

HOY SE VOTA EN COMISIÓN DE CONSTITUCIÓN Y DESPUÉS PASA A LA DISCUSIÓN EN SALA

Senadores locales cuentan sus posturas sobre retiro del 10% de fondos de las AFP

Alejandro Navarro y Felipe Harboe apoyarán el proyecto; Jacqueline van Rysselberghe y Víctor Pérez votarán por rechazarlo.

La reforma constitucional, que promueve sacar entre uno y cuatro millones de pesos provenientes de los ahorros previsionales,

ha generado un acalorado debate, y ahora será la Cámara Alta la que defina el futuro de la iniciativa. Hoy se vota en la comisión de

Constitución y después pasa a la discusión en sala. En ese escenario, de cara a la importante jornada que se vivirá

hoy, los senadores de la Región mostraron sus posturas: Alejandro Navarro (PRO) y Felipe Harboe (PPD) apoyarán el proyec-

to, mientras que Jacqueline van Rysselberghe y Víctor Pérez lo van a rechazar.

POLÍTICA PÁGS.4-5

La urgencia de tener protocolos anti abusos en el deporte

Denuncias de futbolistas contra un kinesiólogo, que fue desvinculado de Palestino, ratificaron la importancia del tema. Voces locales dicen que falta más educación y establecer mecanismos para que quienes se vean afectadas sepan qué hacer. A inicios de agosto, Ministerio del Deporte oficializaría un documento.

DEPORTES PÁGS.10-11



ILUSTRACIÓN: ANDRÉS OREÑA P.



Proyectando el desconfinamiento, Gobierno anunció plan Paso a Paso

POLÍTICA PÁG.5

“Open Season” aumentará la oferta de gas natural en la zona

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG.6

Adicpa, un semillero de grandes talentos para el deporte regional

DEPORTES PÁGS.12-13



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



#FUE TENDENCIA

Hasta ayer, ya eran cuatro los senadores oficialistas que adelantaron su voto a favor del proyecto de retiro del 10% los fondos previsionales.

Con ello, ya estaría asegurada la aprobación de la iniciativa, pues sólo faltaban dos votos de Chile Vamos para lograr el *quórum* necesario.

Una situación que complica a La Moneda, que se ha opuesto con fuerza al proyecto.

@MonsalvezAraned:

"Esta gente de derecha que votará por el 10%, más que apoyar la iniciativa, me da la impresión que su motivación es pasarle la cuenta al Gobierno. Los han ninguneado, entonces, ahora pasan factura. La venganza es un plato que se come frío..."

@stark_ortega:

"En Perú, en Australia, los Presidentes de la República promovieron desde el Gobierno el retiro de fondos de pensiones, ambos con la aprobación del Congreso, en Chile el Gobierno se opone. Que lástima y nos iremos de veto como premio..."

@Kafkava:

"Se suma Ossandón, conforme se acerque la votación y el rechazo se de por perdido, podrían sumarse más senadores, propinando una derrota más estruendosa que la de la cámara baja a Sebastián Piñera..."

@massielin:

"Que los senadores y diputados estén alumbrando sus votos antes de votar, refleja lo que es esta clase política decadente. Lo cierto es que no les importa el bienestar de Chile, sólo el aplauso fácil. Un show mediático, como cantar el himno por una solución mediocre..."

ENFOQUE

Humildad epistémica: lo que ha enseñado el coronavirus



NICOLÁS SAÁ

Médico y académico Facultad de Medicina Ucsu

Tantas lecciones y duras pruebas (e incertidumbres) en tan sólo siete meses de este atípico año 2020 nos ha traído la pandemia por Sars-CoV-2 (coronavirus). Y creo que nos seguirá enseñando por muchos años más, tanto a nivel personal como colectivo. Pensando en la incertidumbre que se ha instaurado a todo nivel (científico, económico, sanitario, social, espiritual, etc.), la que ha conseguido esta enfermedad infecciosa viral ya diseminada por todo el globo,

¿Cómo considerar a una ciencia abierta a la incertidumbre?, ¿la hace menos ciencia?, ¿la hace menos confiable?

Hace más de dos meses, escribí una columna describiendo un crudo diagnóstico del crítico presente del sector cultural en Chile y, en particular, la dramática situación de numerosos artistas que se quedaron sin sustento económico al suspender sus actividades laborales y el desarrollo de sus proyectos por efecto de la pandemia. Sin embargo, esto parece no haber cambiado mucho. Por el contrario, en muchos aspectos, para el sector la crisis se ha agravado.

Lo que parece increíble es que muchos artistas y gestores culturales se están reinventando y, a pesar de las dificultades, siguen generando contenidos y proyectos. Esto demuestra que la creación, muy de la mano de la imaginación, no se puede detener. Teatro y danza *online* para ver en casa, festivales, operas y conciertos en video o vía *streaming*; seminarios, foros y conversatorios de los más diversos temas están disponibles en Internet por medio de distintas plataformas. En las diversas pantallas está apareciendo una intensa oferta, pero este formato no podrá jamás reemplazar la experien-

cia vital de un encuentro presencial.

Por ello es que resulta prematuro el entusiasmo de algunos por este uso intensivo de la virtualidad y las plataformas como reemplazo de las expresiones artísticas. No cabe duda que es una herramienta que sirve y se debe usar, y han sido de gran ayuda en la emergencia. Tampoco se trata de ser un retrógrado que no acepta el avance tecnológico, por el contrario, una de las expresiones más innovadoras y apreciadas es este cruce entre el arte y las nuevas tecnologías como el arte lumínico, el video arte, el arte sonoro, la fotografía y el diseño digital, entre otras. Aquí lo importante es no perder de vista el papel fundamental del arte y la cultura en la cohesión social de las comunidades.

Es complejo imaginar aun cómo saldremos de la crisis y proyectar cómo serán las nuevas expresiones artísticas y las formas que adquirirá la cultura post pandemia. De lo que estamos seguros es que el Estado cobrará mayor relevancia para garantizar la protección de los ciudadanos y que lo público será el ám-

traigo a colación un concepto de la psicología adecuado para los tiempos que corren: la "arrogancia epistémica" o efecto Dunning-Kruger.

Este estado psicológico fue estudiado por Justin Kruger y David Dunning, ambos psicólogos de la Universidad de Cornell, sobre un fenómeno que afecta la habilidad para evaluar la propia ignorancia. Esta habla de un grupo de individuos que, calibrando su conocimiento, creen que saben algo cuando en realidad no lo saben.

Esta condición que afecta a los individuos también se puede ampliar a la ciencia en general. ¿Cómo considerar a una ciencia abierta a la incertidumbre?, ¿la hace menos ciencia?, ¿a hace menos confiable? Estimo que, al contrario, la hace más confiable, ya que transparenta sus condiciones iniciales, frente a un todo que no se puede reducir a unos pocos agentes involucrados y que actúa e interactúa entre sus partes de tal manera que hace compleja la predicción de resultados futuros si se piensa, planifica y actúa de forma lineal y reduccionista.

¿Y qué postura debemos tomar

ante esta incertidumbre sistémica? ¿O debemos actuar frente a la complejidad de esta pandemia siendo arrogantes epistémicos, creyendo que sabemos, pero que en realidad nos movemos en la ignorancia y el error? La humildad epistémica sería una respuesta a esta interrogante. Esta trata de la virtud del autoconocimiento de las limitaciones y debilidades frente a lo ignorado, y como indica el filósofo norteamericano-libanés Nassim Nicholas Taleb, en su libro "El Lecho de Procasto: Aforismos Filosóficos y Prácticos", en el asumir "al trabajar con cuestiones que están fuera de nuestro campo de observación, lo inadvertido y lo inobservable; es decir, lo desconocido, lo que se halla al otro lado del velo de la opacidad".

Esta perspectiva de la ciencia hace de esta un método responsable de abordaje de la realidad, más cuando, por ejemplo, ante la emergencia sanitaria que todavía nos mantiene en vilo, trata no sólo de números y datos, sino que involucra la vida de millones de personas alrededor de nuestro convulsionado mundo.

¿Cómo saldrá la cultura de esta crisis?



PABLO GAETE VILLEGAS

Magíster en Arte y Patrimonio UdeC
Director de Balmaceda Arte Joven-Biobío

No hay que perder de vista el papel fundamental del arte y la cultura en la cohesión social de las comunidades.

bito que debiera predominar para perfeccionar las instituciones democráticas.

Y, en este nuevo contexto, tenemos esperanza que las autoridades tengan la convicción y pongan en práctica esa frase que escuchamos en forma recurrente: "la cultura es el motor del desarrollo". Pero que a la hora de distribuir los recursos fiscales, como ocurre hoy en Chile, sólo se entrega al sector el escuálido porcentaje de un 0,40% del presupuesto de la nación.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

En enero pasado, la municipalidad de Concepción impulsó una consulta ciudadana, con el fin de conocer la visión de la comunidad con respecto a las edificaciones en altura. 11.728 personas participaron del proceso, que se realizó vía *online* y donde el análisis de sus resultados fue categórico: la ciudadanía no quiere edificaciones con una altura mayor a los nueve pisos.

Si bien la consulta no tenía un carácter vinculante, desde que se gestó su realización, las autoridades penquistas, encabezadas por el alcalde Álvaro Ortiz, indicaron que sí tendría un valor de cara a la modificación del Plan Regulador Comunal (PRC), proceso que aún está en curso y que toma mayor relevancia considerando que, durante lo que va de 2020, se han ingresado 36 anteproyectos a la municipalidad de Concepción, con alturas entre los 15 y 30 pisos en el radio céntrico de la ciudad.

Sobre el futuro del PRC, Karin Rudiger, arquitecta del municipio penquista, indicó que actualmente se desarrolla el anteproyecto, el cual espera ser presentado al Concejo Municipal a fin de año. En ese sentido, para que entre en vigencia falta toda la etapa de aprobación normativa, que podría llevarse a cabo recién durante el primer semestre del 2021.

Por ello, la opción que sigan ingresando anteproyectos de edificación en el casco histórico del centro pen-

El real valor e importancia de las consultas ciudadanas



Si los resultados de estos procesos no serán tomados en cuenta por las autoridades para la toma de decisiones, cuesta entender cuál es el verdadero fin para la realización de estos sondeos.

quista, hasta que el nuevo PRC entre en vigencia, es muy factible. Como dato, en las calles Cruz, San Martín y Los Carrera, se presentaron al municipio construcciones entre 24 y 30 pisos en el primer semestre de 2020.

Si bien para que estos proyectos lleguen a concretarse -si llegan a hacerlo- falta un largo camino, sin duda, que sus presentaciones ya son una voz de alerta para tener muy en cuenta. Habrá que ver si los resultados de la consulta ciudadana, donde la comunidad expresó de forma clara su postura, serán, finalmente, considerados por las autoridades para la toma de decisiones.

En caso que eso ocurra, el proceso tendrá una validez e importancia real que justificará su realización y, de lo contrario, nuevamente planteará una interrogante en torno a su real valía. En tiempos en que la credibilidad y confianza sobre el actuar de las autoridades está en entredicho, que finalmente la voz ciudadana tenga peso en el desarrollo del nuevo PRC, indudablemente, sería un muy buen precedente de cara al futuro.

CARTAS

Sálvese quien pueda

Señora Directora:

Los sucesivos triunfos del proyecto por el retiro del 10% en la Cámara de Diputadas y Diputados han tenido efectos impensados. Y si bien debe ser medido en su justo alcance -debido a la eventual "letra chica"-, también es cierto que puede ser leído como la reconfiguración de la derecha tradicional. En efecto, al apoyo de varios representantes RN a la aprobación de la iniciativa, días más tarde, se sumó el remezón en el gremialismo, donde, demostrando su particular interpretación democrática, la UDI buscaba pasar a su Tribunal Supremo a los discólos del programa partidista. ¿Resultado? Los diputados Carter, Amar y Troncoso anunciaban sus renunciaciones a la colectividad.

Si a esto sumamos el eventual apoyo de Iván Moreira y otros senadores proclives al negociado, tenemos frente a nosotros al único tipo de capitalización individual que ofrece réditos: el de la expiación frente a la sociedad, no por convicción, sino por temor a hundirse junto con el modelo.

Seamos claros: estos repentinos actos puntuales de bondad respon-

den a la lectura de una coyuntura social histórica exacerbada por la pandemia y por la típica (asistencia- lista) pésima respuesta de uno de los gobiernos que jamás intentó solucionar un problema estructural denunciado hace años. Dicho esto, la capitalización particular del perdón colectivo es lo único que les queda por negociar.

Fernando Fernández Ulloa

Teletrabajo

Señora Directora:

El trabajar desde la casa, usando la tecnología e Internet llegó, y para quedarse, la Covid-19, sólo lo aceleró, pero tarde o temprano iba a ocurrir, con o sin pandemia.

Como todo en la vida, tiene ventajas y desventajas: la primera ventaja es trabajar desde la casa, nada de microbuses, mojarse con la lluvia y menor riesgos de Covid-19, resfrios.

Otro tema a normar son las posibles licencias por temas de salud. Por ejemplo, por la larga exposición a las pantallas. Las licencias médicas aumentaron en un 15% en los primeros meses del 2020, según un reporte de la S.S.S., porque las per-

sonas asumen las tareas de la oficina más las del hogar, lo que hace que se profundice la crisis de la salud mental en Chile.

Los bonos que tiene hoy el trabajador por movilización, por colación, o seguros colectivos, etcétera, se deberá analizar la mantención/suspensión de ellos o la creación de otros, por ejemplo, subvención para cuentas de luz, pago de Internet, o la compra de un mejor equipo, o el uso del celular y otras.

Un dicho dice, "No hay mal (la llegada del Covid-19), que por bien no venga (Formalización del teletrabajo)". La llegada del teletrabajo es una transformación profunda en la nueva manera de enfrentar nuestras opciones laborales, va a obligar a las personas a prepararse mejor como usuarios de computadores. En resumen, se van haciendo cada vez más finos y exigentes los filtros para postular a algunos puestos determinados, y, además, la situación actual que vivimos trae la tremenda oportunidad de valorar y administrar mejor nuestros tiempos y dedicación en actividades laborales y domésticas. Sólo el tiempo nos mostrará los resultados.

Luis Enrique Soler Milla



Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a:

- ◆ contacto@diarioconcepcion.cl
- ◆ Cochrane 1102, Concepción

La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono.

Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad.

La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

**La Rox, música.**

“Quédate en casa, descubre y disfruta quien eres y lo que haces, aprovecha de cultivarte, cultivar una plantita y escucha mucha, pero mucha música, nueva y antigua, respira profundo y regálame todos los días una sonrisa”.

ANÁLISIS SE REALIZARÁ DURANTE ESTA SEMANA

La postura de los senadores del Bío Bío frente al retiro del 10% de las AFP

La reforma constitucional que promueve sacar entre uno y cuatro millones de pesos provenientes de los ahorros previsionales ha generado un acalorado debate, y ahora será la Cámara Alta la que defina el futuro de la iniciativa. Hoy se vota en la comisión de Constitución y después pasa a la discusión en sala.

Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

Desde el pasado el viernes, la comisión de Constitución del Senado analiza la reforma constitucional que podría autorizar el retiro por una única vez de hasta el 10% de los fondos previsionales.

Si bien la votación en la Cámara de Diputados se transformó en una bomba de racimo que aún sigue dejando esquirlas en el oficialismo, ahora tratan de apaciguar esos daños con la votación que se pueda producir en el Senado y tratan de cuadrar desde ya esos votos.

Esto se debe a que son los senadores de Chile Vamos quienes deberían inclinar la balanza hacia la continuidad o no de la reforma.

La normativa entrega un piso mínimo de 35 UF (un millón de pesos) y 150 UF de máximo (\$4 millones 300 mil), con condiciones especiales para quienes tengan montos menores.

También existen otros dos proyectos de ley relacionados con esta temática. Uno liderado por el senador Pedro Araya (Indep.) que apunta a la propiedad de los fondos, por lo que los trabajadores podrían retirar los dineros. El otro es de Alejandro Navarro (PRO) y va a hacia la seguridad social, la que sería un derecho de los trabajadores, lo que les permitiría acceder libremente a los fondos.

En el Bío Bío, los cuatro senadores ya reconocieron públicamente la postura que tomarán al momento de la votación y es dividida. Alejandro Navarro (PRO) y Felipe Harboe (PPD) apoyarán la iniciativa, mientras que los gremialistas, Jacqueline van Rysselberghe y Víctor Pérez, se inclinarán por el rechazo.

“El 10% detona por la política de goteo que generó hambre”

Alejandro Navarro (PRO) es claro en que votará a favor del proyecto ya que los dineros son de los trabajadores.

Aseguró que hasta el minuto no existe ningún informe que avale algún detrimento para el erario fiscal, que el Ejecutivo avalúa en 20 mil millones de dólares.

“El ministro Briones no ha aclarado el impacto que va a tener el retiro de los fondos de pensiones, ya que estos servirán para el pago de deudas, la compra de alimentos, entre otros por lo que el pago de IVA seguirá y habrá un retorno para el Estado.

FRASE

“El 70% de los trabajadores tiene menos de \$10 millones”.

Alejandro Navarro, senador PRO.

Todo el programa anunciado por Piñera tiene un costo de 12 mil millones de dólares”, comentó.

El parlamentario agregó que los montos que serán retirados alcanzarán a ser restituidos con creces en un plazo de 20 años. “Se trata de montos bajos

según los volúmenes de inversión. El 70% de los trabajadores tiene menos de \$10 millones, por lo que el retiro de fondos es complementario a la propuesta que hizo el Gobierno”, manifestó.

“Las familias de clase media podrán optar por los beneficios del Gobierno solamente o por utilizar eso y, además, retirar los fondos. El 10% detona por la política de goteo que generó hambre e incertidumbre”, enfatizó Navarro.

El congresista opositor considera que los proyectos deben ir por carriles separados.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



“No se puede seguir endeudando a la clase media”

FOTO: LA TERCERA



Felipe Harboe (PPD) adelantó que también apoyará la iniciativa ya que las medidas que ha entregado el gobierno no han sido suficientes para la clase media.

El parlamentario tiene matices, ya que considera que el retiro de fondos no es una buena política pública. “Aquí la gente tendrá que pagar con sus ahorros previsionales los efectos de esta crisis y acá el gobierno debería haber puesto más recursos, pero han actuado con indolencia y hay desesperación en las fami-

FRASE

“El Presidente está tomando las decisiones como especulador de bolsa”.

Felipe Harboe, senador PPD.

lias”, admitió.

Harboe es cauteloso, ya que el retiro de una cifra como 18 mil millones de dólares desde las AFP implican retirar inversiones desde algunas empresas. “Ellos tendrán que ver desde cuales las hacen, pero acá el Gobierno per-

fectamente podría entregar un bono por el monto similar al que podrían retirar”.

“Los anuncios que hizo el Presidente son insuficientes y vienen con letra chica, en donde no todos son admitidos y puedes terminar en Dicom, más aún a una población que se encuentra sobre endeudada. El Presidente está tomando las decisiones como especulador de bolsa”, opinó el congresista.

Harboe manifestó que ya se rompieron las confianzas con el Ejecutivo a raíz de las promesas realizadas y que no se han cumplido o que vienen con “letra chica”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

“Hay un titular sin analizar consecuencias”

El senador Víctor Pérez (UDI) manifestó que votará contra la reforma constitucional que permitirá el retiro del 10% de los fondos previsionales por una única vez.

El gremialista opinó que la iniciativa podrá ser muy popular, pero trae consigo varios efectos negativos. “Podrán ser muy populares ante los chilenos, acá se busca popularidad y nosotros tenemos que debatir con precisión los efectos negativos, que los hay en materia tributaria, en costos al erario nacional y regresividad”, estimó el gremialista.

Pérez reparó en que una reforma de estas características debe ser analizada con tiempo y no de forma apresurada. “Yo llamaría a no actuar con celeridad y pediría un análisis del gasto público. Es muy popular decir que hay 11 millones de chilenos que van a sacar sus recursos. Acá hay un titular, pero sin anali-

FRASE

“Yo llamaría a no actuar con celeridad y pediría un análisis del gasto público”.

Víctor Pérez, senador UDI.

zar sus consecuencias”, admitió.

El senador acusó a la oposición de utilizar este proyecto y recién ahora preocuparse por la clase media, mientras que tras el estallido social no hicieron nada por los comerciantes que debieron cerrar sus locales.

FOTO: SENADO DE CHILE



“Va a hacer muy malo para el país”

La senadora y presidenta de la UDI, Jacqueline van Rysselberghe, rechazará el proyecto de retiro de fondos.

La timonel gremialista manifestó que la reforma constitucional, en caso de aprobarse “va a hacer muy malo para el país”, puesto que a juicio de la dirigente “detrás

FRASE

“Preocupa que personas de nuestro sector caigan en la trampa de la izquierda”.

Jacqueline van Rysselberghe, senadora y presidenta de la UDI.

de esto hay un ideologismo extremo y que ha sido concertado por la gente de izquierda que busca hacer pedazos el sistema de pensiones”, señaló en T13 Radio.

Quien se desempeñó por una década como alcaldesa de Concepción agregó que el Gobierno entregó una muy buena oferta a los ciudadanos “sin tener que echar mano de los fondos de pensión que van a afectar las pensiones futuras que ya en nuestro país son extremadamente bajas”.

Respecto a los quórums que se necesitarán en la semana (dos de sus senadores adelantaron que votará a favor del proyecto: Iván Moreira y David Sandoval), Van Rysselberghe indicó que “preocupa que personas de nuestro sector caigan en la trampa de la izquierda de usar resquicios legales para poder saltarse las normas constitucionales”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Región registra 141 nuevos casos y se anuncia plan Paso a Paso

Tras el reporte diario, donde la Región sumó 141 nuevos casos y otro fallecido por coronavirus, el Presidente Sebastián Piñera anunció el plan Paso a Paso, donde se establecen los criterios pensando en el desconfinamiento o bien tomar medidas más estrictas en las localidades que así lo requieran.

El intendente Sergio Giacaman entregó detalles de esta nueva estrategia y cómo será su aplicación. “Como lo indica su nombre, busca generar un retorno gradual al funcionamiento y estará ajustado a cada realidad. Eso significa que los indicadores epidemiológicos, la velocidad de la enfermedad en cada región y cada comuna será un elemento a considerar. Lo mismo con el resultado, funcionamiento y disponibilidad de camas críticas. En Bío Bío, gracias al trabajo conjunto, se ha tenido bajo control, aunque en ocasiones se han establecido medidas extraordinarias”.

5
fases

Contempla el plan Paso a Paso. En este momento, la Región se encuentra en la tercera, llamada “Preparación”.

9.441

Casos totales sumaba Bío Bío hasta el informe de ayer. De ellos, 1.351 permanecen como activos.

Al respecto, agregó que “con este anuncio, no es que mañana ya haya libertad absoluta, en ningún caso. Como Gobierno se está diciendo que para adelante, y mientras no tengamos vacuna, hay que aprender a vivir con la enfermedad: acostumbrarnos al uso de

maskarillas, al lavado constante de manos y al distanciamiento físico. Son cinco etapas, la más estricta es la cuarentena, que están viviendo varias zonas, y la menos restrictiva es la apertura avanzada, donde se permite aumentar la cantidad de gente en circulación”.

Realidad local

Sobre la situación de Bío Bío, Giacaman detalló que “estamos viviendo una etapa asociada a la preparación, con algunas medidas restrictivas, que es la fase 3. Y reitero que para esto no hay fechas, es algo ajustado a la realidad de cada región y cada comuna, y puede ser más libertades o restricciones, dependiendo de cómo esté cada caso”.

Además, el intendente agregó que “es una enfermedad que conocemos hace poco, y hay que mirar lo que ocurre en el mundo. El proceso es gradual en la medida que los indicadores asociados así lo permitan. ¿Más atribuciones para las regiones? Siempre se ha considerado la realidad regional. Igualmente, de cara a este plan, hubo reuniones con el nivel central, con participación de autoridades e instituciones locales”.

Economía & Negocios



#MeQuedoEnCasa

Pamela Lama, empresaria.

“Me quedo en casa, primero, porque sufro de asma severa lo que me hace población de riesgo. Segundo, porque quiero ayudar a impedir que el virus siga propagándose y matando a más compatriotas”

Proyectos solares por US\$ 34 millones entran al Seia

El pasado viernes ingresaron tres nuevos proyectos solares, específicamente parques fotovoltaicos en la provincia del Bío Bío, que ya se proyecta como polo solar, debido al potencial que ha dinamizado la intención de invertir en este tipo de Energías Renovables No Convencionales.

Se tratan de los proyectos Parque Solar Mulchén-Santa Bárbara; San Eugenio Solar y Parque Fotovoltaico María Dolores, los primeros de US\$ 12 millones cada uno, y US\$ 10 millones el tercero.

El potencial solar de la Región

Desde la CPC Bío Bío valoran inversión

Desde el gremio recordaron que son proyectos de largo plazo, por lo que celebraron que se avance en tramitación.

del Bío Bío, tomando en cuenta proyectos en evaluación, aprobados y en construcción, alcanza una potencia instalada de 253 MW, lo que equivaldría al 5% de la matriz eléctrica regional, lo cual es hartito, si se considera que la componente eólica tiene hoy un 2% de participación. Es algo así como dos centrales a carbón como Bocamina 1, suficiente para cubrir la demanda de los clientes regulados de Concepción, San Pedro de la Paz y Chiguayante, aseguró a este medio el seremi de Energía, Mauricio Henríquez



LA PROVINCIA de Bío Bío concentra el potencial en Energía Renovable No Convencional, tanto eólico como solar.

Javier Ochoa Provoste
javier.ochoa@diarioconcepcion.cl

Una mayor oferta de gas natural para Ñuble y Bío Bío se concretará una vez que culmine el proceso de “Open Season” que lidera la empresa Gasoducto del Pacífico, cumpliendo además con una regulación que obliga a las empresas de transporte de combustible a usar infraestructura de transporte disponible.

Efectivamente, la empresa anunció un nuevo proceso de licitación para todos los interesados en transportar gas natural para las citadas regiones, a través de la infraestructura de la compañía.

¿Qué es el Open Season?

La Compañía explicó que el “Open Season” es la manera que tienen los gasoductos de ofrecer capacidad en firme para transportar gas natural a través de sus instalaciones, pues se trata de infraestructuras que deben operar con acceso abierto, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento sobre Concesiones Provisionales y Definitivas para la Distribución y el Transporte de Gas (Decreto Supremo N°263, de 1995).

Al respecto, Gasoducto del Pacífico señaló que su proceso de “Open Season” se abrió el pasado 3 de julio y estará vigente hasta el 31 de agosto.

Respecto de las capacidades de transporte, la compañía estableció que el volumen mínimo para solicitar el servicio de transporte de gas natural será de 70 mil metros cúbicos estándar por día, y que las manifestaciones de interés deben considerar un plazo de al menos 5 años a contar de la fecha de inicio del servicio.

Se busca transparencia

Para el gerente general de Gasoducto del Pacífico, Nelson Donoso

PROCESO LO LIDERA GASODUCTO DEL PACÍFICO

“Open Season” aumentará oferta de gas natural en la zona

Por un lado, se cumple una regulación obligatoria, ofreciendo infraestructura de transporte, dejando en mejor pie la oferta del energético para los interesados de las regiones de Ñuble y Bío Bío.



EL GASODUCTO tiene cerca de 600 kilómetros de longitud y conecta la región argentina de Neuquén con la Región del Bío Bío.

Navarrete, este nuevo proceso “busca ofrecer capacidad de transporte a todos aquellos interesados en utilizar gas natural en las regiones de Bío Bío y Ñuble, a través de una oferta pública, abierta y transparente”. Agregó que “estamos muy contentos de poner a disposición de los intere-

sados nuestra capacidad de transporte disponible para poder aumentar el consumo de gas natural en las regiones de Bío Bío y Ñuble, beneficiando con ello a los consumidores de esta fuente de energía”.

Las bases de la licitación estarán disponibles hasta el 3 de agosto de 2020 para ser adquiridas por los in-

teresados, quienes deben remitir al correo electrónico openseason@gaspacifico.com información sobre la razón social, RUT y antecedentes del representante legal.

La compañía, a través de su gerencia general, reiteró su “disposición y compromiso para trabajar con todos los proyectos e iniciativas

FOTO ENVIADA GASODUCTO DEL PACÍFICO.

1990

en esta década se invirtieron unos US\$ 320 millones para la construcción del gasoducto.

que buscan abastecer de gas natural a esta zona del país, cumpliendo con todos los estándares exigidos por la normativa vigente”, aseguró Nelson Donoso en el contexto de este proceso 2020.

Mauricio Henríquez, seremi de Energía, comentó que “valoramos este proceso en el que también se hace parte la Comisión Nacional de Energía. Esperamos que los privados que han manifestado interés por traer gas natural participen, y que esto se traduzca en mayor competencia, lo que permitiría robustecer el suministro de gas natural en la Región impactando positivamente en los precios”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios



#MeQuedoEnCasa

Martín Riquelme, estudiante universitario

“Me quedo en casa porque me interesa ser un aporte a la solución a esta pandemia. Si todos nos quedamos en casa, la curva de contagio seguro bajaría, y con ello la posibilidad de ir dejando atrás esta dura realidad sanitaria”.

EJEMPLO DE ECONOMÍA CIRCULAR

Cipa innova en control y prevención de Covid-19

El Centro de Investigación de Polímeros Avanzados redirigió una de sus innovaciones ante la emergencia sanitaria producida por el coronavirus.

Equipo Economía y Negocios
contacto@diarioconcepcion.cl

Los elementos de protección personal se convirtieron en un insumo indispensable ante la crisis sanitaria, siendo utilizados por millones de personas en el mundo. Sin embargo, al estar hechos de resinas sintéticas convencionales y altamente contaminantes, representan un potencial daño para el medioambiente, ya que no son degradables.

Para hacer frente a este problema, desde el Centro de Investigación de Polímeros Avanzados (Cipa) asumieron el reto científico con un fuerte componente de innovación social.

Lo que los convirtió en uno de los 63 ganadores entre más de mil postulantes al concurso “Fondo de Investigación Científica Covid-19”, que financió el Ministerio de Ciencias junto a la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (Anid).

La evaluación del proyecto destacó por su articulación público-privada, vinculación internacional y relevancia de su impacto, al ofrecer alternativas locales sustentables y económicas para prevenir los contagios. Y es que, esta tecnología es producida con materias primas regionales, pero

Pruebas de pilotaje

El proyecto las buscará tener resueltas a principios del próximo año.

Proyecto de investigación

Covid-19; aun queda cómo definir la composición y especificaciones de los elementos de protección.

tiene un gran potencial de transferencia a otros sectores productivos de interés.

Desarrollo único

Se trata de un desarrollo único que, a diferencia de los plásticos tradicionales, es derivado de residuos agrícolas y forestales proporcionados por Mipymes madereras de la Provincia de Arauco.

Un territorio que hasta ahora conserva brechas tecnológicas y productivas que la han mantenido en un rezaño competitivo, productivo y social.

Al respecto, el doctor en Ingeniería de Materias Renovables y líder del proyecto, Rodrigo Briones, señala que inicialmente comenzaron con la creación de un biomaterial

LA RECONVERSIÓN QUÍMICA permitió redirigir un proyecto de investigación en pos de dar solución al problema del coronavirus.



FOTO: ENVIADA CIPA

para aplicaciones en agricultura, retail y la recepción de residuos orgánicos domésticos.

Conversión química

Pero, ante la emergencia sanitaria producida por el coronavirus, redefinieron su uso y lo destinaron al desarrollo de elementos de protección personal.

“Gracias a procesos de conversión química amigables con el medioambiente obtenemos materiales termoplásticos biodegradables y compostables, una característica fundamental en comparación a otros elementos de protección personal presentes en el mercado. Esto porque en su mayoría están hechos de fibra convencional, lo que dificulta su reciclaje, ya que para ello deben estar previamente sanitizados”, explica Briones.

A diferencia de lo que ocurre con el producto desarrollado por Cipa, que bajo un principio de economía circular puede ser utilizado como abono en áreas verdes o en el sector agrícola. Lo que amplía las posibilidades para la creación de nuevos productos como pellets, bioplásticos y materiales biodegradables.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



#MeQuedoEnCasa y sintonizo Radio UdeC

Concierto Matinal

Lunes a viernes, desde las 8.30 horas.

Cada mañana presentamos una selección ideal para comenzar la jornada de la mejor manera posible.

Grandes Músicos de Jazz

Lunes a viernes, desde las 16.00 horas.

Una selección de los grandes músicos e intérpretes de jazz de todos los tiempos, con la conducción de Sergio Morales.

Conferencias UAPPU

Lunes a viernes, desde las 18.00 horas.

Selección de las charlas llevadas a cabo por la Unidad de Apoyo Psicosocial al Personal Universitario UdeC, en el marco de la pandemia por Covid-19.



www.radiodec.cl
#NosCuidamosEntreTodos



Cultura & Espectáculos



#MeQuedoEnCasa

Gonzalo Planet, periodista y músico, integrante de "Matorral"
 "¿Qué mayor injusticia que en el real escenario de vida o muerte en esta pandemia sea un privilegio teletrabajar y mantener una verdadera distancia física?
 #MeQuedoEnCasa".

EMILIANO AGUAYO, AUTOR DE "INDEPENDENCIA CULTURAL":

"Jorge González creó su propio medio y viajó dónde quiso y cuándo quiso"

FRASE

"El legado musical, social y político de Jorge González es más importante que la banda Los Prisioneros".

"González acertó mucho antes. Y sus canciones, para qué decir. Por eso mismo, se escucharon fuerte en las calles".

"Creo que él merece el Premio Nacional de Artes Musicales, Literatura o Humanidades y Ciencias Sociales".

Ángel Rogel Álvarez
 angel.rogel@diarioconcepcion.cl

"Tuve la oportunidad de verlo en su penúltima actuación en Lebu, porque veraneaba en Cañete, que es donde viví muchos años, al igual que Concepción, donde estudié en el liceo Enrique Molina Garmendia, por lo que me quedó cerca ir a ver ese show, ese inicio de febrero 2015", contó el periodista y escritor, Emiliano Aguayo, sobre la última vez que presenció en vivo un show de Jorge González, el músico protagonista de su más reciente libro "Independencia Cultural" (RIL).

A fines de 2005, Aguayo editó su segundo libro, llamado "Maldito Sudaca", un trabajo basado en extensas conversaciones con el líder de Los Prisioneros y referente musical y generacional, que resumió en poco más de 300 páginas. El libro se transformó en un trabajo de culto y en una especie de herramienta de consulta para revisar las ideas y/o reflexiones de agudo compositor y músico chileno.

Con una serie de entrevistas más bajo el brazo y, en medio del estallido social, donde las composiciones de González se volvieron a tomar las calles y las audiencias, Aguayo decidió concretar una idea que daba vueltas hace mucho tiempo en su cabeza, una segunda parte de "Maldito Sudaca".

"Hubo algo de eso. Incluso, algo apareció en la prensa esos días. Pero

AGUAYO JUNTO a González en una imagen que, además, es la contraportada del libro.



Autor publicó un segundo libro de entrevistas con el líder de Los Prisioneros, idea que nació con el estallido social y, que en tiempos de confinamiento, está disponible en buscalibre.cl.

luego vino el ACV y no era un buen momento. De hecho, una de esas entrevistas que quedaron inéditas y que nunca se publicó, viene en este libro, que trae entrevistas no sólo de este año 2020, sino varias que hicimos luego de 'Maldito Sudaca', como en la revista Rolling Stone, La Nación Domingo y otras plataformas, como YouTube. Los libros maduran años, porque deben durar mínimo diez décadas. Hay libros que se hacen en meses y es bien poco lo que duran. Yo le tengo un tremendo respeto al formato, así que nunca me ha apurado terminar uno muy pronto", relató el periodista.

El resultado de esa espera es "Independencia Cultural" que debe su nombre a una de las canciones del

disco "Pateando Piedras" de 1986, pero según su autor, también a la propia carrera del creador de "Estrechez de Corazón".

"Esa independencia que tiene (Jorge) lo ha hecho mirar mejor que muchos que cuidan más el posible auspicio, el posible concierto, el posible contrato. Por eso, este libro se llama 'Independencia Cultural', porque eso es Jorge González. Nunca le importó mucho para dónde iba la micro, sino que se creó su propio medio y viajó donde quiso y cuándo quiso, abriendo nuevos caminos", dijo Aguayo.

Y, claro, por eso mismo no es fácil entender el arte de González, que también ha estado relacionado con Concepción. Fue en la capital regional donde Los Prisioneros tocaron por primera vez fuera de Santiago, en

el mítica tocata de octubre de 1984, organizada por el productor Ricardo Mahnke, el mismo artífice del homenaje Sinfónico que el músico recibió en el verano en Espacio Marina.

Aguayo también ha destacado la carrera de González. De hecho, en 2005 dijo que estaba a la altura de Víctor Jara y Violeta Parra, considerado una herejía por cierto sector de la prensa nacional. "Hoy han llegado periodistas más jóvenes sin complejos de ser latinos y chilenos, lo que redundó en que las cosas tomen un cauce natural y se releve lo importante. Es más, luego de decirlo, otros lo fueron repitiendo en entregas de premios o al presentarlo en algún escenario".

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl



#MeQuedoEnCasa

Cristián Cerro, entrenador de halterofilia.

“Lo más importante en estos tiempos es la consideración con los demás. La cantidad de gente que anda en los centros neurálgicos de las comunas es increíble, así es que yo diría que si tienes que salir por obligación, respétate y respeta a los demás”.

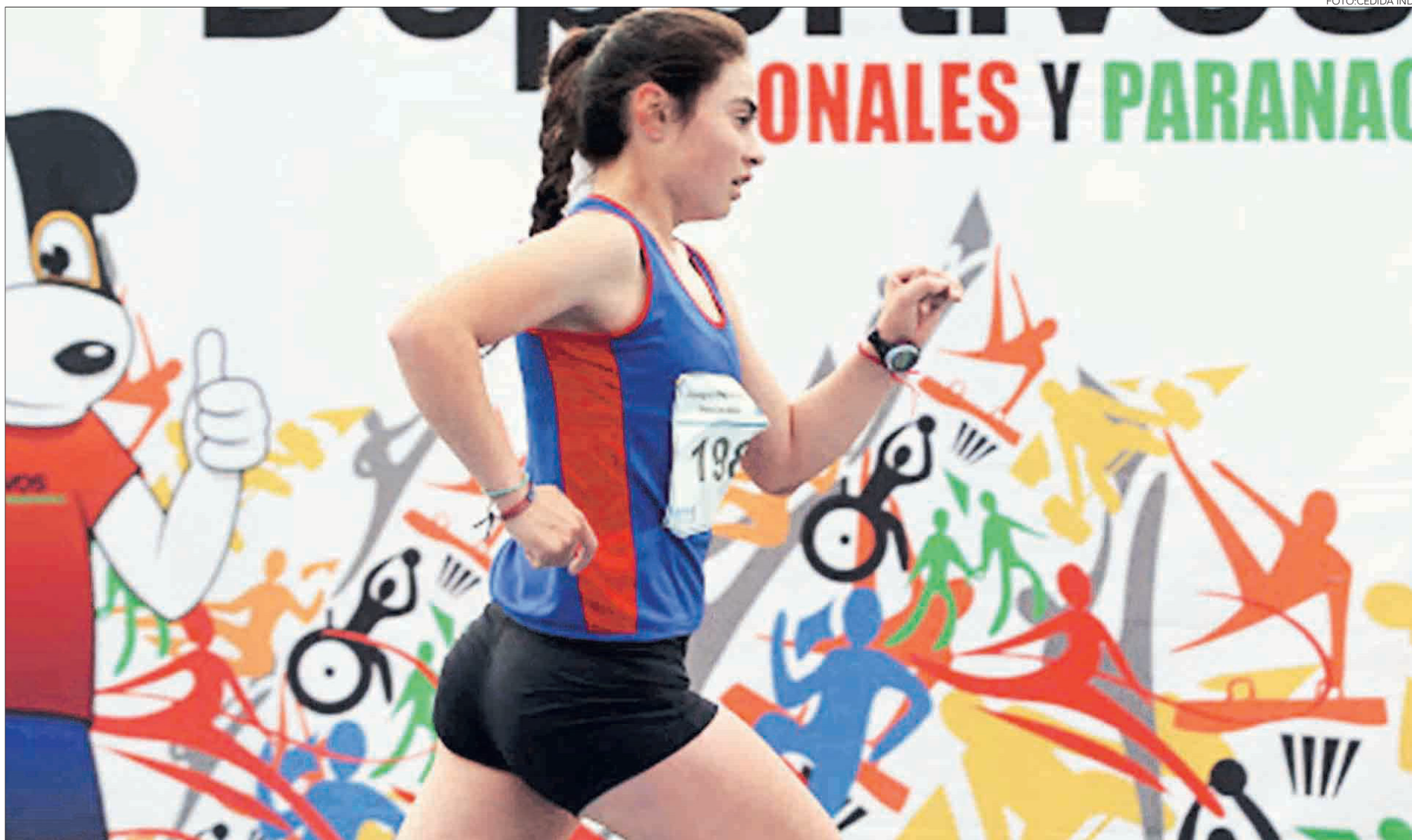


FOTO: CEDIDA IND.

Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl



ANASTASIA SANZANA, MARCHISTA

“Siendo realista, ya tengo que dar este año por perdido”

Una temporada que apuntaba a ser de las mejores para la deportista regional, fue cortada en seco por la pandemia. Ahora, prefiere mantenerse sana y en su hogar.

Todo indicaba que este iba a ser el año de Anastasia Sanzana. Luego de dejar atrás una seria complicación de salud, la joven marchista estaba recuperando su mejor forma y de la mano de su entrenador, Raúl Guarda, tenía estructurado todo el primer semestre con un solo objetivo en mira: ser la primera atleta de la Región en clasificar a unos Juegos Olímpicos en su disciplina.

Pero tal como sucedió con muchos otros deportistas, la pandemia del coronavirus dejó toda su planificación en el aire. En su caso, cortando un proceso que se ve difícil de retomar en la presente temporada dada la cancelación de los máximos torneos en el mundo. A la vista, muchas más dudas que certezas para la joven deportista de Negrete.

Temprana despedida

Una serie de torneos Challenger abrirían el circuito competitivo de este año, como preámbulo para mayo, que sería el mes estelar de la

marcha a nivel internacional. Es así como el 1 y 2 de mayo se llevaría a cabo la 29ª edición de la Copa del Mundo de Marcha en la ciudad de Minsk, Bielorrusia. Mientras que entre el 22 y el 24 del mismo mes tendría lugar en Tenerife, España, la 19ª versión del Campeonato Iberoamericano de Atletismo. Ambos eventos entregarían

importantes puntos de cara al ranking para Tokio 2020, donde Anastasia Sanzana apuntaba alto.

“Este año mi gran ilusión era poder clasificar a los Juegos Olímpicos, me estaba recuperando de un verano donde no tuve marcas tan buenas pese a que igual gané el campeonato nacional. Venía con una fuerza increíble y estaba segura

de que podía meterme en la pelea a Tokio por ranking. Necesitaba 1 hora con 36 y mi mejor tiempo es 1:40, con amplio margen para mejorar. De hecho, el año pasado el año corrí los 10k bajo 48 minutos 47 segundos, y eso daba para pensar que estaba en 1 hora 38 en los 20k porque mi mayor característica es que soy muy pareja y el tiempo

que hago en 10 lo hago en 20, no subo”, señala.

Tan segura del éxito estaba Anastasia, que ya había hecho gestiones para estar el mes entero en el extranjero. “Presentaríamos un proyecto para viajar a todos los torneos, había pedido permiso en la universidad para a clases. Estaba muy motivada para hacer marcas, también teníamos pronosticado hacer el récord chileno Sub 23 de ruta y así agregarlo al de pista que ya tengo. Pero la contingencia suspendió todo y ya no podrá ser porque este es mi último año en la categoría”, sostiene la atleta.

Ante semejante escenario y en un ejercicio de realismo, la deportista reconoce la imposibilidad de retomar la competencia este 2020. “Doy por perdido este año. No es primera vez que me pierdo hacer una marca importante, afecta harto pero yo lo asumí porque prefiero estar sana y que en mi casa estén todos bien. Es más, así como están las cosas en nuestro país, con la cantidad de contagiados, no me sacan ni con grúa a la calle”, sentencia.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



José Luis Espinoza, técnico fútbol femenino Fernández Vial

“A la gente le diría que no bajen la guardia, que no nos esponjamos, porque en la confianza está el peligro y esto no ha terminado. Es cosa de ver las cifras. Salgan lo justo, solo a hacer las cosas que son necesarias y cuidémonos entre todos”.

PROTOCOLO DE ACCIÓN SERÍA OFICIALIZADO EN AGOSTO

Más que palabras: cómo parar el acoso sexual en el deporte

Paulo Inostroza P.
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl



Denuncia de futbolistas contra kinesiólogo hizo explotar una bomba que siempre estuvo ahí. Una necesidad que al fin es considerada y el Ministerio del Deporte trabaja para lograr este documento. ¿Y qué opinan las propias deportistas?

Emilia Pastrían es futbolista de Palestino. El 7 de julio denunció, por redes sociales, al kinesiólogo Ignacio Montano por acoso sexual. Dos futbolistas más se sumaron a esta condena y el club lo desvinculó. “Las evidencias son contundentes”, afirmaron. ¿Y qué viene después? ¿Qué castigos se aplican? ¿Cómo se ayuda a las víctimas? ¿Se hace algo para prevenir que esto vuelva a repetirse? Para esto, se trabaja desde febrero en un protocolo de acción, liderado por el Ministerio del Deporte, que contempla todas las disciplinas y en agosto debería ver la luz.

Margarita Masías, destacada atleta, comentó que “cuando empecé a saber que esto sucedía en el atletismo, me sorprendí mucho. Me contaban que pasaba hace años, con entrenadores, y nadie hacía nada. Lo más cómodo era hacer oídos sordos. Es un deporte que no tiene tanta convocatoria y ahuyentaba más a las chicas jóvenes. Cuando tenía 15 años hubo un caso en el sur, que terminó en tragedia, y los papás, con justa razón, no les daban permiso a sus hijas para participar. A los 13 años comienzas en esto y necesitas estar segura”.

La especialista en 3 mil y 10 mil metros, que ahora está enfocada en la maratón, agregó que “entonces sentí una inquietud y me contacté con la Federación Atlética presentando mi intranquilidad y tuve muy buena respuesta. Ahí existe una comisión de la Mujer, donde está Mónica Fredes, quien respondió de manera muy positiva y sé que están trabajando en eso. Creo que para el atletismo es necesario un protocolo distinto, es un deporte indivi-

dual donde la relación con tu entrenador es sumamente importante y hay una delgada línea entre lo sentimental y entender qué corresponde y qué no”.

Sobre este punto precisó que “las niñas tienen miedo y no se dan cuenta, hay inocencia. Ves a tu entrenador como un semidiós, una persona muy importante, sobre todo, si tienes resultados favorables gracias a ellos. Les crees. Además, se genera una relación muy positiva y si estás feliz ganando, tal vez no les nace denunciar y empiezan a normalizarlo. Eso es grave. Lo vi en gente cercana, pero a mí no me ha pasado. Mis papás me educaron bien para saber qué es lo correcto y, además, tengo un perfil muy fuerte. Mi entrenador es Jorge Grosser y él es intachable. Conversamos mucho por teléfono. Le pregunté de temas atléticos y también de la vida”.

Margarita advirtió que “no sé si hoy se presta ayuda psicológica. Lo que me tocó ver fueron casos solucionados muy entre cuatro paredes, entre la familia, la niña y el entrenador. Con los más mediáticos se toma cartas en el asunto. Si no, no he visto que se haga. A veces, gracias a lo que se vio en prensa y en redes sociales, se hacen las cosas”.

Muriel Servanti es reconocida voleibolista de la UdeC, y señaló que “este problema no es sólo

deportivo. Lo principal es generar un respeto entre hombres y mujeres. No me parece bien que haya que segregar, que no puedan compartir niñas con niños y todo tenga que ser dentro de esa idea del miedo. Tenemos que empezar desde la educación. El problema en Chile es que siempre partimos con



ILUSTRACIÓN: ANDRÉS OREÑA P.

2 de agosto

es el plazo fijado para que este protocolo sea oficial y anunciado por la ministra Cecilia Pérez.

qué hacer con el problema y no prevenirlo. A las niñas hay que enseñarles y también a los niños. En Chile no se hace educación sexual y si una profesora se motiva a hacerlo lo hace muy por su cuenta. No se les prepara bien”.

Asegura que en su disciplina nunca ha visto casos de acoso sexual y apunta que “juego desde niña y siempre ha habido una relación de mucha camaradería y respeto con entrenadores y jugadores hombres. La base de todo es el respeto. Lamentablemente, en Chile hay que poner castigos claros para que las cosas mejoren. Como la Ley Emilia. Hubo que sancionar para que la gran mayoría dejara de manejar curado. Sí creo que acá hay que establecer castigos severos, como no ejercer más tu profesión y llevar a la cárcel en caso de abusos. Hay que ver cada caso, pero cuando se trata de menores es aún más grave. Son delitos”.

Estudia psicología y se nota que el tema le interesa muchísimo. Muriel advierte que “en deportes colectivos puedes dejar en claro que un entrenador no esté solo en un camarín con una jugadora, por ejemplo. ¿Pero es esa la solución? Vivir siempre con miedo, con soluciones que no son las de fondo. ¿Y qué pasa con disciplinas que son individuales? Es un tema bien complejo y ojalá este protocolo no sea hecho a la rápida para cumplir fechas y participen en él las deportistas. Muchas veces la gente que hace estas cosas no conoce bien lo que se vive adentro”.

Yo trabajo con mujeres

José Luis Espinoza lleva 11 años como técnico del fútbol femenino. Actualmente, conduce a Fernández Vial y manifestó que “todo lo que sirve para prevenir es bueno, es un avance. He escuchado de hacer test psicológicos para contratar a los profesionales, pero eso tampoco te asegura nada. El kinesiólogo de Palestino era titulado, llevaba tiempo en esto. Yo siempre prefiero traer gente de mi confianza, pero



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

FRASE



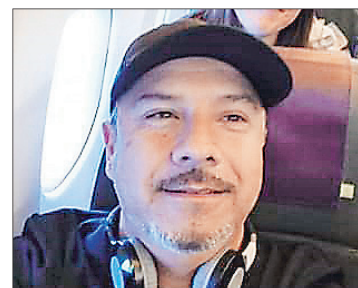
“A las niñas hay que enseñarles, pero también a los niños. En Chile no se hace educación sexual”.

Muriel Servanti, voleibolista UdeC



“Cuando empiezas ves al entrenador como semidiós, alguien muy importante. Hay resultados y le crees”.

Margarita Masías, atleta



“No entro solo al camarín con una jugadora y prefiero que haya una kinesióloga, que una mujer haga esa labor”.

José Luis Espinoza, técnico fútbol femenino Fernández Vial

igual me tocó sacar a un par de personas. No por acoso, pero vi que venían con intención de invitar a comer a una chica, cosas así. Aquí hay que separar las cosas. Somos profesionales”.

El DT cuenta que, por su cuenta, siempre ha tomado precauciones. “Por mis años, me tienen confianza, pero a mí me gusta evitar problemas. No entro solo a un camarín con una jugadora, siempre debe haber una compañera. Siempre he

preferido que haya una kinesióloga, una mujer para esa labor. Respeto su intimidad en el camarín, obviamente no entro. Ellas me ven como un papá y trato de mantener ese respeto. Sus padres confían en ti y tienes que ofrecerles una seguridad”, comentó.

Las menores, de la Sub 17, son un tema delicado. “Hay que generar confianza con ellas para que te cuenten tus dudas y no pase lo que pasó en Palestino, donde dicen

que tocaban sus partes íntimas. Las más grandes saben que eso no puede ser, pero a las niñas hay que enseñarles, educarlas. Por ignorancia también pasan cosas. Cualquier señal de alerta hay que investigarla. Ojo que estamos en una sociedad de igualdad y también existe el acoso de jugadoras adultas a menores. ¿Qué se hace ahí? También puede haber acusaciones que no sean ciertas. Hay que tener todo eso claro, pero sí, en caso de ser cierto, hablamos de un delito y eso tiene que ser duramente sancionado”.

Fechas para el protocolo

El seremi del deporte, Marco Loyola, puntualizó que “la Ley 19.712, promulgada en febrero de este año y cuyo impulsor fue el diputado y ex atleta, Sebastián Keitel, estableció un plazo de 6 meses para que el Ministerio del Deporte dé a conocer el protocolo y se dicte el respectivo Decreto Supremo. Eso vencería el 2 de agosto. Es decir, estamos dentro de los plazos. El camino ha sido muy interesante y esperanzador, porque se han involucrado todos los estamentos. Será un gran paso para evitar nuevos y graves episodios de acoso y abuso sexual, además de maltrato y discriminación”.

Sobre algunos detalles del documento, puntualizó que “sin duda, la educación es muy importante en el proceso formativo de nuestros/as deportistas. Se debe conocer con claridad el campo de acción de los profesionales que conviven en la actividad deportiva, establecer los límites y animar permanentemente a la denuncia ante conductas inapropiadas o que generen incomodidad en las deportistas. El protocolo aún se encuentra en la fase final de su elaboración y será, un su momento, nuestra ministra Cecilia Pérez la encargada de entregar públicamente todos los detalles. Pero, sin duda, contiene sanciones a los infractores y un importante y completo apoyo a las víctimas”.

El seremi advirtió que “probablemente, en el pasado hubo deportistas que no se atrevieron o no supieron cómo reaccionar ante situaciones de acoso, abuso sexual o ante actitudes discriminatorias o de maltrato. Con este protocolo se hace un ‘rayado de cancha’ para una mayor seguridad en el desarrollo de la actividad deportiva.

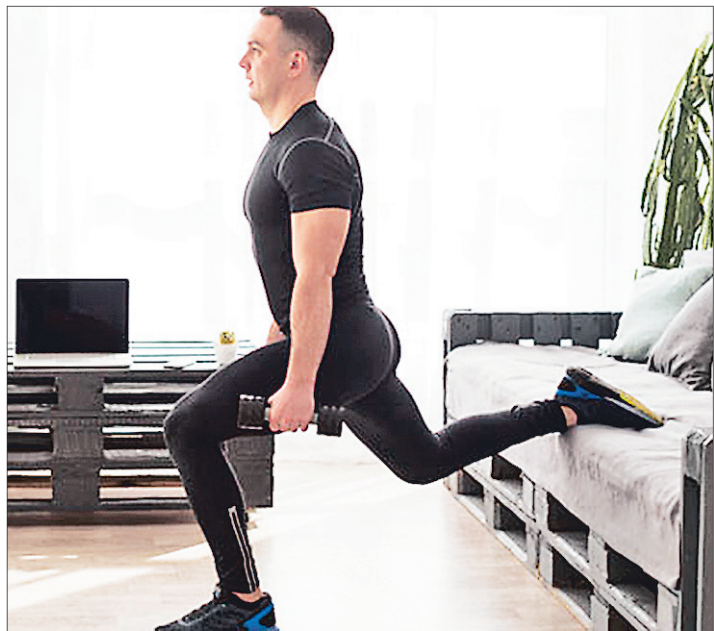
OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl




Mauricio Núñez, director en Old John's

“Dentro de nuestras responsabilidades individuales y colectivas, una de las principales es cuidarnos y quedarnos en casa el mayor tiempo posible. Nuestro buen comportamiento y medidas de higiene ante el virus nos permitirán superar de la mejor forma esta pandemia”.



Consideraciones básicas para entrenar en casa

Mg. Jesualdo Cuevas Aburto
Departamento de Ciencias del Deporte y Acondicionamiento Físico
Facultad de Educación Ucsu

La recomendación de la autoridad sanitaria es tratar de mantener un estilo con las rutinas de trabajo y entrenamiento, pero en estas condiciones debemos adaptarnos a un nuevo escenario. Por ello, trataremos de recordar algunas condiciones mínimas a considerar en el diseño y planificación de sesiones físicas en casa.

Entre los factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y que orientan las rutinas de entrenamiento, así como el seguimiento se denominan componentes de la carga, están el volumen, frecuencia, intensidad y densidad. Al llevar un control de estos elementos podemos proyectar las metas a conseguir.

Por volumen se entiende el total de trabajo en una sesión, una semana un mes etc., por grupo muscular y tipo de actividad. Esta unidad se puede medir con indicadores como: el tiempo o duración del estímulo, la distancia recorrida, número de series, repeticiones o kilos levantados. A modo de ejemplo, si trabajo peso muerto 15 repeticiones por tres series con 40 kilos, el volumen total será de 1.800 kilogramos en la sesión.

La frecuencia es el número de sesiones por semana en la que entrenas un determinado músculo o grupo. Por ejemplo: si entrenas peso muerto una vez por semana tu frecuencia será una, pero si lo haces cinco veces alcanzará las cinco. Ahora bien, al tratarse de sujetos entrenados puede ser aconsejable entrenar con una frecuencia de dos a tres dependiendo de los objetivos propuestos. Un factor importante de considerar es que la frecuencia es relevante cuando queremos aumentar o disminuir el volumen.

La intensidad se entiende como el esfuerzo que debe realizar el individuo durante un determinado estímulo en un periodo de tiempo, esto se representa como el porcentaje de 1 Repetición Máxima (IRM), es decir ¿cuál es el mayor peso que puedes movilizar para realizar solo una repetición?, esta carga sería el 100 de tu intensidad, puesto que es el máximo peso o carga que puedes desplazar. Si deseamos aumentar la masa muscular, se recomienda trabajar entre el 70 al 85% del RM, por lo que las repeticiones recomendadas serán de 6 a 12 de acuerdo al porcentaje del RM.

En tanto, la densidad del trabajo físico, la entenderemos como la relación existente entre el tiempo de trabajo y pausa en una sesión de entrenamiento, es así que, dependiendo del nivel de intensidad del ejercicio realizado, la pausa tendrá un valor diferente. Por lo general, esto se representa en proporciones, según Harre (1981) para el desarrollo de la resistencia la densidad óptima se encuentra entre 1:0,5 y 1:1, es decir, si el tiempo de trabajo es 60 segundos la pausa debe ser entre 30 a 60 segundos, pero cuando se emplean ejercicios de alta intensidad la proporción aconsejada es de 1:3 - 1:6. Lo que implicaría que por cada 60 segundos de trabajo la pausa puede ser desde 180 a 360 segundos.

Por lo general, esto se representa en proporciones, según Harre (1981) para el desarrollo de la resistencia la densidad óptima se encuentra entre 1:0,5 y 1:1, es decir, si el tiempo de trabajo es 60 segundos la pausa debe ser entre 30 a 60 segundos, pero cuando se emplean ejercicios de alta intensidad la proporción aconsejada es de 1:3 - 1:6. Lo que implicaría que por cada 60 segundos de trabajo la pausa puede ser desde 180 a 360 segundos.

Adicpa: un semillero que educa y forma grandes talentos

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.


Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl



A lo largo de la historia está científicamente comprobado que la práctica deportiva trae muchos beneficios al ser humano. Por lo mismo, nada nuevo se descubrirá al respecto.

Pero, ¿qué mejor que incentivar el deporte desde muy pequeños a los niños? En tiempos de encierro y donde el celular, los videojuegos, la televisión y el computador tienen más atención que nunca por parte de los más chicos, el trabajo y rol que cumple Adicpa en la formación de cientos y miles de estudiantes en el Gran Concepción, ha cobrado aún más relevancia. “En el colegio, el deporte está para educar, manejar valores, inculcar conductas y comportamiento. Ese es nuestro norte y siempre lo ha sido”, aseguró Pedro Loayza, coordinador general de esta asociación.

Varios deportistas dieron sus primeros pasos en el colegio antes de brillar a nivel profesional. En básquetbol, atletismo o fútbol, algunos de ellos recuerdan sus valiosas experiencias y explican lo valioso de incentivar el deporte a los más pequeños.

En ese sentido, gran parte de los niños que participan año a año, en la universidad siguen practicando un deporte en simultáneo mientras estudian. Y muchos otros, bajo la base de lo que aprendieron desde muy pequeños, han hecho grandes carreras deportivas en sus deportes favoritos. Ejemplos hay varios, como Isidora Jiménez, Ronald de la Fuente, Ricardo Viveros y Da-

63 puntos

marcó Evandro Arteaga en un partido por el Instituto Humanidades, de un total de 67 anotados por el equipo. Es su gran recuerdo Adicpa.

niel Pineda, entre otros. Así, con el paso del tiempo hay muestras de sobra para graficar que Adicpa es un gran semillero. “El deporte es vital y sin duda todos queremos ganar, pero lo importante es formar. Cuando un profesor es nuevo, uno suele creer que se validará sólo si gana, pero por sobre eso está lo valórico. Si todos los alumnos lo entienden así, sería espectacular. Uno puede trabajar mejor, tener control sobre ellos y así educar a través del deporte”, añadió Loayza.

Cuna de talentos

Evandro Arteaga es uno de los tantos deportistas que compitió en Adicpa tiempo atrás. Siendo parte del Instituto Humanidades. El ex Basket UdeC comentó que “cuando eres chico y estás en el colegio, más que competir, la pasión te fluye por todos lados. Toda la semana estás esperando el partido y entrenas para poder jugar. Cuando era mini, me tocaban los partidos a las 8:00, los sábados. O sea, a las 7:00 ya estaba en pie tomando desayuno. Y, a veces, me tocaba catequesis, por lo que había que ordenar todo para cumplir. Nunca falté a un partido”.

Arteaga, agregó que “igual estuve en tenis de mesa y ajedrez, pero apenas tuve uso de razón decidí por el básquetbol. Es importantísimo participar de Adicpa. El deporte es una herramienta que te abre la mente y te permite conocer otro tipo de cosas desde pequeño, cómo tolerar la frustración y aprender a ser un buen compañero. Además, sirve en cuanto a la salud, tener buen estado físico, desarrollarte fuerte y sano. Haces amigos, pero igual a veces el deporte suele ser un arma de doble filo. Por ejemplo, uno de los jugadores más correctos en el básquet es LeBron James, pero hartos lo odian. Acá haces amigos y buenos compañeros, pero a veces también vives experiencias tristes de las que aprendes. Toca ganarle en cancha a tus amigos y no falta quien te desea mal, pero eso es algo que debemos empezar a erradicar”.



Finalmente, por su lado, Arteaga recordó el momento más brillante que vivió en Adicpa. “Jugábamos por el paso a la final e íbamos 25 puntos abajo, pero remontamos y ganamos al final. De los 67 puntos, me tocó marcar 63. Entró todo lo que lancé, fue impresionante. Era un gran equipo y cada uno tenía su rol, unos ganaban los rebotes, otros corrían la cancha y a mí me tocó anotar. Desde pequeño, siempre mi papá me enseñó a levantarme día a día a hacer lo que amara y las cosas así llegarían solas. Tengo dos hijas y son pequeñas aún, de 3 meses y 3 años, pero apenas crezcan obvio les incentivaré el deporte y la actividad física”.

También en diálogo con Diario Concepción, el lateral de Colo Colo, Ronald de la Fuente, recordó sus años en Adicpa. “No me gusta para nada ser soberbio, pero a nivel Adicpa sacábamos mucha ventaja porque jugábamos en el fútbol joven de la Anfp. Fue una etapa linda, en la que representamos varias veces a la Región. Yo era delantero, jugaba como puntero por la izquierda”.

El ex alumno del Liceo La Asunción, agregó que “una vez nos tocó una final contra un colegio que era de Iquique y fuimos preliminar de un partido de Colo Colo. Yo era el capitán, ganamos y la copa me la entregó Iván Zamorano. La prácti-

ca deportiva, cuando uno es niño, es muy importante y te enseña cosas como la tolerancia, el respeto a los profesores, padres y amigos”.

También como ex estudiante del Liceo La Asunción, otro que pasó por Adicpa antes de consolidarse como atleta es Mauricio Orrego. “Era súper entretenido participar, ya que es un torneo donde conoces mucha gente de otros colegios y eso servía mucho para desarrollarse desde pequeño en el deporte. Me tocó participar desde los 12 años, más o menos, y en 2017 me dieron un galvano en una ceremonia por ser deportista destacado. Ese fue el momento más lindo que recuerdo de mis años como deportista en Adicpa”, comentó Orrego.

Finalmente, el atleta aseguró con algo de risa que “me gustaba Adicpa también porque, como a veces se entrenaba en horario de clases, me servía para arrancarme. Es lindo el proceso que uno vive como escolar en el deporte y, en ese sentido, le debo mucho a los profesores. Ellos han hecho que Adicpa crezca de gran manera con el paso de los años. Nunca me tocó conocer a alguno que no se preocupara de enseñar, formar, educar y felicitarte cuando hacías bien las cosas”.

Otros que brillaron en Adicpa y a futuro tuvieron una gran carrera, son el ex futbolista de UdeC y actual DT de Nacimiento, Ricardo Viveros, la atleta Isidora Jiménez y la jugadora de balonmano Valeska Lovera. También la senadora Jacqueline van Rysselberghe y el gobernador Robert Contreras destacaron en el deporte escolar.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN


Romina Pedreros, profesora gimnasia rítmica

“Tenemos que impedir que el virus se siga propagando y, en ese sentido, lo más importante es quedarse en casa. Ya llevamos mucho tiempo así, por lo que hay que organizar los tiempos para hacer ejercicios también. Hay que ser fuertes de mente para reducir los contagios y salir de esto”.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl



DEPORTISTA DESTACÓ EN LICEO LA ASUNCIÓN

Esperanza se despidió de Adicpa dejando huella con aros y balones

Fueron tantos los grandes momentos que la joven Esperanza Llanos vivió en la gimnasia rítmica del Liceo La Asunción, que ella misma califica su etapa en Adicpa como “un tesoro”.

Desde Segundo Básico comenzó a dar los primeros pasos en una disciplina que, para gran parte de las mujeres, es la favorita, por sobre vóleybol, básquetbol y el resto. “Es que el trabajo que se hace con todo el cuerpo es súper completo. Hay música, expresión corporal, uso de implementos y todo al final es un equilibrio que forma algo súper bonito”, comenta hoy, ya lejos de Adicpa.

Esperanza, con 18 años, fue una de las más destacadas de 2019 en la gimnasia rítmica, pero ya salió del colegio y hoy estudia Terapia Ocupacional en la Universidad San Sebastián. “Empecé en esto cuando me cambié al colegio estando en Segundo Básico. Ahí me di cuenta que estaba el taller y me interesó de inmediato. El liceo nos entregó un listado de todo lo que había para entrenar, mi mamá me dijo si me interesaba la gimnasia rítmica y ahí partí. En ese momento eran sólo coreografías simples, pero con el paso del tiempo de a poquito me fui enamorando de esto”, dijo Esperanza.

Y como la gimnasia rítmica es una disciplina donde se utilizan aros, cuerdas, clavos, cintas, entre otros implementos, ¿cuál es para ella el favorito? “Aro y cuerda, pero hay que dominarlas todas. Igual practiqué gimnasia artística en su momento, pero prefiero la rítmica. En la otra no hay implementos, sólo se trabaja con el cuerpo en estructuras altas”, dijo. Y agregó que “desde pequeña disfrutaba mucho viendo videos de danza, la profe nos daba la opción de elegir la música y todo. Cuando era en conjunto, con mis compañeras en plena clase nos poníamos a buscar la mejor música en YouTube”.

Y si fue escogida destacada el año pasado, más allá por haber cerrado una gran etapa escolar, es porque seguramente talento había de sobra. “Desde chica que admiraba a la generación de niñas más grandes y siempre quise ser como ellas. El año pasado creo que fui tercera en



FOTO: CEDIDA

Dedicó prácticamente toda su etapa escolar a practicar gimnasia rítmica, una disciplina que hoy su universidad no tiene.

Esperanza Llanos desde pequeña quiso brillar en un deporte que la enamoró y que hoy recuerda con gran cariño. “Es como un gran tesoro para mí”, asegura.

individual, pero en el colegio ya no organizaban la misma cantidad de campeonatos, era sólo uno por semestre y antes eran alrededor de cinco. Hubo un cambio en el programa y nos separaron por categorías”.

Una referente

En su etapa escolar, Esperanza tuvo tres profesoras de gimnasia rítmica: Gloria Cabrera, Lissette Bustos y Romina Pedreros. Esta última, comentó sobre la actual estudiante de la USS que “estuve con ella solamente en enseñanza media y destacó por su habilidad, compromiso y responsabilidad. En este deporte potenció todas sus grandes cualidades y tuvo hartos logros. Desde que la conozco, casi siempre participó con aro y balón, siendo muy solidaria y ayudando a sus compañeras tras-pasándole conocimientos”.

Sobre su ex dirigida, Romina dijo, además, que “es una referente para las más chiquititas, porque en la enseñanza media las niñas se ven presionadas por sus estudios y el compatibilizar eso con el deporte no es fácil. Ella siempre destacó en el liceo, siendo un ejemplo para las más pequeñas que la veían en las galas que se organizaban en el colegio”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Alexie Aeloiza Matus, técnico de Handball Club Unión Universitaria

“En estos tiempos de pandemia, hemos aprendido que nuestra familia y hogar es lo más importante. Sigue las medidas sanitarias que la autoridad nos sugiere y quédate en casa, para que luego salgamos a construir un mundo aún mejor del que tenemos”.

Una pelota que es un gran trofeo

Becerra se quedó con el balón del duelo entre Petrox y el Nike Team. Está firmado por Scottie Pippen.

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl



Tras varias temporadas como jugador en series formativas de básquetbol, en 1977 Eduardo Becerra decidió meterse en el arbitraje. “Hice el curso con don Osvaldo Medina y Jaime Larrondo. Después me fui a Lebu, donde no arbitré mucho, y cuando regresé a Talcahuano, en 1981 al Liceo A-21, fue la primera temporada que dirigí en Dimayor, fueron dos partidos”.

Desde ahí en adelante, configuró una gran carrera referil: aparte de ser de los mejores a nivel nacional, a partir de 1986 inició una destacada labor a nivel internacional. “En 1982, ya arbitraba todos los fines de semana, y en 1986 saqué mi título internacional. Eso se hizo en Santiago, en el Club Palestino, y tuve como maestros a un juez alemán y otro uruguayo. Mi primer torneo sudamericano fue en Uruguay, donde jugó Petrox. Estuve 15 años dirigiendo internacionalmente”.

En ese periodo, estuvo en muchas definiciones importantes. “Arbitré dos Panamericanos, con dos finales. Liga Sudamericana dirigí siete veces, con cinco finales y sudamericanos, panamericanos de clubes, preolímpicos...La que más recuerdo fue una final de Liga Sudamericana, en 1996, Atenas con Corinthians, en Brasil. Fue un partido de miedo, con los mejores jugadores de ambos países en cancha. En Atenas estaba Oberto, Milaneseo, Wolkowyski, Campana, Spil, y por Corinthians Helenio y casi toda la selección brasileña”.

Mi amigo Scottie

En 1994, en Concepción, también fue protagonista de un duelo histórico: la visita del Nike Team, encabezado por Scottie Pippen, que se midió con Petrox en el Gimnasio Municipal penquista.

“Me contactó Nike, que fue la que organizó este encuentro. Debían tener dos árbitros internacionales, y tenían a René Coronado, que trabajaba en Petrox, y yo, que tenía experiencia en el extranjero. Fue una experiencia extraordinaria. Primero, el espectáculo fue igual que la NBA: con humo, luces. Estaba prohibido sacar fotos y la que



FOTO:ENVIADA EDUARDO BECERRA

BECERRA JUNTO a Pippen, en el duelo que se jugó en agosto de 1994 en el Gimnasio Municipal de Concepción.

EDUARDO BECERRA

La historia del árbitro que dirigió a Scottie Pippen en Concepción

Tuvo una gran trayectoria, que incluye finales sudamericanas. Además, contó cómo logró tomarse una foto con el legendario “33” de los Chicago Bulls.

EN 1995, el juez dirigió la final panamericana entre Estados Unidos y Argentina, en Mar del Plata.



tengo es porque llevé una cámara escondida”.

Sobre esa “maniobra”, detalló que “se la pasé a Reinaldo Careaga, que estaba en la mesa de control y actualmente es árbitro internacional de vóleybol. Le dije que cuando se diera el momento, me sacara una foto con Pippen, pues quedaría para siempre. Algo hablaba inglés, muy poco. Pero a la salida de la segunda mitad, venía caminando, le hablé un par de cosas y mi compañero aprovechó de sacar la foto”.

Pero no fue el único recuerdo de ese mítico. “Me quedé con la pelota del partido, Pippen la firmó, cuando terminó el duelo se acercó, yo me había conseguido un lápiz ya. Es un verdadero tesoro, un trofeo. A veces se la muestro a mis alumnos”.

En 2002, cuando no podía seguir dirigiendo a nivel internacional, colgó el silbato. “Después fui delegado técnico, instructor. Volví también un poco para ayudar a los jóvenes. Tengo 44 años como profesor, de Educación Física, en el Liceo A-21 de Talcahuano. Estoy por terminar mi carrera docente ya, y el arbitraje me permitió crecer mucho. Me entrenaba hartito en la parte física, cómo hacer mejor las señales, ir manejando cada vez mejor la regla... Aparte, hay normas que están escritas, pero lo principal es saber usarlas en el juego, el criterio”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Entretención & Servicios

Santoral: Marina

EL TIEMPO

HOY **10/13**

MARTES 9/12 MIÉRCOLES 7/13 JUEVES 5/11

LOS ÁNGELES 8/11 RANCAGUA 8/12 TALCA 9/14

SANTIAGO 6/12 CHILLÁN 9/13


ANGOL 7/12 TEMUCO 7/13 P. MONTT 6/12

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



INDICE									
JORNALERO									
AURORA									
TRAS CU									
TABLON DE GIMNASIA									
ARBUSTO AROMATICO									
PREPOSICION									
CERRO AISLADO									
MANOJO									
GALENO									
NOTA LA									
DADORA									

Words in puzzle: GARY COOP, ONA ODRE, TAPADO R, ADELA C, MORO RAP, PRISTINO MOTE, ELITE SIETES, YEN NE ADALA, DS ETERNIDAD, EOLIO A, HEL ASA, BOHIO RAS, LO CAD I, LYWOOD R

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbí:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN	Cruz Verde	Ahumada
	• Av. Pedro de Valdivia 976	• Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)
SAN PEDRO	Ahumada	
	• Michimalonco 1120 (Atención durante las 24 horas)	
CHIGUAYANTE	Cruz Verde	
	• Manuel Rodríguez 925	
TALCAHUANO	Portus	
	• Las Lilas 16, Los Cóndores	

SUDOKUS

FÁCIL

1	8	6	2		5			
5			3		7			
3	7		5	4		1	6	2
6	1	5	9	8	4		2	
		4	7		3	6		
			2	1			4	
4	3				2	5		6
9		2	1	3		4	7	8
8			4		9	2	3	

MEDIO

	3				8	5		
8			7	9			6	1
					3	8		
4	7				9			2
	2		6					
		8			7	4	3	
3	1	6		2		7		
5			4					
7		2		3			5	

EXPERTO

				5	1			
	2	4					9	
3		8		2	9			
4			7	3	6			
					2	4	7	
	7		1					
		9					6	
		2					5	3