



Diario Concepción

Domingo 30 de mayo de 2021, Región del Biobío, N°4733, año XIV

ESTUDIO SOBRE SALUD MENTAL EN ADULTOS MAYORES DE LA UDEC DESTACA SU RELEVANCIA

La importancia de la actividad cultural para sobrellevar la pandemia

Por su parte, artistas de diferentes disciplinas acusan falta de apoyo.

Un reciente estudio de la UdeC sobre la salud mental en adultos mayores puso de relieve el rol de la cultura. Las personas con

acceso a propuestas artísticas tienden a ser menos propensas a la depresión en confinamiento, sumándose así a la abundante

literatura científica al respecto. Sin embargo, esa situación choca con el reclamo del rubro, que ha sido uno de los más afec-

tados por la pandemia. Acusa falta de políticas claras al respecto y poco apoyo para llevar esta crisis. **REPORTAJE PÁGS.6-7**



En vísperas del Día del Tabaco: Chile es el país más fumador de América Latina

CIENCIA&SOCIEDAD PÁGS.22-23

Parlamentarios locales proyectan la cuenta pública presidencial

Aseguraron que esperan un mea culpa del Gobierno para el 1 de junio. Además, que haya anuncios en materia de pensiones y vivienda.

POLÍTICA PÁG.9

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Fernández Vial y UdeC celebraron en el fútbol femenino

DEPORTES PÁG.31



El apoyo que entrega el arte para enfrentar situaciones ligadas al dolor

No existe un lenguaje artístico más adecuado para expresar el dolor, ya sea físico o malestar social. Especialistas detallan cómo la música y las artes plásticas permiten, de alguna manera, enfrentar la realidad del dolor, del sufrimiento.

HUMANIDADES PÁGS.15 A 17



#FUE TENDENCIA

El Instituto Nacional del Tórax confirmó la presencia de un paciente Covid-19 positivo diagnosticado con mucormicosis, enfermedad conocida también como del “hongo negro”.

El centro de salud informó que el paciente “presenta una coinfección ocasionada por un hongo filamentoso de nombre Mucor, que le produjo Mucormicosis”. Esta enfermedad se da principalmente en pacientes diabéticos descompensados, inmunodeprimidos y oncohematológicos.

Si bien no es contagiosa, sí tiene popularidad de ser oportunista al atacar en cuerpos con baja inmunidad.

El caso chileno es el segundo registrado en Latinoamérica. El primero fue detectado este jueves en Uruguay en un paciente diabético recuperado de coronavirus.

Mónica Pinto Alvarez
@MoniPinto_

“Aclaratorio: el famoso hongo negro, es endémico en el país, produce una enfermedad (mucormicosis) que no solo vemos asociada a COVID-19, tb en pacientes inmunosuprimidos y diabéticos descompensados. El tratamiento es conocido por quienes alguna vez lo estudiamos. #NoNews”.

Ana Claudia Rivas
@anaclau_rivas

“Estoy leyendo su miedo sobre el #hongonegro, entonces me gustaría tranquilizarlos aunque sea un poco. El hongo negro es el nombre común que se le da a la mucormicosis, una infección causada por hongos que se encuentran en el suelo, el aire, las plantas... En todas partes”.

Pierre Bernard
@pierrebernardr

“Mejor sería preocuparse en controlar la diabetes y obesidad antes que preocuparse por el “hongo negro” así como no automedicarse con corticoides ni en época de covid ni en época sin covid”.

ENFOQUE

Chile: ¿una república federal?

En general, las constituciones dedican un acápite especial para referirse a la organización territorial. Así, por ejemplo, el Art. 115 de la Constitución de 1833 dividía el territorio chileno en provincias, departamentos, subdelegaciones y distritos. Por su parte, la Constitución de 1925, en su Art. 88, mantuvo la misma organización territorial de la Constitución anterior. Sin embargo, la Constitución de 1980 modificó esta organización, dividiendo el territorio en regiones, provincias y comunas, tal como las conocemos hoy.

Haciendo un parangón con la nueva Constitución concebida como “una hoja en blanco”, la pregunta es: ¿el territorio nacional será también considerado como un “territorio en blanco” por parte de la Convención Constituyente?



Naturalmente, la división territorial no es casual. Esta se asocia a determinadas formas de ejercer el gobierno en el territorio. Baste mencionar que la Constitución del '80 establece para las regiones y provincias el estatus de “gobiernos regionales” y “gobiernos provinciales”, respectivamente. Sin embargo, dicha Constitución asocia a las comunas a meras administraciones, disminuyendo el alcance de la gestión de los alcaldes. Claro, para las primeras

dos, las autoridades (intendentes y gobernadores) son nombradas por el presidente, en contraposición a los alcaldes que son elegidos por voto popular en cada comuna.

Otra forma de enfocar la división territorial, se relaciona con el tamaño de la misma. La creación de nuevas regiones, como las de Arica y Parinacota y la de Los Ríos (ambas en 2007) y la reciente creación de la Región de Ñuble (2017), nacen de la división de regiones demasiado grandes, en donde la autoridad se alejaba de los problemas cotidianos de la gente. No obstante, esta misma división, hizo creer a algunos que estas nuevas regiones se debilitaban y “perdían peso” ante el poder central.

Una tercera forma de enfocar la división territorial es aquella que reconoce particularidades que dotan a un determinado territorio de una identidad específica.

Tal es el caso de la Región de la Araucanía, que se vincula a la etnia mapuche. Bajo este prisma, no se entiende que la Provincia de Arauco, con ciudades tan mar-

cadamente mapuche como Cañete o Tirúa, hayan quedado en la vecina Región del Biobío.

Otro caso, aún más evidente, es el de Rapa Nui, que tiene un idioma, costumbres y cultura propia. Esta isla no es en sí misma una región como debió ser, sino que es sólo una provincia perteneciente a la Región de Valparaíso.

¿Pero, qué dirán los Convencionales Constituyentes respecto a la organización territorial chilena?

Seguramente, discutirán aspectos como los expuestos en este texto, oscilando entre dos extremos: dejar la división territorial tal como está, sin mayores modificaciones, o bien, propender a una república federal.

Hasta entonces, el territorio nacional seguirá siendo una hoja en blanco.

**Foro Constituyente UdeC es un Programa de la Universidad de Concepción creado por Decreto 2021-065, que aporta un espacio de discusión en torno al proceso constituyente que vive el país. Está integrado por 25 personas de diferentes reparticiones de la UdeC.*

Origen del escudo heráldico penquista

Concepción desde su fundación contó con un escudo otorgado por el rey de España, cuyo decreto describe de esta manera dicho otorgamiento, “por cédula del rey Carlos V fechada a 5 de abril de 1552 se le concede escudo a la concepción”, señalándose armas honoríficas. Acontecimiento conocido un año más tarde, por razones fáciles de comprender en la época, dada la distancia entre España y la ciudad de Concepción.

La mencionada cédula es entretenida en su redacción y mandato, con su clásico vestido de los documentos de entonces. En esta oportunidad transcribiremos solamente copia de la parte que se considera más sobresaliente de la cédula.

En su parte pertinente, “Tenga por arma conocidas un escudo que haya en él un águila negra en un campo de oro, y por arriba un

sol de oro encima de la cabeza de la dicha águila, y a los pies una luna de plata, y a los lados cuatro estrellas de ramos e dos ramos de azucenas de flores en campo azul, según que está señalado e figurado en un escudo o tal como este, las cuales dichas armas damos a dicha ciudad,... Para que las pueda traer e poner en sus pendones sellos escudos banderas y estandartes y en las otras partes”.

Dicha cédula originó más tarde una serie de discusiones sobre la impresión del escudo, que al decir de los conocedores de las reglas de la heráldica, fueron mal interpretados. Anotando uno de ellos juicios al respecto: “No debe llevar esta águila volando tomando caprichosamente de nuestras antiguas monedas de plata”. Si no “un águila en

enhiesta, en esa posición característica del águila heráldica germana.” “Porque sea de dos cabezas, águila austriaca o de un águila alemana debe ser, la que corresponde a las armas de Carlos V a la vez rey de España y emperador de Alemania. Donde se ve la honra que el emperador hizo a una nobilísima ciudad honrándolas con sus propias armas”.

Hasta aquí este relato en el mes del patrimonio para recordar, de alguna manera, la importancia del escudo de nuestra querida ciudad.

A mayor abundamiento, podemos decir, sin lugar a equivocarnos que, con la descripción del escudo antes relatada y sin conocer un dibujo de él, se confeccionó uno que

Emprendedores del Bío Bío

por años nos representó y que hoy adorna el estandarte de la primera compañía de bomberos de Concepción.

Fue luego de una visita que hiciera a España el señor Bernardino Corral, quien descubrió en el Archivo de Indias una solicitud de las monjas Trinitarias, donde se encontraba el escudo real de Concepción entregado por el rey Carlos V y elaborado en la forma heráldica correcta.

Hoy nuestro escudo se encuentra a la cabecera de la testera del alcalde en el salón de honor de la Ilustre Municipalidad de Concepción y preside, desde allí, todas las reuniones importantes de nuestra comuna.

*Alejandro Mihovilovich Gratz
Profesor de Historia y Geografía
Investigador del Archivo Histórico de Concepción*



Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Con esta edición, en todos sus formatos y plataformas digitales, Diario Concepción cierra las celebraciones de su 13° aniversario. Son trece años en circulación con una apuesta por mantener un espacio que se ha caracterizado por contribuir a la construcción de una ciudadanía activa e implicada en el desarrollo del país. Una tarea compleja debido a la crisis sanitaria, pero que, a la vez, ha forjado a este diario un sitio importante en los medios de comunicación de Chile.

Desde la primera edición, publicada el 20 de mayo de 2008, este medio ha buscado entregar información oportuna, objetiva y veraz para sus lectores, hoy amplificados a través de distintos soportes entregados por las nuevas tecnologías. Siempre orientado a impulsar iniciativas dirigidas al desarrollo de la Región del Bío-bío, al proceso de descentralización del país y a interpretar los acontecimientos nacionales con la mirada local. Con una visión positiva y propositiva, Diario Concepción ha participado activamente en las grandes iniciativas regionales, señalando demandas y necesidades, aciertos y descuidos en la agenda política, económica, cultural y social, entregando voz a la ciudadanía y con la perspectiva de llegar a consolidarse como un referente de información para la toma de decisiones re-

Trece años de Diario Concepción: un compromiso que se renueva



Diario Concepción ha participado activamente en las grandes iniciativas regionales, señalando demandas y necesidades, aciertos y descuidos en la agenda política, económica, cultural y social.

gionales. A través de noticias, crónicas, reportajes, columnas y testimonios, Diario Concepción ha colaborado para la construcción de una ciudadanía mejor informada y, en consecuencia, más calificada para tomar decisiones.

Llegar al 13° aniversario es el resultado de la cooperación, un éxito que se debe al trabajo de un gran número de personas que se desempeñan en las áreas de Prensa, Administración y Comercial. Todo bajo el sello de la Corporación Universidad de Concepción, que congrega a los medios de comunicación vinculados: canal TVU, diario y radio La Discusión, Radio Universidad de Concepción, además de varios soportes masivos externos e internos a la academia.

Este medio sigue impulsado por el propósito de buscar la excelencia, la calidad e influencia de su periodismo con altos estándares de calidad y credibilidad. Una sociedad mejor informada es más libre y respetuosa de las personas, comunidades, ideas e instituciones.

CARTAS

Día Mundial sin Tabaco

Señora Directora:

El 31 de mayo es el Día Mundial sin Tabaco. Mucho se ha dicho acerca de los efectos negativos que el cigarrillo tiene para el organismo, por ejemplo, se incrementa el riesgo de desarrollar cáncer, de presentar una patología cardíaca o de sufrir un accidente cerebrovascular, entre los más conocidos. En general, su impacto es visible por todo el cuerpo; desde la boca hasta la vejiga, pasando, incluso, por el hígado, los riñones o el colon.

En este sentido, una de las consecuencias generalmente desconocidas del cigarrillo es la aparición de una enfermedad llamada Edema de Reinke. En esta condición, se ven afectadas las cuerdas vocales de quienes fuman, llenándose de un líquido viscoso, lo que aumenta su tamaño y altera su viscosidad, lo que a su vez genera cambios importantes en la voz.

No obstante, el cáncer laríngeo también es una patología que se asocia al consumo de cigarrillo. Toda alteración de la voz que tenga una duración mayor a quince días debe ser evaluada por un profesional médico otorrinolaringólogo-

go quien deberá determinar, en conjunto con el fonoaudiólogo, el mejor tratamiento para quien sufre la disfonía.

El proceso de dejar de fumar es complejo y muchas veces, el consejo de dejar de fumar es atendido, pero prontamente olvidado por quienes fuman. Muchos de los fumadores, además, reconocen los daños producidos por el cigarrillo y saben que deben abandonarlo, pero les resulta especialmente difícil y no logran concebir el día a día sin fumar debido a que han incorporado el consumo de tabaco como parte de su rutina cotidiana.

Jaime Crisosto
Fonoaudiólogo, académico Unab

Inclusión

Señora Directora:

Hace poco se conmemoró el Día Internacional contra la Transfobia, Homofobia y Bifobia, día en que la Organización Mundial de la Salud eliminó la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales, en 1990. Desde entonces, en un Chile post dictadura y hasta hoy, las disidencias sexuales y de género han obtenido progresivamente

mejores espacios en lo denominado social, aunque la discriminación y la marginación siguen siendo parte del cotidiano.

Como respuesta a lo anterior surge el concepto de "inclusión" como posible solución, el que, sin embargo, tensiona al corroborar que ningún proceso de inclusión, está libre de relaciones de poder.

La peligrosidad de pensarnos desde ahí – "de incluir a esta otredad, a la normalidad de lo permitido" – podría continuar negando que la diversidad de personas en base a su sexualidad e identidad de género es una condición real e histórica. Es pensarlo desde una estrategia para no incomodar normas culturales heterosexistas que por años se han validado como únicas prácticas y se han posicionado desde zonas de privilegio.

El momento social en el que Chile está, llama a cuestionar lo que por años se arrastra en nuestra cultura, cuestionar la normalidad de la desigualdad y denunciar una estructura que propicia el abuso de poder. Aprender de la diferencia es una gran oportunidad.

Alejandro Bustos Doussang
Trabajador Social

AUMENTO DE CASOS



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

*La Universidad Técnica Federico Santa María
saluda al Diario Concepción al cumplir
13 años de entrega periodística y aporte al
desarrollo de la región del Biobío.*



G9 UNIVERSIDADES
PÚBLICAS
NO ESTATALES

 **6**
AÑOS
HASTA
DICIEMBRE
DE 2022

UNIVERSIDAD ACREDITADA
GESTIÓN INSTITUCIONAL - DOCENCIA PREGRADO
INVESTIGACIÓN - POSTGRADO - VINCULACIÓN CON EL MEDIO

usm.cl

CULTURA Y COVID:

Mientras estudios reconocen importancia de la cultura para sobrellevar pandemia, artistas acusan falta de apoyo



LOS ESPACIOS TRADICIONALES para el arte y la cultura vivieron cierres y tuvieron que suspender actividades y adaptarse. Como el Teatro Regional del Biobío, que continúa con actividades a través de la web.

Sebastián Henríquez
contacto@diarioconcepcion.cl

En el espacio que hay entre el Teatro Regional del Biobío y el puente Juan Pablo II hay un parque. La infraestructura es parte de un proyecto de largo aliento en la ciudad, denominado Costanera Norte y tiene esculturas, juegos infantiles, una cancha de básquet y mobiliario.

Es un espacio muy ciudadano. Previo a la pandemia, congregaba artistas, personas haciendo deporte, transeúntes, niños en juego y adultos mayores de paseo.

Tras el inicio de la pandemia, el mismo lugar puede contar qué pasó con cada uno de estos grupos.

El Teatro Regional está cerrado, como toda la infraestructura para las artes en el país. No hay deportistas, salvo en el horario respectivo y los adultos mayores no tienen permiso para abandonar sus hogares hasta que termine la emergencia sanitaria, así que no se ven.

Esto es desde marzo de 2020.

Es, por lejos, el grupo que ha tenido el confinamiento más largo del país y, por lo mismo, objeto de

Un reciente estudio de la UdeC sobre la salud mental en adultos mayores puso de relieve el rol de la cultura, pues las personas con acceso tienden a ser menos propensas a la depresión en confinamiento, sumándose así a la abundante literatura científica al respecto.

Los beneficios que brinda el arte a la población, sin embargo, chocan con el reclamo del rubro que acusa falta de políticas claras al respecto. Hubo una oportunidad perdida, señalan.

preocupación.

La Organización Panamericana de la Salud, afirma que en Latinoamérica la covid ha agravado los problemas de los mayores. "La pandemia de la Covid-19 ha enfatizado las necesidades y vulnerabilidades que tienen las personas mayores en lo que respecta a su derecho a la salud", dijo en diciembre la directora de esta organización, Carissa Etienne.

Conocer en detalle cómo afectó la pandemia a cada una de estas necesidades y vulnerabilidades tomará tiempo, y un buen punto de partida es un estudio que se desa-

rolla en la UdeC al respecto, y cuyo resumen se dio a conocer en el VII Congreso de la Sociedad Científica de Psicología, que tuvo lugar hace apenas dos semanas.

Allí, la doctora Nieves Shade, junto a un equipo compuesto por los doctores Mabel Urrutia, Gabriela Nazar y Raúl Ramírez, presentaron un análisis denominado "Estudio exploratorio de un protocolo de cribado online para detectar tempranamente deterioro cognitivo leve en adultos mayores en pandemia".

El estudio es novedoso. Es uno de los primeros análisis sobre el efecto del confinamiento en adultos

mayores.

"Hay un tema. El encierro no produce deterioro físico en los mayores, pero sí depresión", cuenta Schade.

"El 70% estaba deprimido por estar encerrado", añade.

"Hay varios motivos, porque es un tema complejo. Está la dificultad para conectarse con otros, no tener otro espacio para estar más que la casa, ver televisión por varias horas", cuenta.

Schade dice que esto lo llevó a ver qué tenían en común los mayores con buena salud mental y que dieron con una receta conocida.

"Nos fijamos en las personas que

tienen actividad física regular, que leen, que se conectan con otros grupos, que tienen adecuado sueño, que tienen este problema”, asegura.

La doctora en psicología por la Universidad de Salamanca, cuenta que se arribaron a esta conclusión:

“Si cortas la cultura, el encuentro con el otro desde lo cultural o social, si no tienes acceso a todo lo que significa a la cultura en distintos medios, eso impacta”.

“Y ahí es importante que el Estado tome un rol”, finaliza.

Cultura y cura

Del estudio se desprende que el acceso a la cultura es un elemento que contribuye a sobrellevar la pandemia con mejor salud mental.

En realidad, no es el único, la relación positiva entre acceso al arte y la cultura, y salud mental, es un tema que se estudia hace décadas y, de hecho, apenas conocido el alcance de la pandemia, la Organización Mundial de la Salud hizo un llamado a los gobiernos a “aplicar políticas que mejoren la colaboración entre los sectores sanitario y artístico”, según un informe publicado en 2020.

A pesar de lo anterior, lo que ocurrió en el escenario cultural fue bien diferente a lo que se recomienda.

En Biobío las agrupaciones de artistas y profesionales ligados a la cultura han acusado en reiteradas ocasiones abandono de parte de la autoridad, dificultades mayores que otros gremios para ejercer el oficio y falta de iniciativas para enfrentar esta cesantía.

Hubo, incluso, manifestaciones al respecto.

“Ha sido difícil”, resume Valentina Durán, vocera del Sindicato de Actores y Actrices en el Biobío.

“Paralizaron todas las fuentes laborales, los escenarios cerraron, otros lugares como restaurantes o bares, y tomando en cuenta esto, lo primero que hicimos fue solicitar asignaciones directas, pero no se pudo”, añade.

“Desde las empresas no hemos tenido aportes, salvo una cruzada solidaria que hicimos y que se llamó La Misma Obra, con la que conseguimos algunos recursos”, cuenta.

“El Ministerio, en lugar de aumentar el presupuesto, optó por reasignar recursos, pero con más alcance... es decir, pagando por debajo del estándar que había antes”, señala.

Gisel Sparza, artista educadora y dramaturga, relata que “en pandemia la cultura nos alivia, absolutamente, es una cosa básica; te hace desconectarte de la realidad del momento, pero, también, poder



LA CRISIS ECONÓMICA que gatilló la emergencia sanitaria, junto con el cierre de locales y espacios laborales, originaron protestas. Aunque no se lograron más recursos, el Ministerio de las Culturas sí pudo hacer reasignaciones.

comprender lo que estás viviendo”.

Eso contrasta con las dificultades que, dice, se han encontrado para ejercer. Un estándar muy diferente al de centros comerciales o parques de diversiones, alegan desde Sidarte.

“No sé cómo plantearlo... quizás uno se pone a pensar de forma conspirativa, mirando la relación de la cultura y el poder, que no siempre es afectuosa. En ese sentido, el arte, la cultura, ponen el dedo en la llaga, buscan eso, y de pronto cortar el acceso puede ser una forma de impedir que la gente se encuentre”, dice Sparza.

“Se han solicitado varias cosas, la mayor parte para poder trabajar, por ejemplo, poder usar las salas

de teatro para hacer streaming, y no se pudo”, agrega Sparza.

Adaptarse

Municipios y el Gobierno sí hicieron esfuerzos.

Desde la Municipalidad de Concepción informan que el Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC, duplicó sus fondos, para llegar a \$60.000.000.

El director de cultura, Mauricio Castro, cuenta que hubo un plan de reactivación, con tres ejes.

“Primero, tuvimos que hacer un catastro social, luego vino el tema económico, con inyección de recursos, entre \$80 y \$100 millones, y también la reconstrucción emocional, es decir, poner en valor la cul-

tura en este proceso y el post Covid”.

El Ministerio de Educación mantuvo las líneas de trabajo con educación artística, a diferencia de otras regiones y el Ministerio de las Culturas desarrolló un plan de apoyo.

Sin embargo, para Durán “las instituciones tienen mucho aprendizaje que sacar de los y las artistas y temas que hemos planteado y problemas que hemos detectado no solo como Sidarte sino las distintas organizaciones del sector. Esperamos que esta pandemia traiga mayor consciencia a la hora de gestionar la ciudad y el país. Hay una red de artistas que cumplen labores fundamentales para el reconocimiento humano de sí mismo y la comprensión social”.

“Las artes reflexionan y dicen algo del entorno y territorio. La contratación de Cachureos por la Municipalidad de Concepción para presentarlo a un público infantil y familiar nos pareció que dejó al descubierto una falta de entendimiento de la relevancia que tienen las artes en el proceso participativo de la construcción social”, finaliza.

Educación artística en la misma condición

La problemática se vivió también en el área educacional, con problemas de acceso para estudiantes y profesores. Según Isaura Vega, profesora de artes en un establecimiento local, “nos dimos cuenta de algo clave: el porcentaje de estudiantes que tiene acceso a internet necesario para llevar a cabo clases online y resolver asuntos académicos es mínimo, más aún, en mi establecimiento educacional: solo el 17 % de los estudiantes tiene un computador en su casa, no uno personal,

solo que existe uno en su hogar”.

“Además, como medida de contención emocional, el establecimiento educacional nos pide a los docentes de áreas artísticas que resolvamos el ramo a modo de arte terapia, donde los chiquillos encuentren un espacio de introspección, de relajación y de expansión de su conciencia, de modo que el estrés de la vida diaria merme y se logre sacar lo mejor del estudiante a través de un lápiz de mina duro y una hoja de cuaderno cuadrículado”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Política

Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

La última Cuenta Pública del presidente, Sebastián Piñera, ante el Congreso, este martes 1 de junio, es particular. En medio de las profundas críticas que hay respecto a su gestión, sobre todo, después del estallido social y la pandemia, las expectativas no son muy altas para los representantes del Poder Legislativo en la Región del Bío Bío.

De hecho, al ser consultado un grupo de ellos, se hizo mención a la falta de visión respecto a la crisis económica y social que ha generado la Covid-19, pero también a los problemas que millones de chilenos afrontan en materia de vivienda.

Así, por ejemplo, el diputado del Distrito 21, Manuel Monsalve (PS), quien ayer sostuvo una actividad con 30 familias del comité de vivienda Villa del Sol que continúan en toma pacífica de terreno municipal en Talcahuano, dijo que “espero que se haga cargo de una realidad que, lamentablemente, hoy afecta a miles de chilenos, que es la carencia de techo. La crisis habitacional que hoy recorre todo Chile”.

El legislador no se quedó solo en eso y dijo que sería una buena oportunidad para que el Jefe de Estado pidiera “perdón, primero, por la violación a los Derechos Humanos; segundo, por no haber escuchado ni durante el estallido social ni durante la crisis sanitaria, económica y social que ha desatado el Covid-19”.

La diputada de la DC, Joanna Pérez, reconoció que en los últimos años, producto de los fenómenos que el país ha tenido que enfrentar, es bien poco lo que se puede rescatar. “Después de un año de pandemia, seguimos dialogando con el Gobierno para trata de hacerle entender que es necesaria una renta básica universal”, comentó.

Sin embargo, dijo que en el poco tiempo que le queda a la actual administración debería sacar “algo en materia de pensiones para poder dar una respuesta a quienes tienen pensiones muy bajas y generar lo que hemos hablado: incrementar la cotización, pero haciendo partícipe al Estado y al empleador”.

Más duro y escueto fue el diputado del PEV, Félix Gon-



FOTO: PRENSA PRESIDENCIA

EL DEL MARTES será la última alocución del actual Jefe de Estado ante el Congreso.

PARLAMENTARIOS DE LA REGIÓN Y SUS EXPECTATIVAS DE LA CUENTA PÚBLICA PRESIDENCIAL

1 de junio: a la espera de un mea culpa y los mínimos comunes

Con una marcada crítica por su actuar durante el estallido social y la pandemia, los legisladores esperan que el presidente entregue anuncios en pensiones y viviendas.

Más facultades a Carabineros

Sergio Bobadilla dijo “que a diario” la ciudadanía pide más apoyo a Carabineros.

Proceso constitucional

Francesca Muñoz abogó por la unidad en torno al proceso constitucional.

zález. “En estos años lo que ha hecho es deshacerse en anuncios, pero sus actos lo que le han entregado a la ciudadanía es sufrimiento. Si me preguntan que espero, espero que renuncie”, enfatizó el legislador.

Crisis sanitaria

En la vereda oficialista fueron menos duros. La diputada Francesca Muñoz (RN), dijo que el mensaje debe estar marcado “por los resultados del proceso de vacunación y el diálogo que se ha generado en las últimas semanas para llegar con mejores ayudas a las personas que lo necesitan”.

La parlamentaria recalco la importancia de destacar “nuevos planes de apoyo a

pymes, generación de empleo y el mensaje de unidad política en medio de un proceso constituyente”.

En tanto, el diputado Sergio Bobadilla (UD) sostuvo que espera una mención a “proyectos anhelados en salud en nuestra zona, que avancemos con mucha fuerza en seguridad y entregar más facultades a Carabineros que es lo que nos pide la ciudadanía a diario”.

Sobre la pandemia dijo que no hay olvidar a “la clase media, a las pymes y ojalá nos apoyen el proyecto de ley que estamos presentando de rebajar en un 50% el impuesto a los combustibles”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Alta Dirección Pública
Servicio Civil

Nuevo concurso público para:

Director/a Regional Bío Bío
Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia

Postulación hasta el 14 de junio 2021

Amplía plazo de postulación de concurso ya iniciado:

Director/a Hospital de Coronel
Servicio de Salud Concepción

Postulación hasta el 7 de junio 2021

Infórmate y postula
www.serviciocivil.cl

Edición Aniversario 13 años

10 Edición Aniversario

IMPACTO DEL PROYECTO

El Biotrén reduce el tiempo de viaje en un 50 por ciento, mejora la calidad de vida de los usuarios y genera un impacto positivo en el medio ambiente al reducir las emisiones de CO2.

A 30 AÑOS DE SU DEBUT, YA TIENE MÁS DE 20 MIL USUARIOS SOLO EN EL TRAMO A CORONEL

Biotrén: el transporte urbano que mejoró la vida de miles

Para los expertos es necesario contar con un nuevo puente ferroviario que favorezca el traslado de la carga, aumente las frecuencias y cuente con doble vía.

El sistema de transporte de Biotrén que nació hace 30 años en Talcahuano, se ha convertido en un modelo de transporte urbano que ha mejorado la vida de miles de personas en la región de Concepción. Este sistema de transporte urbano, que comenzó a operar en 1991, ha crecido y hoy cuenta con una red de líneas que conectan Talcahuano con Coronel y San Vicente. El Biotrén ha permitido reducir el tiempo de viaje en un 50 por ciento, lo que ha mejorado la calidad de vida de los usuarios. Además, ha generado un impacto positivo en el medio ambiente al reducir las emisiones de CO2.

El sistema de transporte de Biotrén que nació hace 30 años en Talcahuano, se ha convertido en un modelo de transporte urbano que ha mejorado la vida de miles de personas en la región de Concepción. Este sistema de transporte urbano, que comenzó a operar en 1991, ha crecido y hoy cuenta con una red de líneas que conectan Talcahuano con Coronel y San Vicente. El Biotrén ha permitido reducir el tiempo de viaje en un 50 por ciento, lo que ha mejorado la calidad de vida de los usuarios. Además, ha generado un impacto positivo en el medio ambiente al reducir las emisiones de CO2.

Biotrén llega a Coronel

La nueva imagen de Bonilla

Ciudad

Puente Bicentenario: Hoy comienza a operar una de las obras más emblemáticas post 27/F

Después de más de un año de obras, el Puente Bicentenario comenzó a operar oficialmente hoy domingo. Este puente de 1,8 kilómetros de longitud, que conecta Talcahuano con Coronel, es una de las obras más importantes de la región de Concepción. El puente cuenta con una longitud de 1,8 kilómetros y una anchura de 12 metros. El puente cuenta con una longitud de 1,8 kilómetros y una anchura de 12 metros. El puente cuenta con una longitud de 1,8 kilómetros y una anchura de 12 metros.

07/03/2020- puente

Ciudad

Humedal Los Batros y Laguna Grande fueron declarados Santuarios de la Naturaleza

El Ministerio del Medio Ambiente declaró hoy como Santuarios de la Naturaleza el Humedal Los Batros y la Laguna Grande. Estos espacios naturales, que se encuentran en la zona de Los Batros, en Talcahuano, son importantes para la conservación de la biodiversidad y el medio ambiente. El Ministerio del Medio Ambiente declaró hoy como Santuarios de la Naturaleza el Humedal Los Batros y la Laguna Grande. Estos espacios naturales, que se encuentran en la zona de Los Batros, en Talcahuano, son importantes para la conservación de la biodiversidad y el medio ambiente.

Santuarios de la naturaleza

Si bien existen deudas en materia de infraestructura, el Puente Bicentenario, de todas formas, ha tenido avances como la extensión del Biotrén a Coronel y la nueva cara de la Rotonda Bonilla en Concepción. También han sido los años en que hemos cambiado la mirada en torno a cómo eran abordados algunos temas.

Ciudad

A contar de ayer, más de 1.800 vehículos pueden pasar por Bonilla sin detenerse

Ministro Fontaine estrenó la nueva infraestructura, que busca dar fluidez al tránsito y evitar los kilométricos tascos que se producían en una rotonda inaugurada hace apenas 8 años.

El ministro de Obras Públicas, Juan Carlos Fontaine, estrenó hoy la nueva infraestructura de la Rotonda Bonilla en Concepción. La nueva infraestructura, que busca dar fluidez al tránsito y evitar los kilométricos tascos que se producían en una rotonda inaugurada hace apenas 8 años, permitirá que más de 1.800 vehículos puedan pasar por Bonilla sin detenerse.

La nueva imagen de Bonilla

Ciudad

Nuevo director de Serviu analizará venta de terrenos. Ya contabilizan 14 en la Región

El nuevo director de Serviu, Juan Carlos Fontaine, analizará la venta de terrenos en la región de Concepción. Ya se contabilizan 14 terrenos en venta en la región.

Reportaje

Reportaje

“Con la muerte de Antonia se comenzó a hablar de violencia en el pololeo”

El 2017 su hija, agobiada por una relación tormentosa, decidió acabar con su dolor lanzándose al vacío desde un cétrico departamento de Concepción. Hoy, a través de la fundación que lleva el nombre de la joven, ayuda a mujeres a salir del círculo de la violencia, junto a un grupo voluntario de psicólogos.

El reportaje describe la historia de Antonia, una joven que se lanzó al vacío en 2017 debido a una relación violenta. Hoy, a través de la fundación que lleva el nombre de la joven, ayuda a mujeres a salir del círculo de la violencia, junto a un grupo voluntario de psicólogos.

Violencia en el pololeo

El reportaje describe la historia de Antonia, una joven que se lanzó al vacío en 2017 debido a una relación violenta. Hoy, a través de la fundación que lleva el nombre de la joven, ayuda a mujeres a salir del círculo de la violencia, junto a un grupo voluntario de psicólogos.

Ciudad

Buscan transformar a Reserva de Nonguén en Parque Nacional de aquí a fin de año

El director regional de Conaf, Juan Carlos Hinojosa explicó los requisitos para llevar a cabo la iniciativa, dada a conocer por el director ejecutivo de la Corporación Forestal, José Manuel Huelbollo, en la cuenta pública 2018.

El director regional de Conaf, Juan Carlos Hinojosa, explicó los requisitos para llevar a cabo la iniciativa de transformar la Reserva de Nonguén en un Parque Nacional. La iniciativa, dada a conocer por el director ejecutivo de la Corporación Forestal, José Manuel Huelbollo, en la cuenta pública 2018, busca proteger y conservar el patrimonio natural de la zona.

Nonguén Parque Nacional

Reportaje

Violencia en el pololeo

El reportaje describe la historia de Antonia, una joven que se lanzó al vacío en 2017 debido a una relación violenta. Hoy, a través de la fundación que lleva el nombre de la joven, ayuda a mujeres a salir del círculo de la violencia, junto a un grupo voluntario de psicólogos.

Violencia en el pololeo

Reportaje

Violencia en el pololeo

El reportaje describe la historia de Antonia, una joven que se lanzó al vacío en 2017 debido a una relación violenta. Hoy, a través de la fundación que lleva el nombre de la joven, ayuda a mujeres a salir del círculo de la violencia, junto a un grupo voluntario de psicólogos.

Violencia en el pololeo

El reportaje describe la historia de Antonia, una joven que se lanzó al vacío en 2017 debido a una relación violenta. Hoy, a través de la fundación que lleva el nombre de la joven, ayuda a mujeres a salir del círculo de la violencia, junto a un grupo voluntario de psicólogos.

Ciudad

PubliReportaje



ALONSO CANTUARIAS, GERENTE GENERAL DE SERGIO ESCOBAR

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL FUE CLAVE PARA MANTENER EL NEGOCIO AUTOMOTRIZ



La crisis mundial que desató el Covid-19 ha desafiado a todas las industrias en el mundo y el rubro automotriz no es la excepción. Si bien las estadísticas dicen que el 2020 fue el año más lento en ventas nuevas en Chile, desde 2009, la recuperación ha sido rápida este 2021. Las claves de esa mejoría están en cómo las automotoras han abordado la transformación digital para dar confianza a sus clientes, modificando los hábitos de consumo y las tendencias en las vías de compra.

Alonso Cantuarias, gerente general de Automotriz Ser-

A más de un año del inicio de la pandemia, el ejecutivo analiza los factores que han permitido la recuperación del rubro tras un año difícil. "Nos adaptamos y rompimos paradigmas", asegura.

gio Escobar, señala que este ha sido un período difícil. Sin embargo, la empresa se había desafiado mucho antes de la crisis para avanzar y modernizar sus servicios, por lo que enfrentar los cambios fue un proceso más simple. "Nos fuimos adaptando bastante bien. Previo a la pandemia veníamos progresando mucho en sistemas de transforma-

ción digital. Hoy a más de un año del inicio de la pandemia nos sentimos adaptados, brindando servicios modernos y eficientes, porque supimos adecuarnos, rompiendo varios paradigmas en la industria automotriz. Pensamos que iba a ser mucho más difícil mantener el negocio, prácticamente, haciendo todo de manera online. Y bueno, de-

finitivamente hoy día estamos más preparados para seguir atendiendo a nuestros clientes de manera híbrida y digital, porque esta nueva forma de relacionarnos con el público es lo que nos va a acompañar en el futuro", destacó Alonso Cantuarias.

Stock seguro

A Chile arriban vehículos de 30 orígenes distintos. Las marcas han realizado grandes esfuerzos para que los embarques lleguen a buen tiempo, sin embargo, todo se ha vuelto más lento y se notó una baja en la velocidad de reposición

del stock. La situación se ha ido normalizando, pero siempre se está alerta a lo que sucede en los mercados extranjeros.

"En este ambiente de incertidumbre y cambios de escenario bien repentinos, nos fortalecimos como equipo para enfrentar los momentos más críticos. Lo del stock es una situación real, pero hemos estado más cerca que nunca de los clientes, informándolos, asesorándolos en todo lo que podemos y, también, poniéndonos en el lugar de ellos, porque entendemos que la entrega muchas veces supera los plazos que ellos quieren y a lo que nosotros estamos acostumbrados", enfatizó el ejecutivo.

En cuanto al mercado, la tendencia decisiva en este período pandémico ha sido la consolidación de las marcas emergentes de origen asiático, que han ganado por lejos en volumen de ventas y se han ganado también, el aprecio del público nacional. Precios competitivos, calidad y seguridad son los principales atractivos de estos modelos.

"En mayo se normalizó bastante el stock y de junio hacia adelante no deberíamos tener problema. Se prevé que en el tercer trimestre podría haber algún efecto por las dificultades de lo que está pasando en India, en estos momentos, pero estamos con hartito empuje, muy alerta sobre el tema y con un mercado súper activo. Esto es positivo y nos da confianza para enfrentar este 2021", sostuvo.

Alonso Cantuarias reflexionó que la pandemia ha superado todos los plazos iniciales que habían advertido como compañía. "Llevamos más de un año y estimo que nos queda hartito por delante. Lo esencial es que hay que seguir con la misma energía. En lo personal, aplaudo que en nuestra empresa se ve mucho compromiso y personas con la camiseta bien puesta en los momentos más críticos. Eso es muy importante para seguir ofreciendo el mejor servicio y atención a las personas que confían en nosotros como Compañía", concluyó.

Ciudad

CHRISTIAN SCHMITZ VACCARO, RECTOR SALIENTE DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN:

“Procuramos acercar la Ucsc a la gente y fortalecer la convivencia”

A días de entregar la rectoría al doctor Cristhian Mellado, el rector saliente abordó diversas temáticas. Entre ellas, los más de cinco años de trabajo al frente de la casa de estudios, los avances institucionales y académicos logrados, el aporte en medio de la pandemia y la participación en el Cruch.

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



“HAGO UN LLAMADO al optimismo, a valorar lo que existe y a confiar en el sello y los valores Ucsc”, dijo Christian Schmitz.

Daniel Núñez Durán
contacto@diarioconcepcion.cl

El rector de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsc) está a dos días de entregar el cargo. Y en la hora del adiós tiene muchas cosas que contar, sobre todo, después de cinco años y medio a cargo de una de las casas de estudios más importantes del sur de Chile.

El desarrollo institucional, múltiples avances en materia académica y el fortalecimiento de las relaciones con otras universidades que forman parte del Consejo de Rectores (Cruch) son algunos de sus logros.

El académico y abogado comen-

Cinco años y medio

Fue el período en que el rector Christian Schmitz estuvo al frente de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Activa participación

Bajo su mandato la casa de estudios tuvo una activa participación en El Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (Cruch).

ta cómo fue encabezar la casa de estudios, destacó los avances y animó al personal de la universidad a seguir trabajando por la misma línea, haciendo un llamado a mantener la cercanía entre toda la comunidad

ria en el sentido de mejorar nuestra imagen como universidad, nuestra productividad y visibilizar nuestro quehacer académico hacia el exterior.

- ¿Cuáles fueron los principales ejes de trabajo?

- Todo esto se enfocó en tres ejes: universidad innovadora y promover la innovación universitaria; la mejora del diálogo intracomunitario en la universidad; y el sello valórico. Luego, esta idea de los tres ejes se vio plasmada en el plan de desarrollo estratégico 2017-2021. Con ella logramos revitalizar la universidad con una imagen más allá de las regiones con mayor cercanía y conciencia de la historia institucional. Los años siguientes fueron de mucho trabajo interno en que hubo una división entre los desafíos internos centrados en avanzar en el plan de desarrollo, en el proceso de autoevaluación y en el plano externo, con el debate de la reforma educacional con posiciones contrapuestas en el Cruch, G9 y Cuech en los que intervenimos activamente asumiendo una posición conciliadora, de promover el diálogo y equilibrio de intereses que eran muy necesarios. Fuimos muy activos en ese plano y en la agrupación de universidades regionales. Mirando hacia atrás, fueron años hermosos e inolvidables con muchas relaciones sociales.

- De acuerdo a su experiencia, ¿qué pilares podría mencionar como primordiales en su gestión?

- Cuesta posicionar unos sobre otros. Creo que uno de los fundamentales fue el espacio de convivencia. Nos enfocamos en espacios comunicacionales con mucha cercanía con la gente al interior de la universidad. Las reuniones y el trabajo en equipo fueron fundamentales. Nos alineamos todos detrás de los objetivos. Las autoridades superiores y el equipo más cercano a rectoría avanzaron en base a cohesión y espíritu de trabajo. Se forjó un grupo muy bueno donde destacó el afecto entre las personas y las diversas direcciones de la Ucsc. Además, generamos varias actividades que se enmarcan en función de la gente como, por ejemplo,

universitaria.

- ¿Qué balance puede hacer de su gestión al frente de la Ucsc?

- Asumimos en 2016 con un equipo muy dinámico y pudimos generar nuevos impulsos, consolidar a la universidad y completar el desafío pendiente de aquel entonces: la acreditación en el área de la investigación. Tuvimos grandes hitos. Celebramos los 25 años de la Ucsc, luego estábamos en la fase final de un proceso de autoevaluación y acreditación y construimos un nuevo plan de desarrollo estratégico. Salimos de todos estos desafíos en 2016 y establecimos nuevos acentos en la gestión universita-

el día del trabajador universitario, actividades de solidaridad y actividades de reflexión en Fiestas Patrias, Navidad y muchas obras espirituales.

- En lo académico, ¿cuáles fueron los avances más destacados?

- Reformulamos la carrera académica con una articulación de distintos instrumentos como el convenio de desempeño académico individual, luego la evaluación académica, de manera de generar incentivos que promueven las actividades de docencia. Establecimos un sistema de objetivización de méritos de manera de generar compensaciones idóneas para esto, específicamente, para la investigación e innovación. De 80 publicaciones en 2015, hoy estamos en 300 de enero a mayo. Esto es un salto exponencial gracias a este sistema de incentivos y a la contratación de nuevos académicos. Bajamos la tasa de deserción de las carreras, mejoramos la adjudicación de proyectos y de capital humano. Podemos decir que la Ucsch es un lugar preciado para trabajar, con buen clima laboral, espíritu universitario y comunitario, además de un sello valórico de integridad y probidad.

- El 2020 cambió todo de manera radical con la llegada de la pandemia, ¿cómo fue el proceso de reestructuración de clases y qué



SCHMITZ ASUMIÓ la conducción de la casa de estudios en 2016.

aporte ha realizado la Ucsch al combate contra la Covid-19?

- La pandemia nos pilló de sorpresa. Fuimos la primera universidad de la Región que cerró sus puertas por un caso Covid-19. Activamos planes de emergencia para la continuidad operativa en docencia y actividades administrativas. Mejoramos el funcionamiento de nuestra plataforma, que muchas veces no se utilizaba. Capacitamos a nuestros académicos e impusimos nuevos estándares de enseñanza y aprendizaje. Adquirimos licencias Zoom para los académicos y reaccionamos con becas y bastante ayuda para los estudiantes. Así superamos el tema académico. Además, colaboramos en la emergencia con programas de ayuda. Son muchos temas que siguen vigentes. En lo netamente sanitario, aportamos con centros de trazabilidad, laboratorio de diagnóstico Covid-19 y mucha investigación. Nuestros estudiantes también han sido muy requeridos en la pandemia. Están activamente desplegados en los centros de salud de la Región.

- ¿De qué manera puede evaluar su participación en el Cruch?

- Es una institución que tiene una trayectoria reconocida en Chile y el mundo. Creo que hay una fisura en la convivencia tras el proyecto de ley

de reforma a la educación superior. Hay una diferencia entre universidades estatales y no estatales que deben superar. Hay que volver a unirse para participar de las nuevas políticas públicas. Debe primar lo común por sobre las diferencias. No hay que mirar tanto los temas financieros y centrarse en el diálogo y la unidad, enfocado en el proceso constitucional que debe consagrar el derecho a la educación. Hay conflictos de intereses que deben superarse.

- En el momento de la despedida, ¿alguna palabra a la comunidad universitaria?

- Agradezco el respaldo que recibí en estos más de cinco años. Hubo muchas personas que me apoyaron dentro y fuera de la universidad. Agradezco el cariño, el apoyo y el compromiso que me demostraron siempre. Hubo respaldo en momentos claves y grandes hitos que requirieron el apoyo de toda la Ucsch. Hago un llamado a apoyar al doctor Cristhian Mellado, quien asume el desafío. Tengo la certeza que estará altura de los difíciles pero atractivos desafíos que la universidad tiene por delante. A toda mi comunidad universitaria, muchas gracias por el cariño.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

BLUMAR
SEAFOODS

Blumar saluda a todo el equipo de **Diario Concepción** por cumplir un año más de trayectoria y, conjuntamente, agradece su compromiso y trabajo por dar a conocer la actualidad informativa de la capital regional y alrededores.

Edición Aniversario 13 años

Humanidades

Monumentos, identidades y memoria



En el espacio de la memoria, la relación de la identidad con los símbolos es un eje central. La memoria es un proceso que se construye y se reconstruye a través de los símbolos. Los monumentos, por tanto, no solo representan la memoria, sino que también la crean. En este sentido, los monumentos son espacios de memoria que permiten a la sociedad recordar y reflexionar sobre su pasado. La memoria, la identidad y el símbolo se relacionan de manera compleja y dinámica. Los monumentos son espacios de memoria que permiten a la sociedad recordar y reflexionar sobre su pasado. La memoria, la identidad y el símbolo se relacionan de manera compleja y dinámica.

La memoria, la identidad y el símbolo se protegen como monumentos, son algunos de los dilemas que parecen haberse tomado el espacio público. Académicos e investigadores de distintas universidades presentan diferentes miradas que contribuyen al diálogo.

VITA, EMOCIONES Y LENGUAJE

La exploración de lo humano en Maturana



La exploración de lo humano en Maturana ha llevado a una revisión de su obra y su legado. Desde las humanidades, sus aportes a la educación, el lenguaje y la comunicación son valorados y diversos especialistas analizan su impacto. Maturana es un filósofo y biólogo que ha explorado la relación entre el lenguaje y la vida. Su obra ha sido fundamental para entender la naturaleza humana y el rol del lenguaje en la construcción de la realidad. Su legado es vasto y continúa inspirando a investigadores y educadores en todo el mundo.

La reciente muerte del biólogo del conocimiento, Humberto Maturana, ha llevado a una revisión de su obra y su legado. Desde las humanidades, sus aportes a la educación, el lenguaje y la comunicación son valorados y diversos especialistas analizan su impacto.

CICLO SOBRE LAS LENGUAS ORIGINARIAS

Kawésqar: la necesidad de proyectar la revitalización de una lengua en serio peligro de extinción



La Comunidad de Puerto Edén es entusiasta, porque los ancianos kawésqar desean que creencias, literatura oral y, por cierto, la lengua no se extinga totalmente y pueda traspasarse al resto de los kawésqar. Este artículo aborda la importancia de preservar las lenguas originarias y el papel de la comunidad en este proceso. Las lenguas originarias son un patrimonio cultural invaluable que debe ser protegido y revitalizado. La Comunidad de Puerto Edén juega un papel crucial en este esfuerzo, buscando asegurar que las tradiciones y conocimientos de sus ancestros no se pierdan.

La Comunidad de Puerto Edén es entusiasta, porque los ancianos kawésqar desean que creencias, literatura oral y, por cierto, la lengua no se extinga totalmente y pueda traspasarse al resto de los kawésqar.

La relación de la sociedad con sus símbolos

Las lenguas originarias de Chile II

Humanidades

Obra y legado del biólogo del conocimiento

CICLO SOBRE LAS LENGUAS ORIGINARIAS

El mapudungun: consideraciones sobre su estado actual, estudio y revitalización



Al iniciar este ciclo con algunas consideraciones sobre las lenguas originarias de Chile y aunque pueda parecer redundante, un buen punto de partida es señalar que son, precisamente, esas lenguas y no meros "dialectos", como se suele escuchar. Como diría el etnolingüista Adalberto Salas, todas las lenguas humanas siguen los mismos principios de funcionamiento y no hay diferencias sustantivas entre la lengua que utiliza un grupo humano que vive en la selva amazónica y otro que construye computadoras. Las lenguas, en este sentido, son esencialmente idénticas y superficialmente distintas. En este contexto, este reportaje se centra en el mapudungun, focalizando su estado actual, su estudio y también su revitalización.

Humanidades

¿Tienen derechos los animales?



Resolver la diferencia entre la demanda social por los derechos animales con el tema ético o moral asociado no es fácil. No son pocos los que piden consagrar los derechos de los animales a un nivel constitucional. Pero, ¿de qué tipo de derechos estamos conversando? Este artículo explora los dilemas éticos y morales asociados con los derechos de los animales. ¿Deben tener los animales los mismos derechos que los humanos? ¿Qué tipo de derechos deberían tener? Estas son algunas de las preguntas que se abordan en el texto.

Las lenguas originarias de Chile I

Mascotas: dilemas éticos y morales

El pensamiento crítico y la mirada reflexiva tienen un espacio asegurado en reportajes y artículos que no suelen figurar en titulares noticiosos. El comportamiento del ser humano y sus interacciones como individuos y en sociedad, sus tradiciones y creencias, dilemas y formas de organización son parte de Humanidades.

Humanidades

Ximena Cortés Oñate
contacto@diarioconcepcion.cl

Gran parte de la existencia humana se sustenta sobre evitar el dolor, el propio y el de los demás. Evitar el dolor a los hijos, a los hermanos, a los padres. Huir del dolor, evadirlo, dejarlo a oscuras, escondido.

Sostienen algunos que nuestra sociedad padece de algofobia, un temor irracional al dolor. Según Byung-Chul Han, el popular filósofo surcoreano radicado en Berlín, la algofobia actual se basa en un cambio de paradigma. “Vivimos en una sociedad de la positividad que trata de librarse de toda forma de negatividad. El dolor es la negatividad por excelencia. Incluso la psicología obedece a este cambio de paradigma y pasa de la psicología negativa como ‘psicología del sufrimiento’ a una ‘psicología positiva’ que se ocupa del bienestar, la felicidad y el optimismo”, ha dicho el filósofo.

La crisis sanitaria nos ha enfrentado más visiblemente, como sociedad, al dolor, no solo físico por la enfermedad, sino emocional producto del encierro y la soledad. Pero antes el malestar social nos había enfrentado a otro dolor que, al mismo tiempo, provocó una reacción en la sociedad cuyos efectos aún estamos conociendo.

El filósofo Felipe Fuentealba concuerda con que cada vez más buscamos evitar el dolor. “Byung-Chul Han lo vincula con lo que él llama la sociedad del rendimiento, en la que el dolor no tendría cabida puesto que nos impide ‘rendir’. Si bien esto me parece cierto, creo que hay otras causas, quizás más importantes. Las redes sociales imponen también un estilo de vida en el que todos deberíamos ser siempre felices, vistiendo la mejor ropa, comiendo alimentos bellos y llevando una vida interesante”, sostiene.

Fuentealba es académico del departamento de Filosofía de la Universidad de Concepción y para él resulta curiosa esta situación porque, dice: “si llegara un ser de otro planeta y quisiera hacerse una idea de la humanidad a partir de las redes sociales, creería que somos todos felices. De modo que el dolor se oculta, no tiene cabida, no es atractivo visualmente”.

A su juicio, esto se enmarca en proyectos de vida en los que “no es fácil darle un sentido al dolor, a diferencia de épocas dominadas por la religiosidad, donde el dolor tenía justificación, como ocurre en el cristianismo, que dice que si sufres en este mundo serás recompensado en el otro reino, tras la muerte. El coronavirus lo que ha hecho es hacer más visibles estos rasgos que, de todos modos, no eran muy difíciles de detectar”.

Inenarrable

La expresión del dolor, del malestar, tiene en las artes visuales una manera de manifestarse más pública y directamente. El artista visual Claudio Romo ve eso también en sus alumnos quienes,



No existe un lenguaje artístico más adecuado para expresar el dolor, ya sea físico o malestar social. A través de conversaciones con especialistas se aborda aquí cómo la música y las artes plásticas permiten, de alguna manera, enfrentar la realidad del dolor, del sufrimiento.

frente a la crisis sanitaria, expresan el dolor a través de la sensación de empequeñecimiento de su contexto vital.

Romo, académico del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, destaca la mirada que, sobre ese tema, desarrollaron los artis-

tas que vivieron la Primera Guerra Mundial, produciendo un vuelco en la definición de la objetividad.

Generando un cambio radical en la manera de mirar el mundo, la nueva objetividad nace en los años 20, en Alemania como arte provocativo, satírico,

que enfatiza lo feo para exponer duramente la realidad impuesta por la guerra, la crisis económica alemana y la sociedad colapsada.

A juicio de Romo, el que mejor retrató el dolor en ese período es Otto Dix. “Su versión de la Primera Guerra Mundial en pintura y grabado es potente. Su obra *La Guerra* es un ejemplo de ello. Tampoco podemos olvidar a Picasso, con su *Guernica*”, dice.

El problema del dolor o de la agonía es que es inenarrable, sostiene el artista. “¿Cómo narras lo terrible?”.

La creatividad, la expresión artística, ayuda a satisfacer la antigua necesidad de dar sentido a la vida, a enfrentar el dolor y transformarlo en experiencia de crecimiento. La música también se esfuerza por dar forma y sentido a la experiencia de la realidad, aunque su comprensión es inherente a la estructura de cada obra.

“El dolor, como algo subjetivo, es in-

terpretado por cada cual de maneras distintas. Al carecer de significado literal, en el caso de la música clásica, podemos asociar la música que escuchamos a dolores físicos corporales, o internos. Por una sensación mental llegamos a percibir musicalmente un sentimiento angustiante; el dolor interno del alma”, señala la flautista de la Orquesta Sinfónica de la UdeC, Gabriela Godoy.

Para Carola Bravo, cada época y compositor habla desde sus posibilidades, sobre todo dentro de la estética y contexto en que se desarrolla. “Cada período se plantea en una realidad y recursos específicos, ya sea por las escalas utilizadas, el tipo de armonía, la relación con la tonalidad, además de los tipos de textura, agrupaciones musicales y el tipo de estructuras empleadas”, dice la académica del Departamento de Música de la Universidad de Concepción.

Bravo señala que “existen obras cumbres de la historia de la música que tocan o transmutan el dolor individual y nos guían a un estado de consciencia colectiva que puede llegar a ser muy espiritual y/o sanador. Lo mismo sucede en ritos o actos colectivos como la revolución cantada que pueden ayudar a generar vínculos humanos y una consciencia y tejido social con un poder energético importante y sanador”.

Con ella concuerda Godoy. “Al escuchar, por ejemplo, *Lacrimosa* de Mozart, o algunas operas de Puccini, como *Madama Butterfly*, o *La Traviata*, de Verdi, puede ser que te causen dolor por la relación que existe entre melodía y texto; pero todo ello es muy relativo dependiendo de las vivencias de cada uno. Hay compositores que te pueden hacer más o menos feliz”, señala la académica del Departamento de Música de la Universidad de Concepción.

Bravo, por su parte, explica que la interpretación del dolor, del malestar, desde la misma música, se grafica con gestos musicales que se asemejan a los orgánicos cuando nos aqueja el dolor. Es decir, “movimientos de contracción, descendentes en el caso que el tipo de dolor sea psicológico o interno, con gran uso de movimiento gradual descendente y ritmo lento y, con uso de agudos, saltos melódicos y dinámicas fuertes de manera de liberación explosiva frente a una expresión enérgica y extrovertida”, explica la académica.

A su juicio, el dolor nos aleja de la zona de confort, lo que generalmente se va a expresar también musicalmente saliendo de la zona de control y comodidad que se presentan en otras emociones. “La tensión expresiva, generalmente, se va a desarrollar a través del uso de disonancias armónicas o melódicas, tratando de producir inquietud en el espectador contemporáneo. Es por lo mismo que las estructuras, formas, colores, timbres y sonidos que se utilizan, de alguna manera rompen el equilibrio de su

Continúa en pág. 16

Humanidades



“El dolor, como algo subjetivo, es interpretado por cada cual de maneras distintas. Al carecer de significado literal, en el caso de la música clásica, podemos asociar la música que escuchamos a dolores físicos corporales o internos”.

Gabriela Godoy

“El dolor nos aleja de la zona de confort, lo que generalmente se va a expresar también musicalmente saliendo de la zona de control y comodidad que se presentan en otras emociones”.

Carola Bravo



Viene de pág. 15

época, generando tensión y conmoción al auditor. Otro elemento a desarrollar son los efectos tímbricos en instrumentos o en voces cantadas”.

Territorios complejos

Cada época ha interpretado el dolor de modo distinto. Fuentealba recuerda que, “para los griegos antiguos (pensemos en la Ilíada), la muerte dolorosa, pero heroica, era digna de glorificación y se dice que los héroes preferían eso a vivir en la humillación”.

Por otra parte, continúa, “el cristianismo puso mucho énfasis en el dolor (la figura del Cristo crucificado es el emblema del dolor), pero en un sentido distinto. El arte cristiano refleja ese, diríamos, culto al dolor, con sus representaciones de mártires y místicos. Sobre cuál manifestación refleja mejor el dolor, yo me inclino por el expresionismo, porque puso énfasis en un hecho básico y que todos hemos experimentado

Libros recomendados

Felipe Fuentealba recomienda los siguientes libros relativos a la temática:

“Ser y tiempo”, de Heidegger, quien en sus famosos análisis sobre la angustia muestra muy bien cómo los humanos tendemos a evitar las situaciones que nos obliguen a examinar nuestras vidas.

“El origen de la tragedia”, de Nietzsche, pues es una excelente muestra de cómo otras culturas, en este caso los griegos antiguos, interpretaban el dolor y la muerte.

Cuentos “Ante la ley” y “En la colonia penitenciaria”, de Kafka. Hasta donde logro interpretarlos, ambos relatos, a su modo, quieren exhibir cierto absurdo intrínseco a la humanidad.

Claudio Romo agrega, a los libros ya mencionados:

“Cuadernos Ucrainianos” y “Cuadernos Rusos”, de Irgort. Se trata de reportajes gráficos sobre el régimen de la antigua Unión Soviética y de la Rusia de nuestros días.

alguna vez: que, en las experiencias dolorosas subjetivas, simultáneamente, todo lo que nos rodea adquiere una nueva ‘tonalidad’. No es que el dolor se quede encerrado en mí, sino que lo encuentro en cada cosa que miro, que toco, en cada persona con la que hablo”.

Desde el grabado, Romo ha transitado hacia la narrativa gráfica, donde actualmente tiene puesto su interés y su mirada. En ese lenguaje, destaca a varios autores que van más allá del dolor, hacia un territorio más complejo. “El dolor es la expresión de algo más profundo, que es la idea, por ejemplo, del acto de inhumanidad. Un autor que describe muy bien eso es Joe Sacco; él representa una mezcla interesante, es periodista y dibujante, e inaugura un concepto de narrativa gráfica en base a territorios y problemáticas donde ha habido conflictos de lesa humanidad”, explica.

Sacco hace relatos gráficos, donde aparece él mismo como cronista de guerra. “Trata el tema de migraciones, a principios del siglo XXI; visitó los juicios sobre la limpieza étnica en Yugoslavia, la

guerra de los Balcanes, fue a Gaza y, desde todos esos sitios, contó la historia desde los perdedores. Relata ese dolor en imágenes y texto”, señala Romo.

“Él trabaja en un medio como la Novela Gráfica, que se caracteriza porque no es altamente expresivo; el guión es profundo, denso y el dibujo sirve para el relato”, dice el artista.

Otro personaje importante, también en narrativa gráfica, agrega Romo, es Art Spiegelman, autor de Maus. “También se puede decir que trabaja el dolor, pero la palabra queda chica, porque él relata la condición humana en una situación donde estás reducido a lo más mínimo. Eres una rata frente a una trampa. Es buen narrador”, señala.

Finalmente, menciona a Marjane Satrapi, autora de Persépolis, novela gráfica autobiográfica ilustrada en blanco y negro, y que luego fue adaptada al cine. “Ella habla del dolor del desarraigo. De una chica que vivía en un Irán bajo la dictadura del Sha, y que debe desgarrrarse, salir de su familia, y convertirse en europea, pero nunca termina siendo europea ni tampoco iraní, porque es imposible para ella someterse al sistema teocrático de su país. Es dolor de desarraigo”, dice Romo.

Todo esto desde la mirada personal del artista visual porque, como señala Bravo, “si abrimos un debate y le solicitamos a 100 personas que elijan una obra artística que para ellos sea la más relacionada con el dolor, encontraríamos respuestas muy diferentes”.

Para la académica de Música esa relación le surge con personajes como Miguel Hernández, Antonie Tapiés, Carlo Gesualdo, “artistas de tan diferentes estilos, períodos, como de diferentes disciplinas. Ellos, sin duda, son reconocidos por su producción artística muy relacionada con el dolor, ya sea por factores histórico sociales, psicológicos, familiares, etc., Pero también podemos relacionar el concepto con obras específicas como La Pietá, de Miguel Ángel; el Laocoonte de Rodas; el Guernica, de Picasso. o Threnody for the victims of

Ubicada en el patio del Centro Municipal de Emprendimiento (ex Escuela República Federal Alemana), la infraestructura tiene como función el acopio y la selección del material reciclable, que se recolecta desde los distintos puntos limpios de la comuna.

La labor, a cargo de los recicladores de base, ahora se podrá efectuar de manera más cómoda y efectiva gracias a la gran capacidad que tiene la carpa (144 metros cuadrados), mientras se concreta la construcción de un galpón definitivo para realizar esta tarea.

Así lo detalló el director municipal (s) de Medio Ambiente, Héctor Rodríguez. “Esto no reemplaza el trabajo más potente que queremos hacer para la comuna que es el galpón definitivo, que está en

COMENZÓ A OPERAR MODERNA CARPA PARA FOMENTAR EL RECICLAJE EN CHIGUAYANTE



proceso, pero mientras tanto trabajar en una infraestructura como esta es un beneficio enorme para la comuna y los recicladores”.

La implementación fue adquirida a través del Programa Regional de Reciclaje, que favoreció a la comuna con una inversión de \$122 millones. En los últimos años, estos recursos han permitido obtener balanzas, triciclos, vestuario y capacitación para los más de 30 recicladores de base de Chiguayante. Además de instalar dos puntos limpios fijos y uno móvil.

Para este año se espera recibir sacas, nuevos puntos limpios, una bodega y un galpón de acopio para el tratamiento y destino final del material reciclable, cuyo volumen mensual en la comuna alcanza las cuatro toneladas.

Humanidades

Hiroshima, de K. Penderecky. Cada una de ella representa diferentes posibilidades de sufrimiento y dolor”.

Coincidiendo con Fuentealba, Bravo señala que, “en el mismo ritual católico, podemos ver un gran engranaje de las diferentes manifestaciones artísticas que apoyan y remarcan sus hitos trascendentes. Por lo tanto, creo que toda manifestación artística de dolor es diferente y creo que está en el observador la posibilidad de descubrir y resonar con diversas manifestaciones que le ayuden a ver y trascender su propias experiencias y existencia”.

Presión neoliberal

Ahora, si se piensa en el dolor como malestar social, en Chile se pudo observar directamente desde octubre de 2019 un afloramiento de la gráfica, del dibujo, como expresión de la rabia. Romo destaca que el dibujo es rápido y con él se puede reaccionar rápidamente. “Las imágenes fluyen, se entregan, no tienen el peso de ser obras de arte, con mayúsculas. Nunca me ha interesado el alto arte ni el bajo arte y veo que los artistas más jóvenes están despreciados respecto a esa definición”.

Y, en esa línea, recuerda a Emory Douglas, el artista más reconocible del movimiento Panteras negras. “Es más que arte, es parte de un ideario y entrega a la obra de arte algo que no siempre



“Hoy no es fácil darle un sentido al dolor, a diferencia de épocas dominadas por la religiosidad, donde el dolor tenía justificación, como ocurre en el cristianismo, que dice que si sufres en este mundo serás recompensado en el otro reino, tras la muerte”.

Felipe Fuentealba

“El problema del dolor o de la agonía es que es inenarrable. ¿Cómo narras lo terrible?”.

Claudio Romo



tiene: épica. Es una especie de acelerador, fortalecedor de la obra, hace que esa obra sea parte de algo más grande. La obra se carga de épica cuando participa del megarelativo que se genera cuando se produce un encuentro de fuerzas”, señala Romo.

Fuentealba complementa: “Tengo la impresión de que, en la actualidad, un tipo de arte se manifiesta contra el modelo neoliberal porque lo considera,

con justicia a mi parecer, como la causa estructural de diversas situaciones dolorosas: pobreza, precarización laboral, autoexplotación, etc.”, sostiene.

Por supuesto, agrega, no se lo puede juzgar por querer luchar contra las causas del dolor. De hecho, dice, sería ridículo no hacerlo y aceptar el dolor como una fatalidad.

“Otro asunto es el dolor, diríamos, inherente al ser humano, al margen de

tal o cual sistema económico, que es el dolor por la enfermedad, por la muerte, por la incertidumbre del futuro. Mi impresión es que el arte actual, o cierto arte actual, está menos preocupado por enfrentarse a este dolor, porque la presión del sistema neoliberal es más urgente”, concluye el filósofo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

¡Felicidades en su 13 aniversario!

MASISA reconoce el profesionalismo y el compromiso con el crecimiento del Bío Bío y el país en sus 13 años de entrega periodística.

MASISA
Tu mundo, tu estilo

Edición Aniversario 13 años

EDITORIAL

Es probable que muy pocas interrogantes tengan una respuesta común, en particular, si se efectúa fuera de la Región Metropolitana donde habita e interactúa el poder político, si se efectúa en la provincia, en territorios donde el desarrollo ha sido esquivo y, en muchos casos, siguen dependiendo de camiones aljibes para contar con agua potable.

¿Y si hubiera ocurrido en Santiago? Esa es la interrogante que, probablemente, muchos vecinos de Talcahuano se deben estar realizando tras el accidente que dejó inhabilitado el Puente Perales y, de paso, generó menos-cabo en la calidad de vida de quienes a diario transitan la Autopista que une la comuna de puerto y Concepción, debiendo soportar varios minutos (¿horas?) de espera en medio de la congestión vehicular.

Ese cuestionamiento también fue explicitado por autoridades políticas como el diputado oficialista, Sergio Bobadilla, quien tras conocer que la solución definitiva estará el 2025, según declaraciones del subsecretario de Obras Públicas, Cristóbal Leturia, dijo que "no creo razonable que autoridades lleguen a la zona para anunciar que la solución a un gran problema vial será en cinco años más. Solo demuestra el lamentable centralismo extremo que vivimos".

En una de las últimas actividades públicas del ahora existente, Sergio Giacaman, Leturia reconoció que

¿Y si hubiera ocurrido en Santiago?



El accidente que inhabilitó el Puente Perales y, de paso se transformó en un gran dolor de cabeza para conductores, puso nuevamente en el tapete el tema del centralismo.

será un "mes difícil, con la vialidad completamente en situaciones anormales", considerando que la solución provisoria, la instalación de un puente mecánico, estará en un mes más.

¿Y si hubiera ocurrido en Santiago, la solución definitiva se concretaría en 2025? ¿Tendríamos que esperar más de una década para terminar un puente que todavía llega a "ninguna parte"? ¿Seguirían desfilando autoridades en la provincia de Arauco sin ahondar en soluciones a un conflicto social histórico?

Son muchas las interrogantes que vuelven a surgir en el inicio de una semana que puede ser clave en el fortalecimiento de las regiones, pues concluye que con una inédita primaria de gobernadores regionales, cargo que no solucionarían mágicamente los problemas, pero puede contribuir a consolidar un proceso de descentralización anhelado, por quienes viven y luchan en los territorios. Un proceso que puede ayudar a terminar con la incómoda pregunta: ¿Y si hubiera ocurrido en Santiago?

La unidad de propósitos para la Región



Se hace necesaria la permanente unidad transversal demostrada en la polémica de los permisos especiales por el "Fondéate en tu Casa".

de Barrios, además de la compra de vehículos, máquinas y equipos, sumado a la inversión en proyectos.

Es por ello que se hace necesaria la permanente unidad transversal demostrada en la polémica de los permisos especiales por el "Fondéate en tu Casa", ocasión en que el intendente Sergio Giacaman afirmó que lo pro-misivo para las comunas es clave materia como, por ejemplo, el presupuesto regional y las definiciones de propósitos para la Región es clave materia como, por ejemplo, el presupuesto regional y las definiciones de proyectos largamente anhelados por Bio Bio.

Distintas voces han reiterado que poder central "no crece en las regiones, construyen indicadores que no miden nada y rebajan presupuestos sin dar mucha explicación".

No está demás repetirlo: No tiene sentido algún destinar tiempo, recursos y personas para planificar y elaborar proyectos y presupuestos si no hay unidad para

EDITORIAL

El intendente Sergio Giacaman ha hecho lo que toda la Región espera de su máxima autoridad: sea una voz firme en la defensa de los intereses y demandas regionales. El Gobierno central, sin embargo, ha sido históricamente reacio a escuchar lo que piensan y quieren las regiones. Desde oficinas en La Moneda, han aplicado el oído, lo que es muy diferente a prestar atención: escuchar.

El último episodio gráfico lo anterior con precisión. Al declarar que el plan "Fondéate en tu Casa" es una medida "contradictoria" y "permisiva" para las comunas de cuarentena, el intendente expresó lo que han reiterado autoridades políticas, investigadores, profesionales de la salud y las cifras que muestran la evolución de la pandemia. Si siete de cada diez casos de contagio en Bio Bio ocurren a través de brotes familiares, resulta realmente contradictorio y permisivo implementar medidas que flexibilizan una cuarentena que recién fue decretada para determinadas comunas del Gran Concepción. Medidas de relajo que, en la mejor de las hipótesis, mantendrán las elevadas cifras de transmisión del coronavirus. Con un promedio diario de 300 nuevos casos confirmados en los últimos días y un peligroso 15% de camas críticas disponibles para pacientes de Covid-19 y otras patologías, la recomendación es clara: no relajar en las medidas sanitarias en medio a un peak de contagios.

Ministro: la soberbia es mala consejera



No es la primera vez que desde el Gobierno central se trabaja para asfixiar cualquier voz disonante en el camino hay atropellos a la opinión regional.

Desde Santiago, desautorizaron al más, fue encargada frecuencia de prensa "Sería incoherente". No es la primera vez que desasfian cualquier voz disonante en el camino hay atropellos a la opinión regional.

EDITORIAL

Hasta las 21 horas del 2 de septiembre, se reportaron 251 nuevos casos de Covid-19 en la Región, totalizando 18.036 contagiados. Según informó la Seremi de Salud, hay actualmente 2.252 casos activos y de ese total la provincia de Concepción concentra 1.764 contagiados.

Los vaivenes de las cifras, con una tendencia hacia arriba en el número de positivos al PCR, deben ser y de hecho son motivo de preocupación. Las cifras oficiales muestran que la propagación del coronavirus en la Región está lejos de ser controlada. Las advertencias de los profesionales de la salud así lo indican. Las proyecciones matemáticas lo confirman.

Un botón de muestra: El Equipo de Proyecciones Covid-19 UdeC, liderado por el Dr. Guillermo Cabrera-Vives, ha presentado sistemáticamente un pronóstico del avance de la pandemia en la Región del Bio Bio. Ese modelo advirtió un pico de contagios para el final de agosto e inicio de septiembre. Y así fue: en la última semana se reportaron varios días con más de 350 nuevos casos confirmados. La nueva predicción del Equipo de Proyecciones Covid-19 UdeC, con el modelo ajustado al 31 de agosto, proyecta que el número de contagiados diarios aumentará con la misma tendencia que en la última semana. Considerando los aciertos anteriores, conviene tomar en

Escuchar la voz de los territorios



Más que nunca es necesario que las políticas diseñadas en la capital del país tomen en cuenta las diferencias territoriales. Y más todavía cuando hay notables diferencias en la evolución de la pandemia entre las regiones.

serio la proyección de ese equipo.

Todo lo anterior generó más ruido con el anuncio de los "permisos especiales" para celebrar las Fiesta Patrias. Como este tipo de medida incrementa las posibilidades de contagio, y dado que las comunas del Gran Concepción recién ingresaron a cuarentena, hasta partidarios del gobierno alzaron voz en contra de los "permisos especiales". Y de paso, la Mesa Social Covid Bio Bio, a través de una declaración pública, ha solicitado a las autoridades centrales "declarar la autonomía de los territorios que están en proceso de confinamiento, a fin de que cuenten con la libertad para no adoptar esta medida en aquellas comunas que se encuentran en cuarentena total, especialmente en el caso de las comunas de la Región del Bio Bio".

Más que nunca es necesario que las políticas diseñadas en la capital del país tomen en cuenta las diferencias territoriales. Y más todavía cuando hay notables diferencias en la evolución de la pandemia entre las regiones.

EDITORIAL

El avance hacia una verdadera descentralización está repleto de posibilidades para cambios reales o más bien cosméticos. Pues la Mesa Técnica nacional encargada de hacer recomendaciones sobre esa materia encontró un campo fértil para impulsar el traspaso de poder y competencias hacia las regiones.

De hecho, la Mesa detectó que, respecto al traspaso de competencias, las modificaciones introducidas a la Ley Orgánica Constitucional de Gobierno y Administración Regional (Locgar) no establecen de manera clara un mecanismo de seguimiento y evaluación del ejercicio de las competencias transferidas desde un ministerio o servicio público hacia los gobiernos regionales.

Bajo este diagnóstico, la comisión sugirió que la evaluación del traspaso de competencias sea realizado por la Subdere y la Dipres, además del gobierno regional y el ministerio de origen, mediante un proceso que estará reglado ante una eventual revocación y con una distinción de corto, mediano y largo plazo, así como las permanentes o definitivas.

Entre las sugerencias entregadas por la Mesa Técnica, está la posibilidad de una evaluación cualitativa y cuantitativa a los tres años de transferir una competencia en caso de ser definitiva. Y en caso de ser temporal, al término de su periodo. A la vez, piden evaluar la opción de adelantar la solicitud de transferencia de competencias, previo al año

Descentralización real o cosmética



"Es tarea de las regiones ejercer fuerza, no para cobrar una cuota de poder, sino para lograr que las oportunidades del país se distribuyan de modo equitativo".

2022, como lo contempla actualmente la ley.

Otras materias son relevantes en cuanto el asunto es descentralización. Por ejemplo, las competencias que tendrá la figura del gobernador regional, versus el rol del delegado presidencial. Y para la gran parte de la ciudadanía, la administración y gestión financiera de los municipios son asuntos pendientes en materia de transparencia. Episodios ocasionales, de mal uso de fondos municipales, como viáticos que no corresponden o viajes con dudosa justificación, son muestras de que es posible exponer las administraciones a conductas de corrupción, conflictos de interés, tráfico de influencias y negociaciones incompatibles. Hay un nivel no despreciable de riesgo, los más de 300 municipios del país exhiben una gran diversidad en tamaños, estructuras y volúmenes de ingresos, por lo cual es altamente improbable que la Contraloría General de la República pueda ejercer sobre ellos sus deberes de fiscalización.

Es tarea de las regiones ejercer fuerza, no para cobrar una cuota de poder, sino para lograr que las oportunidades del país se distribuyan de modo equitativo y para no repetir los defectos atribuidos al poder central.

Opinión

“El valor de la opinión” es un lema reflejado en Editoriales — que expresa la orientación y lineamientos del medio — y en columnas firmadas por lectoras y lectores. Son los espacios para entrega de análisis, veredictos, convicciones y juicios de quienes desean participar del debate público serio, responsable y propositivo.

Edición Aniversario 13 años



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

27/02/2010 - Terremoto Dichato



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

06/04/2016 - Grand Prix de Concepción



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

24/06/2013 - Bachelet visita Lota



FOTO: ARCHIVO / ISIDORO VALENZUELA M.

30/06/2015 - Copa América



FOTO: ARCHIVO / ISIDORO VALENZUELA M.

21/01/2018 - Papa en Temuco



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

09/12/2012 - Huachipato campeón



FOTO: ARCHIVO / ALEJANDRO ZÓÑEZ V.

28/04/2013 - Incendio mercado



FOTO: ARCHIVO / ISIDORO VALENZUELA M.

09/12/2019 - Las Tesis en Concepción

FOTOS

Edición Aniversario 13 años



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA P.

22/10/2016 - Andre Matos de Angra en Concepción



FOTO: LUKAS JARA M.

25/01/2020 - Triatlón



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

06/11/2012 - Luis Miguel en el Estadio Ester Roa



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

06/12/2017 - Patch Adams en Foro UdeC



FOTO: ARCHIVO / ISIDORO VALENZUELA M.

21/01/2018 - Festival REC



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA P.

09/04/2015 - Obra Juan Sebastián Arroyo



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA P.

12/05/2019 - Premiación Mundial de Rally



FOTO: ARCHIVO / RAPHAEL SIERRA P.

28/06/2015 - Desfile Día Nacional del Bombero en Concepción

FOTOS

Edición Aniversario 13 años

Ciencia & Sociedad

Diario Concepción jueves 24 de septiembre de 2020

Ciencia & Sociedad

#MeUedoEnCasa

Carlos Llanos Mangas, ingeniero comercial

El uso y beneficio de los plásticos desde su origen y el problema de su gestión ambiental. La realidad actual y los desafíos, por qué nos preocupamos y qué podemos hacer para solucionar el problema de los plásticos y por qué es importante.

Efectos de uso de mascarillas, guantes e insuflados en su salud

Crisis sanitaria puede agudizar el gran problema ambiental que es hoy el plástico



75% del plástico generado en la producción se reutiliza o recicla en un 50% y 5 millones de fragmentos de plástico se encuentran flotando en los océanos según UNEP.

científicos proyectan con temor que la contaminación, que ya era de una grave magnitud, empeore en cifras e impacto si no se toman medidas desde la política pública y conductas.

científicos proyectan con temor que la contaminación, que ya era de una grave magnitud, empeore en cifras e impacto si no se toman medidas desde la política pública y conductas.

Diario Concepción jueves 24 de septiembre de 2020

10

Contaminación no deja un sitio libre y mitigarla es reto de todos

El uso de plásticos desde su origen y el problema de su gestión ambiental. La realidad actual y los desafíos, por qué nos preocupamos y qué podemos hacer para solucionar el problema de los plásticos y por qué es importante.

Los microplásticos y la complejidad del impacto ambiental

10 mil metros más la contaminación por plásticos en Chile, según UNEP.




científicos proyectan con temor que la contaminación, que ya era de una grave magnitud, empeore en cifras e impacto si no se toman medidas desde la política pública y conductas.

La contaminación ambiental por plásticos era de vasta magnitud y una gran preocupación de científicos y expertos de todo el mundo antes de la crisis sanitaria de la Covid-19. Una que dejó mascarillas, guantes y un sinnúmero de otros elementos desechables, como vitales y cotidianos escudos protectores, proyectando que la problemática empeore en proporciones aún no dimensionadas.

Diario Concepción Domingo 7 de marzo de 2021

Edición Especial 8M

LA ACADEMIA HA TENIDO UN AÑO-FUNDAMENTAL

Un año con la Covid-19, un año con la ciencia regional al servicio de la salud

El Laboratorio Clínico del Hospital Regional detectó el primer caso el 3 de marzo en Chile. Las capacidades científicas locales han sido esenciales para afrontar la emergencia.

271.239 personas se han vacunado en Chile.



El laboratorio clínico del Hospital Regional detectó el primer caso de Covid-19 en Chile el 3 de marzo de 2020. Desde entonces, las capacidades científicas locales han sido esenciales para afrontar la emergencia.

Diario Concepción Domingo 7 de marzo de 2021

Edición Especial 8M

Visibilización y colaboración: las ganancias de la crisis para la ciencia

El laboratorio clínico del Hospital Regional detectó el primer caso de Covid-19 en Chile el 3 de marzo de 2020. Desde entonces, las capacidades científicas locales han sido esenciales para afrontar la emergencia.



La crisis sanitaria de la Covid-19 ha generado una oportunidad para la ciencia regional, que ha estado al servicio de la salud de la comunidad.

En los inicios de marzo la Covid-19 cumplió un año siendo un problema global a escala local. Y, desde el primer día, cuando el Hospital Regional de Concepción detectó al paciente cero en Chile quedó de manifiesto el rol que la ciencia de la Región del Biobío tendría para afrontar la epidemia devenida en pandemia y responsable de una crisis sociosanitaria que no da tregua. Y, en ese sentido, la academia regional, como polo de generación de investigaciones y conocimiento, ha tenido un rol clave.

Ciencia&Sociedad

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

No fumar. No hay evidencia que refute ese consejo y que pueda llevarse a la práctica. Es el propósito del Día Mundial Sin Tabaco, que cada 31 mayo busca crear conciencia sobre los variados efectos nocivos y letales del hábito tabáquico para el fumador y para quien está alrededor (fumador pasivo), con el reto de desalentar el consumo en cualquiera de sus formas.

La fecha es impulsada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y sus asociados por la amenaza que es para la salud pública: advierte que el tabaco mata a la mitad de sus consumidores y mueren más de 8 millones al año por su culpa; más de 1 millón son fumadores pasivos, siendo el uso de tabaco la principal causa de muerte prevenible en el mundo. Por eso, el lema este 2021 es "Quienes lo dejan, ganan"; interpelación significativa para Chile, pues con 33% de prevalencia de tabaquismo entre los mayores de 15 años, que reveló la última Encuesta Nacional de Salud 2016-17, somos los más fumadores de Latinoamérica y, por tanto, los más expuestos a riesgos y afección a la calidad de vida que fumar provoca.

Daño desde la boca

Es claro que fumar afecta la salud pulmonar y respiratoria, advierte el doctor Jorge Yáñez, broncopulmonar del Hospital Clínico Regional Guillermo Grant Benavente de Concepción y de la Clínica Biobío y académico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción (UdeC).

"El 90% de los cánceres pulmonares están relacionados con el tabaco", afirma. Es el cáncer más mortal entre los chilenos y en 2020 más de 3 mil perdieron la vida por este, según el Ministerio de Salud (Minsal). "En la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) 90% de su etiología es el tabaquismo", añade; una de las patologías respiratorias crónicas más frecuentes y la padecen más de 16% de los mayores de 40 años. "En enfermedades intersticiales difusas o fibrosis pulmonar el tabaco también contribuye", apunta. Además, fumar aumenta la susceptibilidad a infecciones respiratorias, sea viral o bacteriana, sobre lo que sostiene que "cerca de 20% de estas, como neumonías y bronquitis, tienen al consumo de tabaco como causa". Y fumar o exponerse al humo del tabaco puede descompensar las patologías respiratorias crónicas.

La razón de lo expuesto, explica Yáñez, es que el humo del cigarro tiene distintas sustancias tóxicas que producen inflamación en estructuras del pulmón y daños que van debilitando al sistema inmune

90% DE LOS CÁNCERES DE PULMÓN Y DE LAS EPOC tienen al tabaco como causa. Es el cáncer más mortal en Chile y mató a más de 3 mil en 2020.

CHILE ES EL PAÍS MÁS FUMADOR DE AMÉRICA LATINA

Sobran razones para dejar de fumar y hacerlo es cuestión de vida o muerte

"Quienes lo dejan, ganan" es lema del Día Mundial del Tabaco, que se celebra este 31 de mayo, porque sólo suma efectos nocivos y letales y mermas en la calidad de vida, desde cánceres y mayor vulnerabilidad a la Covid-19 hasta en lo estético.

33%

es la prevalencia del tabaquismo entre mayores de 15 años en Chile, según la Encuesta Nacional de Salud.

50%

de fumadores morirán por culpa del tabaco y tienen doble riesgo de Covid-19 severa que no fumadores.

local, lo que es un efecto que se acumula y agrava en el tiempo. Por eso "el tabaquismo hoy es factor de riesgo de Covid-19: fumadores tienen dos veces más riesgo de hacer un cuadro severo y eso quiere decir destino a una unidad de paciente crítico, un ventilador y al riesgo de morir", enfatiza la doctora María Paz Corvalán, salubrista experta en tabaco, encargada de la Comisión

de Tabaco de la Sociedad Chilena de Enfermedades Respiratorias y miembro de su directorio y colaboradora del Centro Clínico Docente de la Facultad de Medicina UdeC.

Pero, la salud respiratoria no es lo único que se compromete, porque el tóxico humo del tabaco debilita al sistema inmunitario general. En efecto, fumar es factor de riesgo de multiplicidad de afecciones como las patologías crónicas no transmisibles, que cataloga como la gran pandemia del siglo XXI, de más largo plazo e incidencia que la Covid-19. "En las enfermedades cardiovasculares, el tabaco es factor de riesgo de infarto al miocardio y accidente vascular encefálico", dice. También está la diabetes mellitus tipo 2, pues fumar "es factor de ries-

go de resistencia a la insulina, que da paso a la intolerancia a la glucosa y finalmente a diabetes", explica. También se asocia a diversos cánceres que siguen el trayecto que hace el humo por el cuerpo: desde la boca, laringe y esófago hasta páncreas, colon y vejiga. Y la evidencia muestra que las fumadoras tienen mayor riesgo de cáncer de mama.

No es menor el impacto dental y bucal e incluso estético. Fumar es uno de los principales factores de riesgo de enfermedad de las encías, se asocia a mal aliento crónico y dientes manchados o débiles, además de dejar un aroma en la mano y ropa que es todo menos agradable.

Sobran las razones para dejar de fumar y ninguna que avale el consumo de tabaco.

Ciencia & Sociedad

“Quienes lo dejan, ganan” profesa el Día Mundial Sin Tabaco y no son pocos los que lo han logrado ni los que desean hacerlo, pero se trata de todo un desafío.

“El tabaquismo es una enfermedad y adicción crónica y compleja”, resalta la doctora María Paz Corvalán. Involucra tres componentes y el primero que menciona es “el físico: no puedo dejar de fumar porque el cuerpo me lo pide”; el efecto de la nicotina, principal compuesto del tabaco y que produce la dependencia. “También está lo psicológico: no puedo dejar de fumar porque el cigarro es mi amigo, compañía y consuelo”, dice. Además, está el aspecto social, donde muchas personas y particularmente las más jóvenes parten fumando por imitación, por llamar la atención y, además, donde más se suele fumar es en actividades sociales. Y destaca que “es una adicción crónica, porque si después de que alguien dejó de fumar en una ocasión fuma un cigarro creyendo que no sucede nada, está perdido”; uno llevará a otro y otro. “Siempre se debe estar pendiente y cuidándose de no recaer”, advierte. De ahí que para dejar de fumar y ante una recaída siempre será lo ideal tener ayuda.

Otra complejidad, porque no todas las personas saben dónde acudir y no siempre se tienen los recursos para acceder a herramientas o tratamientos. Según la OMS, casi 780 millones dicen que quieren dejar el tabaco en todo el mundo, pero sólo 30% tiene acceso a instrumentos que ayuden a alcanzar la meta.

Dejar de fumar

Algo que ha buscado combatir este 2021, disponiendo información y plataformas en <https://www.who.int/es>. Una de las ayudas que diseñó es “Florescencia”, sobre la que la doctora Corvalán afirma que “es inteligencia artificial y los más aventajados en informática pueden encontrar ayuda allí”. Para quienes no son fans de las tecnologías destaca al libro “Es fácil dejar de fumar si sabes cómo” de Allen Carr, publicado por primera vez en 1985 y apoyado por la OMS.

Hay un pero: estas herramientas “sirven si se fuman menos de 10 cigarros al día, si es más necesitan medicamentos”, asevera. Otro obstáculo son los costos que no todos pueden pagar. Por ejemplo “uno que aumenta 200% la posibilidad de dejar de fumar versus no usarlo se llama vareniclina. El problema es que es caro, por lo que es difícil alcance”, cuenta. Los fármacos precisan de prescripción médica.

Pero, no hay magia. Un libro, la tecnología o una píldora no son la solución en sí: “el pilar del tratamiento es que el paciente quiera

Del reto de dejar de fumar al de no iniciar el consumo de tabaco



13 AÑOS ES EDAD PROMEDIO de inicio del consumo de tabaco en Chile. El gran desafío es que no se inicie el hábito y por ello se debe trabajar con la infancia, con educación y políticas públicas.

FRASE

“Si después de que alguien dejó de fumar en una ocasión fuma un cigarro creyendo que no sucede nada está perdido”.

Doctora María Paz Corvalán, directora de la Sociedad Chilena de Enfermedades Respiratorias y colaboradora docente UdeC

“El pilar del tratamiento es que el paciente quiera dejar de fumar. Si no está convencido, no va a ser exitoso”.

Doctor Jorge Yáñez, broncopulmonar Hospital Regional Concepción y académico de Medicina UdeC

dejar de fumar, si no está convencido no va a ser exitoso”, sostiene el doctor Jorge Yáñez. Con convicción y voluntad a la base siempre, se evalúa necesidad de fármacos y por ser una adicción se necesita que el tratamiento se asocie a psi-

coterapias.

Para abrir el acceso a intervenciones para dejar de fumar, que no son parte de un programa público en Chile, el Centro Clínico Diagnóstico UdeC las está ofreciendo a quienes son parte del sistema Fonasa (gran parte de la población chilena) y vía telemedicina. Para información se debe llamar al 41-2204800.

No iniciar el hábito

Un reto es que los fumadores sean ex fumadores, pero lo más fructífero y el anhelo es que no comience el hábito, resalta el doctor Yáñez. Para ello hay que enfocar los esfuerzos en educar, concien-

70%
de fumadores
que quieren dejar de fumar no tienen herramientas para lograrlo, según información de la OMS.

ciar y trabajar con las nuevas generaciones desde la infancia y hacia la adolescencia, pues estudios para Chile dicen que la edad promedio del inicio del consumo de tabaco son los 13 años y que aumenta al avanzar en edad.

Es que los hábitos se cimentan desde las etapas más tempranas y se necesitan palabras reflejadas en hechos, pues si un padre o adulto aconseja a un niño que igual lo ve fumar se experimenta como insensato y contraproducente, y plantea que aumenta la probabilidad de que tomen la misma conducta que ven en sus seres significativos al ser mayores. Distinto es si crecen en un ambiente familiar libre de humo.

A ello suma lo que se ve en los entornos y las políticas públicas que también han implicado nuevas consciencias y avances, como la ley que regula ambientes 100% libres de humo. Si hace algunas décadas se podía fumar en todo lugar, hoy está restringido a sitios específicos para fumadores. Y la doctora María Paz Corvalán releva que gracias a esta política ese 33% de fumadores que halló la ENS 2016-17 mostró una baja importante en relación con el 40% de la de 2009-2010, aunque sigue siendo un reto porque no dejamos de ser los más fumadores de Latinoamérica y ello también se materializa en los adolescentes.

También está la ley sobre empaquetado de cigarrillos con imágenes de advertencia y la restricción a la publicidad en Chile como influyentes para limitar el inicio, porque esto es crucial en el interés por fumar o cualquier producto, y hay que seguir avanzando para erradicar los tristes récords. Un reto que menciona es disminuir la publicidad a través de internet; complejo, porque este no tiene límites y llegan contenidos de todo el mundo y el país no puede legislar sobre plataformas internacionales de alto uso como Netflix u otras, pero sí sobre otros aspectos y resalta que “en nuestro parlamento duerme hace más de 3 años una ley sobre empaquetado plano”, que sería crucial aprobar “porque el fuerte de la publicidad de todos los productos está en la etiqueta”, cierra.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Edición Aniversario 13 años

Reportaje Domingo

El índice de Greenpeace y AirVisual, que mide el índice de calidad del aire con base en los niveles de partículas finas (PM2.5), revela que cinco ciudades de la Región del Bío Bío aparecen en el top 20 de las urbes más contaminadas del mundo. Estas son Los Angeles (13°), Tanaí (11°), Concepción (10°), Coronel (17°) y Chiguayante (20°).



A limpiar el aire: las nuevas reglas del juego que regirán a diez comunas

Según información oficial, el instrumento deberá estar terminado este año para ser implementado en 2020, tras 13 años de espera. Su aplicación obligará a la acción de nuevas conductas por parte de personas y empresas, pero expertos advierten que se debe articular con otras medidas y regímenes para asegurar su efectividad.

40% del total de emisiones atmosféricas de la zona metropolitana de Concepción corresponden a calefactores domiciliarios.

Regulación para el control de emisiones asociadas a calefacción domiciliar

Regulación para el control de emisiones asociadas a calefacción domiciliar

Regulación para el control de emisiones asociadas a calefacción domiciliar

Economía & Negocios



El millonario negocio de ventas de derechos de agua para consumo humano y regadíos en Bío Bío

Meditante una reforma constitucional se quería regular los usos y dominios. Sin embargo, pese a que la mayoría del Senado votó a favor, se rechazó legislar por no alcanzar los dos tercios.

El más caro se ofrece a \$15 millones en un portal de internet

En un portal de internet se ofrecen derechos de agua para consumo humano y regadíos en Bío Bío. El más caro se ofrece a \$15 millones. El negocio de derechos de agua en Chile se ha convertido en un negocio de alto riesgo y alto retorno. Los precios de los derechos de agua han aumentado significativamente en los últimos años, especialmente en la zona del Bío Bío. Esto se debe a la creciente demanda de agua para consumo humano y regadíos, así como a la falta de regulación adecuada. El gobierno ha intentado regular el mercado, pero sin éxito. Esto ha llevado a un mercado de derechos de agua que es altamente especulativo y volátil. Los precios pueden variar desde unos pocos millones hasta decenas de millones de dólares por un solo derecho de agua. Esto ha creado un mercado de derechos de agua que es altamente especulativo y volátil. Los precios pueden variar desde unos pocos millones hasta decenas de millones de dólares por un solo derecho de agua.

#MeQuedoEnCasa

Desarrollos UdeC destacan en primer programa basado en Company Building

Programa basado en Company Building

Desarrollos UdeC destacan en primer programa basado en Company Building



Desarrollos UdeC destacan en primer programa basado en Company Building. El programa, que busca fomentar el emprendimiento y el desarrollo de nuevas empresas, ha sido un éxito. Los participantes han desarrollado ideas innovadoras y han comenzado a implementarlas. El programa ha sido muy bien recibido por los estudiantes y los profesores de la UdeC. Los resultados han sido muy positivos, lo que demuestra el potencial de los estudiantes de la UdeC para convertirse en emprendedores exitosos. El programa ha sido un gran éxito y ha demostrado que los estudiantes de la UdeC tienen el potencial para convertirse en emprendedores exitosos.

Feria laboral ofrece más de 3 mil puestos de empleo en Biobío, La Araucanía y Los Lagos

Feria laboral ofrece más de 3 mil puestos de empleo en Biobío, La Araucanía y Los Lagos. La feria, que se celebró en Concepción, ofreció una gran variedad de oportunidades laborales para los jóvenes de la región. Los participantes expresaron su satisfacción con la feria y con las oportunidades que se les ofrecieron. La feria fue un gran éxito y demostró que hay muchas oportunidades laborales disponibles en la región. Los participantes se comprometieron a seguir buscando oportunidades y a trabajar duro para lograr sus objetivos. La feria fue un gran éxito y demostró que hay muchas oportunidades laborales disponibles en la región.

Economía & Negocios

Economía & Negocios

#MeQuedoEnCasa

Carlos Villalón, estudiante de ingeniería civil de la UBB

#MeQuedoEnCasa

FMI aconsejó no ir por los fondos de previsión ni de cesantía ya que existe el espacio fiscal para más ayudas

Tercer retiro: ¿Quién sigue pagando el costo de la pandemia en Chile?

La discusión política legislativa se centra hoy en usar ahorros previsionales o de cesantía. Lo que da paso a la premisa de que las consecuencias de la crisis sanitaria la están sustentando los trabajadores. Gobierno defiende lo realizado y asegura que ayuda estatal canalizada va en aumento.

6.170 millones de dólares de ayuda estatal canalizada va en aumento.

El gobierno ha canalizado 6.170 millones de dólares de ayuda estatal para apoyar a las empresas y a los trabajadores afectados por la crisis sanitaria. Esta ayuda incluye subsidios salariales, subsidios de nómina y otros beneficios. El gobierno ha asegurado que esta ayuda es necesaria para mantener el empleo y evitar un mayor desempleo. La ayuda estatal canalizada va en aumento, lo que demuestra el compromiso del gobierno con el bienestar de los chilenos.



Reportaje

Impactos en la economía de personas y organizaciones

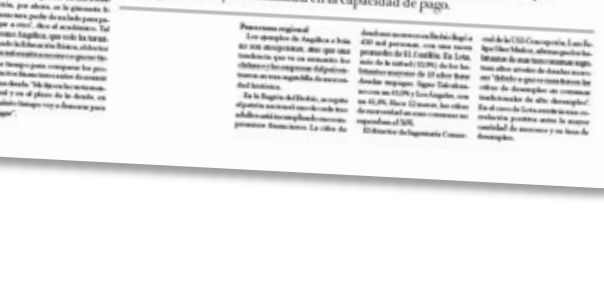
Impactos en la economía de personas y organizaciones



Cómo el analfabetismo financiero afecta al país

No saber cuesta caro personas sobreendeadas, cierre de empresas, expectativas irracionales sobre la jubilación y mozo de las pensiones. Quiénes no dominan lo básico en finanzas pagan mayores tasas de interés, mayores gastos de transacción y arrastran un mayor número de deudas. El sobreendeudamiento es una epidemia del Bío Bío. Y conviene recordar: la última gran crisis económica explotó por incumplimientos y desconfianza en la capacidad de pago.

El sobreendeudamiento es una epidemia del Bío Bío. Muchas personas no saben cómo manejar sus finanzas, lo que les lleva a tomar decisiones erróneas y a acumular deudas. Esto puede tener graves consecuencias para su salud financiera y su bienestar. Es importante que las personas aprendan a manejar sus finanzas de manera responsable y a evitar el sobreendeudamiento. El sobreendeudamiento es una epidemia del Bío Bío.



Han sido 13 años dando cuenta de los vaivenes económicos de la Región del Bío Bío, así como de la contingencia nacional con repercusiones locales. Poniendo siempre el foco en el emprendimiento autóctono, así como también en los buenos ejemplos de asociatividad academia y empresa, una de las recetas que han dado frutos concretos en pos de la reactivación económica.

Economía & Negocios

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

TRAS ANUNCIAR LA VENTA DE SU CÉNTRICO EDIFICIO

Ymca Concepción buscará volver en otra instalación

El cierre de Ymca Concepción causó un fuerte impacto en la comunidad deportiva que todos los días se reunía en su gran edificio de O'Higgins, el que será vendido tras no poder hacer frente a la crisis económica provocada por la pandemia.

Sin embargo, aún queda una luz de esperanza para los fieles socios que año tras año permanecían en sus filas. Esto debido a que la administración dejó abierta la posibilidad de volver.

A pesar de lo anterior, el desenlace dependerá de lo exitosa que pueda llegar a ser la operación. "Completado este proceso y canceladas todas las deudas, nuestras estimaciones indican que existirán remanentes de la venta de activos que nos permitirán retomar nuestra actividad en otro espacio. Y para eso, también, nos encontramos trabajando", declararon desde la directiva de la Ymca Concepción.

El presidente del sindicato de trabajadores, Marcelo Inzunza, indicó que ese plan de retorno fue comunicado por sus superiores.

Eso sí, aclaró que "nadie puede tener certeza si se continuará trabajando en la institución", ya que como se detalló, oportunamente, se pagarán los finiquitos correspondientes, por lo

que habrá una desvinculación total para casi 70 personas.

Con los remanentes que queden tras concretarse la licitación privada esperan lograr el reinicio de operaciones, una vez que la crisis de tregua.

que habrá una desvinculación total para casi 70 personas.

Lo otro es que dicho regreso de la Ymca Concepción tiene factores. Primero concretar la venta del edificio a un precio que permita excedentes, el tiempo en que se tardará en encontrar un nuevo espacio adecuado, el hecho de que muchos integrantes de la que

fuera la familia Ymca podrían ya estar en otros trabajos.

El futuro del edificio

Tras conocerse la situación de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Concepción, mucho se especula por el destino final del recinto.

Hace un par de años, cuando estu-

vo al borde de la quiebra, en un proceso de liquidación del cual se libró casi milagrosamente tras recurrir a la justicia, se habló que una gran compañía ligada al comercio retail estaba interesada.

No obstante, hoy el escenario económico del país aún es de incertidumbre, pese a que se proyecta una

posible reactivación, por lo que hay expectativa en quiénes se atreverán a participar del llamado de la Ymca.

En las redes sociales los penquisistas dieron ideas. "Que la municipalidad compre el edificio y así por fin conce tendría piscina pública", opinó Patsy Milena.

A lo que Gerda Rivera respondió: "te encuentro toda la razón. Santiago tiene piscina y nosotros por qué no".

Eso sí, algunos advirtieron barreras. "la mantención del lugar requiere recursos. No puede ser gratis. Nada es gratis. Todo al final del día alguien lo paga", dijo Leonardo Moya en el debate.

Es por eso que los próximos meses serán claves una vez que Ymca logre vender su emblemática casa, saber quién se queda con ella y conocer el uso que le darán.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CAROLINA ECHAGÚE M.

Hualpén saluda a Diario Concepción, en sus 13 años informando a la ciudadanía con una mirada objetiva y local. Sigamos juntos avanzando por el crecimiento de la región de Biobío.

SEGUROS • CONFORTABLES • PUNTUALES



Economía & Negocios

Javier Ochoa Provoste
javier.ochoa@diarioconcepcion.cl

Crece la estimación de inversión para el quinquenio 2021-2025 en Biobío, según último catastro de la Corporación de Bienes de Capital en base a proyectos con cronograma definido, empujándose a un total aproximado de US\$3 mil millones para el período.

“La región registra un crecimiento general para 2021 y el resto del período. Incidió mayor estimación de Central Rucalhue, Nuevo Puente Industrial Sobre Biobío (por incremento de inversión) y Central La Frontera”, detalla el informe.

Sin embargo, el líder de los empresarios de la Región del Bío Bío, el gerente general de la CPC Biobío, Ronald Ruf, mostró su preocupación por el bajo impacto en el empleo que tendría la operación de las iniciativas contenidas en el actual portafolio de proyectos al primer trimestre de 2021.

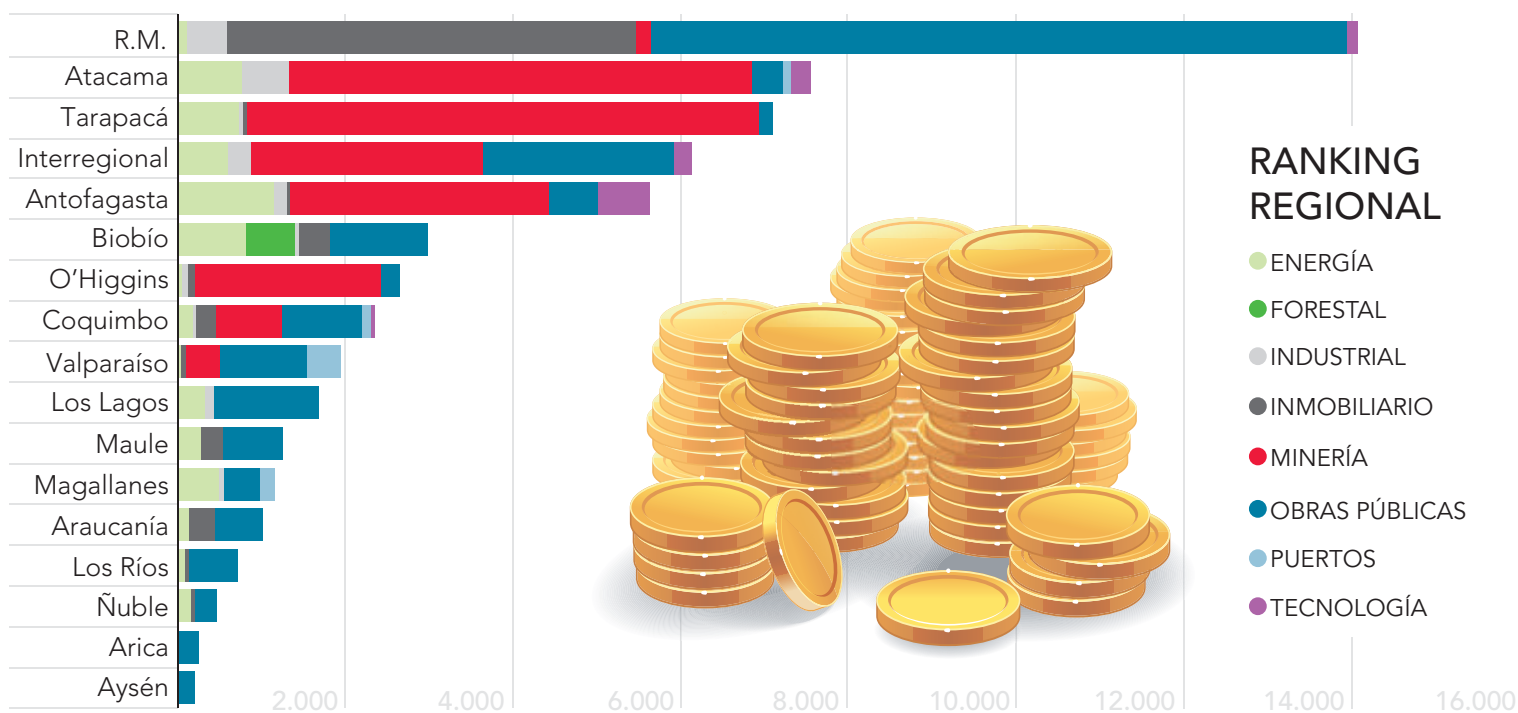
“El análisis parte hoy sobre la base que debemos recuperarnos de la pandemia cuanto antes. La economía regional y el bienestar de las familias está en juego, con una alta cesantía y trabajos de baja calidad de la que debemos hacernos cargo”, planteó el líder del empresariado local, el gerente general de la CPC Biobío, Ronald Ruf.

Ruf dijo que al observar el monto de la inversión privada proyectada para la Región del Biobío se constata que aún está fuertemente influenciada por el proyecto Mapa (Arauco, US\$2.350 millones), que ya está en plena ejecución.

“Y si levantamos la mirada a 5 años vemos proyectos de energía que no requieren gran cantidad de contrataciones de personal y menos en su operación posterior, por lo que finalmente el apoyo estará dado por el sector inmobiliario, que siempre se ha destacado por ser generador de muchos empleos.”

Asimismo, los grandes proyectos que pueden aportar en el corto plazo a levantar la alicaída economía regional son la construcción del Puente Industrial, ruta 160 San Pedro-Co-

Estimación de inversión 2021-2025, según región y sector. Catastro de proyectos, privados y estatales, con cronogramas definidos al primer trimestre de 2021 (en USDMM)



FUENTE: CBC 1T°-2021

SARAH MONTTI •

EMPRESARIADO LOCAL PREOCUPADO POR LA DINÁMICA DE REACTIVACIÓN

Inversiones a 5 años al alza, pero con baja generación de empleo

Sectores Energía y Forestal comandan portafolio de proyectos, pero generan baja empleabilidad. Un 87% corresponden a iniciativas privadas.

Cede espacio a otras regiones

Desde el punto de vista de la distribución geográfica, las regiones Metropolitana, Atacama, Tarapacá e Interregional, presentan los portafolios (privados y estatales) más cuantiosos, de acuerdo con la estimación 2021-2025 al cierre de marzo 2021. Resalta la evidente concentración territorial de las inversiones en el país, donde estas cuatro zonas suman el 61,1% de la inversión que se prevé ejecutar en proyectos de bienes de capital entre 2021 y 2025. En el extremo opuesto se encuentran Aysén y Arica, que sólo agregan un 0,8% de la cifra, en igual período.

Destaca también la CBC que sólo un 17% de los proyectos con cronograma definido al 2025 en Biobío provengan del sector público. El restante 83% corresponde a iniciativas privadas.

ronel, término del puente Bicentenario y doble vía a Chiguayante.

“Ciertamente, todo suma, por lo

que hacemos un llamado a desplegar todos los esfuerzos público-privados disponibles para recuperar-

nos al más breve plazo y para eso se requiere de la voluntad y compromiso de todos los sectores”.

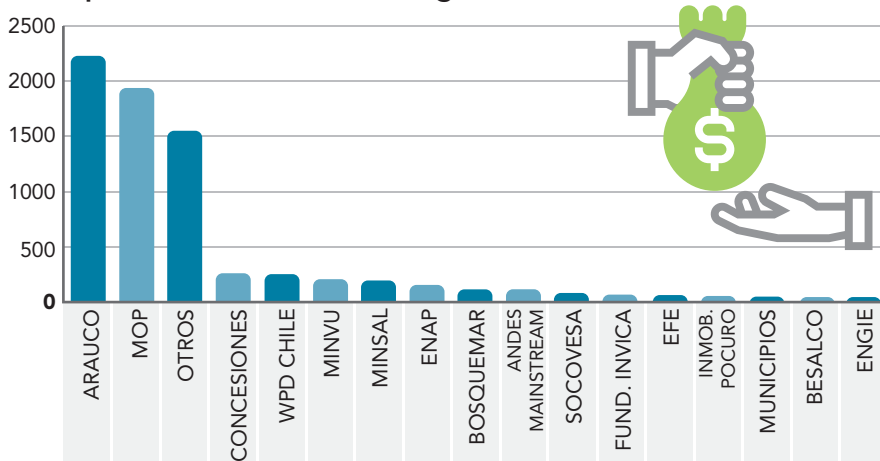
OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

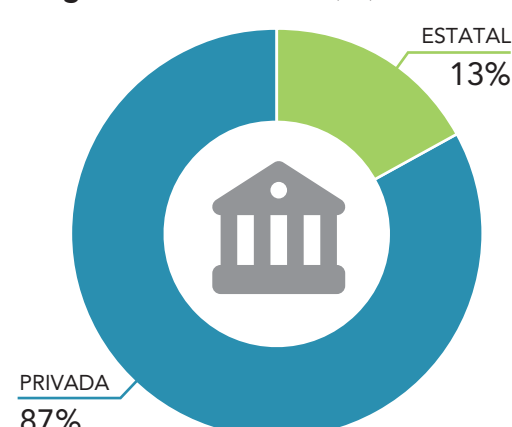
Estimación de gasto regional a materializar en 2021-2025 según sector industrial

Sectores	Inversión a Materializar (US\$MM)
Energía	813,50
Inmobiliario	378,73
Obras Públicas	1.166,89
Industrial	614,63
Total General	2.973,76

Principales Mandantes en la Región (US\$MM)



Composición según Origen de la Inversión (%)



Edición Aniversario 13 años



El logro del Teatro Biobío



Las óperas de la mano de Corcudec



La internacionalización de la Orquesta Sinfónica UdeC



El inicio y consolidación del festival REC, Rock en Conce



Un lugar siempre considerado para los grandes eventos

Cultura & Espectáculos

Biobío es reconocida a nivel nacional como cuna de grandes músicos y creadores del mundo cultural en general. En estos 13 años hemos tratado de incluir la mayor cantidad de voces y disciplinas, destacando también el gran trabajo que realizan personas naturales, colectivos, agrupaciones, compañías y las corporaciones culturales. Además, la región siempre ha sido protagonista de eventos de talla internacional, con artistas de alto nivel, para lo cual ha sido muy importante la labor de las productoras locales y los nexos que han establecido con organizaciones nacionales de este rubro.

Cultura & Espectáculos

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

JAVIER RAMÍREZ HINRICHSEN

“El valor de la educación patrimonial no es sólo una cuestión de fechas y nombres, sino de sentidos”

El director del Magíster en Arte y Patrimonio UdeC se refirió a diversos aspectos que competen lo patrimonial y el impacto que tiene en la gente. Una celebración que concluye hoy y que, por segundo año, se disfrutó desde una pantalla.

ciales de responsabilidad pública, colectiva e individual.

-¿Cuán importante considera usted que es el patrimonio hoy en día?, ¿la gente sabe lo qué es el patrimonio y el valor que tiene?

Quiero tomar un punto que señalé en mi respuesta anterior: la actual discusión de la indicación sustantiva del

proyecto de Ley de Patrimonio Cultural, ya que ahí se plantea la relación con la educación. El valor de la educación patrimonial no es sólo una cuestión de fechas y nombres, sino de sentidos. Sin embargo, aunque con cada celebración del Día del Patrimonio Cultural, donde la gran participación de per-

sonas en actividades y visitas demuestran la valoración y por ende el interés por el patrimonio, esto no queda solo allí. Por tal situación es importante, desde un aspecto, que la Educación Patrimonial sea un hecho y no algo nominal. No sólo discurso, sino acción.

-¿El patrimonio tiene el resguardo o protección necesaria por parte de nuestras autoridades?, ¿existen muchas trabas para su resguardo y protección?

Patrimonio es un bien cultural producido por el ser humano de manera individual o de manera colectiva. Este no sólo es un objeto que testimonia un pasado lejano o reciente, sino que habla del presente desde aspectos tangibles e intangibles. En Chile, hay un uso común del término patrimonio cultural, pero que desde un punto legal sólo se define a través de la palabra de origen decimonónico -siglo XIX- que es, monumento histórico. La ley que define y aplica en ámbito de competencia por

parte del Estado para este, sólo incorpora hasta el momento la cuestión de lo tangible-material, tanto para obras artísticas, arquitectónicas y urbanas, como también áreas 'naturales' hasta restos arqueológicos, entre otros. En un sentido amplio de la palabra, el patrimonio cultural no está protegido, sino en el sentido restrictivo y selectivo. Entonces, la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales sólo protege lo declarado, basados en aspectos históricos, conceptuales y técnicos.

-¿Es costoso o caro, derechamente, el poder mantener el patrimonio?, ¿siempre son insuficientes los recursos destinados a ello?

Si se menciona el patrimonio como una cuestión solamente material, mueble o inmueble, es costoso. Aunque depende de cada caso. El punto aquí, es la 'mantención' como forma de conservación. No confundir la intervención de restauración o reconstrucción como una acción de mantención o conservación. Ejemplo de esto es cuando una pintura de restauración es para su integridad y autenticidad material y formal. La situación en el caso de un inmueble (casa, edificio, etc.) aparece cuando no existe la adecuada mantención. Aquí, no sólo debiera ser solo responsabilidad del propietario, sino del Estado. Esto puede llevar a prácticas de restauración o de mantención no tan 'felices' si el foco está solamente en incentivos tributarios. U operar bajo la lógica de concursos para financiamiento de proyectos en esta línea. Creo que el Estado debe apoyar de manera más directa, tanto técnica como financieramente.

-¿Cómo se puede concientizar a la gente a que lo cuide y que también contribuya a protegerlo?

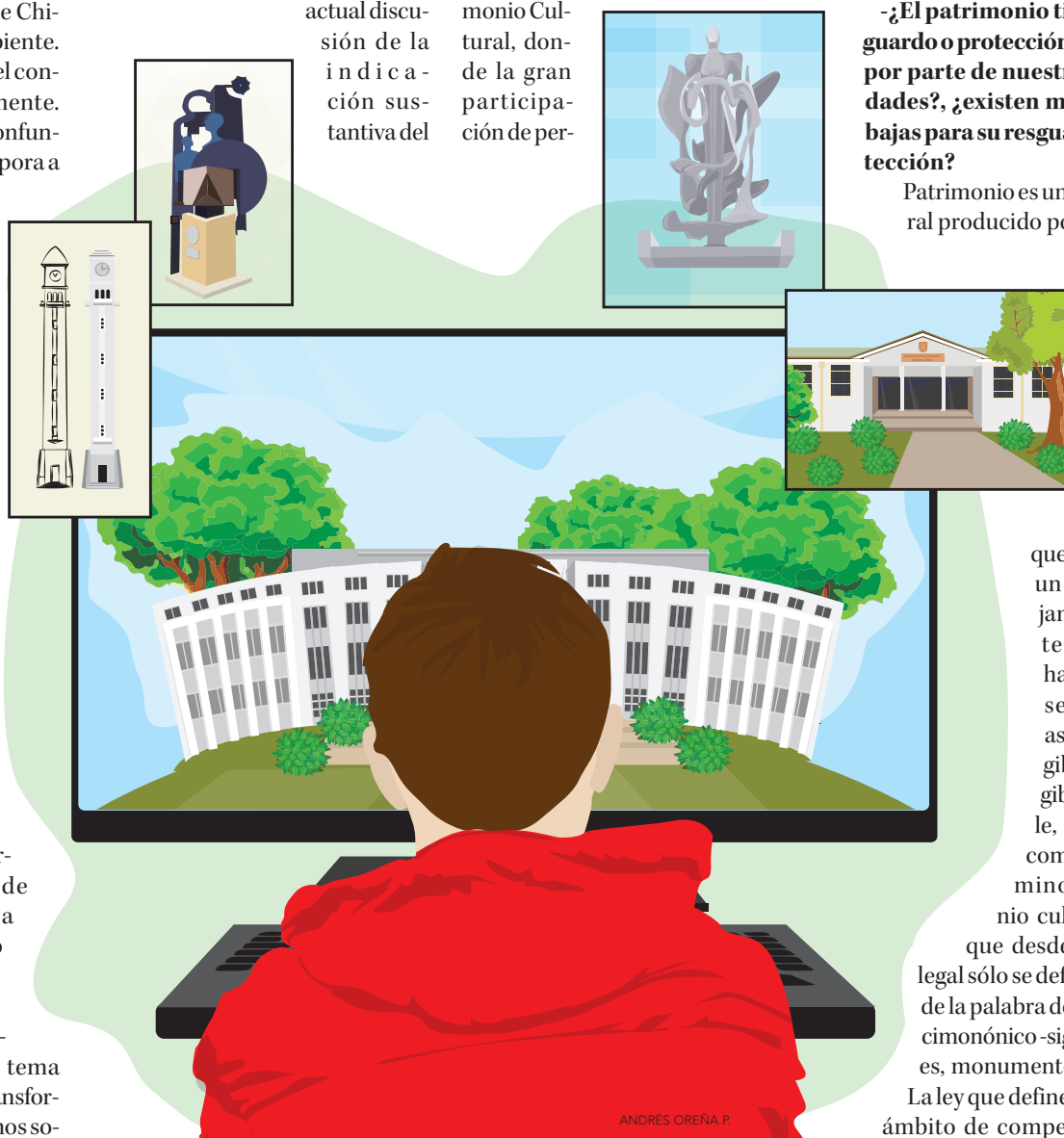
Más que concientizar es convocar. Para eso es urgente ampliar la participación en la toma de decisiones en la gestión de los distintos patrimonios.

-Segundo año en pandemia y gran parte de la celebración patrimonial será en modo online. Y teniendo la experiencia del año pasado, ¿cómo cree que funcionará este año?, ¿las personas se animarán a navegar por la web y buscar panoramas patrimoniales?

El año pasado existió una enorme expectativa del éxito de las actividades virtuales, pero ya con la experiencia de un trabajo online de más de un año evaluamos que existirá una alta participación. Aunque siempre será más significativa la experiencia presencial. Más que cosas, en estos tiempos las personas buscan comunicarse por los problemas de la interacción presencial. En esta línea, las actividades son medios, pero no fines.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



ANDRÉS OREÑA P.

Edición Aniversario 13 años



Cobertura Mundial 2014 y Copas América 2015, 2016 y 2019



El sueño del Polideportivo



Seguimiento de las figuras del deporte regional

Deportes



Todo Deporte Radio



Un espacio para la actividad escolar y universitaria

A lo largo de los años hemos tratado de estar presentes en todos los eventos en donde hayan protagonistas locales e incluso nacionales. Muchos títulos y medallas se han dado en este tiempo, ratificando la relevancia de Biobío para el deporte regional. Además, nuestro objetivo ha sido no sólo enfocarnos en la competencia, sino en la actividad deportiva como sinónimo de compañerismo, trabajo en equipo, superación, integración social y un eje fundamental para tener buena salud. En ese camino, también hemos iniciado nuevas apuestas comunicativas, acorde a las plataformas actuales y que nos permiten generar un nexo más cercano y profundo con la comunidad.

Deportes

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

LAS AURINEGRAS volvieron a celebrar en el torneo, donde suman tres victorias en cuatro presentaciones. Ahora se miden con Puerto Montt.



Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Otra victoria, otra actuación para ilusionarse y otro paso firme para clasificar a la siguiente fase dio Arturo Fernández Vial, que se impuso por 3-1 a Deportes Iquique, por la cuarta fecha del campeonato nacional de fútbol femenino.

Dos tiempos completamente distintos fueron los que se vivieron ayer en el Ester Roa, que vio a un elenco aurinegro exclusivo protagonista en la primera fracción, haciendo gala de su habitual juego asociado e intensidad en todo el campo.

Mucho ayudó la temprana apertura de la cuenta, obra de Elisa Pérez, que desde el borde del área apuró con la punta del botín un pase desde la izquierda, colocando el balón junto al palo para el 1-0.

Pese a la ventaja, Vial no sacó el pie del acelerador, manteniendo la presión en campo contrario, a través de la propia Pérez junto a Melissa Bustos y Jazmín Gallardo, apoyadas por la venezolana Bárbara Koster, que se proyectaba con peligro.

Así, llegó el minuto 17 cuando Yessi Valenzuela fue derribada en el área, falta que un minuto después fue convertida en gol por Melissa Bustos, quien no falla desde los 12 pasos marcando por segundo partido consecutivo.

Error y nervios

El primer tiempo se extinguió bajo esa constante, con un Vial dominador y un Iquique que intenta-

A. FERNÁNDEZ VIAL DERROTÓ 3-1 A IQUIQUE

La maquineta vialina va con carbón extra

En un intenso partido, las aurinegras consiguieron un valioso triunfo con el que se afianzó en la parte alta del Grupo A.

Estadio: Ester Roa Rebolledo
Árbitro: Natalia Vera

	3		1
A. FERNÁNDEZ VIAL		DEPORTES IQUIQUE	
GOLES			
8' Elisa Pérez 18' Melissa Bustos 85' Martina Osés		47' Katerine Cubillos	

ba, pero no lograba afirmarse.

El complemento, sin embargo, fue otro cuento, marcado notablemente por un error de la jueza Na-

talia Vera, que cobró un penal inexistente sobre la gran figura nortina, Leslie Olivares. El descuento de Katerine Cubillos (47') inspiró a las iquiqueñas, que pasaron a comandar el encuentro ante unas aurinegras que no respondían.

Eso hasta el minuto 85, cuando la 'corazón de vialina', la pequeña Martina Osés, sacó un zurdazo notable desde fuera del área para decretar el 3-1 definitivo y darle la tercera victoria del torneo a Vial, que con nueve puntos es tercero del Grupo A.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

A la UdeC le costó, pero por fin sumó de a tres

En su aspiración de clasificar a los playoffs, para la UdeC era fundamental ganar ayer. Y parecía que no se le daba, pues siempre llegaba bien hasta la entrada del área pero fallaba en la definición, ya sea por impericia de sus jugadoras o bien por la gran actuación de la meta rival, Tania Ulloa. Sin embargo, a poco del final un infortunio de María José Garay, que cabeceó en su propia puerta un centro de Rachel Padrón, le permitió al Campanil traerse un triunfo valiosísimo desde Puerto Montt.

Desde el inicio, la UdeC dominó el trámite y el encuentro se jugó en el campo de su rival. A los 12' lo tuvo Karen Méndez, pero obligó a Ulloa a su primera gran tapada en un partido donde fue lejos la mejor figura de su equipo. A los 17', fue Viviana Torres la que pudo marcar, pero su disparo se fue apenas desviado tras una notable acción personal.

En ese panorama, el Campanil cayó en un poco de desesperación por no poder encontrar el gol que ratificara su superioridad. Por su parte, Puerto Montt intentaba tomar la pelota a través de la habilidosa Javiera Merino y situarse en campo contrario para que Nathalie Quezada aguantara el balón. Más allá del escaso volu-

Estadio Bicentenario Chiquihue
Árbitro: Álvaro Cárcamo

	0		1
PUERTO MONTT		U. DE CONCEPCIÓN	
GOLES			
		85' autogol de Garay	

men ofensivo del local, la zaga del Campanil dejó la misma sensación que en las fechas anteriores: bastante fragilidad y que con poco se le puede hacer daño.

En el segundo tiempo la UdeC hizo cambios que le dieron aun más poder en ofensiva. Vital para mantener ese dominio fue Micaela Toloza, quien tuvo varias chances para marcar.

Era un trámite unilateral en favor de la visita, que jugaba en campo rival pero no podía marcar. Viviana Torres tuvo otra tras una gran acción individual, pero otra vez su remate se fue pegado al palo. Y cuando el duelo iba encaminado al empate, se produjo el autogol que terminó definiendo el duelo y poniendo justicia al marcador. La UdeC vuelve a meterse en la pelea y llegará con mucha confianza a recibir a Wanderers.

FOTO: MANUEL MANSILLA / COMUNICACIONES DPM



EL ESTADO DE LA CANCHA fue factor para el desarrollo del juego, pues el terreno estaba bastante mojado.

Deportes

FOTO: BASKET UDEC



Basket UdeC buscará tener el liderato a mano

El deporte es de las pocas actividades que da posibilidad de revancha inmediata, de curar heridas lo más rápido posible. Y algo de aquello es lo que pretende hacer esta tarde el Basket UdeC cuando, a partir de las 19:00 horas, se mida ante Basket UC en la cancha del estadio Palestino.

El quinteto dirigido por Cipriano Núñez viene de caer en la gran definición del Final Four de Copa Chile, instancia de la que pretenden sacudirse con una victoria ante los cruzados, a quienes ya vencieron en el duelo jugado hace semanas en la Casa del Deporte.

Una tarea que se proyecta dura, dado que los auricelos lamentarán la baja de Carlos Laufer, quien sufre una pubalgia, además de la lesión en una de sus rodillas. A él se suma las ausencias del tomechino Andrés Domínguez, quien no viajó debido a un tema familiar y de Benjamín Cabello, por una dolencia en su tobillo izquierdo.

Confianza en sus medios

Por añadido, a media máquina estarán Diego Silva y Eduardo Marchal, que vienen saliendo de complicados cuadros gripales.

Pese a lo anterior, para el joven

En Concepción venció la UdeC

Ambos elencos jugaron hace un par de semanas en la Casa del Deporte, con triunfo de la UdeC por 86-78.

valor, Sebastián Carrasco, el objetivo es traerse el triunfo. "Tenemos algunas bajas importantes como ha sido costumbre para nosotros en esta liga, donde hemos sabido suplirlas de buena manera y creo que mañana (hoy) no va a ser la excepción. Sabemos que nos enfrentamos a un plantel joven con muchas ganas, al igual que el nuestro, entonces me parece que va a ser un duelo 'palo a palo' hasta el final, donde el que tome mejores decisiones sumado a una buena efectividad se llevará el partido", manifestó.

Y añadió: "confiamos y creemos en nuestro plantel, en que va a ser un fin de semana positivo, para levantar el ánimo de la reciente Copa Chile y empezar a tomar la punta de la zona centro, encaminándonos de buena manera a la recta final del torneo".

DEPORTES CONCEPCIÓN VISITA A IBERIA

El "León" tiene un exigente desafío en su debut en Segunda

Con un plantel renovado, en relación a la temporada pasada y con bajas importantes, los morados se estrenan ante un rival que los complicó mucho en la campaña anterior.

Iberia

Segunda

D. Concepción

M. Flores

C. Parry

C. Abarca

D. Zambrano

Y. Suazo

L. Oyarzo

G. Castillo

S. Contreras

L. Ferreira

L. Reymúndez

F. Barahona

Y. Rojas

I. Ibáñez

B. Cruces

C. Arrué

P. Fuentes

R. González

M. Álvarez

A. Fernández

J. Cisterna

G. Mosquera

D. Melo

Estadio: Municipal de Los Ángeles

Hora: 15:00

Árbitro: Diego Vidal

DT: Eduardo Lobos

El historial:

En toda competencia han jugado 14 veces, con 4 triunfos morados, 5 empates y cinco victorias de Iberia. En Segunda sólo tienen los duelos de 2020: 0-0 y 2-1 para el elenco de Los Ángeles.

Ojo con:

D. Concepción no contará con los suspendidos Gabriel Vargas, Matías Lagos y Matías Manríquez. Será el debut de Renato Ramos como entrenador en un equipo adulto.

DT: Renato Ramos

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

Sin dudas, alta expectativa hay por el debut de Deportes Concepción en Segunda, y es que tras quedarse en la categoría por la sanción administrativa a Vallenar, los morados no pueden repetir los errores que los llevaron a bajar en cancha. Con un equipo muy renovado, par-

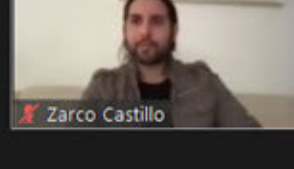
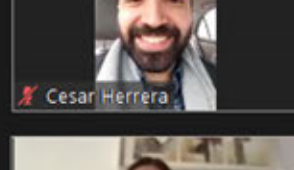
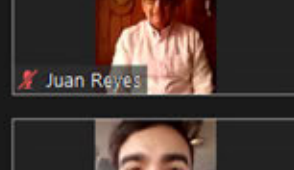
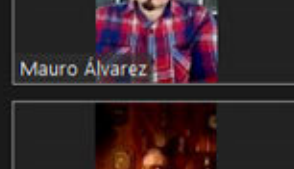
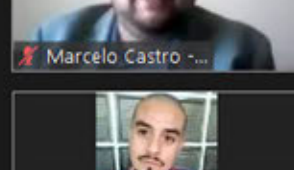
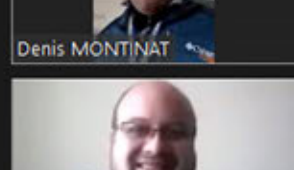
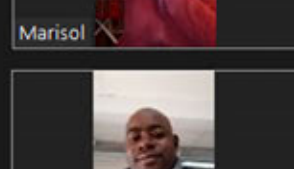
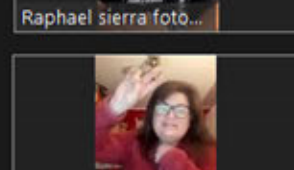
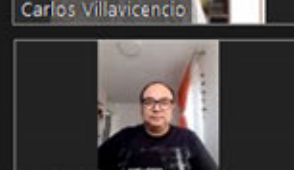
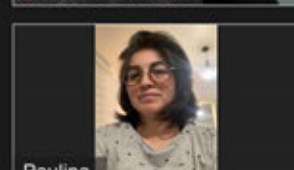
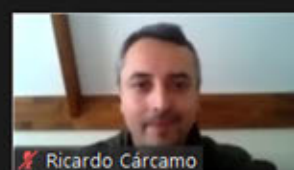
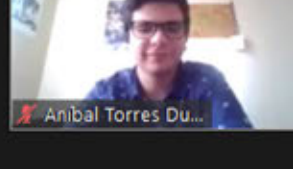
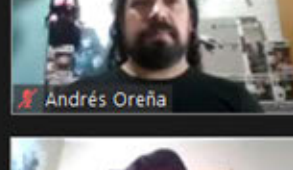
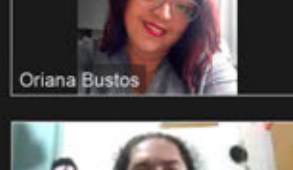
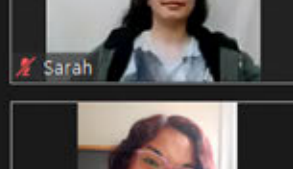
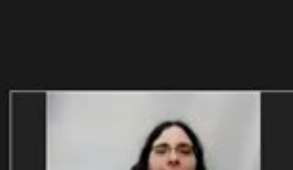
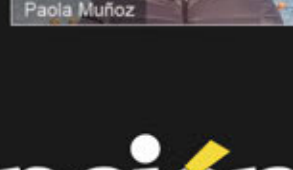
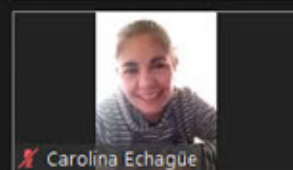
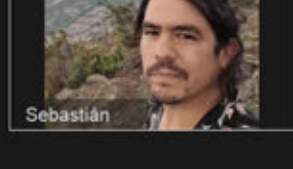
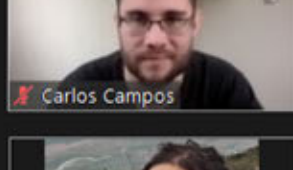
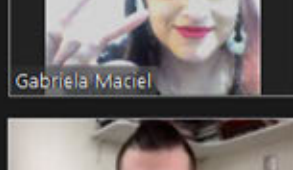
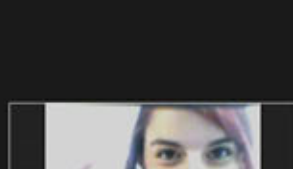
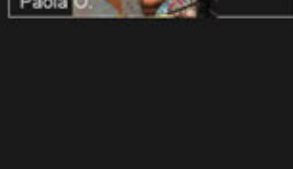
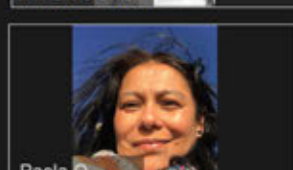
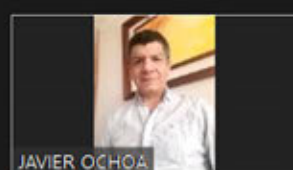
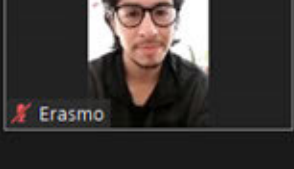
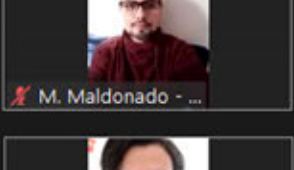
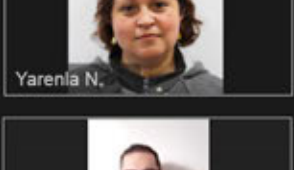
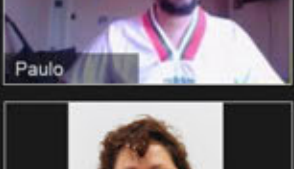
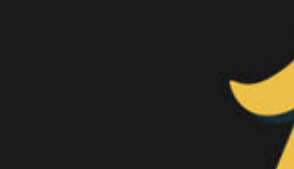
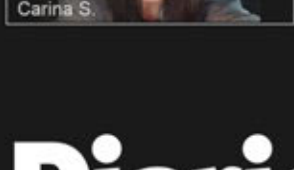
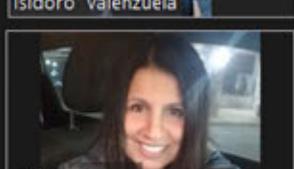
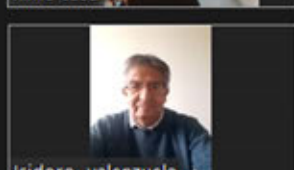
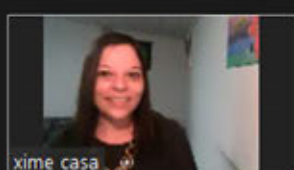
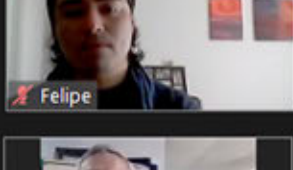
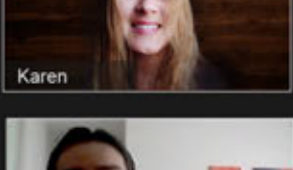
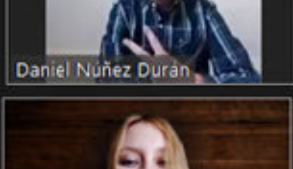
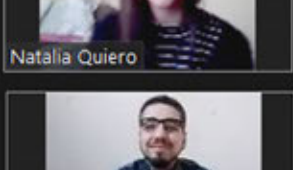
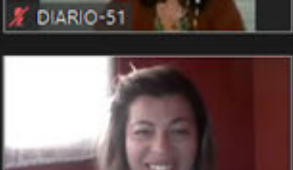
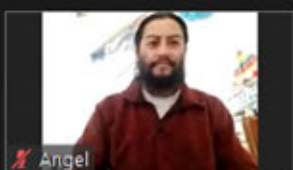
tiendo por su entrenador Renato Ramos, el "León" iniciará su camino frente a Iberia como visita.

El "Tiburón" no podrá contar con los sancionados Gabriel Vargas, Matías Lagos y Matías Manríquez. Quien sí estará es Darío Melo, uno de los principales refuerzos lilas y sobre el estreno comentó que "como equipo nos propusimos ir por lo

máximo. En lo personal, no me interesa tener una temporada tranquila, y el objetivo es terminar lo más arriba posible y ojalá ascender. A quién no le gustaría ver al Conce en Primera B, pero hay que ir paso a paso, partido a partido".

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Edición Aniversario 13 años



Diario Concepción 13 años

Entretención & Servicios

Santoral: Fernando/Hernán, Juana de Arco, Lorena

EL TIEMPO

HOY **8/11**

LUNES 9/13

MARTES 11/13

MIÉRCOLES 11/13

LOS ÁNGELES 5/11

RANCAGUA 4/19

TALCA 3/14

SANTIAGO 5/21

CHILLÁN 5/10

ANGOL 4/11

TEMUCO 5/12

P. MONTT 7/13

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE

ANTICIPARIA	EDAD	PROSTINTA CALLEJERA	OTORGO	HECHA	CELARA PUNTO MORSE
PARAMO					PROTACTINEO RADIO
CEDER			SECAS FOGON		
SEGIUNDA VOCAL	ALBA BUFALO ASIATICO				RIO SUIZO RIO DE FRANCIA
INCRE-MENTARIA	AZUZARAN ETCETERA	TANTALIO ESTADO DE BRASIL	LOROS EN CAOS TRAS ESE		
MAÑOSO			IGUALDAD RUTENIO		CHA TRIBU AMAZONICA
BORDAR				ROEDOR CHILENO FIN FOTO	
SI CHARRUA	1/2 RITO PROGRESE		ULCERA REY DE BATANEA		ARTICULO
OCULTO			VOCAL EROS		F T AS DE OROS NAURO SA FLAN TAS ATLAS RA ADAN
DUPLO		CONCUBINA DE ABRAHAM			ABIGARRADO NI AMADO SINO D RATONA LADRA AGORARIA ARS JI ODA T ANO A CA EACO PAR ISRAELITA PANOLA N
UNO EN MIAMI		RADIO 55	GALIO ODILIO		
AZUFRE	MUSA HISTORICA INFUSION		TESLA 2.7182		

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbío:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Cruz Verde • Barros Arana 854	Ahumada • Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
SAN PEDRO Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
CHIGUAYANTE Salcobrand • Manuel Rodríguez 575	
TALCAHUANO Dr. Simi • Valdivia 149, local 39	

SUDOKUS

FÁCIL

7	6	3	1		4		5	8
		4	6			1	3	
2	1	5		3	8			6
1	2	7		4	3		8	
						9		
		9	5	8	1		2	3
4	8	2			9	5		
9	3	1		5			7	
5	7			1	2	3		9

MEDIO

	9			2			3	
			1		4	7		2
4	8							1
	4		6					
			3		9		1	
1	3	5		4		6		
9				6	3			
3	6					1	4	
	2	7		8		9		

EXPERTO

								7
9			6					
8	3	6	2	7				
	9			4		8		
							9	
1		3						
	7		3		4	6		8
	8							
		2			8	7		3