

¿REMODELAR O CONSTRUIR EDIFICIO EN LA ACTUAL GALERÍA?

Locatarios de Alessandri en picada contra Bienes Nacionales

Término de la concesión y construcción en altura divide opiniones.

El destino de la Galería Alessandri sigue incierto, entre diferentes proyectos impulsados por locatarios y la autoridad de Bienes Nacionales.

Ministerio de Bienes Nacionales concedió una última prórroga de 6 meses la concesionaria de la galería, para que obtengan el permiso de

edificación ante la autoridad municipal. Sin embargo, hay dudas sobre qué hacer con el tradicional centro de compras penquista. **CIUDAD PÁG. 8**



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

Fuera de control: aglomeraciones por compras marcaron jornada previa a la cuarentena en el Gran Concepción

Autoridad sanitaria dijo que la duración del confinamiento dependerá del comportamiento de la comunidad. Próxima semana parte proceso de inoculación de enfermos crónicos entre 59 y 46 años. **CIUDAD PÁG. 6**



Extracción de áridos en Biobío: Millonarios proyectos y polémicas por los efectos ambientales

Las empresas que buscan operar ingresaron los antecedentes en el Servicio de Evaluación Ambiental. Un rubro que no ha estado libre de polémicas tras la destrucción de playas.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG. 13

Cómo evolucionó la pandemia en un país diverso en clima y territorio

Empresa penquista publicó artículo científico sobre la evolución espacial, región por región, de la Covid-19.

CIENCIA&SOCIEDAD PÁG. 10

Campanil sale por la revancha hoy en la Casa del Deporte

Luego de la dura derrota ante Quimsa, de Argentina, la UdeC se mide esta tarde ante Sao Paulo.

DEPORTES PÁG. 16

FOTO: ANTONIO RIVAS

FOTO: JESSICA FLORES

FOTO: JORGE LOZANO



Municipales 2021: Se acortó la lista de candidatos para la comuna de Chiguayante

Tres históricos contendores conforman las opciones para abril. El actual alcalde competirá por su último periodo, buscando completar temas pendientes.

REPORTAJE PÁGS. 4-5



#FUE TENDENCIA

El Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada de Chile (Shoa) canceló el Estado de Precaución para toda la costa de Chile, tras darse una alerta debido al terremoto 8,1 registrado en Nueva Zelanda, el cual podría haber generado un eventual tsunami menor en el país.

Desde la Oficina Nacional de Emergencia del Ministerio del Interior, Onemi, informaron que la mayor variación del nivel del mar se registró en Los Lagos, sector Bahía Mansa, con olas de 40 centímetros. En tanto, en el resto de la costa, el oleaje varió entre 10 y 30 centímetros.

Gobierno Regional del Biobío @gorebiobio:

"Nuestro Intendente @Patricio-Kuhn agradece el comportamiento de la ciudadanía, alcaldes y organismos correspondientes respecto a la alerta de tsunami menor en el borde costero del Biobío. En la Región no se registró ningún inconveniente ni zonas afectadas".

Alvaro Molina J.

@AlvaroMolinaJCL:

"En diversos puntos de Chile se realizaron evacuaciones en las zonas de playa ante Estado de Precaución por tsunami menor en el borde costero nacional debido a fuerte sismo de magnitud 8,1 (Mww) que se registró este Jueves en Las Islas Kermadec".

Darien Gabriel

@drngbrl17:

"Hasta el momento, la estación de Isla de Pascua (Rapa Nui) está registrando una variación de 14 cm, lo cual es un tsunami instrumental. Tsunami de 14 centímetros. 01:25 hora de Chile continental".

Christian Tapia

@chtapia:

"Me acuerdo del show de Hinzpeter en Piñera 1, dando la hora y minuto de llegada del Tsunami en cada ciudad de las costas de Chile. La manipulación política de cualquier evento natural o pandémico. #Tsunami".

Onemi Chile

@onemichile:

"#SHOA establece cancelación de Estado de Precaución por tsunami menor en el borde costero del territorio nacional".

ENFOQUE

¿Qué hace la universidad? ¿Y cómo se construye aquello? Son dos interrogantes que a menudo las personas alejadas se preguntan. Son esas mismas interrogantes que juegan un rol fundamental en los procesos de autoevaluación y acreditación de las instituciones de educación superior.

La primera pregunta se responde entonces: formación profesional y humana, generación y transferencia de conocimiento, servicio a las comunidades, gestionado sostenible y sustentablemente, son los cuatro pilares fundamentales del quehacer universitario.

La respuesta a la segunda pregunta involucra las características distintivas del respectivo proyecto educativo, que acorde a la autonomía universitaria, puede variar de institución a institución. Pero en esta forma de hacer universidad, sí existen estándares homogéneos de calidad que, para el bien de los usuarios y de la sociedad en general, deben cumplirse invariablemente. Se trata de un compromiso de transparencia de cara a la Región y el país.

Esta semana, vivimos una importante noticia: la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Ucsc,

obtuvo de la Comisión Nacional de Acreditación CNA, la acreditación avanzada por 5 años, que certifica su calidad en las áreas de gestión institucional, docencia de pregrado, vinculación con el medio, e investigación – esta última área, voluntaria presentada por primera vez, y sustentada en notables avances y desarrollo alcanzados.

Una docencia de calidad, pertinente a sus territorios y en los distintos niveles – formación técnica profesional, pregrado, educación continua y postgrado-, nos ha permitido aportar al desarrollo de las regiones, y dar reales oportunidades para que miles de jóvenes se desempeñen como profesionales o técnicos con la conciencia social que caracteriza a nuestros titulados.

La certificación de nuestra investigación, no sólo consolida la complejización de la Universidad. Para las regiones y el país, esto significa que contribuimos a generar conocimiento teórico y aplicado, y promover soluciones innovativas a desafíos científicos, sociales y tecnológicos.

En la Ucsc llevamos 30 años haciendo universidad a escala humana, donde el sello católico, acompañado de la calidad, la inclusión y las

Reconocimiento del estilo Ucsc



CHRISTIAN SCHMITZ VACCARO
Rector
Universidad Católica de la Santísima Concepción.

oportunidades para todos, permiten generar soluciones concretas que impactan positivamente a nuestras regiones y al país.

Así, la certificación oficial de calidad obtenida, es el resultado de una construcción lenta, perseverante y constante a través de los años, de un esfuerzo conjunto, entre todos los estamentos de la Ucsc.

Pero, el camino al éxito y reconocimiento se ha basado igualmente en una identidad o estilo Ucsc que se caracteriza por: un compromiso ético valórico transversal, con el cual se ha ido creando una cultura de integri-

dad y probidad; el cuidado del clima y ambiente académico y laboral, con la constante promoción del buen trato y de fórmulas básicas de buena convivencia; el compromiso y la sensibilidad social, que nos hace estar atento a las necesidades del medio, y acudir en ayuda de sectores más desvalidos; la profesionalidad y seriedad en el actuar, basado en el mejoramiento continuo de nuestros procesos.

En ese sentido, esta nueva acreditación nos llena de orgullo y alegría, porque confirma nuestro estilo propio y valida nuestro proyecto universitario birregional.

No cerremos los ojos



FRANCISCA VILLALOBOS CONTRERAS
Abogada UdeC, ayudante del Programa de Estudios Europeos.

La familia de Aylan Kurdi, al recordar su quinto aniversario, llama al mundo a no cerrar los ojos ante la situación de refugiados.

A cinco años de la muerte de Aylan Kurdi, niño sirio de tres años encontrado sin vida en la costa de Turquía, tras el naufragio del bote en que viajaba junto a su familia, en un intento desesperado por huir de los ho-

rreros de la guerra, desde Bodrum, Turquía, hasta la Isla Griega de Kos, su fotografía aún recorre y estremece al mundo, evidenciando la gravedad de la crisis humanitaria de refugiados, que, hasta el día de hoy, cala

hondo en Europa y sus líderes. A su vez, América Latina enfrenta el éxodo de personas venezolanas, quienes, a consecuencia de las violaciones a los derechos humanos y la crisis política, económica y social, han debido abandonar su país; ni por gusto ni elección, por obligación.

En la Convención de Ginebra (1951) surge la figura de refugiado, complementada por la Declaración de Cartagena (1984), que indica que, además de lo señalado en la Convención y el Protocolo de 1967, ambos ratificados por Chile, son refugiados, las personas que han huido de sus países porque su vida, seguridad o libertad han sido amenazadas por la violencia generalizada, la agresión extranjera, los conflictos internos, la violación masiva de los derechos humanos u otras circunstancias que perturben gravemente el orden público, situación en la que se encuentran venezolanas y venezolanos, consignándose aquello en la Resolución 2/18 de la Cidh sobre

migración forzada de personas venezolanas, en la que se insta a los miembros de la OEA, de la cual Chile es parte, entre otras cosas, a respetar el principio y derecho a la no devolución. A la antedicha resolución hace referencia expresamente la Corte Suprema, en fallo de 01 de marzo de 2021, al confirmar la sentencia de la Corte de Apelaciones de Iquique, que declara ilegal la expulsión administrativa de migrantes venezolanos que ingresaron irregularmente al país. Dichas expulsiones violan derecho nacional e internacional además de constituir un actuar inconsecuente ya que Chile integra el Grupo de Lima, ferviente denunciante de las violaciones a los derechos humanos en Venezuela.

En conferencia de prensa de ONG Sea-Eye en Ratisbona, Alemania, la familia de Aylan Kurdi, al recordar su quinto aniversario, llama al mundo a no cerrar los ojos ante la situación de refugiados; vidas se han perdido en su abrir y cerrar.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Esta semana, la Cámara de Diputadas y Diputados aprobó el informe de la Comisión Mixta respecto al proyecto de ley que establece nuevas exigencias de transparencia y reforzamiento de responsabilidades de los agentes del mercado. Tras la aprobación, difundida en los medios de comunicación como "Ley Mordaza", han surgido una serie de amenazas que supuestamente impactarían en forma negativa a la ciudadanía. Sin embargo, lo cierto es que la normativa aprobada incorpora beneficios a los consumidores, que muchas veces se ven perjudicados por los abusos de empresas, la banca y otros agentes del mercado. Fueron estos abusos que generaron desconfianza en la población y en el debate político, además de la desinformación sobre lo que fue aprobado.

Entre otros puntos a destacar, la normativa elimina el cobro de intereses sobre intereses en caso de mora, frenando el abuso por parte de bancos y retail. Familias que no han logrado pagar sus deudas debido a intereses usureros entienden perfectamente lo que eso significa.

Otro importante avance es que el proyecto de ley fortalece el rol supervisor de la Comisión para el Mercado Financiero (CMF) para fiscalizar y controlar los agentes que actúan en el mercado chileno. Ese punto fue muy criticado por una conocida empresa dedicada a recomendar cambios en los fondos de pensiones. En realidad, esa

Ni mordaza, ni venda en los ojos



La normativa aprobada incorpora beneficios a los consumidores, perjudicados por los abusos de empresas, la banca y otros agentes del mercado.

empresa podrá seguir operando siempre y cuando se inscriba en el Registro de Asesores Previsionales y cumpla con el pago de una garantía bancaria o póliza de seguro autorizada por la CMF.

La "Ley Mordaza" también obliga a las bolsas de valores a establecer mecanismos de interconexión, estipula como un ilícito la manipulación de precios, y crea mecanismo para un futuro sistema digital de consulta de seguros. Este último punto, la contratación y cobranza de seguros, es una materia recurrente en los reclamos dirigidos al Sernac. Con frecuencia las empresas "enchufan" seguros asociados a productos que muchas veces los consumidores siquiera estaban enterados.

La normativa aprobada en el Congreso, tras más de cinco años de trámites, quedó lista para ser enviado al Ejecutivo para su promulgación y eventual publicación en el Diario Oficial. Más que una "Ley Mordaza", se trata de quitar la venda a los ojos de los consumidores a la hora de pactar contratos financieros.

CARTAS

Educación cívica

Señora Directora:

Sin puntajes nacionales en la prueba de Historia y Ciencias Sociales de la PDT 2021 justo en el momento de la mayor transformación de Chile desde la vuelta a la democracia: la redacción de una nueva constitución.

Este resultado debiera ser una luz de alerta ya que es consecuencia de una errática política educacional que en 1997 suprime Educación Cívica como asignatura independiente, para pasar sus temáticas como objetivo transversal al currículo escolar. Así surge la propuesta «formación ciudadana», muy interesante en la teoría pero que en la práctica no tenía otra razón que dar más espacio a asignaturas como matemáticas y ciencias.

En el primer gobierno de Sebastián Piñera se instauró la inscripción automática y el voto voluntario, con resultados de una tremenda abstención. Lo anterior llevó al Mineduc a repensar la cuestión, instaurándose en 2019 una nueva propuesta curricular para 3° y 4°

medio que se define por la electividad y el mejor desarrollo de competencias como ciudadanía, responsabilidad, colaboración, pensamiento crítico y comunicación, cuyos resultados no se verán materializados sino al menos en una década.

Un buen desafío se plantea a los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y especialmente a quienes hoy están en formación: intentar recuperar – en el escaso tiempo de que dispondrán – en sus estudiantes el aprecio por la lectura, la capacidad de análisis y crítica fundada, el diálogo que construye aún en la diferencia; en una sociedad marcada por la inmediatez e insoportable levedad de las redes sociales.

Dr. Raúl Sánchez Andaur

Institucionalidad

Señora Directora:

"Dejemos que las instituciones funcionen", es una de las frases más recordadas del ex-presidente Ricardo Lagos Escobar refiriéndose a la acusación constitucional que estaba

en marcha contra la por aquel entonces intendenta del Biobío, Jacqueline Van Rysselberghe. En aquel entonces ya se cuestionaba el actuar de la institucionalidad pública en nuestro país, cosa que hoy, varios años después, no es muy diferente; no son pocos los que se preguntan si las instituciones funcionan. Podríamos decir que sí, a juzgar por el exitoso plan de vacunación. Sin embargo, los tres niños recientemente muertos en condiciones dramáticas; diversos escándalos de corrupción protagonizados por la clase política y un alza sostenida en la delincuencia en sus diversas formas contradicen de forma contundente aquella afirmación. Como país ya hace un tiempo cruzamos el Rubicón, muchas adversidades se nos presentaron y sin duda seguirán apareciendo más. Necesitamos con urgencia que las instituciones vuelvan a funcionar con el fin proteger y velar por el bienestar de Chile y de todos los chilenos.

*Herman Durán Urra
FPP Concepción*



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

LOS POSTULANTES PRESENTAN SUS PRINCIPALES PROPUESTAS

Tres cartas: en Chiguayante se acortó lista de candidatos para las municipales 2021



Pese a que en un comienzo, la elección tendría cuatro nombres al sillón alcaldicio, Ximena Larenas (ex PEV) bajó su candidatura. Hoy, las opciones la conforman tres históricos contendores en la comuna. El actual alcalde competirá por su último periodo, buscando completar temas pendientes.

José Antonio Rivas (58) / Profesor de Música, PS

Según el alcalde Rivas, “en Chiguayante hoy más del 90% de sus calles están pavimentadas. Contamos con una nueva Costanera, que permite a la comuna disponga de dos vías estructurantes con el Gran Concepción. Sin embargo, el aumento del parque vehicular obliga a ampliar nuestras rutas. Nuestro planteamiento, desde que asumí la alcaldía, es que la conectividad nos permite estar más tiempo en familia. Por eso, nuestro desafío seguirá siendo mejorar nuestras carreteras. Nos hemos hecho cargo de este problema, siempre planteando una gestión municipal que concrete los proyectos de cara a las necesidades de la ciudadanía, con firmeza, honestidad y transparencia”.

En temas de seguridad, el jefe comunal dijo que la geografía del territorio ha generado espacios donde los vecinos se han visto amenazados por la delincuencia y el narcotráfico. “Chiguayante, al igual que casi todas las comunas del país, tiene lugares donde grupos han vandalizado a sus vecinos. En mi gestión logramos que se creara la séptima Comisaría de Carabineros y que llegara la PDI. Pero no es suficiente. Por eso, estamos trabajando desde la Dirección de Seguridad Pública para crear comités vecinales de seguridad. Entendemos que el trabajo hecho entre todos podrá revertir esta lamentable situación”.

También, hizo mención a la pandemia. “Ha sacado el velo que cubría nuestra sociedad, con personas que están sin trabajo, con negocios que no pueden surgir por las cuarentenas, inseguridad y temor de no poder llevar el pan a la casa. Desde la municipalidad planteamos potenciar el emprendimiento y transformar a Chiguayante como un polo turístico de intereses especiales, gracias a las bondades que nos ofrece el parque nacional Nonguén, el Cerro Maquimávida y el río Biobío”.

En dos periodos de gestión, aseguró, la cara de Chiguayante ha cambiado “y, sobre todo, se ha apoyado a los vecinos, en temas tan importantes como salud, educación, seguridad pública, parques, plazas, juegos infantiles. Nos falta concluir lo avanzado, terminar obras que tenemos proyectadas y, de esta forma, generar la gran revolución cultural que nos planteamos al asumir este desafío”.



FOTO: ANTONIO RIVAS

Marcelo Castro B. / Daniel Núñez D.
contacto@diarioconcepcion.cl

Chiguayante es una de las comunas más jóvenes de la Región del Biobío. Fundada el 28 de junio del 1996, está próxima a cumplir recién 25 años de vida.

Pertenece a la provincia de Concepción y de acuerdo a las cifras entregadas por el último Censo (2017), tiene 86 mil habitantes, que se distribuyen en los 72 kilómetros cuadrados de superficie total.

Su nombre proviene de la toponimia del lugar, conocida por los mapuches como Chiwayantü, palabra en mapudungún compuesta de las palabras chiway y antü, cuyo significado es “sol entre neblina”.

Históricamente, se caracterizó por ser una zona industrial. A inicios del siglo XX, la comuna contaba con las fábricas de Chileans Mills e Hilados de Algodón, posteriormente, llamadas Caupolicán y El Tigre. También, se contaba con la industria Schaub, la más antigua de la ciudad, la cual comenzó confeccionando saquitos de papel

58

candidaturas

para concejales fueron inscritas en el Servel. De ellas, sólo 50 recibieron la aprobación del organismo.

Históricamente, Chiguayante

sólo ha tenido dos alcaldes: Tomás Solís y Antonio Rivas, ambos militantes del PS.

y, posteriormente, amplió su rubro a sobres y cuadernos.

La Chileans Mills fue vendida y, en 1929, Grace y Co. compró las instalaciones, pasando a llamarse posteriormente Fábrica Textil Caupolicán.

En 2018, la cantidad de empresas registradas en Chiguayante fue de 1.474.

Municipales 2021

Uno de los aspectos que caracteriza a la comuna es que en sus 24 años sólo ha tenido dos alcaldes. El primero, fue Tomás Solís (PS), quien fue sucedido por el entonces concejal Antonio Rivas (PS), tras una polémica primaria, donde el primero desechó competir.

El actual jefe comunal conduce los destinos de la comuna desde diciembre de 2012 y en abril próximo competirá por su tercer y último periodo.

En esta oportunidad tendrá como contendores a dos históricos: Jorge Lozano (Indep. ex PS), quien trabajó junto a Solís en el municipio y ha competido en dos oportunidades con Rivas, alcanzando siempre buenas votaciones; y la actual edil, Jessica Flores (Indep. apoyada por Chile Vamos), quien ha destacado por su labor fiscalizadora a la actual administración.

Pero pudieron ser tres los contendores, pues Ximena Larenas (ex PEV) bajó su opción por temas internos de la tienda.

El Concejo Municipal se compone por seis concejales: Carlos Benedetti (PS), Aldo Aravena (PS), Manuel Álvarez (PS), Luis Ríos (PPD), Ulises Sepúlveda (PR) y Jessica Flores (Indep.).

Para los comicios de abril en el Servicio Electoral (Servel) fueron inscritas 58 candidaturas para concejales. De ellas, sólo 50 fueron aprobadas.

Jessica Flores (57) / Terapeuta Familiar, Independiente

Será la única candidata mujer que se presentará en las elecciones municipales de abril próximo. Jessica Flores (Indep. apoyada por Chile Vamos), quien ya fue carta al municipio en 2004 y 2008, volverá a pelear un referéndum para quedarse con el sillón municipal.

En esta nueva candidatura, ha detectado tres problemas claves en la administración de la comuna: mal manejo de los recursos municipales, falta de probidad y falencias en la seguridad pública.

“Para optimizar el uso de los recursos municipales, el compromiso es que mi gestión será con mano eficiente y eficaz. Nos centraremos en respetar la dignidad del funcionario municipal”, comentó Jessica Flores.

Respecto a temas probidad, la consigna de la concejala es bastante clara. La intención es construir un “municipio con las manos limpias con un objetivo único: desterrar la corrupción”, explicó la candidata.

Flores indicó que en la comuna existen espacios públicos y privados con una constante amenaza delictual, que altera la sensación de seguridad de los chiguayantinos. Sintiendo desprotegidos, incluso en sus propios hogares, y con el temor de circular libremente por determinados sectores.

Para solucionar esta problemática, que es de orden nacional, la carta sostuvo que “mi gestión será con mano dura contra la delincuencia. Emplazar Comisaría PDI en la calle Las Araucarias con 8 Oriente, edificio que albergará Antinarcóticos, crimen organizado, delitos sexuales y anticorrupción, robos y focos criminales”.

Uno de los aspectos importantes para la candidata será el cómo trabajar sobre la base de la gestión del actual alcalde, Antonio Rivas que está próximo a completar su segundo periodo. En relación al legado del municipio, expresó que “no hay legado. Sólo se heredan promesas incumplidas, proyectos no realizados y una gran deuda social y económica. Tenemos la oportunidad de escribir una gran historia construida junto a todos los chiguayantinos, dignificando así a los vecinos que viven día a día la desesperanza aprendida”, dijo Jessica Flores.



FOTO: JESSICA FLORES



FOTO: JORGE LOZANO

Jorge Lozano (52) / Ingeniero, Independiente

Quien fuera administrador municipal de la gestión de Tomás Solís, comentó que considerando actos lejanos a la probidad y que fueron constatados por Contraloría, creará “un Consejo Ética, Probidad y Transparencia de la Gestión Municipal”.

Es crítico, además, de algunos incumplimientos. “Por ejemplo, se dio conocer que las obras o el proceso de licitación para las obras del Canal Papien se iniciarían en diciembre de 2020. A la fecha, nada. Para ello, desde el día uno de nuestra administración procederemos a tomar el tema desde el punto de vista de la ingeniería para posteriormente materializar las obras y resolver el problema de anegamientos”.

En su opinión, “ha existido una falta de gestión sobre los avances del Proyecto Costanera, lo que se traduce en una tremenda congestión vehicular en Calle Manuel Rodríguez, 8 Oriente y O’Higgins, esto se resuelve con una gestión mayor con apoyo ciudadano y con buenos equipos profesionales, Gobierno Transparente, Participativo. Incluso, donde todos tendrán su espacio, vecinos, mujeres, jóvenes, adultos mayores, etc”.

Sostuvo, además, que si resulta electo, una de sus primeras tareas será realizar un “diagnóstico de la situación actual del municipio y un análisis financiero (auditoría) de cada uno de los presupuestos que maneja tanto el municipio como la Dirección de Salud Municipal y el Cementerio”. No obstante, lo más importante “para nuestra administración es lidiar con la apatía, la frustración, el descontento y el desamparo que han sufrido los vecinos y vecinas de mi querido Chiguayante”.

En ese contexto, complementó, “tenemos que ser capaces de reencantar a la ciudadanía, que vuelvan a confiar en su municipio y en su autoridad comunal, que se sientan de verdad escuchados y partícipes de esta administración, es por esto que para nosotros es muy importante hacer una gestión de cara a la gente y para esto lo único que tenemos que hacer es trabajar con todos y cada uno de los sectores de Chiguayante, los viejos y tradicionales, los nuevos y los postergados, porque así podremos hacer una comuna más amigable y para que gente de esta tierra bella se reencontre con la alegría de vivir en esta comuna”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad



#MeQuedoEnCasa

Óscar Ruiz, microempresario de transporte para papelera Laja

“Quédate en casa por tu bien, por el mío y el de todos los que nos cuidamos para seguir viviendo. Yo quiero seguir viviendo para disfrutar de mi familia. Quédate en Casa”.

HAY 3.778 PERSONAS EN LA REGIÓN QUE PUEDEN CONTAGIAR, 74% DE ELLAS EN LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN

Compras, a pesar de récord de activos, marcaron previa a la cuarentena

Autoridad sanitaria dijo que la duración del confinamiento dependerá del comportamiento de la comunidad.

Próxima semana parte proceso de inoculación de enfermos crónicos entre 59 y 46 años.

Ximena Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

Ad portas de la cuarentena que involucrará más de un millón de personas de nueve comunas de la provincia Concepción, las compras y filas marcaron la tónica de la jornada de ayer. La postal fue similar al día previo a Navidad.

“Preferí ir al súper antes que empiece la cuarentena porque con el permiso de dos horas no alcanzo a ir, comprar y volver tranquila”, dijo la penquista, Nora Velásquez.

Fueron cientos los que salieron a las calles, exponiéndose al contagio del virus que en la Región tiene una transmisión comunitaria de 30%, una positividad de 9% y que en las últimas 24 horas marcó 661 casos, la segunda cifra más alta desde el inicio de la pandemia, pues el récord se registró el jueves con 739 nuevos.

La seremi (s) de Salud, Isabel Rojas, llamó a la comunidad a evitar

las aglomeraciones. Recordó que el comercio esencial se mantendrá abierto y que existen permisos de dos horas creados, precisamente, para evitar la multitud.

De los 3.778 activos registrados ayer, la mayoría, 2.509 (74%), se concentran en la provincia de Concepción.

Camas críticas

Los 3.778 activos superan ampliamente los 2.600 que la Región podría manejar sin complicaciones, según el coordinador de Redes Asistenciales, Carlos Vera. De ahí la importancia de bajar los contagios.

La situación de las camas críticas sigue al límite con sólo 16 UCI para toda la Región y 13 UTI. Hasta el momento hay 258 unidades y se espera llegar a 270 el lunes para sostener la demanda. La cifra máxima a la que se podría llegar sería 300.

De hecho, mientras haya más personas que puedan contagiar, no se respeten las normas y, sobre todo, se consulte de forma tardía, aumentará la demanda hospitalaria.

De las 258 camas UCI existentes a nivel regional, 170 están siendo ocupadas por pacientes Covid-19.

La baja disponibilidad de camas críticas ha sido suplida con el trabajo en red que funciona a nivel país. En lo que va de pandemia 208 personas del Biobío han sido trasladadas a otras regiones por coronavirus, 35 de ellos fallecieron.

Extensión de la cuarentena

Según los lineamientos del Minsal, el nuevo confinamiento sería de cuatro semanas, pero considerando el alto nivel de casos nuevos y activos, y la limitada adhesión a



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

AGLOMERACIONES en supermercados marcaron la tónica en el Gran Concepción.

Continúa proceso de vacunación

Según el último informe del Departamento de Estadísticas e Información de Salud (Deis), en la Región hay 375.674 personas vacunadas con primera dosis y 46.618 con segunda dosis.

La próxima semana, se continuará, según el calendario de inmunización, con personas con comorbilidades entre los 59 y 46 años, que deberán presentar una receta o un medicamento que acredite su patología, explicó la subsecretaria de Salud Pública, Paula Daza.

En el mismo período, se continuará con la administración de la segunda dosis y el fin de semana será destinado a los rezagados. Además, se inoculará a madres que estén en proceso de lactancia, siempre y cuando cuenten con una orden

de su médico y correspondan al grupo etario definido en el calendario, dijo el ministro de Salud, Enrique Paris.

Si bien se está avanzando con fuerza en la inmunización, la seremi (s) de Salud afirmó que la comunidad no debe dejar de cumplir con las medidas de prevención hasta conseguir la inmunidad de rebaño.

Se informó de una funcionaria de salud que se encuentra internada en la UCI del Hospital Las Higuerras. La mujer presentó un complicado cuadro clínico después de recibir la segunda dosis. Sin embargo, no se ha confirmado que se trate de una reacción a la fórmula contra el coronavirus u otra causal, explicó Rojas.

las normas, el encierro se podría extender.

Los efectos del confinamiento se verán después de dos semanas. La positividad y la tasa de incidencia serán clave para determinar avan-

ces. Para los próximos días, se espera, según datos del Minsal, 600 en promedio.

Rojas aseguró que la vacunación no implica que no se decreten otras cuarentenas porque para lograr la

inmunización de rebaño se requiere que el 80% de la población objetivo esté inoculada.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

208

personas

contagiadas con coronavirus han sido trasladadas a otras regiones del país, la mayoría a la Metropolitana.

5.325

casos nuevos de coronavirus se registraron ayer a nivel país, de ellos, 661 pertenecen a la Región.

Ciudad



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

LAS ALERTAS
fueron realizadas
por Carabineros.

Olas de 40 cm dejó alerta de tsunami

Olas que fluctuaron entre los 20 y 40 centímetros se apreciaron en las costas del Biobío, como consecuencia del tsunami que afectó la tarde del viernes a Nueva Zelanda.

El tren de olas llegó a la zona cerca de las 05 horas de la madrugada de ayer y no generó mayores inconvenientes, de todas maneras igual se generaron alertas preventivas en las zonas costeras de la Región.

Sistema de emergencia

Las autoridades valoraron que el sistema de emergencia regional se encuentra preparado.

El intendente del Biobío, Patrio Kuhn, manifestó que “esto sir-

vió como instancia de preparación para cualquier momento. Se concretó un programa de prevención junto a las policías y las autoridades, además de la difusión que concretamos en el borde costero, esto demostró que estamos preparados para una emergencia”.

Recordemos que el tsunami que afectó a las costas de Nueva Zelanda, se originó por un sismo de 8,1° en la escala de Richter.

COMICIOS MUNICIPALES, REGIONALES Y DE CONVENCIONALES CONSTITUYENTES

Elección de dos días se definirá en una comisión mixta

La instancia será la encargada de resolver las discrepancias entre el Senado y la Cámara, una de ellas referida a la custodia de las urnas.

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Finalmente, el proyecto de ley que amplía a dos días el plazo para celebrar las próximas elecciones municipales, de gobernadores regionales y convencionales constituyentes será analizado por una comisión mixta, luego que la sala de la Cámara de Diputados rechazara una serie de normas que regulaban su aplicación.

Si bien se aprobó en general la iniciativa en algunas de sus normas, parte de ellas no lograron alcanzar el quórum requerido para su ratificación en su idea de legislar (92 o 102 votos favorables como mínimo).

El texto apoyado y promovido por el Gobierno, que contaba con el respaldo de la comisión de Gobierno Interior de la Cámara, fue rechazado en su totalidad, pues las disposiciones que establecían la posibilidad de ampliar los días de la elección y los resguardos necesarios fueron rechazados al no alcanzar tampoco los quórum necesarios.

Respecto a la custodia y sellado de urnas entre ambas jornadas, el texto del Senado estipulaba que estas serían selladas y reabiertas al día siguiente por los vocales de mesas, sin perjuicio que podrán estar presentes los apoderados acreditados.

No obstante, la propuesta emanada de la comisión de Gobierno Interior y votada en Sala, señalaba que “las listas de convencionales constituyentes y concejales, los candidatos independientes fuera de



FOTO: CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS DE CHILE

LA INICIATIVA
cuenta con el apoyo
del Gobierno.

10 y 11

de abril se realizarían las elecciones. Todo se resolverá en un tercer y último trámite legislativo.

pacto en dichas elecciones, y cada candidatura a alcalde y gobernador regional, podrán designar un apoderado de custodia que dé cuenta del resguardo de las urnas durante el período de custodia desde el 10 de abril al 11 de abril. En ningún caso los apoderados podrán entrar al lugar en que se encuentren guardadas las urnas. El delegado de la

Junta Electoral mantendrá un registro de todas las personas, civiles y militares, que se encuentran en el lugar de votación durante la noche del 10 al 11 de abril, con la indicación de su hora de entrada y salida al local de votación”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: SERVIU

A fin de año concluyen obras de ensanche del puente Alessandri

El diciembre deberían concluir las obras del paso sobrenivel Alessandri, que conecta a la homónima avenida con el sector 21 de Mayo y que contará con una pista extra y un paso peatonal para disminuir el colapso vial que a diario se vive en el límite de Concepción y Hualpén.

La ampliación del puente en una pista de calzada -dirección San Pedro de la Paz al Trébol-busca disminuir el impacto vehicular que tiene el sector, dijo el director del Serviu, Samuel Domínguez. “Esta intervención nos permitirá tener 5,6 metros adicionales de puente. Se trata además de la primera intervención estructural que tiene este viaducto desde su creación, gracias a la que agregaremos una pista adicional y veredas con el estándar que hoy exige el Ministerio de Vivienda y Urbanismo”, agregó Domínguez.

Las obras contempladas en el corredor de transporte público Talcahuano-Concepción, tramo Alessandri-Vicuña Mackenna, comenzaron en diciembre pasado a manos de la empresa Cosal S.A. por \$1.300 millones. Tienen 300 días corridos para entregarlas.

Ciudad

23

pisos tendría

el edificio que Food Court S.A. busca construir sobre la céntrica galería presente en el centro de Concepción.

Locatarios aseguran

que el ministro de Bienes Nacionales, Julio Isamit desconoce el anteproyecto que se encuentra en la DOM.

Mauro Álvarez S.
mauricio.alvarez@diarioconcepcion.cl

Esta semana, el ministro de Bienes Nacionales, Julio Isamit, en compañía de la seremi de la cartera en Biobío, Victoria Pincheira, sostuvieron una reunión con los locatarios de la Galería Alessandri, tras la petición de los últimos, para ampliar el plazo de concesión a Food Court S.A. y así obtener los permisos necesarios para la construcción en altura en un centro comercial.

“Haremos una última excepción con la empresa Food Court S.A., para que, finalmente, puedan obtener los permisos con la Dirección de Obras de la Municipalidad de Concepción (DOM) y, así, ejecutar este proyecto que, tanto los locatarios como la comunidad, esperan hace casi 10 años”, explicó la seremi Victoria Pincheira.

Visión de los locatarios

Si bien el Ministerio indicó que aceptó la prórroga con el compromiso de resguardar el patrimonio presente, los concesionarios deben respetar el contrato vigente, es decir, cumplir con las exigencias contractuales de la concesión otorgada en 2011.

Exigencias que a juicio de la socia concesionaria y gestora del proyecto Galería Alessandri, Verónica Gatica, carecen de sentido, puesto que el año 2020 fue aprobado el anteproyecto en la DOM, por lo que volver al proyecto del 2011 significaría volver a foja cero, ya que en seis meses no alcanzará a ser presentado y aprobado por la municipalidad de Concepción.

“Encontramos valorable el plazo, sin embargo, para llevar a cabo el proyecto el Ministerio no reconoce que hay un anteproyecto aprobado por la DOM, ellos quieren que trabajemos el del 2011, por lo tanto, de ser así volveríamos al mismo punto, porque ese está caducado y no cumple con los requisitos comerciales de hoy, lo que planteamos el 2019”, señaló Gatica.



EL PROYECTO contaría con departamentos, cocinerías y locales comerciales modernos.

EL LUNES CONTRALORÍA DEBERÁ ENTREGAR RESPUESTA

Locatarios de Alessandri en pugna por megaconstrucción

Bienes Nacionales ofreció una prórroga para que obtengan el permiso de edificación ante la DOM, sin embargo, no por el anteproyecto presentado el 2020.

“Concesionaria debe regularizar su situación”

El administrador municipal de Concepción, Aldo Mardones, sostuvo que “desde la municipalidad existe la voluntad para conversar sobre el proyecto, desde la base que estamos en el proceso de poner en vigencia la modificación del Plan Regulador Comunal que fija alturas máximas donde había altura libre”.

Mardones agregó que “nosotros como municipalidad tenemos facul-

tades limitadas y debemos proceder de acuerdo a la ley, por lo tanto, lo que deben tener presente es que deben cumplir con la normativa para aprobar su proyecto definitivo, se les sugirió ajustarse en lo posible a propuesta de modificación de Plan Regulador Comunal y regularizar la situación de concesión con Bienes Nacionales, lo cual estaba en análisis”.

Misma opinión tuvo la presidenta de la Asociación Gremial de Comerciantes Establecidos de la galería, Teresa González, quien comen-

mentó que “el ministro Isamit no reconoce lo pactado con el ex ministro Felipe Ward, argumentado que no conoce el anteproyecto que

se encuentra en la municipalidad de Concepción, por lo que el plazo no nos sirve, hay una tozudez por parte del Ministerio, sentimos que lo ofrecido es una manipulación por parte de Bienes Nacionales”.

¿Un año sin trabajar?

No obstante, el anteproyecto de 23 pisos, que está aprobado por la DOM y que buscan concretar los locatarios, no tiene a todos contentos, ya que son varios los comerciantes que sienten temor y prefieren la remodelación del espacio ofrecido por Bienes Nacionales, que aún no tiene financiación desde el Gobierno Regional.

“Somos varios los que preferimos que remodelen, porque de

concretarte la edificación en altura estaremos más de un año sin trabajar, perderemos clientes, tal como ocurrió con el Mercado y la Vega Monumental”, sentenció el locatario Víctor Aguayo.

Cabe recordar que el proyecto en altura se encuentra entrampado, ya que Bienes Nacionales puso término a la concesión con Food Court S.A., por lo que las dirigentas indicaron que esperarán la resolución del recurso de reposición interpuesto por ellos en la Contraloría (el que deberá resolverse el día lunes), para ver los pasos a seguir.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Paulina Espinoza, profesora de Educación Física

"Yo me quedo en casa para enseñar desde mi hogar. Así, estoy cuidando a los míos, a los tuyos y a los nuestros".

DESINCENTIVAR EMPLEO DE PLAGUICIDAS

Investigadora Ucsu busca aportar al control biológico de las plagas

En un Proyecto Fondecyt Postdoctorado, la doctora Valeria Palma estudiará uso de hongos para combatir polilla que afectan cultivos de quinoa.

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

Este 3 de marzo se conmemoró el Día Mundial de la Vida Silvestre, fecha cuya meta es crear consciencia sobre lo necesario de cuidar todas las formas de vida que habitan la Tierra y tomar acciones para conservarlas, debido a que la naturaleza está dañada y severamente amenazada por los impactos de la actividad humana a nivel global.

Una de las problemáticas más extendidas es la contaminación ambiental, que entre sus responsables tiene al uso de productos químicos para combatir plagas que afectan los cultivos. "Son altamente contaminantes, tanto para otros animales (por ejemplo, las abejas están desapareciendo por culpa de ellos y los humanos se han visto afectados con enfermedades o intoxicaciones) como para el medioambiente en general (lo más conocido es la contaminación de las aguas)", advierte la doctora Valeria Palma, investigadora postdoctorante de la Facultad de Ciencias de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsu). Es lo que se conoce como efectos contraproducentes, que al dar solución a un problema particular gene-

ran otros.

Y distinto puede ser el panorama al crear soluciones basadas en la naturaleza, tendencia mundial para generar actividades sustentables que aporten al desarrollo sostenible, como los controladores biológicos que define como "cualquier organismo vivo que pueda utilizarse para el control de plagas" y destaca que "tienen gran ventaja sobre los controladores químicos y los minerales, ya que al ser organismos vivos van evolucionando junto a la plaga, evitando el daño a organismos que no sean el que se quiere eliminar y que la plaga genere resistencia". Y es generar evidencia que incentive el uso de estos controladores para desincentivar el de químicos al que quiere aportar la doctora Palma con un proyecto Fondecyt Postdoctorado, cuya profesora anfitriona es la doctora Marcia González, en el que se estudiará el empleo de hongos endófitos como controladores de *Eurysacca media* o "polilla de la quinoa", una de las principales plagas que afectan a este cultivo milenario de gran importancia cultural y económica para Chile, dada las cualidades nutricionales y propiedades atribuidas a su consumo.



LA QUINOA es un cultivo milenario de valor cultural y económico en Chile, debido a sus cualidades nutricionales y propiedades atribuidas a su consumo.

FOTO: FACULTAD DE CIENCIAS UCSU

El proyecto

Los hongos endófitos viven naturalmente dentro de las plantas en una relación de simbiosis (ambos organismos se conectan estrechamente) y mutualista (beneficio mutuo: las plantas sirven de refugio y proveen alimento al hongo, y este les provee beneficios como defenderse de herbívoros o favorecer su crecimiento y desarrollo), explica Palma. Además, "son controladores biológicos que han demostrado alta eficiencia", apunta. No obstante, sus comunidades se ven debilitadas por el uso de plaguicidas y esa es una de las razones a las que se atribuye que las plantas de cultivo son más susceptibles a plagas que las silvestres.

La investigación postula el mejoramiento de la resistencia al ataque por plagas de insectos en la quinoa utilizando hongos endófitos de la quinguilla (*Chenopodium album*), pariente cercano silvestre que crece como maleza, que se inocularán

para cultivarlos dentro de la quinoa y le brinden los efectos positivos. Ahí la distinción del modelo de estudio, pues la investigadora aclara que si bien investigaciones previas han sugerido que extraer hongos de plantas silvestres para aplicarlas en cultivos podría ser una buena alternativa, ninguno ha puesto a prueba que la inoculación de hongos de plantas silvestres en plantas de cultivo sea efectivo para el control de insectos. "Nuestro estudio supone la primera piedra para una fuente de nuevos controladores amigables con el medioambiente", resalta. Asimismo, cuenta que "ciertas especies de hongos endófitos son habitualmente utilizadas como controladores de plagas en diversos cultivos. Sin embargo, no toda asociación entre hongos y plantas es siempre efectiva y/o positiva, muchas veces la asociación planta-hongo y los beneficios de esta es especie-específica, por lo que es pre-

ferible trabajar con los hongos propios de la planta de interés o de algún pariente cercano".

El potencial de impacto de este proyecto, que contará con el apoyo del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (Inia), es grande, está convencida Valeria Palma y no sólo porque usar un hongo que está dentro de una planta es mucho menos costoso que comprar plaguicidas, sino sobre todo porque mejorar el control de plagas y fomentar los cultivos sustentables favorece a los polinizadores y animales que se alimentan o relacionan con el ecosistema, a las personas que consumirán alimentos con menos toxinas, al medioambiente que se verá menos presionado y se contribuye a mitigar el calentamiento global, es decir, a todo el planeta y la vida que le habita, finaliza.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciencia & Sociedad

A UN AÑO DE LA LLEGADA DE LA ENFERMEDAD

La evolución espacial de la Covid-19 ha caracterizado a la pandemia en Chile

Natalia Quiero Sanz
natalia.quiero@diarioconcepcion.cl

La evolución de la pandemia de Covid-19 durante 2020 en Chile región por región y cómo las situaciones regionales se fueron entrelazando es lo que muestra el primer artículo científico íntegro de Hibring y cuyo preprint está publicado. Un hito que enorgullece a los integrantes de la empresa nacida en Concepción enfocada en el desarrollo de modelos matemáticos usando ecuaciones diferenciales para dar solución a problemas de la industria y es un paso para consolidar el trabajo hecho tras evidenciar en su experticia el potencial de contribuir a mejorar el entendimiento de las estadísticas y gráficas empleadas para mostrar la situación sanitaria nacional.

Camilo Mejías, doctor en Ciencias Aplicadas de la Universidad de Concepción y CEO de Hibring cuenta que la publicación, la primera de una serie que están editando, es el resultado de un trabajo interdisciplinario, interuniversitario e internacional en el que participaron desde estudiantes de pregrado hasta investigadores postdoctorantes. “La evolución espacial de la pandemia en Chile es una de las principales conclusiones de este trabajo”, sostiene con la convicción de que da las bases para considerar este conocimiento y fenómeno en las proyecciones y abordajes, con medidas apropiadas a los contextos, para esta pandemia y otras que podrían venir, porque distintos trabajos científicos advierten el riesgo de que los brotes epidémicos de alcance mundial aumenten por motivos como la globalización y enorme movilidad entre países y la destrucción de hábitats, pérdida de biodiversidad e incremento de enfermedades zoonóticas (transmitidas de animal a humano o viceversa), principales causantes de infecciones emergentes en humanos y de las epidemias.

Condiciones distintas, evolución distinta

Camilo Mejías afirma que “generalmente, se habla de la evolución de un país” y que “históricamente, los modelos epidemiológicos se han basado en la evolución temporal de una pandemia en un lugar, en cómo avanza en tiempo: crece y llega a un *peak* y comienza

Recientemente, se publicó el preprint de un artículo de Hibring, empresa nacida en Concepción, que en 2020 se dedicó a interpretar con sentido regional los datos de la crisis: en un país diverso en clima y territorio el avance del virus también lo es.

FOTO: AGUSTÍN ESCOBAR I. / HGGG



LA CRISIS SANITARIA en Chile no sólo tiene un avance temporal, sino sobre todo espacial y vinculado a las características de un territorio y sus conexiones con otros.

FRASE



“Históricamente, los modelos epidemiológicos se han basado en la evolución temporal de una pandemia en un lugar”.

Camilo Mejías, doctor en Ciencias Aplicadas y CEO de Hibring.

a decrecer”. No obstante, Chile tiene particularidades como ser muy largo y diverso en geografía y clima de norte a sur y de cordillera a mar, en ciudades del norte es verano todo el año y en el más extremo sur

el invierno parece nunca acabar, sumado a condiciones en los territorios en cuanto a conectividad y hasta costumbres también muy variadas, una nación aislada por sus barreras naturales y con bastante movilidad interior. Por ello, “nos dimos cuenta que no sólo existe evolución temporal sino también espacial”, asevera y la propagación del Sars-CoV-2 que causa la Covid-19 ha evolucionado diferente en zonas diferentes del país.

Evidenciar tempranamente lo anterior incentivó al equipo de Hibring a enfocarse en poner en contexto los datos difundidos en los informes nacionales dados por las autoridades, conscientes que en la población faltaban herramientas para interpretar y manejar adecuadamente la información, lo que exacerbaba la incertidumbre, estrés y temor que provoca una situación sanitaria crítica y desconocida como la vivida desde que el 3 de

marzo de 2020 se confirmó el primer caso de Covid-19 en Chile y el 9 del mismo mes en la Región del Biobío, que el 11 se declaró como pandemia por la OMS y pocos días después comenzó a regir el estado de excepción constitucional de catástrofe en el país. Y ello podía tener repercusiones aún más graves que la propia patología en las personas y familias. “Los datos y gráficas que se veían eran explosivas y exponenciales, y estaba la creencia de que millones nos íbamos a contagiar el próximo mes. Entonces, empezamos a elaborar estadísticas e informes región por región para generar proyecciones entendiendo el sentido regional de la evolución de la pandemia en Chile”, explica Mejías como el esencial trabajo previo que originó y sustenta el artículo.

Para ello, aplicaron los mismos modelos matemáticos que usan para abordar problemas de la in-

dustria en los epidemiológicos, desarrollando reportes que se difundieron a través de las redes sociales con tan buena recepción que fueron invitados a integrar el Comité Científico Covid-19 de la Región del Biobío y comenzaron a asesorar municipios y otros organismos gubernamentales, tarea para la que están siempre dispuestos. La posterior incorporación de médicos al equipo complementó el trabajo al poder llevar a su contexto real las estadísticas.

Actualmente, los científicos de Hibring trabajan en el segundo artículo sobre la evolución de la pandemia de Covid-19 en Chile, mientras siguen contribuyendo al análisis de estadísticas y asesorías, para lo que también disponen periódicamente información pública en www.hibring.cl/covid.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



DÍA DE LA MUJER
8M

En el Día Internacional de la Mujer la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, conmemora esta fecha con obras de su colección realizadas por artistas mujeres.



Clara Filleul



Magdalena Mira



Ana Cortés



Ximena Cristi



Celina Gálvez



Gina Intveen



Maruja Pinedo



Valentina Cruz



Marilyn Bronfman



Celia Castro



Paca Jiliberto



Germana Molina



Retrato de Nieves Larenas,
Clara Filleul



La boradora,
Magdalena Mira



Naturaleza muerta,
Ana Cortés



Figura de mujer,
Ximena Cristi



Abstracto,
Celina Gálvez



Cara luna,
Gina Intveen



Pescadores,
Maruja Pinedo



Sin título.
Serie Personajes urbanos,
Valentina Cruz



Cordillera de Los Andes,
Marilyn Bronfman



La poda,
Celia Castro



Abstracto azul,
Paca Jiliberto



El vuelo,
Germana Molina

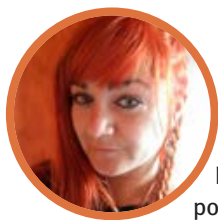


Revisa la plataforma www.escoladeverano.udec.cl donde encontrarás las actividades que se llevaron a cabo durante la Escuela de Verano 2021



Revisa nuestras actividades en
PINACOTECA UDEC

Economía & Negocios



#MeQuedoEnCasa

Maritza Pinto, profesora de enseñanza básica

“Mis ahorros han cumplido un papel fundamental en estos meses. Hasta el momento, no hay soluciones efectivas para muchas personas que lo están pasando mal. Y se vienen tiempos peores”.

SEGÚN CIFRAS DEL INE

Exportaciones: tras caída de 10,5% en 2020, envíos de Biobío van al alza

Al final de año, se observó una recuperación y, en diciembre, aumentaron un 7,1%, de la mano del sector industrial. Corma informó, además, un buen inicio 2021, con un alza del valor exportado de 13%.

Javier Ochoa Provoste
javier.ochoa@diarioconcepcion.cl

Las exportaciones totales del año 2020 disminuyeron un 10,5% en relación al año anterior, aunque con un fuerte repunte en diciembre de 7,1%, con protagonismo del sector industrial que anotó un alza interanual de 7,5%, según informe consolidado del Instituto Nacional de Estadísticas.

Pero el balance del año 2020 no es del todo negativo. A comienzos de la crisis provocada por la pandemia, se pronosticaba una caída de dos dígitos en las exportaciones, lo cuál finalmente no ocurrió, al menos en las exportaciones totales de Chile, que bajaron 2,2% respecto al año 2019, totalizando algo más de 67.500 millones de dólares.

Lo anterior, explicó el ingeniero comercial y exportador, Jorge Condeza, debido a que hubo un excelente comportamiento del área minería, con el cobre en cifras muy similares al año anterior y con otros minerales creciendo en forma importante.

“Esto no tiene que ver solamente con el alza de precios del cobre hacia fines del 2020, sino más bien con una mantención de los volúmenes exportados tanto de concentrado como de catodos. En los demás rubros si se vieron caídas muy fuertes, principalmente en el sector forestal, y en el rubro salmónes y truchas, ambos temas asociados a una menor demanda que se tradujo en bajas significativas en los precios”.

Condeza dijo que esto afectó principalmente a toda la zona macro sur.

“En nuestra región la caída de las exportaciones fue cercana al 15% y está asociada principalmente al área forestal que representan cerca del 70% de lo que exporta Biobío”.

Principal caída

La baja más notoria es de la celulosa, que bajó algo menos del 10% en volumen, pero que en algunos productos disminuyó en cerca de 25% su precio. La celulosa explica casi el 50% de la caída de las exportaciones regionales.

Efectivamente, según cifras del INE, similar suerte corrió la madera aserrada y los tableros en general.

Sí hubo repuntes significativos en el sector pesquero, principalmente en harina y aceite de pescado, cuyas ventas crecieron más del 60% lo que permitió bajar los altos niveles de inventario de esa industria.

A modo de balance, Condeza dijo que “el sector exportador, a pesar de las dificultades que enfrentó el 2020, se comportó relativamente bien y el rápido ajuste de precios permitió al menos que los volúmenes no cayeran significativamente, lo que favoreció la actividad productiva de la Región. El 2021 debería tener un incremento en las exportaciones totales debido a que la demanda deberá tener un comportamiento igual o mejor que este año”, proyectó el agente exportador, fijando un aumento de 10% para Biobío.

Para Condeza, los desafíos tienen que ver con cómo se logra mantener los niveles de ventas en ciertas áreas, donde ahora el comercio electrónico tomará más relevancia y en que muchos países podrán competir en igualdad de condiciones.

Señales reactivadoras

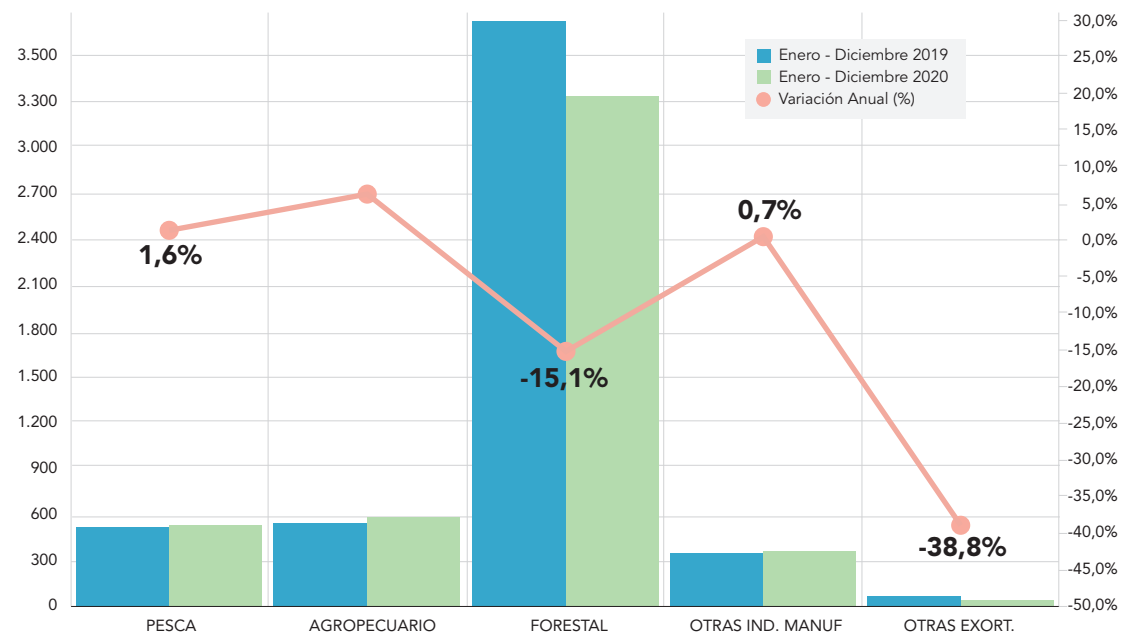
Las exportaciones forestales y madereras comenzaron el año con cifras positivas al totalizar en enero US\$478 millones, lo que representa un alza en valor del 13% respecto a igual mes del 2020 y de un 8% respecto a diciembre pasado.

“El comercio internacional ha comenzado a mostrar señales de reactivación y consecuentemente también la demanda por productos forestales chilenos como la celulosa y la madera aserrada, en mercados muy importantes como China y Estados Unidos. Es una buena noticia para nuestro sector, y esperamos que esta tendencia se mantenga en los próximos meses”, sostuvo el gerente de estudios de Corma, Francisco Sierra.

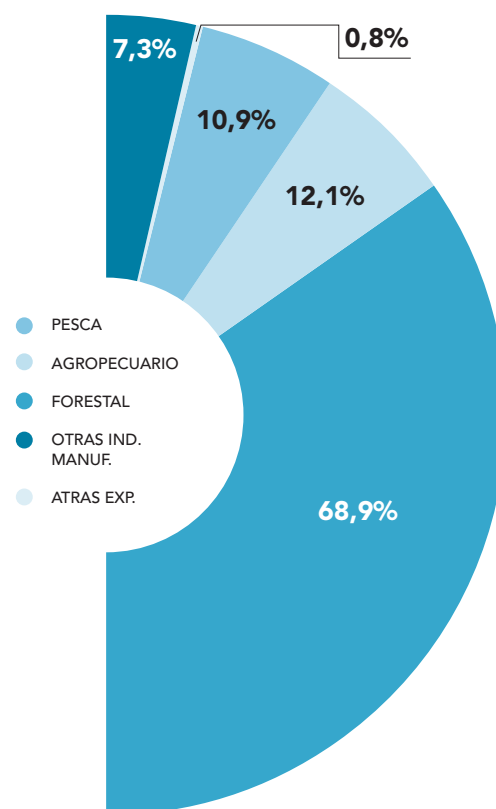
OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

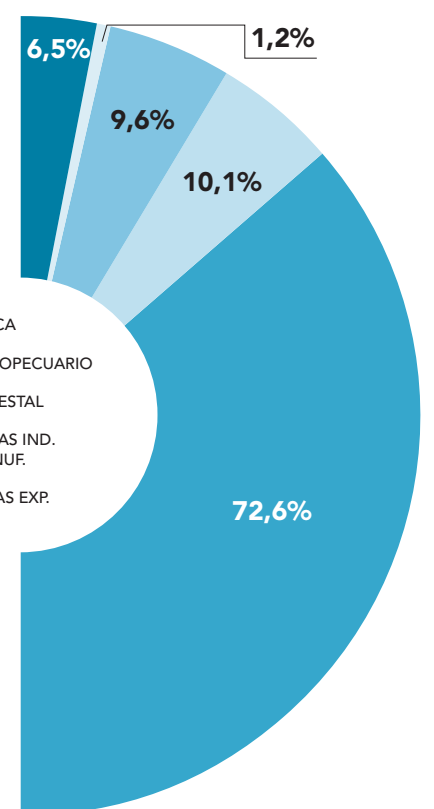
REGIÓN DEL BIOBÍO: EXPORTACIONES MILLS. US\$ F.O.B. Y VARIACIÓN 12 MESES (%)



PARTICIPACIÓN: EXPORTACIONES REGIONALES US\$ F.O.B., ENERO DICIEMBRE 2020



PARTICIPACIÓN: EXPORTACIONES REGIONALES US\$ F.O.B., ENERO DICIEMBRE 2019



FUENTE: DIRECCIÓN NACIONAL DE ADUANA

ANDRÉS OREÑA P. • DIARIO CONCEPCIÓN

Economía & Negocios

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Sueldos en Chile crecen tan sólo un 1,1% real, según el último informe del INE

En enero de 2021, los Índices Nominales de Remuneraciones (IR) y del Costo de la Mano de Obra (Icmo) registraron aumentos en doce meses de 4,2% y 4,7%, respectivamente, de acuerdo a lo informado por el Instituto Nacional de Estadísticas, (INE).

Por sector económico, comercio, industria manufacturera y minería aportaron las mayores inci-

dencias anuales positivas en ambos indicadores.

El IR real creció tan sólo 1,1% en doce meses detallaron desde la entidad.

Por otro lado, las empresas medianas presentaron las mayores alzas interanuales: 5,6% en el IR y 5,5% en el Icmo, seguidas por las grandes (4,4% en el IR y 5,0% en el Icmo) y las pequeñas (2,0% en el IR

y 2,8% en el Icmo).

En doce meses, las horas totales por trabajador descendieron 2,4%. Las horas ordinarias y extraordinarias se redujeron 2,0% y 21,5%, respectivamente, en igual período.

La remuneración media por hora ordinaria se situó en \$5.276. Para las mujeres, el valor alcanzó \$4.967 y para los hombres, \$5.543. (FPS).

SE TRATA DE UNA DECENA DE INICIATIVAS QUE BUSCAN PERMISOS

Los millonarios proyectos de extracción de áridos en Biobío

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

Hace unos días se dio a conocer la destrucción de playas en las costas del Gran Concepción. Se acusó que una empresa literalmente borró lo que había.

El impacto en la sociedad fue tal que se condenaron estos hechos y se abrió el debate por la calidad de las fiscalizaciones.

Es que la extracción de áridos en terrenos privados y públicos es un rubro que no está libre de polémicas.

Y lo reconoce Bienes Nacionales, quienes han dado cuenta como se han ocupado terrenos estatales como si nada.

“La mayor cantidad de terrenos del Fisco que son ocupados irregular o ilegalmente para extracción de áridos se encuentran en la Región Metropolitana, seguida de las Regiones de Antofagasta y Tarapacá”, han dicho.

En la Región del Biobío, este negocio es bastante común, impulsado por la construcción de edificios, viviendas, rellenos de humedales, la construcción de carreteras y un largo etcétera.

Listado

Pero hay empresas que buscan operar bajo la normativa, pues se trata de un negocio millonario, tanto en inversión como en ganancias para quien se atreve a operar en este segmento.

El proyecto más recientemente ingresado al Sistema del SEA Biobío es el de Áridos Cantaruta por US\$ 1 millón, con fecha 22 de febrero.

Sigue en lista la iniciativa de Arenera Price por US\$ 40.000, la que busca sacar arenas desde el Río Biobío.

Posteriormente, con más dinero de por medio, por casi US\$ 2 millo-

Las empresas que buscan operar ingresaron los antecedentes en el Servicio de Evaluación Ambiental. Se trata de un rubro que no ha estado libre de polémicas tras la destrucción de playas.



nes, Ingeniería y Construcción MMAS impulsa la Extracción de Áridos Alexis.

Mientras que Inversiones León Zavala por US\$ 700 mil quiere sacar material en Penco.

En tanto, el Parque Logístico Coronel tiene US\$ 100 mil para realizar lo mismo.

Más cerca aún Echeverría Izquierdo ingresó la documentación para utilizar arena del río Biobío para la

ampliación de la segunda etapa de la conexión vial de Concepción y Chiguayante. Los montos para los traslados de arena: US\$ 1 millón.

Si sumamos todo lo anterior, la cifra total de todas las sociedades suman alrededor de US\$ 5 millones, que en moneda nacional equivalen a poco más de \$3 mil millones.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



Realizan un seminario clave sobre inclusión laboral en la Provincia de Arauco

Más de 60 personas conectadas vía Zoom fueron parte del primer encuentro empresarial 2021 de la Red Sence-Omil del Territorio Nahuelbuta cuyo eje temático fue la empleabilidad, legislación laboral, inclusión, y procesos de reclutamiento y alternativas de capacitación y empleo para personas con discapacidad.

El seminario virtual fue encabezado por los directores regionales del Sence y Senadis Biobío, Óscar Aliaga y Carola Campos, además del representante del alcalde Curanilahue, Luis Gengnagel, Iván Campos y tuvo como eje central el generar un vínculo y alianza público privada entre dichos servicios públicos, los siete municipios de Arauco, empresarios de las distintas comunas de la provincia de Arauco y profesionales de Fundación “Descúbreme”, dedicada a la promoción de la inclusión integral de las personas con discapacidad en todos los ámbitos del desarrollo humano. (FPS).

**Juanita Toro, bailarina y coreógrafa penquista**

“Quienes podamos quedarnos en casa debemos hacerlo y cuidarnos. En mi caso, soy adulta mayor y debo tener más cuidado. Hay mucha gente que se la está jugando por nosotros, en la salud, gente que saca la basura, Bomberos, y por ellos hay que ser conscientes y resguardarse”.

DARÍO REGEN

Una propuesta intimista en la línea sonora del indie rock y sus variantes

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Fue entre los años 2013 y 2014 cuando Darío Regen partió con su propuesta musical. Un prolífico período universitario en que comenzó a maquetear sus primeras canciones. “En esos años pasaba mucho tiempo tocando y grabando ideas en mi pieza en una casa de Collao. Recuerdo haber hecho mucha música durante los inviernos ahí. Era un lugar especial, melancólico y creo que eso influyó bastante en que surgiera esta motivación por publicar mis creaciones que en ese momento no eran más que maquetas”, relató el músico.

Y así con guitarra en mano su estilo, sonoridades y propuesta fue tomando cuerpo y nuevos colores musicales, evolucionando y depurando sus melodías hasta alcanzar un cierto ideal con el cual identificarse mejor. “En un comienzo todo era bastante indie rock pop y fue mutando hasta el folk y el formato cantautor en mi primer trabajo de estudio ‘Diarios de invierno’, el cual seguía teniendo algunas características de mis primeras canciones. Fue con el pasar de los años que fui volviendo a este sonido indie rock con el que más me identifico y al cual le fui agregando variantes ligadas al funk, blues y el pop como se puede apreciar en mis últimas canciones”, explicó Darío.

Dentro de esta misma línea, el músico destaca la variedad que despliega en cada una de sus canciones, tanto en la lírica como en lo musical, radicando en esta diversidad su sello característico. “Lo que más podría resaltar al escuchar mis canciones, es que te vas a encontrar con creaciones muy distintas unas de otras, tanto en lo musical como en lo que tiene que ver con letras. Si bien algunas se parecen con otras, a un nivel macro, hay detalles y recursos que hacen diferencias notorias en lo que intentan transmitir”.

Darle un cierre al proyecto

Hasta el momento, Regen ha publicado dos EP y cuatro sencillos,

El músico penquista, que viene transitando esta senda desde hace ocho años, ha liberado diferente material discográfico que da cuenta de aquel estilo musical. Su sencillo “Lluvia” es muestra de su evolución melódica, y que este 2021 seguirá profundizando.

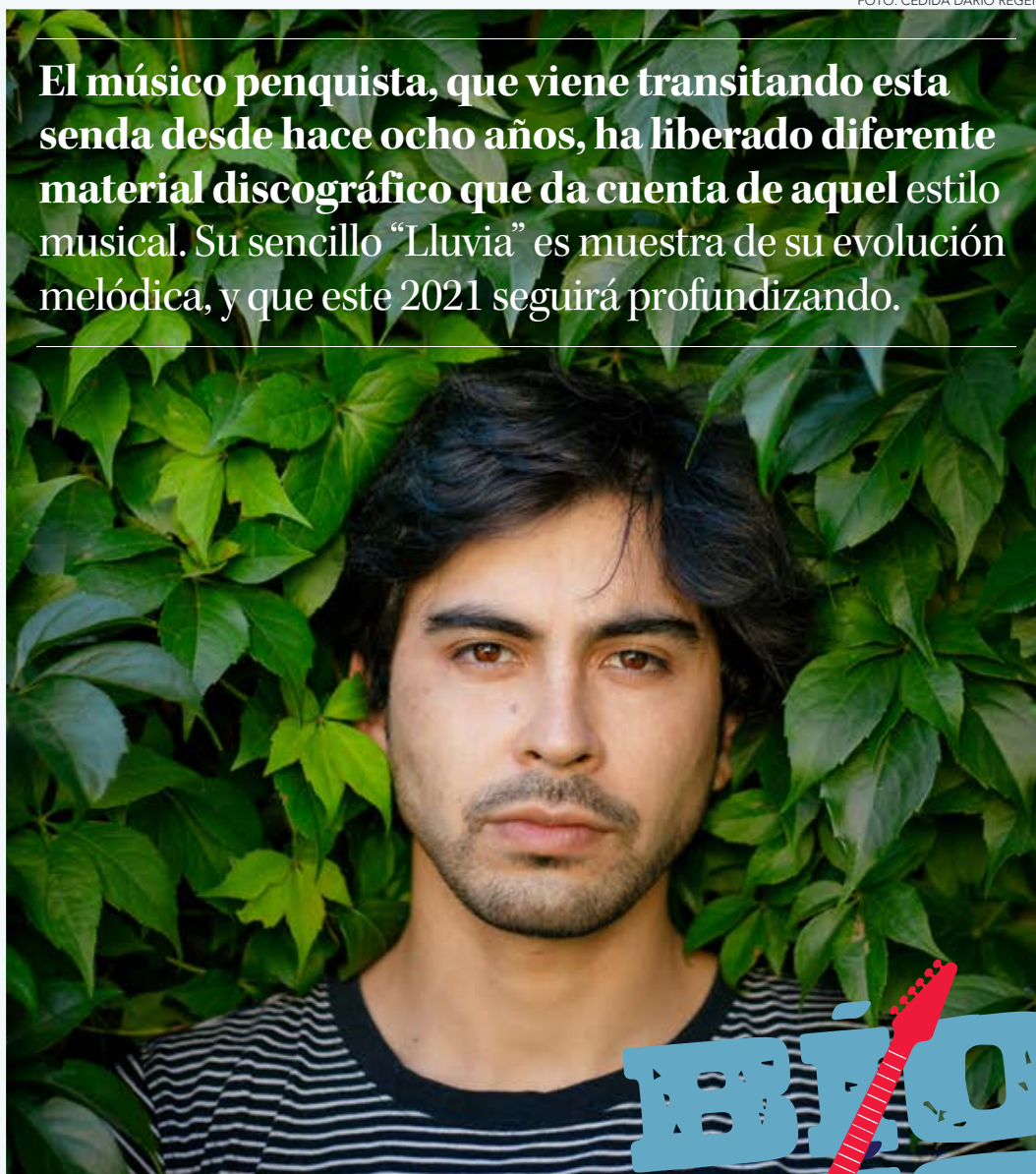


FOTO: CEDIDA DARÍO REGEN.

EL MÚSICO PROYECTA el iniciar una nueva etapa este 2021, ya no como solista, sino al frente de una banda.

los cuales dan cuenta de esa evolución y metamorfosis en su propuesta. “El primero de mis trabajos es ‘Diarios de invierno’, publicado el 2015. Narra los procesos que uno vive en el

amor y relaciones de pareja - desde una perspectiva personal por supuesto - desde el enamoramiento hasta la dolorosa ruptura y los nuevos comienzos. Luego, el

Aquí y en todos lados del país es difícil dedicarse al arte

Para el músico, independiente de la etiqueta de “cuna del rock” de Concepción, que no garantiza nada, en todo Chile es complejo el emprender y dedicarse a tiempo completo a la música o las artes en general, “en todo el país es complejo dedicarse y por tanto vivir del arte, ya sea música, pintura, actuación, cine, entre otras.

No es un país que fomente la cultura a un nivel suficiente para que las y los trabajadores del ámbito artístico puedan vivir tranquilos y tranquilas. Una evidencia clara es lo que pasó durante esta pandemia. Oportunidades, las hay pero son escasas y no alcanzan para todos y todas, al menos no para dedicarse al cien por ciento a ello”, cerró.

2017 lancé el EP ‘Sin pies ni cabeza’, compilación de canciones que compuse en distintos años desde que comencé el proyecto. Musicalmente se desprende en algunos aspectos del primero, pero tiene una sonoridad menos acústica y con una mayor presencia de guitarras eléctricas”, contó el músico.

Agregando que “el 2018 liberé tres singles que corresponden a un disco, que por asuntos personales, nunca lancé. Se trata de los temas ‘Sincronía’, ‘Pensar en grande’ y ‘Nunca hicieron caso’ ft. Yorka. Sencillos que tienen un sonido mucho más sólido y elaborado que mis trabajos anteriores, harta guitarra eléctrica haciendo rasgueos y arreglos, baterías potentes y líneas de bajo con mucho protagonismo. Las tres canciones hablan de temas asociados a la niñez, la superación de etapas, dejar cosas atrás, las consecuencias de lo que hacemos y lo que nos hacen. Y finalmente ‘Lluvia’, mi último sencillo, que en realidad es una canción del 2013 que siempre quise regrabar y que plantea el cómo sería el amor después de la muerte. Lo particular es que la canción está narrada desde la perspectiva de la persona fallecida. Creo que es una de mis letras favoritas entre todas mis canciones”.

Sobre las proyecciones y lo que pretende en su camino musical para este 2021, Regen dijo que “este año pretendo liberar dos single más un videoclip y terminar con el proyecto. Actualmente estoy formando una banda, de la cual no puedo adelantar mucho, en su momento lo anunciaré vía redes sociales, y además estoy comenzando junto a Joaquín Rojas y su proyecto Pentagramal a producir y ayudar a artistas que están comenzando con sus proyectos musicales de distintos estilos. Los interesados se pueden contactar a mi cuenta de Instagram (@dario.musico) o a la de Pentagramal (@pentagramalmusic)”, concluyó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

Por Bárbara Lama Andrade y Natascha de Cortillas Diego
Edición periodística: Gonzalo Medina

Desde 2015 las académicas Natascha de Cortillas y Bárbara Lama realizaron el seminario Diagonal Biobío. Emergencia de la escena artística penquista, organizado por el Departamento de Artes Plásticas en la Universidad de Concepción, cuya discusión dio cuerpo a un libro, publicado por la editorial Dostercios y que fue lanzado en la Escuela de Verano de la UdeC durante enero de 2021.

Uno de los ejes centrales de dichos seminarios fue la dificultad que tiene el estudio de las artes en campos disciplinares que cortan y segregan para analizar y comprender procesos complejos. Afloraron coincidencias en hitos y redes que, por las divisiones propias de los enfoques tradicionales, se escapaban a la riqueza e influencia de sus conexiones y tensiones, lazos y tramas de un tiempo común entre música y literatura, entre arquitectura y grabado, entre muralismo y danza, y entre otros géneros de las artes totalmente afines y complementarios en su quehacer.

Este diagnóstico extendió la discusión en cada una de las cinco versiones del seminario realizadas entre los años 2015 y 2018. En el desarrollo de ellos, las organizadoras abrieron el debate hacia las manifestaciones culturales penquistas, poniendo en valor la creación, pero, no como si en ella se contuviera un sistema de significación autorreferencial y autónomo, sino inscrita en condiciones históricas, geográficas y culturales que obligó a revisar los procesos políticos y sociales de Concepción. En ese sentido, las autoras abrieron la noción de arte ajustada a las producciones plásticas/visuales, en un esfuerzo de comprensión y reconocimiento de la riqueza y variedad de producciones penquistas en su huella contextual e histórica. De este modo, las temáticas incluyeron poesía feminista, teatro, grabado, literatura, performance, danza, fotografía y pintura mural, los procesos de archivación y editorialidad, las consecuencias de la industrialización de sus ciudades aledañas, la urbanización neoliberal y el desarrollo arquitectónico modernista, las que fueron propuestas como objetivaciones culturales de un tiempo histórico social. Por ejemplo, desde los procesos de urbanización de Concepción se edificó y proyectó, desde un modelo modernizadora a uno neoliberal, no ajeno a los deseos y objetivos de quienes, a un mismo tiempo, producían música o teatro.

Emergencia de la escena cultural penquista

Diseñado por Ignacio A. Sáez Aranda y Natascha de Cortillas, Diagonal

LANZAMIENTO DE DIAGONAL BIOBÍO:

Una mirada multidisciplinaria a las artes desde lo local

Obra rescata discusiones realizadas en seminario, cuyo eje central fue la dificultad que tiene el estudio de las artes en campos disciplinares que cortan y segregan para analizar y comprender procesos complejos.



Biobío Emergencia de la escena cultural penquista es un libro financiado por la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Concepción y el Fondart Nacional del Libro del Ministerio de las Culturas, editado por las académicas del Departamento de Artes Plásticas UdeC, Bárbara Lama y Natascha de Cortillas, contó con la participación de destacadas investigadoras e investigadores del campo cultural de Concepción: Paulina Barrenechea, Armando Cartes, David Romero, Gonzalo Cerda, Leonel Pérez, León

Pagola, Christian Matús, Danny Monsálvez, Leslie Fernández, Patricia Henríquez, Nicolás Masquiarán, Rodrigo Pincheira, Edgardo Neira, Claudia Inostroza, Muñoz Coloma, Camila Contreras y María Teresa Aedo.

Según se detalla en el libro: "Por un lado, pareciera que la proyección de las llamadas "ciencias duras" certifica una objetividad sobre la realidad social que las erige como garante y censora de lo mercedamente estudiable, lo que, en su afán de validación, incita a

los estudios de las ciencias sociales y humanidades de la Región Biobío que estén especialmente enfocados a áreas sociales, económicas o políticas."

A lo que agregan: "Por otro lado, su reverso, presenta una ironía notable, y a su vez impertinente: la proclama sobre la importancia de las artes como lugar simbólico identitario y patrimonial, estético y de esparcimiento, alegada desde los discursos de poder institucional, pero padeciendo un persistente y tenaz menoscabo económico, historiográfico y político".

Este extenso e incompleto estudio de las fuentes artísticas como lugar de conocimiento y creación de mundo, se traduce a su vez en ineficientes políticas públicas, languidez de espacios de sociabilización (como por ejemplo el escritural), con su consecuente debilitamiento y segregación del tejido social; en otras palabras, para ellas, incentiva la capitalización de la cultura que controla y domestica cualquier apuesta crítica al neutralizar su capacidad de resistencia y combate en la normalización y status quo social y creativo. Esto es palpable por ejemplo, en el acotado presupuesto para Cultura dispuesto por el Gobierno actual, y por el histórico abandono que el sector de la cultura y las artes ha padecido durante los últimos 30 años, un ejemplo de ello, es que el presupuesto para la cartera será de \$214 millones para 2021, mientras que para Defensa, comparativamente, la cifra asciende a 2.354 millones de dólares para el mismo año.

Desde esta discusión nacional, pero que atraviesa de manera estructural a las producciones culturales locales, este libro propone un análisis a problemáticas que se entrecruzan y que permiten comprender a la escena penquista como un cuerpo que transita desde una trama histórica, social, urbana y artística: Por ejemplo, el primer

nudo temático del libro Diagonal Biobío se refiere a los problemas de archivo y editorialidad, entendidos en las dificultades y posibilidades que supone investigar y escribir cuando la institucionalidad archivística del arte débil, en formación, inexistente o en los lindes de políticas de archivo que permean problemas de poder. Esta problematización presente en el libro, evidencia diferentes miradas respecto de los lugares de archivos en Concepción, pero también abriendo la pregunta acerca de qué se entienden por archivo en artes, qué incluye, qué rechaza, ¿qué significa ese rechazo para la historia de las artes penquistas? ¿Cómo y desde dónde participan las artes en la construcción de archivos en la Región? ¿A la base de qué preguntas o necesidades, sobre qué respuestas o exigencias se erigen? La diversidad de variables y enfoques que propone esta publicación no busca resolver los problemas en su especificidad, si no más bien proponer un nudo de relaciones y tensiones que permitan comprender las orgánicas culturales que han constituido la definición de este territorio, y obviamente, sin buscar zanjar estos temas con discursos absolutistas.

Más bien, este libro propone un estado del arte de la cultura en Concepción desde un esfuerzo multidisciplinario en que los y las investigadoras pusieron miradas, acercamientos, pulsiones, sistemática investigativa, y herencia estudiada. Así, de cada artículo surge la posibilidad de conexiones, o mejor, una nueva e inesperada ciudad, siempre despierta, crítica y contradictoria. Una ciudad viva, que no se deja domesticar.

Comprendiendo que estos procesos son comunitarios y de largo aliento, el libro Diagonal Biobío, Emergencia de la escena cultural penquista es un tremendo esfuerzo por encender nuevas aristas de esta ciudad de intersticios y clamores, desentrañando así sus mitos y sus olvidos complejos. La publicación puede ser adquirida desde todo el país y también en Concepción en la web de la editorial dostercios.cl.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Deportes



#MeQuedoEnCasa

Andrea Jara, mediofondista Club Atlético Coronel

“Hay que tratar de evitar al máximo todo contacto posible. Yo que soy deportista intento cuidarme y aislarme, con mi entrenador tenemos un lugar para entrenar que es un campo donde no pasa nadie, hacemos el esfuerzo de cuidarnos. Así colocamos nuestro grano de arena”.

FOTO: BASQUET UDEC



BASKETBALL CHAMPIONS LEAGUE AMERICAS

A sacudirse el dolor: Campanil sale por la revancha ante un gigante

Luego de la dura derrota ante Quimsa en la partida de la segunda burbuja, la UdeC se mide esta tarde ante Sao Paulo, en la Casa del Deporte. Los auricelos tuvieron por las cuerdas al campeón del torneo.

Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

Mauro Cosolito fue el héroe de la tarde penquista, pero bien pudo serlo Carlos Laufer o Blake Hamilton, quienes junto a Brandon Moss fueron grandes figuras de la UdeC, y dueños de la última jugada del partido cuando el marcador estaba igualado 97-97. Pero ese robo del capitán argentino, el simple ejercicio de leer un saque en mitad de cancha, le bastó para ser el líder del triunfo de Quimsa, en el inicio de la segunda burbuja de la Basketball Champions League Americas, en la Casa del Deporte.

Una jornada que pudo ser histó-

4

bajas

presentará esta tarde Sao Paulo, equipo que por positivos de Covid-19, sólo llegó con ocho jugadores.

rica para el Campanil, que segundos antes ganaba por dos y, a lo menos, se merecía el alargue ante el campeón vigente del torneo; un gigante al que tenía en las cuerdas.

Parciales de 26-20, 17-31, 29-25 y 25-23 sellaron el triunfo de la visita, aunque los máximos goleadores del encuentro fueron del local con 33 puntos del ‘acróbata’ Moss, 26 de Hamilton y 13 de Laufer.

A levantarse

A juicio del gerente técnico del Basket UdeC, Sergio Montoya, pese a la derrota se cumplió el objetivo de pelear de igual a igual con un grande de Sudamérica. “Hicimos un

buen partido, fuimos intensos para contrarrestar el juego ofensivo de Quimsa, defendiendo y corriendo la cancha. Cumplimos con casi todo, el segundo cuarto fue lo más malo porque nos salimos debido a los cobros arbitrarios, pero ganamos el tercero y volvimos a ganar el último. En lo global quedamos conformes porque cumplimos la tarea de pelear de igual a igual y pudimos ganarlo incluso, pero en este nivel los errores se pagan caro, los detalles pasan la cuenta”, comentó.

“Es otro nivel, otra intensidad, partidos muy duros físicamente porque por ejemplo sus faltas eran muy fuertes, ‘hachazos’ que des-

pués incluso dificultaban lanzar al aro. Pero fuimos aprendiendo durante el partido, incluso después les devolvimos varias faltas de ese tipo, porque así se juega a nivel internacional. Jugamos de igual a igual con el monarca actual de la Champions, campeón del Súper 20 y esperamos aprender de los errores”, complementó.

Esta tarde habrá opción de revancha para el Campanil cuando, desde las 19:10 horas, enfrente a Sao Paulo, en el cierre de la segunda burbuja del campeonato.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

OTRO DE LOS GRANDES DAMNIFICADOS A RAÍZ DE ESTA PANDEMIA

Fútbol femenino de Primera B: ¿hay luz después de un año fuera?

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

“Después de tanto tiempo, teníamos todo listo para volver a entrenar presencial, dos veces por semana. Estaba acordado ya con la gerencia del club y pasó lo que pasó. Otra vez a cuarentena y de vuelta atrás”, comentó Gonzalo Gutiérrez, técnico del fútbol femenino de Huachipato. El 2020 sólo hubo competencia para los equipos de Primera División. El acero ha hecho todo para subir luego, pero no ha tenido torneo para lograrlo.

El DT explicó que “nos hemos visto muy afectados porque no jugamos un partido oficial desde el estallido social. Ya es más de un año. Gracias a Dios, el 99 por ciento de las jugadoras sigue siempre disponible, pero muy ansiosas y entusiasmadas por regresar. Claro que se hace un trabajo en línea, pero no es lo mismo que jugar. Yo tengo fe en la vacuna y que se acabe un poco tanta incertidumbre”.

¿Hubo chicas que por impaciencia pensaron cambiarse de equipo? Gutiérrez señaló que “sí nos ocurrió. Hubo un par de niñas que me hablaron de irse a la UdeC porque querían jugar. Mira, uno no puede obligarlas, pero duele cuando se va una chica que lleva uno o dos años de formación acá. Que la viste cómo llegó y lo mucho que avanzó. Duele, pero ocurre a veces. Yo trato de hacerles ver el buen trabajo que estamos haciendo y que estén convencidas del proyecto”.

¿Y los profes?

Aún sin competencia, el entrenador indicó que “el club se ha portado muy bien con nosotros. Somos 8 en el cuerpo técnico y seguimos todos. Lo mismo que pasó con el Fútbol Joven de Huachipato, donde ni siquiera se han bajado sueldos. Eso genera un compromiso y nosotros creemos en este trabajo que es formativo. No es lo mismo tomar una niña que empieza a jugar en serio a los 18 años, que desarrollar a una jugadora desde los 14. Les enseñamos cosas técnicas, pero también hábitos, aprenden la disciplina desde chicas. Yo siempre les digo que acá formamos profesionales para que un día las busquen y tengan un contrato”.

¿Y cómo han sostenido el proyecto durante este largo periodo sin acción? “El año pasado comenzó a

Huachipato, uno de los clubes que más serio que trabaja en esta serie, ha debido hacer malabares para que no se le vayan jugadoras y continuar un plan formativo que es en grande. Esperan que en junio o julio vuelva la competencia oficial.

FOTO: LUKAS JARA M.



funcionar una academia, con más de 60 niñas menores de 14 años. La idea es llegar a 200 y producir jugadoras, pero con estándares altos de calidad, educación. Y creemos que podemos formar y competir al mismo tiempo, por eso teníamos tantas ganas de que se jugara el torneo. Queremos subir, estar con las de Primera”.

De todas formas, aclara que era totalmente lógico suspender la B en el femenino porque “no había

clubes preparados para competir, con todo lo que pasaba por la pandemia. Había 8 clubes nuevos, que recién tenían que armarse. Éramos tres apenas los que estábamos en condiciones de competir. No fue que la Anfp no tuviera la voluntad de que jugáramos, no se podía no más. Pero ahora he estado en contacto con ellos y pensamos que en junio o julio podríamos volver a la competencia. Bueno, todo siempre depende de cómo vaya evolucionando lo del virus”.

nando lo del virus”.

Por eso siguen trabajando fuerte y con paciencia. “En este año completo sin competencia hemos tenido prácticamente una charla al mes, con Barticciotto, jugadoras en el extranjero... En vez de irse las chicas, me han llamado varias que quieren sumarse. Eso habla bien de este trabajo”, sostuvo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

Reuniones claves en la Anfp han tenido directivos de Segunda División y Pablo Milad, en los últimos días y horas. Sin embargo, aún no se logra un acuerdo que pueda dejar feliz y satisfecho a las dos partes.

Así, el futuro de la tercera categoría del fútbol chileno sigue siendo muy incierto. Los clubes proponen varias ideas -las mismas que hace unos días enviaron a la Anfp en un extenso documento- y desde Quilín se han abierto a acoger algunas, aunque no la más importante: dar, por lo menos, un cupo de ascenso a Primera B al campeón del torneo de Segunda.

Tiempo...

Los días pasan y la idea de un paro de los futbolistas toma cada vez más fuerza. Los clubes de Segunda, vía un comunicado en bloque que efectuaron hace unos días, ya anunciaron que no jugarán el campeonato si la medida del medio cupo no es revertida. Sin embargo, el panorama no es tan sencillo ni simple. Medidas de ese tipo, por más que busquen justicia deportiva, podrían ver perjudicados a los clubes, tal como le ocurrió a Vallenar cuando no se presentó a jugar la definición por el ascenso ante Melipilla a fines de 2017.

Por ello, la importancia de actuar en bloque. Los clubes de Segunda División lo saben y por ello están muy unidos, insistiendo hasta la última instancia por dar vuelta una medida que atenta contra la competitividad. En ese ítem, las reuniones con Milad si bien no han sido fructíferas, ya ven una pequeña luz de esperanza para los equipos de Segunda, aunque la voz del presidente de la Anfp es la que se deberá hacer sentir en los próximos días.

¿Por qué? Si bien el timonel tiene interés por resolver todo el lío que se generó tras el Consejo de Presidentes, es únicamente este último quien puede votar para dar vuelta todo y encontrar una solución. Resumiendo, hay dos caminos: que el consejo vuelva a votar respecto a los formatos de campeonatos y revierta la decisión tomada sobre el medio cupo, o que la manifestación del Sindicato Interempresa de Futbolistas Profesionales de Chile (Sifup)



FOTO: TWITTER ANFP

INTENSAS REUNIONES EN QUILÍN

Milad citará a nuevo consejo y esperan gesto del Sifup

Elencos de Segunda División debaten propuestas para revertir el medio cupo, pero aún no hay acuerdo. Por ello, el timonel de Anfp hará gestiones con los clubes para evitar un escándalo mayor.

obligue a revertir de raíz la misma decisión.

Por ahora, el presidente Milad espera solucionar lo antes posible el problema y para ello citara a un nuevo Consejo de Presidentes, el que se realizará la próxima semana. Aún así, la ilusión de los clubes de Segunda no es grande, considerando que es difícil que los equipos que ya votaron a favor del medio cupo, cambien su decisión.

En quienes si hay puestas esperanzas, es en jugadores y capitanes de los equipos de Primera División, Primera B

y lógicamente Segunda, los cuales vía *online* se juntaran este lunes a analizar los pasos a seguir como sindicato de futbolistas.

Un paro asoma como la gran medida de presión para Anfp y el consejo, el cual se ve inminente. Pero, ¿querrán los clubes cambiar su voto y "favorecer" a una categoría que históricamente ha sido perjudicada? Los clubes de Primera División -cuyo voto vale doble en el consejo- son quienes tienen en sus manos la posibilidad de revertir una historia que de no arreglarse

prontamente, puede derivar en uno de los capítulos más largos del fútbol chileno en el último tiempo.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

EXTRACTO SENTENCIA INTERDICCIÓN POR DEMENCIA: Primer Juzgado de Letras En Lo Civil de Concepción, causa ROL: V-67-2019, sobre otros voluntarios-Interdicción por Demencia, por sentencia de fecha 3 de febrero de 2021, respecto de la cual se certificó con fecha 21 de febrero de 2021 por el secretario del tribunal la circunstancia de encontrarse firme y ejecutoriada, se declaró la interdicción por demencia de doña EDITH RUBIO GUZMÁN, C.I. 3.187.852-7, quedando esta privada de la administración de sus bienes y designando como curadora de ellos a doña JOSEFINA DE LAS MERCEDES TRUJILLO RUBIO, C.I. 9.470.052-3. El Secretario.

