

Tasas en caída libre: ¿Es buen momento para invertir en bienes raíces?

Los expertos afirman que las tasas de los créditos seguirán bajando. Evaluar el riesgo, la rentabilidad y comparar la oferta es fundamental antes de asumir un préstamo hipotecario.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁGS.10-11

\$340 mil

Podría costar hoy el dividendo mensual por un préstamo de 3.000 UF a 30 años.

2,47%

Fue la tasa más baja encontrada en una simulación de crédito para compra de vivi+enda.



Giacaman por el recorte al Fndr de Bío Bío: “En ninguna empresa duplican el presupuesto”

Intendente regional insistió en lo positivo de haber aumentado en un 10% los recursos para el próximo año. Según la autoridad, depende del trabajo regional hacer que el Fndr muestre cifras más altas.

POLÍTICA PÁGS.4-5

Diario Concepción

Domingo 6 de octubre de 2019, Región del Bío Bío, N°4135, año XII

CIRCULA CON LA TERCERA

LAS DUDAS SOBRE EL IMPACTO DE LA PROPUESTA AL MEDIO AMBIENTE

Proyecto de puente ferroviario recibe 222 observaciones

EFE tiene hasta el 31 de diciembre para responder a la autoridad ambiental.

Se exige que el titular del proyecto (EFE) precise qué obras se realizarán durante el día y

la noche, cuál será la frecuencia del paso de trenes, la variación en los niveles de ruido y

vibración, así como detalles relativos a la extracción de áridos y manejo de residuos,

entre otros detalles. EFE calificó a las observaciones de “normales.” CIUDAD PÁGS.8-9

Penquistas disfrutan de experimentos, charlas y laboratorios a cielo abierto

El campus de la UdeC se llenó ayer de ciencia, conocimiento, tecnología e innovación con el Festival Conce de Ciencias. Hubo actividades para todos, desde teatro infantil hasta música en vivo.

CIUDAD PÁG.9



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



FOTO: PÍA ALDANA

Dioramista local, Pía Aldana, expone su obra en la galería del Mallplaza Trébol

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG.19



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

Las propuestas que buscan perfeccionar la gratuidad universitaria

El asunto fue parte de las conversaciones de una nueva jornada de “Diálogos del Presente”.

POLÍTICA PÁGS.6-7

EDITORIAL: PATRIMONIO AMBIENTAL Y DESARROLLO INMOBILIARIO

Verba volant scripta manent

ENFOQUE

Con la próxima realización de la COP25 en Chile, el tema del cambio climático está copando la agenda pública, lo que para quienes llevamos años trabajando en la temática ambiental, naturalmente nos alegra.

Sin embargo, las medidas de adaptación que se toman deben ser analizadas con mayor detención y profundidad, otorgando una mirada más sistémica a los problemas, ya que muy buenas ideas pueden ser implementadas en forma deficiente, provocando incluso efectos peores que los que se quieren remediar.

Un ejemplo de ello es la creciente promoción a la electromovilidad. Sin duda una excelente iniciativa, levantada por variadas instituciones y también por grandes compañías generadoras de energía. No obstante, con la misma fuerza que se promueve esta idea, se debe impulsar que esta electromovilidad sea en base a energías limpias. De lo contrario, las emisiones que estare-

La (mala) adaptación a la crisis climática

DR. RICARDO BARRA

Profesor titular Facultad de Ciencias Ambientales, Investigador de los centros Eula y Crhiam, Universidad de Concepción.



mos ahorrando en el transporte, a la vez, las estaremos emitiendo en las fuentes de generación.

Durante 2018 el 40% de la energía en Chile fue creada por generación termoeléctrica con base en el carbón. Entonces una muy buena iniciativa, se ve ensombrecida por una fuente de energía que genera innumerables problemas ambientales, entre ellos la generación de gases con efecto invernadero.

Es por ello que deberemos estar

muy atentos a que la promoción de las energías limpias, se hagan también minimizando sus impactos ambientales. Esto debido a que, por ejemplo, estas nuevas energías y tecnologías requieren el uso de productos químicos muy valorados en la actualidad, como son los elementos de tierras raras y de transición, muy poco estudiados desde el punto de vista ambiental.

La demanda por estos productos está presionando la búsqueda de

nuevas fuentes de estos importantes elementos, como lo demuestra el proyecto minero de la comuna de Penco. Entonces es necesaria una mirada sistémica al problema.

Otro ejemplo es la carretera hídrica que se quiere implementar trasladando aguas desde el sur al norte del país. En este caso, se trata de un recurso que está escaseando a niveles que nunca habíamos observado en la zona centro-norte del país, hoy en emergencia hídrica, pero que parte de la base que en el centro-sur del país este recurso existe en excedencia. A pesar de ello, la situación hídrica de nuestra zona y los datos con que disponemos, nos permiten plantear que la hipótesis que en nuestra región sobra agua, no es efectiva.

Hace algunos años en el CRHIAM hicimos un estudio de percepción del agua en varias regiones de Chile, y notamos que existía una disponibilidad en las personas de la Región del Bío Bío a donar agua a otras zonas deficitarias. Probablemente si

hiciéramos este estudio hoy, el resultado sería distinto.

Al pretender trasladar agua desde las desembocaduras de los ríos, a través del mar, ignorando un aspecto importante como lo es que en nuestras cuencas la calidad del agua no es de las mejores en esas zonas. Por esa razón, y dependiendo del uso que se le quiera dar esa agua trasladada a miles de kilómetros, deberá ser también tratada para poder utilizarla con fines de riego o industriales.

Por otra parte, el proyecto por el pie de monte de la Cordillera de los Andes debe considerar además la reducción de los volúmenes de agua disponible, por la menor caída de nieve y lluvia en esas áreas.

En síntesis, dos formas de mirar el problema de la adaptación al cambio climático que carecen de una visión sistémica, y que de implementarse, requieren de una base técnica y científica mayor a la que hoy ofrecen sus proponentes.

CARTAS

Bío Bío, la única

Señora Directora:

Es una verdad a medias esto que Bío Bío lidera alza de los recursos para regiones.

Algunos datos generales. Mientras el presupuesto público crece 3% real, el FNDR para el 2020 crecerá 2,6% nominal. O sea, cero en términos reales. Y la suma de todos los recursos para regiones, usando la misma base de programas comparables, crecerá solo un 3,6% nominal. En resumen, las regiones no crecen, sino que en términos relativos pesan cada vez menos en el presupuesto de la nación, ratificando que la regionalización no es tema para este gobierno.

Respecto a la Región del Bío Bío, solo recordar que el 2019 fue obligada a distribuir con Ñuble en una proporción 59/41 usando datos inventados por Subdere y Dipres. Para 2020 se recalculó el polinomio de reparto del FNDR y del FAR, usando la Casen 2017 y considerando que ahora existen 16 regiones, y dada esa nueva distribución los recursos de FNDR y FAR para Bío Bío debían crecer un 23%.

¿Pero qué ocurrió con el total? Mientras la distribución establecida por ley nos hacía crecer, el centralismo y la discrecionalidad de algunas

La fundación de Concepción

Nada más propicio que el día de hoy 5 de octubre del año 2019, para referirnos a los 469 años de la fundación de nuestra querida ciudad, que recibe el nombre de "La Concepción", según la crónica de Don Gerónimo de Vivar, titulada "Relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile". La ciudad nacida un domingo 5 de octubre de 1950 de la mano de su fundador, Don Pedro de Valdivia, en el antiguo Valle de Penco, y levantado su primer fuerte en el cerro existente entre la playa Negra y Penco, sitio llamado hoy Alto de Pinto.

El primer recinto fue construido para protegerse de los naturales con "muy gruesos árboles hincados y tejidos como setos y una cava ancha y profunda a la redonda", según expresión del conquistador. Este primer lugar de asentamiento fue luego trasladado a la parte baja del valle y una vez que estuvo delineada la plaza de Armas, levantado palos de justicia, repartidos solares entre los vecinos y sitios a las órdenes religiosas, terreno al ayuntamiento y chacra al hospital, se fundó la ciudad, "de la Concepción" nombre que hasta el día de hoy ostenta nuestra hermosa y querida ciudad.

Luego de la carta que don Pedro de Valdivia enviará con la nueva noticia al rey Carlos V de España, éste confirmó la ciudad y le otorgó también escudo, el cual data de fechas según se refiere la cé-

dula Real en su parte final al citar "dada en nuestra villa de Madrid, a cinco días del mes de abril de año del nacimiento de nuestro salvador Jesucristo de 1552. Yo el rey. Yo Juan Sámano secretario de su cesáreo y católicas majestades les hice escribir por mandato por su alteza".

Hoy, después de innumerables vicisitudes, terremotos, maremotos, guerras, pandemias, traslados y otros nuestra ciudad goza en su nuevo sitio, de prestigio nacional e internacional por el trabajo que su gente ha puesto en hacerla cada día más esplendorosa.

Este año la ciudad celebrará sus 469 años con dos actividades. El sábado 5 de octubre con una misa de conmemoración de su fundación y la colocación de ofrendas florales en el monumento de Don Pedro de Valdivia y el Toqui Lautaro por parte de nuestro alcalde, Álvaro Ortiz Vera en compañía de la ciudadanía, y el domingo 6 de octubre, por medio de un desfile ciudadano encabezado por las más altas autoridades, a realizarse a las 11 de la mañana en la Avenida O'Higgins entre las calles Caupolicán y Aníbal Pinto.



Alejandro Mihovilovich Gratz

Profesor de Historia y Geografía

Investigador del Archivo Histórico de Concepción

autoridades cortaban los recursos en otros programas. Las cifras y los datos conocidos muestran que, en los fondos de Convergencia y Transferencias, en los que por décadas hemos recibido fondos (8000 millones el 2019), para el 2020 nos programaron con cero pesos. Somos la única región de Chile que no recibirá recursos en el programa de Transferencias de la Subdere.

Es muy serio que nos hayan discriminado de esta forma y es extremada-

mente grave que nuestras autoridades no estén reclamando en las puertas de la Moneda y se sientan conformes por el escuálido aumento que nos corresponde solo aplicando una fórmula.

Si existe un error debe corregirse. Si se realizó a propósito, entonces alguien le debe una explicación a la Región del Bío Bío y al menos 8000 millones de pesos.

Jorge Condeza

Adrenalínica experiencia

Señora Directora:

¿Qué podríamos esperar del segundo debate que se vendrá por el valor del nuevo sueldo mínimo cuando en él participan personas como parlamentarios, ministros, expertos asesores en finanzas, empresarios que, digamos la verdad, nunca han tenido la "adrenalínica experiencia" de vivir un mes con un poco más de

\$200.000. Pero, lo mejor de todo, es que se desgastarán en "dimes y diretes" y qué dijo el otro, por dar o no como en años anteriores, algo cercano a 6.700 pesos de aumento, cuando este valor, por ejemplo, correspondería en el caso de un senador aproximadamente al 0,11% de su dieta menos impuestos, salud y previsión, ¿Qué podríamos esperar?

Luis Enrique Soler Milla

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Patrimonio ambiental y desarrollos inmobiliarios

Suele haber un momento histórico en el cual determinado asunto parece alcanzar un punto crítico, de tal manera que, simultáneamente, surgen iniciativas para enfrentarlo. Lo que había estado de alguna manera en el costado de la discusión, ocupa el pleno centro del escenario, como parece estar sucediendo con el desarrollo de la ciudad de Concepción y sus sectores aledaños, específicamente en los temas de construcción en altura, humedales y áreas verdes, o espacios públicos, de un modo u otro apuntando a la obsolescencia del plan regulador urbano.

La respuesta adecuada, ante un desafío de tanta complejidad, es contar con una planificación urbana integrada para lograr ciudades con mejor calidad de vida, con sistemas de transporte eficientes, que defina con precisión las modalidades de protección del patrimonio. Con tal propósito se requiere una gobernanza para que cada zona pueda definir sus objetivos, de esa manera el recién creado Consejo Regional de Desarrollo Urbano, Crdu, tiene como misión establecer los vínculos y sinergias entre el mundo público, privado y la sociedad civil para implementar, con una mirada de colectividad, un mejor futuro para la Región en general y nuestra ciudad en particular.

Uno de los asuntos más complejos para pensar es en qué dirección transitará el futuro desarrollo de la ciudad, es el equilibrio entre las demandas de espacio para edificaciones y los resguardos ambientales, con casos emblemáticos; Hualpén, relativo a un área de más de 2.600 hectáreas, y que comprende al Santuario de la Naturaleza de dicha comuna, por lo cual se ha solicitado congelar los permisos de construcción y loteo en ese sector, situación similar a la solicitud de San Pedro de la Paz para evitar la construcción de un centro comercial en un sector del Humedal Los Batros. En relación al caso de Concepción, la solicitud fue presen-



Uno de los asuntos más complejos para pensar en qué dirección transitará el futuro desarrollo de la ciudad, es el equilibrio entre las demandas de espacio para edificaciones y los resguardos ambientales y de calidad de vida.

tada el año pasado para la postergación de permisos de subdivisión, loteo o urbanización predial y de construcciones en el sector denominado Humedal Tucapel Bajo- Paicaví.

Hace pocos días y para resguardar al patrimonio medioambiental de las comunas, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo autorizó congelar los permisos de construcción, a la espera de que se realicen análisis que permitan establecer nuevas normas constructivas y una actualización del ordenamiento territorial para los sectores de Concepción y Hualpén.

Otro asunto álgido en busca de acuerdo, es la altura de los edificios, una polémica de larga data, asociada a la política de densificación de las ciudades, por la alta demanda, el limitado terreno y la concentración de recursos y servicios, con costos manejables y, por otra parte, la saturación de vías de circulación, conos de sombra y deterioro de la calidad de vida de barrios tradicionales, al construir edificios de gran altura, más la dura reacción frente a los proyectos descritos como guetos verticales. Es entonces muy oportuna la consulta ciudadana, promovida por el Municipio penquista en el contexto de la actualización del Plan Regulador Comunal de Concepción, mediante un instrumento que permitirá a los ciudadanos opinar respecto de la propuesta de altura máxima de los nuevos edificios en distintos sectores de la comuna.

El fin último es una mejor ciudad, para ahora y para el juicio favorable de los ciudadanos de las décadas por venir. Es entonces el momento que los actores de la polémica se pongan en respetuoso contacto, con sinceridad y transparencia y generar un escenario de confianza mutua basada en la información más fidedigna, negociar en el mejor sentido, es decir, donde ambas partes ganen por el bien de la ciudad.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

GUARDIA



EN EL TINTERO

Somos espiados desde las estrellas

Hay un número significativo de chilenos que cree en los platos voladores. No es una intuición o cuento de sobre mesa, se trata de datos extraídos de la última Encuesta de Percepción Social sobre Ciencia y Tecnología, en la cual se observa que el 43.6% de los consultados cree en las naves espaciales, muy de acuerdo con informaciones recientes. En 1960, el radiofísico Ronald Bracewell fue el primero en sugerir que "las comunidades galácticas superiores" podrían haber instalado sondas interestelares autónomas por el espacio para observar, controlar y tal vez hasta comunicarse con otras formas de vida.



celestes "podría esperar su momento mientras nuestra civilización desarrolla tecnología" que la pueda detectar y, una vez contactados, permitiría "entablar una conversación en tiempo real".

Las ideas de este especialista se basan en una larga historia de conjeturas elaboradas por personas que participan en programas SETI, Search for Extraterrestrial Intelligence. En 1960, el radiofísico Ronald Bracewell fue el primero en sugerir que "las comunidades galácticas superiores" podrían haber instalado sondas interestelares autónomas por el espacio para observar, controlar y tal vez hasta comunicarse con otras formas de vida.

Además de reconocer una paciencia digna de Job, en esto de estar al cateo de la laucha por tan largo rato, es pertinente preguntarse cómo y para qué. El científico en cuestión observa que una sonda ubicada en esos cuerpos

Lo lamentable de esta posibilidad, es que fuera cierta, ya que el espectáculo que estamos dando es para desalentar a cualquier alienígena decente, con mínima cultura intergaláctica.

PROCOPIO

“Me parece bien que la Región reciba un aumento mayor a su pares, pero uno siempre espera más”.

“Hay proyectos que no necesariamente están con el avance que está presupuestado. Eso es bien dinámico”.

“En el presupuesto total, no están consideradas las glosas por rezago y Arauco, que son montos de \$4 mil millones y \$2.500 millones”.

SERGIO GIACAMAN, INTENDENTE DEL BÍO BÍO:

“En ninguna empresa duplican el presupuesto, es irreal”



FOTOS: RAPHAEL SIERRA P.

La máxima autoridad habló del proyecto de la Ley de Presupuesto y los recursos que contempla para el Bío Bío. Insistió en lo positivo de haber aumentado casi un 10%, pero dijo que depende del trabajo regional hacer que las cifras aumenten.

Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

La semana que termina fue particular para el intendente Sergio Giacaman. Utilizando un cliché fue de dulce y agraz. Tuvo un gran éxito el pasado viernes con la aprobación de recursos para el plan de turismo presentado por el Sernatur al Consejo Regional (Core), incluyendo recursos para la realización del Mundial de Rally del próximo año en el Bío Bío, pero también sufrió las críticas opositoras por los montos que recibirá la Región el 2020 por concepto de Fondo Nacional de Desarrollo Regional (Fndr).

Todo lo anterior en medio de los trascendidos que hablan de su eventual renuncia para asumir una candidatura a gobernador regional el próximo año. De ello, se dijo que renunciaba el pasado viernes, luego que ya habría presentado su dimisión al ministro del Interior, An-

Ejecución presupuestaria

Al 30 de agosto, la Región del Bío Bío ha ejecutado el 61,4% de su presupuesto. El marco actual llega a los \$95 mil 900 millones.

Sin espacio para candidaturas

“Estoy cien por ciento concentrado en ser intendente y hay espacio y lugares para pensar en candidaturas, yo ni siquiera estoy pensando en ello”.

drés Chadwick, y que su concreción sería cosa de 10 días. También se ha dicho que ha decidido continuar hasta al final del gobierno del Presidente, Sebastián Piñera.

Él sigue jugando al misterio. “Estoy cien por ciento concentrado en ser intendente y hay espacio y lugares para pensar en candidaturas, yo ni siquiera estoy pensando en ello. Creo, además, que este espacio, la Intendencia, no es para hablar de candidaturas. Es lo mismo que le pedí a los seremis”.

“Aumento considerable”

El Fndr fue parte esencial de la conversión que la autoridad tuvo con Diario Concepción.

“En contexto el presupuesto regional no es solo el Fndr, pero hablando de él, con qué nos comparamos para saber si es bueno o malo. Si nos comparamos con nuestra base que es la nueva Re-

gión del Bío Bío, con 33 comunas con un poco más de un millón y medio de habitantes, la base es lo que fue el 2019, que fueron un poco más de \$71 mil millones y este año son un poco más de \$80 mil millones, lo que equivale al 10%. Respecto de los otros, si uno lo mira, considerando la propuesta que hace el gobierno uno de los que más crece, por lejos, es Bío Bío”, dijo de entrada el intendente.

La autoridad, reiteró lo significativo de que la Región haya crecido más que el promedio nacional, un 9,8%. Reconoció, además, “y así lo comenté cuando lo aprobamos”, que los \$128 mil millones que la Región solicitaba era un número “extremadamente alto, respecto al presupuesto 2019. No obstante, grandes aspiraciones, grandes realizaciones. Nosotros definimos que esa fuera nuestra presentación, en virtud que fue un proceso parti-

cipativo y, en cualquier empresa, incluyendo el diario, las personas que tienen que definir, nunca van a duplicar el presupuesto, es irreal. Y el aumento de un 10% es un aumento es considerable”.

El intendente, insistiendo en su frase de mirar el vaso medio lleno, dijo que lo positivo es que Bío Bío siempre ha tenido un muy buen trabajo de ejecución. De hecho, comentó que como consecuencia de su reciente visita a Santiago, se inyectarán \$4 mil millones “entre fondos para la zona de rezago y de libre disposición para el Fndr” para el presente año.

“Aspiramos a eso (...). Hay que decir que, en el presupuesto total, no están consideradas las glosas por rezago y Arauco, que son montos de \$4 mil millones y \$2.500 millones. Y, por esas vías, dada nuestra buena ejecución, logramos obtener más recursos”, manifestó.

- **Ya que mencionó lo que no aparece. Tampoco aparecen en el proyecto recursos para Programas de Convergencia. El año pasado Bío Bío recibió más de \$4.077 millones, este año no aparece. ¿Cómo se explica eso?**

- Son recursos que entregan la Subdere, que son las provisiones, eso no está estipulado aún. Pero tenemos varias provisiones, son seis. Ese detalle se lo estamos pidiendo a la Subdere, porque son aparte.

- **Me pregunto si este proceso de participación sirve de algo, porque se terminan pidiendo recursos que finalmente nunca se entregan. Corbiobío, incluso, pedía \$136 mil millones.**

- Yo haría una distinción, pues en el caso de Corbiobío no había una base para llegar a ese número. Distinto es lo que se hizo con el Consejo Regional (Core). Ahí hay una propuesta bien elaborada, con una lista de más de 700 proyectos, que llegan al número de \$128 mil millones. Ahora, el ejercicio de participación es bueno, porque te permite entender y construir de manera integral, cuáles son las aspiraciones. Respecto al resultado, uno siempre espera más, pero como Ejecutivo tenemos que ser responsables en la ejecución del presupuesto, eficientes y salir a buscar más recursos.

- **Lo consulto, porque parece ser un “tomadura de pelo”, pues, en definitiva, participa mucha gente, se piden muchos recursos y la Dipres toma su decisión en base a otra información y no sabemos si se considera todo este ejercicio a nivel regional.**

GIACAMAN pide que hay que terminar con la quejas. "Gastamos mucho tiempo en pelear, en la chica, eso tiene que terminar".



- No, no hay espíritu de tomar el pelo. Es bueno el ejercicio de escuchar. Tuvimos reuniones (con la Dipres) un día viernes y nos fue bien. De hecho, ahí logramos, desde la perspectiva del presupuesto en general, que se incorporaran varios proyectos. Logramos tener claridad respecto a proyectos de agua potable, incorporar recursos para algunos caminos... Me quedó clarísimo que cuando tienes buenos argumentos, desde el punto de vista sectorial, se pueden lograr el aumento de los recursos. Desde el punto del Fndr se considera el polinomio, con una serie de variables, y aumentar el presupuesto se relaciona con que esas variables no sean tan buenas. Lo que ocurre es que ahora se sinceró sin Nuble.

- En la propuesta, ustedes planteaban un arrastre de \$86 mil millones, pero en la propuesta del Ejecutivo, se consideran \$47 mil 500 millones para iniciativas de inversión y el resto son compromisos. ¿Cómo se financia el resto?

- Lo conversamos como el Alejandro Reyes (jefe de la División de Presupuesto e Inversión Regional) y le pedí que hiciéramos un ejercicio para ver cómo vamos a funcionar con el presupuesto que tenemos. Ahora, hay proyectos que no necesariamente están con el avance que está presupuestado. Eso es bien dinámico. Hay proyectos bien grandes que no necesariamente se van a alcanzar a ejecutar.

- O sea, van a depurar un listado de proyectos.

- Exactamente.

- ¿Y cree que se puede reducir tanto?

- Sí, lo que pasa es que el monto del cual hemos hablado, considera arrastre y compromisos (\$86 mil millones).

- ¿Algunos compromisos, entonces, se podrían, en buen chileno, patear para más adelante?

- No, también hay que reajustarse a la realidad. Por ejemplo, si hay un proyecto de \$6 mil millones, pero por la velocidad que va a tener, se va a gastar mucho menos. Hay que sin-

El mea culpa de la autoridad

En el caso de la primera votación del Rally reconoció que "no tuvimos la capacidad de entregar toda la información".

Rencillas políticas electorales

"Electoralmente no hay ninguna discusión todavía y no sé si la haya", comentó el intendente.

cerar esos números.

- Quizás, *ad portas* de la elección de gobernador regional, uno espera que haya un espíritu descentralizador mayor. En el Fndr, hay un tema de fondo, que no se trata tanto, pues se trata del único fondo de definición regional. ¿No cree que debiera aumentarse el porcentaje?

- Creo que ahí se mezclan dos cosas. El proceso de presupuesto sectorial, en la lógica de la nueva conformación del gobierno regional, al incorporar nuevas divisiones, el Gobierno Regional podrá participar de la definición del ARI y, en ese contexto, también vamos a tener

voz. Por otro lado, en el caso del Fndr, es coincidente este proceso de fortalecimiento de las regiones con la división de la Región de Bío Bío. La región con 54 comunas, estaba acostumbrada a un presupuesto de \$100 mil millones, pero con 33 comunas, considera un porcentaje menor. Ahora, falta la discusión parlamentaria y hay parlamentarios que están dispuestos a buscar más recursos para la Región, y eso bienvenido es, si es que lo hacen. A nosotros nos queda una buena gestión.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce contacto@diarioconcepcion.cl

SEMINARIO
LA EMERGENCIA CLIMÁTICA Y SUS EFECTOS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

EXPOSITORES

DRA. ALEJANDRA STEHR DIRECTORA CENTRO EUIA, UDEC	DRA. VERÓNICA DELGADO PROF. DERECHO AMBIENTAL UDEC E INVESTIGADORA CRHAM Y CR2	DR. MAURICIO RONDANELLI SUBDIRECTOR CAMPUS LOS ANGELES UDEC	DR. OSCAR LINK, DPTO. INGENIERÍA CIVIL, FACULTAD DE INGENIERÍA UDEC

MODERA

DRA. PAULINA ASTROZA DIRECTORA PROGRAMA DE ESTUDIOS EUROPEOS, UDEC

18 OCT AUDITORIO JAIME BAEZA
EDIFICIO EMPREUDEC
9:30 - 12:30 HRS

INSCRIPCIONES: PEE@UDEC.CL
ACTIVIDAD GRATUITA Y CERTIFICADA

Desde el Servicio Nacional de la Mujer y Equidad de Género, SernamEG, Te invitamos a la Jornada Provincial Concepción de Sensibilización en Liderazgos Femeninos

8 de octubre
08:30 a 13:00 hrs.
Salón Mural, Intendencia.
Arturo Prat 525, Concepción.

Inscripciones a contacto@descentralizadas.cl

Organiza: Media Partner

EN LA CUARTA EDICIÓN DE LOS "DIÁLOGOS DEL PRESENTE"

Rectores y experta proponen mejoras al financiamiento de la educación superior

Largo y complejo ha sido el debate durante este 2019 sobre la forma en que se está financiando la educación superior en nuestro país. La aplicación de la gratuidad terminó generando más de un dolor de cabeza, tanto en el gobierno como en las casas de estudios, por lo que ahora se buscan fórmulas para mejorar la actual normativa.

FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.



LOS RECTORES Carlos Saavedra, Carlos Peña y Natacha Pino, junto a la investigadora Magdalena Vergara.

Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

Son muchas las causas que podemos mencionar que nos han llevado a la situación que viven hoy en día las universidades del país, especialmente aquellas que se encuentran en gratuidad.

Algunos argumentos, como los del actual gobierno, hablan de una mala normativa y que solo deben aplicar, otros actores hablan de una falta de voluntad. Pero hasta el minuto ninguno ha llegado a un consenso sobre cómo se debe mejorar el sistema de financiamiento de la educación superior.

Incluir factores diferenciadores

Todos los invitados compartieron la postura de tener indicadores diferenciadores. "Es distinto hacer educación en Santiago que en Aysén", comentó la rectora Natacha Pino.

Esto fue parte del debate que se tomó el pasado jueves una nueva edición de los "Diálogos del Presente" que se realizó en la Universidad de Concepción y que contó con la presencia de Natacha Pino, rectora de la Universidad de Aysén, Carlos Peña, rector de la Universidad Diego Portales y Magdalena Vergara, directora ejecutiva de Acción Educar, quienes analizaron las causas de la normativa, las realidades y lo que viene.

La propuesta que realizaron los rectores Carlos Saavedra y Carlos Peña que se relaciona con incluir nuevas variables al momen-

3.600

estudiantes perdieron la gratuidad durante 2019 en la Región del Bío Bío.

to de calcular la extensión de la gratuidad universitaria, como el ranking de duración de las carreras que tiene la Oede, la vulnerabilidad de los estudiantes, regionalización, entre otros factores pueden ser recogidos como una alternativa, puesto que muestra

distintas realidades.

"El desafío es relevante, Chile es el país de la Oede que más invierte en educación terciaria un 2,7% del PIB, pero la composición es distinta. Un 1,1% lo aporta el Estado y la diferencia las familias y lo que pretendemos abordar es cómo afecta este cambio en las políticas públicas a las familias y una real inclusión", argumentó el rector de la UdeC Carlos Saavedra.

Las visiones y realidades de las otras universidades, a continuación.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Natacha Pino: “La gratuidad no se puede transformar en una beca, es tu derecho a estudiar”

“La Universidad surge por una necesidad, a los niños desde chicos los preparan para irse a estudiar fuera de la región. En este minuto funcionamos con 30 académicos de planta y es un gran desafío, queremos marcar más diferencia en la región”.

“El financiamiento es un problema para todas las instituciones, independiente de su tamaño, nos financiamos de la gratuidad y nos va a pasar lo mismo cuando nuestros estudiantes empiezan a retrasarse y tendremos que ver cómo cubrimos esa diferencia, pero todo lo tenemos a escala más pequeña. Tenemos que ver cómo diversificamos nuestros ingresos”.

“Nosotros aportamos con un espacio formativo y bien normado con todo lo que puede aportar una universidad estatal, nos falta conexión ya que región de Aysén es muy dispersa geográficamente y es parte de nuestro propósito llegar a todas las comunas, pero a algunas te demoras 16 horas. Todavía te encuentras con estudiantes que no tienen internet, hay mucha ruralidad y alta aislación y queremos avanzar en conectarnos con la región”.

“La gratuidad no se puede transformar en una beca, es tu derecho a estudiar. El proyecto original apunta a algo universal y vamos en el sexto decil y ya vemos problemas en el financiamiento de las universidades. No es lo mismo hacer universidad en Santiago que en Magallanes o en Antofagasta, tampoco es lo mismo tener un cuerpo investigador de mil académicos al mío, que es de 30, son realidades distintas”.

Carlos Peña: “El atraso depende de factores distintos a la universidad y a los propios alumnos”

“La gratuidad, que es el financiamiento bajo rentas generales de quienes ingresan a la Universidad Diego Portales y pertenecen a los seis primeros deciles, ha generado una cierta merma que estimamos entre 2015 y este año en 8 mil millones de pesos. Ese monto se ha compensado con el crecimiento proporcional de los estudiantes. Mirando las cifras, uno puede llegar a la conclusión de que los ingresos se han mantenido, pero los ingresos por estudiante han disminuido”.

“Un tercio de nuestros estudiantes pertenece al décimo decil y no tiene arancel regulado y eso es distinto a las universidades regionales y públicas. Tenemos una fuente diversificada de ingreso, pero la gratuidad nos ha generado una lesión financiera estratégica”.

“La propuesta que hicimos con el rector Saavedra se relaciona con el financiamiento del exceso en la duración nominal de la carrera. Si esto dependiera del esfuerzo del estudiante o del buen diseño que hace la universidad, es razonable distribuir el coste del atraso entre esas dos instituciones. Pero a la conclusión que llegamos, es que el atraso de los estudiantes depende de factores distintos a la universidad y a los propios alumnos; son factores contextuales o ambientales. Es sensato tomar en cuenta esos factores para distribuir el costo, por lo que debe salir de rentas generales. La universidad no puede acelerar la salida de estudiantes y ellos no lo pueden hacer por déficit de capital cultural u otro, no es razonable poner sobre ellos el coste del año excesivo sobre la duración nominal”.



Magdalena Vergara: “La gratuidad se plantea como la forma de acceso y sólo se preocupa de eso”

“En la discusión de la ley no nos sentamos a conversar sobre el tipo de financiamiento y sobre qué tipo de educación queríamos generar o alcanzar. También es claro que producto del diseño de la gratuidad se han generado una serie de problemas en su implementación, ahí vemos lo que está ocurriendo con la sobre duración, los déficits que están ocurriendo en las universidades y los topes que hay en ellas, puesto que no se les permite un desarrollo general de la educación en innovación, investigación, etc.”

“La gratuidad se plantea como la forma de acceso y sólo se preocupa de eso, el problema está en que se piensa en políticas acotadas y cortoplacistas y no se tuvo en consideración todo lo que implica el financiamiento y sus efectos en la educación superior”.

“Uno de los objetivos de la gratuidad era mejorar el acceso a los estudiantes más vulnerables y eso no lo ha logrado. Con todas las ayudas estudiantiles uno veía un mayor ingreso, ahora se ve una mayor distribución de los estudiantes y todos estos problemas se dijeron”.

“La ley de Educación Superior pretendía ser una gran reforma, pero nos dejó con muchas confusiones en muchas materias, no solo en el financiamiento y no hay una voluntad política para realizar un debate sobre un real sistema de educación a largo plazo como una política pública necesaria. La gratuidad obliga a las instituciones a golpear la puerta para pedir más recursos”.



**PROGRAMACIÓN DE CAPACITACIÓN VESPERTINA
OCTUBRE-NOVIEMBRE 2019**

Elige Capacitación Superior
Cursos | Diplomas | Seminarios | Programas Sociales

Diplomas Formación Ejecutiva

	Código Sence	Horas	Inicio	Término	días	horario	valor
Diploma en Prevención y el Control de IAAS en la Atención en Salud	1237992931	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 550.000
Diploma en Mejora Continua de la Gestión de Operaciones y Cadena Logística	1237995003	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 550.000
Diploma en Gestión de Procesos y Operaciones Aplicada	1237995200	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 550.000
Diploma Técnicas de Gestión de Empresa y Evaluación Financiera de Proyectos	1237997163	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 420.000
Diploma Técnicas de Montaje para Sistemas de Paneles Solares Fotovoltaicos	1237988992	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 400.000
Técnicas de Electricidad y Mantenciones Eléctricas de Baja Tensión	1237974222	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 400.000
Diploma Técnicas en Habilidades Directivas y Gestión Organizacional	1237939886	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 585.000
Diploma en Igualdad de Género y Conciliación Laboral	1237980288	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 650.000
Diploma en SIG, Certificado por AENOR Chile	1237946193	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 980.000
Diploma Técnicas en Dirección Estratégica de Negocios	1237941712	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 650.000
Diploma para Secretarías Gestión Ejecutiva y Empresarial	1237949598	80	06 de Noviembre	14 de Diciembre	Mi, Vi y Sa	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 750.000

“Actividades de capacitación autorizadas por el SENCE para los efectos de franquicia tributaria de capacitación, no conducentes al otorgamiento de un título o grado académico”.

El inicio de los cursos está sujeto a la inscripción del mínimo de participantes requerido.

- Cursos cerrados para empresas
- Facilidades de pago

INFORMACIONES

www.udeccapacita.cl

(41) 22 04 392 / gefemandez@udec.cl

(41) 22 04 953 / gestion@udec.cl





Académico UdeC integra la Real Academia de Ciencias

El doctor en Ciencias Biológicas y profesor del departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Biológicas, Maximiliano Figueroa, fue investido ayer como miembro titular de la Cátedra del Mun-

do Francófono de la Real Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Bélgica.

Figueroa es el primer extranjero en ser investido como catedrático de la Academia debido a sus logros y conocimiento.

Ximena Andrea Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

EFE TIENE HASTA EL 31 DE DICIEMBRE PARA RESPONDER

Icsara consigna 222 observaciones a proyecto de puente ferroviario

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

No sólo los vecinos de Pedro del Río Zañartu y los cercanos al Cerro Chepe tienen inquietudes con respecto a la construcción del nuevo puente ferroviario, también los diversos organismos públicos que tendrán relación con la obra entregaron una serie de consultas que la Empresa de Ferrocarriles del Estado, EFE, deberá clarificar.

Las dudas sobre la Declaración de Impacto Ambiental, DIA, presentada para el proyecto fueron evacuadas a través de un Informe Consolidado de Solicitud de Aclaraciones, Rectificaciones y/o Ampliaciones, Icsara, que suma un total de 222 observaciones, que la empresa de ferrocarriles debe responder con plazo máximo al 31 de diciembre.

En general las observaciones incluidas en el documento evacuado el martes buscan obtener mayor información del proyecto, tanto en su fase de construcción como en la de operación, por ejemplo, se exige que precisen qué obras se realizarán durante el día y la noche, así como su duración y, por otro lado, buscan saber cuál será el aumento de frecuencia del paso de trenes de pasajeros y carga, así como flujos de operación una vez que esté en uso.

Ante el proyectado aumento de viajes y/o extensión de horario que el puente tenga a futuro, el Icsara solicita información sobre variación de emisión de los actuales niveles de ruido y vibración.

Las solicitudes incluyen también que EFE entregue los planos de la obra, así como detalles relativos a la extracción de áridos: cantidad y lugar del que los obtendrán.

Para realizar el proyecto EFE deberá crear una plataforma en el sector, una península artificial que facilitará la construcción de las 61 cepas del viaducto. En ese sentido se le solicita aclarar el área de influencia que tendrá la plataforma y la forma de construcción, considerando calidad de aguas y hábitat de especies ícticas nativas.

Además, el titular deberá incorporar un estudio del comportamiento del río y de las penínsulas ante crecidas del cauce, incluyendo el escenario de apertura de compuertas de los embalses ubicados aguas arriba del proyecto.

El titular deberá considerar implementación de barreras geotextiles antiturbidez alrededor de cada una de las penínsulas artificiales que levanten para favorecer la retención de elementos sólidos en



Influencia sobre la flora, fauna y población generan gran parte de las consultas. EFE aseguró que proceso es normal y que esperan licitar e iniciar obras en 2021.

suspensión dentro de la columna de agua, y a su vez, acotar el área de intervención sobre el hábitat y organismos de especies ícticas nativas en estado de conservación.

Buscando proteger el puente existente EFE implementará defensas para las cepas. En este punto la empresa deberá detallar las técnicas constructivas buscando ocasionar el menor impacto posible de mate-

rial a la columna de agua.

Deberán especificar si las faenas que realizarán podrán afectar la estructura del puente y túnel existente, identificar las obras que realizarán, cronología y detallar el paisajismo que proyectan en el entorno.

Tránsito

Debido a que la obra implicará un amplio tránsito de camiones, que se

estima transportarán más de mil metros cúbicos de material de relleno, se solicita que señalen las vías que utilizarán, tipo de vehículo, frecuencia y horarios.

Para evitar una mayor congestión se pide analizar la factibilidad de considerar dentro del Gran Concepción la circulación por las rutas del Itata, Interportuaria y Costanera evitando usar el camino a Penco, General Bonilla y Los Carrera.

La DIA indica que usarán Pedro Aguirre Cerda para acceder al frente de trabajo sur. Dicho acceso tiene una pista de desaceleración por lo que es necesario modificar su geometría, ya que el radio de giro no permitirá la entrada directa de vehículos de viraje amplio.

Por ello, se solicita entreguen mayor detalle del diseño y operación de acceso e indique cómo cruzarán la vía férrea e identificar ubicación del control de acceso. Además se pide analizar la factibilidad de mejorar la carpeta asfáltica para evitar mayores emisiones de polvo, ruido y vibraciones.

Aspectos ambientales

El Icsara exige que se detallen los residuos (no peligrosos, peligrosos y de origen químico) que se generarán en las fases de construcción, operación y cierre.

Ante el ruido vehicular que se generará en la fase de operación se solicita definir materialidad y características constructivas de las barreras acústicas que instalarán en San Pedro de la Paz, y presentar un plan de mantenimiento para éstas.

EFE deberá entregar en forma detallada las emisiones a la atmósfera, líquidas y de ruido, sumado al consumo de agua potable que será suministrado en camiones aljibes y cálculo estimado de consumo para trabajadores y otras labores.

Además tiene que definir y justificar el área de influencia del proyecto, tanto en aguas superficiales como subterráneas, y reevaluar la influencia que tendría sobre la flora y fauna, incluyendo el humedal Desembocadura del Bío Bío y la laguna Chepe.

La ferroviaria tendrá que realizar una prospección arqueológica subacuática y presentar un informe paleontológico que aseguren que no existen bienes en el área de influencia. A ello se suma un informe mensual que el arqueólogo a cargo deberá remitir a la Superintendencia de Medio Ambiente.

Influencia sobre humanos

Uno de los aspectos de la obra,

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



que han sido cuestionados por vecinos del sector, son las tronaduras que se requerirán realizar para construir un nuevo túnel.

Ante ello, el Icsara pide que se clarifique por qué no se incluyó en el área de influencia al cerro Chepe sector en el que se realizarán las tronaduras. Por ello, deberán determinar nuevamente emisiones de ruido y vibraciones que generarán las obras, pues la DIA indica que las tronaduras tendrán entre 74 y 78 decibeles y la normativa sólo permite hasta 72.

El titular deberá rectificar la predicción y evaluación de impacto por vibraciones de las tronaduras durante la fase de construcción.

También el titular del proyecto deberá ampliar la información, contenida en la línea de base, referente a actividades de recolección de hierbas que realizan cuatro familias mapuche en la ladera del cerro Chepe. En este caso deberán incluir georeferenciación de rutas que usan, periodicidad y medios que verifiquen el haber realizado diálogos con la asociación indígena Trawun Huechelu que, además, tiene en el lugar un sitio ceremonial.

En ese sentido, el titular deberá descartar con antecedentes una alteración significativa a los sistemas de vida y grupos humanos, así como también que no limitarán o alterarán el caudal que es usado aguas abajo.

En el informe se solicita además que detallen posibles impactos ambientales, medidas de mitigación y de compensación que proponen. Todo lo anteriormente descrito implica que la ferroviaria deberá realizar un nuevo análisis para la determinación y justificación del área de influencia del medio humano.

Además, el Icsara exige que EFE efectúe un análisis de riesgo contra incendios forestales, derrames de hidrocarburos, identificar zonas peligrosas, y detallar plan de contingencia frente a colisiones, volcamiento u otro tipo en el área de in-

Dos vías tendrá el nuevo puente

que se emplazará aguas abajo del existente e implicará una extensión total de 1.882 metros.

La obra entregará 200 puestos de trabajo durante la fase de construcción, que debería tomar dos años, y 30 en la etapa de operación.

fluencia del proyecto.

En el sector a intervenir se ha constatado la presencia del ratón cola larga que es portador del virus Hanta. Por ello, se les exige un plan de prevención y acción frente a contingencias de este tipo producto de las labores de movimiento de tierra y corte de vegetación, que puedan ocasionar plagas, tanto en la obra como en lugares residenciales.

Solicitudes municipales

El municipio sampedrino solicitó al mandante que en el área de la ribera del Bío Bío, donde se emplazará el proyecto, se realice una limpieza del lugar y la construcción de un área verde considerando en su diseño paisajístico vegetación nativa y que sea acorde con la visión comunal de Ciudad Parque.

Además el municipio pidió la inclusión y habilitación del antiguo puente ferroviario, actualmente en uso, en un circuito de carácter peatonal para ser reutilizado como un conector urbano de la Ruta del Agua, una vez que esté habilitado el nuevo viaducto.

Proceso normal

Para Pedro Pablo Errázuriz, presidente de EFE, las observaciones realizadas en el Icsara son consideradas normales, pues al presentar el proyecto "naturalmente tratas de cubrir todos los temas, pero al ser

mirado por especialistas de cada una de las áreas y considerando la particularidad de cada una de las acciones surgen temas que necesitan profundizarse y complementarse. Entonces dentro de lo que nosotros tenemos como experiencia es bien normal".

Afirmó que la mayoría de las observaciones tiene relación con consultas adicionales y complementar la propuesta, "son temas razonables y que demuestran una actitud de muchas ganas de aprender y entender el problema. Estamos mirando con detalle para responder lo más rápido posible y con rigor con respeto al medio ambiente y a las comunidades".

Errázuriz afirmó que si bien el inicio de obras dependerá del proceso en marcha, deberían estar licitando la obra e iniciando faenas en 2021.

El proyecto

Considera la construcción de un nuevo puente ferroviario con la operación de dos vías y con una longitud total de 1882 metros, que se emplazará aguas abajo del puente ferroviario existente.

Además incluye en su diseño toda la infraestructura ferroviaria asociada para la operación del proyecto, como el patio de maniobras en San Pedro de la Paz y un nuevo túnel en el Cerro Chepe, el que irá en paralelo al túnel existente utilizado por el puente ferroviario en operación. Este nuevo túnel considera dos vías férreas y pasillos de mantenimiento y evacuación, de aproximadamente 325 metros de longitud.

El túnel proyectado, al igual que el actual, estará inserto dentro de un macizo rocoso, para lo que considerará para su ejecución el método de excavación, el uso del método de perforación y tronadura, en acuerdo con las condiciones geotécnicas específicas del Cerro Chepe.

El objetivo del proyecto es aumentar la capacidad de transporte de pasajeros y de carga con la construcción y puesta en operación del nuevo viaducto que incluye accesos, señalética, cruces, obras civiles, electrificación, tareas que mejorarán la conectividad entre las estaciones Concepción y Juan Pablo II.

El proyecto, que tiene una vida útil de 100 años, dará empleo a 218 personas durante su construcción y 30 en fase de operación. Tendrá una inversión de 120 millones de dólares.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Festival Conce de Ciencias trajo alegría y conocimiento a la UdeC

Las áreas verdes del campus de la Universidad de Concepción se llenaron de ciencia, conocimiento, tecnología e innovación, con el Festival Conce de Ciencias que incluyó más de 30 stands interactivos de diferentes instituciones de divulgación científica y destacados expositores como Marcelo Lagos, Bárbara Rojas, Neil Nagar y María Inés Barría.

La actividad gratuita, que se desarrolló entre las 12.00 horas y las 22.00 horas, entre el Foro y la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción, se enmarca en la Semana Explora de Conicyt, y la organizó el PAR Explora Bío Bío junto a la Liga de la Ciencia de la Federación de Estudiantes de la Casa de Estudios.

El director del PAR Explora Bío Bío, Juan Carlos Gacitúa, dijo que el Festival Conce de Ciencias es una instancia ideal para compartir en familia en torno al conocimiento, presentado en forma cercana, lúdica y entretenida con actividades para todos los públicos.

"He disfrutado mucho, me encantó el teatro infantil y ver cosas

Familias llegaron hasta el campus

Para disfrutar de una manera entretenida, didáctica y útil de los avances de la ciencia.

científicas entretenidas", dijo María Esperanza Palma de ocho años quien asistió con su familia al Festival Conce de Ciencias.

De hecho, Víctor Jorquera, coordinador de la Liga de la Ciencia de la Universidad de Concepción recalcó que las actividades son interactivas para que todos puedan descubrir a la ciencia como algo entretenido y útil.

El festival contó con en la mañana un bloque infantil con funciones de títeres, teatro científico infantil y una obra de teatro escolar, luego, en la tarde, se realizaron charlas de diversos especialistas, que culminaron con la presentación de la primera imagen del agujero negro y la presentación de la banda penquista Larrea Trip.

Concepción celebró su 469 aniversario

Con una misa en la Parroquia El Sagrario a la que asistieron autoridades civiles y militares, así como funcionarios municipales y dirigentes sociales, se inició la celebración del 469 aniversario de Concepción.

Luego en la Plaza Independencia donde diferentes instituciones depositaron ofrendas florales en los monumentos de Pedro de Valdivia y el Toqui Lautaro, rindiendo honores al fundador de la ciudad y reconociendo el aporte de todo el Pueblo Mapuche en la conformación de la cultura e identidad local.

El alcalde, Álvaro Ortiz, destacó que Concepción tiene el desafío de llevar adelante proyectos como aumentar los kilómetros de ciclovías para contar con una ciudad a escala humana, y adelantó

FOTO: MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN



que hoy, a las 11.00 horas, se realizará un desfile ciudadano en la Plaza Independencia donde participarán 500 organizaciones.

En www.concepcion.cl puede encontrar detalle de actividades que se realizarán durante todo el mes de aniversario.

Economía & Negocios

IPC	
Agosto	0,2%
Acumulada 12 meses	2,3%
TPM	
Desde 04/09/2019	2%

UNIDAD DE FOMENTO
\$28.059,74
UTM OCTUBRE
\$49.229,00

BOLSAS DE VALORES					
Ipsa	5.040,20	+0,79%	Igpa	25.400,26	+0,71%
MONEDAS EXTRANJERAS					
Dólar Observado	\$715,53		Euro	\$785,95	
COMMODITIES					
Celulosa NBSK (US\$/Ton)	1.205		Cobre (US\$/libra)	2,53	
H. de pescado (US\$/Ton)	1.520		Petróleo(US\$/libra)	52,45	

REBAJA DEL BANCO CENTRAL AL 2% DE INTERÉS ABRE OPORTUNIDADES

Seis claves a la hora de convertirse en un inversionista inmobiliario

La primera de ellas es evaluar el riesgo y la rentabilidad a la hora de cumplir el “sueño de la casa propia”.

1- Riesgo v/s Rentabilidad

- Piense que, a mayor riesgo, mayor rentabilidad.

Hay inversionistas que buscan poner sus fichas en sectores muy “calados” o comprobados, pero los llamados “inteligentes visionarios” apuestan por sectores menos típicos, en etapa de desarrollo, de despeque, o en regiones.

Javier Ochoa Provoste
javier.ochoa@diarioconcepcion.cl

La medida tomada por el Banco Central de recortar la tasa de interés, llevándola hasta 2% anual (el nivel más bajo desde 2010) y el histórico escenario de bajas tasas de interés para créditos hipotecarios, ha incentivado a los penquistas tomar decisiones financieras e inmobiliarias, entre ellas la inversión en departamentos o casa como una manera de asegurar una mejor renta a futuro y, eventualmente, sumar mensualmente un ingreso adicional, permanente y estable.

“El mercado inmobiliario se ha perfilado siempre como un interesante mecanismo de inversión, con plusvalía y rentabilidad bastante asegurada, y mínimos riesgos, dado el estable historial económico de nuestro país”, señaló la gerente comercial de Inmobiliaria FG, Isabel Palma, quien ofrece consejos básicos, como revisar proyectos en áreas con alta rentabilidad y buenas perspectivas de plusvalía en el mediano y largo plazo, entrega 6 claves para convertirse en un exitoso inversionista inmobiliario (ver infografía).

Es en este contexto, que el CEO de Inversión Fácil y Portal Inversionista, Cristián Lecaros, aseguró que este es un asunto que llegó para quedarse y

que presenta notables ventajas: se trata de una inversión sobre algo físico, que se puede ver y palpar. También, las propiedades se arriendan en UF, lo que protege al inversionista contra efectos inflacionarios.

Más ventajas

Para invertir el rubro inmobiliario no se necesita el 100% del capital para poder adquirir una vivienda, sino que una parte la pone un banco. Tienen seguro de desgravamen,

lo que implica que si fallece el inversionista queda pagada la inversión. Además, genera ingresos sin que sea necesaria la presencia física del propietario, ya que un corredor de propiedades puede hacerse cargo del cobro.

Por último, son ingresos que acompañan al dueño hasta la vejez, siendo a su vez bienes heredables, explican desde Portal Inversionista.

En tanto, el fundador de Propital, Francisco Rocha, aconsejó hacer un

estudio detallado de lo que implicará su inversión, es decir, no dejar nada al azar, considerando todos los costos y ponerse en todos los escenarios, basándose en una metodología objetiva basada en números.

Es por ello que asesorarse es importante en este proceso. “Somos un equipo multidisciplinario, con especialistas para cada una de las áreas que involucra una inversión inmobiliaria. Ingenieros, analistas, asesores e inver-

2.- ¿Dónde comprar?

Los sectores clásicos suelen tener más demanda de arriendo, pero también más oferta. A veces resulta más interesante elegir sectores con un déficit de unidades para renta, con tasas de vacancia menores que en sectores tradicionales, que aseguran una gran plusvalía futura, porque el barrio está en vías de consolidarse como un polo de servicios o comercial, o donde se proyecten nuevas obras de infraestructura.

3.- ¿A quién comprar?

El historial y reputación de las empresas detrás de los proyectos es importante. Privilegie las que cuentan con respaldo histórico en cuanto a calidad, que construyen pensando en el futuro. No es un tema menor verificar credenciales de quien nos está vendiendo una casa o departamento nuevo.

Recuerde que los problemas de postventa se solucionarán entre el propietario y el vendedor.

5.- Decida

Si la inversión es para renta, es importante determinar quién administrará la propiedad. Las opciones son uno mismo, una corredora o la propia inmobiliaria. Inmobiliaria FG, por ejemplo, ofrece a sus inversionistas el Círculo de Inversionistas, servicio único que entrega una serie de beneficios que facilitan todo el proceso de inversión, como asesoría y gestión de compra de la casa o departamento, tramitación del crédito hipotecario y administración.

6.- Calcule

El pago de gastos comunes (GC) es asumido por el arrendatario y no representa ninguna “ganancia” para el propietario. Por ende, “es preferible elegir inmuebles con bajos costos de operación y construidos con eficiencia energética, lo que se traduce en Gastos Comunes más bajos y mayor atractivo para un arrendatario”, señala Isabel Palma, gerente comercial de Inmobiliaria FG.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



Economía & Negocios

CAE

La Carga Anual Equivalente (CAE) es un indicador que fue incorporado en la Ley 20.555, sobre el Sernac. Incluye todos los gastos asociados: tasa de interés, los gastos operacionales y seguros.

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

Dejémoslo claro. Pocos chilenos pueden concretar el sueño de la vivienda propia al contado. Es por ello que los créditos hipotecarios son la gran alternativa natural.

La gran duda que asalta es cuál de todos es el más conveniente para el proyecto elegido, lo que a primera vista parece una tarea complicada.

“En mi caso yo quiero algo para invertir, ya sea casa o departamento. La idea es tenerlo en arriendo y más adelante vivir allí, para independizarme. Buscar el financiamiento es todo un tema. Ya tengo el ahorro para el pie, pero debo tener el banco para el restante”, dice Sergio Muñoz un penquista como testimonio de muchos que están en la misma situación.

Pues bien. La Comisión para el Mercado Financiero, CMF, cuenta con una poderosa herramienta que facilita la decisión y está disponible gratis en su portal *on line* (hay varios, pero elegimos este por ser de una entidad estatal reguladora).

Basta con un *click* para saber cuál es el más idóneo, evitándose así la dolorosa caminata de ir banco por banco, preguntando cuál conviene.

Sin embargo, atención: esto es una guía, porque la negociación es finalmente es en persona. Hay que tenerlo muy claro, ya que se debe considerar el “pie”.

Y es lo que recomienda la CMF en su portal: “Para precisar los datos o aclarar dudas, debe consultar su caso particular directamente con cada institución”.

Simulación

Si nos inclinamos por vivir en un departamento, al revisar algunos portales, nos damos cuenta que el valor parte en 1.466 UF si se trata de un dormitorio y más de 2.000 UF si alguien quiere de dos a tres.

No está demás decir, que todo esto es relativo, ya que todo depende de las ubicaciones y de si cuentan con subsidios de apoyo estatal.

Al tener el monto exacto entramos al portal de la CMF y comenzamos. “Para utilizar este simulador de Crédito Hipotecario, ingrese la información de monto, tipo de crédito y tipo de tasa solicitada en este formulario. Los resultados que se obtengan operan bajo las condiciones indicadas en estas notas y de

SIMULACIÓN DE CRÉDITO HIPOTECARIO CON HERRAMIENTA DE LA CMF: 1.500 UF A 30 AÑOS PLAZO.

Banco	Tipo de Crédito	Dividendo mensual con seguros obligatorios	Moneda Crédito	Tipo Tasa	Tasa Crédito	CAE
Banco Santander Chile	Mutuo no Endosable	\$170.019	UF	Mixta	2,47%	2,67%
Banco Consorcio	Mutuo Endosable	\$178.156	UF	Fija	3,00%	3,21%
Banco de Chile	Mutuo no Endosable	\$183.486	UF	Fija	3,12%	3,49%
Banco Falabella	Mutuo Endosable	\$191.061	UF	Fija	3,40%	3,72%
Banco Falabella	Mutuo no Endosable	\$191.061	UF	Fija	3,40%	3,72%
Banco Santander Chile	Mutuo no Endosable	\$194.709	UF	Mixta	3,59%	3,75%
Scotiabank Chile	Mutuo no Endosable	\$196.673	UF	Mixta	3,73%	3,82%
Banco Security	Mutuo no Endosable	\$202.845	UF	Mixta	4,05%	4,21%
Banco Security	Mutuo Endosable	\$209.859	UF	Fija	4,35%	4,49%
Copeuch	Mutuo no Endosable	\$211.823	UF	Fija	4,33%	4,66%
Scotiabank Chile	Mutuo no Endosable	\$217.434	UF	Fija	4,61%	4,66%
Banco Bice	Mutuo no Endosable	\$221.362	UF	Fija	4,85%	4,87%
Banco del Estado de Chile	Mutuo no Endosable	\$231.181	UF	Fija	5,08%	5,24%

FUENTE: SIMULADOR CMF. DATOS DEL VIERNES 4 DE OCTUBRE DE 2019.

ADRIANA VALENZUELA M. • DIARIO CONCEPCIÓN

LISTADO SE DESPRENDE DE SIMULADOR DE CRÉDITOS HIPOTECARIOS DE LA CMF

Conozca ranking de bancos con créditos más convenientes para financiar una vivienda

Con esta poderosa herramienta se puede tener mayor poder de decisión. Se deben considerar algunos conceptos claves como la tasa de interés y los seguros asociados.

acuerdo a las restricciones indicadas en estos supuestos”, explica la CMF en el sitio.

Entonces ingresamos en la herramienta 1.500 UF, que vienen a ser poco más de \$ 42 millones a 30 años plazo.

El resultado: Banco Santander nos arroja como la mejor opción con un dividendo mensual de \$170.019 con un tipo de crédito fondo mutuo no endosable, con un tipo de tasa mixta, con una tasa de 2,47% y un CAE de 2.67% (esto es relevante).

En la última opción, nos aparece el Banco del Estado de Chile con un dividendo de \$231.181.

Si necesitamos de un crédito hipotecario más robusto, por ejemplo 3.000 UF (es decir, \$84 millones a 30 años), el sistema nos entrega el siguiente escenario: Banco Santander de nuevo liderando en primer lugar,

ofreciendo un dividendo a pagar de \$340.319, con una tasa de crédito del 2,47% y un CAE de 2.67%.

Al final, aparece en la lista Scotiabank Chile con \$433.746 mensuales.

Consejos

Desde Defensadeurores.cl aseguran que la hora de elegir, más allá de utilizar el simulador, se deben tener ciertas consideraciones.

“El factor que influye con mayor fuerza en el precio final del dividendo es la tasa de interés, cuyo nivel hoy está históricamente bajo. Adicionalmente, se deben tener en cuenta los costos de los seguros asociados (como el de desgravamen y de incendios) y su efecto en el precio final del préstamo. Es por esto que, en algunos casos, el costo del crédito de un banco pueda resultar más caro, pese a una tasa de interés

menor que la ofrecida por otro banco”, opina el abogado y socio de Defensadeurores.cl, Ricardo Ibáñez.

El especialista añade que “por esta razón, es clave fijarse en la Carga Anual Equivalente (CAE), que permite comparar manzanas con manzanas, ya que toma en consideración la tasa de interés y todos los otros costos asociados en un crédito de este tipo. Es decir, aquella institución con el porcentaje más bajo de CAE tendrá el crédito más idóneo”.

Ibáñez recalca que “es importante también observar el costo total del crédito, que resulta de multiplicar el valor del dividendo por el número de meses, lo que mostrará al cliente el valor total que terminará pagando”.

Es por ello que recomienda una acción clave: “El cliente debe saber que no es obligatorio contratar el se-

guro con el banco que otorga el crédito hipotecario. Es conveniente cotizar con otras instituciones financieras para elegir el más económico, siempre y cuando se trate de las mismas coberturas”.

Asimismo, precisa que “los costos de operacionales son un factor a tener en cuenta, ya que los precios varían de una institución a otra. Aquí se consideran el estudio de título, la redacción de la escritura, los gastos de notaría, de conservador y, eventualmente, impuestos”.

Y puntualiza: “Con todo, el cliente debe tener en cuenta su capacidad de pago para poder cumplir con ese crédito: un dividendo hipotecario no debiese superar el 25% del ingreso líquido de una persona”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía & Negocios



GIMNASIOS OFRECEN VARIADOS SERVICIOS

Desde los \$ 10 mil al mes penquistas se pueden poner en forma para el verano

Pacific Fitness, SportLife, SmartFit y la Ymca Concepción son parte de la oferta que sigue creciendo, ya que la cadena Energy Fitness anunció su arribo a la intercomuna.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

Tras las extendidas celebraciones de Fiestas Patrias y la tendencia a subir unos kilos extras y con el verano a la vuelta de la esquina, consultamos por planes y membresías de gimnasios ubicados en el centro de Concepción y sus alrededores.

Luego del recorrido, fue posible constatar que las ofertas son variadas y que a contar de \$10.000 al mes ya podemos contar con un excelente servicio.

Todo, por cierto, dependiendo de las instalaciones y las maquinarias que se disponen para el objetivo que cada penquista busca.

Pacific Fitness

En el caso de Pacific Fitness ubicado en el segundo piso de Chacabuco 70, Camila Silva, subjefa del gimnasio Concepción Pacific Uno,

Claves

Hay que tener en cuenta que el valor sea acorde a los ofrecimientos: ubicación, maquinarias, piscina, clases, entre otros.

detalló su oferta: “el plan más solicitado en este momento es el asociado a la Caja Los Andes que por \$130.800 anuales (\$10.900 en 12 cuotas con tarjeta de débito, crédito, cheques u efectivo). Puede optar a dos sedes, con estacionamientos gratuitos, 30 días de congelamiento en un plan, con matrícula gratis, acceso ilimitado a los gimnasios, pueden venir cuantas veces quieran durante la semana o el día sin restricción horaria”.

Cabe mencionar que este gimnasio cuenta con la tarjeta Pacific Car que da acceso a descuentos en co-

mercios asociados y también ofrece clases para niños y adultos en diversas disciplinas.

SportLife

El gerente comercial de SportLife zona sur que abarca desde Talca hasta Puerto Montt, Enrique Venegas, detalló que cuentan con “planes mensuales, trimestrales, semestrales y anuales. Este último tiene un valor promedio de \$249 mil (\$20.750 mensual en 12 meses) que da derecho a usar un gimnasio y acceso a todos los servicios que ofrece una sede para 30 días de entrenamiento con profesores de primer nivel y evaluaciones permanentes. Otra alternativa es pagar \$279 mil, pero con acceso a los seis gimnasios de la zona”.

Los horarios son de lunes a viernes desde 6:30 de la mañana hasta las 23:00 y de sábado a domingo de

9:00 hasta las 17:00.

SmartFit

En el Mall del Centro se encuentra el gimnasio SmartFit donde María Alicia León, ejecutiva de ventas, comentó que “nosotros contamos con solo dos planes mensuales con cargo automático a una tarjeta de crédito, el plan básico va con una matrícula de \$19.950 y una anualidad de \$ 15.990. El segundo plan es de \$16.900 y permite ir a cualquiera de nuestras 25 sedes a lo largo de Chile, 15 en Santiago y 10 en el resto del país, con cinco invitados al mes”.

Ymca Concepción

La histórica Ymca sigue siendo otra buena opción. Sus instalaciones han sido modernizadas y cuenta con múltiples formas para hacerse socio. Hay planes familiares,

matrimonio senior, adulto mayor, joven adulto, menores y estudiantes de educación superior. Estos últimos, por ejemplo, puede ingresar a tan sólo \$22.000 al mes sin cuota de incorporación.

Oferta en expansión

El cuidado físico, ya sea por estética o por salud, es un segmento que sigue en aumento. Prueba de ello es que el lunes 7 de octubre la cadena Energy Fitness Group, oficializará su llegada a Concepción.

Se estima que será el primero de cinco nuevas sedes que planea inaugurar. Para ser socio, los valores dependen, ya que en su sitio web ofrecen cyber ofertas que superan los \$200 mil por seis meses, dependiendo de la ubicación y servicios.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

PACTIVO DE ATRÁS

Ilustración por Carola Vergara

Nº7 | CONCEPCIÓN, OCTUBRE 2019

¿Qué están haciendo Emiliano y su bisabuelita?

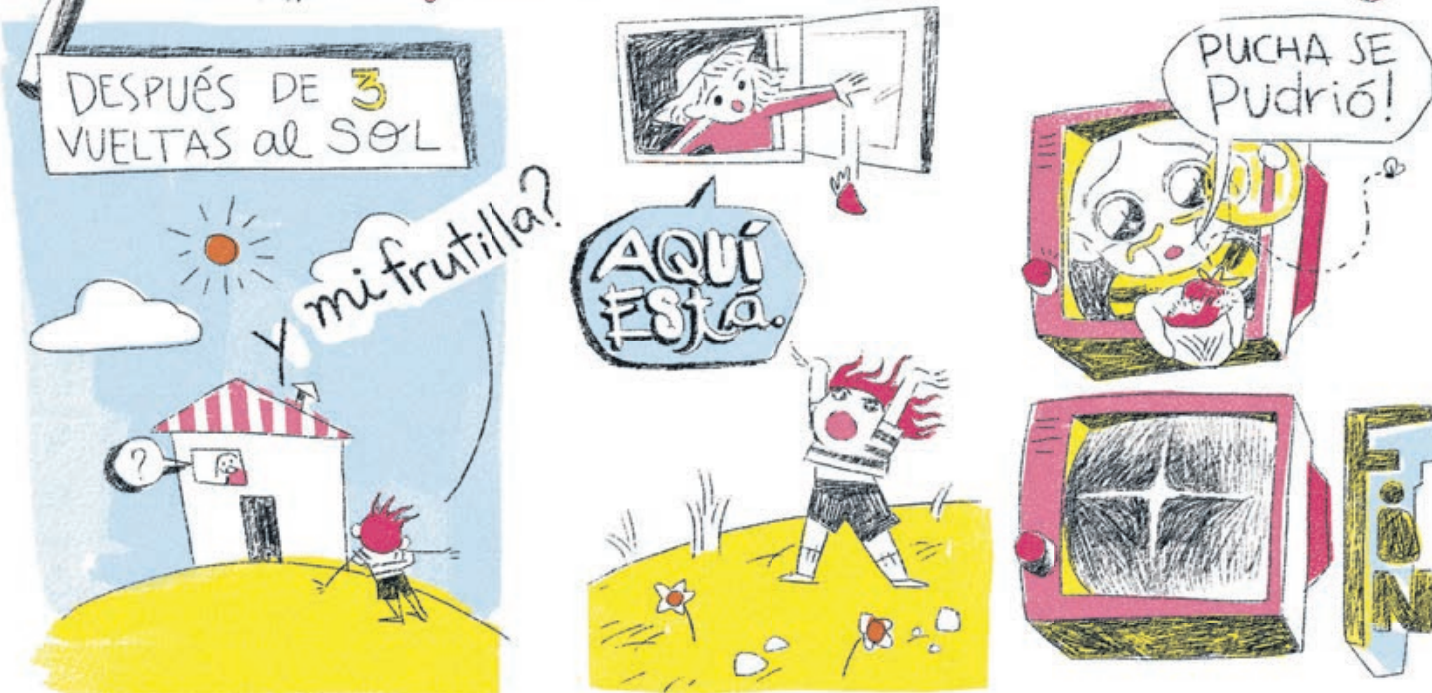
¿Puedes adivinar qué prepararán para el almuerzo?

La bisabuelita esconde algunos tesoros en la despensa, **un frasquito de monedas, caramelos y chocolate** ¿podrías ayudar a Emiliano a encontrarlos?

¿a qué hora se encuentran preparándolo?



La Tíenodita



Directora: Loreto Aroca
Ilustradores: Andrea Mahnke, Romina Peña, Andrea Moreno, Carlos Vergara, Paula Martinez, Carola Vergara.
Escritor: S Niño.
Diseño y diagramación: Ruben Sillard.
Colaboradores: Ibi Diaz, Ximena Perone.
Correo: contactopatiodeatras@gmail.com.

Esta revista está disponible digitalmente en www.diarioconcepcion.cl

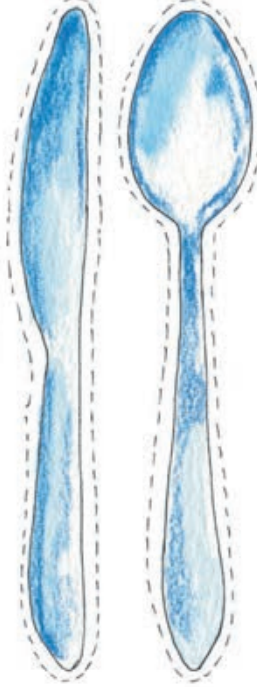
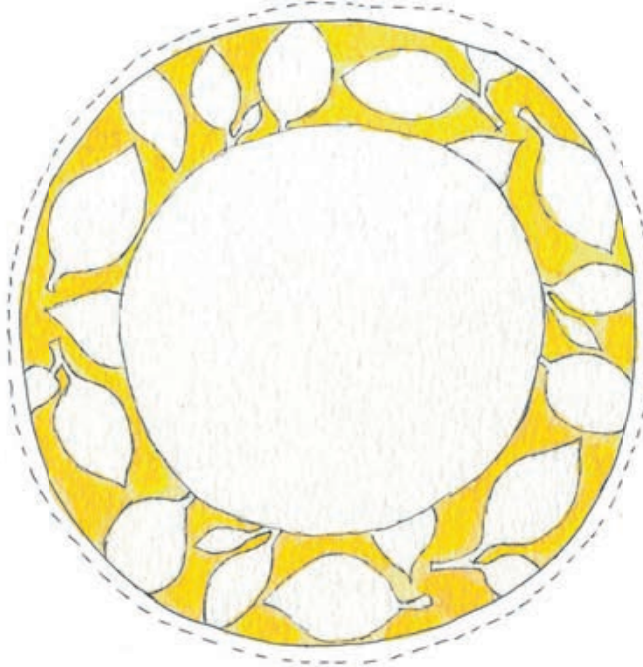
PATIO DE ATRÁS

RevistaPatiodeAtras
PatiodeAtrasrevista

¿QUÉ COMERÁS HOY?

Por Andrea Moreno

Recorta los alimentos que mas te gustan, pégalos en el plato y tendrás un plato fantástico.



caleta de AVENTURAS

Por Ximena Perone / Ilustración por Romina Peña

¡Tírate por la loma!,
ponle cera a la tabla!, eran
algunos de los gritos que
solía oír de Guillermo
cuando nos tirábamos
en las “chalacas”.

El Chato, como le decíamos, era un niño de cabellos dorados, ojos verdosos y de tantas pecas, como estrellas podíamos ver en la oscura noche marina. A sus once años, este hijo de pescadores, lideraba cuanto travesura asomaba en aquellos días de verano en la caleta. Nos íbamos cerro arriba, por los pastos secos, cosa de encontrar la pendiente más rápida y empinada para lanzarnos sin mediar peligro, con el mar de frente y

poniendo freno antes de llegar a los acantilados. La “chalaca”, no era más que un **trozo de tabla**, de aquellos que varaban en la playa, con harta cera o vela derretida y que de esta forma, no oponía resistencia alguna, cuando nos tirábamos loma abajo. **Las risas y los porrazos** son capítulo aparte. Pero de todos los golpes se aprende algo.

Este era **uno de los tantos juegos** que surgían mientras contemplábamos a los botecitos entrando por aquella pequeña y hermosa bahía, cargados de **piures, picorocos, locos, jaivas y erizos**. Era una escena cotidiana, pero también una aventura que nos hacía correr a toda velocidad desde los cerros hacia la orilla para descubrir los tesoros marinos en manos de los pescadores. Aquel primer encuentro **marcó mi admiración por la cocina costera**. Recuerdo que tirábamos los botes con cuerdas para estacionarlos en la arena. Allí comenzaba el desembarco de los **sacos misteriosos** que nos acercaban a las mágicas profundidades oceánicas. En aquella playita habían construido una ramada. Allí, los hombres del mar podían descansar de los quemantes rayos del sol y de una agotadora jornada de pesca. Con unos leños **armaban una pequeña fogata** y sobre ella ponían una parrilla en la que iría una gran

olla vieja y negra pintada por el carbón. Compañera de tantas batallas, tan necesaria para cocinar el caldillo más delicioso que recuerdo, de aquellos veranos en la caleta. Un poco de **apio de mar, chapas o lapas arrancados de su concha, un par de peces de roca como cabrillas, rollizos o los espeluznantes “chalacos”**, un pez de color verde que tenía dos dientes como un ratón y una ventosa en su panza que le permitía adherirse a las rocas para protegerse de sus captores. Estos eran algunos de los ingredientes que junto a un poco de agua de vertiente, se cocinaban a pleno fuego, para saciar los hambrientos estómagos de esos fuertes y morenos hombres que remaban sin parar. Era tan bonito escuchar sus carcajadas, contando las peripecias e historias de alta mar, mientras uno de ellos, **el Fermín**, se preocupaba de revolver el caldillo con una particular cuchara **fruto de la**

creatividad y la improvisación.

Recuerdo en sus manos un **palito de madera de unos 20 centímetros** de largo, al que le hacía un corte con su filosa cuchilla plateada. Allí, en ese corte, introducía a presión una gran concha de loco. El resultado, un cucharón!, qué cucharón!. Todo estaba listo para degustar tan sabrosa preparación...en aquella olla habitaban los sabores de nuestro territorio y de nuestra vida silvestre. Un caldillo que acompañado de cuyes o tréboles de roca, se convertía en la **mejor comida de ese día, para esos hombres, niños y niñas...** y para mis recuerdos...días en los que rodábamos cuesta abajo con las rodillas peladas, un porrazo con sabor a realidad, a valorar lo hermoso que es, que después de tantas horas de trabajo en el mar, esas manos cocinaran entre **risas e historias, el mejor alimento para el alma.**



¡La Mamá se quedó dormida y justo se acerca la hora del almuerzo!
Don Fito y Don Motita quieren ayudar a preparar una rica
cazuela de pollo, pero no pillan los ingredientes...

¿Quieres ayudar a encontrarlos en esta sopa de letras?

Por Carlos Vergara

Donde estará el:

1. Zapallo
2. Zanahoria
3. Ajo
4. Pimentón
5. Pechuga
6. Papas

Miauuu no pilló el:

7. Cilantro
8. Cebolla
9. Choclo
10. Sal
11. Merkén
12. Trutro



LOS PANADEROS DEL REINO

Por S Niño / Ilustración por Andrea Mahnke

Érase una vez un reino no tan lejano, donde se daba muy bien el trigo y que, por lo mismo, era famoso por el pan que allí se preparaba.

En la capital de este país, cada madrugada se podía ver a los mejores panaderos del mundo correr a encender el horno de sus panaderías, para que muy temprano sus habitantes pudieran tener el mejor desayuno.

¡Ay! Y en cuanto a variedades, este cuento no daría abasto para enumerarlas. En este lugar se hacían enormes y esponjosos panes de cáscara dorada, otros bollos redondos con sabores de queso, de almendras y hasta de caramelo. Por supuesto se hacían también panes largos, panes con forma de triángulo y, si lo pedías en tu panadería con anticipación y llevabas tu foto, hasta hacían un pan con tu retrato.

Simplemente, increíble.

En esta ciudad vivía un panadero muy sencillo, apenas tenía un horno pequeño. Este hombre, llamado Bastián, tenía un hijo que todos los días, al llegar de la escuela, lo ayudaba. Se llamaba, Ulises y a él le encantaba jugar con la harina cuando no lo estaban mirando.

A veces, ¡dejaba todo el lugar empolvado! Pero Ulises siempre se preocupaba de ordenar después, porque era muy cuidadoso.

Un día en que Ulises estaba amasando con su papá, tocaron a la puerta.

Era un guardia del palacio, que requería la inmediata presencia del panadero ante el rey. El motivo, explicó muy brevemente el soldado, era

importantísimo, y por lo mismo urgente: el rey había recibido visita de un importante condado vecino, y querían agasajar a los invitados con lo mejor del país.

O sea, había que preparar una estupenda once.

Bastián dejó a Ulises a cargo del horno y enfiló al palacio real, con todas las ganas de sorprender a los convidados.

Cuando llegó, vio a los mejores panaderos de la ciudad, que estaban preparando sus recetas.

Eso sí, se dio cuenta de que el ambiente no era muy de fiesta.

El Rey estaba enojado, porque los panaderos, a pesar de hacer sus mejores esfuerzos, no lograban complacer a los invitados.

Ni los enormes y esponjosos panes de cáscara dorada, ni los bollos redondos con sabor a queso, almendras o caramelo parecían gustarle al conde y su hija.

Cuando llegó el turno de Bastián, se preocupó mucho.

Pensó, la verdad, que tenía una difícil tarea frente a él.

- ¿Qué hago?, se preguntó.

Entonces recordó a Ulises, que seguramente ya se había desocupado con la horneada que lo dejó preparando en casa. Y lo mandó a llamar.

“Si tengo que hacer el mejor pan del reino”, le dijo al soberano, “entonces necesito al mejor ayudante que haya en la ciudad. Necesito a Ulises”, le contó.

El Rey mandó prontamente a buscar al ayudante que, tal como pensaba su padre, había ya acabado de hornear la masa que tenían en casa.

Lo que pasó después se convirtió en una leyenda en este reino. Porque Bastián y Ulises prepararon juntos una masa muy delicada, esperaron que reposara y cuando salió del horno, deleitaron a todos los comensales.

¡El conde y su hija pidieron repetición!

Los demás panaderos, que estaban un poco celosos, le preguntaron a ambos cuál era su secreto, dónde estaba la particularidad de su receta.

“Es que hay cosas que hay que hacer acompañado para que salgan bien”, respondió, muy seguro, Ulises.



Papas Chilotas

Chiloé es una isla en el sur, y es conocida por tener papas de muchas formas, tamaños y colores.

Aquí te mostramos algunas:

Por Paula Martínez

PAPAS MICHUNE

Papa Calmita



Papa Muñita



negra Roja Blanca

Papa Cielito



Papa



Clavela

Papa Frutilla



Papa



Lengua de vaca



Papa Oca

Patagona



Brujita



¿Cuál será la mascota de la cocina?

te fijaste que en la cocina existen dos obras de arte? ¿puedes identificarlas?

¿cuáles utensilios de cocina reconoces? ¿para qué sirven?

Con el apoyo de

**Diario
Concepción**

BOLETO
Lotería

Aniversario Lotería

Hay que celebrar
como corresponde!

Sorteo N° 2394
13 de octubre 2019



**1 MERCEDES BENZ
C 200**



**10 EUROPA
SOÑADO**

3 CASAS

**3 Bonos de
\$500.000
AL CÍRCULO DORADO**

SE SORTEARÁN 3 BONOS DE \$500.000 ENTRE TODOS LOS MIEMBROS DEL CÍRCULO DORADO. SE SORTEARÁ AL VIGÉSIMO: 3 PREMIOS DE \$40.000.000 CADA UNO O UNA CASA POR ESE VALOR. SE SORTEARÁ AL VIGÉSIMO: 1 PREMIO DE \$28.000.000 O UN MERCEDES BENZ C200. SE SORTEARÁ AL VIGÉSIMO: 10 PREMIOS DE \$12.000.000 CADA UNO O UN VIAJE A EUROPA SOÑADO POR ESE VALOR.

Economía & Negocios

FOTO: GENTILEZA CORPO



Oxiqum fue parte de Día Internacional de la Limpieza de Playas

En el marco del Día Internacional de la Limpieza de Playas, este viernes más de 300 personas, entre estudiantes, funcionarios de la Municipalidad de Coronel y trabajadores de las empresas privadas emplazadas en la bahía, se reunieron en el sector de Playa Blanca de la ciudad de Coronel con el objetivo de recoger los residuos que han sido arrojados en esta playa y que han afectado sus alrededores.

Al evento organizado por la Capitanía de Puerto de Coronel, asistieron colaboradores de Oxiqum, quienes al igual que en la comuna de Quintero, trabajaron en pos de educar y crear conciencia medioambiental a las futuras generaciones, sobre la importancia que tiene para la vida humana, la protección del medio ambiente acuático y poder contrarrestar el daño a la flora y fauna marina producto del cambio climático. Además, se entregaron kits de apoyo para este fin, tal como bloqueador solar, alcohol gel, mascarillas y gorros.

“Tal como en la comuna de Quintero, Oxiqum ha demostrado que está comprometido con el cuidado del medio ambiente”, dijo la gerenta de Terminales de Oxiqum, Cecilia Pardo. (FPS).

FOTO: GENTILEZA INDAP BIOBÍO



PRESENTARON LOS PRODUCTOS WALLE Y HUALKUN

Hualqui oficializa su faceta como productor de vinos ancestrales

Se trata de dos botellas llenas de brebaje uva País y Moscatel de Alejandría. Esperan el buen recibimiento de los comensales no sólo penquistas, sino que de todo el mundo.

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

La separación de Bío Bío y Ñuble trajo consigo la pérdida de los vinos del Valle del Itata, una marca que se consolidó enormemente a pulso.

De pronto, ya no eran menciones honrosas. Las medallas de oro y plata pasaron de ser una novedad a una tradición. No hay concurso donde una

botella de Guarilhue (Coelemu) no tenga el reconocimiento nacional e internacional en estos últimos años.

Es por ello que el Bío Bío ha tenido que potenciar la producción que quedó en su territorio. San Rosendo y Florida dan la pelea. Incluso Tomé lo hace, gracias al apoyo del Prodesal, un programa de Indap ejecutado por el municipio.

Y ahora hay otra comuna que se unió a esta lucha para tener un sitio en la mesa no sólo de los penquistas, sino que de todo el país.

Estamos hablando de Hualqui. Allí está pasando algo bien especial. Sus plantaciones “biodinámicas” están dando buenos resultados, incluso, para la exportación.

Detrás está una agrupación de 18

2

Son los tipos de vinos que ofrecen en Hualqui: uva País y Moscatel de Alejandría.

18

Agricultores se unieron para producir estos vinos con calidad para exportar, según se informó.

agricultores que apostaron por la viticultura, enfocándose en entregar un brebaje de calidad.

Así entonces, hace unos días se presentó en sociedad la botella Wallke basada en cepa País y Hualkun, llenada con exquisito Moscatel de Alejandría.

Llegar a este punto no ha sido fácil, ya que todo requiere de gran trabajo, paciencia y dedicación con el apoyo de profesionales técnicos de Prodesal de Indap y el municipio, donde el aporte de los enólogos ha sido clave.

“Reflejan un trabajo asociativo, con asesoría técnica e inversiones, que se traducen en dos vinos cuyas cepas centenarias fueron tratadas de forma única para obtener un buen resultado”, dijo el integrante de la agrupación de viñateros local, Antonio Martínez.

El jefe del Área Indap Concepción, Mauricio Benavente, explicó que se han invertido “cerca de \$12 millones en equipamiento, además de asesorías”.

No por nada la primera autoridad comunal está expectante con el crecimiento exponencial de este exigente rubro.

“Con este emprendimiento se están rescatando las pequeñas viñas de forma asociativa”, resaltó el alcalde Ricardo Fuentes.

Ahora el éxito comercial depende de la buena respuesta del público.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: GIRO ESTRATÉGICO



Valmar organizó talleres ambientales para escolares de la comuna de Talcahuano

Un total de 185 alumnos de quinto básico de Talcahuano participaron durante cuatro días en un ciclo de talleres ambientales organizados por Empresas Valmar, en el marco de su política de responsabilidad social empresarial.

Los encuentros incluyeron clases teóricas sobre biodiversidad en el centro de eventos Puerto Marina y recorridos guiados en

torno al Canal Ifarle en Brisa del Sol, para conocer la flora y fauna presente en torno al principal colector de aguas lluvias del Gran Concepción.

El gerente General de la compañía que está celebrando 50 años de vida, Sergio Jara, explicó que “queremos desarrollar infraestructura inmobiliaria y de servicios que sea sustentable en el tiempo. Es por ello que no solo

construimos casas y edificios, sino que generamos barrios integrales. Esto se ve reflejado en Brisa del Sol, donde los vecinos conviven en armonía y tranquilidad con el medio ambiente, sin renunciar a la oferta de servicios que posee la ciudad. Para que esa armonía se conserve es vital que las nuevas generaciones conozcan las especies que existen en su entorno. (FPS).

Sociales

Verónica Lamperti
veronica.lamperti@diarioconcepcion.cl

Presentación informe de descentralización

MAXIMILIANO DÍAZ,
Octavio Enríquez,
Augusto Parra A., Mario
Ríos y Augusto Parra M.

Representantes de la Fundación República en Marcha en conjunto con la Universidad Andrés Bello realizaron la presentación del informe de descentralización, donde se dieron a conocer consideraciones y propuestas del proceso de descentralización en el país.

El evento, contó con la presencia de Esteban Valenzuela, ex Presidente de la Comisión Asesora Presidencial para la Descentralización y el Desarrollo Regional, el ex senador Mario Ríos y el ex Rector de la UdeC, Augusto Parra.



GERMÁN CATALÁN y Esteban Valenzuela.



MARIO DÍAZ y Magdalena Vera.



DANIEL VALENZUELA, René Carvajal y Héctor Campos.



JUAN NAJLE y Benardino Sanhueza.



ANDREA BARBUA y Guillermo Hernández.



MARIO DELANNAYS y Romuald Llomparte.



LUIS RIFO, María Soledad Vargas y Christian Paulsen.

Sociales

Verónica Lamperti
veronica.lamperti@diarioconcepcion.cl

Ciencia sin Ficción 2019

Ciencia Sin Ficción es el evento de divulgación científica escolar más grande de Chile. La instancia, apoyada por el Comité de desarrollo productivo regional – Corfo Bío Bío y organizada por Fundación 2100 en colaboración con INJUV Bío Bío, Universidad de Concepción, Universidad San Sebastián, Inacap y Universidad Federico Santa María, reunió a 3 Premios Nacionales de Ciencias Exactas y 3 expositores extranjeros, entre otros destacados expositores.



AUTORIDADES
presentes en la inauguración de Ciencia sin Ficción.



CARLOS SAAVEDRA, Claudia Muñoz, Tabita Moreno y Eric Goles.



FERNANDO QUIROGA,
Fernando Peña y
Juan Ponce.



JOSÉ ILIC, María Teresa Ruiz y Neil Nagar.



JAVIERA KOREN, Macarena Vera, Elianara Vega, Constanza Silva y Constanza Becerra.



JAVIER SANTAOLALLA y Loreto Contreras.



BARBARITA LARA y Carolina Amador.



BORIS MUÑOZ, Cristián Puente y Gonzalo Padilla.

Sociales

Verónica Lamperti
veronica.lamperti@diarioconcepcion.cl

Día de la Unidad Alemana

TORBER WÜRTH,
Verena Hempel,
Mónica Cortes y
Christian Schmitz.



Las Instituciones Chileno-Alemanas de Concepción se reunieron en el Colegio Alemán, con el fin de realizar el acto conmemorativo del Día de la Unidad Alemana. Instancia en el que se destacaron los lazos y el aporte que la colectividad realiza en nuestra Región.



JOSÉ ANTONIO CIRIZA,
Francisca Stehr, Ursula
Kaplaner y Cristián
Westermeyer.



CARLOS VON PLESSING, Juan Carlos May, Patricio Coloma y Alex Ruf.

MAURICIO GARCÍA,
Liliane Von
Leyser,
Carola
Chandia,
Patricia
Wilhelm y
Alberto Piel.



MAURICIO WELDT, Ricardo Quiñones, Felipe Quilodrán y Ricardo Neira.



CLAUDIO IHL, Mariela Herbach, Gabriela Von Baer, Erika Herlitz y Dietrich Von Baer.



AGIOLF REISENEGGER, Rose Marie Rometsch y Pablo Millán.



CLAUDIA SÁNCHEZ,
Jaime Aravena y
Ana Hidalgo.

Feria Regional del transporte

Con el objetivo de descentralizar la discusión y la oferta del mercado del transporte de carga y pasajeros en el país, se realizó la tercera versión de la Feria Regional del Transporte -FRT "Porque Santiago no es Chile", en el estacionamiento del Teatro Biobío.



MÓNICA ALVAREZ.



MARCELA ALARCÓN y Daniel Alegría.

ÁLVARO ZAPATA,
Sebastián Illanes, René Oviedo y Orlando Navarrete.



HENRRY MARTÍN, Carlos Cares y Felipe Muñoz.

Cultura & Espectáculos

Luis Yáñez Morales
Periodista e impulsor de Pepo es de Conce

AMÉRICA, ESPAÑA, SIRIA Y HASTA JAPÓN

Condorito "around the world in newspapers and magazines"

El investigador Tomás Gaete, autor del libro "Produciendo Condorito", señala que "la revista Okey (donde apareció por primera vez Condorito) se comercializaba en Argentina en los años 50". Más tarde, cuando Condorito se convirtió en una publicación de cien páginas, creció en popularidad por el resto del continente. "En 1967 (la revista) ya era muy conocida en Bolivia. En 1974 fue la primera vez que se consigna que la publicación también se exportó a Argentina, Perú, Bolivia y Ecuador" destaca el sociólogo y también psicólogo.

El pajarraco internacional

Cuando el connotado empresario editorial Sergio Mujica de World Editors compró la marca Condorito fue que la revista tuvo su despegue más glorioso en la década de los ochentas a nivel internacional.

Tomás Gaete resalta de dicha época la "Selección de Oro de la revista Condorito", 10 tomos temáticos que aparecieron entre 1979 y 1983 los cuales fueron un trabajo conjunto entre Editorial Tucumán y Edicol Colombia (ambas parte del grupo de Zig-Zag) con Pepo y World Editors de Chile.

Como un elemento curioso, Gaete señala que "en esos ejemplares se aprecian las adaptaciones que se hicieron de los chistes para la realidad de cada país. El Hoción se llamó El Charlatán y Colo Colo se rebautizó como el PataBoys".

El administrador del blog especializado, Charlicito Condorito Aventurero, nos compartió que la revista "salió en Brasil entre 1980 y 1982 en una primera etapa y en la segunda entre 1991 y 1992. En España partió en 1980 con ejemplares de cortesía y desde 1981 hasta 1985 en forma regular".

Agrega que "en México partió en 1976 y en Estados Unidos en el 85, aunque en 1965 se trató de tantear el mercado con el legendario Condorito número 15 (con un astronauta en portada)".

De marginal a ganador

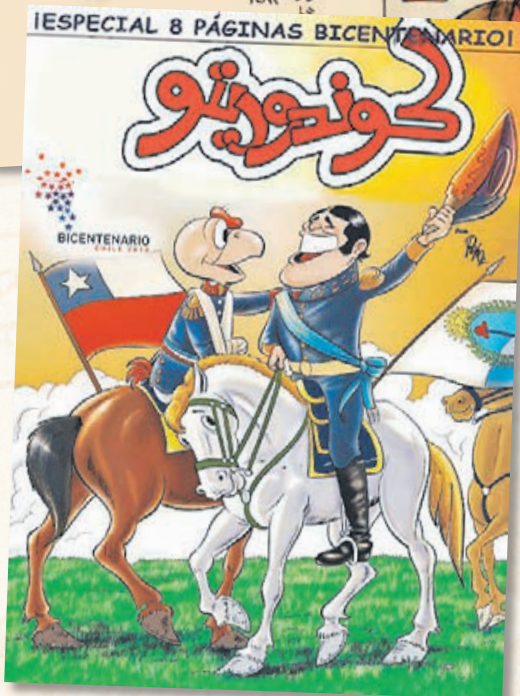
Jorge Montealegre, destacado periodista y escritor de temas ligados a la caricatura chilena y que hoy lanzó su nuevo libro "Sentido del rumor", trabajó como guionista de historietas en Condorito, en los ochentas, en pleno proceso de internacionalización.

Él destaca que en esa época "a los guionistas se nos exigió usar un lenguaje muy neutro, un español latinoamericano sin chilenismos, pensan-

do que el chiste que se escribía acá en Chile pueda entenderse en Colombia, en Bolivia y en otros países".

El otro cambio fue que el personaje dejó de ser un marginal, que "robaba gallinas para sobrevivir. Condorito ya no podía ser un perdedor porque, de alguna manera, se estaba exportando un modelo, entonces tenía que ser un ganador" Además se

"JAPANESE CONDORITO"
gentileza @diegocumplidocomics



EDICIÓN BICENTENARIO
Condorito Siria.



convirtió en un actor que podía representar muchas profesiones y personalidades.

Lo otro interesante, señala Montealegre, es que Condorito, "deja de ser un personaje que surge de la artesanía de un solo dibujante y pasa a ser parte de una cadena de producción industrial como la de Walt Disney. La firma (de Pepo) pasó a ser una marca, más que una firma de autor, pues participaban muchos dibujantes, muchos guionistas, de varios países".

Condorito en Siria

En 2010, a propósito del Bicentenario de Chile, Condorito fue traducido al árabe y llegó a las librerías de Medio Oriente sin mayor éxito. El cómic chileno fue distribuido en colegios, universidades y embajadas de Siria, informó el cónsul chileno de la época en Damasco, Roberto Abu Eid.

Condorito en periódicos

Según se señala en Wikipedia, "a partir de 2009, a través de un proyecto creado y liderado por Televisa Ecuador, se puso en marcha la internacionalización de Condorito con una alianza para su venta con los periódicos más importantes de Ecuador, Colombia y México, con un tiraje anual de 14.000.000 de ejemplares".

"Al año 2012, se leía en 105 periódicos de habla hispana distribuidos en 19 países, incluyendo Canadá, Estados Unidos, Italia y Japón. Anualmente se publicaban 1.369 millones de sus tiras cómicas, siendo, junto con Mafalda, el personaje de historietas hispano de mayor relevancia en el mundo".

Pese a la quiebra de Televisa de Colombia y de Televisa Chile este 2019, que editaban la revista para Latinoamérica, hoy las tiras de Condorito se siguen publicando en Chile en diarios, gracias a World Editors, preservando la presencia del humor del pajarraco en papel.

Esta historia continuará...

(Artículo parte de la campaña ciudadana [fb.com/PepoesdeConce](https://www.facebook.com/PepoesdeConce))

Cuando Sergio Mujica le compró a Pepo los derechos de la marca Condorito se dice que comenzó la época de Oro del personaje con la internacionalización de la

revista. Sin embargo, anteriormente, el comic del pajarraco ya se exportaba en papel a varios países y hoy, pese a no existir la revista, está presente en diarios y se condolida en Internet.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

M. Maldonado/S. Silvestre
contacto@diarioconcepcion.cl

“Una maqueta es el proyecto de algo que puedo o no llevarse a cabo, en cambio, un diorama es una obra en sí”. Es lo que deja en claro la artista local Pía Aldana al momento de introducirse en “La Memoria de los Umbrales”, proyecto que cuenta con el apoyo del Fondart y que por estos días se encuentra montado en la galería de arte del Museo de Bellas Artes en el Mallplaza Trébol.

“Este proyecto de arte contemporánea, se basa en tomar ciertos lugares patrimoniales del Bío Bío, no por su ‘etiqueta’ de lugar típico o cultural, sino por su significado en cuanto a memoria colectiva. En este caso, estoy hablando desde el coleccionismo doméstico, al igual que mis proyectos anteriores, pero esta vez valorando la memoria como una vasta y magnífica serie de recuerdos”, comentó la dioramista.

Precisamente, ese ingrediente evocativo de momentos agradables, en un lugar en particular de la zona, es lo que la artista hace hincapié dentro de varios de los dioramas expuestos aquí. “En esta muestra hay varios edificios en miniatura de Lota, ya que ocupa un lugar muy importante dentro de mi vida, pues realicé una labor de voluntariado por allá. Entonces tiene que ver con una parte súper humana y que me trae a la memoria cosas muy buenas”, dijo Aldana.

De manera más minuciosa, la artista plástica ahonda en parte de lo que podrá ver los asistentes hasta el próximo 10 de noviembre. “Existe una especie de ‘micro-dioramas’, de 15x15 cm, son doce en total, pero acá hay solamente tres. Estas piezas son más pequeñas debido a que no se basan en lugares patrimoniales propiamente tal, sino que son edificios emblemáticos de nuestra región. Aunque escogí casas comunes de manera aleatoria, con el fin de resaltar la cultura de lo doméstico. También está el diorama de un edificio de la primera arquitecta de Concepción, Luz Sorbino, haciendo guiño a lo que sucede hoy en la actualidad en cuanto a equidad de género”.

A modo de complemento de este minucioso trabajo, “La Memoria de los Umbrales”, también contempla placas flotantes y una parte compuesta por audios. En más detalles “aquí hay sólo una parte de lo que es la muestra en sí, que en total son 22 dioramas. También la integran audios obtenidos del entorno de los edificios y un panó flotante en placas Petri, las cuales contienen ciertos fragmentos de los diversos edificios patrimoniales y sus entornos. El objetivo de tener estos objetos flotando es para ha-



“LA MEMORIA DE LOS UMBRALES”

Lugares que evocan recuerdos y sensaciones especiales

Proyecto de la dioramista local, Pía Aldana, instalado por estos días en la galería del Bellas Artes del Mallplaza Trébol, apela a parajes y construcciones con cierto carácter patrimonial, muchos de ellos de fuerte carga emotiva para la artista.

10

De noviembre

Permanecerá montada la muestra en el Bellas Artes local, luego se va a Santiago y luego saltará al exterior.

Trabajo de largo aliento

Para Aldana, nada de lo expuesto queda al azar, ya que está todo bien pensado y colocado en el lugar que corresponde. De ahí que aún hay obras que se encuentran en pleno desarrollo.

cer relación con la memoria, porque cuando recordamos nos aparecen mil imágenes a la vez, y de un momento a otro, no hay ninguna”.

Sobre el componente sonoro de la muestra, la artista profundizó que “encuentro que el oír, al igual que los olores, nos remiten a otros lugares. Estas mezclas están hechas por el escritor y músico Alex Vigore. Son más de 50 audios que recolectamos de diversos territorios en la zona”.

Es esencial señalar y recalcar que con esta muestra, Aldana marca el inicio de su internacionalización, ya que una vez concluida su exhibición penquista, los dioramas y sus elementos complementarios se instalarán en la capital y luego cruzarán la frontera nacional. “La importancia de ‘La Memoria de los Umbrales’ recae en que es el puntapié

para mostrar este proyecto en distintos lugares de Chile y el mundo, ya que estaremos el 25 de enero en el Museo de Bellas artes en Santiago, donde contaremos con la obra entera, para luego irnos a Barcelona en marzo, terminando la gira en New York durante agosto”.

Ojo con el detalle

Como base de lo expuesto, hay detrás una profunda investigación y cierta documentación de los lugares retratados y llevados al detalle.

“Me ha tomado más de 2 años el construir esta presentación, en la cual aún existen piezas en proceso de creación. Un proceso que parte con la investigación, la reflexión y desde los referentes. En este caso, primero fotografié los lugares y luego comencé a trabajar,

con diferentes bocetos, para luego realizar decisiones estéticas de ver qué retirar o dejar en la obra final. Por ejemplo, la pérgola china estaba totalmente destruida por dentro y escogí no plasmar de manera explícita esa situación”, manifestó Aldana.

Palabras a las que completó que “además se trabaja con una gran variedad de materiales, convirtiéndose en algo complejo de materializar, ya que incorpora muchas técnicas artísticas, como por ejemplo, la escultura, grabado y pintura, y donde también se pueden notar oficios como trabajos de albañilería, cerámica e incluso artefactos eléctricos, pues algunos dioramas cuentan con luz”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura & Espectáculos

CRÍTICA DE CINE

Emma

El filme que compitió por el León de Oro en Venecia, es una decepción. Y aunque la ambición de Pablo Larraín es meritoria, confunde sensacionalismo por drama, la fotografía es dudosa, y los diálogos son desconcertantes. *No* y *Jackie* son mejores películas.

Esteban Andaur
contacto@diarioconcepcion.cl

Cuando vi *No*, la mejor película de Pablo Larraín, sentí una urgente curiosidad por saber quién era este nuevo director. Después leí que era el mismo hombre detrás de *Fuga* (2006) y *Tony Manero* (2008), y aparte de caer en la cuenta de que no era nadie nuevo, quedé ¡plop! Desde entonces, cada vez que está a punto de estrenar algo, digo «ahora sí, ahora se la puede, ahora es el momento». *Emma* (2019), que compitió por el León de Oro en Venecia, es otra decepción, una cosa insípida. Me desazona tanto recordarla que me hace querer activar de una vez por todas mi glándula pineal.

Mira, le doy crédito por su ambición. No es frecuente ver en nuestro cine algo que aspire a ser un musical; bueno, más o menos. Es una rareza bienvenida, pero sólo en ese sentido. Además, nótese que es el tipo de película del que la gente suele decir «ése es el punto, so idiota». «Ése es el punto, yo vi el punto, tú no viste el punto, te gané». Eh... no.

La historia va acerca de una joven *millennial* que acaba de perder la tutela de Polo, su hijo adoptivo, por enseñarle a quemar cosas, lo que culminó con el pequeño quemándole la cara a su tía. La madre del año es Emma (Mariana DiGirólamo), una profesora de expresión corporal casada con un coreógrafo de danza contemporánea, Gastón (Gael García Bernal), quien es infértil, razón por la cual decidieron adoptar.

Ella es la estrella de su nuevo montaje, el cual comprende una proyección de una esfera en llamas sobre una pared gigante, como un Sol, pero yo digo que es un óvulo. Los bailarines, hombres y mujeres vestidos de una licra grisácea, se mueven frente a la proyección, a veces simulando un proceso de apareamiento divididos en dos grandes grupos; Emma está al centro, «la elegida». La escena está salpicada de *flashbacks* del hospital

donde su hermana está internada y de la vulgar riña posterior entre el matrimonio. Sí, esta danza es la metáfora de una fecundación que nunca fue. La mezcla de tiempos narrativos es abandonada pronto e, inexplicablemente, el filme sigue un progreso lineal.

El guion de Larraín, Alejandro Moreno y Guillermo Calderón (*Araña*) está repleto de diálogos desaliñados y desconcertantes. Algunos hasta son poéticos e incluyen metáforas horribles (¿perros ahogados con bolsas de plástico?, ¿en serio?) y las descripciones más básicas tanto del coito como de las relaciones familiares; parece más guion de Marialy Rivas que de Wim Wenders. Encima, lo que sale de las bocas de los personajes es profuso en improperios, tanto que no resultan naturales. Larraín no es Scorsese cuando se trata de diálogos groseros, mas estoy seguro de que pensó en él cuando escribía.

Aun cuando los intercambios entre personajes consistan, en su gran mayoría, en exposición y resentimiento, ellos no están desarrollados a un nivel en que uno pueda entender el origen de su malestar, porque son muy odiosos y pareciera que tampoco muy inteligentes.

Disipando la niebla de conceptos atingentes y abstractos, el filme quiere hablarnos de El Sistema y de cómo le falla a los más humildes. Emma culpa a todos a su alrededor de su fracaso como madre: a la empleada del Sename por no ser más compasiva, a su esposo por ser un

«chanchito infértil», a su propia madre por ser tan reprimida; cuando fue ella sola quien le enseñó al niño a ser un pirómano, y «es mi hijo, puede chuparme entera si quiere». No hay nada como el amor materno.

Sabemos que El Sistema está al servicio del niño, no de una mujer valedosa. Y él es rescatado. Si querían denunciar cuán defectuoso es el Sename, fracasaron, ya que aquí el organismo estatal funciona, es operante. Pese a todo, la representación de El Sistema es beneficiosa. Entonces ¿por qué tendría que compadecerme de un monstruo como Emma? Quizá podría, si la historia estableciera que su tragedia es que no tiene otra posibilidad que comportarse de esa forma. Sin embargo, siempre es plenamente consciente de las decisiones atroces que toma. No hay una fuerza superior que la haga

obrar mal. Y hay otras opciones para que ella consiga ejercer una maternidad saludable; un divorcio sería un buen comienzo.

El problema fatal de la película es que nunca asume que el personaje del título es una abusadora infantil. En su lugar, la ve como una víctima y, de consiguiente, la historia adolece de una fundamental carencia de motivación. Por eso me pregunto si esto es en serio, una pregunta justa.

Y todavía es una víctima cuando se reencuentra con Polo, y escuchamos de fondo la música melosa de Nicolás Jaar. Su partitura es a menudo refrescante y es empleada con mucha efectividad durante transiciones, tejido conectivo del cual no hay suficiente, y tenemos escenas concatenadas de golpe con una desprolijidad que no es visceral ni expresiva.

El director de fotografía Sergio Armstrong consigue vibrantes colores saturados en las escenas de baile; pero, en general, las composiciones persisten en ser extrañas, lo que Larraín espera que interpretemos como «transgresivo», y recordé lo mal que la fotografía puede salir bajo una dirección pobre. Es que el cineasta no se queda tranquilo y tiene que añadirle recursos efectistas a su puesta en escena, para ser «diferente». Así, las coreografías de José Vidal están filmadas en su mayor parte en planos medios y planos medios cortos. O sea, perdemos más de la mitad de la información de los bailes, por ejemplo, en la elaborada secuencia en los cerros de Valparaíso

(un *tour* por la ciudad), boicoteando el trabajo de Vidal y de los actores (sacados de las teleseries de la señal abierta que nombres), quienes impresionan con su elasticidad corporal, especialmente DiGirólamo. El director necesita más Bob Fosse en su vida.

¿Saben los realizadores qué es el reguetón? Yo menos, me quedé con las dudas. En cambio, el símbolo del lanzallamas es transparente, la ira interior y cómo ésta explota destruyendo todo a su paso en el exterior, oh...

Y ésas no son las únicas capas. La protagonista es bisexual y, adivinaste, hay sexo, cuyo procedimiento es mecánico. No rompe las reglas. Las escenas son breves y están subrayadas por la música sombría de Jaar. Si aquí el sexo esconde dolor, ¿cuál es ese dolor? Es un enfoque similar al que Larraín utilizó en la escena de sexo gratuita de la versión televisiva de *No*, ausente en el corte cinematográfico. Si el reguetón facilita la liberación de los personajes, deberían atreverse más, divertirse, sonreír. La visión del sexo aquí es tan negativa y sórdida como espiar a una pareja a través del espejo lateral de un camión de bomberos. «Miren la cochina que están haciendo estos dos». Es un sesgo UDI.

En *Jackie* (2016), su segunda mejor película, nos ofreció introspecciones delicadas del duelo y la conducta humana. Asimismo, su protagonista era una mujer y *Jackie* era un filme que sabía de qué se trataba. *Emma* no sabe nada, no tiene forma, confunde sensacionalismo por drama. ¿Es este el estándar de nuestra cinematografía?

Por sobre los sesgos de cualquier índole, los símbolos y metáforas y abstracciones, el prosaísmo y el sinsentido, *Emma* representa el *establishment* del cine chileno actual. Y yo estoy en contra. Ah, pero es poética. El título rima con «mamá». También rima con «pésima», por si acaso.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Deportes



FOTO: AGENCIA UNO

Historia pura: Paredes se consagró en el clásico

Más allá del agónico 3-2 sobre U. de Chile ayer en el Monumental, en el clásico 186 del fútbol nacional, Esteban Paredes brilló por sí solo. Al 65' marcó el 2-1 parcial y se consagró como el máximo artillero del fútbol chileno

tras alcanzar su gol 216 y superar a Francisco "Chamaco" Valdés. El goleador que pasó por el Campanil en 2004 y marcó 5 goles, festejó en cancha junto a su familia y compañeros una conquista totalmente histórica.

Estadio: Ester Roa
Público: 2861 espectadores controlados
Árbitro: Angelo Hermosilla



U. DE CONCEPCIÓN U. ESPAÑOLA

GOLES

24' F. Manríquez 35' C. Palacios

FORMACIONES

C. Muñoz G. Pacheco H. Martínez G. Mencia G. Voboril A. Camargo F. Manríquez L. P. Figueroa N. Orellana B. Rabello S. Pino	D. Sánchez J. P. Gómez J. Ajá N. Mancilla L. Pavez V. Méndez R. González M. Dávila C. Palacios G. Tello D. Llanos
--	---

DT F. Bozán	DT R. Fuentes
----------------	------------------

CAMBIOS

66' J. Huentelaf por L. P. Figueroa 80' J. Ballón por S. Pino 90+3' W. Ponce por H. Martínez	63' F. Seymour por R. González 71' S. Varas por D. Llanos 73' T. Galdames por N. Mancilla
---	--

TARJETAS AMARILLAS

Mencia	Tello, Ajá, Pavez, Galdames
--------	--------------------------------

TARJETAS ROJAS

Galdames



FOTO: LUKAS JARA M.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

UDEC NO LEVANTA CABEZA

Un punto que no le sirve y lo mantiene como único colista

El Campanil igualó ante Unión Española y desaprovechó la opción de recortar terreno ante sus rivales directos. Quedan siete fechas y los auricielos complican sus aspiraciones.

El Campanil saltó ayer al Ester Roa sabiendo que seguiría en zona de descenso directo ante cualquier resultado obtenido ante la Unión Española. Más presión, imposible para el equipo de Bozán, que con el paso de las fechas sigue estirando la agonía y ayer sólo igualó 1-1.

En el último tiempo los duelos de UdeC ante los hispanos habían sido muy parejos y, el de la tarde de ayer ante 2861 espectadores, no fue para nada la excepción. Muy buen juego colectivo auricielo en la primera etapa, que tuvo a un Manríquez en gran nivel, con mucha confianza y hasta rematando al arco rival. Como en sus mejores tiempos, el "Feña" avisó en el primer cuarto de hora con un ajustado tiro cruzado que, si no es por la espalda de Juan Pablo Gómez, hubiese abierto el marcador.

Y precisamente por esa vía, los auricielos llegaron minutos después al gol. Impecable jugada urdieron Manríquez, Rabello, Pino y Figueroa al 24' y el volante del Campanil la terminó con un potente y ajustado disparo al palo izquierdo de Diego Sánchez. Un golazo y desahogo para

el mediocampista, que desde el 16 de junio del año pasado, cuando por Copa Chile marcó en el 1-2 ante Puerto Montt.

Error infantil

Sólo 10 minutos duró la ventaja auricielo. Guillermo Pacheco no pudo controlar la pelota y se lanzó al piso pidiendo infracción. En el

vértice del área y aprovechando la situación, Palacios le quitó el balón al lateral auricielo, tuvo tiempo para acomodarse y anotar el empate con un ajustado remate al segundo palo. Otro golazo.

Y en situaciones así, cuando estás en lo más bajo de la tabla peleando por mantener la categoría, cada error o detalle es determi-

nante. El "Tigre" Muñoz se lució varias veces en el segundo tiempo evitando el desnivel de Unión Española. No hubo grandes individualidades que destacaron por sobre el resto en un partido muy parejo, donde UdeC no mostró la rebeldía ni el fútbol que necesita un equipo para seguir en Primera División.

El Campanil se estancó y sumó un punto que no le sirve, ya que llegó a 20 puntos y quedó a tres de Iquique, que choca hoy ante Everton en otro duelo clave por la permanencia. Los nortinos son, por ahora, el último cuadro que está zafando de la zona de descenso directo.

Tras el partido, el capitán de UdeC, Alejandro Camargo, indicó que "nos vamos con gusto a poco. Creo que hicimos un buen partido y no se nos dio el triunfo, pero no por eso vamos a bajar la cabeza. Esto se va a definir en la última fecha. Nos teníamos que hacer fuertes de local e igual sumamos un punto, aunque lo ideal era que fuesen tres".

El próximo rival auricielo será O'Higgins en El Teniente.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



FOTOS: SEREMI DEL DEPORTE

Mindep y USS capacitan a dirigentes amateur

Con éxito se desarrolló la segunda sesión de la "Escuela de dirigentes de fútbol amateur", una atractiva instancia de formación de la Secretaría Regional del Deporte de la Región del Bío Bío y la Universidad San Sebastián.

En esta oportunidad, la capacitación estuvo a cargo del seremi del Deporte del Bío Bío, Juan Pablo Spoerer, quien abordó los alcances del Reglamento de Organizaciones Deportivas. Cabe señalar que algunos de los objetivos de esta escuela es potenciar las habilidades de los dirigentes locales para que puedan reconocer las oportunidades para postular a proyectos deportivos y generar estrategias que apunten a la optimización de recursos que establece la normativa vigente.

Gracias a este tipo de intervención, los dirigentes podrán potenciar su cultura deportiva y generar cambios en su entorno para lograr la calidad que promueven las políticas deportivas del país.

Un programa de seis sesiones

Esta instancia de formación se desarrolla desde el 28 de septiembre, y finalizará el 16 de noviembre.

Para cumplir con lo señalado, el programa de "Escuela de dirigentes de fútbol amateur" se estructura en seis módulos obligatorios de sesiones teóricas y prácticas, y que contemplan temáticas tan variadas como marketing deportivo, herramientas informáticas, contabilidad y rendición de cuentas, y estrategias para evitar la violencia en encuentros deportivos. Las clases arrancaron el 28 de septiembre con el repaso sobre la política nacional y regional de actividad física y deporte, dictada por Esteban Mayorga, funcionario del Mindep.

El cierre de la capacitación se efectuará el 16 de noviembre.



GUSTAVO FLORENTÍN, DT DE LA USINA

“Faltó paciencia y hubo una ansiedad que no suele ocurrir”

Inesperada caída del acero en casa ante un rival directo por lugares internacionales. Huachipato dejó ir puntos vitales en su principal sueño del año: clasificar a Copa Libertadores.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

Era el escenario ideal para sumar tres puntos más, trepar al segundo lugar de la tabla y soñar. Pero duró poco la ilusión y en sólo 2' todo se fue a pique. U. La Calera aterrizó el enorme despegue que tuvo el acero en las últimas fechas tras vencerlo por 2-1 la noche del viernes en el CAP Acero.

Stefanelli y Rodríguez al 53' y 55' marcaron mediante lanzamiento penal y un letal contragolpe, los dos tantos que fueron un balde de agua fría para Huachipato. La usina tuvo gran apoyo de sus 3257 hinchas y se habían puesto en ventaja al 30' con su goleador Sánchez Sotelo. Con la caída, el acero fue superado por los cementeros en la tabla y quedó a la espera del resultado entre Unión Española y el Campanil para saber si se mantenía en zona de puestos internacionales.

Mea culpa

En su análisis post partido, el DT local comentó que "es una derrota muy dura para nosotros. Creo que

3.257

espectadores controlados llegaron el viernes al CAP Acero. Una de las mejores asistencias como local.

los detalles debemos estar atentos, porque así se irán definiendo los partidos. Nos faltó contundencia en las oportunidades que tuvimos, aunque el equipo mostró rebeldía", agregó Florentín.

¿Presión?

En Huachipato tenían muy claro que con un triunfo, aún a la espera de lo que hiciera Colo Colo ayer ante la "U", treparían por mientras al segundo lugar de la tabla. ¿Pesó aquel factor? El entrenador acerero aseguró que "había una ansiedad que no suele ocurrir y espero que sirva como experiencia. En nada me gusta perder, pero por otro lado quedo un poco tranquilo, ya que el equipo intentó buscar el empate por todos los medios. Mostramos orgullo propio".

El próximo rival de la usina será Colo Colo, que ayer tuvo la mejor de sus fiestas de la temporada luego del 3-2 sobre U. de Chile. Se jugará el miércoles en el Monumental.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



FOTO: ARCHIVO / CAROLINA ECHAGÜE M.

DISPARES RESULTADOS EN LA LIGA A1 FEMENINA

UdeC volvió al triunfo y CDA cortó su racha

El Campanil jugó un partidazo y venció por 3-0 a Excelsior. Las germanas, en tanto, sufrieron ante el poderío de Murano.

Ignacio Abad Parraguez
contacto@diarioconcepcion.cl

Superó los malos resultados de la semana pasada con un categórico triunfo en calidad de visitante. Universidad de Concepción mostró lo mejor de su repertorio en el Centro de Entrenamiento Olímpico (CEO) Ñuñoa y se impuso por 3-0 ante Excelsior, en un duelo válido por la décimo tercera fecha de la Liga A1 Femenina.

El sexteto del Campanil afrontó este duelo con concentración y determinación desde el saque inicial y terminó llevándose la victoria en parciales de 25-18, 25-17 y 25-23.

“Estamos contentos con el resultado, ya que pudimos superar a un rival con el que competimos directamente en la tabla. Estoy feliz también por el rendimiento de las jugadoras, especialmente porque pudieron mantener el ritmo y la precisión en un partido muy parejo. Eso nos permitió hacer las jugadas y rotar de buena forma al equipo”, indicó Guillermo Jiménez, entrenador del elenco auricielo.

En relación a los aspectos que influyeron en esta trabajada victoria en la capital, el estratega detalló que “creo que mejoramos en todas las fases de juego. Estuvimos muy bien ofensiva-

mente, muy regulares en el saque y también mostramos precisión en los pases. Eso nos dio la fluidez necesaria para quedarnos con el triunfo”.

Dura caída germana

Club Deportivo Alemán fue uno de los elencos que no lo pasó bien en su visita al reducto ñuñoíno. El cuadro de San Pedro de La Paz sufrió una dura caída por 3-0 ante Murano (25-14, 25-10 y 25-16) y le puso fin a una positiva racha de cinco fechas (no perdía desde el enfrentamiento ante Boston College, por la séptima jornada de competencia).

“Junto con felicitar al otro equipo, debo reconocer que hoy (ayer) no jugamos a nuestro ritmo. Nos costó acomodarnos y cumplir con algunos aspectos técnicos para que pudiéramos desarrollar un buen juego. Fue un partido bajo, de esos que no teníamos hace varias fechas. Pero igual me quedo tranquilo, ya que lo veo como un aprendizaje y una posibilidad de medición ante uno de los equipos más fuertes de la liga”, expresó Jorge Facchini, técnico de las germanas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

OBITUARIO

<p>Porque Dios nos regaló su maravillosa presencia en nuestras vidas, agradecemos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en la pérdida de nuestro amado hijo, hermano, tío y cuñado, Sr.</p> <p>PEDRO EDGARDO CHÁVEZ URREA (Q.E.P.D)</p> <p>Su padre, hermanos, sobrinos y cuñados</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Agradecemos sinceramente a nuestra familia, amigos e instituciones que nos acompañaron en la despedida de nuestro querido e inolvidable esposo y padre, Sr.</p> <p>DIMAS DEL CARMEN NAVARRO FIGUEROA (Q.E.P.D)</p> <p>Su esposa: Ana Cardenas Vásquez Sus hijos: Dimas y Eric Navarro Cardenas</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Dios y la Virgen Santísima bendigan a todos quienes nos acompañaron, apoyaron y despidieron a nuestro querido padre, suegro, abuelito, hermano, cuñado y tío, Sr.</p> <p>HORACIO ZAMBRANO ZAMBRANO (Q.E.P.D)</p> <p>Jaime y Andrea Zambrano Arriagada y familias</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Con mucho cariño queremos agradecer a todos quienes nos acompañaron en estos tristes momentos, aquí y a la distancia, ante la pérdida de nuestra amada esposa, madre y abuelita, Sra.</p> <p>EMA CONTRERAS VARGAS (Q.E.P.D)</p> <p>Victor Varas Ramírez, Alejandra y Marcela Varas Contreras, Maca, Neto, Cris, Martín, Vice y Cami</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Infinitas gracias, que Dios bendiga a todos quienes nos acompañaron en sentimientos y presencia en la irreparable partida de nuestra querida amiga, Srta.</p> <p>GRACIELA DE LAS MERCEDES VIDAL ITURRA (Q.E.P.D)</p> <p>Gladys Cabezas Azua e hijo</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Agradecemos sinceramente a nuestra familia, amigos e instituciones que nos acompañaron en la despedida de nuestra querida hermana, tía, tía abuela y cuñada, Srta.</p> <p>HILDA NORA ROSAS GALLARDO (Q.E.P.D)</p> <p>La familia</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>
<p>Que tu alma emprenda el camino a los brazos de Jesús lleno de paz y armonía. Ha fallecido nuestro querido hermano, papá, hijo, abuelito, tío, compañero de vida y amigo, Sr.</p> <p>ROBUSTIANO GUSTAVO MUÑOZ ROZAS (Q.E.P.D)</p> <p>Sus restos son velados en la Párrquia Madre del Salvador (Ateñas # 4163, Hualpén). Su funeral se realizará hoy después de un responso a las 11:30 horas. Saliendo el cortejo hacia el Cementerio N° 2 de Talcahuano.</p> <p>Familia Muñoz Rozas</p> <p>Hualpén, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Que Dios bendiga y reciban nuestros sinceros agradecimientos por acompañarnos en nuestro duelo por el sensible fallecimiento de nuestra querida hermana, cuñada, tía y tiabuelita, Srta.</p> <p>MARÍA DEL ROSARIO FUENTES CASTILLO (Q.E.P.D)</p> <p>La familia</p> <p>San Pedro de la Paz, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Infinitas gracias: Que Dios bendiga a todos quienes nos acompañaron en sentimientos y presencia en la irreparable partida de nuestra amada madre, suegra y abuelita, Sra.</p> <p>HORTENCIA PARRA JARA (TENCHITA) (Q.E.P.D)</p> <p>Familias: Heyden Maraboli Heyden Jiménez Elena Medina Heyden</p> <p>Concepción, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Porque Dios nos regaló su maravillosa presencia en nuestras vidas, hoy agradecemos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en la partida de nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita, Sra.</p> <p>NORMA GUTIÉRREZ SALGADO (Q.E.P.D)</p> <p>Sus hijos Rosita, Jorge y Norma Parra Gutiérrez</p> <p>Hualpén, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>“El paraíso abre sus puertas para recibir tu alma”.</p> <p>Con mucho afecto agradecemos a todos quienes nos acompañaron en la partida de nuestro amado padre, suegro y tata, Sr.</p> <p>BERNARDO RUDECINDO GACITUA LAGOS (Q.E.P.D)</p> <p>La familia Gacitua Jara</p> <p>Coronel, 6 de octubre de 2019.</p>	<p>Juntos en el amor y el recuerdo</p> <p>La Paz FUNERARIAS</p> <p>B. Arana 1387, San Martín 1501, Concepción Av. Colón 1210, Talcahuano.</p> <p>Siempre estaremos con usted, gracias al especial servicio.</p> <p>223 48 25</p>

Entretención & Servicios

Santoral: Bruno

EL TIEMPO

HOY **7/15**

LUNES 9/18 MARTES 6/20 MIÉRCOLES 10/21

LOS ÁNGELES 7/16

RANCAGUA 4/26

TALCA 3/23

SANTIAGO 5/27

CHILLÁN 5/19

ANGOL 9/13

TEMUCO 7/12

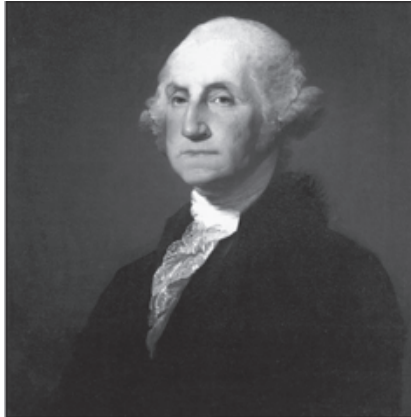
P. MONTT 8/12

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



REY DE ARGOS	MINORIAS SELECTAS	DISCO DE ORO SEPARADAS	MEDIDA DE PESO	NOMBRE FEMENINO	NOSOTROS EN OHIO
MEZCLARLES	1609 MTS. (PL)	HONGO	CACAHUETE OSMIO	ENROQUE CORTO NADA	DENTRO ESCASA
SEVEROS	ANTRO	NOVILLO	NEON ANTES DE ESE	TRAPO EN MIAMI CERIO	CERTULINA DE JUEGO FIN FOTO
FABULISTA GRIEGO	AZOE ACONGOJAN	GESTIONA	RUBETA	TODAVIA	OXIGENO URANIO
CEDERA MORIRAN	PORTAR IRRADIA	INCENDIARIA	PREFIJO ESCOCES ALABANZA	CHUBASCO EN OGL	ERABIR OR GL
RUEDO SODIO	ESPOSO DE FATIMA ACTINIO	YODO TEMPRANO	MOTIVASE	RECADERON	IE
DEUTERIO	ESCRIBIR NITROGENO	DAE SAI	CERNIDO	AZOR	LOLOLAN
					ARESISTE

SUDOKUS

FÁCIL

	7	3		1	9	4	2	
2	8		4			7	3	9
9		6	3	2	7		8	
8	1		5	7		3		
4			2	8	3			5
			1		6		7	
	5	2	9	3		6	4	
1			6		8	2		7
				4		1	5	3

DIFÍCIL

			7	3	4			
			9			1	5	
5	7				6			
				1		8		
							7	
5			8	2		9		
								2
	6	1	4	3	2			
7	4							

TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbío:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Salcobrand • Barros Arana 779	Ahumada • Av. Juan Bosco 501 (Atención durante las 24 horas)	CHIGUAYANTE Salcobrand • Manuel Rodríguez 1500
SAN PEDRO Farmacia Sana • Los Canelos N°102		TALCAHUANO Salcobrand • Autopista 7001



Todo Deporte
TODOS LOS LUNES
www.diarioconcepcion.cl

f i t