tumores en etapas iniciales, pequeños e impalpables. Además, se han desarrollado terapias con muy buenos resultados para la supervivencia y cuando se inician en fases tempranas pueden llegar a ser curativos. No obstante, hay muchos desafíos que superar y parte de estos están dados por las particularidades que determinan los pronósticos, por lo disímil del comportamiento de esta enfermedad entre distintas pacientes. Es que "el cáncer de mama es muy heterogéneo", resalta la doctora Coralia Rivas, directora del Laboratorio de Cáncer y Antioxidantes y académica del Departamento de Fisiopatología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Concepción (UdeC), quien lidera un grupo de investigación que lleva más de dos décadas trabajando en distintos tumores.

"Se han encontrado tres grandes grupos en que se divide este cáncer: tumores luminales, HER-2 y triple negativo", precisa. Los luminales son del 25 a 50% de los cánceres y los de mejor pronóstico; los HER-2 suelen ser de crecimiento más rápido y cuenta que hasta hace unos años de los más agresivos y mortales, pero que el desarrollo de nuevas terapias ha cambiado el panorama; el triple negativo es el más complejo en su abordaje y pronóstico. También advierte que "se ha detectado que dentro de estos tipos hay subtipos y eso ha permitido encontrar algunas variantes que, en general, no responden a los fármacos existentes. Por eso, los avances no han permitido disminuir la mortalidad como se quisiera, porque no existen tratamientos específicos".

Avances científicos no han impedido que sea el más mortal en mujeres. Tumores de comportamiento disímil pueden explicar la realidad y a nivel local se han hecho avances, liderados por Coralia Rivas, que hacen soñar en nuevas soluciones.



**HAY TRES GRANDES** grupos de tumores de cáncer de mama y más recientemente se han hallado subtipos dentro de estos. Algunos son más agresivos y no responden bien frente a terapias hoy existentes.

### Avances UdeC

Cambiar la realidad es uno de los impulsos que la doctora Rivas junto a su grupo tienen para seguir profundizando los conocimientos generados, específicamente en el papel de la vitamina C en los tumores. Sobre esta explica que hay dos formas, una es el ácido ascórbico (AA) o en estado reducido, presente estructuralmente en la naturaleza, sangre y den-

tro de las células, siendo necesaria para el ser humano y de acción antioxidante; además está el ácido dehidroascórbico (DHA) u oxidada, que está en grandes cantidades alrededor de células tumorales.

El trabajo por este desafío inició en 1993, cuando estaba en Estados Unidos junto a su esposo, doctor Juan Carlos Vera, y publicaron en la revista *Nature* los resultados de un estudio

sobre el mecanismo de ingreso de la DHA a células tumorales, específicamente mediante el transportador "Glut", el mismo que transporta a la glucosa.

Al regresar a Chile e integrarse a la UdeC, en los 2000, decidió continuar los estudios en varios tumores humanos, como próstata y mama, con años de esfuerzo científico que derivaron en resultados de impacto publicados

en 2019 en la revista *Free Radical Biology and Medicine*. Entre los hallazgos está que los tumores adquieren el DHA para transportarlo a su interior donde lo transforman en AA, que les permitiría seguir viviendo. Además, células tumorales pueden acumular dentro mucha más vitamina C que las normales e intracelularmente, en las mitocondrias, que producen energía, está sobrexpresado un transportador específico del AA llamado "Svct", descubierto por otro grupo en 1999 y de los que existen dos, que tampoco ocurre en células normales, explica.

Coralía Rivas aclara que es específicamente el "Svct2" el más sobrexpresado intracelularmente en tumores y en el de mama fue uno de los más notables. Eso motivó a centrarse en este cáncer, con un proyecto Fondecyt ya cerrado y de resultados por publicar, en que se estudió subtipos de tumores mamarios y presencia del "Svct2" mitocondrial. "Observamos que en los subtipos más agresivos, en los que no existen ningún tratamiento y sólo extirpación de la mama que debe ser lo más luego posible para evitar metástasis, este transportador se ve más sobrexpresado", afirma.

Reconoce que hay mucho más que se debe seguir indagando sobre el rol metabólico de la vitamina C, pero en base a las evidencias cuenta que "pensamos que el 'Svct2' cumpliría un rol de marcador biológico": podría servir como terapia y diagnóstico del cáncer de mama o del tipo de tumor. Ahí el reto científico en que desea poner sus esfuerzos, por ejemplo, evaluando si se puede inhibir la expresión del transportador como blanco terapéutico o si al inicio se expresa en bajas cantidades para definir un marcador biológico temprano de la patología, para lo que proyecta postular y adjudicar nuevos fondos que permitan avanzar y aportar desde la UdeC en la solución de un problema de salud pública global para el que urge contar con nuevas y mejores herramientas de pesquisa y abordaje como es el cáncer de mama.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Economía &amp; Negocios



## #NosCuidamos

**Matías Marín, kinesiólogo**

“Porque estamos al borde de una nueva ola de contagios. La única manera de llevarla es completando el esquema de vacunación y permaneciendo en los hogares para evitar la propagación de este virus”.

RESPONDEN PRESIDENTES DE UNIONES COMUNALES DE JUNTAS DE VECINOS DE LA ZONA.

# ¿Cómo acercar la economía a los ciudadanos comunes y corrientes?

Consultados perciben “distancia” entre economistas y la realidad que viven quienes cuentan con menos recursos. De manera unánime consideran positivo poder capacitar a través de las juntas de vecinos.

**Edgardo Mora Cerda**  
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

¿Ha escuchado la expresión “ciudadano de a pie” que alude al habitante común y corriente? A ellos se consultó a través de presidentes y presidentas de uniones comunales de juntas de vecinos sobre cómo perciben que debería acercarse la economía a los hogares.

Uno de los comentarios que llama la atención y que se repite es respecto de la “distancia” existente hoy día entre economistas y ciudadanos.

“Los economistas están también en pedestales y necesitan bajar a ver la realidad que existe en los territorios, porque si ellos no bajan, tendríamos que ir nosotros”, reclama Guillermina Miranda, presidenta de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos (JJ.VV.) de Concepción.

## Peso a peso

La dirigente de Concepción tiene claro que quienes mejor hacen uso de la economía, son precisamente quienes tienen menos recursos, porque sí o sí, deben calcular cada peso que van a gastar.

En este sentido, resalta a las mujeres jefas de hogar por cuanto tienen que administrar de buena manera, en especial si se toma como base quienes deben vivir con el Sueldo Mínimo.

Miranda habla con propiedad de este tipo de realidad. “En mi experiencia, gano el sueldo mínimo y sé como distribuir mis ingresos para que me alcance”, asegura.

Concordante con esta visión de lejanía, Romualdo Saéz Carrillo, presidente de la Unión Comunal de JJVV. de Penco señala que los economistas están en el “Olimpo” y deberían ser más conscientes de la realidad de las personas con menores recursos.

En esta línea, el dirigente de Penco pone como ejemplo el caso argentino con el congelamiento de precios en los supermercados, comparado con lo que el llama “permi-



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

sividad chilena” respecto del alza de precios en general y aprovecha para repasar los casos de colusión, como el más reciente caso del gas.

## Capacitación

Por su parte, Marcos Diocaretz, presidente de la unión de comunal de JJ.VV. Integración y Desarrollo de Hualpén, donde existen dos uniones comunales, menciona que en general no todos tienen la cultura del ahorro.

Diocaretz agrega que todo lo que sea capacitación en el ámbito de la economía, los vecinos lo van

a agradecer, en especial lo relacionado con cómo mejorar la administración de los multifondos porque muy pocos saben realmente cómo proteger de forma eficiente sus ahorros previsionales.

Además, el dirigente de Hualpén considera que sería muy útil para los vecinos contar con ayuda en el área de la economía del hogar.

Maritza Vergara Elgueta, presidenta de la Unión Comunal de JJ.VV. de Talcahuano apoya la idea de poder generar una capacitación sobre economía a los vecinos de su sector.

“Debería haber una forma de enseñarle a la gente a hacer un uso más eficiente de los recursos con que cuentan, a no gastar tanto en aquello que no es una prioridad o solo porque posee un determinado tipo de marca”, comenta Vergara.

En tanto, la presidenta de la unión comunal de Concepción, sostiene que es necesaria una educación porque sin ella difícilmente los vecinos podrían aprender algo. A la vez, plantea “por qué no enseñar economía en las escuelas y liceos primero, es ahí donde se puede

aprovechar de mejor manera y para lograr acortar la tremenda distancia que existe entre quienes ganan \$20 millones mensuales y quienes viven con el sueldo mínimo”.

Medio en broma, medio en serio, queda en el aire la idea que tal vez deberían ser los vecinos quienes podrían dictar clases de economía, por ser “doctorados” en hacer rendir el dinero para llegar a fin de mes con alta inflación y desocupación.

## OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Economía & Negocios

# \$6,3

por litro subieron los combustibles durante esta semana. Tendencia indica que seguirán al alza.

# \$6,0

por litro fue el alza que se registró desde el 22 al 28 de octubre, según había informado Enap.

**Daniel Núñez Durán**  
contacto@diarioconcepcion.cl

El jueves, por novena semana consecutiva, los precios de las bencinas registraron una nueva alza. Tras el informe entregado por la Empresa Nacional del Petróleo (Enap) se dio a conocer que las gasolinas de 93 y 97 octanos y el diesel aumentaron \$6,3 por litro.

Además, la empresa nacional aprovechó de informar que ellos no regulan ni fijan los precios de los combustibles en el mercado chileno, dado que su rol es "únicamente de comercializador mayorista de estos productos".

La mayor demanda mundial y la reactivación del mundo ha sido mucho más rápida que producción, que está manejada por la Opep, que no ha aumentado lo suficiente la producción en pandemia. Esto ha hecho que suba el precio del petróleo y ha generado una repercusión en todos los derivados.

El panorama parece ser complejo porque la tendencia se marca en alza y el futuro de los precios es toda una incertidumbre.

Pese a que no hay mucha claridad al respecto, los especialistas creen que el fenómeno que está dejando severas consecuencias en algunas ciudades del país, seguirá con un incremento de los precios de los necesarios combustibles.

"Las estimaciones nacionales e internacionales permiten indicar que los precios seguirán subiendo. Lo acontecido durante los últimos días de esta semana nos hace creer que el barril llegará a costar US\$100. Esto seguirá incrementando los precios y hará mucho más difícil la estabilización. Consideremos que en Chile nos vemos toda el alza como en algunos partidos europeos", comentó Carlos Smith, economista de la Universidad del Desarrollo (UDD).

Agregó que el país seguirá viendo este aumento, incluso, cuando bajen los precios. "Veremos el alza por un buen tiempo porque asu-



**VALOR DE LOS COMBUSTIBLES** impacta en el bolsillo de los chilenos.

VALOR INCREMENTÓ POR NOVENA SEMANA CONSECUTIVA

# ¿Por qué no bajan los combustibles? Los factores del alza nacional

**Valor del barril de petróleo, no ser un país productor y la incertidumbre del mercado** complican el descenso de los precios, que aún están lejos de estabilizarse.

miremos las alzas anteriores. Es más lento para subir, pero siempre sube, y si bajan, también serán lentos para bajar. Si bien, estamos más estables que otros países, la perspectiva es que sigan creciendo", señaló el académico.

### Se resiente la economía

Las consecuencias del alza están a la vista y el bolsillo de los chilenos lo sentirá por un periodo de tiempo que, por el momento, es indeterminado.

"Este fenómeno es complejo para la economía nacional, y por

consiguiente, para la economía regional, como lo estamos viendo en algunas ciudades, porque nosotros no producimos petróleo. Al no ser productores, la situación se agudiza mucho más. Por lo tanto, eso hace que tengamos que exportar casi todos los combustibles fósiles que tenemos. Eso encarece una infinidad de procesos productivos y esto hace mucha más presión en los precios dejando consecuencias importantes por todo lo que sabemos que provocan situaciones como esta", indicó Smith.

Ante esta situación, Enap informó que para la semana en curso que "considerando la regla de Precio de Importación, el Mecanismo de Estabilización de Combustibles (MEPCO), el Fondo de Estabilización de Precios del Petróleo (FEPP) y los mecanismos establecidos por la autoridad, por séptima semana consecutiva todas las bencinas suben en 6,3 pesos por litro".

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Economía & Negocios

Equipo de Economía & Negocios  
contacto@diarioconcepcion.cl

CREADA PARA INNOVAR EL SISTEMA

# Plataforma para registrar contratos laborales causa problemas

**Encuesta reveló que el sitio web de la Dirección del Trabajo no ha cumplido con los requerimientos de los usuarios. Fallas y lentitud del sistema son las causas.**

La modernización de la Dirección del Trabajo y la nueva obligatoriedad de las empresas de registrar los contratos laborales, las remuneraciones y otras informaciones, está generando más de un dolor de cabeza al interior de las empresas.

Así lo reflejó un sondeo realizado por el Colegio de Contadores a más de 800 asociados, el cual mostró que gran parte de ellos han tenido problemas con el portal del servicio en el cual se debe ingresar la información.

“La página no es estable, no se puede realizar carga masiva de información, el proceso es lento”, critica Juan Pizarro, director ejecutivo de la comisión tributaria del Colegio de Contadores.

Según concluyó el sondeo del gremio, cerca de un 94% de las personas que respondieron la encuesta no ha podido ingresar información solicitada por la Dirección del Trabajo antes del 15 de octubre.

El informe detalla que los problemas que más irrumpieron entre los asociados son la lentitud de la página web (41%), imposibilidad de subir información (30,2%) y validación de la información (8,7%).

En esa línea, un 72,2% calificó como deficiente la implementación de los contratos y libros electrónicos por parte del servicio.

“No es una modernización, es una digitalización. Acá no ha existido capacitación, y las empresas, especialmente las más pequeñas,



**SISTEMA NO** ha cumplido con las expectativas.

se están exponiendo a multas porque no se podrán respetar los plazos”, agregó Pizarro.

Respecto a las capacitaciones, la encuesta mostró que un 62,3% señaló que no ha recibido capacitación respecto a la carga de información digital al servicio.

Otra modificación que realizó la Dirección del Trabajo fue extender el proceso hasta el 30 de octubre, para subir la información al libro de remuneraciones electrónico. Si bien, el plazo original era hasta el 15 de octubre, se optó por ampliar el tiempo en casi dos semanas, por-

que el sondeo mostró que el tiempo inicial no fue suficiente y porque un 81,4% determinó que no pudieron solucionar sus problemas.

Hace unos días, la Dirección del Trabajo fue consultada respecto a este tema, a raíz de los problemas que han observado empresas, gre-

mios y abogados. En dicha oportunidad, el servicio sinceró que han existido problemas con la plataforma, y que están trabajando para solucionarlos.

“En algunos momentos hemos tenido un peak promedio de 50.000 solicitudes de transacciones por hora. Durante dicho proceso se llevan a cabo distintas validaciones en línea con otros servicios, y cuando dichos servicios presentan algún problema, eso afecta el normal funcionamiento de los trámites ofrecidos en nuestro portal MIDT”, explicaron.

Desde la entidad liderada por Lilia Jerez, señalaron que están trabajando para ofrecer el servicio de carga masiva en algunos trámites. “Estamos seguros será de utilidad para nuestros usuarios. Informaremos oportunamente sobre dicha implementación”, informaron.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Liceo Enrique Molina se suma a la eficiencia energética implementando innovador sistema

El Liceo Enrique Molina Garmendía de Concepción, dio un paso importante al incorporar en sus instalaciones, un sistema de acondicionamiento térmico y paneles fotovoltaicos. El proyecto piloto, fue inaugurado por el Subsecretario de Energía, Francisco López, en una gira que realizó a la Región del Bío-bío y forma parte del Programa de Mejoramiento Energético de la Infraestructura Escolar Pública, que desarrolla la Agencia de Sostenibilidad Energética y el Ministerio de Energía y se enmarca en la “Ruta Energética 2018-2022”.

Para el Subsecretario el establecimiento representa un ejemplo a nivel nacional. “Este liceo es histórico para región y el país y hoy al implementar energías limpias y eficiencia energética en sus instalaciones, permite mejorar el estándar y confort para la comunidad educativa”.



FOTO: SEREMI DE ENERGIA BÍO BÍO

El seremi de Energía, Christian Coddou recaló el trabajo realizado en el establecimiento educacional catalogando como un ejemplo a nivel nacional e instó a otras entidades a seguir su camino. “Como Ministerio estamos muy contentos de que el Liceo Enrique Molina incorpore eficiencia energética y energías renovable en sus instalaciones, sobre todo porque significa un beneficio para su comunidad educativa, con mejor aislamiento térmico, menos emisiones y más calidad de vida”.

Es importante mencionar, que el objetivo del proyecto es mejorar los estándares de confort ambiental y hacer más eficiente el uso de la ener-

gía en establecimientos educacionales públicos. Para ello, se entrega apoyo técnico a municipios y servicios locales de educación, en el diseño e implementación de proyectos de intervención integral en eficiencia energética de la infraestructura, con foco en el acondicionamiento térmico de aulas y demás recintos docentes, junto con la incorporación de sistemas de ventilación y recambio de luminarias.

La inversión del proyecto implementado en el Liceo Enrique Molina Garmendía superó los 213 millones de pesos y se basa en energías renovables, específicamente en la instalación de un sistema fotovoltaico de 20kWp en la cubierta del Pabellón Administrativo. Para el caso del acondicionamiento térmico, específicamente, se definió la instalación de aislante térmico EIFS en fachada de pabellones A Y B, recambio de ventanas simples por DVH en zona de talleres y laboratorios del Pabellón A, e instalación de sellos de hermeticidad en Pabellón B.

# \$213

millones costó la inversión realizada en el histórico Liceo de la ciudad de Concepción.

# Cultura & Espectáculos



## #NosCuidamos

**Felipe Morales, músico local**

“Sigamos cuidándonos, porque la pandemia aún no termina. Seamos responsables y respetemos, evitemos que los contagios aumenten para seguir avanzando y no retroceder. De esta manera los eventos musicales y culturales también podrán seguir su curso”.



FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.

**Mauricio Maldonado Quilodrán**  
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Como hace mucho tiempo no ocurría, Concepción volvió a tener un evento masivo musical. La Fiesta de Todas y Todos se llevó a cabo en el Ester Roa, con un cartel que unió bandas emergentes e históricas. Además, se esperaba el anuncio de la postulación de Concepción a la Unesco como Ciudad Creativa Musical, acontecimiento que hasta el cierre de esta edición aún no se producía.

“La idea era tener una linda fiesta, celebrar una especie de dos por uno. Tuvimos distintas reuniones durante la semana, así como también contacto con Valparaíso y Frutillar y se sentían buenas energías que auguraban una respuesta favorable”, señalaba Mauricio Castro, director de Cultura del municipio penquista, sobre la postulación.

En el recinto, y bajo todas las medidas sanitarias vigentes -uso de mascarilla en todo momento, ingreso con entrada, carnet y pase de movilidad en mano- el espectáculo tuvo como número de apertura a los hermanos Millar cerca de las 17.00 horas, y luego media hora después (tiempo estimado para cada presentación) fue el turno de Dulce y Agraz seguida de La Julia Smith, Orquesta Sinfónica UdeC, Big Band Jazz Concepción, Vibración Eleva, Machuca y para el gran cierre con Los Tres, cuyo show se extendió por alrededor de 70 minutos.

Más allá del resultado de la postulación, Claudia Pereira, coordinadora de la Mesa Unesco y de la campaña Concepción Ciudad Musical, comentó que “tuvimos una campaña extensa y que intensificamos este último mes, camino a recibir esta positiva respuesta. Este concierto viene como a cerrar esta etapa de actividades para la postulación como Ciudad Creativa y también por el aniversario de Concepción”, dijo

En caso de tener una respuesta positiva, la capital regional se integrará a una red de 180 ciudades de todo el mundo -incluidas Valparaíso y Frutillar- que reconocen la importancia de las industrias creativas como parte importante del desarrollo local, las cuales se comprometen con planes de acción concretos y profundos a impactar dentro de un marco de colaboración internacional.

Ello implicará desarrollar polos de creatividad e innovación, reforzar la creación, la producción, la distribución y la difusión de actividades, bienes y servicios culturales.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



En el contexto de la “Fiesta de Todas y Todos”, por el aniversario 471 de la ciudad, la ciudadanía vio un espectáculo que contó con bandas históricas y emergentes de la Región.

AYER EN EL ESTER ROA

# Concepción volvió a disfrutar de un evento masivo lleno de música



## Deportes



## #NosCuidamos

**Catalina Lacroix**, jugadora de squash.

“Creo que debemos cuidarnos, porque el coronavirus es algo nuevo para todos nosotros y no contamos con todas las defensas para combatirlo. Entonces, si nos descuidamos, corremos el riesgo de contagiarnos y, peor aún, de contagiar a nuestros seres más queridos”.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

A. FERNÁNDEZ VIAL RECIBE A PUERTO MONTT

# Sin el Rey, pero con otros guerreros listos para ofrendar la vida

Arturo Sanhueza será gran baja de los aurinegros en el duelo donde pueden asegurar su permanencia en la división.

Pero no será el único, en un equipo que se queda sin jugadores en el final del torneo.

de hoy en el equipo ferroviario, que a partir de las 15:30 horas, se verá las caras con Puerto Montt, en el estadio Ester Roa Rebolledo.

Compromiso clave para las aspiraciones vialinas, ya que de sumar la menos un punto podrá asegurar un año más en el torneo de Ascenso, donde seguramente el próximo año irá con todo en busca de los ansiados boletos a la Primera División.

## 'Vikingo' desde cero

Para lamento aurinegro, el 'Rey' no será la única ausencia obligada esta tarde ante los puertomontinos. Otro que no será de la partida es Diego Sanhueza, quien presenta dolencias en una de sus rodillas y tampoco vería acción en el césped penquista. Lo mismo que el central, Bastián Solano, quien no alcanzó a recuperarse por lo que se perderá el importante compromiso de hoy.

Aunque lo más doloroso, sin duda, pasa por cuenta de Felipe Loyola. El 'Vikingo' estaba en etapa de reintegro deportivo tras su larga recuperación producto de un desgarro. Sin embargo, en la últimas horas sufrió un recrudescimiento de la lesión, por lo que se perderá el resto del torneo y deberá comenzar prácticamente desde cero su recuperación. Fuerte golpe para un joven valor que se ha ganado el corazón de la hinchada vialina gracias a sus destacadas presentaciones.

Por si todo lo anterior fuera poco, los últimos exámenes a Fabián Espinoza determinaron que el medio-campista, que venía elevando considerablemente su nivel, también está aquejado de un desgarro, por lo que probablemente también se haya despedido de la temporada.

Así las cosas, hoy Fernández Vial presentará una formación totalmente parchada, en la que según fuentes del club, podrían aparecer varias sorpresas. Habrá que ver si le alcanza.

Samuel Esparza Muñoz  
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Cada vez quedan menos. Arturo Fernández Vial está convertido en un verdadero hospital en la recta final del torneo de Ascenso, donde está acusando recibo del esfuerzo sobrehumano que le deparó el calendario visado por una decisión inexplicable de la dirigencia del fútbol chileno.

Un partido cada tres o cuatro días durante cinco meses ha significado serios costos para un conjunto aurinegro que ni siquiera tuvo la oportunidad de reforzarse convenientemente de cara a un torneo que no estaba preparado para disputar, con un plantel formado para jugar la Segunda División.

A esta altura, las bajas se cuentan por montones en el 'Inmortal', que aun así está solo a un punto de conseguir el objetivo de mantener la categoría, en una meritoria campaña que no deja de sorprender, sobre todo al Consejo de Presidentes de la Anfp.

El último nombre en sumarse a la lista de bajas es sensible, pues se trata nada menos que del capitán, Arturo Sanhueza, quien salió lesionado a los 25 minutos en la reciente derrota ante San Felipe en Collao. El diagnóstico inicial sería desgarro, aunque el martes viajará a Santiago para hacerse exámenes en la Clínica Meds, donde tendrá una evaluación más formal y que arrojará elementos más decisivos.

Lo que sí es seguro es que está totalmente borrado para la citación

## A. F. Vial

Posición | Puntos

9° | 33

Rendimiento

PG PE PP DIF | 42%

9 6 11 +2



## Puerto Montt

Posición | Puntos

4° | 42

Rendimiento

PG PE PP DIF | 51%

10 12 5 +2



Estadio: Ester Roa Rebolledo

Hora: 15:30

Árbitro: Cristián Galaz



Dt: Claudio Rojas.

### El historial:

Los dos últimos duelos de Ascenso entre ambos, han sido para los sureños: en la fecha 19 del torneo 2008, ganó 2-1 en Collao, mientras que en la primera rueda 2021, ganó 1-0 en el Chiquihue.

### Ojo con:

El delantero paraguayo, Arnaldo Castillo, es uno de los principales agentes ofensivos en Puerto Montt, con 5 goles en el torneo.



Dt: Felipe Cornejo.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Deportes

EL LEÓN DE COLLAO VISITA ESTA TARDE A DEPORTES COLINA

# D. Concepción tiene a la mano la receta para terminar en paz el año

Esta tarde los lilas pueden dar un paso clave para mantener la categoría cuando se midan al colista del torneo. Vargas es la gran duda.

Samuel Esparza Muñoz  
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Esta tarde Deportes Concepción tendrá la gran oportunidad de sellar por sí mismo su suerte, sin tener que depender de calculadoras, rivales o de la intervención divina. No, hoy el equipo dirigido por Oscar del Solar podrá ser dueño de su destino, amo de su fortuna, propietario de su ventura, ¿habrá algo más justo en el deporte?

A partir de las 17:00 horas, en el estadio Manuel Rojas del Río, el León de Collao se medirá a Deportes Colina, en un partido que puede resultar decisivo para el futuro de ambos elencos en esta recta final del campeonato de Segunda División Profesional.

Y el tema es muy simple. Frente a frente estarán dos elencos que a esta altura se pelan el descenso. Por una parte el local, colista absoluto del torneo con 12 puntos, y por el otro los lilas, antepenúltimos con 18 unidades. Para bien o para mal, hoy puede comenzar a sentenciarse un campeona-

## D. Colina

Posición **12°** | Puntos **12**

Rendimiento **22%**

PG	PE	PP	DIF
3	3	12	-16

## D. Concepción

Posición **10°** | Puntos **18**

Rendimiento **33%**

PG	PE	PP	DIF
4	6	8	-6

**Estadio:** Municipal Manuel Rojas

**Hora:** 17:00

**Árbitro:** Franco Jiménez

**Dt:** Fernando Gutiérrez.

**El historial:**

Deportes Concepción y Deportes Colina se vieron las caras el 31 de julio en la octava fecha de la primera rueda, igualando sin goles en el estadio Ester Roa Rebolledo.

**Ojo con:**

De lograr una victoria en el partido de esta tarde en la capital, Deportes Concepción puede sacarle 9 puntos a Colina.

**Dt:** Oscar del Solar.

to negativo para los dos protagonistas.

Es así como las matemáticas simples indican que, de ganar los lilas, le sacarían nueve cuerpos de ventaja a falta de cuatro partidos y 12 puntos por disputarse. Es decir, y esperando lo que suceda al mediodía con Colchagua (penúltimo con 13 puntos), estaría dando un paso casi definitivo para la permanencia. Y con anticipación, para evitar el drama de 2020.

### A ganar sin el 'Gabo'

Para aspirar a un triunfo esta tarde, Deportes Concepción debe asegurar el arco propio, tarea donde resulta fundamental el argentino Alexis Machuca, quien enfatizó en la importancia del duelo ante los capitalinos.

“Trataremos de corregir los errores que hemos venido cometiendo, y sacarle el mayor provecho a las virtudes que tiene el equipo. Fue una semana dura e intensa, trabajamos en doble turno algunos días, así es que estamos preparados para este partido que es una final; hay que jugarlo como tal y ganarlo como sea para poder alejarnos de Colina y sacarle más puntos”, sostuvo.

Y añadió, “es una cancha complicada, pero no hay que no hay excusas (...) Trabajamos el tema del pique y el control del balón que cambia mucho, porque no nos queda otra que ganar todo lo que venga”.

La gran duda para hoy es Gabriel Vargas, quien seguramente no será de la partida por lesión. Ausencia gigante para un duelo determinante.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

## Basket UdeC recibe homenaje de la Casa de Estudios

En persona de su rector, Carlos Saavedra Rubilar, la Universidad de Concepción rindió un especial homenaje a su equipo de básquetbol profesional, que viene de conquistar los dos más importantes galardones del cesto chileno, con los títulos en la Liga Nacional de Básquetbol y la Supercopa.

La ceremonia, que incluyó la exhibición de ambos trofeos, se desarrolló previo al duelo de ayer por la tarde por el inicio de la Copa Chile, y donde el quinteto auricuelo derrotó por 90-49 a Puente Alto.

## CLASIFICADOS

### JUDICIALES Y LEGALES

#### COLEGIO ALEMÁN DE CONCEPCIÓN:

Cítase a Asamblea General Extra-Ordinaria de Socios de la Corporación para el jueves 4 de noviembre de 2021 a las 19:00 hrs. en primera citación, en el auditorio del colegio, ubicado en Camino El Venado 1075, San Pedro de la Paz. Puntos de la Tabla: a) Facultar a la actual Directiva para suscribir la venta de terreno ubicado en localidad de Las Trancas según acuerdo de asamblea general extraordinaria del 3 de agosto de 2017. b) Acordar composición del Directorio para periodo diciembre 2021 a mayo 2022.

#### COLEGIO ALEMÁN DE CONCEPCIÓN:

Cítase a Asamblea General Extra-Ordinaria de Socios de la Corporación para el jueves 4 de noviembre de 2021 a las 19:30 hrs. en segunda citación, en el auditorio del colegio, ubicado en Camino El Venado 1075, San Pedro de la Paz. Puntos de la Tabla: a) Facultar a la actual Directiva para suscribir la venta de terreno ubicado en localidad de Las Trancas según acuerdo de asamblea general extraordinaria del 3 de agosto de 2017. b) Acordar composición del Directorio para periodo diciembre 2021 a mayo 2022.

# Entretención & Servicios

Santoral: Quitín

EL TIEMPO

HOY  **10/18**

LUNES 10/18  MARTES 9/19  MIÉRCOLES 9/18 

LOS ÁNGELES  10/24

RANCAGUA  12/27

TALCA  12/27

SANTIAGO  12/29

CHILLÁN  10/27

ANGOL  14/27

TEMUCO  12/26

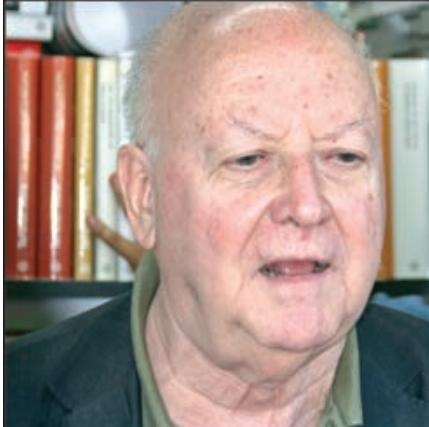
P. MONTT  10/22

### RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

\*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

## PUZZLE



				CUMPLI- MIENTO			PATAGONES			INFIERNO AJA	EXISTE	INFINITUD	MEDICO EN CORTO	
				ENCAJA										
				VORAGINE						2.7182 ENOJA			TRAS CU BARDO	
				ESTADOS UNIDOS			BOTAD FESTILLO							
AÑADIDO		YERRO	CATARATA DE USA	X POR X DEBE S/VOCALES			MASAS FIBROSAS CARBONO							
										CENTRO DE ARIDO PEREZOSO				CARENTE
							INICIE TRAS CU							
LLEGADA EDAD				AEROPUERTO JAPONES APUNTAN									DOS DE LAS CINCO	
MAGO CAOTICO						L. GRIEGA INMOLES			APATICO CREDULO					
NACIDO EN TEHERAN							RISITA							
OXIGENO				LICOR MIRAR AL REVES			SUFIJO QUIMICO LIMA							
BOQUETE									VOCAL ES EN BOSTON					
VOCAL DOBLE				BINAIS AREA										

## TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbío:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

## FARMACIAS DE TURNO

<b>CONCEPCIÓN</b>	
Redfarma	Ahumada
• Janequeo 197	• Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
<b>SAN PEDRO</b>	
Ahumada	
• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
<b>CHIGUAYANTE</b>	
Cruz Verde	
• Manuel Rodríguez 925	
<b>TALCAHUANO</b>	
Redfarma	
• Las Amapolas 68, Los Cóndores	

## SUDOKUS

### FÁCIL

	1		4		8	7		
4		6		5		2	1	
	2			6	1	3		
9	5		7			1		2
1	6	8	5	9	2	4	3	
7	4	2		3				5
	7	4	6	1		8		
6			2	7	9			
	3	9	8	4	5	6		

### MEDIO

		4			3		1	9
	1			9		3	7	
2		3				4		6
					1			
		7	4	8	2			
4		2		3		7	6	
		8	1				3	2
	4				6			
	2	6						5

### EXPERTO

6	2						9	
	4							5 1
8				7			6	
								7
	5					8		
7		9	3	8	1			4
	8		5	6				
		5			9			1