

PATIO DE ATRÁS

Ilustración por Romina Peña

Las duendes y la zapatera

Bosteza, bosteza, bosteza,
 No quiere cerrar los ojos,
 Un par de zapatos rojos,
 Ha creado en su cabeza.
 “-¡Ay! ¡Cuánta delicadeza!
 En ojales y costuras,
 Tendrán estas preciosuras
 Si esta noche me desvelo-”
 Y se duerme, gata al pelo,
 Baba en las comisuras.

Duerme, duerme, duerme, duerme,
 Y por la ventana abierta,
 Entra una patita incierta,
 Varias colas se retuercen.
 ¡Ay! ¡Qué asombro! ¡Son las duendes!
 Que al proyecto le dan forma:
 Cogen martillos y hormas,
 Zurcen talón y puntera,
 Mientras que la zapatera,
 Ronca, ronca, ronca, ronca



¿Podrás encontrarme?



Aporte de los LECTORES



Duende de los mares.
Cristóbal Azocar



Suzettes.

ser que vive en los bosques y con Santa. Tiene el poder de hacer transparente, logra que las cosas esten en orden y tiene el poder de transformar a las personas malas en buenas, Lloro de alegría y le temen a los humanos.

Luna Sáez Ruiz



Hola,
Si quieres enviarnos tus fotos, dibujos, aportes, o textos puedes enviarlos a contactopatiodeatras@gmail.com

En el siguiente formato:



Imagen digital en formato JPG, PNG o PDF



Texto en formato DOC, TXT o PDF



Fotografía de un dibujo o imagen, con fondo blanco y buena iluminación.



Hola, no te olvides de avisarle a tus abuelitos y abuelitas, que estamos buscando a los lectores de El Peneca.

Escríbenos a: elpenecacomunidadeslectoras@gmail.com

¡Ayúdanos a encontrarlos!

Directora: **Loreto Aroca**
Ilustradores: **Andrea Mahnke, Carlos Vergara, Andrea Moreno, Paula Martínez, Carola Vergara, Titino.**
Diseño y diagramación: **Ruben Sillard.**
Colaboradores: **Victoria Cataldo, Gabriela Lopez Newman, Sara Pupi.**
Colaboración técnica: **Juan Machuca.**
Contacto: contactopatiodeatras@gmail.com

Esta revista está disponible digitalmente en www.diarioconcepcion.cl

PATIO DE ATRÁS

Facebook: [RevistaPatiodeAtras](#)
Instagram: [PatiodeAtrasrevista](#)

Nicolás robaba letras hasta que lo pillaron

Por S. Niño Ilustrado por Andrea Mahnke

Casi todas las historias tienen el mismo orden, y en ese orden el final va al último. Pero este cuento es diferente, porque si no hubieran pillado a Nicolás, ni hubieran hablado con él, ni se hubiera hecho amigo finalmente de la protagonista de esta narración, que se llama Feña, este cuento no hubiera sido posible.

Resulta que Nicolás es un duende, y vivía en la casa de Feña, en un lugar no tan lejano y no hace tanto tiempo.

Como todos los duendes, a Nicolás le encantaba robar cosas pequeñas. Y es típico de estas criaturas que un día cualquiera y sin que nadie se de cuenta, sacan el botón de una blusa, el cordón de una zapatilla o la tapa de un frasco.

Estos objetos desaparecen para siempre, al menos a ojos de sus dueños originales.

Pero Feña era una chica muy ordenada. Su pieza siempre estaba impecable y muy bien aseada entonces el pobre duende no tenía nada que robarse, y se aburría.

¡Ay de Nicolás!

Nunca hayó un botón suelto, un cordón desbrochado o una tapa lejos de su frasco.

Eso sí, nuestro duende siempre encontraba hojas sueltas, muchas de ellas con borrones. Nicolás no sabía bien de que se trataba, hasta que una tarde, escondido debajo de la

cama, vio a Feña anotando cosas en un cuaderno. Anotaba y anotaba, y de vez en cuando arrancaba una hoja y la dejaba a un lado.

Es que a Feña le gustaba escribir cuentos. Entonces fue que al duende Nicolás se le ocurrió una idea. Bien buena.

“Si no puedo robarme aunque sea un botón, voy a tomar sus letras”, pensó.

Y para practicar, comenzó con las menos comunes. “No podría partir con una vocal, o con una ese. Me van a pillar al tiro”, se dijo. Así que se llevó la X.

Y Feña, no notó nada. El duende se llevó luego la W.

Y la cosa siguió tal cual. Pero entonces Nicolás se llevó la T.

Y Feña la echó en falta enseguida, porque quería tomar el té, pero no podía pedirlo. De su boca solo salía una sonora E. A la hora de once, su mamá no entendió lo que quería, así que le sirvió una leche. Pucha. Lo peor fue cuando, al par de días, el duende se ensusiasmó y se llevó la Ñ.

Porque desde ese momento la desafortunada protagonista de nuestro cuento ya no pudo decir su nombre, de pura vergüenza que le daba decir que era FEA. Feña se dio cuenta entonces de que alguien

se esaba robando sus letras. Y se decidió a buscar al culpable.

No le costó mucho encontrar a Nicolás.

Estaba abajo de la cama, jugando con varias letras incluyendo su queridísima Ñ.

“E pillé”, le dijo al duende. “Y me vas a devolver eso”, dijo sin poder decir ni la X, la W, ni la T.

Lo que pasó entonces, es digno de un cuento. Es que, cuando Feña tomó sus letras, el duende se puso muy triste. Y lloró tanto, que a ella le dio algo de pena.

Así que le propuso un trato.

“No te puedes quedar con mis letras, porque las uso mucho, pero te puedo dar algo a cambio. Puedo hacer cuentos, dejarlos encima de la mesa y esos te los puedes llevar. Me encantaría tu opinión”, dijo Feña.

Así que en eso quedaron. En un buen trato.

Cada tarde, el duende Nicolás encontraba una historia encima de la mesa. Y cada mañana, Feña encontraba, muy ordenados, las hojas que dejaba por ahí.

Y todo esto pasó porque Nicolás, el duende, robó letras hasta que lo pillaron.



RONDA DE LOS ENANOS

ANÓNIMO
BASADO EN UN POEMA DE GERMÁN BERDIALES

$\text{♩} = 90$



CUAN-DO ES-TÁ LA LU-NA SO-BRE EL HO - RI - ZON - TE MU - CHOS E - NA - NI - TOS JUE - GAN EN EL BOS - QUE
MUY BLAN - CA LA BAR - BA MUY RO - JO EL VES - TI - DO JUE - GAN LOS E - NA - NOS SIN HA - CER UN RUI - DO
A LAS ES - QUI - NI - TAS A LA RUE - DA RUE - DA JUE - GAN LOS E - NA - NOS BA - JO LA AR - BO - LE - DA



5 TRA LA LA RI TRA LA LA RI TRA LA LA RI TRA LA LA TRA LA LA RI TRA LA LA RI CAN-TAN RÍ-EN JA JA JA



CUANDO ESTA LA LUNA
SOBRE EL HORIZONTE
MUCHOS ENANITOS
JUEGAN EN EL BOSQUE

TRALALARI TRALALARI TRALALARI
TRALALA
TRALALARI TRALALARI TRALALARI
TRALALA
CANTAN RÍEN JA JA JA

MUY BLANCA LA BARBA
MUY ROJO EL VESTIDO
JUEGAN LOS ENANOS
SIN HACER UN RUIDO

TRALALARI TRALALARI TRALALARI
TRALALA
TRALALARI TRALALARI TRALALARI
TRALALA
CANTAN RÍEN JA JA JA

A LAS ESCONDIDAS
A LA RUEDA RUEDA
JUEGAN LOS ENANOS
BAJO LA ARBOLEDA

TRALALARI TRALALARI TRALALARI
TRALALA
TRALALARI TRALALARI TRALALARI
TRALALA
CANTAN RÍEN JA JA JA

¿Qué hacen los gnomos en su casa?

Creado por Andrea Moreno

Observa los dibujos, lee las oraciones y luego coloca el número al lado de la oración que corresponda.



1. El gnomo cosecha frambuesas.
2. La gnoma riega una flor.
3. El gnomo hace pan.

Gnomos, amor y familia

por Polillana



CUANDO ALCANZA LOS 100 AÑOS, EL GNOMO EMPIEZA A PENSAR EN BUSCAR PAREJA.



ESTANDO EN ESO, A VECES DEBEN RECORRER GRANDES DISTANCIAS.

LOS GNOMOS NO SON MUCHOS, Y NO VIVEN TAN CERCA UNO DE OTRO.



CUANDO LA ENCUENTRA, TRATA DE ENCANTARLA CON TODA SUERTE DE PEQUEÑOS DETALLES



LOS RECIÉN CASADOS SON TRANSPORTADOS EN SU LUNA DE MIEL CON LA AYUDA DE AMIGOS DEL BOSQUE. PASAN SUS NOCHES EN NIDOS DESHABITADOS Y EN MADRIGUERAS



DE SU UNIÓN SUELEN NACER GEMELOS: DOS NIÑOS, DOS NIÑAS, O UN NIÑO Y UNA NIÑA. EL EMBARAZO DURA 12 MESES.



EL GNOMO COMIENZA A CONSTRUIR SU HOGAR 15 O VEINTE AÑOS ANTES DE CASARSE. CUENTA CON UNA ENTRADA SECRETA, Y SUELE ESTAR ESCONDIDA BAJO LAS RAÍCES DE UN ÁRBOL. LA CASA DE LOS GNOMOS ES CÓMODA Y ACOGEDORA, Y EN ELLA SE COCINA, SE RÍE, Y SE CUENTAN MUCHOS CUENTOS.

*Fuente: El libro secreto de los Gnomos.

MÁS PEQUEÑOS SERES MÁGICOS.

Por Loreto Aroca. Ilustrado por Carola Vergara. Texto basado en el libro "Gnomos" de Harry Abrams.

Existen diferentes tipos de criaturas que habitan en bosques, ríos, montañas, en troncos o hasta en nuestras propias casas; sin embargo, no todos son Gnomos, y se suelen confundir con los enanos u otros seres como los Elfos, fantasmas de las casas, Trolls, Espíritus de los ríos y montañas, Ninfas de la madera, Hadas, Uldras, etc.

Para que los puedas distinguir fácilmente cuando los veas te entregaremos algunas de sus características:

Espíritus de los ríos y Ninfas de las montañas.

Son muy raros y difíciles de ver, a menudo son invisibles y tienen la cualidad de poder adoptar cualquier forma. Son magos innatos y detestan los problemas y los conflictos, pero si los sacan de sus casillas, pueden generar grandes desastres. Usualmente se les ve observando con un ojo de tras de las hierbas, los juncos o los árboles.

Elfos:

Son espíritus del aire les encanta bailar y tocar instrumentos de cuerda. Pueden vivir bajo tierra, en las copas de los árboles y en verano sobre fuentes de agua. Hay Elfos femeninos, masculinos y sin género, siempre tienen alas, son espíritus buenos, aunque a veces sus burlas pueden traer consecuencias. Miden entre los 10 a 30 centímetros.

Enanos:

Los enanos están en peligro de extinción y viven en bosques nativos alejados, en las cumbres de las montañas o en sitios donde el hombre no llega usualmente. Sólo existen en género masculino, miden 1, 20 cm. Son mineros y extraen oro, plata y piedras preciosas. Son maestros de la metalurgia, son en general amables y en ocasiones han sido casados por hombres que los quieren como esclavos, el enano, para liberarse, compra su libertad con oro.

Trolls:

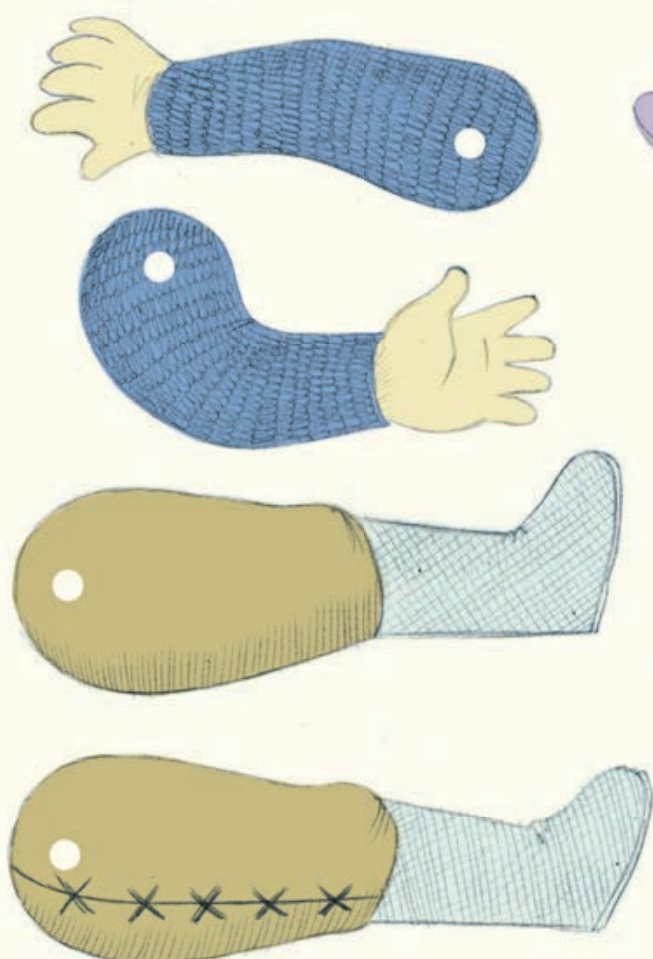
Son criaturas muy muy feas, la nariz grande y roja como un morrón, y tiene una larga cola bien peluda, son sucios y mal olientes, miden más de un metro; son veloces, muy fuertes y torpemente estúpidos. Guardan tesoros robados, les encantas las joyas y el dinero.





GNOMO ARMABLE

Creado por Carlos Vergara



Instrucciones:

- Pega esta hoja en una cartulina o papel grueso usando pegamento en barra.
- Recorta cada una de las partes del gnomo y perfora los agujeros blancos.
- Une todas las partes usando "chinchetes metálicos"
- ¡Listo! Es hora de jugar en el Patio de Atrás con tu gnomo.

Con el apoyo de

 **Diario
Concepción**