CARAS DE ATRÁS



> ROBOT DEL FUTURO
POR CARLOS VERGARA

Pega esta hoja sobre un cartón usando pegamento en barra, luego recorta esta máscara perforando los espacios circulares de los ojos y los orificios laterales por donde podrás pasar un trozo de elástico. Listo, iAhora puedes ajustar la máscara a tu cabeza y transformarte en un súper robot del futuro!



Sofía, la robot

POEMA POR DAMSI FIGUEROA / ILUSTRACIÓN POR ANDREA MORENO.

Sofía, la robot

Sofía ha perdido la memoria.

No recuerda, ni sospecha,
si es humana o si es robot.
Con su llanto su carcasa se oxidó
y ya no puede girar ni la cabeza.

Por llorar, Sofía tiesa se ha quedado. Tratando de entender su triste estado, recordó que el aceite le servía. Aunque bien, el para qué no lo sabía, un frasquito entre sus cosas rebuscó.

Se acordó poco a poco de las letras y leyó lentamente la etiqueta. En sus labios de acero una sonrisa se alargaba: A su memoria los datos poco a poco regresaban: "Este aceite es especial para robots".









Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatoria 2019 **Directora:** Loreto Aroca **Editor:** Daniel Ramos

Ilustradores: Andrea Mahnke, Romina Peña, Claudio Titino, Leo Ramos, Andrea Moreno, Carola Vergara, Carlos Vergara y Paula Martínez.

Poesía: Damsi Figueroa.

Diseño y diagramación: Alejandra Reitze.

Narrativa: S Niño

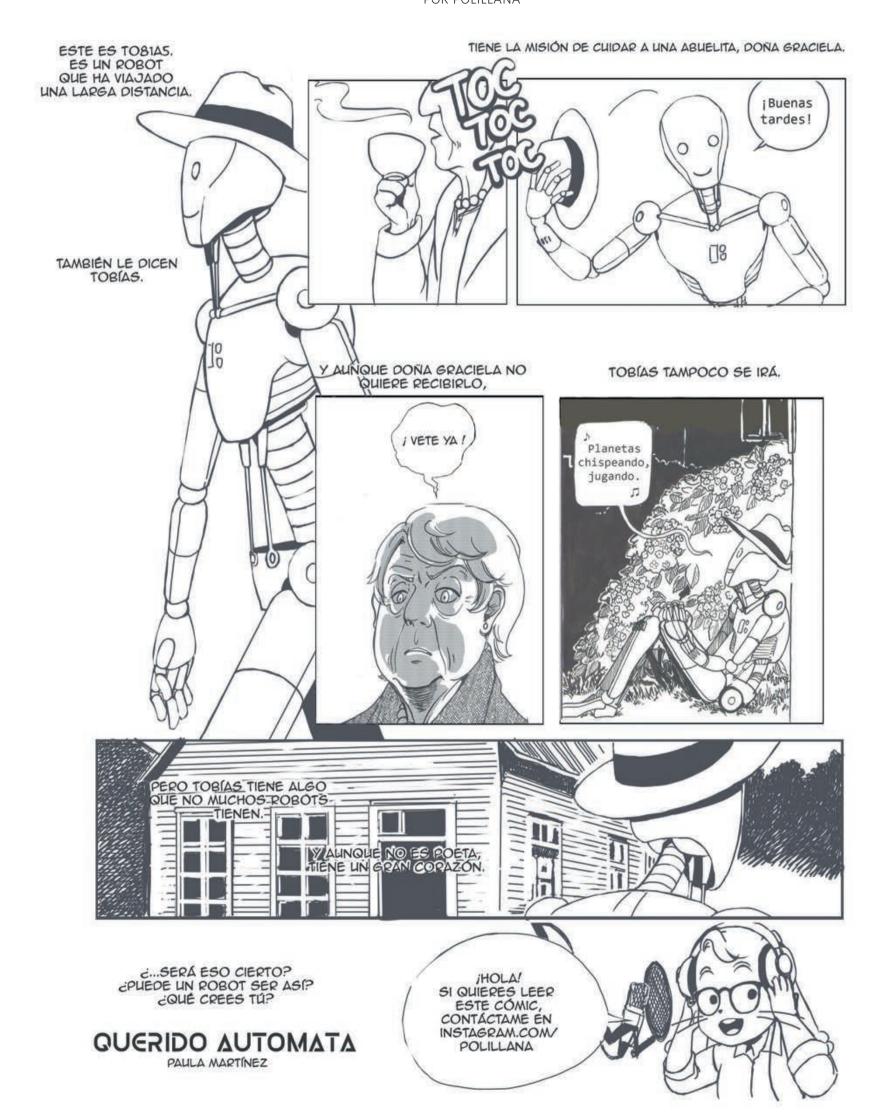
contactopatiodeatras@gmail.com

Esta revista está disponible en formato digital en

www.diarioconcepcion.cl

Querido AUTÓMATA

POR POLILLANA



ROBOTS, HOY

ESCRITO POR LORETO AROCA • ILUSTRADO POR CAROLA VERGARA

Hace algunas décadas, cuando pensábamos en robots usualmente imaginábamos una máquina de lata, llena de tuercas, con voz entrecortada, que podíamos considerar nuestro amigo, pero al mismo tiempo podía desear rebelarse para exterminar el mundo v la raza humana. Debido a los adelantos tecnológicos y a la imaginación de los artistas, la visión tradicional de los robots ha ido cambiando a lo largo de los años, y es común en nuestros días enfrentarnos a robots con características humanas, ya sea en una película de ciencia ficción, un cómic, o un video de Youtube. La impresión que nos causan estos robots modernos es admiración, pero también cierta desconfianza, debido a su carencia de sentimientos y emociones, la ausencia de moral y por la tensión constante entre lo real y lo inverosímil.

Si bien aún estamos lejos de que aquellas fantasías se hagan realidad, los robots y la robótica ya son parte de nuestra vida diaria. En el mundo de la tecnología, un robot es

simplemente una máquina programable capaz de realizar movimientos de forma autónoma. Son diseñados y programados por ingenieros, informáticos y un grupo de trabajo especializado, para que colaboren con los humanos en tareas específicas. Actividades que a nosotros nos costaría mucho realizar, que tardaríamos demasiado tiempo en hacer, io que simplemente preferimos evitar para dedicarnos a cosas más entretenidas!.

Los robots de hoy han avanzado tanto en su tecnología, que pueden hacer cosas impensadas para una máquina, como volar, conversar, correr, manejar un auto, cuidar a personas o vivir en Marte.

Existen robots hechos para trabajar en industrias y que realizan tareas continuas y repetitivas, como ponerle las tapas a las botellas de bebida, pintar partes de un auto o sellar una bolsa de galletas. También hay robots de servicio como el mayordomo hotelero Robot Botlr, o robots dinosaurio-recepcionistas como Robo Dinosaurs. La

industria médica también cuenta con sus propios robots, creados para colaborar con la salud de los seres humanos. iHay robots cirujanos e incluso hay un robot hecho para sacar sangre! Los más adorables de todos son aquellos diseñados para cuidar enfermos, abuelitos, o a personas con movilidad reducida como lo son Robear o Asimo.

Los robots de uso militar, que pueden sobrevolar un territorio o rescatar heridos de guerra, llevar armamento y soportar diferentes temperaturas, son uno de los mayores focos de investigación actualmente. También existen robots que imitan el movimiento de animales como perros, panteras o caballos, incluso que imita el vuelo y los movimientos de una mariposa azul. En Concepción también tenemos nuestro propio robot, se llama Mimo y está diseñado para enseñarnos su lenguaje y así poder programar nuestros propios robots.

Instrucciones:

Escribe el nombre de cada robot, pega esta hoja en un cartón y recorta cada pieza del juego. ¿Te fijaste que hay una sin robot? Es para que inventes el tuyo y puedas completar este robótico y divertido memorice. Cuando ya hayas pegado tu robot sobre la pieza vacía, iya es momento de jugar!



2.

ROBOT DINOSAURS:

Nacionalidad: Japonés

Lugar de trabajo: Hotel Henn - na

Características: Son robots velociraptors que están encargados de recibir y atender a los huéspedes de un hotel. En Henn-na, todos los trabajadores del hotel son robots, el basurero, los meseros, mucamas o personal de aseo, itodos son robots! y se ha convertido en un destino turístico obligado para los que visitan Tokio.

ASIMO

Nacionalidad: Japonés

Fabricantes: Compañía Honda

Características: Asimo es un robot muy amigable y que está hecho para ser acompañante y cuidador de personas, puede recordarte tomar tus medicamentos, avisa en caso de alguna emergencia, sabe jugar a la pelota, reconoce voces y entiende una conversación con tres personas simultáneamente.







MIMO

Nacionalidad: Concepción, Chile Fabricantes: Ccp Makers

Características: Es un pequeño robot blanco que está diseñado para ser un compañero de aventuras, mientras juegas y exploras con Mimo, estás aprendiendo de lenguaje de programación, pensamiento lógico, trabajar en equipo o resolver problemas. Está fabricado en un 80% en Chile, es un desarrollo local, utiliza materiales nobles como la madera y lo pueden utilizar niñas y niños desde los 4 años.





ROBOT ATLAS:

Nacionalidad: Estados Unidos Fabricantes: Boston Dynamics

Características: Este robot puede conducir un auto, correr, caminar por terrenos irregulares, sabe saltar, girar e incluso hace saltos mortales hacia atrás. Mide 1,80 cm y pesa 150 kilos, está hecho de aluminio aeronáutico y tiene una batería de litio que le brinda autonomía. Este robot se diseñó para colaborar en situaciones de emergencia, ya sea rescatando personas, o realizando tareas peligrosas.





EMOTION BUTTERFLIES

Nacionalidad: Alemana Fabricantes: Compañía Festo

Características: Esta mariposa tiene un dron incorporado que le permite fotografiar o grabar desde el aire. Es todo un adelanto científico pues logra ser muy ligera, además de ser una miniatura de alta calidad tecnológica cumpliendo sus funciones a un gran nivel. Festo ha desarrollado una serie de robots inspirados en la naturaleza, como canguros, medusas o pingüinos.





ROBOT BOTLR

Nacionalidad: Estados Unidos Fabricantes: Compañia Savioke

Características: Es un mayordomo que realiza servicios a la habitación en un hotel de Estados Unidos, su cara es una pantalla digital, y está diseñado para colaborar con la atención a la habitación, llevando cargadores de celulares, cepillos de dientes, comida, jugos, etc. Se mueve mediante sensores infrarojos, puede comunicarse, avisa su llegada, abre el ascensor y recibe las felicitaciones mediante wi-fi.





ROBEAR:

Nacionalidad: Japonés

Fabricantes: Instituto japonés de Investigación Riken junto a Sumitomo Riko

Características: Es un robot oso muy forzudo capaz de tomar en brazos a pacientes enfermos, y así evita que los cuidadores de estas personas tengan que hacer mucha fuerza durante el día, al moverlos o trasladarlos de la silla de ruedas a la cama. Tiene sensores que calculan la fuerza y la posición para que los pacientes no vayan a caerse o golpearse.







Trin y el robot tostador

POR S NIÑO • ILUSTRACIÓN POR ROMINA PEÑA

Érase una vez un robot muy especial. Se llamaba Pita, y vivía en un futuro no muy lejano, donde los robots como él se hacen cargo de todas las tareas de los seres humanos. En ese tiempo, que no está tan distante, las personas no tenían que trabajar, ni lavar, ni cocinar; porque máquinas como Pita se dedicaban a eso.

En ese mundo había aparatos para todo. Había grandes dispositivos mecánicos en las fábricas, pesados robot hechos de metal y con muchos brazos que tomaban las piezas de los juguetes y los armaban. En las plazas y los parques había unos elegantes carritos que perseguían a la gente para ofrecer helados y manzanas confitadas.

Pero lo mejor de todo eran los robots de juguete. ¡Qué cosa más buena! Eran los más niños a hacer la mochila para el colegio.

Así que el pobre Pita fue convertido en un tostador, y vivía en una repisa de la cocina de la casa de Trin, una niña muy curiosa, con una imaginación gigantesca.

La imaginación de Trin era tanta, que ya se aburría con las mil ciento tres actividades programadas de los robots de juguete. Es que, aunque eran muchas, a ella le gustaba inventar juegos nuevos todos los días. Era una niña muy exigente.

A Pita le encantaba ver cómo Trin se entretenía con cualquier cosa y estaba seguro que, si lo hubieran fabricado como robots de juguete, serían los mejores amigos.

Así que armó un plan, y decidió enviarle mensajes.

O, mejor dicho, tostar mensajes para Trin.

Le había puesto una silla de montar al robot aspiradora, y le tiraba migas de pan adelante para hacerla andar y dar vueltas como si fuera un caballo.

Por eso encontró raro que a la hora de once el tostador le hubiera dibujado un vaguero

iLo encontró muy divertido! Y se rió muchísimo.

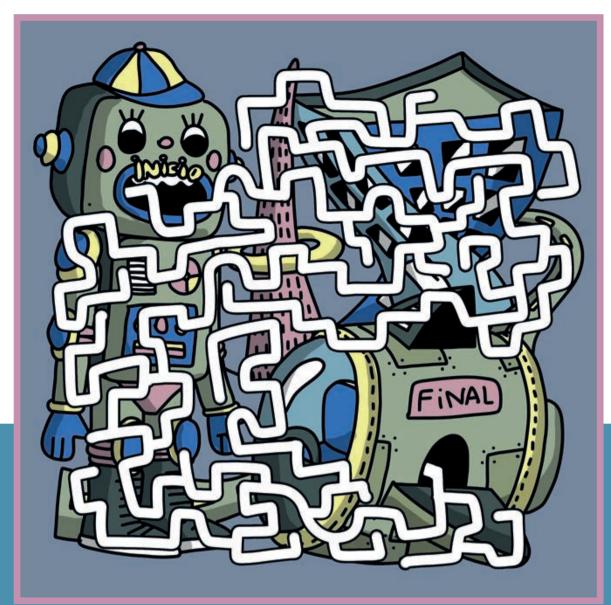
En otra ocasión Trin, en otra travesura, cambió la plancha del robot que arregla la ropa por un ventilador. iLa que se armó! La ropa voló por toda la casa y se perdió la mitad de los calcetines.

Esa tarde Trin recibió una tostada donde se veía un ventilador.

- ¿Porqué será que me tuesta así el pan?, pensó Trin.







¿Qué camino debe tomar el robot para volver a su nave?

ILUSTRADO POR TITINO

Авајо

Te has dado cuenta de que tu profesora es un robot. Tus compañeros no te creen. Escríbe a la policía de investigaciones, a ver si te ayudan.

POR MAZIYOKI ILUSTRACIÓN POR LEO RAMOS



Dibuja la otra mitad del GATO-ROBOT

CREADO POR ANDREA MAHNKE





Diario Concepción