

## Casa del Arte fue escenario de evento presencial en la U. de Concepción

Se entregó un reconocimiento a siete docentes que alcanzaron la máxima jerarquía académica. Acto es parte del esfuerzo para la reanudación de algunas actividades en forma presencial.

CIUDAD PÁG.7



## Despido por quiebra: conozca los derechos y obligaciones cuando hay término de contrato

Las y los trabajadores tienen derecho al pago de un mes de aviso y, si su contrato estuvo vigente por más de un año, a indemnización por años de servicio, explican abogados laborales.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.12

# Diario Concepción

Sábado 29 de mayo de 2021, Región del Biobío, N°4732, año XIV

BIOBÍO VUELVE A SUPERAR LOS 700 NUEVOS CASOS DE COVID-19

# Tres comunas podrían regresar a cuarentena la próxima semana

Situación de pandemia en San Pedro, Penco y Los Ángeles podría determinar el confinamiento.

El alza de contagios, asociado a la evolución de la pandemia, no es auspicioso para comunas como

San Pedro de la Paz, Penco y Los Ángeles, las cuales podrían retroceder a cuarentena debido a su tasa

de incidencia y positividad. Si bien la decisión fue descartada esta semana por el Gobierno, la medida

podría reactivarse para evitar nuevos brotes. Las cifras regionales diarias de nuevos contagiados son

similares a las de días previos al último confinamiento del Gran Concepción.

CIUDAD PÁG.6

## Rivera alista un "desembarco" de consenso en Hualpén

Mantener equipos de la administración anterior y buena relación con el concejo son algunas de las metas.

POLÍTICA PÁG.4



FOTOS: FEDERACIÓN ATLÉTICA DE CHILE

## Josefa Quezada y Alfredo Toledo corren por el Sudamericano

DEPORTES PÁG.20



FOTO: ARCHIVO FOTOGRÁFICO UDEC

## Día del Patrimonio Cultural: el legado viviente del TUC, hito de las artes escénicas hasta el día de hoy

Concepción determinó la escena local y nacional desde 1945 hasta 1973, formó generaciones de artistas y se convirtió en referencia para el panorama general del teatro en el siglo XX.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁGS.15 A 17

## 1945

Año de estreno de "La Zapatera Prodigiosa", que inauguró el TUC. Fue dirigida por David Stitchkin, quien asumiría como rector de la UdeC en 1952.



## #FUE TENDENCIA

La fiesta cultural más importante de Chile, el Día del Patrimonio Cultural, inició su celebración este 28 de mayo con diversos eventos a lo largo del país.

La pandemia por Covid-19 no fue impedimento para la realización de actividades virtuales y presenciales a cargo de organizaciones públicas, privadas y de la sociedad civil, la mayoría de carácter gratuito.

Desde el Gobierno invitaron a toda la ciudadanía a disfrutar y ser parte de la nueva edición de la festividad que busca compartir y reflexionar entorno a la diversidad y patrimonio.

**Alberto Larrain @albertolarrains**

"La cultura tiene rostro de mujer hoy en Chile. Hace 22 años Marta Cruz Coke creó el #DíaDelPatrimonio, hoy la fiesta cultural más importante del país. Ayude con un RT para darle las gracias y más se enteren este fin de semana."

**Héctor Morales @hectormorals**

"Yo ya empezaría a pensar en darle una segunda vida a los teatros. Ferreterías con butacas, tiendas por departamentos, café con escenario. Etc. Honestamente a nadie le importa que volvamos a abrir. #NOTENEMOSMINISTRA #diadelpatrimonio."

**INE Chile @INE\_Chile**

"#DíaDelPatrimonio. Un importante aumento de visitantes tuvieron las actividades del Día del #Patrimonio entre 2015 y 2019, pasando de 520.371 a más de 1 millón en el último período. Para este año hay numerosas actividades virtuales programadas, ¿participarás?."

**Jaime Monjes @jaimemonjesf**

"En el #DíaDelPatrimonio quiero invitar a las vecinas y vecinos de #Concepción a disfrutar, cuidar y atesorar esos rincones que cuentan historias de los que están y estuvieron, que reflejan nuestra idiosincrasia y el legado heredado en la ciudad. Más cultura para #Concepción."

**Biblioteca del Congreso****Nacional de Chile****@benchile**

"En el Día del Patrimonio Cultural 2021 nos sumamos a la celebración ofreciéndote desde tu teléfono móvil o computador un recorrido en 360 grados por las hermosas locaciones del histórico edificio del Congreso Nacional en Santiago."

## ENFOQUE

## Vacunas y judicialización

**DRA. BEATRIZ LARRAÍN**

Integrante del Programa de Estudios Europeos UdeC.



*Como hemos comentado en otras columnas asistimos a la judicialización de todos los aspectos de nuestra vida en sociedad y ahora en especial de las vacunas. ¿Que podrá resultar finalmente de esta ola de judicialización de la vida pandémica? Estaremos atentos.*

Tuvo lugar esta semana en Bruselas la primera comparecencia de los abogados de AstraZeneca y de la Unión Europea en el juicio que tiene enfrentada a la farmacéutica británica y a los países de

la UE.

Recordemos que en marzo del 2020, cuando la pandemia hacía estragos en Europa, la Universidad de Oxford anunciaba una vacuna que prometía ser la sal-

vación. Y aunque se auguraba una espera de varios meses de prueba, la UE comenzó a planear su estrategia. Quería ser la primera en recibir la vacuna que sería producida por el laboratorio británico AstraZeneca.

Prontamente firmó contratos con la farmacéutica para asegurar la entrega de las dosis requeridas mientras el mundo miraba con envidia la rapidez de las operaciones. Sin embargo, la ilusión comenzó a desvanecerse cuando la capacidad de producción del laboratorio resultó muy por debajo de lo necesario para cumplir con las dosis pactadas. En efecto, para el primer semestre del presente año el compromiso era entregar 120 millones de dosis y solo ha entregado 30 millones de dosis. El segundo semestre tampoco se ve auspicioso.

La UE decide demandar a AstraZeneca por el incumplimiento, declarando, además, que no renovará contrato con el laboratorio más allá de junio. La demanda señala que la farmacéutica incumplió su obligación de entregar las

dosis, fue negligente y no hizo todos los esfuerzos necesarios para garantizar el suministro. Aún más, acusa que AstraZeneca envió dosis a terceros países violando el contrato de preferencia que tenía con la UE, aún después de usar recursos europeos para el desarrollo y aumento de la capacidad industrial de su laboratorio.

Por otro lado, AstraZeneca ha debido enfrentar cuestionamientos derivados de la rara ocurrencia de coágulos sanguíneos en ciertos receptores de la vacuna. Si bien es cierto existen normas que impedirían demandar al laboratorio por este motivo en Europa, dichas normas no necesariamente son aplicables al resto del mundo, lo cual podría significar, en el futuro, más demandas judiciales.

Finalmente, como hemos comentado en otras columnas, asistimos a la judicialización de todos los aspectos de nuestra vida en sociedad y ahora en especial de las vacunas. ¿Que podrá resultar finalmente de esta ola de judicialización de la vida pandémica? Estaremos atentos.

Si nos propusiésemos escribir una genealogía de la arquitectura local, con sus promiscuas influencias, sus espléndidos mestizajes, sus voluptuosas voluntades de poder construir un mundo, tendríamos de pocas evidencias patrimoniales construidas para poder interpretar los discursos dominantes de cada época. Al respecto, cabría reflexionar sobre el momento previo a construir, sobre la posición frente a la que cada actor se sitúa, autoridades, promotores públicos y privados, arquitectos y habitantes.

Resulta recurrente escuchar casos más o menos felices de arquitectura contemporánea construida por amor a la madre, al padre, a la persona amada, a los hijos, a una amistad. En otros tiempos era más frecuente escuchar de casos dignamente construidos por amor a los más desdichados, a los desamparados, a los abandonados por la sociedad.

Si retrocedemos en el tiempo, los vestigios más antiguos que

conservamos en Latinoamérica fueron construidos, con fascinación, temor y temblor, por amor a los "dioses", monumentos sagrados como formas de mediación con un "poder absoluto" frente al "misterio" de la existencia. No hace mucho fue demolida "La Cañada", un espacio donde el poder coqueteaba con la fe, un edificio enchapado en ladrillo y maderas nobles, que predicaba haber sido construido por amor al trabajo y que fue consagrado por amor al estudio, para posteriormente ser vendido y profanado, construyendo los 20 anodinos pisos de una "Smart-tower". Esta operación, junto a muchas otras demoliciones recientes, atentan contra los principios más básicos de sostenibilidad, destruyendo, en lugar de reconstruir, edificios en perfecto estado, evidenciando la irracional desmesura del valor del suelo fruto del desarrollo inmobiliario de los últimos años, con una arquitectura construida por un gran amor,

## Voluntad de poder

**RUBÉN MUÑOZ RODRÍGUEZ**

Dr. Arquitecto, profesor Escuela Arquitectura Universidad del Bío-Bío.



el dinero, que frecuentemente comparte sus deseos insatisfechos con una amante, la usura. Teñido con la misma voluntad de poder -destruir-, se proyecta profanar la calle de mayor valor cívico-patrimonial de Concepción, la Diagonal Pedro Aguirre Cerda, declarada Zona de Conservación Histórica. Se trata de la construcción de 20 pisos en la esquina de San Martín con Orompello y la Diagonal.

Pareciera que no va quedando arquitectura inocente, pero no

quisiera dejar sin nombrar la arquitectura que se siguen construyendo por amor al oficio, en palabras de Qohéleth, "no hay nada mejor para el hombre que gozar de sus obras, pues esa es su paga", y para cuando no se permita desarrollar un oficio con dignidad, nos queda una poderosa voluntad de poder, la de responder junto a "Bartleby el escribiente" de Melville, "preferiría no hacerlo", la voluntad de poder decir "no" como ciudadanos a esa "obsena glotonería de tanto tener".

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

**EDITORIAL**

**E**l patrimonio cultural (histórico, arquitectónico, gastronómico, artístico, territorial) de la Región del Biobío es tan rico, tan vasto y diverso, que es difícil emplazarlo bajo un concepto único. Esa riqueza es otra vez puesta en evidencia en las celebraciones del Día del Patrimonio Cultural en Chile, que en este año se toma los días 28, 29 y 30 de este mes.

En pandemia muchos atractivos locales y regionales pueden ser visitados de forma remota, virtualmente. A comenzar por el eje histórico del Campus de la Universidad de Concepción, monumento histórico nacional que incorpora algunos de los iconos de la capital penquista, como el Campanil, el Arco, la Biblioteca Central, las esculturas, parques y plazas a la disposición del espacio urbano. La universidad ha programado una serie de actividades académicas, artísticas y recreacionales en que participan los campus Chillán, Concepción y Los Ángeles, asimismo, facultades, centros y direcciones. A través de la web es posible conocer algunas de las colecciones científicas de la UdeC, así como la historia de algunas de sus carreras en los tres campus, luego realizar un paseo virtual por la Pinacoteca y otros monumentos de la casa de estudios. Toda la cartelera está disponible en <http://patrimonio.udec.cl> y en las distintas redes socia-

# Panoramas para celebrar el patrimonio y la cultura



**En pandemia muchos atractivos locales y regionales pueden ser visitados de forma remota, virtualmente. En la UdeC se ha puesto énfasis en el papel de las mujeres en la construcción del patrimonio universitario.**

les de la universidad.

Además, en este 2021 se ha puesto énfasis en el papel de las mujeres en la construcción del patrimonio universitario, en distintas épocas y desde diferentes labores, como la investigación, el arte, los movimientos estudiantiles y la gestión universitaria. Esas contribuciones serán destacadas este domingo 30, a las 18 horas, a través del programa "Mujeres construyendo patrimonio universitario", que se exhibirá por el canal TVU y con lo cual la UdeC concluirá su programa de celebración de este fin de semana.

Las municipalidades de Biobío también han programado diversas actividades. Algunas virtuales y otras presenciales, como paseos histórico-culturales y caminatas por parques y rutas patrimoniales, todas ellas dentro de las normas y aforos determinados por la autoridad sanitaria para protección de todas y todos en pandemia. Videos, rutas virtuales, visitas guiadas, toda una parrilla de actividades para celebrar la cultura local.

**CARTAS**

**Endeudamiento Juvenil**

Señor Director:

Los datos recientemente entregados por Sernac e Injuv son preocupantes: 30% de los jóvenes se considera alta o excesivamente endeudado. Muchos de esos estudiantes de educación superior aún no tienen ingresos y ya se encuentran endeudados, ya sea por las carencias profundas de una sólida educación financiera o, en segundo lugar, por tener que cubrir necesidades que pueden surgir en su hogar. Las tarjetas bancarias o de retail les permiten obviamente cubrir estos gastos.

La situación es que una vez que este joven se encuentra en búsqueda activa de trabajo, ya cuenta con una carga financiera importante. El ingreso que percibirá estará destinado en un porcentaje importante al pago de deudas preexistentes. Esto lo pone en una situación mucho más difícil al enfrentar nuevas opciones crediticias, dado que posiblemente cuando ya tenga un ingreso permanente, el sistema le ofrecerá más productos y esto pudiese provocar que caiga en un sobreendeudamiento mucho más rápido que si lo comparamos con

alguien que accede a productos financieros por primera vez.

Esto nos hace pensar que lamentablemente una persona que se endeuda a muy temprana edad, posiblemente estará endeudada gran parte de su vida, como una cadena sistemática de endeudamiento. Generalmente para ir saneando esta situación, cuando no tenemos una planificación debida de los gastos, se tratará de repactar, provocando que las deudas se extiendan en sus plazos o se buscará el refinanciamiento, con un crédito más grande para pagar créditos pequeños. Esta situación podría ser permanente en el tiempo.

Frente a la inestabilidad económica, producto de la crisis sanitaria, necesitamos administrar nuestras finanzas, organizar nuestros ingresos. Distribuir los recursos en aquello que necesitamos y no incurrir en gastos extras que no son prioridad.

Luisa Martínez/abogada

**Por la democracia**

Señor Director:

Los últimos días han sido realmente difíciles para los partidos

políticos especialmente para la Democracia Cristiana porque los resultados han sido muy bajos con los sufragios obtenidos por los distintos cargos a los que se postulaba a través del país.

Esto ha producido una sensación de desánimo muy grande entre camaradas y adherentes que no han perdido la fe y piensan que el PDC todavía tiene una chance política como en el pasado.

Creo que efectivamente nunca habíamos tenido resultados tan frustrantes para la militancia sin embargo nuestra conducta debe ser distinta en este momento. Lo que debemos hacer es, como siempre, un esfuerzo real de unidad y compromiso con quienes dirigen el partido a nivel nacional y con dirigentes en las regiones y comunas.

Levantemos la mirada y no perdamos el carácter fundacional de la DC. Los llamo, con mucha modestia a que 1º Veamos lo que hay que corregir, 2º Poniendo siempre los ojos en Chile y 3º en la gente que todavía confía en nosotros.

Mariano Ruiz-Esquide Jara, ex senador de la República.



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ [contacto@diarioconcepcion.cl](mailto:contacto@diarioconcepcion.cl)
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

# Política



## #MeQuedoEnCasa

**Luis Prado, biólogo marino**

“Esta pandemia es un asunto de mayor gravedad, el peligro es real, lo vivimos como familia. Es tiempo de quedarse en casa y aprovecharlo como una oportunidad para desarrollar algún proyecto personal o simplemente compartir en familia, hasta que podamos volver a abrazarnos”.

**Daniel Núñez Durán**  
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

En los últimos cuatro años la municipalidad de Hualpén vivió un período de muchas turbulencias. Desencuentros entre la alcaldesa Katherine Torres (Indep.) y el Concejo Municipal se volvieron una tónica. Los problemas administrativos y financieros complementaron el cuadro.

Tanto fue el descontento en la comuna que la alcaldesa perdió la última elección con Miguel Rivera (PPD), quién asumirá como alcalde el próximo 28 de junio. Para dar un nuevo aire al municipio, el jefe comunal recién electo llegará con varias propuestas, entre las que destacan: mantener a parte de los funcionarios municipales de la actual gestión, fortalecer relaciones con el concejo municipal electo (que es nuevo en un 80%) y construir una comuna a partir de la unidad.

“Estamos trabajando con el equipo que me ha acompañado todo este tiempo. No aterrizaremos en la municipalidad con un sinfín de profesionales. Vamos a respetar lo que hoy está en el municipio, porque creemos que existen las competencias profesionales de estos trabajadores para ayudarnos a sacar el desafío adelante. Creo que vamos a hacer una de las pocas gestiones que asumirá el reto con un universo de no más allá de 20 personas. Nuestra campaña para alcanzar el municipio no se focalizó en ofrecer puestos de trabajo. Nos centramos en focalizar y entregar sueños a la comuna. Tengo la certeza que dentro del municipio hay capital humano de sobra para avanzar”, indicó el alcalde electo.

Rivera agregó que están conscientes que la comuna tiene un “déficit presupuestario muy grande y que tendrán que recurrir a la Subdere para que les adelante parte de la subvención, porque hoy son un municipio que está totalmente quebrado con pérdidas sobre los \$3 mil millones. Da lo mismo a quien responda políticamente el funcionario municipal. Lo importante es que hablemos y trabajemos todos con el mismo propósito”.

Uno de los primeros avances que el alcalde espera, y en el que ya está trabajando, es alinearse con el concejo municipal para trabajar en conjunto. De hecho, confirmó que ha hablado con algunos concejales electos, pero no con todos.

“Espero tener la posibilidad de hablar con todos los concejales antes de asumir. El martes tenemos una reunión para conocernos y hablar de distintas temáticas. Hoy la



FOTO: MIGUEL RIVERA

A UN MES DE ASUMIR COMO LA MÁXIMA AUTORIDAD COMUNAL

# Hualpén: Rivera prepara desembarco de consenso en el municipio

**Mantener personal de la administración anterior, buena relación con el concejo municipal y construir unidad serán las primeras medidas que tomará el alcalde electo.**

disposición debe ser de voluntad. Queremos voluntad constructiva y espero que el concejo también piense así, porque de mi parte estará la disposición para trabajar junto a todos. No queremos más peleas, conflictos ni malos tratos. La voluntad debe primar por sobre los intereses personales”, señaló Rivera.

### Concejales electos

“Tenemos que dejar de lado los conflictos, porque seremos un gru-

po nuevo y no podemos caer en faltas de respeto o bajezas. La gente está cansada de lo que vio en los últimos cuatro años. Este concejo trae otra disposición. Estamos abiertos a dialogar y buscar lo mejor para Hualpén. Tuve la oportunidad de reunirme con Miguel (Rivera) y me expresó que está dispuesto a conversar, consensuar y crear proyectos en conjunto que levanten la comuna. Es una tarea no menor, pero podemos concretar, siempre

que el respeto esté por delante”, expresó la concejala electa, Romina Medina (PEV).

Por su parte, el concejal electo, Matías Rifo (Indep.), sostuvo que “estamos con todas las ganas de trabajar, fomentar la participación vinculante y evitar las crisis políticas. Queremos trabajar por la gente y volver a encantar a la ciudadanía. El martes nos reunimos como concejales electos para conocernos, plantear las ideas que tene-

mos y conversar sobre talleres formativos que realizaremos. La idea es llegar al concejo con las temáticas claras para cumplir nuestro rol y trabajar con las comunidades. Este martes nos reunimos con el alcalde y, en lo personal, voy con la mejor disposición a escuchar, siempre con una actitud de diálogo y, por sobre todo, respeto. La idea es evitar las polémicas que vimos en los últimos años. La dignidad debe ser primordial”, dijo.

En tanto, el concejal electo, Carlos Ruminott (PL), comentó que “somos una nueva camada de actores políticos. En Hualpén seremos seis nuevos. Creo que debemos tener una actitud de colaboración con el alcalde y él con nosotros. Debe primar lo que indica la legislación y respetar la dignidad de cada persona. La idea es no repetir lo que vivimos en los últimos cuatro años. No debemos caer en acciones que llenaron de polémicas a la comuna. Ese cuadro debe quedar en el olvido. Yo me comprometo a cumplir mi rol fiscalizador y de respetar a cada concejala y concejal que participará del concejo. El respeto debe ser mutuo entre el alcalde y el concejo”.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Política

Ángel Rogel Álvarez  
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

Aunque pareció una sorpresa, la decisión de la senadora, Jaqueline van Rysselberghe (UDI), de repostular al cargo, pero en la Región de Ñuble, no fue tal. De hecho, ella misma había manifestado, durante las pasadas elecciones, que estaba pensando en una eventual candidatura en la nobel región.

Tampoco fue sorpresa que el diputado del Distrito 20, Enrique van Rysselberghe, oficializara ante la directiva regional de su partido su disposición a competir por un escaño del Senado representando a Biobío. Él mismo había dicho a este medio que era una idea que no descartaba y sus recientes visitas a la ciudad de Los Ángeles y Nacimientos en representación de la senadora (registradas en redes sociales) hacían pensar en esa idea.

Sin embargo, el sinceramiento de los hermanos Van Rysselberghe comienza a ordenar el mapa de cara a las senatoriales, que sumando Ñuble y Biobío elegirá cinco representantes. Además, es un hecho que sus contendores están sacando cuentas, tanto en la coalición gobernante como en la oposición.

Así las cosas, se vienen meses de importantes definiciones, probablemente luego de la primaria presidencial de Chile Vamos, reconoció el diputado del Distrito 21, Iván Norambuena (UDI), quien si bien ha manifestado su interés en postular al Senado, no lo ha oficializado con la directiva gremialista. "Espero resolverlo pronto", manifestó.

El parlamentario de Lota y las provincias de Arauco y Biobío, consultado al respecto, dijo que solo espera "un procedimiento claro" de definición, con la transparencia que requieren los tiempos y los clama la ciudadanía. "Hay que dar un señal, la necesidad de cambiar, dejar de lado los intereses personales o fines familiares", enfatizó.

Norambuena, en todo caso, puso sobre la mesa los más de 33 mil 200 votos que obtuvo en la última elección parlamentaria en 2017, la votación más alta alcanzada por un candidato en toda la Región del Bio-



JACQUELINE VAN RYSSELBERGHE será carta en la Región de Ñuble.



ENRIQUE VAN RYSSELBERGHE ya había manifestado estar disponible en Biobío.



IVÁN NORAMBUENA obtuvo el mayor número de votos en la elección de diputados en 2017.

TRAS DEFINICIONES DE LOS HERMANOS VAN RYSSELBERGHE

## Senatorial comienza a clarificar sus nombres en Ñuble y Biobío

Aunque ha manifestado su disposición, el diputado Iván Norambuena dijo oficializará su decisión a la directiva en los próximos días. Ver dos cartas UDI en la papeleta es opción.

bio (Gastón Saavedra obtuvo un poco más 30 mil 400 sufragios). Enrique van Rysselbergh, en tan-

to, apeló a sus constantes buenas votaciones, desde los tiempos en que fue concejal de Concepción.

"Dada toda esta experiencia de trabajo público y la crítica realidad que está enfrentando nuestro país, es que he decidido ponerme a disposición de nuestro partido para competir por representar en el Senado (...), a cada una de las 33 comunas de nuestra Región", escribió el diputado en su carta dirigida al presidente regional, Claudio Parra.

Pero, ojo, los escenarios que se abren son diversos, incluso, que ambos diputados vayan en una lista de cuatro postulantes. Dependerá de las negociaciones que lleve adelante Chile Vamos.

¿Qué pasará con Jacqueline van Rysselberghe? Tendrá un dura disputa en un territorio donde hay nombres muy fuertes, como Frank Sauerbaum (RN), Jorge Sabag (DC) y la actual senadora, Loreto Carvajal (PPD).

**OPINIONES**  
Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## PS oficializa apoyo a ex intendente Díaz

"Declaramos, desde el ejercicio institucional, diverso y democrático del Comité Regional del Biobío del PS, concurrir con nuestro respaldo a la candidatura de Rodrigo Díaz a gobernador regional, poniéndonos a disposición de trabajar con lealtad, responsabilidad y compromiso para que se convierta en el primer gobernador regional electo por la ciudadanía para la región del Biobío".

Así concluye la declaración de seis puntos con que la directiva regional del PS confirmó su apoyo a la opción de Díaz en la segunda vuelta de la elección, donde enfrentará a la militante de la UDI y ex presidenta del Consejo Regional (Core), Flor Weisse.

Días antes los tres diputados socialistas de la región, Jaime Tohá, Gastón Saavedra y Manuel Monsalve, habían hecho lo propio, a tra-

vés de un comunicado, donde destacaron su "extensa trayectoria de servicio público, con una genuina vocación regionalista, la que demostró en su exitosa gestión como intendente durante el gobierno de la Presidenta Bachelet".

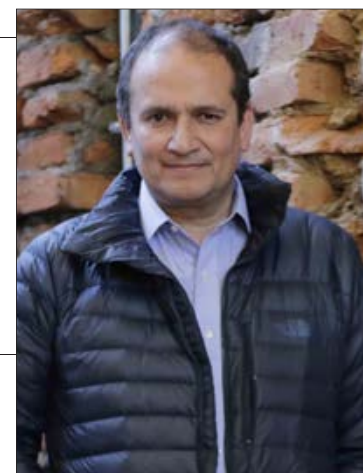
La DC, ex partido de Díaz, también decidió apoyarlo en los comicios de junio, aunque con polémica de por medio. Ello por dichos de la diputada Joanna Pérez, que ase-

### FRASE

**"Declaramos, desde el ejercicio institucional, diverso y democrático del Comité Regional PS, concurrir con nuestro respaldo a Rodrigo Díaz".**

Extracto de la Declaración Pública PS Región del Biobío.

guró que no contaba con apoyo de la directiva nacional.



## Ciudad



## #MeQuedoEnCasa

## Felipe Hunter, contador auditor

“Sabemos que cada vez se hace más difícil quedarse en casa, pero creo que las libertades han sido mal aprovechadas y ahora por desgracia estamos como en el comienzo. Quedarse en casa es la única forma de frenar esta pandemia”.



FOTO: HOSPITAL SAN JOSÉ DE CORONEL

UN 8% de positividad registró la región en las últimas 24 horas.

Ximena Valenzuela Cifuentes  
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

Un total de 7.656 contagios de coronavirus, 510 positivos diarios y 3.147 activos en promedio registró la región en los 15 días previos a la última cuarentena decretada en el Gran Concepción. Ahora con sólo 20 días de desconfinamiento la situación es muy similar.

En dos semanas Biobío sumó 7.353 casos, que comparado con el período anterior sólo dista de 303 menos en el total y nueve diario promedio, pero 152 activos más. De hecho, el 6 de marzo, cuando comenzó a regir la cuarentena, hubo 763 casos nuevos y 3.926 activos. Ayer hubo 741 y 3.598 respectivamente.

A eso se suma una baja de disponibilidad de camas críticas con sólo 19 UCI y 21 UCI, pues la región está absorbiendo la demanda local y la pacientes de otras regiones, así como la llegada de otras patologías que, en general, por falta de control se descompensan y llegan a UCI.

El panorama no es auspicioso si se considera que San Pedro de la Paz, Penco y Los Ángeles podrían retroceder a cuarentena debido a sus tasas de incidencia y positividad.

El seremi de Salud, Héctor Muñoz, afirmó que la región está viviendo una leve alza, siendo Los Ángeles la comuna más complicada con el virus, pues lidera en casos nuevos, activos y acumulados en los que suma 17.027 superando los 16.972 infectados de Concepción.

Se agrega como factor en contra el 75% de brotes familiares causados por falta de mascarilla y relajó de las medidas preventivas. Además, un 30% de las personas tardan tres días en testearse, a pesar de presentar síntomas, recalzó el seremi de Salud.

Lo anterior permite advertir una nueva cuarentena, que si bien fue descartada esta semana por el Gobierno, podría reactivarse la próxima para evitar registros como el del 26 de marzo con 1.014 positivos.

**Mayor movilidad**

Eso sí, la baja de movilidad que evita la propagación del virus no sería la misma obtenida en cuarentenas anteriores, entre 20 y 30%, sino mucho menor, pues hay más de 680.000 personas que pueden acceder al pase para desplazarse en cuarentena.

El equipo de Proyecciones Covid-19 de la Universidad de Concepción indica que en las próximas semanas habrá un promedio de contagios que sobrepasará los 500

763

**casos nuevos**

y 3.598 activos registró la región en las últimas 24 horas, además de un total de 2.057 víctimas fatales.

317

camas UCI fue el máximo que tuvo la región (ahora cuenta con 309), pero no se descarta llegar a 320 de ser necesario.

casos diarios “sobre todo considerando que el mensaje, desde hace semanas, ha ido hacia el desconfinamiento, relajar medidas y pase de movilidad que inciden al aumento de casos”, dijo Guillermo Cabrera, coordinador del equipo UdeC.

El especialista aseguró que aún no se tiene claro cómo afectará el pase de movilidad en el número de contagios, lo más cercano a esto sería el permiso de vacaciones, aunque ahora las condiciones son distintas porque hay un gran porcentaje de la comunidad vacunada, lo que podría reducir la posibilidades.

El seremi de Salud aseguró que incrementarán las fiscalizaciones, con un nuevo enfoque considerando el pase de movilidad y llamó a la comunidad a vacunarse, proceso que ya han cumplido más de 30.000 personas esta semana. Se contabiliza 716.000 personas con dos dosis y 892.420 con una.

**Víctimas fatales**

Desde el inicio de la pandemia 2.057 personas de la región han fallecido producto del virus, cuatro en las últimas 24 horas.

Por grupo de edad, la mortalidad de concentra en adultos mayores de 80 años con 35%, principalmente relacionado por su vulnerabilidad y patologías crónicas; 14% en el grupo de 70 a 79 años; 11,5% en personas de 60 a 69 años, reduciendo a medida que disminuye la edad.

La jefa de Salud Pública de la Seremi, Cecilia Soto, detalló que Concepción (15%), Talcahuano (11%), Coronel (10%) y Los Ángeles (9%) concentran el mayor número de fallecidos.

**OPINIONES**

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

CIFRAS SON SIMILARES A LOS DÍAS PREVIOS AL ÚLTIMO CONFINAMIENTO

# Alza de casos diarios y activos advierten una nueva cuarentena

**Brotos familiares son principal factor de contagios por lo que Salud llama a no relajar medidas.** Concepción, Talcahuano, Coronel y Los Ángeles lideran en víctimas fatales.

## Ciudad

ESTE AÑO SE DISTINGUIÓ A SIETE NUEVOS PROFESIONALES

# UdeC destacó a profesores titulares con ceremonia en la Casa del Arte

Noticias UdeC  
contacto@diarioconcepcion.cl

Con la Casa del Arte como escenario y en una ceremonia encabezada por el rector de la Universidad de Concepción (UdeC), doctor Carlos Saavedra Rubilar, y por el vicerrector, doctor Carlos von Plessing Rossel, se reconoció a los y las profesoras que recibieron la categoría de "Profesor Titular".

Este año se distinguió la labor de siete profesionales: la académica Amaya Álvez Marín y los académicos Leonel Pérez Bustamante, Jorge Toledo Alonso, Juan Pablo Henríquez Hofmann, Mario Fuentealba Sandoval, Héctor Molina Zapata, Esteban Vöhringer-Martínez.

"Hemos decidido hacer un alto en el comportamiento de nuestra institución en cuanto a las ceremonias, para reconocer a los profesores titulares, a quienes hacemos un homenaje para reconocer su tarea dedicada al quehacer institucional desde la excelencia en cada una de sus disciplinas y en cada aspecto de su carrera académica", señaló el rector Saavedra, quien destacó que este es un galardón entregado por pares y ratificado en forma unánime por el Consejo Académico.

El desarrollo presencial de la ceremonia marca un hito de cara a la reanudación progresiva de las actividades in situ, apuntó el vicerrector Von Plessing, quien felicitó a las y los profesores titulares por representar el espíritu de la universidad. "Podemos relacionar este evento con el esfuerzo que ha hecho la institución, de acuerdo con las condiciones sanitarias, de planificar, pausadamente, la vuelta a la presencialidad. Este acto marca un punto de inflexión. La universidad está haciendo todos los esfuerzos para que aquellas actividades necesarias puedan volver a la normalidad dentro de las restricciones que nos impone la emergencia sanitaria", comentó.

### Dos segmentos

La ceremonia se dividió en dos segmentos, para respetar



FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M

LA ACTIVIDAD se realizó de forma presencial, pero respetando los aforos permitidos por la autoridad sanitaria.

**De manera presencial, marcando un hito en el desarrollo de las actividades del último tiempo, se entregó un reconocimiento a aquellos docentes que alcanzaron la máxima jerarquía académica.**

### Respeto por los aforos

La ceremonia se efectuó en dos segmentos, para respetar los aforos dispuestos por la autoridad sanitaria.

los aforos permitidos de acuerdo con la normativa sanitaria. Cada homenajeado recibió un reconocimiento de parte del rector y el decano o decana respectiva. En la primera par-

te, los galardonados fueron los docentes doctor Jorge Toledo y doctor Juan Pablo Henríquez, quienes recibieron su reconocimiento de parte de la decana de la Facultad de Ciencias Biológicas, doctora Soraya Gutiérrez; y los docentes doctor Mario Fuentealba y doctor Héctor Molina, quienes fueron felicitados por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Mario Valdivia.

En la segunda parte, fue reconocida la académica doctora Amaya Álvez, quien recibió el reconocimiento de par-

te del decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, doctor Rodolfo Walter; el profesor doctor Leonel Pérez, quien lo recibió por cuenta de la vicedecana de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, doctora Edilia Jaque; y el académico doctor Esteban Vöhringer, quien recibió su galardón de parte del decano de la Facultad de Ciencias Químicas, doctor Eduardo Pereira.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



Qualitas Consulting busca para su cliente Medios de Comunicación Universidad de Concepción:

### JEFE/A COMERCIAL

Este cargo reporta directamente a la gerencia general y tiene como propósito desarrollar las estrategias que permitan asegurar la consecución de los objetivos y metas definidas para el área comercial.

La búsqueda está orientada a profesionales titulados del área de la ingeniería o de las comunicaciones, con 2 o más años de experiencia laboral en cargos de jefatura de equipos comerciales y con dominio de conocimientos de modelos de negocios en ambiente digital. Se valorará experiencia laboral demostrable en medios de comunicación social.

Interesados ingresar su postulación en <https://qualitasconsulting.trabajando.cl>

## Ciudad

FOTO: MUNICIPALIDAD DE CHIGUAYANTE



### Modernos electro bisturís adquirió Chiguayante para sus Cesfam

Mejorar la atención quirúrgica que se realiza a los usuarios, haciendo cortes más precisos y con incisiones menos invasivas, es lo que desde esta semana podrán hacer mejor los profesionales médicos de los Cesfam de Chiguayante.

Lo anterior, ya que el municipio, a través de la Dirección de Salud, adquirió dos nuevos electro bisturís, equipamiento que fue posible gracias al Convenio de Resolutividad de Cirugía Menor suscrito entre la Dirección de Salud Municipal y el Servicio de Salud Concepción, por un monto de 14 millones de pesos.

“Estamos muy contentos por la adquisición de dos electro bisturís para nuestra comuna. Estarán destinados a los Cesfam Eloísa Díaz y Leonera”, comentó el director de Salud Municipal, Carlos Mariángel.

El equipamiento, que cuenta con una tecnología de alta frecuencia, lo que mejora la precisión en el corte, cauterizando a medida que va cortando, fue valorada por el médico del Centro de Salud Familiar Leonera, Christian Baltierra destacó que “el bisturí permite una realización de cirugía de manera óptima y eficiente”.

INICIATIVA FINANCIADA CON FONDOS DEL CONSEJO REGIONAL

# Más de 3 mil personas han sido capacitadas en torno al reciclaje

La Seremi de Medio Ambiente ha realizado talleres en 17 comunas de la Región del Biobío, para fomentar la economía circular y cambiar hábitos de las personas.

FOTO: SEREMI DE MEDIO AMBIENTE



**SÓLO FALTAN** algunas comunas para completar los procesos de enseñanza.

**Mauro Álvarez S.**  
mauricio.alvarez@diarioconcepcion.cl

Con el propósito de fomentar la economía circular, la Seremi de Medio Ambiente ha realizado talleres a más de tres mil personas del Biobío, a través del Programa Regional de Reciclaje.

Las capacitaciones que se llevan a cabo con fondos del Gobierno Re-

### En cuanto a lo que viene en la zona

se realizará difusión radial, cápsulas de video sobre cómo reciclar materiales y talleres.

gional, en concreto, buscan enseñar a los usuarios cómo, qué y cuándo reciclar, educación ambiental que se ha reforzado en 17 comunas del Biobío.

Al respecto el seremi de Medio Ambiente, Mario Delannays, comentó que “en la región hemos sido bastante osados, porque asumimos el desafío de fortalecer la muscula-

tura para reciclar y teniendo casi 1000 mts2 de infraestructura instalada debemos ir en paralelo en la generación de cambios de hábitos en las personas”.

Agregó que “las capacitaciones nos van a permitir que las personas sepan dónde hay un punto limpio en su comuna, cómo pueden reciclar, en qué plataforma pueden llevar el registro de lo que hacen para saber cuál es el aporte real y también transformarse en voceros de esta tremenda iniciativa”.

### Aporte del Gore

Si bien falta realizar talleres en algunas comunas de la provincia de Concepción y cuatro en Biobío, “todos estos avances nos tienen muy felices, porque estamos a la vanguardia nacional, y en eso también quiero destacar la visión que tuvieron los consejeros regionales a la hora de aprobar por unanimidad este proyecto, porque con estas acciones demostramos que las intenciones también pueden materializarse y es lo que esperamos siga sucediendo con esta inercia que estamos instalando en la región”, añadió el seremi Delannays.

En cuanto a lo que viene se realizará difusión radial, cápsulas de video sobre cómo reciclar materiales y se llevarán a cabo talleres en Talcahuano, Concepción, San Pedro de la Paz, Chiguayante y Hualpén, comunas que se adjudicaron el Fondo de Reciclaje.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: CEDIDA



**EL DOCTOR** Tomás Reguiera visitó la zona donde también se reunió con el Servicio de Salud Concepción (SSC).

## Minsal destacó vidas salvadas en Sanatorio

El asesor del Ministerio de Salud, el doctor Tomás Reguiera, visitó la provincia de Concepción donde se reunió con el equipo médico del Servicio de Salud Concepción (SSC) y de Clínica Sanatorio Alemán para conocer el trabajo que se viene realizando desde que se inició la pandemia.

En la oportunidad, el médico intensivista destacó la labor que se está llevando a cabo en la Unidad

**97%**

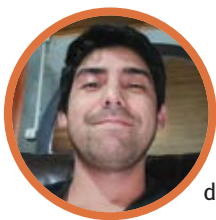
de los pacientes Covid-19 que han ingresado a la Unidad de Paciente Crítico se han recuperado.

de Paciente Crítico del recinto, ya que han logrado salvar varias vi-

das durante la crisis sanitaria.

Al respecto, el médico jefe de la Unidad de Paciente Crítico Adulto (Upca), doctor Ricardo Fuentealba, precisó que “hemos logrado recuperar al 97% de los pacientes Covid y nuestras tasas de letalidad en ventilados son menos de un tercio de las observadas a nivel nacional y tal como destacó el doctor Reguiera cada punto de diferencia son más vidas salvadas”.





**Samuel Belmar**, egresado Programa de Liderazgo Colectivo ECh

“Me quedo en casa para cuidar a quienes amo y la sociedad en donde vivo, con la ilusión de un día volver a disfrutar de las calles, los paseos en bici y mi amada sala de clases”.

# 18.9%

## de las mujeres

mayores de 15 años en Chile tienen sospecha de hipotiroidismo y, en el caso de hombres, la cifra alcanza un 18.2%. Hipotiroidismo clínico tiene prevalencia de 2,6% en mujeres y 1,8% en hombres.

Natalia Quiero Sanz

natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

De pocos centímetros de tamaño, con forma de mariposa y ubicada en el cuello está la tiroides, seno de las que se podrían definir como directoras y baterías del organismo. “Es una glándula endocrina que produce a las hormonas tiroideas, que actúan en todo el organismo, pues regulan todas las células a nivel sistémico: corazón, cerebro, metabolismo, producción del pelo, función cerebral, intestinal, etcétera”, explica el doctor Carlos Stehr, médico intensivista y endocrinólogo, jefe de la Sección de Endocrinología y Diabetes del Departamento de Medicina Interna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción (UdeC). Es lógico que la tiroides, su función y la producción de hormonas “deben estar bien para que estemos bien”, enfatiza el también especialista de la UCI del Hospital Clínico Regional Guillermo Grant Benavente de Concepción. Y concientizarlo busca el Día Mundial de la Tiroides que se celebra cada 25 de mayo para promover el conocimiento sobre las patologías tiroideas y la importancia de su detección y control.

### La prevalencia

Algo de suma relevancia dado su rol en el estado de salud general y la alta prevalencia de las alteraciones en la función tiroidea que se manifiestan de múltiples formas que podrían afectar la calidad de vida, ya sea por aumento en la cantidad de hormonas o disminución. El primer caso es el hipertiroidismo, cuya sintomatología menciona que “las personas se hallan como en un estado de nerviosismo, más aceleradas, temblorosas, con palpitations y hay una baja de peso”. El segundo es el hipotiroidismo, en donde “el paciente está con frío, cansado, somnoliento, desconcentrado e incluso puede parecer un cuadro de trastorno depresivo”. También se asocia a piel seca y aumento de peso.

Y es la alteración funcional más pre-



**EL HIPOTIROIDISMO** es la alteración funcional de la tiroides más común y su principal causa es la tiroiditis crónica. Patología autoinmune que, como todas de su tipo, es más frecuente en mujeres que hombres.

DOCTOR CARLOS STEHR, ENDOCRINÓLOGO Y ACADÉMICO UDEC

# “Las hormonas tiroideas deben estar bien para que estemos bien”

Producidas en la tiroides, actúan en todo el organismo. Sus alteraciones se manifiestan de varias formas que afectan el estado de salud. Pesquisar y controlar es clave en el bienestar.

valente y una de las enfermedades endocrinas más frecuentes, advierte. La Encuesta Nacional de Salud (ENS) 2016-2017, centrada en población mayor de 15 años, revela que la sospecha de hipotiroidismo es 18,9% en mujeres y 18,2% en hombres; 16,4% de la población tiene hipotiroidismo subclínico (sintomatología leve); y del clínico la prevalencia es 2,6% en mujeres, 1,8% en hombres y 5,2% en personas de 65

años o más.

La diferencia de género se da porque “una de las principales causas de hipotiroidismo es la tiroiditis crónica (tiroiditis de Hashimoto), una inflamación crónica de la tiroides y de las patologías autoinmunes más comunes”, aclara “la mayoría de las enfermedades autoinmunes son más frecuentes en mujeres que en hombres, afirma. En ese sentido, cuenta que “en

pacientes con varias enfermedades de origen autoinmune y embarazadas se ha visto mayor prevalencia”. Asimismo, confirma que “en personas obesas es más frecuente el hipotiroidismo”. Y según la ENS (2016-2017) 28,6% de los hombres tiene obesidad y 1,7% obesidad mórbida; frente a 33,7% y 4,7% en mujeres, respectivamente.

El uso de ciertos fármacos, someterse a procedimientos quirúrgicos

## Un mito

Una afirmación común es que las alteraciones a la tiroides son culpa del exceso de peso. Y si bien es real que el hipotiroidismo se asocia a un aumento “no son más de cuatro kilos y en general es por retención de líquido: al tratar al paciente y sustituir las hormonas que faltan se baja rápido. Que los pacientes suban 20 kilos y echen culpa a la tiroides es más mito que verdad”, aclara el doctor Carlos Stehr.

de la glándula y recibir radiación en el cuello aumenta la probabilidad de desarrollar alteraciones tiroideas funcionales. El antecedente familiar también es factor de riesgo, al igual que la edad.

### Pesquisa

En efecto, todas estas poblaciones son foco de atención de la pesquisa activa de afecciones. Esta también se debe realizar si aparecen signos como pérdida de peso importante, caída del pelo, intolerancia al frío, insomnio, irritabilidad y síntomas relacionados al ánimo. En estos casos se recomienda consultar para descartar o diagnosticar e iniciar prontamente el tratamiento, comenta el especialista. En infantes en que se vea un retraso en el desarrollo y crecimiento normal para su edad también releva que se debe pesquisar.

Sin factor de riesgo y un desarrollo puberal normal, la pesquisa por prevención “debería partir a los 20 años”, aconseja. En la consulta se define la frecuencia de control.

Una detección que se hace a través de un examen de sangre que mide la hormona TSH, que regula a esta glándula. Si se diagnostica una alteración funcional resalta que “son permanentes (crónicas), el tratamiento de sustitución hormonal es de por vida y se hace con levotiroxina, no hay otro”. Lo relevante es que hay pacientes que podrían buscar otras alternativas o discontinuar la terapia si se sienten mejor, exponiéndose al riesgo de descompensar la patología, que reaparezcan sus manifestaciones o volverse más vulnerables a la Covid-19, enfermedad en la que están puestas las alertas. “Si están con tratamiento, niveles hormonales normales y la enfermedad controlada, no hay más riesgo en los pacientes”, cierra.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Ciencia&Sociedad

CONTROLES GINECOLÓGICOS HAN IDO A LA BAJA EN SISTEMA PÚBLICO Y PRIVADO

# Salud femenina: llamado a no olvidar la toma de PAP y mamografía a tiempo

Natalia Quiero Sanz  
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Cada 28 de mayo se celebra el Día Internacional de Acción para la Salud de las Mujeres y, de esta forma, sensibilizar la importancia de su salud sexual y reproductiva. Y cobra más sentido en estos tiempos cuando la Covid-19 lleva más de un año como foco de los esfuerzos personales, sociales y sanitarios. En consecuencia ha ido quedando en una posición menos ventajosa la pesquisa de graves enfermedades que afectan a las mujeres: cáncer de mama y cervicouterino, cuyo chequeo a través del Papanicolau (PAP) y derivación a mamografía realizan matrones y matronas, quienes están a cargo de los controles ginecológicos en los Cesfam.

### Impacto en las mujeres

“Lamentablemente, el recurso humano del servicio público, matrona y matrona, ha sido redistribuido hacia funciones de trazabilidad o vacunación de la Covid-19, por ejemplo, por lo que se ha visto una merma en las oportunidades de consulta o controles que estaban programados anualmente”, advierte Carolina Bascur, matrona y directora del Departamento de Obstetricia y Puericultura de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción (UdeC). Se suma el temor de acudir a centros de atención y exponerse a la Covid-19, en el recinto o trayecto, que también se manifiesta en el sistema privado con consultas ginecológicas a la baja.

Por ello, si bien los controles y toma de exámenes se están realizando, la experiencia de los profesionales indica que no es con la frecuencia o masividad que había antes de la Covid-19. Ante ello, Carolina Bascur participará en una investigación para cuantificar la disminución en la toma de exámenes PAP y mamografías en 2020 versus 2019 y luego analizar el efecto en la salud de las mujeres. “Porque va a generar un impacto”, asegura. Es que si no se realizan los controles con la regularidad establecida podría haber retraso en la pesquisa de lesiones precursoras de cáncer o de la patología en estados tempranos: clave para iniciar un tratamiento oportuno y mejores pronósticos.

**Exámenes son la forma de detectar lesiones precursoras de cáncer de cuello uterino y hacer una precoz pesquisa del de mama. Dejar pasar un año o más en la consulta definida podría mermar la capacidad de prevenir y llegar tarde al diagnóstico.**



**CON AUTOCUIDADO** y los protocolos que existen en el sistema sanitario es posible acudir a controles ginecológicos y toma de exámenes de manera segura, sin temer a la Covid-19.

un cáncer”, sostiene. Ahí la alerta por la menor frecuencia en controles, porque habrá mujeres que, si han dejado pasar un año o más sin acudir según lo establecido, mermaron la capacidad de prevenir algo complejo y llegarán más tarde, requiriendo abordajes más complicados y con más compromiso a la calidad de vida, lamenta Bascur.

No será la realidad de todas y la más alta probabilidad es para quienes tengan factores de riesgo como antecedente familiar de cáncer de mama o haber tenido una lesión por VPH. La salud inmunológica influye, pues “el virus se puede mantener atenuado, pero con el estrés actual pueden bajar las defensas y aprovechar la oportunidad de replicarse y alterar las células”, asegura. Advierte que tener múltiples parejas sexuales y no usar preservativo incrementa posibilidades de ITS en general, como VPH y VIH.

### Cuidado y prevención

Está de manifiesto qué se requiere para cuidarse. Primero, la responsabilidad en la esfera íntima, donde además de mantener una pareja sexual única para prevenir las ITS se debe usar condón masculino o femenino, resalta.

Pero, lo más importante es que “lo más seguro para prevenir y llegar a tiempo en estos cánceres es el PAP y la mamografía”, asevera Carolina Bascur. El llamado es no temerle a la Covid-19, sino a la posibilidad de no detectar temprano y que las mujeres vayan a sus controles y no dejen pasar más si se han atrasado, informándose de los horarios de atención que hay en los Cesfam o acudir a médico o médica del sistema privado. Junto a las medidas de autocuidado, acerca de cómo usar adecuadamente la mascarilla, por ejemplo, en los recintos sanitarios hay protocolos para controles ginecológicos y toma exámenes de forma segura.

### FRASE



**“Lo más seguro para prevenir y llegar a tiempo en cánceres cervicouterino y mama son el PAP y la mamografía”.**

Carolina Bascur, matrona y directora Depto. de Obstetricia y Puericultura de la UdeC

### Periodicidad

El PAP detecta lesiones precursoras de cáncer en el cuello del útero, que Carolina Bascur resalta que “en 99% de los casos son causados por el virus del papiloma humano (VPH), que se transmite sólo por contacto sexual”. Es la infección de transmisión sexual (ITS) más frecuente y el Ministerio de Salud (Minsal) estima que lo porta del 20% a 30% de las mujeres menores de 30 años y también causa otros cánceres y afecciones. Tras 6 meses de la mujer primera relación sexual penetrativa debe iniciarse la toma de PAP. “Si el resultado es negativo, no hay lesión ni sospecha, se repite cada 3 años en el sistema público”, apunta, según recomendaciones del Minsal, a nivel privado se suele pedir una vez al año si la mujer se

chequea anualmente. “Si hay factores de riesgo, por ejemplo, un PAP alterado y tratamiento por patología cervical, el PAP es anual”, dice.

En la mamografía, usada para detección precoz de cáncer de mama, principal causa de muerte en la mujer en Chile, “hay que iniciar a los 35 años y realizarla una vez al año cuando hay factores de riesgo familiar: madre, una abuela, tía o hermana con cáncer de mama. En mujeres sin antecedentes se sugiere que desde los 50 años se empiece con la mamografía anual”, explica.

“Esa periodicidad ha confirmado que la enfermedad se pesquise a tiempo y que quien tenga una lesión reciba el tratamiento que requiere. Por ejemplo, si se halla una en el cuello uterino que se evite llegar a

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl



#MeQuedoEnCasa

**Ana María Lezcano, subgerenta zonal.**

“Debemos protegernos entre todos. Por eso es importante quedarnos en nuestras casas y por razones laborales, si se requiere, estar en terreno, tomar todas las medidas de protección y resguardo. Tenemos que salir adelante y esto se logra si todos somos responsables”.

HAY PREOCUPACIÓN

# Región del Biobío alcanza las **661.898** personas inactivas en la pandemia

Felipe Placencia Soto  
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

En la Región del Biobío 661.898 personas se encuentran inactivas, de ellos el 64,1% son mujeres y el 35,9% hombres.

Las cifras se desprenden del Observatorio Laboral, correspondiente a su “Termómetro” de mayo.

Es así como “se observa que del total de mujeres en edad de trabajar, el 60,6% se encuentra inactiva”, dice el documento.

Por otra parte, el 36,4% de los hombres en dicho segmento “se encuentran inactivos”.

En cuanto a las personas inactivas potencialmente activas, que son aquellos que podrían integrar a la fuerza de trabajo a futuro, “se presenta una disminución del 5,1% respecto al trimestre anterior”.

Por otro lado, “desde el trimestre Abril-Junio del 2019 se constatan caídas en el total de inactivos potencialmente activos, alcanzando 116.570 personas”.

**Preocupación**

La generación de trabajo en medio de la pandemia es clave para el mundo empresarial.

La Multigremial Nacional y su filial Biobío lo han puesto en la mesa reiteradas veces.

Asimismo, la Cámara de Comercio de Concepción, sector golpeado por las cuarentenas prolongadas y cierres de locales con las consecuencias de desempleo o suspensiones de contratos mediante la Ley de Protección al Empleo.

Igualmente, la Asociación de Empresas del Biobío, ASEM, tiene la misma postura, coincidiendo con la Cámara Chilena de la Construcción acerca de que debido a la pandemia hay problemas para encontrar mano de obra.

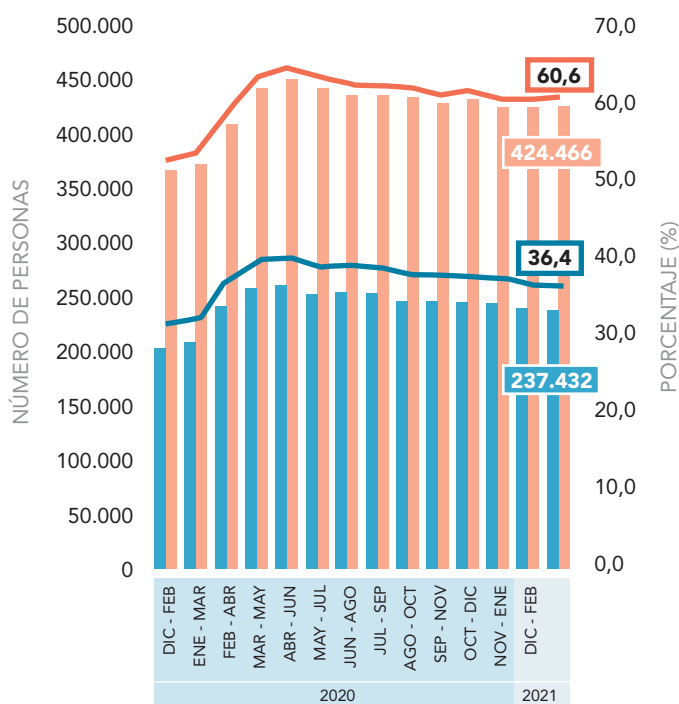
Inclusive la CUT Provincial de Concepción ha solicitado mayor planificación estratégica de cara a la realidad local.

**Acciones**

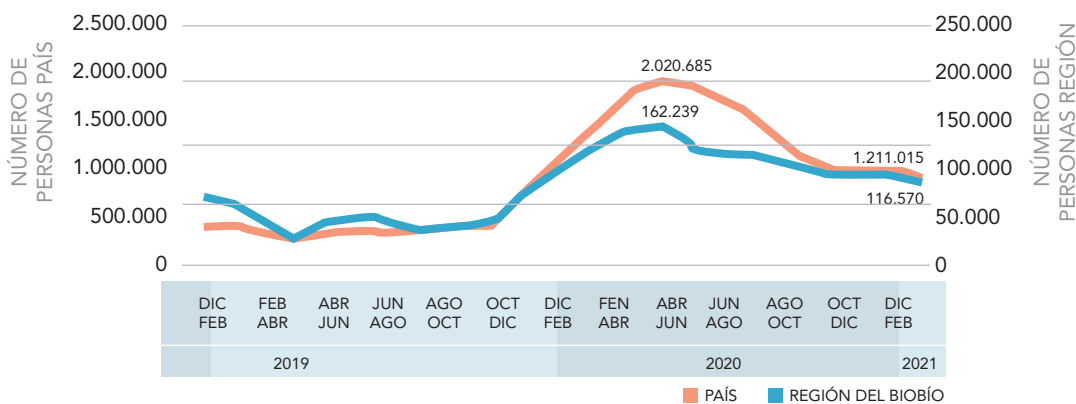
En ese sentido, el director regional de Sence Biobío, Óscar Aliaga, afirma que se está trabajando en levantar información estadística “para poder cerrar brechas laborales en bolsones de alta demanda de acuerdo a los nuevos requerimientos de los oficios, el desarrollo tecnológico y la empleabilidad que se

De ellos el 64,1% corresponde a mujeres y el 35,9% a hombres, según revela el detallado “Termómetro” del Observatorio Laboral.

**NUMERO DE INACTIVOS Y TASA DE INACTIVIDAD POR SEXO, EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO, 2020-2021**



**TOTAL DE INACTIVOS POTENCIALMENTE ACTIVOS A NIVEL REGIONAL Y NACIONAL 2019-2021**



FUENTE: SENCE

ANDRÉS OREÑA P. • DIARIO CONCEPCIÓN

está viendo afectada producto de la situación sanitaria”.

Además, resaltó que en cuanto a subsidios al Empleo en líneas regresa

y contrata hay 37.996 recuperados, entre octubre a la fecha, de 6.936 empresas postulantes.

A su vez, planteó que mediante el

Nuevo Subsidio al Empleo, desde el primero de mayo, habrían más de 11.000 trabajadores.

Y que a través del Subsidio Protege

se han beneficiado 1.942 personas.

Asimismo, el ecosistema empresarial ha criticado, en su momento, que la ayuda económica cuando llega es demasiado tarde para muchas pequeñas y medianas empresas que finalmente optan por cerrar.

El Gobierno Regional, a través de la Seremi de Economía y servicios asociados, ha resaltado, por su parte, que se han tomado las medidas respectivas, en este clima de incertidumbre.

Estamos hablando de apoyo económico mediante el Fomento Productivo (Corfo) y múltiples créditos Fogape.

Y de acuerdo al seremi de Hacienda Biobío, José Manuel Rebolledo, en la zona el monto financiado por esta última vía es de “\$225.925 millones mediante 7.408 créditos”.

**OPINIONES**

Twitter @DiarioConce contacto@diarioconcepcion.cl

## Economía & Negocios

Edgardo Mora Cerda  
contacto@diarioconcepcion.cl

De acuerdo con la Superintendencia de Insolvencia y Reemprendimiento en Biobío quebraron 24 nuevas empresas entre enero y febrero, cuya causa principal han sido los efectos de la pandemia, pero ¿qué pueden hacer los empleados despedidos ante la quiebra de la empresa?

Responden abogados laborales especialistas en su área, quienes destacan entre los aspectos más relevantes el derecho al pago de un mes de aviso y si su contrato hubiese estado vigente por más de un año tienen derecho al pago de una indemnización por años de servicio, entre otros.

Así, lo resalta, Héctor Figueroa, abogado, socio del estudio Flores & Acevedo y jefe del área Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la firma, quien explica que los trabajadores de las empresas en liquidación concursal, por causa del término de su contrato de trabajo, tienen derecho al pago de un mes de aviso y si su contrato hubiere estado vigente por más de un año, tienen derecho al pago de una indemnización por años de servicio.

Lo anterior calculado en forma similar a un caso en que un trabajador hubiese sido despedido por necesidades de la empresa.

“Tratándose de trabajadoras que estuviesen gozando del fuero maternal, el liquidador concursal deberá, además, pagarles una indemnización equivalente a la última remuneración mensual por cada uno de los meses que restare de fuero”, precisa el abogado.

Del mismo modo afirma que la Ley no contempla pagos o indemnizaciones adicionales respecto de otros trabajadores aforados, como podría ser el caso de dirigentes sindicales.

### Finiquito

En cuanto al finiquito, “una vez ratificado por los trabajadores, y autorizado ante Ministro de Fe, aún cuando las cotizaciones previsionales no estén al día (no aplica la ley Bustos, en estos casos), habilita a los trabajadores afectados por la pérdida de su empleo a requerir el pago administrativo al liquidador concursal, es decir, sin necesidad de hacerse parte en el juicio en contra del empleador. En otras palabras es un pago por la “vía rápida”, pero sólo en la medida que exista disponibilidad de fondos”, detalla Figueroa.

En tanto, Pablo Cifuentes, abogado socio de CBC Abogados, afirma que si el contrato termina a causa de la liquidación de la empresa empleadora, el liquidador que es quien asume la representación y administración de la empresa, equiva-



SEGÚN ABOGADOS ESPECIALISTAS EN ÁREA DEL TRABAJO

# Despido por quiebra: los derechos laborales que cubren al trabajador

**Tienen derecho al pago de un mes de aviso y, si su contrato hubiese estado vigente por más de un año, a indemnización por años de servicio, además de ser acreedores priorizados.**

lente a lo que antes eran los síndicos, debe cumplir con pagar a los trabajadores una indemnización sustitutiva del aviso previo.

Adicionalmente, resalta que los trabajadores, al igual que todos los acreedores de una empresa que caiga en liquidación (quiebra), tienen

la posibilidad de concurrir al procedimiento para hacer valer la deuda que la empresa tenga con ellos, presentando un escrito denominado “verificación de créditos” en el tribunal que corresponda.

En dicha instancia se debe indicar el monto que se les adeuda y

su concepto (es decir, el hecho que le dio origen), a efectos de que aquel crédito sea considerado dentro de aquellos que deben ser pagados con los recursos y activos de la empresa.

### Preferencia de pagos

También recalca que ese crédito laboral, en todo lo que corresponda a remuneraciones, asignaciones familiares, indemnizaciones legales y convencionales, gozará de lo que se llama “preferencia de primera clase”, que significa que tendrá derecho a ser pagado en forma prioritaria, antes que los demás créditos que no se encuentren amparados por esta preferencia.

En lo que concierne a las cotizaciones, estas también gozan de preferencia de primera clase, para ser pagadas en primer término, pero su pago es perseguido por las instituciones previsionales respectivas ya que, si bien aquel dinero corresponde a los trabajadores, debe ser pagado a ellas.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



DÍA DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
EN CHILE

## ACTIVIDADES DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EXTENSIÓN Y PINACOTECA UDEC



ARCHIVO FOTOGRÁFICO  
**Sábado 29 de mayo**  
**/ 19:00 hrs.**

**20 años Archivo  
Fotográfico UdeC**  
Trayectorias  
y desafíos

Con Ilonka Csillag,  
Co-Fundadora y Presidenta  
Honoraria ProCultura,  
Cristián Corral Fernández,  
Artista y Académico UdeC y  
modera Claudia Arrizaga,  
Jefa de Unidad Archivo  
Fotográfico UdeC

Live Archivo Fotográfico UdeC



PINACOTECA UDEC  
**Lunes 31 de mayo**  
**/ 18:00 hrs.**

**El Valor de la  
Obra de Arte**  
Conversación y revisión  
de las obras de  
Pinacoteca

Con Juan Manuel Martínez,  
Historiador de arte y curador  
independiente, Sandra  
Santander, Historiadora del  
arte y curadora Pinacoteca  
UdeC y Rodrigo  
Piracés, escultor y Director de  
Extensión y Pinacoteca UdeC.

Live Extensión y Pinacoteca UdeC

Live Pinacoteca UdeC



PINACOTECA EDUCA  
**Visitas  
Mediadas  
Virtuales**

28 de mayo / 19:00 hrs.  
29 de mayo / 12:00 hrs.  
30 de mayo / 12:00 hrs.

Cupos limitados

Inscripción:  
[pinacotecaeduc@udec@gmail.com](mailto:pinacotecaeduc@udec@gmail.com)



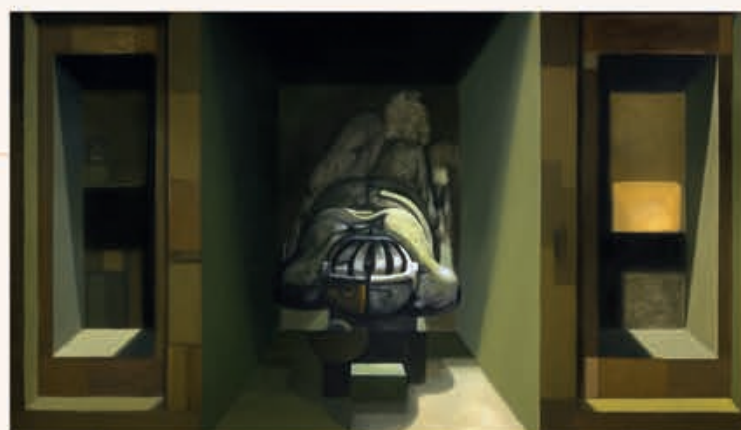
**Eugenio Brito.**  
Pintor, escultor y muralista

## CICLO DE BIOGRAFÍAS COLECCIÓN PINACOTECA UDEC

Inauguración jueves 3 de junio. 19:00 h.

Eugenio Brito / 1928-1984

Su particular estilo pictórico, en el que se conviven la abstracción y la figuración, la forma geométrica y la mancha, el espacio arquitectónico americano, el paisaje metafísico, y, sobre todo, su manifiesta y particular visión sobre el hombre contemporáneo, anónimo, enclaustrado y abatido, aportando una mayor densidad a su discurso visual, cuyo dominio formal y cromático, componen su muy reconocible repertorio individual.



"Evasión del hombre clasificado"

## Cultura & Espectáculos



### #MeQuedoEnCasa

**Constanza Sepúlveda, artista visual**

"#mequedoencasa aprovechando de experimentar en nuevas formas de crear, dándome el tiempo de conectarme conmigo misma para conectar también con los demás".

**Mauricio Maldonado Quilodrán**  
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

El cuarteto oriundo de Los Ángeles, Human Vestige, partió su camino musical el 2015, con una propuesta sólida y arraigada en el metal, específicamente, "en el death metal *old school*, brutal técnico y con un sonido moderno", según detalla la banda.

Conformados por Alex Viveros (voz y bajo), Fabián Reyes (guitarra), Benjamín Seguel (batería) y Max González (guitarra) el grupo reconoce como sello particular, o diferenciador dentro del género musical que cultivan, su técnica y brutalidad, o sea, "afinación baja, guitarra de siete cuerdas, lo que es poco común dentro de este estilo, además de una voz más limpia que marca y da una impronta distinta", aseguraron.

#### Potente trabajo discográfico

En el terreno discográfico los angelinos, a la fecha, han publicado dos álbumes de estudio - "Brings the hidden" (2018) y "Sanguinary Fringe" (2021). "Nuestras letras abordan temáticas sociales, es decir, las líricas son siempre del ámbito de lo humano y cómo nos hacemos daño (medio ambiente, pueblos originarios, corrupción, religión, política, entre otras) desde el punto de vista de los vicios", explicaron.

Puntualmente, sobre el álbum estrenado este año, la banda señaló que "este disco 'Sanguinary Fringe' nos hace remontarnos a la historia, a la llegada de los colonizadores, a la dura y sangrienta lucha que dieron nuestros antepasados por el territorio que perdura hasta nuestros días. Un territorio que fue fuertemente defendido por uno de los pueblos más valientes y con coraje llamados mapuches".

Sobre su proceso de grabación, añadieron que "la idea siempre es mejorar el sonido de nuestras anteriores producciones, por ello en enero de este año nos trasladamos a Santiago, al estudio Nihilrecords Estudios, lugar donde pasamos varios días de duro trabajo. La verdad quedamos muy contentos con el sonido, mezcla y mastering del álbum.



FOTO: CEDIDA HUMAN VESTIGE

HUMAN VESTIGE

# Un sólida propuesta death metal entre lo moderno y *old school*

El cuarteto, oriundo de Los Ángeles, basa su propuesta, dentro de este pesado estilo, con toques técnicos contemporáneos, marcando la diferencia entre los exponentes de este género a nivel regional. Con casi seis años de trayectoria han facturado dos álbum de estudio, el último de ellos "Sanguinary Fringe", liberado a mediados de mes por las plataformas digitales de música.

#### Una buena experiencia en festivales regionales y foráneos

La banda, en sus poco más de 5 años de experiencia, ha tocado en importantes escenarios del circuito local, nacional e internacional. Sobresale su participación en el REC Rock en Conce del año pasado y también una pasada por el Infernus en Valencia, España, el 2018. "Este evento nos abrió las puertas en Europa

en cuanto a la recepción de la gente de nuestra música. Fue una experiencia increíble, que aparte del cariño del público, nos demostró un gran respeto por nuestra propuesta. En cuanto al REC, fue todo un honor ser parte de lineup, un festival muy importante y necesario para la región", confesaron.

Estamos muy agradecidos por el profesionalismo con que se tomó este desafío del ingeniero Sergio Rojas".

Más allá de la promoción de este disco, la banda proyecta el poder seguir registrando nuevo material y en la medida de lo posible poder concretar algo de corta duración y también el poder girar. "Seguimos trabajando en material, esperamos pronto tener un nuevo EP -septiembre 2021- ya que el Covid nos ha

permitido más tiempo para ir trabajando ideas, además estamos esperando que se concrete una gira, suspendida por la pandemia, con la banda Sadism por Europa. Esperamos que aquello se pueda concretar en algún momento, y por ello estamos a la espera de la confirmación por parte del booking italiano Etrurian Legion Promotion".

permitido más tiempo para ir trabajando ideas, además estamos esperando que se concrete una gira, suspendida por la pandemia, con la banda Sadism por Europa. Esperamos que aquello se pueda concretar en algún momento, y por ello estamos a la espera de la confirmación por parte del booking italiano Etrurian Legion Promotion".

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl



## Cultura & Espectáculos

EL ARTE COMPROMETIDO CON SU CONTEXTO SOCIAL

# El TUC como patrimonio cultural universitario: un legado viviente

Gonzalo Medina y Nicole Villanueva,  
Departamento de Artes Plásticas UdeC.

Entendiendo el patrimonio como los aspectos históricos de valor para las comunidades que implican identidad, memoria y relatos comunes, el TUC de la Universidad de Concepción fue un hito trascendental para el panorama general del teatro en el siglo XX. El

teatro, como género de las artes, correspondía a una actividad de entretenimiento elitista de la época (más que un desarrollo artístico). Sin embargo, ya en 1930 se observan nuevos grupos teatrales autodidactas que buscaban el fomento, la difusión y producción de este género; incluso en el norte de Chile se gestó un teatro con sentido obrero. Estos esfuerzos culminaron con la instalación del teatro como una carrera profesional y universitaria, lo que incentivó el nacimiento de instituciones y diversas compañías: el Teatro Experimental de la Universidad de Chile ITUCH (1941), el Teatro de la Universidad Católica TEUC (1943), el Teatro de la Universidad de Concepción TUC (1945), el Teatro de la Universidad Técnica del Estado TEKNOS (1958) y el Teatro de la U. de Antofagasta (1962).

En específico, el TUC nace en el año 1945, tras una búsqueda colectiva por formar un nuevo teatro comprometido con su contexto social, con la realidad del sujeto popular y también por su valoración. Esto surge en una década de efervescencia cultural muy enriquecedora para el país, marcada políticamente tanto a nivel nacional como internacional por el fin de la segunda Guerra Mundial y la posterior Guerra Fría, la Revolución Cubana y el resurgimiento de las vanguardias ar-

Parte importante de la historia cultural de la ciudad de Concepción fue la compañía de Teatro de la Universidad de Concepción (TUC), que determinó la escena local y nacional desde 1945 y hasta 1973, hito patrimonial muy significativo para los y las teatristas y el mundo de las artes escénicas hasta el día de hoy.



FOTO: GENTILEZA ARCHIVO FOTOGRÁFICO UDEC

tísticas de mitad del siglo XX. La primera obra del TUC se estrenó en 1945 y fue dirigida por quien se convertiría —en 1952— en el Rector de la UdeC, David Stitchkin. Se trató de *La Zapatera Prodigiosa* de Federico García Lorca. Stitchkin, reconocido por ser un impulsor de la extensión y las artes en la universidad, estuvo íntimamente ligado a la historia de uno de los grandes hitos culturales y patrimoniales de Concepción.

Entre sus primeros miembros, figuran Pablo Dobud, Tennyson Ferrada, Eduardo Hyde, Brisolia Herrera, Vicente Santamaría, Roberto Navarrete, Aida Garcés, Gastón Von Dem Bussche, Jorge Elliot, Mireya

Mora e Inés Fierro, entre otros/as, elenco que se complementó con actores venidos de Santiago tales como Delfina Guzmán, Jaime Vadell y Luis Alarcón, quienes se instalaron en la ciudad a partir de 1958. En la dirección también estuvieron destacados profesionales como Gustavo Meza y Blanca García.

Las obras que fueron parte de la primera década del TUC referían a una dramaturgia europea y a un teatro contemporáneo anglosajón puesto en escena con traducciones locales. Desde 1953 la influencia del dramaturgo Osvaldo Dragún toma fuerza en el TUC, enfocándose en un teatro nacional. Esta dirección se desarrolló con más fuerza en

la década del sesenta y marcó un camino de búsqueda por una expresión artística propia, entrelazada con las exigencias de pensar y actuar en una realidad política de grandes cambios y posibilidades. Un hito importante en la historia de la compañía es la llegada en 1959 de Pedro de la Barra, padre del teatro chileno, quien dirigió la obra *Población Esperanza* de Isidora Aguirre y Manuel Rojas, marcando un giro en el tipo de obras presentadas, impulsando la puesta en escena de obras nacionales. Protagonizó el rol del joven dramaturgo y actor

## Cultura & Espectáculos

Viene de pág. 15

José Chesta, cuyas obras retrataron la vida de los pescadores/as artesanales y mineros del Biobío.

Avanzada la década de los 60, la sociedad se polarizó políticamente y esto influyó en el teatro, dada su estrecha relación con el territorio y sus problemáticas. Lo que explica el giro de las obras en la década del 70, el aumento de los montajes nacionales y el trabajo basado en obras de autores como Bertolt Brecht y Máximo Gorki representando la realidad obrera, minera, pesquera y campesina, así como también la lucha de clases, en obras como: Entre gallos y media noche (1962), Las Redes del Mar (1963) y El umbral (1967) ambas de José Chesta, y La Canción Rota (1965). Este período terminará en abril de 1973 con la presentación de la obra Santa Juana de América, dirigida por Julio Román.

### Patrimonio de escenas y escenarios

El Programa de Magíster en Arte y Patrimonio (MAP) de la UdeC (2021) comprende el patrimonio cultural desde una visión integral y situada, como el resultado de la va-

lorización de la memoria cultural y social de los territorios, desde sus aspectos tangibles e intangibles.

En ese sentido, según detalla Javier Ramírez Hinrichsen, historiador del arte, Director del MAP y especialista en patrimonio cultural, no es mera casualidad que en dichas décadas del siglo XX el TUC se desarrollara como un proyecto local de alcance nacional con diversos fenómenos culturales, entre ellos el teatro, pero también la literatura y música. Más adelante, las Escuelas de Verano de Gonzalo Rojas y el recortado de David Stithckin en la UdeC llevarían al TUC a diversas comunas del Biobío, e incluso de gira por otras regiones del país: "Desde una mirada actual, el TUC generó junto a otros actores culturales de su tiempo los elementos que dan a Concepción un lugar en la historia cultural contemporánea", comentó.

Para Patricia Henríquez, docente del Departamento de Español UdeC y una de las autoras de la investigación Historias del Teatro de la Universidad de Concepción (2003), la universidad no sólo fue la institución que dio origen al TUC, sino también, la que definió su crecimiento y sobrevivencia, parte de la cual estuvo relacionada con las gestiones

institucionales que se realizaron para que, a partir de la década de 1950, el elenco alcanzaría un carácter esencialmente cívico y comunitario que lo llevó a traspasar los límites de su filiación institucional para convertirse en símbolo de toda la ciudad y comunidad penquista:

"Entre 1945 y 1973 el TUC presentó un total de 94 montajes y un promedio de tres estrenos anuales representativos de la dramaturgia española, inglesa, francesa, norteamericana, irlandesa, brasileña y chilena. Este heterogéneo repertorio de obras teatrales puso ante los ojos de los espectadores de la época lecturas críticas de realidad que, aunque lejanas geográficamente y, a veces, temporalmente, permitían repensar en perspectiva las dinámicas propias, las relaciones de poder y, entre otras cosas, las relaciones de género incluso", enfatizó la académica.

El TUC es parte de la memoria viva de la Universidad de Concepción, así lo plantea Rodrigo Herrera, Doctor en Antropología Cultural, académico del MAP y Director de Vinculación Social de la VRIM UdeC, quien comenta que la compañía marca una época que se visualiza a través de su misma propuesta teatral, como dinámica, viva,

## MAP

El Programa de Magíster en Arte y Patrimonio (MAP) de la UdeC (2021) comprende el patrimonio cultural desde una visión integral y situada, como el resultado de la valorización de la memoria cultural y social de los territorios, desde sus aspectos tangibles e intangibles.

creativa, libre, conectada y vanguardista para su época.

En ese sentido, Herrera plantea que el TUC representa muy bien un conjunto de valores universitarios que han recorrido la historia de la UdeC y que la validan desde su perspectiva regional, "pero que también buscan reposicionarse en una actualidad que ha desdibujado ciertamente aquella forma de hacer. Porque, en el fondo, y reconociendo las personas detrás del proyecto, lo que el TUC nos recuerda es el peso de los proyectos colectivos, a varias voces, atendiendo ese desafío permanente que significa articular creativa, responsable y humildemente el trabajo en grupo. Creo que precisamente ahí hay un valor y un legado, una herencia que trasciende el tiempo y que a través de la memoria vale la pena no olvidar o enterrar".

### Detrás de las tablas

Julio Muñoz colaboró en el TUC y fue alumno del actor Tito Villegas con quien trabajó durante la década de los 80 en la obra La viuda de apablaza del Teatro Caracol, durante la resistencia cultural. Conoció el trabajo del TUC en su última etapa, entre los años 1969 hasta su abrupto cierre en 1973. La primera obra que vio fue Cementerio de automóviles, censurada por las autoridades universitarias y que no pudo



FOTO: GENTILEZA ARCHIVO FOTOGRAFICO UDEC



ser presentada al público.

“Un éxito indiscutible fue Población Esperanza, texto escrito por Isidora Aguirre basado en una obra de Manuel Rojas y dirigida por De la Barra. En Santiago se hablaba de una nueva manera de concebir la actuación, más interna y con más emociones profundas. Esta obra permitió una gira del TUC por Santiago, Buenos Aires y Montevideo”, detalló Muñoz.

Población Esperanza logró despertar el entusiasmo de las actrices y actores nacionales que supieron apreciar una nueva manera de ver el teatro en Chile. Subían al escenario los personajes populares, los más humildes, los que siempre eran representados como “secundarios” o como personajes cómicos por su ignorancia. En ese momento comenzaron a tener voz y cuerpo los/as obreros/as y personas de los más diversos oficios del país, lo que marcó un nuevo paradigma: el espectador/a podía reconocer en ellos al chileno de aquellos años. “Al tener un reconocimiento internacional por sus exitosas giras, el TUC ganó un prestigio que lo hace merecedor de ser patrimonio nacional”, agrega Muñoz, quien actualmente es director del Teatro de la UCSC.

En este contexto, la compañía se caracterizó por combinar los géneros de las artes (música, artes visuales, literatura y artes escénicas) otorgándole a cada uno un lugar de relevancia en el repertorio de obras, dando cita a artistas locales en torno al quehacer del elenco universitario. Según detalla Patricia Henríquez, en esa época se integran al elenco universitario artistas locales, visuales y musicales, arquitectos, ingenieros, químicos farmacéuticos, odontólogos y abogados. Entre ellos/as, figura el artista Julio Escámez, quien en 1945 trabajó en el diseño escénico del montaje con el que el TUC inauguró sus actividades. En 1960 Escámez se encargó del vestuario de la obra El pájaro azul, y en 1961 realizó la escenografía y el vestuario para el montaje de Sueño de una noche de verano de Shakespeare. A su vez, en 1953, el destacado pintor y docente Albino Echeverría, participó en el diseño y confección del mobiliario para el montaje de una de las obras. En 1958, Echeverría además participó exitosamente del montaje de otras dos obras del TUC.

Daniela Wallffiguer es estudiante del Doctorado en Historia de la UdeC y ha realizado investigaciones en torno al legado del TUC. Detalla que las ideas progresistas instaladas en la Universidad de Concepción entre las décadas del 50 y 60, fueron testimonio latente en las producciones de la compañía, a lo que agrega la efervescencia cultural que artistas como Violeta Parra, Daniel Belmar, Alfonso Alcalde, Rafael Am-



*Dra. Patricia Henríquez*



*Julio Muñoz*



*Dr. Rodrigo Herrera*



*Doctoranda UdeC Daniela Wallffiguer*

puero y Escámez instalaron en la escena local de aquellos años:

“En Santiago probablemente no es que no hayan tenido una oportunidad, sino que acá se estaban formando otros circuitos culturales y Concepción fue una excepción para recoger y canalizar las demandas de estos sectores intelectuales de regiones que estaban sintiendo la sensibilidad de la época. En esa perspectiva sí es posible afirmar que el TUC es patrimonio de las artes escénicas a nivel nacional. Estos ini-

cios, avances y retrocesos, esta pugna por querer instalar un teatro más social, más progresista, hizo que la Universidad de Concepción, y los teatristas que estuvieron allí, le dieran una identidad al teatro”, afirmó Wallffiguer.

#### **La urgencia de actuar a lo penquista**

Según comenta la investigadora doctoral, el TUC marcó, además, una identidad a nivel actoral acerca de cómo hacer y pensar el teatro:

“Ellos llevaron a la capital una propuesta completamente distinta, en cuanto a estética teatral y en cuanto a temáticas del teatro, lo que Luis Alarcón llama “actuar a lo penquista”, que se detalla en el libro de Historias del TUC. Este actuar a lo penquista se define por un lenguaje y el acento coloquial con el que hablaba el chileno, característica que los destacó en la escena nacional, sello que destaca en la obra Población Esperanza”, mencionó Wallffiguer.

Para Julio Muñoz es trascendental comprender al TUC como la puerta hacia nuevos escenarios y escenas y también pensando en un posible retorno de la compañía. Según detalla, hace décadas, la ciudad viene clamando por la vuelta del TUC: “En el retorno a la democracia, muchas de las actrices y actores históricos estaban vivos, pero las autoridades universitarias no tuvieron la visión de David Stitchkin y todavía seguimos esperando que aparezca un rector visionario que se adelante a su tiempo y pueda ver lo que otros no han podido o querido ver. Creo firmemente que sería un regalo extraordinario para las nuevas generaciones, la creación de un teatro universitario de la UdeC. Espere-mos que eso sea pronto”, enfatizó.

Por su parte, el doctor en antropología, Rodrigo Herrera, menciona que la formación de audiencias permitiría que las nuevas generaciones conozcan la historia del TUC, o incluso va más allá, esbozando la idea de un TUC en el siglo en la actualidad: “No sé si es tiempo de hablar de una compañía tal y como fue en su momento. Quizá a partir de su memoria, y de articularse con otras instancias y procesos contemporáneos se puede pensar la posibilidad de un TUC 2.0. Creo que tendría fuerza y acogida, puesto que a Concepción y alrededores le pena no tener actualmente muchos escenarios de creatividad y despliegue de talentos artísticos. Es como un gigante dormido, los talentos están retenidos en algún resabio del camino, pero están”.

Finalmente, la académica Patricia Henríquez ve con anhelo la posibilidad de que el TUC pudiese retomar este “actuar a lo penquista”: “la compañía aportó a constituir un ecosistema artístico de relevancia nacional en el que confluyó el talento de artistas y géneros diversos, así también de profesionales de áreas aparentemente distantes con las artes, autoridades universitarias y políticas de la ciudad. Este es el legado que dejó el TUC a las nuevas generaciones de artistas teatrales y el que nos permite soñar con que en otro momento tengamos un TUC del siglo XXI”.

#### **OPINIONES**

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Deportes



## #MeQuedoEnCasa

**Jazmín Gallardo**, delantera Fernández Vial

“Está bien que podamos vacunarnos, pero eso no nos hace inmunes. Debemos respetar las instrucciones sanitarias y no tirarnos de cabeza al mall. Si no queremos ver a la gente que más nos importa en el hospital depende de que nos cuidemos y los cuidemos a ellos”.

FOTO: JOVINO HENRÍQUEZ



CUARTA FECHA DEL TORNEO FEMENINO ANFP

# Vialinas quieren llegar a 9 puntos y confirmarse en la zona alta de la tabla

Ferrovias reciben a un Iquique que empezó más tarde, pero que ha mostrado sus armas. Delantera Jazmín Gallardo analizó el partido y los objetivos de la “Maquinita”.

## A.F.Vial

Posición

3°

Puntos

6

Rendimiento

PG	PE	PP	DIF	Rendimiento
2	0	1	0	66%



## Iquique

Posición

4°

Puntos

3

Rendimiento

PG	PE	PP	DIF	Rendimiento
1	0	1	-3	50%



Estadio: Ester Roa Rebolledo

Hora: 11:00

Árbitro: Natalia Vera



DT: Antonio Zaracho

### El historial:

La última vez que se enfrentaron fue el 2019 y fue triunfo aurinegro en Alto Hospicio por 5-1 en el estreno de la recién creada Primera División femenina de la Anfp.

### Ojo con:

Katherine Cubillos es la máxima goleadora celeste, con 2 dianas. las mismas que Melissa Bustos en Vial.



DT: Jorge López

Paulo Inostroza

paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

Cuando el reloj marque las 11 horas será momento de acción por partida doble. Fernández Vial buscará su tercer triunfo del año recibiendo a Iquique y, paralelamente, la UdeC intentará el despegue visitando a Puerto Montt, uno de los equipos que cierra la tabla del Grupo A del torneo Anfp.

El inicio de la “Maquinita” es para ilusionarse, con victorias en casa de Wanderers y, últimamente, en La Serena. Ambas por 2-0. La delantera Jazmín Gallardo comentó que “la gran fortaleza de este equipo es la cohesión del grupo y la unión que logramos dentro y fuera de la cancha, pero creo que todavía nos falta. Se nos han dado los resultados, pero sabemos que hay que mejorar en el finiquito porque defensivamente hemos andado bien”.

Y cree que el trabajo anticipado está dando frutos. “Vial es un equipo al que va a costar ganarle. Creemos en lo que hace el profe (Antonio Zaracho) y tuvimos mucho tiempo para conocernos en la cancha y también para que el grupo se fortalezca, porque llegaron muchas chicas nuevas. Soy optimista, pero hay que tener los pies en la tierra, ir partido a partido”, apuntó.

Jazmín decidió parar los estudios este semestre, porque “quise dedicarme ciento por ciento a Vial. El segundo semestre retomaré Topografía en Inacap”. Eso, aunque estaba a punto de terminar Pedagogía. “Iba en cuarto año, pero me di cuenta

que no era lo mío. Sé que me faltaba poco, pero una tiene que tomar esas decisiones para no arrepentirse el resto de la vida”. Así de claro.

¿Y qué pasa con Iquique? Las celestes derrotaron 4-1 a Puerto Montt y perdieron 0-6 contra Santiago Morning. “Sabemos que partieron tarde, que no hicieron una pretemporada como nosotras y, más que eso, pensamos en lo que hacemos como Vial. Así trabajamos los partidos y el objetivo son los playoffs. Sabemos que el Chago y la Universidad de Chile armaron planes para otra cosa, pensando en Libertadores, pero sabemos que en los playoffs puede pasar cualquier cosa, se han visto sorpresas. Son los partidos donde sacas algo extra, donde te juegas todo”, advirtió.

### UdeC va por la trepada

No ha sido fácil el arranque del Campanil, con un empate que no contaban en La Serena y una expresiva caída a manos de Santiago Morning. Ahora visitarán a un Puerto Montt que solo cuenta derrotas y, junto al partido pendiente con Iquique, parecen propicios para el repunte.

La defensora Catalina Fuentes expresó que “el equipo está muy enfocado en el rival, hacer un buen juego y salir con los tres puntos. Nos han tocado rivales difíciles, resultados que no esperábamos, pero el equipo sigue fuerte”.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Deportes



FOTO: ANFP

### Así espera Vial lo que pase en la Segunda Sala

Para algunos ver a Fernández Vial en la programación de Segunda significaba que la pelea estaba perdida. No lo vieron así sus dirigentes y lo dejaron claro desde un comienzo. Tres días antes del debut contra Colina, la Segunda Sala del Tribunal de Disciplina de la Anfp decidió suspender la participación aurinegra en esta serie hasta que se resuelvan los pleitos con Lautaro. Sí, como sueña, la "Maquinita" aún puede entrar a la B.

El gerente del club, Felipe Sáez, comentó que "ahora esperamos la resolución definitiva de la Segunda Sala, pero este tipo de medidas nos indica que todo va en la línea de lo que siempre hemos argumentado. Si jugábamos esta fecha, después era imposible revertir las cosas. Además, podía ser un problema para las dos divisiones, por eso entendíamos que no correspondía que Vial jugara hasta tener todo claro. Seguimos apuntando a la Primera B y creemos que vamos por buen camino".

¿Qué viene ahora para los aurinegros? "Estamos citados para el jueves, donde deben presentarse los alegatos, y es otra buena señal. Nos parece importante estar ahí, porque te da la posibilidad de presentar nuevos antecedentes y elementos que puedan incorporarse. Uno espera que después salga una resolución pronta y luego hay tres días para que sea redactada, pero hoy no nos importa mucho cuántas fechas ten-

gamos pendientes. Queremos que se resuelva como debe ser, lo demás puede recuperarse".

La expulsión de Lautaro no los beneficia directamente, la resta de puntos es el camino que mejor les viene. Sáez señaló que "se han presentado varias solicitudes a estas alturas. Sentimos que hay dos caminos. Uno es que la Segunda Sala descuente puntos y la otra es que la Anfp rebaje las sanciones por la expulsión, pero de todas formas se aplique un descuento porque las faltas corresponden a 2020. En cualquier caso, vemos que Vial debería ser incorporado a Primera B, porque hubo un campeón viciado".

Son optimistas con todo, menos con los plazos y afirma que "todo esto partió la última semana de febrero y ya estamos terminando mayo. Hace poco mandamos una carta pidiendo que Vial no participe, pero venimos pidiendo la orden de innovar hace más de tres semanas. Los tiempos de espera han sido demasiado largos, pero creo que hemos hecho todo lo que hay que hacer y seguiremos en esa línea".

#### Clásico que podría no ser

Vial contra D. Concepción está programado para la cuarta fecha, en caso de que jueguen en Segunda.

CHOCAN A LAS 20 HORAS EN COLLAO

# Para pelear el título debe imponerse hoy ante un rival directo

U. de Concepción recibe al sublíder Deportes Temuco, con la misión de sacudirse de tres partidos sin victorias. La última vez que jugaron igualaron sin goles en el mismo Ester Roa.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

**Carlos Campos A.**  
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

Ganar siempre será importante, pero a veces es lo único. UdeC sale esta tarde-noche en el Ester Roa a jugar un partido de "seis puntos" ante Deportes Temuco. La visita es el sublíder de un torneo parejo que tiene a varios equipos luchando en la parte alta. "Son un equipo muy importante, que tiene jugadores de mucha experiencia y tiempo en la institución. Vemos un partido de fuerzas parejas donde tenemos que dejar los puntos en casa", comentó en la previa Patricio Ramírez, ayudante técnico de Hugo Balladares.

En el Campanil hay amargura. No han hecho malos partidos, pero la cosecha de puntos no ha sido la ideal, sobre todo en los últimos tres encuentros, donde rescataron sólo dos de nueve puntos en juego. "Nos tenemos que mantener en la zona alta ante un rival directo. Nuestros errores nos han llevado a no tener las unidades que deseamos. Seguir invictos en casa es fundamental, pero sobre todo ganar. Quedamos amargados con el empate frente a

Estadio Ester Roa Rebolledo  
Hora: 20:00  
Árbitro: Omar Oporto



UDEC



TEMUCO

Puerto Montt, pero fue provechosa la semana de trabajo. Ese punto puede ser ganado en la medida que ante Temuco logremos los tres", dijo Ramírez.

#### Así marchan

Temuco arrancó 2021 con dos empates (San Luis y Copiapó), más tarde ganó dos partidos seguidos (San Felipe y Magallanes), cayó ante Santa Cruz y otra vez pudo amarrar dos triunfos en línea (San Marcos y Barnechea). El equipo de Patricio Lira ha marcado 13 goles y tiene, junto a Coquimbo, la valla menos batida con 5 tantos. El portero es Yerko Urrea, quien perfectamente podría estar atajando en algún club de Primera División. Con 14 puntos,

Temuco llegará al Ester Roa con la meta de estirar la distancia con el Campanil.

Actualmente, cuatro puntos son los que separan a ambos equipos. Por lo mismo es vital que UdeC sume de a tres. Primero para seguir en la zona de liguilla y, segundo, para que un rival directo en la lucha por el ascenso no se les escape. El equipo de Balladares también sumó dos empates en las primeras fechas (Santiago Morning y Santa Cruz), luego venció a Cobreloa y Rangers antes de caer 0-1 ante Coquimbo Unido e igualar ante San Felipe y Puerto Montt. 14 goles acumulan los auricelios, pero ha recibido 12, siendo con Santiago Morning los equipos con más tantos en contra.

La última vez que se enfrentaron fue el 19 de agosto de 2018, cuando ambos estaban en Primera. Fue un empate sin goles donde el "Tigre" Muñoz tapó un penal a Canío y Jean Paul Pineda erró desde los 12 pasos para el cuadro de Bozán.

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

## Deportes



FOTOS: FEDERACIÓN ATLÉTICA DE CHILE

CAMPEONATO COMIENZA HOY EN GUAYAQUIL

# Cartas de la región salen por todo en el Sudamericano de Atletismo

Samuel Esparza Muñoz  
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Con la confianza a tope saldrán esta tarde los dos representantes que tendrá la Región del Biobío en el Campeonato Sudamericano de Atletismo, categoría adultos, que se desarrollará durante este fin de semana en Ecuador.

La pista del Estadio Modelo Alberto Spencer Herrera, de Guayaquil, será sede del evento que congregará a lo mejor del atletismo de este lado del continente, gran parte del cual saldrá en búsqueda de los últimos puntos disponibles para clasificar a los próximos Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

En ese grupo de consagrados buscarán sobresalir Josefa Quezada (Club Deportivo Social y Cultural Diamantes de Coronel) y Alfredo Toledo (Club Atlético de Los Ángeles), quienes disputarán la prueba de los 1.500 metros planos, una de las más disputadas y difíciles del torneo.

**Josefa Quezada y Alfredo Toledo participarán en la prueba de los 1.500 metros planos en el certamen que congregará a decenas de deportistas, en búsqueda de los últimos puntos para clasificar a los Juegos Olímpicos de Tokio.**

### Para seguir creciendo

Razones de sobra para confiar en un buen desempeño tienen los deportistas entrenados por el reputado técnico local Jorge Grosser.

En el caso de Toledo cerró el 2020 con el oro en el Grand Prix de San Fernando, mientras que este año ya se tituló campeón en el Nacional de Fondo y Medio Fondo de Coronel (en febrero), lo mismo que en el reciente nacional disputado en Santiago.

Mientras que, por su parte, Josefa Quezada hizo lo propio tanto en el Nacional de Coronel como en el de Santiago, consolidándose como

imbatible en la distancia en Chile. De ahí su alta motivación para esta tarde. "Se ha formado un buen equipo de medio fondo y fondo, hemos entrenado de excelente manera todos juntos y estamos tranquilos esperando la competencia de este sábado. Mi verdadero objetivo apunta a mejorar mis marcas y reflejar cómo hemos estado entrenando con mi profesor Jorge Grosser", señaló la deportista desde Ecuador.

En tanto, Alfredo Toledo, manifestó que "me encuentro muy bien acá (en Guayaquil), los entrenamientos previos han salido muy

bien, hemos tenido que adaptarnos un poco a la humedad pero todo bien, pese a que la pista es muy rápida. Tengo muchas ansias de estar en la línea de partida y dar lo mejor de mí en este campeonato, para este evento quiero mejorar mi marca personal y representar de la mejor manera a mi país".

Certidumbre refrendada por el técnico, Jorge Grosser, quien proyectó altos rendimientos para sus dirigidos. "Toledo puede hacer sus mejores marcas, a él lo estamos trabajando para el Panamericano de Santiago 2023. Lo mismo que Josefa, ella proviene del cross, entonces tiene una capacidad extra, tiene grandes posibilidades. Corren una prueba muy dura, pero tengo confianza en que harán sus mejores marcas porque han entrenado de gran manera", sentenció el DT penquista.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
contacto@diarioconcepcion.cl

# Entretención & Servicios

Santoral: Marta

EL TIEMPO

HOY **6/13**

DOMINGO 4/11    LUNES 9/13    MARTES 11/13

LOS ÁNGELES 2/12

RANCAGUA 4/16

TALCA 2/12

SANTIAGO 6/18

CHILLÁN 2/12

ANGOL 4/11

TEMUCO 4/12

P. MONTT 4/11

## RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

\*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

## PUZZLE



BRAVATA	RETOCAR	CONJUNTO DE DOS	TRIO 2 DE 5	RADIO	INTENTARAN	DINASTIA PERSA
ESTADO DE MICRONESIA				SOC. DE MUCHOS INFUSION		
POSTRE MOLDEADO			YUNQUE RIO DE FRANCIA			
TITAN QUE CARGA EL ORBE				DIOS SOL DEUTERIO		
BARROCO	FANTASEARA	FELINO	BALSA SOLAR AMO	MONEDA ROMANA	APATICO PROLONGARAN	
						NIQUEL POEMA
CARO			HADO ALTAR			RE LETRA DOBLE
DESGASTA				AULLA PALOTE		
VATICINARIA					LUGAR DEL SANTO CURA	
RISA TIMIDA		POEMA GANSO		CHA GATO INGLES		OD S JOKER DEL INOPIA N ZAB OLLA ARE LIII RI SALAP
SIESO			VOCAL SOMERO S/CONS.	CALCIO BEATA		ASTRACANADA E SIRENA ODA CI RISA ARE NON VAT CUT SELG EDECANES CA OLA E OSAMENTA D TER A OCOMODIN
JUEZ INFERNAL JUDIO				DUO LETRA DOBLE		
				AZOE		

## TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbí:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

## FARMACIAS DE TURNO

<b>CONCEPCIÓN</b> Redfarma • Janequeo 197	Ahumada • Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
<b>SAN PEDRO</b> Ahumada • Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
<b>CHIGUAYANTE</b> Cruz Verde • Manuel Rodríguez 925	
<b>TALCAHUANO</b> Estación • Bilbao 445, local 2	

## SUDOKUS

### FÁCIL

			9	8		6	7	3
		7	3	2			4	5
3	4		6				8	2
	7		2	3		4	9	
	9		4	7		3	5	
4	5			6	9			7
	6			9	3	2		8
5	2	1	8		6		3	9
	3	8		1	2			

### MEDIO

				6	9	4		7
				5				9
7	9		2		1	3		8
8	7		9				4	
	4	1			6	8		
	6	5	4				1	
4			6	7		9	3	1
					4		8	2
1	8				3			

### EXPERTO

	2							
8	6	9		3				5
				7				
		5		8		2		
9		2	7			4		
	3		1	9				
			4			8		6
							9	4
		7					2	