

PATIO DE ATRÁS

Ilustración por Andrea Mahnke



¡VAMOS TODOS!

PARVADA

lanza su primer álbum.

Creado por Sara Pupi Carátula por Polillana



Poco a poco la ciudad comienza a recuperarse del oscurantismo artístico en el que estaba sumido. El renacer va de la mano de nuevos talentos locales como Vacas Cuerdas, Hipódromo, y Seis Patas, cuyos recientes trabajos han traído nuevos aires el rock local y nacional, proponiendo nuevas sonoridades y rescatando elementos del garage, el punk y los inicios del grunge. En la misma línea, “Banda de pájaros”, el debut del cuarteto Parvada, se suma a la anterior lista y destaca por su mezcla de crudeza y experimentación, siempre dentro del formato canción y de la música pop.

El conjunto, oriundo de la Península de Hualpén, se ha ido infiltrando de a poco en la escena local, liberando algunos sencillos como “Corazón colibrí” y “Abramos todas las jaulas”, este

último de alta rotación en radios de la ciudad, y con un videoclip con varios miles de reproducciones.

El debut discográfico de Parvada, producido por Lile Zurita -conocida productora de la movida indie local-, recoge los anteriores temas y suma otros tres, logrando una ráfaga de viento fresco a los oídos. El EP abre con “Migrando”, un alegre y desenfadado tema con claros orígenes en el movimiento mod, donde destaca la dulce pero a la vez potente voz de Queltehue Naucán, con una letra que reivindica el derecho de la movilidad territorial. Sigue con “Dicen que soy un brujo”, de ritmo marcado y guitarras sucias, donde la oscuridad de los sonidos nos transportan directamente al Chiloé de los mitos y leyendas. La canción hacia el final se va ha-

ciendo cada vez más luminosa, llevándonos de la mano (o del ala) a “Tómame de mi alita”, donde la banda muestra su lado más tierno, y donde brillan las armonías de voces logradas por Honorio Chucao y Celestino Bandurria, guitarrista y bajista de la banda, respectivamente. El disco continúa con la ya mencionada “Abriremos todas las jaulas”, canción que se ha ido transformando en un himno joven contra un sistema opresivo que pareciera limitarnos más y más, para finalizar con la movida “Corazón colibrí”, dos minutos de completo desenfreno rítmico liderado por los golpes de Chincol Espinoza.

Un disco crudo, directo, que toca temáticas actuales de forma amena y que de seguro es un empezar con la pata derecha para esta emergente banda local.

Niñas, niños y adolescentes de este y todos los territorios:

Que nuestras voces resuenen como el canto de los pájaros, hasta que lo que soñamos y creemos justo sea oído. No importa nuestro tamaño, el canto de una ave-cita retumba en el bosque, en el mar, en la cordillera, se escucha a pesar del tráfico de los autos o del sonido de los helicópteros.

Niñas, niños y adolescente no olviden que sus derechos son:

Derecho a la identidad y a la familia. Derecho a expresarse libremente y acceso a la información. Derecho a la protección del abuso y la discriminación. Derecho a la Educación. Derecho a una vida segura y sana. Derecho a la atención de niñas, niños y adolescentes en situación de discapacidad.

Este número va dedicado a los 479 niñas, niños y adolescentes que han sido violentados en sus derechos en Chile hasta el 04 de noviembre según los datos del INDH.

Va dedicado a niñas niños y adolescentes que han sido desde hace muchos años invisibilizados, marginados, explotados, abusados y discriminados.

La libertad de nuestro canto, de nuestra risa y de nuestro vuelo no podrá nunca ser arrebatado, es nuestro derecho fundamental, el de nacimiento.

“Abramos todas las jaulas para que vuelen como pájaros”.
Luchín, Victor Jara.

Directora: **Loreto Aroca**
Ilustradores: **Andrea Mahnke, Carlos Vergara, Andrea Moreno, Paula Martínez, Carola Vergara, Titino.**
Diseño y diagramación: **Ruben Sillard.**
Colaboradores: **Victoria Cataldo, Gabriela Lopez Newman, Sara Pupi.**
Colaboración técnica: **Juan Machuca.**
Contacto: **contactopatiodeatras@gmail.com**

Esta revista está disponible digitalmente en www.diarioconcepcion.cl

PATIO DE ATRÁS

Facebook: [RevistaPatiodeAtras](https://www.facebook.com/RevistaPatiodeAtras)
Instagram: [PatiodeAtrasrevista](https://www.instagram.com/PatiodeAtrasrevista)

AVES MIGRATORIAS

Creado por Carola Vergara Texto por Loreto Aroca

A nuestro territorio llegan muchas aves que vuelan cientos de kilómetros, de sur a norte, de norte a sur, o cruzan de cordillera a mar. Habitan de forma libre los territorios, aunque cada vez se les haga más difícil por las intervenciones humanas o por políticas medio ambientales. Aun así, cada cierto tiempo podemos contar con la visita y compañía de estos hermosos viajeros, habitantes del mundo.



Flamenco chileno: se puede encontrar de Arica a Tierra del Fuego, en invierno baja al sur en busca de alimento y usualmente lo podemos ver en grandes bandadas en la Península de Hualpén, específicamente en el estuario de Lengua, detrás de las cocinerías. En el verano nidifican en el norte y habitan lagunas y zonas cerca de la costa.



Gaviota de franklin: es una excelente voladora. Viaja desde Norte América hasta nuestras costas chilenas en grandes bandadas, conformadas por miles de aves. En el verano de EE.UU. pone sus huevitos allá, y luego viaja miles de kilómetros para llegar a nuestras costas. Se le puede ver volando en torbellinos en la desembocadura de Hualpén durante el verano.



Fardela blanca: es un ave pelágica, es decir, que viven la mayor parte del tiempo volando sobre el agua y el mar, por lo que sólo se pueden ver estando en un barco en alta mar. Son aves fuertes y resistentes, grandes voladoras. Pone sus huevos sólo en islas chilenas y una de ellas es la Isla Mocha. Este pájaro se reproduce en nuestras costas, y durante el invierno viaja hacia el norte, pasando por Perú, Centro América hasta llegar a Alaska en Estados Unidos.



Playero Ártico: es un migrador impresionante, capaz de recorrer desde Canadá hasta las costas de Tierra del fuego tanto por el Océano Pacífico, como por el Océano Atlántico, cruzando muchas veces por Panamá. ¿Cuántos kilómetros recorrerá durante un año?



¿Cuántos elementos hay de cada tipo?

Creado por Victoria Cataldo.



Siete colores



Pingüino rey



Lechuza blanca



Aguilucho



Loica



Carpintero chileno



Picaflor Chico

¡CHUNCHOS Y LECHUZAS!

Creado por Gabriela López Neumann

Instrucciones:

1. Pega esta hoja en un cartón o cartulina.
2. Recorta cada uno de los triángulos.
3. Perfora los círculos superiores de cada banderín.
4. Traspasa una lanita o cinta por cada circulito.
5. Busca un lugar donde colgar tus banderines.

¡Listo disfruta de la elegancia y estilo de tus búhos favoritas!



¡CORRAN RATONCITOS!

Creado por Andrea Moreno

Estos búhos Nuco y Concón son aves rapaces que necesitan cazar para poder alimentarse. Traza el camino que deben seguir para encontrar su presa.



Hola,
Si quieres enviarnos tus fotos,
dibujos, aportes, o textos puedes
enviarlos a
contactopatiodeatrás@gmail.com

En el siguiente formato:



Imagen digital en formato JPG, PNG o PDF



Texto en formato DOC, TXT o PDF



Fotografía de un dibujo o imagen, con fondo blanco y buena iluminación.



VOLEMOS JUNTOS

Grabados y textos : Carlos Vergara Rivera.



Un día la vida me ofreció un regalo



un momento para contemplar la naturaleza...



y al comer de sus frutos...



caí en un profundo sueño



crezco y me transformo en un nuevo ser



para volar lejos de casa

Con el apoyo de

**Diario
Concepción**