

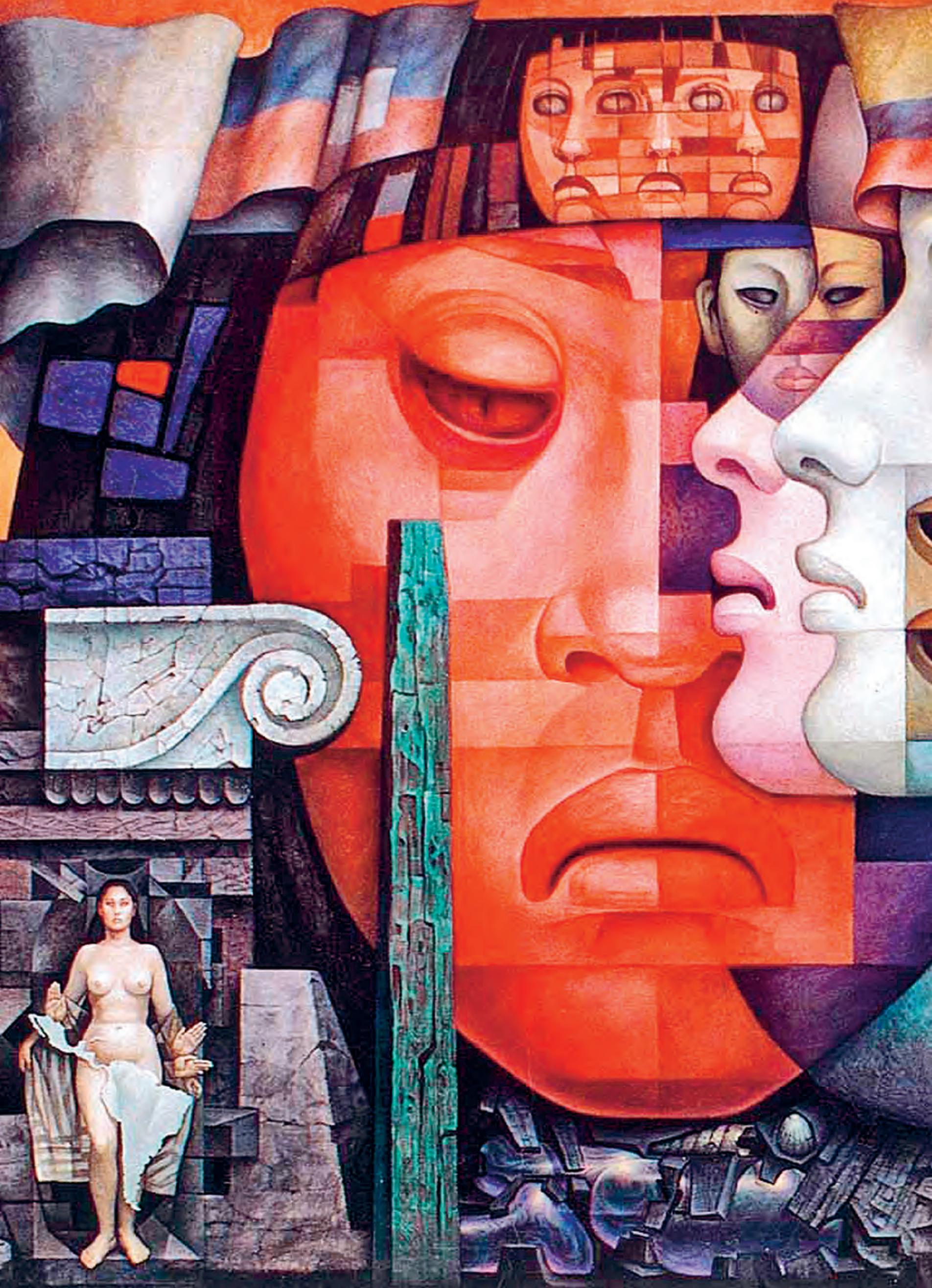
100 Años UdeC

EDICIÓN ANIVERSARIO



Diario Concepción

LA DISCUSIÓN



PRESENTACIÓN

Una Universidad **CENTENARIA**

Cien años es tiempo suficiente para reflexionar en torno a la trascendencia de una institución, y el siglo que cumple la Universidad de Concepción es precisamente uno de esos momentos sobre los que es imprescindible volcar la mirada y la razón por la que el diario La Discusión y el Diario Concepción -ambos pertenecientes a la Corporación Universidad de Concepción- se unie-

dificultades.

También abordamos los acontecimientos de la historia nacional que se entrelazan con su devenir centenario, con capítulos de conflicto y crecimiento, de dolor y optimismo, para concluir con los enormes y diversos aportes que ha realizado la Universidad al desarrollo nacional y regional, y que han marcado la dinámica transformadora de las regiones de Biobío y Ñuble no solo a través de

La Universidad de Concepción cumple 100 años de vida orgullosa de su pasado y preparada para un futuro que enfrenta con nuevas ideas de progreso, pero siempre inspirada en su compromiso fundacional de la defensa y fomento del desarrollo libre del espíritu.

ran para desarrollar esta edición especial que hoy circula en las regiones de Biobío y Ñuble.

Aquí podrán encontrar inéditos antecedentes de los tiempos que vieron nacer a la que es hoy la principal casa de estudios regionales del país, el esfuerzo de sus fundadores, su primigenia y hasta hoy férrea conexión con la ciudadanía, la pionera incorporación de la mujer y diferentes aspectos de un proceso largo y persistente, no exento de

la formación de profesionales de excelencia, sino también de personas comprometidas con ideales nobles y elevados.

La Universidad de Concepción cumple 100 años de vida orgullosa de su pasado y preparada para un futuro que enfrenta con nuevas ideas de progreso, pero siempre inspirada en su compromiso fundacional de la defensa y fomento del desarrollo libre del espíritu.

RECTOR CARLOS SAAVEDRA Y LOS DESAFÍOS FUTUROS DE LA UDEC

“Trabajar para que el conocimiento esté al centro del desarrollo
ES NUESTRA MISIÓN”



La máxima autoridad de la Universidad de Concepción aborda los principales ejes que orientarán el trabajo de la casa de estudios en los próximos años, plasmando una visión renovada y superadora del quehacer universitario y su vinculación con la sociedad.

POR: FRANCISCO BAÑADOS PLACENCIA

El 14 de mayo es un día clave para la historia de la Universidad de Concepción, y la celebración del aniversario número 100 de la primera casa de estudios de regiones en Chile, el pasado martes en el Teatro Regional del Bío Bío, dio cuenta de esa mística. En una ceremonia lleva de sorpresas y con una impresionante montaje, donde brillaron la tecnología y la Orquesta Sinfónica de la UdeC, el rector Carlos Saavedra Rubilar hizo un potente repaso de la historia de la universidad, adelantando los ejes de su desarrollo futuro. Poco antes, pudimos conversar en torno a algunas de las ideas clave de su discurso.

-Existe consenso en que la creación de la Universidad de Concepción, en 1919, fue un hito clave para el desarrollo del Gran Concepción y el Bío Bío. Esta coyuntura nos lleva a preguntar que misión le cabe a la UdeC de cara al siglo XXI.

-Si uno revisa el hito fundacional, yo diría que tiene dos épicas muy bien definidas. Por un lado, la de dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía en ese momento, como la salud pública, los procesos industriales y de comercialización, y hacia ello se orientan las carreras fundacionales. Pero también hay otro hito importante: el viaje de don Enrique Molina a Estados Unidos, entre noviembre de 1918 y junio de 1919. Ahí se inicia una segunda épica, desde la mirada global: la búsqueda de la excelencia y de la calidad a través de los modelos norteamericanos de universidad. Pienso que esa épica fundacional debiese ser nuestro referente para este centenario.

-Las necesidades de la ciudadanía han cambiado en 100 años, pero el rol de las universidades sigue siendo clave para contribuir a resolverlas.

-Así es. La idea es renovar nuestro espíritu

de servicio. Debemos ser un aporte para lo que requiere nuestro país para avanzar en desarrollo sustentable, contribuyendo a cambiar la mirada y poner al centro del desarrollo el conocimiento. Hoy debemos ayudar a impulsar un cambio de la matriz productiva de nuestra región, en pos de construir un desarrollo integral de nuestros habitantes. Se ha planteado mucho que es necesario que nuestra región cambie su modelo productivo, modificando el esquema extractivista, pero eso no se logra con un eslogan, sino a partir de la incorporación del conocimiento.

-¿Y qué rol le cabe aquí a las empresas y al sector privado?

-Es fundamental su aporte. Como universidad nos interesa que las empresas nacionales se atrevan a nuevos desafíos, nuevos espacios de negocios y una mayor asociatividad entre el Estado, los privados y la universidad. La invitación no solo es a invertir en proyectos que aborden soluciones específicas a los problemas de procesos industriales, sino también a arriesgar en áreas emergentes del conocimiento, mayor inversión en procesos biotecnológicos, de desarrollo de sistemas, análisis de información, nanotecnología, etc.

Pero para que esto suceda necesitamos tener una ciudad con una identidad bien definida, que permita traer y retener talentos. En eso la UdeC también ha marcado un aporte distintivo para Concepción y el sur de Chile, en las artes, la cultura y las humanidades.

-¿En este sentido, qué tan relevante es el Parque Científico y Tecnológico, Pacyt, proyecto que de hecho fue visado la semana pasada por la Contraloría?

-Estamos tremendamente contentos por la toma final de razón de la Contraloría, que permite comenzar a desarrollar el proyecto en tér-

minos prácticos. Esperamos que el Parque sea el elemento transformador de la matriz productiva regional. Para ello necesitamos todas las capacidades científicas, tecnológicas y humanas, capital humano avanzado de la UdeC, pero también de todas las universidades que estén realizando actividades de investigación en materias como procesos agroalimentarios o uso avanzado de la madera, como la UBB, la Ucsu o otras casas de estudio que quieran sumarse. A la UdeC junto al Gobierno Regional nos corresponde instalar las primeras infraestructuras, una vez que esté culminado el proceso de urbanización, esperamos ver edificaciones del resto de las instituciones de educación superior y de empresas, entre ellas, inversiones extranjeras, con algunas de las cuales ya tenemos pre-acuerdos. Firmas que vienen a desarrollar aquí nuevas capacidades tecnológicas, abocados al desarrollo de nuevos productos que apunten a mejorar la calidad de vida de las personas, en un espacio de innovación flexible.

-¿Cuáles son los planes en carpeta para los campus de Chillán y Los Ángeles? En el caso de Ñuble, imagino que a la UdeC le cabe una gran responsabilidad, frente a la constitución de una nueva región.

-Tremenda responsabilidad. Hemos estado apoyando la instalación del gobierno regional, aportando en el ámbito de las políticas públicas con programas de diplomado, de magíster, investigación. Pero también hay otro aspecto muy relevante: un plan maestro para potenciar el Campus Chillán, bajo la misma visión de ciudad universitaria que tuvo don Enrique Molina para Concepción, contar con edificios, un diseño arquitectónico y de infraestructura que permita la incorporación del campus a la ciudad, que sea una propuesta de valor que aporte a la retención y atracción de talentos en Ñuble.



Se ha planteado mucho que es necesario que nuestra región cambie su modelo productivo, modificando el esquema extractivista, pero eso no se logra con un eslogan, sino a partir de la incorporación del conocimiento"



Haremos un plan maestro para potenciar el Campus Chillán, bajo la misma visión de ciudad universitaria que tuvo don Enrique Molina para Concepción, con edificios, un diseño arquitectónico y de infraestructura que permita la incorporación del campus a la ciudad"

VANGUARDIA

El Rector Saavedra llamó al sector privado a no solo invertir en proyectos que aborden soluciones específicas a problemas de procesos industriales, sino también a arriesgar en áreas emergentes del conocimiento, en procesos biotecnológicos, desarrollo de sistemas, análisis de información, nanotecnología.

-¿Y que pasa con Los Ángeles?

-En el campus Los Ángeles tenemos limitaciones de crecimiento desde el punto de vista de infraestructura, por tanto evaluaremos si continuamos nuestro desarrollo allí o buscamos otro espacio para asegurar nuestro crecimiento futuro, de largo plazo, también pensando en un campus universitario que aporte a la creación de valor para la ciudad. La tarea inmediata es la formulación de los proyectos de facultad, creando elementos diferenciadores que permitan pensar en las nuevas facultades, pensando en las nuevas áreas de crecimiento y los elementos distintivos de la Provincia de Bío Bío.

-Usted también ha hablado de reforzar la presencia de la UdeC en Santiago.

Puedo informar oficialmente que tenemos nuevas dependencias en Santiago, que se van a inaugurar a fines de junio o principios de julio. Vamos a estar ubicados en Providencia con Pedro de Valdivia, en un espacio de cerca de 1.000 metros cuadrados que nos va a permitir desarrollar programas de diplomas y en una segunda etapa de magíster, con características únicas, pues no queremos ir a competir con la oferta regular de postgrado que ya existe en la capital. Ya hemos detectado al menos seis de ellos y esperamos poder comenzar con los primeros diplomados en agosto. La unidad de Santiago nos va a permitir mejorar nuestras condiciones de visibilidad y de vinculación con el medio en Santiago, y nuestros exalumnos jugarán un rol clave.

-Uno de los hitos de su gestión ha sido la instalación con mucha fuerza de la agenda de género, que se ha materializado con la creación de la Dirección de Equidad de Género.

-Los temas de equidad de género y diversidad llegaron para instalarse en forma definitiva en nuestra universidad. Nos interesa ir construyendo institucionalidad en la práctica de administración y ejecución de estas tareas. El protocolo se aprobó en marzo y comenzó a regir en mayo, y desde entonces se ha trabajado en fomentar las buenas prácticas en el personal académico y no académico. Todo el personal, al momento de firmar su contrato, también declara conocimiento de este protocolo y de los manuales de buenas prácticas.

Tenemos que seguir avanzando hacia la norma chilena 3262 para certificar los procesos de equidad de género y conciliación de vida laboral y familiar.

-¿Qué mensaje le entregaría a la comunidad universitaria con motivo de la celebración de los 100 años de la UdeC?

-El cumplir 100 años como Universidad nos invita a reflexionar sobre la misión que nos cabe al servicio de la comunidad regional y nacional,

lo que debe llamarnos a la construcción de los desafíos de futuro. Eso involucra los elementos científico-tecnológicos, pero también los artísticos, culturales, las ciencias humanas y sociales.

Por último, la mirada de la UdeC debe incorporar necesariamente el desafío que planteó Naciones Unidas del desarrollo sustentable, poniendo especial énfasis en la sostenibilidad de la vida humana en nuestro planeta.

5 IDEAS DE PROGRESO PARA EL FUTURO

En la ceremonia que conmemoró los cien años de la fundación de la Universidad de Concepción, realizada el pasado martes en el Teatro Biobío, el rector Carlos Saavedra detalló que la UdeC se ha propuesto 5 ejes para avanzar al futuro.

1. La concreción del Parque Científico y Tecnológico, Pacyt, que constituye una gran oportunidad para Biobío y el país. Obras de urbanización que se iniciaron ayer, convirtiéndose en el primer hito de hacia la transformación de la matriz productiva regional. Agregó que los esfuerzos de la UdeC estarán volcados a materializar el Centro de Tecnologías Futuras en Cobre, y el de Tecnología de Información y Comunicación para aportar a la concreción de una industria 4.0, entre otros.

2. El Campus Chillán se consolidará como una ciudad universitaria para Ñuble buscando replicar, a mediano y largo plazo, lo realizado en la capital penquista. Confirmó que ya se han dado los primeros pasos para desarrollar el plan maestro que permita su renovación.

3. En el campus Los Ángeles esperan transitar de las actuales escuelas a facultades autónomas, de modo que tenga mayor protagonismo en la toma de decisiones y que las nuevas facultades, sus autoridades y departamentos, se instalen como pares de sus correspondientes en Concepción. También se realizará un plan maestro para su crecimiento, pero igualmente existe la posibilidad de edificar nueva infraestructura en otras instalaciones universitarias.

4. El posicionamiento de la UdeC en Santiago será a juicio del Rector un signo que reafirmará el carácter de universidad regional de alcance nacional. En julio se inaugurará la nueva sede para programas de diplomado y post grado con características únicas en el país. La nueva locación permitirá también realizar actividades de facultades y centros de investigación y consolidar la red Alumni UdeC que agrupará a los ex estudiantes residentes en la Región Metropolitana.

5. Un cuarto campus, un campus virtual, para formación de pre y postgrado. Ya se están generando las bases tecnológicas para establecer la iniciativa que dará paso a la internacionalización del quehacer universitario.



Quincho panorámico • Edificio Obispo Salas 245

Saber
HACER

NUESTRO ESTÁNDAR
QUE MARCA LA DIFERENCIA



**EDIFICIO
OBISPO SALAS
245**

Concepción

1 Dormitorio 31 a 35 m²
Desde UF 2.175*
(Depto. N° 213)

2 Dormitorios 44 a 67 m²
Desde UF 2.625*
(Depto. N° 203)

COMPLETO EQUIPAMIENTO
2 Quinchos Panorámicos
Salón Gourmet • Gimnasio
Sala Multiuso Integrable
Sala de Juegos • Lavandería

osalas@moller.cl

**EDIFICIO
MANUEL
RODRIGUEZ 1049**

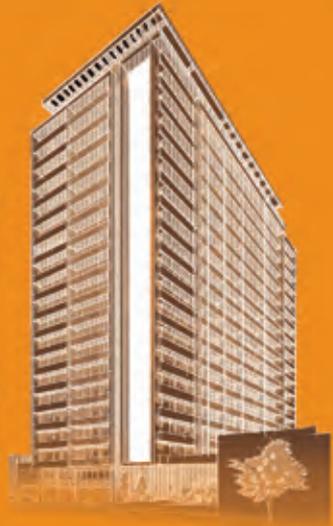
Concepción

PRÓXIMO PROYECTO

Studios
1 • 2 Dormitorios
27 a 62 m²

COMPLETO EQUIPAMIENTO
3 Quinchos • Salón Gourmet
Gimnasio • Sala Multiuso
Sala de Juegos

manuelrodriguez@moller.cl



VENTAS: Salas 116, Concepción • +56 41 252 0773 • +56 96 192 1541

 **waze**  | inmobiliariamollerperezcotapos

58 AÑOS CONSTRUYENDO OBRAS Y VIVIENDAS DE EXCELENCIA

Todos los textos, planos e imágenes contenidas en el presente aviso fueron elaborados con fines ilustrativos y todas las dimensiones son aproximadas, no constituyen necesariamente una representación exacta de la realidad. Su único objetivo es mostrar una caracterización general del proyecto y no cada uno de sus detalles. La anterior se informa en virtud de lo señalado en la ley N° 19.472. *Precios sujetos a disponibilidad. Fecha publicación 14/05/2019

mpc.cl

Obras Inmobiliarias
162 OBRAS EN ALTURA

44 OBRAS EN EXTENSIÓN

Obras a terceros
26 OBRAS HOSPITALARIAS

49 OBRAS CIVILES, INDUSTRIALES, DEPORTIVAS Y EDUCACIONALES

MÁXIMAS AUTORIDADES DE PLANTELES TRADICIONALES SE HACEN ECO DEL CENTENARIO

RECONOCIMIENTO DE PARES

Rectores valoran rol de la UdeC

En una época donde la colaboración y el trabajo interdisciplinario es fundamental, los principales referentes de otras casas de estudios superiores alaban el aporte que ha hecho y hace la Universidad de Concepción al desarrollo del país y sus regiones.



ENNIO VIVALDI VÉJAR
RECTOR
UNIVERSIDAD DE CHILE

Un saludo desde la emoción y la razón

Mi saludo a la Universidad de Concepción ha de tener dos perspectivas. Ambas mezclan emoción y razón. En una predomina absolutamente el afecto, y corresponde a los recuerdos de infancia y adolescencia, con la Universidad de Concepción impregnando mi propia vida familiar, con padre, madre y tíos, y después habrían de ser hermanos, vinculados a ella. La presencia en casa de tantos emblemas de la Universidad, destacando la magnífica colección de Atenea. El recuerdo de la primera jornada de escritores latinoamericanos, la emoción conmovedora de ver cómo en la Casa del Arte se iba pintando uno de los murales más hermosos del mundo, las imágenes identitarias que representaban el Barrio Universitario, el foro, las estatuas y, notablemente, el Campanil, cuyo reloj anunciaba las horas con las primeras notas de ese himno precioso, cuya letra uno mentalmente complementaba: "por el desarrollo libre del espíritu".

Y la perspectiva actual, como rector de una universidad hermana, perspectiva que viene más de la razón, en la que destaca esa gran admiración por una universidad de logros notables, que acrecienta su presencia regional, nacional e internacional, que aporta a su propia gente desde la tecnología, la producción, el derecho, la educación, la innovación y que enfrenta, con bien fundado optimismo, la gran promesa que representa el nuevo Parque Científico Tecnológico.

Pocas instituciones de educación superior han sabido como ella identificarse con, y a la vez servir de factor identitario para toda la comunidad en que está inmersa, comunidad que la fundó, y a la cual se debe. Es por todo ello que, con enorme admiración y afecto, saludo a la Universidad de Concepción en sus 100 años.



IGNACIO SÁNCHEZ D.
RECTOR PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE CHILE

Excelencia para Chile desde regiones

El primer centenario que celebra la Universidad de Concepción ha puesto el foco en su vocación de servicio público y compromiso regional. Estos objetivos fundacionales se expresan a través de la generación de bienes y conocimiento, que tienen un impacto no solo en el territorio en el cual se encuentra emplazada, sino también en todo Chile.

Desde su creación en 1919 ha sido la principal universidad regional. Su característica de universidad compleja se expresa en sus altos índices de producción científica, además de sus convenios vigentes con instituciones internacionales de primer nivel y una relevante actividad de postgrado.

A lo anterior, se suma un rol proactivo en la generación del conocimiento aplicado al sector productivo, público y privado; teniendo investigadores y profesionales impregnados de una cultura pro innovación, que aportan conocimiento a través de nuevas patentes, licenciamientos y la creación de emprendimientos sociales y tecnológicos innovadores.

Al interior del Consejo de Rectores y también desde la Red G9, la Red de Universidad Públicas no Estatales, creada en el 2013 junto a otras ocho instituciones, ha trabajado en la elaboración de estudios tendientes a aportar a organismos del estado antecedentes orientadores para la creación de políticas públicas que afecten el desarrollo de Chile.

Su tradición de servicio público, arraigo e identidad en el entorno regional y nacional son un referente en Chile y el mundo y su aporte a la educación superior y al desarrollo del país continuarán potenciando los desafíos futuros y a las nuevas generaciones. Nuestro saludo y reconocimiento por este aporte y los mejores deseos para los próximos 100 años de vida institucional.



DR. MAURICIO CATALDO MONSALVES
RECTOR
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Nuevos puentes para nuestras comunidades

Las grandes instituciones de educación superior están llamadas a dejar una huella indeleble en la historia de sus naciones y comunidades locales. Las universidades tejen una memoria que está reflejada no sólo en documentos oficiales y registros de imágenes, sino que son parte constitutiva de la tradición en la sociedad.

La Universidad de Concepción constituye un ejemplo reconocible de una fructífera historia forjada en el espíritu de miles de hombres y mujeres que egresaron de sus aulas -algunos de los cuales han servido lealmente como académicos y profesionales en nuestra Universidad- y que son el reflejo de la huella que iniciaron en 1919 ilustres nombres de la ciudad, como Enrique Molina, Virginio Gómez y Esteban Iturra, entre otros.

Institucionalmente y a través de sus egresados, la Universidad de Concepción aporta significativamente a construir la identidad y el desarrollo de nuestras regiones.

Hoy los centros de estudios superiores son parte de una red de conocimientos que superan fronteras de naciones y regiones, interconectando a estudiantes, académicos e investigadores de diferentes latitudes. También ese vínculo se produce en el espacio más inmediato, como es la ciudad y las regiones de Ñuble y Biobío. Hemos establecido nuevos puentes para nuestras comunidades. Los rectores de las universidades del Bío-Bío, de Concepción y Católica de la Santísima Concepción han manifestado su convicción de colaborar activamente en la solución de problemas científicos y desarrollo del pensamiento, que son parte inherente de la tarea de nuestras instituciones en nuestras regiones. Estamos, sin duda, más cerca que antes.

El primer siglo de vida es un gran motivo para celebrar. Desde la Universidad del Bío-Bío les enviamos nuestro más afectuoso saludo.



CHRISTIAN SCHMITZ VACCARO
RECTOR UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA
SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

Desarrollo libre del espíritu y los valores católicos

Me complace saludar a la Universidad de Concepción en este nuevo aniversario que no solo marca un hito por tratarse de un siglo de compromiso con la educación superior, sino que también de aporte al crecimiento y desarrollo del país desde las regiones.

Reconocemos la labor de la Universidad de Concepción, que desde la capital de la Región del Biobío se consolidó como un referente nacional e internacional en diferentes áreas correspondientes a la formación y entrega de valor, a través de las carreras que imparte y centros de investigación que posee, y que la colocan entre las más destacadas del continente.

Asimismo, compartimos con la UdeC la presencia birregional, aportando con la entrega de oportunidades de formación, investigación y proyectos, a través de las sedes en Chillán y Los Ángeles, en el caso de la Universidad de Concepción, además en Cañete y Talcahuano, en nuestro caso.

En particular, la nueva Región de Ñuble contó desde su inicio con el apoyo de ambas casas de estudio, identificadas plenamente con el desafío que representaba este proyecto.

Sin duda, un crecimiento birregional comprometido con la realidad del territorio y del país, y que se ha reafirmado a través de agrupaciones a las que ambas instituciones pertenecemos (CRUCH, AUR y Red G9). En ese mismo sentido, tenemos que destacar y valorar el reciente espíritu colaborativo y asociativo entre las casas de estudio de ambas regiones, que nos vincula más estrechamente a la Universidad de Concepción.

¡Felicitaciones y a seguir en el camino por el desarrollo libre del espíritu y de los valores católicos!



ÓSCAR GALINDO V.
RECTOR UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE,
PRESIDENTE RED G9

100 años al servicio del país

La Universidad de Concepción celebra 100 años de existencia. Fundada por la comunidad penquista en momentos en que el centralismo agobiante impedía el desarrollo universitario en regiones y demoraba injustificadamente un desarrollo universitario territorialmente equilibrado. El país debe un reconocimiento al rector fundador, Enrique Molina y a quienes lo acompañaron en la tarea de crear la primera universidad en regiones.

Hoy es una de las universidades más importantes del país y un ejemplo de institución compleja, al servicio de las políticas públicas en educación superior y del bienestar de la sociedad. Entre los sellos que los fundadores imprimieron a la naciente ciudad universitaria se encuentra su vocación científica, su carácter innovador, y su compromiso con las artes y la cultura. Sus contribuciones en los más diversos ámbitos son hoy un patrimonio de todo el país.

La creación y el notable desarrollo de la UdeC abrió la reflexión respecto de la necesidad de impulsar el desarrollo universitario en regiones. Un ejemplo de ello es la creación en 1954 de la Universidad Austral de Chile, en Valdivia, impulsada por un egresado de sus aulas, el rector Eduardo Morales Miranda.

La singularidad y excepcionalidad de instituciones como la Universidad de Concepción no ha podido ser adecuadamente plasmada en las leyes de educación superior recientemente aprobadas. Su reconocimiento como universidad pública no perteneciente al Estado es una tarea aún inconclusa. La descentralización universitaria sigue siendo un desafío a 100 años de la creación de la UdeC, esto es, contar con instituciones universitarias de excelencia en todas las regiones del país.



EL VITAL IMPULSO DE LOS FUNDADORES

ORIGEN CIUDADANO

para una historia que unió al sur de Chile

Hace 100 años un grupo de destacados vecinos de Concepción, que contó con la cooperación de personas de todo el sur de Chile, dio inicio a la existencia de la Universidad de Concepción, la primera casa de estudios superiores en crearse fuera de Santiago y que hoy se erige como una de las mejores universidades de Chile y Latinoamérica.

POR: FERNANDO ESCOBAR MUÑOZ

Para poner en contexto la situación de los fundadores de la Universidad de Concepción resulta esclarecedor conocer algunos datos del Chile de principios de siglo, cuando el período de prosperidad económica iba en franco declive. A los efectos negativos para los puertos chilenos de la apertura del Canal de Panamá (1914), se agregó la competencia de otras áreas productivas, sobre todo de Argentina, lo cual limitó las exportacio-

nes cerealeras, especialmente desde Talcahuano. Además, la gran fuente laboral del norte, con todas sus riquezas y miserias, también llega a su término con la invención alemana del salitre sintético, en 1917. Se produce así una migración de la clase trabajadora a las ciudades más grandes, nace el Partido Obrero Socialista liderado por Luis Emilio Recabarren, que contribuye a lograr las primeras reivindicaciones: el derecho al descanso dominical, mejoras en las viviendas obreras y la Ley de

Accidentes del Trabajo.

En Concepción, para los más pobres, predominaba una densificación de la población a través de los conventillos que todavía hacia 1930 representaban el 30% de las viviendas de la ciudad. En julio de 1911, un periódico local describe: “Qué decir del aseo y moralidad de estas viviendas; penetrar a ellas y producir un efecto repugnante es una sola cosa. Una pieza es dormitorio, comedor y cocina, en ella habita marido y mujer y pequeños hijos, y



La UdeC fue fundada a principios de 1919, gracias a la iniciativa del Comité Pro Universidad, liderado por Enrique Molina e integrado por Serapio Carrasco, Guillermo Grant Benavente, Luis David Cruz Ocampo, Félix Armando Núñez, Virginio Gómez, entre otros destacados vecinos de la zona.

muchas veces hay gallinas, gatos y perros”.

La salud pública mostraba un cuadro desolador, en los primeros años del siglo XX, los debates públicos en torno a la cuestión social crecieron en intensidad y complejidad, especialmente aquellos relacionados a las altas cifras de mortalidad infantil. Una publicación de 1939 (“La realidad médico-social chilena”, de Salvador Allende Gossens, Ministro de Salubridad, Previsión y Asistencia Social), aunque corresponde a una fecha posterior, permite describirla: “Cada veinte partos, nace un niño muerto. La mortalidad equivale al 50% de los nacidos vivos; por cada mil nacidos vivos mueren doscientos cincuenta. Por cada diez nacido vivos muere uno antes del primer mes de vida, la cuarta parte antes del primer año y casi la mitad antes de cumplir nueve años.”

La asistencia profesional del parto entre las mujeres pobres y entre las trabajadoras, como un medio que aseguraba una mejor expectativa de vida para los recién nacidos, se convirtió en un tema recurrente en reuniones y congresos científicos y filantrópicos como el Primer Congreso Nacional de Protección Nacional a la Infancia (1912) y el Primer Congreso de la Beneficencia Pública (1919), ambos realizados en Santiago. En dichas reuniones, se estimuló el desarrollo e intervención de la emergente medicina obstétrica por medio del fomento de la creación de maternidades y consultorios urbanos, que hicieran posible

REUNIÓN CLAVE

La iniciativa de de crear una universidad en Concepción comenzó a gestarse “oficialmente” el 23 de marzo de 1917, en una reunión efectuada en la sala de sesiones de la Municipalidad penquista, donde participaron numerosos vecinos, quienes designaron a Enrique Molina (entonces Rector del Liceo de Hombres) como presidente de la asamblea



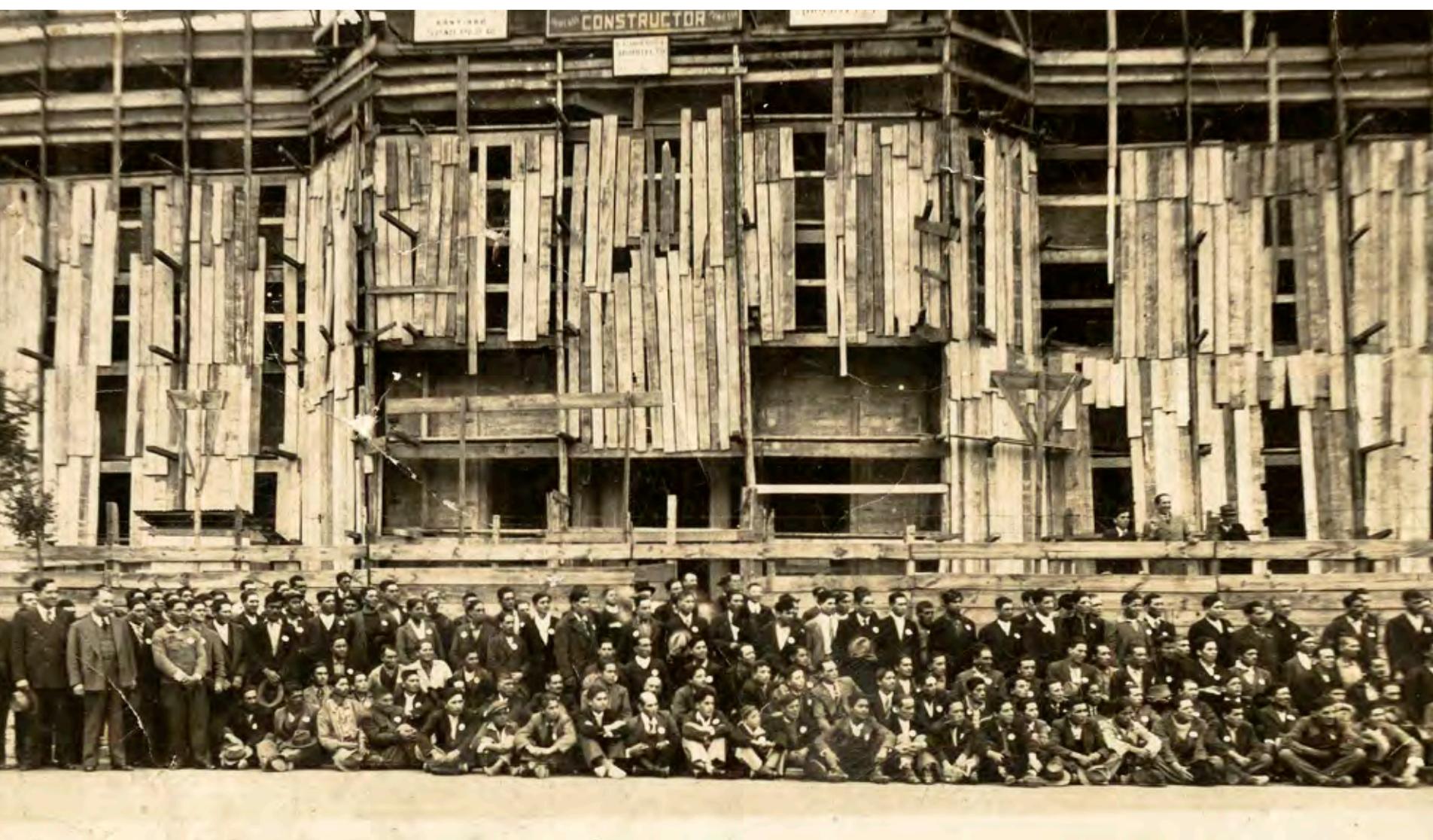
Más de un siglo
en la historia de Concepción
Juntos en la salud y educación

• Saludamos a la
• Universidad de Concepción
• en su 100 aniversario

Síguenos en:



sanatorioaleman.cl



Fiesta del Tijeral en la Escuela de Farmacia, en 1937.

un mayor seguimiento clínico e instructivo de las embarazadas y de sus hijos.

LA IDEA EMPIEZA A TOMAR CUERPO

La lectura de la situación sanitaria local antes referida, es suficiente para encontrar una coherencia indudable en la intención del Dr. Virgilio Gómez González de promover la construcción de un Hospital Clínico y la creación de una Universidad, consciente que Concepción ostentaba el triste record de ser una de las ciudades más insalubres del país, con una tasa de mortalidad que a veces superaba a la tasa de nacimiento, con enfermedades endémicas como la tuberculosis y patología bronco pulmonar y una mortalidad infantil de las más altas del mundo.

Un año más tarde, en la sesión del 11 de mayo 1918, reiteraría la importancia de una Escuela Dental, como posible paso previo y de menor complejidad que la Escuela de Medicina, ya que la primera.

“Habrá de ejercer benéfica influencia en el estado sanitario de los habitantes de la región, sobre todo de la jente sin fortuna, puesto que, según los adelantos más modernos de la ciencia médica, se ha podido dejar establecido que un buen número de las enfermedades de las vísceras internas, que tienen por lo general, un carácter mortal, son causadas por la mala constitución o el estado infeccioso de la dentadura. La Escuela,

se hallaría completada por una Policlínica Dental, en donde los alumnos prestarían sus servicios, alcanzando en esta forma la influencia que ya se ha señalado”.

La primera reunión de vecinos con el objeto ya indicado, fue convocada por el Dr. Virgilio Gómez Gonzales y se efectuó en los salones del Club Concepción el 17 de marzo de 1917, con la asistencia de diecisiete personas. Tanto sus nombres como los acuerdos fueron íntegramente publicados en la prensa local de la época.

En parte de su alocución, el Dr. Gómez expresa: *“El espíritu de centralización empieza a desaparecer y si alguna ciudad de provincias se proyecta a dotar secciones universitarias, Concepción, por numerosas razones, ha de ser preferida a todas las demás. Con tal objeto debe organizarse un Comité Provisorio...”*

El acta íntegra fue publicada en la prensa local el día siguiente y condujo a la sesión fundacional del 23 de marzo del mismo año.

El 23 de marzo de 1917, en una reunión de numerosa convocatoria, sin distinción de ideología política o creencia religiosa, que reflejaba el sentimiento y aspiraciones de toda la ciudadanía, se esbozaron las primeras líneas del futuro proyecto Pro Universidad y Hospital Clínico. En esa sesión se declara que la Universidad no tendría únicamente importancia en el campo docente, al referirse a su relación con el Hospital Clínico,

17

PERSONAS

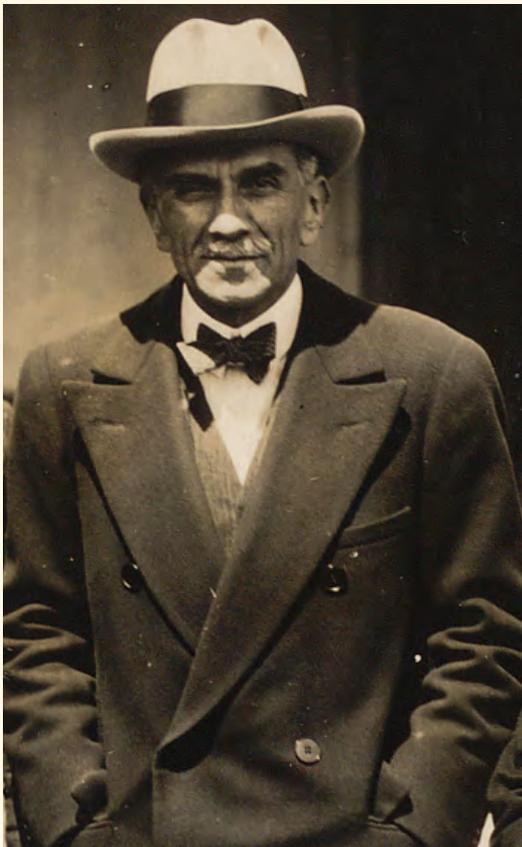
participaron de un primer encuentro “informal” donde se fraguó la idea de promover la creación de una Universidad. Fue un 17 de marzo de 1917

Escritos de Enrique Molina

El nacimiento de la Universidad

En el capítulo IV del libro "Lo que ha sido el vivir", reeditado en 2013, el rector Enrique Molina aborda el nacimiento de la Universidad y la enorme energía ciudadana que hubo en ese impulso.

“A principios de 1917 le propuse al Presidente de la República don Juan Luis Sanfuentes que fundara esta Universidad, diciéndole que sería un bello coronamiento para su gobierno. Se excusó de hacerlo, con la falta de recursos fiscales y las eternas dificultades financieras. Un joven periodista supo por mí a la salida de la audiencia presidencial el paso que acababa de dar y envió un telegrama comunicándolo a la metrópoli penquista. Fue como una chispa caída en terreno sembrado de pólvora.



La idea que había rebotado sin acogida en los fríos muros de La Moneda prendió sólidamente en las tierras del Bío Bío. Se formó el Comité ProUniversidad y Hospital Clínico de Concepción, del cual me nombraron Presidente, que no descansó en sus labores hasta dejar establecido el instituto de estudios superiores que encaminó esta ciudad hacia sus nuevos destinos de ser por estos lados del mundo una Oxford o una Heidelberg. Este juicio no es mío, que podría ser tenido por poco imparcial, sino de algunos profesores europeos que han visitado en años recientes la Universidad. Sin perjuicio de que esa honrosa comparación sea exacta por lo que respecta al ambiente cultural que se viene formando, la verdad es que exteriormente la Ciudad Universitaria penquista tiene más semejanza con sus pequeñas congéneres de Estados Unidos de Norteamérica.”

PORQUE EL CONOCIMIENTO CREA LAS BASES DEL DESARROLLO

Compañía Siderúrgica Huachipato S.A. felicita a la **Universidad de Concepción** y a todos quienes allí se desempeñan por este significativo primer centenario al servicio de la educación.

CAP
ACERO

www.capacero.cl



Mano (y obra) de la Masonería en la creación de la Universidad

POR: DANNY GONZALO MONSÁLVEZ ARANEDA

El ex Rector de la Universidad de Concepción, Edgardo Enríquez, señala en sus memorias que la Universidad había sido fundada por la Orden masónica. Días atrás, el actual Gran Maestro de la Masonería, Sebastián Jans, señaló que la Masonería considera a la Universidad una de sus obras más importantes y significativas

¿Que tienen en común estas expresiones? Muy simple, la reproducción de un discurso e historia (mito dirán otros) que atribuye a la Masonería la fundación de la Universidad

¿Qué tan cierto es aquello?

Aprovechando el Centenario de la casa de estudios se hace necesario ir puntualizando algunas cuestiones y despejar otras.

Al respecto, no cabe duda que un significativo número de personas que estuvieron en el proceso de fundación de la Universidad eran miembros de la orden masónica. ¿Pero aquello implica que la masonería se puso de acuerdo para impulsar la creación de la casa de estudios? Si así fuese, resultaría extraño y paradójico, puesto que desde la misma masonería se ha señalado en reiteradas ocasiones que la institución no actúa de manera corporativa, sino que a través de sus miembros, por lo tanto

Hasta ahora no se puede afirmar que la masonería, como institución, fundó la Universidad de Concepción, pero sí se puede aseverar que varios y connotados masones estuvieron en su gesta fundacional.

difícilmente la Orden pudo tomar ese acuerdo de manera institucional.

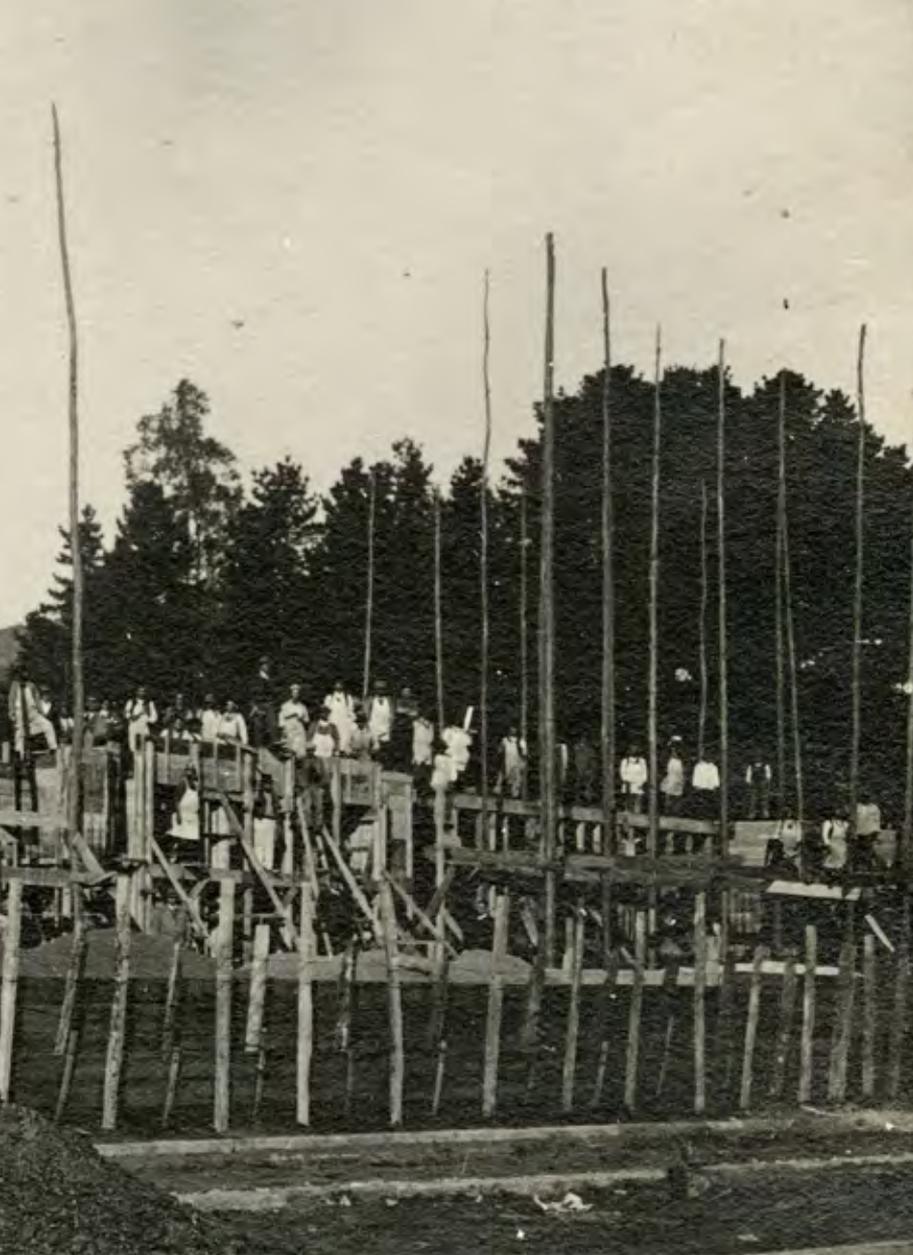
A partir de este punto, viene una segunda cuestión y es quizás la que más se aproxima a los hechos. Seguramente en más de alguna reunión de la masonería y de ciertas logias en particular se conversó la idea de dar vida a una Universidad, la cual pudiera representar o encarnar determinados valores, específicamente los del laicismo. A lo cual se suma una Universidad distinta, que no fuera ni Estatal (como la U. de Chile) o confesional (como la Universidad Católica). Relacionado con lo anterior es que aquellos “hermanos”, los más inquietos con esta iniciativa, procedieron en el “mundo profano” a unir fuerzas y trabajar, junto a otros actores (de

la elite penquista y no masónico) en el proyecto de crear la Universidad de Concepción. En otras palabras, no se puede afirmar que la masonería como institución fundó la Universidad, pero sí se puede aseverar que varios y connotados masones sí estuvieron en la gesta fundacional de la institución.

Ahora, llama poderosamente la atención que durante 99 años no se realizara un trabajo de investigación que efectuara una revisión de los archivos de la masonería penquista y actas de las logias de Concepción del periodo, y en la cual se dé cuenta de manera explícita que la Orden fundó (o no) la Universidad.

Dicho lo anterior, hemos sabido, de buena fuente, que la masonería local está trabajando en aquello, que a partir de dicha investigación se publicarán actas o un libro en el cual quedaría demostrado lo planteado en las primeras líneas por Enríquez y Jans.

Mientras esperamos aquello, nos aferramos a lo que nos dicen las fuentes y archivos al día de hoy, que la fundación de la Universidad de Concepción no fue obra de la Orden Masónica, pero que en su gestación estuvo la mano y los principios de la Masonería a través de varios de sus integrantes.



Las hijuelas del fundo La Toma, de propiedad de la familia Lamas Castro fueron las escogidas para comenzar a construir la ciudad universitaria. Primero compraron 6 hectáreas y al cabo de 10 años se extendieron a 122 hectáreas.

proyectos que no deberían ser presentados en forma aislada.

Registra el acta de ese día: *“El rejidor señor Javier Castellón manifestó que la Municipalidad se honraba con albergar en su salón principal a un grupo numeroso y selecto de caballeros que tomaban a su cargo el estudio de un gran proyecto para la prosperidad intelectual de la ciudad i del sur del país”.*

Terminó pidiendo que se designara al rector del Liceo de Hombres, don Enrique Molina, presidente de la Asamblea, quien al agradecer su nominación se declara el primer servidor en la reunión que le toca presidir. Samuel Guzmán García habló después, explicando en que forma la Universidad que se proyecta fundar será útil al progreso intelectual del sur del país:

“Adelantándonos un poco, podemos declarar que deseamos que la Universidad de Concepción sea autónoma, completa i moderna con personería jurídica i por tanto capaz de adquirir derechos i contraer obligaciones, estar facultada para recibir legado i disponer de patrimonio propio”.

INTRIGAS Y RESISTENCIAS

Al principio hubo un gran optimismo que gradualmente fue enfrentado con la realidad, las dudas y resistencias, pero a pesar de todos los obstáculos, durante tres años, el comité encargado del proyecto

La historia de Pares&Alvarez está ligada a la Universidad de Concepción desde los orígenes de la compañía, nuestros socios fundadores, principales ejecutivos y la mayor parte de nuestros colaboradores, fuimos formados con rigurosidad y solidez, herramientas que nos han permitido proyectarnos como ingenieros en nuestro país y el extranjero. Por ello, con ocasión de la conmemoración de los 100 años de vida de nuestra Universidad de Concepción reconocemos y agradecemos su importante aporte al desarrollo de la región del Bío Bío y de nuestro país.

PA 25 años
Pares & Alvarez
INGENIERIA Y PROYECTOS

35

MUNICIPALIDADES

de Maule al sur contribuyeron con aportes económicos y gestiones políticas para la creación de la Universidad de Concepción

trabaja incansablemente para formar conciencia en la ciudadanía y fomentar la cooperación con comités locales en ciudades y pueblos para obtener los medios de su financiamiento.

En el intertanto, se establecían polémicas de toda suerte en el seno del legislativo; conflictos artificiosos y especulativos promovidos desde Santiago y que referían a una supuesta confrontación entre la iglesia católica y la masonería, o por eventuales tendencias políticas de la Universidad naciente. Una década más tarde, en relación a estos acontecimientos, el rector Molina, escribe: *“Después de diversas gestiones el Comité estima que el Gobierno no crearía quién sabe en cuanto tiempo la universidad. No eran solo penurias financieras lo que lo impedía. Había también, de por medio, hay que reconocerlo, rivalidades y temores políticos y sectarios y no faltaba tampoco la menguada intriga de un corazón pequeño.”*

La solicitud de personería jurídica, aunque respaldada por el ejecutivo, en aquel entonces representado por José Luis Sanfuentes, no prosperó ese año ni el siguiente y recién se obtendría el 14 de mayo de 1920, fecha que sella la concesión de la personalidad jurídica y la aprobación de los estatutos de la corporación denominada Universidad de Concepción.

Sin embargo, como ya es sabido, la Universidad ya había iniciado sus actividades y los alumnos sus cursos de estudio en las flamantes carreras de Química Industrial, Dentística, Farmacia y Pedagogía en Inglés, las cuatro carreras descritas ahora como fundacionales, con mucha más fe y compromiso que recursos y bajo la tutela e, al rendir exámenes ante comisiones de profesores capitalinos, los comentarios sobre las competencias de los estudiantes fueron extremadamente elogiosos.

A diez años de estos acontecimientos, el 29 de mayo de 1929 en el Teatro Central, en el discurso conmemorativo, el rector Molina, recuerda sus sentimientos en esos primeros meses desafiantes y escarpados: *“Volvía de visitar las magníficas universidades estadounidenses y al ver aquí tanta pobreza se me encogió el alma. Sentí de una manera atormentadora la enorme responsabilidad que echábamos sobre nosotros con abrir nuestras aulas y aceptar en ellas a más de un centenar de jóvenes que confiadamente ponían en nuestras manos sus destinos”*.

LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

POR: SERGIO CARRASCO / ARMANDO CARTES

En la formación jurídica de la Universidad de Concepción tuvo mucha importancia un fundador, diputado y profesor de Derecho, Samuel Guzmán García, quien definió desde el primer momento su condición jurídica. Ya en la primera sesión fundacional se aprobó su definición:

“Podemos declarar que deseamos que la Universidad de Concepción sea autónoma, completa i moderna con personería jurídica i por tanto capaz de adquirir derechos i contraer obligaciones, estar facultada para recibir legado i disponer de patrimonio propio. En esta forma no será un gravamen para el Estado i podrá subsistir con vida propia i vigorosa, con independencia del poder central”.

Se planteaba una institución surgida del seno de la sociedad civil, no estatista, pero con una fuerte vocación pública y de servicio.

Los primeros, numerosos y generosos aportes para que pudiera concretarse el proyecto universitario provinieron de muchos vecinos y de 35 municipalidades de Maule al sur. Al comprobarse que no serían suficientes, surgieron las “Donaciones por Sorteos”, iniciativa del regidor Federico Espinosa, antecesora directa de la Lotería de Concepción.

Otro de los aspectos centrales debió referirse a la construcción de los primeros edificios y la creciente conciencia de desarrollar una Ciudad Universitaria. Este es el nombre original y reglamentariamente dispuesto, si bien crecientemente se fue hablando del Barrio o más aún Campus. Ojalá pueda recuperarse, en este primer Centenario, la denominación de Ciudad Universitaria.

Con audacia visionaria fueron surgiendo los primeros edificios: la Escuela Dental, Química Industrial, Educación, Farmacia y Derecho. Construcciones asísmicas y que por lo mismo fueron, durante 4 años, hospital de acogida para los enfermos tras el terremoto de 1939.

En cuanto a ambas obras extraordinarias hubo firmeza y calidad. Lo primero de importancia fue definir entre comprar casas o hacer un gran edificio en el centro de la ciudad. Pero también había otra opción, menos “aterrizada”: formar una gran Ciudad Universitaria, conforme a la experiencia adquirida por el Rector Molina en su viaje de estudios por los Estados Unidos.

El problema era dónde formarla, difícil en una ciudad típicamente española, de manzanas cuadradas. Al fin, el lugar adquirido fue el de las hijuelas del fundo La Toma, de propiedad de la familia Lamas Castro; primero se compraron 6 hectáreas y en diez años se completaron 122. No pocos estuvieron por considerar al sector como inadecuado, pues había coincidencia en que se trataba de terrenos de mala calidad. De hecho, era parte del Barrio de las Pocitas, proveedor máximo de camarones para los vecinos.

Pero con audacia visionaria fueron surgiendo los primeros edificios: la Escuela Dental, Química Industrial, Educación, Farmacia y Derecho. Construcciones asísmicas y que por lo mismo fueron, durante 4 años, hospital de acogida para los enfermos tras el terremoto de 1939 y el colapso del Hospital de la Caridad San Juan de Dios.

Más tarde y por la influencia del arquitecto y urbanista austriaco Karl Brunner, y de los arquitectos chilenos Carlos Miranda y Eduardo San Martín, se fue dando forma a la Ciudad Universitaria, coronada por el imponente Campanil, que es de los años 1941-1942. Como siempre tuvo contradictores por estimarlo un derroche, pero el Rector Molina, suave en la forma y firme en el fondo, no cedió y así nació el principal símbolo de Concepción. Posteriormente, surgió el que llamamos Arco de Medicina y que se mencionaba en la década de 1950 como “la Portada de la Universidad”. Sin embargo, por cambios en las calles de acceso aquello no ocurrió y desde hace varias décadas el ingreso más frecuente es el que antecede a la Facultad de Humanidades y Artes.

Itaú saluda a la
Universidad de
Concepción,
en sus 100 años.



68 años
Trabajando Juntos

PIONERAS EN EL DESARROLLO DESDE LA FUNDACIÓN DE LA UDEC EN 1919

UNA UNIVERSIDAD con inclusión femenina



Las primeras carreras de la casa de estudios nacen con una marcada presencia de alumnas en sus aulas. La Universidad de Concepción lidera el aporte de la mujer en el ámbito académico y político del siglo XX, con Corina Vargas como la primera decana en Latinoamérica e Inés Enríquez Frodden en el cargo de diputada. Su compromiso continúa en el Centenario, con la creación de la Dirección de Equidad de Género.

POR: NICOLE CONTRERAS MEYER

Catorce alumnas de Farmacéutica se convirtieron en las primeras profesionales en egresar de las aulas de la Universidad de Concepción.

“ La Universidad de Concepción pudo ver la feliz coronación de sus trabajos de tres años con la obtención del título profesional de farmacéuticas alcanzado por las 14 alumnas que rindieron satisfactoriamente en 1921 los exámenes correspondientes al tercer año. Ellas son los primeros profesionales formadas en las aulas de nuestra Universidad”, recoge la primera Memoria de la UdeC que comprendió desde 1917, año en que se forma el Comité Pro-Universidad, hasta 1922. El escrito es acompañado por la fotografía de las estudiantes en el laboratorio de Química Inorgánica. La publicación destaca además cómo las profesionales, luego de su egreso, se hicieron cargo de la Farmacia Modelo. “Es un local que funciona anexo a la Escuela y ha contado con el favor creciente del público que ha depositado en ella su merecida confianza. Se halla en el puesto de farmacéutico jefe la señorita Leonor Merino Vargas”, describe.

La institución también contó con participación femenina en las Escuelas de Dentística y de Pedagogía en Inglés, donde “cuatro alumnas aprobaron todos sus ramos, en varios de ellos con notas de distinción, y quedan aptas para obtener ante la Universidad de Chile su título de profesoras de Estado en la asignatura”.

“Sabemos que ha habido mujeres que han hecho un aporte muy importante, pero no podemos dimensionar en su totalidad la contribución femenina a la Universidad, porque no ha sido visibilizada suficientemente. Estamos trabajando en un proyecto Centenario para rescatar esa línea y realizar un trabajo fotográfico e historiográfico que permita recopilar sus trayectorias”, enfatiza la socióloga Lucía Saldaña, directora de la Dirección de Equidad de Género y Diversidad de la UdeC, inaugurada el año pasado.

En sus inicios, los miembros fundadores de la UdeC, encabezados por su primer rector, Enrique Molina Garmendia, tenían una visión adelantada para la época sobre el rol que la mujer tenía que cumplir en la sociedad. En esa línea, en agosto de 1919, “prosiguiendo sus propósitos de extensión universitaria, el Comité tuvo el agrado de hacer dos interesantes conferencias de la distinguida educacionista señora Amanda Labarca Humberston”. Labarca, reconocida académica feminista, orientó su trayectoria hacia la defensa de los derechos de

la mujer latinoamericana.

Laura Benedetti, docente del departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Arte, analiza la temprana incorporación de la mujer a las carreras de la Universidad de Concepción. “En el área de la educación siempre ha existido un componente femenino, pero aquí no se excluyó a las mujeres, por ejemplo en dentística o química. Así que vamos a encontrar desde los inicios a alumnas y profesoras, sobre todo en el caso de Pedagogía en Inglés. Lo singular que muestra la Universidad es que esta participación se desarrolla en un espacio local que se convierte en la alternativa para las mujeres de clase media del sur de Chile”, sostiene.

Claudia Arrizaga, investigadora y coordinadora del Archivo Fotográfico de la Universidad, destaca la preocupación de los fundadores por crear un espacio femenino que contribuyera al desarrollo regional. “Lo que figura en la documentación que hemos revisado es que quien privilegió que las mujeres entraran al mundo de los estudios formales en la educación superior fue Virginio Gómez. Él proyectó e instó a las mujeres a que se especializaran en la farmacéutica. Su objetivo era propender especialidades que aportaran a la región. En tanto, el rector Molina admiraba mucho el brillo intelectual de Amanda Labarca, y también de otras académicas, como Gabriela Mistral”.

Enrique Molina, en entrevista con el diario El Sur el año 1948, valoró la participación femenina en la Universidad. “La mujer está capacitada para ejercer derechos y participar en todas las actividades que constituyen las fuerzas vivas del país. Tengo fe en las mujeres. Soy un convencido feminista y admirador de ellas. En la Universidad he podido valorar desde hace mucho tiempo el fruto del trabajo de la mujer a través de las diversas Facultades, ya sea en el personal docente o en el administrativo. La Biblioteca Central funciona solo en manos de mujeres y está en excelente pie. La Universidad de Concepción es la primera que nombró a una mujer como Decano en la Facultad de Filosofía y Letras, la señora Corina Vargas. Todo lo cual revela que la cultura, responsabilidad y eficiencia de la mujer no es inferior a la alcanzada por el hombre”, afirmó.

LA PRIMERA DECANA

Antes que el derecho a sufragio femenino fuese



Corina Vargas, la primera mujer en Latinoamérica en asumir un decanato, en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue elegida por sus pares.





Lo singular de la participación femenina en los inicios de la UdeC es que es una alternativa para las mujeres de clase media del sur”.

Laura Benedetti
Departamento de Historia UdeC

aprobado en Chile, la Universidad de Concepción había elegido en 1944 a la primera mujer en asumir un decanato en Latinoamérica: la académica Corina Vargas, en la Facultad de Filosofía y Letras, quien fue escogida por sus pares. Vargas ingresó a la casa de estudios en 1920 y cuatro años más tarde la institución la envió a la Universidad de Columbia, en Nueva York, para cursar estudios de psicología experimental, lo que la llevó a obtener en 1927 el grado de Master of Arts. A su regreso es contratada por la Universidad para hacerse cargo de la asignatura de Psicología General, Educacional y del Desarrollo de la Escuela de Educación, con el propósito de formar profesores primarios en dos años, sobre la base de Bachillerato en Humanidades. En simultáneo culmina sus estudios de Inglés, por lo que logra en 1928 su título de Profesor de Estado y es elegida Secretaria de la Facultad. La reciente Reforma Educacional había suprimido la Escuela Normal Femenina de la ciudad.

El doctor en Historia, Carlos Muñoz Labraña, en su libro “Corina Vargas, pionera de la educación chilena”, destaca que “su amor a la Universidad de Concepción es uno de sus rasgos más destacados. Ella siempre consideró que tenía una enorme deuda con la Universidad, y de manera muy especial con don Enrique Molina, por haberle brindado la oportunidad de llegar a ser lo que era. De ahí que siempre estuvo dispuesta a entregar todo su esfuerzo a la tarea de engrandecerla”.

“Como es natural, mis estudios se han orientado en el sentido de servir a la escuela que me comisionó. Por eso hube de ingresar a la Escuela de Educación de la Universidad de Columbia. Allí me dediqué a estudiar Psicología pedagógica y experimental, especialmente en lo que se refiere a los últimos adelantos de la educación en Estados Unidos. Luego, las visitas y observaciones en las Escuelas de Demostración y Experimental que forman parte de la Escuela de Educación, me dieron la oportunidad de conocer a fondo la institución primaria. Estas actividades coincidieron con las noticias de la creación del curso universitario para la formación de maestros”, narró Vargas.

En 1954 forma la Asociación de Mujeres Universitarias en Concepción, junto a Inés Enríquez Frodden. El objetivo era integrar y acercar a las mujeres profesionales en torno a problemáticas universitarias. Su primera presidenta fue la farmacéutica Leonor Merino.

PRECURSORAS

Corina Vargas se convierte en 1944 en la primera mujer en ocupar un decanato en Latinoamérica, al asumir en la Facultad de Filosofía y Letras. Inés Enríquez Frodden, en 1951, inicia el camino de las mujeres en el Congreso y en 1964 Hilda Cid es pionera entre las académicas a nivel nacional en obtener un doctorado en Ciencias Exactas”.

La segunda mujer en obtener un cargo de Decana fue Luz Vivaldi, en la Facultad de Odontología en los años 60. Fue también la primera en asumir un decanato en el área de salud en el país.

PIONERAS EN LA POLÍTICA

En 1938 Inés Enríquez Frodden se titula como abogada de la Universidad de Concepción. Dos años más tarde es nombrada secretaria abogada de la Intendencia y en 1950 se convierte en la primera mujer que asume como intendenta de Concepción por algunos meses, durante el Gobierno de Gabriel González Videla. En marzo del año siguiente es electa diputada por Concepción, convirtiéndose en la primera chilena en llegar a un cargo en el Congreso. Durante su labor parlamentaria centró su trabajo en presentar mociones para crear leyes más equitativas en favor de las mujeres.

LA TÉCNICA DE STALLFORTH

En 1959 el rector David Stitchkin crea el cargo de Técnico Fotográfico y contrata a la alemana Maria Stallforth, de 47 años, quien había llegado desde Berlín, donde estudió fotografía durante cinco años.

La fotógrafa dejó un archivo de más de 5 mil imágenes. Claudia Arrizaga, coordinadora del Archivo Fotográfico de la UdeC, destaca que “ella fue el brazo visual que hizo circular la agenda del rector. Stallforth dejó testimonio de elementos importantes en ese periodo de modernización de la Universidad que se inicia con Stitchkin, la transición de la universidad más tradicional a la moderna. Incluso ella registró el funeral de Enrique Molina, y lo registró cuando se reunieron los tres rectores. Hay una fotografía en que aparece González, el rector de la época, junto a Stitchkin, cargando el féretro de Molina”.

Stallforth trabajó en la Universidad hasta el año 1966. Inició su trabajo en el Instituto de Biología. “Ahí se le confeccionó un laboratorio fotográfico especializado, porque además ella llegó con tecnología de punta en esa época desde Alemania. En el instituto también cumplía funciones de registro de documentación, como las investigaciones de los profesores. Junto con eso desempeñaba una labor de fotografía documental, pequeños foto-reportajes sobre la Universidad de Concepción de muy buen nivel. Su labor se ha podido evidenciar recientemente revisando el material que produjo.

Ella tenía un campo de formación impensado en Chile en esos años, sobre todo en Concepción”, agrega Arrizaga.

AMPLIAR LA BENEFICENCIA PÚBLICA

La profesora Laura Benedetti enfatiza que en los años 50 y 60 existía en Chile una alta mortalidad infantil y era una época en que predominaban las poblaciones “callampas”. “Van a ser las trabajadoras sociales y enfermeras las que contribuirán a mejorar esa situación. En ese entonces toda la institucionalidad estaba a cargo del Estado de beneficencia y se hablaba de cursos. Ante las demandas en materias de salud y de servicio social, la Universidad crea esas carreras y les da estatus universitario distinto, hay una profesionalización, y piensa en las mujeres para hacerlo”, destaca.

Gladys Peake ingresa a estudiar Enfermería en la Escuela de la Fundación Carlos Van Buren en Valparaíso, adscrita a la Universidad de Chile, titulándose en el año 1936. En 1946 se trasladó a Concepción contratada por la Beneficencia Pública. Junto a las enfermeras Herminia Muñoz y Marta Sepúlveda emprende la tarea de la creación de la Escuela en la institución, siendo elegida de inmediato por el Comité Asesor como directora.

En el caso de Trabajo Social, Celia Cortés, quien estudió en la Escuela Dr. Alejandro del Río, entonces dependiente de la Beneficencia Pública, acepta en 1942 el cargo que le ofrece la Corporación para hacerse cargo de la oficina de Servicio Social destinada a los alumnos del plantel. Cortés organiza un Departamento de Asistencia Médica para ellos y posteriormente forma el Hogar Universitario Femenino.

DOCTORADO EN CIENCIAS EXACTAS

Hilda Cid ingresó en 1951 a la casa de estudios para estudiar Matemáticas y Física. Pronto se convirtió en asistente y ganó el Premio Universidad de Concepción. En 1958 se gradúa como profesora de Física y Matemáticas del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, con suma distinción. En esta institución escribió su tesis donde abordaba métodos ópticos para determinar la estructura de cristal mediante rayos X, convirtiéndose en una de las primeras investigadoras en un mundo de la Física dominado por varones.

En los sesenta se traslada a Boston, al Instituto Tecnológico de Massachusetts, para cursar un Magíster en Ciencias. En 1964 obtuvo el Doctorado convirtiéndose en la primera chilena en conseguir ese grado en Ciencias Exactas. “Ella es partidaria del conocimiento interdisciplinario. La conocí personalmente y supe de su gran defensa de los principios y derechos humanos propios de la Universidad de Concepción”, recuerda la profesora Felicitas Valenzuela. En virtud de esa defensa Hilda Cid se ve obligada durante la dictadura a exiliarse junto a su familia en Suecia, país en el que continuó investigando. En 1979 regresa a la Universidad de Concepción para trabajar en la Facultad de Fisiología. Lucía Saldaña destaca que “fue una mujer que tuvo

1954

SE FORMA ASOCIACIÓN

de Mujeres Universitarias de Concepción. Su primera presidenta fue la farmacéutica Leonor Merino.

un legado notable, y que hoy se está reconociendo. Por ejemplo, se construyó un auditorio que lleva su nombre. Es la primera sala importante dentro de todas las decenas de auditorios”.

ESTUDIOS DE GÉNERO

Comenzando el Siglo XXI la profesora de Filosofía, Felicitas Valenzuela, se convierte en una de las pioneras en incorporar los estudios de género en la UdeC. “Llegué a Concepción en 1964, con mi marido y cinco hijos pequeños empezando inmediatamente el estudio de la Filosofía que me apasionaba. Mi experiencia como estudiante fue muy grata, pero no pude participar activamente en muchas actividades extracurriculares, pues mis hijos me demandaban cuidado y cariño que copaba parte de mi tiempo”, rememora. Añade que “como alumna era un poco mayor que mis compañeros, ese años entraron 84 estudiantes. Muy pronto empecé a participar como ayudante, lo que me abrió una mayor comprensión de los complejos temas filosóficos. Mis profesores eran destacados e infundían ánimo de investigar y estudiar más a fondo.”

Valenzuela, quien encabezó durante 10 años la Dirección de Estudios Multidisciplinarios de la Mujer en la Universidad, detalla que el proyecto surge de “dos distinguidas doctoras en literatura, Ivette Malverde y Patricia Pinto, que tienen el gran logro de haber creado el primer estudio de Postgrado sobre la mujer: el Diplomado de estudios interdisciplinarios de la mujer, hecho académico notable que permitió abrir otro espacio que nutrió la mente de tantas mujeres. Al poco tiempo, por ausencia de las creadoras, me corresponde dirigir el Diplomado, elaborando perspectivas enriquecedoras para visibilizar una sociedad más justa”.

Como precursoras en la actualidad destacan la pediatra María Antonieta Bidegain, quien ha elaborado estudios de nefrología, la diputada Karol Cariola, primera presidenta de la Federación de Estudiantes de la UdeC en 2009, o la abogada Ximena Gauché, quien fue la encargada de redactar la Ley de Identidad de Género.

Luego de las demandas estudiantiles de 2016, la Universidad decide dar un paso más en la igualdad y crea la Dirección de Equidad de Género y Diversidad, a cargo de la socióloga Lucía Saldaña.



Hilda Cid fue la primera mujer en obtener un doctorado en Ciencias Exactas.

Inés Enriquez Frodden, la primera diputada en la historia de Chile.





Universidad
de Concepción

Un SIGLO

contribuyendo al desarrollo del país, formando profesionales de excelencia, comprometidos con la sociedad y el medioambiente.

El Instituto Profesional Virginio Gómez saluda a la Universidad de Concepción en su Centenario, y refuerza el compromiso de seguir trabajando juntos por el desarrollo libre del espíritu de los ciudadanos y las ciudadanas del mañana.

Instituto Profesional
Virginio Gómez
Universidad de Concepción



EN CUATRO DÉCADAS SE DIO FORMA A UN HITO URBANO ÚNICO EN CHILE E ÍCONO DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO

La configuración de la **CIUDAD UNIVERSITARIA**

Enrique Molina, el primer rector de la UdeC, fue quien hizo imperar (luego de un viaje por Estados Unidos) la noción de la "ciudad universitaria" que comenzó a levantarse muy de a poco en los terrenos que se compraron en 1923 en la esquina de Paicaví con Chacabuco, como recuerda el profesor Jaime García Molina en su libro "El campus de la Universidad de Concepción".

POR: XIMENA VALENZUELA CIFUENTES / PANORAMA UDEC



Caminar por el campus de la Universidad de Concepción, UdeC es dar un paseo por la historia de un sueño iniciado por Enrique Molina, el primer rector del plantel, que tras visitar en 1919 los principales centros estadounidenses impulsó la creación de la ciudad universitaria.

Tras la compra de los terrenos del sector llamado La Toma y otros aldeaños, que se realizó entre 1923 y 1925, se dio paso al diseño y la planificación del campus, realizada por el urbanista Karl Brunner, trabajo más tarde modificado por Emilio Duhart y ejecutado entre 1957 y 1967.

UN POCO DE HISTORIA

Enrique Molina, el primer rector de la UdeC, fue quien hizo imperar (luego de un viaje por Estados Unidos) la noción de la “ciudad universitaria” que comenzó a levantarse muy de a poco en los terrenos que se compraron en 1923 en la esquina de Paicaví con Chacabuco, como recuerda el profesor Jaime García Molina en su libro “El campus de la Universidad de Concepción”. En ese momento, como lo explica el mismo texto, la casa principal de la UdeC se encontraba en O’Higgins 850, donde funcionaban los cursos de Farmacia y Química Industrial.

En 1927 comenzaron los trabajos de construcción del que sería el primer edificio del campus, la magnífica escuela Dental, que se ubicaba en la esquina de Paicaví con Chacabuco. Dicha construcción es calificada por el profesor García como “ecléctica”, debido a que en ella se fundían elementos neoclásicos, del modernismo y otros. Poseía un impresionante hall con balaustrada y un techo de vidrio. Lamentablemente, este edificio quedó severamente dañado tras el terremoto de 1960 y un mes después un incendio destruyó todo el frontis, debido a lo cual se tomó la decisión de reconstruir en el lugar una Casa del Arte (que hoy día aloja el mural Presencia de América Latina). La parte trasera, que se logró salvar, aloja actualmente al Departamento de Artes Plásticas.

SIGUEN LAS CONSTRUCCIONES

Mientras la escuela Dental se estaba construyendo (fue entregada en 1929) comenzaron otras dos edificaciones. La primera de ellas fue la actual Facultad

de Ciencias Químicas (Química industrial, en ese tiempo) que inició su levantamiento en 1929 y que poseía un diseño más modesto que el anterior, entre otros motivos porque la construcción de la escuela Dental fue muy compleja, debido a los problemas con que los ingenieros se habían topado en los suelos, que debieron ser drenados muchísimas veces a fin de desecarlos.

Pese a lo anterior, el Edificio de Cs. Químicas sigue poseyendo una belleza muy especial, que se expresaba entre otras cosas en su hall con forma de medio hexágono, el particular acceso que poseía desde el campus (una escalera formando un arco) y muchos otros detalles, varios de los cuales son propios del Art Déco, y fueron incorporados entre 1933 y 1935. Este edificio resultó destruido en gran parte luego del incendio que le afectó tras el terremoto del 27 de febrero de 2010.

Pero volvamos a fines de los años 20 y principios de los 30. Pese a que la crisis financiera mundial ya estaba desatándose, en esas mismas fechas se iniciaron los primeros trabajos destinados a erigir el que quizá sea uno de los edificios más hermosos y particulares del campus, el Pabellón de Anatomía (actual Departamento de Anatomía Normal y Medicina Legal), que se ubica en una suerte de diagonal a los demás, debido a que por entonces calle Víctor Lamas atravesaba lo que actualmente es el campus y desembocaba cerca de donde hoy está la Casa del Deporte, por lo cual se siguió ese trazado (que inicialmente era un sendero peatonal). El profesor García señala en su libro que en este edificio también pueden descubrirse influencias del Art Déco, muy en boga en esa época. Si se le observa con atención, se verá que este edificio –terminado en 1934– posee amplios espacios interiores, un vitraux en su techo y formas redondeadas en sus naves secundarias, circularidad que es propia de este movimiento decorativo de origen francés.

LOS EDIFICIOS GEMELOS

Luego vendrían los edificios “gemelos”, Cs. Naturales y Farmacia, ubicados frente a frente en la avenida Enrique Molina, y cuyas fachadas son iguales, aunque por dentro presentan grandes diferencias. El primero de ellos, que aún hoy lleva grabado en su frontis su antiguo nombre de Instituto de Biología General, fue puesto en funciones en 1934, muy poco

después de Anatomía, y se encuentra –dice Jaime García– influido por la expresión del movimiento moderno, de líneas puras.

Y en efecto, es un edificio robusto y que luego de anunciarse con dos columnas, da acceso a un hall pequeño, que remite de inmediato a una escala que asciende y (a mano izquierda) hacia el impresionante auditorio semicircular que posee. Por el frente se emplaza la Facultad de Farmacia, que se levantó en 1936, y que tiene como particularidad un amplio hall semicircular, flanqueado por una escalera adosada a la muralla que, en forma bastante señorial, recorre el muro como si fuera una arteria a un brazo. Según detalle el libro de García, todo ello, junto con los ventanales curvos, el balcón del segundo piso con sus barandas muy bajas, las ventanas ojo de buey, son elementos de una arquitectura tipo Stream Line (tipo barco). En 1933, en tanto, se comenzó a desarrollar el proyecto de la Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales, que implicó la construcción de un edificio con un hall central de toda la altura del volumen, como señala el profesor García, incorporando además innovaciones como ventanas en los ángulos. En 1934, en tanto, partió la edificación de la actual Facultad de Humanidades y Arte, que también incorpora los elementos cilíndricos ya antes vistos, y que en este caso se expresan en su biblioteca, cuya pared exterior es hoy día uno de las primeras visiones que se posee del campus cuando se ingresa a éste, desde calles Edmundo Larenas o Víctor Lamas.

COMPENDIO DE ESTILOS E HISTORIA

“En el campus universitario se puede leer parte importante de la historia de la arquitectura de Concepción, reflejando diversos lenguajes y formas arquitectónicas, desde una visión ecléctica a fines de 1920 a la modernidad de fines de 1950, pasando por el racionalismo y otras expresiones”, afirma Leonel Pérez, decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía (Faug), de la UdeC.

Destaca además que la creación de la UdeC no sólo es relevante por su arquitectura, que forma parte de la memoria colectiva de la ciudad y porque por años fue el único recinto de su tipo en el país, sino también porque fue estratégica para el progreso del sur de Chile.

Pérez explica que estos edificios han trascendido



La construcción de la escuela Dental fue muy compleja, debido a los problemas con que los ingenieros se toparon en los suelos, que debieron ser drenados muchísimas veces a fin de desecarlos.

1927

COMENZARON OBRAS

de construcción del que sería el primer edificio del campus, la magnífica escuela Dental, que se ubicaba en la esquina de Paicaví con Chacabuco.

RESISTENCIA

La idea de que la mayoría de ellos sobrevivieran los terremotos de 1939, 1960 y 2010 (aunque no los incendios) puede explicarse perfectamente por los estrictos estándares de construcción que deben haber aplicado los arquitectos, teniendo en cuenta la naturaleza del suelo.

porque además de su valor arquitectónico, también poseen un inmenso valor constructivo, ya que al ser emplazados en un suelo muy malo, es muy probable que hayan sido sobrediseñados. De hecho, esa es una hipótesis nada arriesgada, señala, agregando que la idea de que la mayoría de ellos sobrevivieran los terremotos de 1939, 1960 y 2010 (aunque no los incendios) puede explicarse perfectamente por los estrictos estándares de construcción que deben haber aplicado los arquitectos, teniendo en cuenta la naturaleza del suelo, y ello además “posee un simbolismo muy grande, pues gracias a ello mantenemos incólumes aquí estas verdaderas cajas del saber, estas instituciones que albergan conocimiento, y que han resistido los embates de la naturaleza”, precisa el académico. “Para entender el valor patrimonial de los edificios, es necesario saber que esta primera etapa de construcciones yo la entiendo como muy ad hoc al contexto nacional e internacional en términos arquitectónicos. Hay que recordar que el Chile del centenario de la República fue austero, pero a nivel arquitectónico se vivía una verdadera revolución en Europa, debido a la existencia de tres vanguardias: la rusa, muy constructivista; el grupo holandés de Stijl (estilo) y el Bauhaus alemán, los que proponían una renovación total de la arquitectura, un romper con el pasado que, entre otras cosas, pretendía abandonar la ornamentación”. De acuerdo a lo que señala Pérez, en ese momento

en Chile la mayoría de los proyectos se resolvían en la forma clásica, con algunas influencias intermedias como el Art Déco o el Art Nouveau, pero ello comenzó a cambiar cuando se impuso el llamado modernismo arquitectónico, que es una conjunción de las escuelas rusa, holandesa y de Bauhaus, y mucho de ello se puede ver en los edificios de la primera etapa de la UdeC.

LA OPINIÓN DE LOS EXPERTOS

Como una obra maestra del diseño y paisajismo urbano califica el campus el arquitecto y doctor en Patrimonio, Pablo Altikes, que a su juicio refleja “el alma de la universidad desde el Arco de Medicina hasta la Biblioteca como remate”. A su juicio, “el edificio más importante hoy es la Biblioteca proyectada por Emilio Duhart y Roberto Goycolea; otro de gran valor es el de aulas, llamado Platillo Volador, de Gonzalo Rudolph”.

Debido a la gran variedad de estilos que presentan los edificios del campus de la UdeC, que van desde el estilo neoclásico y art decó en el caso de los primeros, pasando por estilos del tipo Bahaus, Racionalista y Modernista, para Bernardo Suazo, arquitecto a cargo de la Unidad de Estudios y Proyectos de la Faug, es difícil determinar cuál sería el más importante, pues, a su juicio, no son comparables.

“Quizás los más emblemáticos podrían ser el Arco

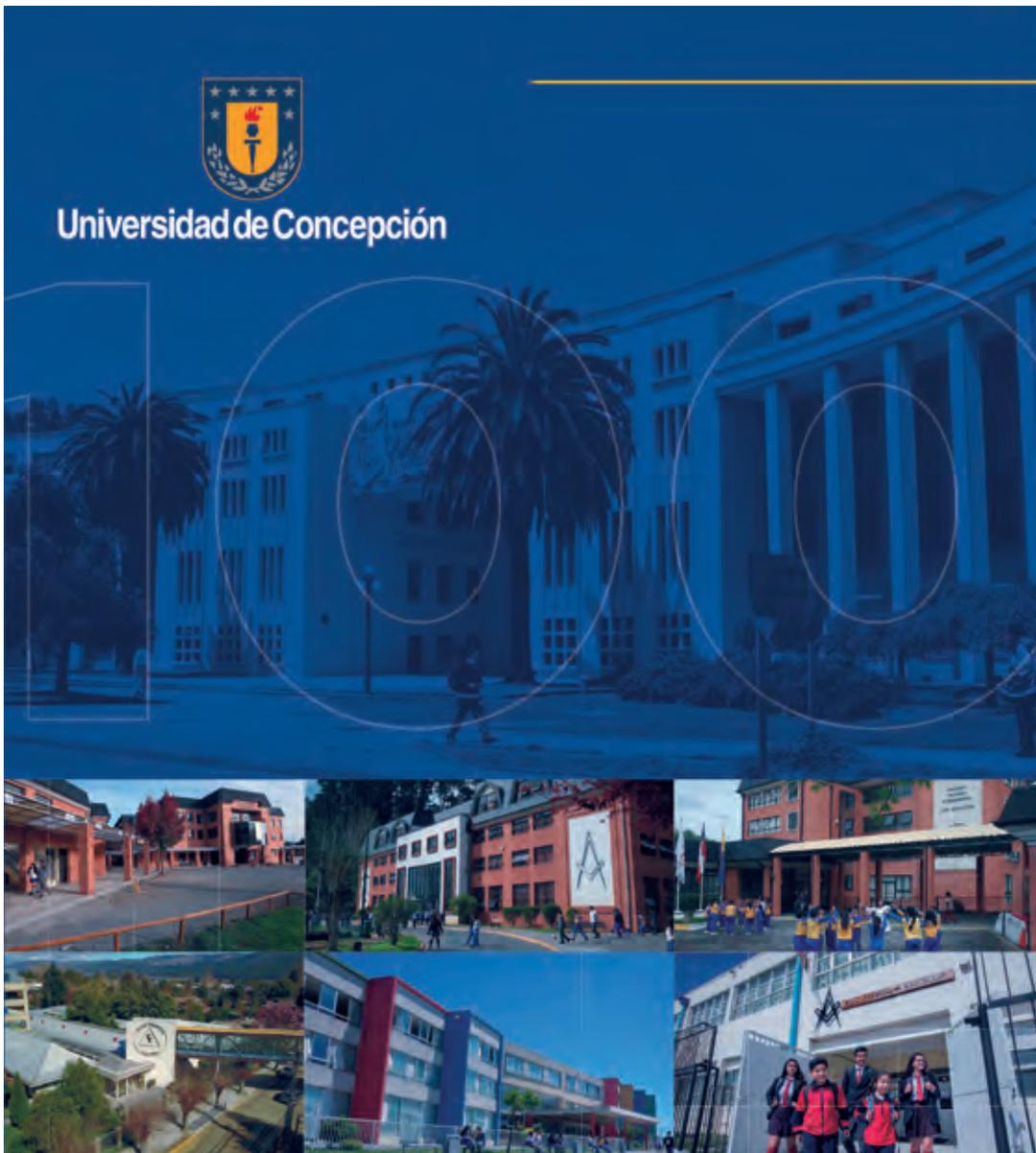
de Medicina, hoy Facultad de Ciencias Biológicas, porque constituye la gran puerta de la Universidad y marca el inicio del eje principal de acceso a la misma”.

Agrega que el Campanil no sólo es símbolo de la UdeC, sino que de la ciudad y relevó también en esa categoría a la Casa del Arte, que alberga uno de los murales más valiosos de Latinoamérica, construido con aportes del gobierno mexicano luego del terremoto de 1960, y la Biblioteca Central que, a su juicio, constituye el remate del principal eje del campus, de estilo modernista.

Altikes comenta que la UdeC es un orgullo de planificación urbana, de una universidad moderna y participativa, que entrega su espacio privado a la ciudad.

En tanto Pérez, que reconoce el desarrollo arquitectónico de la UdeC en su conjunto, asevera que una de las obras destacadas “es el Foro, conjunto de plazas dispuesto al pie del Campanil existente, que simboliza al mismo tiempo el corazón de la universidad y a su comunidad”.

A juicio de los expertos, el campus constituye un lugar en permanente evolución y cambio, que se construye día a día desde 1921 a la fecha. De hecho, para Bernardo Suazo es muy posible que el campus cambie su fisonomía y se extienda hacia los cerros junto al Parque Científico y Tecnológico (Pacyt), adaptándose a nuevas realidades sin perder su historia y origen.



El directorio de la Corporación Educacional Masónica de Concepción le envía un fraternal saludo a la Universidad de Concepción en su centenario de vida académica siendo un referente nacional e internacional de educación pública, laica y de excelencia.

www.coemco.cl



El primer Premio Nacional de Ciencias de Chile fue el Doctor Alejandro Lipschutz (al centro), quien realizó enormes aportes a la Universidad de Concepción.

EL APOORTE DE INVESTIGADORES Y ACADÉMICOS PROVENIENTES DE OTRAS LATITUDES

Docentes extranjeros en LA CONSOLIDACIÓN

Si bien la llegada de importantes investigadores se gestó en las décadas del 20 y 30, fue en los años cuarenta, gracias al aporte de Lotería de Concepción, cuando se dotó de más profesionales que fortalecieron el sueño de Virginio Gómez y Enrique Molina en transformar a la UdeC en una Ciudad Universitaria.

POR: MAURICIO ÁLVAREZ

Desde sus inicios, la Universidad de Concepción entendió que para consolidar el proyecto universitario que aspiraban, era importante contar con docentes competentes que aportaran tanto a la enseñanza como a la investigación, dentro de la Casa de Estudios.

Si bien el profesionalismo que buscaba la Universidad partió con el perfeccionamiento, en Estados Unidos y Europa, de profesionales que trabajaban en Concepción y dictaban clases a honorarios en la UdeC, con el pasar de los años se hizo imperativo ampliar la dotación de docentes e investigadores a tiempo completo, si quería ganarse un lugar entre las mejores universidades de Chile y Sudamérica.

Fue así como en las décadas de 1920 y 1930 se comenzó a incorporar a los primeros profesionales extranjeros en la nueva Ciudad Universitaria, emplazada en lo que un día fue el sector denominado “La Toma” y que hoy conocemos como el Campus UdeC.

EL APOORTE DE LIPSCHUTZ

Contrataciones que, según explica el abogado, historiador y docente UdeC Armando Cartes, se propusieron desde el primer día. “La idea de contar con profesionales extranjeros nace en la reunión inaugural del 23 de marzo de 1917, de la mano del propio Virginio Gómez quien, luego de justificar la necesidad de vincular el proyecto de Universidad y Hospital Clínico, planteó que la falta de personal docente se supliría no sólo con los alumnos graduados, sino que con la contratación de docentes extranjeros”.

Determinación que siguió en enero de 1920, antes de obtener la aprobación de los estatutos de la Corporación, cuando la Universidad se organizaba como “Sociedad Universidad de Concepción”.

A fin de obtener personalidad jurídica, en los Estatutos se propuso, como atribuciones del Directorio, contar con becas al extranjero para alumnos distinguidos y la contratación de profesores extranjeros.

Lo anterior, según precisa Cartes, era “básicamente porque el mismo Gómez se había formado en Europa, como también lo habían hecho varios médicos y profesionales del grupo fundador, entre ellos Enrique Molina Garmendia, primer rector de la Universidad, quien disfrutó de largas estancias académicas en Europa y Estados Unidos”.

Así llegó la primera contratación: el doctor Alejandro Lipschutz Friedman, nacido en Letonia en 1883, doctorado en Goettingen con basta experiencia en la investigación.

Sobre cómo se gestó su llegada al país, el reconocido historiador y académico UdeC, Arnoldo Pacheco, señala que, “esto se debió a la necesidad de darle mayor auge a la carrera de Medicina, creada en el año 1924, que sólo contaba con los tres primeros cursos, los que luego debían ser continuados en la Universidad de Chile, situación que cambió en la década del 30, con especialistas connotados como Lipschutz, quien llegó con un equipo competente en investigación,

que permitió continuar con los niveles faltantes de la carrera”.

A su llegada, se organizó el Instituto de Fisiología de la Universidad de Concepción, para lo cual se adquirió valioso equipamiento para su funcionamiento, en un edificio ubicado en la esquina de Caupolicán con Víctor Lamas, a pocas cuadras del centro de Concepción.

“En 1927, Lipschutz participó de la fundación de la Sociedad de Biología de Concepción y asumió como decano de la Escuela de Medicina de la Universidad de Concepción. Ese año comenzó sus investigaciones sobre endocrinología, fisiología y cáncer. Posteriormente, por diferencias con las autoridades de la Casa de Estudios, tuvo que alejarse de la Universidad continuando su carrera en Santiago”, cuenta Armando Cartes.

DÉCADA DEL 40

El renombre que alcanzó la UdeC en los años 40 y la creación de la Lotería de Concepción permitieron contratar a más profesores de otras latitudes, ya que se contaba con mayores ingresos.

“La solidez, que alcanzó la Universidad, a lo que ayudó también el Estado, permitió contratar a más docentes extranjeros, con contrato fijo, permitiendo a su vez mejorar el pago de remuneraciones de los profesores que ya trabajaban en la Institución, quienes estuvieron postergados por una década. Y

es que los esfuerzos se habían apuntado principalmente a la construcción de la ciudad universitaria”, añade Pacheco.

Así comenzaron a llegar investigadores destacados, como el médico alemán Helmuth Kallas, quien llegó a la UdeC a dictar la cátedra de fisiología, anteriormente realizada por Alejandro Lipschutz.

“Con contrataciones como ésta, con régimen de jornada completa, se comenzó a renovar la planta docente, con la misión de formar a las nuevas generaciones de estudiantes”, explica el profesor Pacheco.

Profesionales entre los que destacan el alemán Carlos Henckel, doctor en Medicina y reconocido académico e investigador, experto en Histología y Embriología Humana; Ernesto Herzog, experto en bacteriología; Ergio Angiolano, en Química; y Leopoldo Muzzioli, cuya venida a Chile se gestó en 1936, cuando era director del Instituto de Física de la Universidad de Siena.

Sobre la llegada de Muzzioli a la UdeC, Pacheco afirma que “esto se llevó a cabo tras un llamado realizado a través de la cancillería italiana, requiriéndose el cargo de profesor de física, para la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Allí se distinguió como un académico de nivel excepcional, al igual que el resto de profesionales que hicieron de la Universidad de Concepción una de las universidades más importantes, no sólo a nivel nacional, sino que mundial”.

INTERÉS

El renombre que alcanzó la UdeC en los años 40 y la creación de la Lotería de Concepción permitieron contratar a más profesores de otras latitudes, ya que se contaba con mayores ingresos.

1920

EN LA ORGANIZACIÓN

como “Sociedad Universidad de Concepción” y a fin de obtener personalidad jurídica, se propuso, como atribuciones del Directorio, la contratación de profesores extranjeros.





DURANTE LAS DÉCADAS DEL 50 Y 60

La UdeC brilla en el **ESCENARIO NACIONAL Y LATINOAMERICANO**

Las escuelas de verano y los encuentros de escritores desarrollados por el poeta Gonzalo Rojas, la creación de la Orquesta Sinfónica y la consolidación del Teatro (TUC) situaron a la Universidad de Concepción en el centro del desarrollo artístico del país. El rector David Stichkin Branover fue el gestor que permitió que la institución aportara un legado cultural que se reflejó en el Boom Latinoamericano y el esplendor de una orquesta laureada con múltiples reconocimientos.

POR: Nicole Contreras / Mauricio Maldonado / Ricardo Cárcamo



La Escuela Internacional de Verano, organizada por Gonzalo Rojas, contó con la participación de escritores de la talla de Carlos Fuentes, Octavio Paz, Allen Ginsberg, Nicanor Parra y Ernesto Sabato, entre otros.

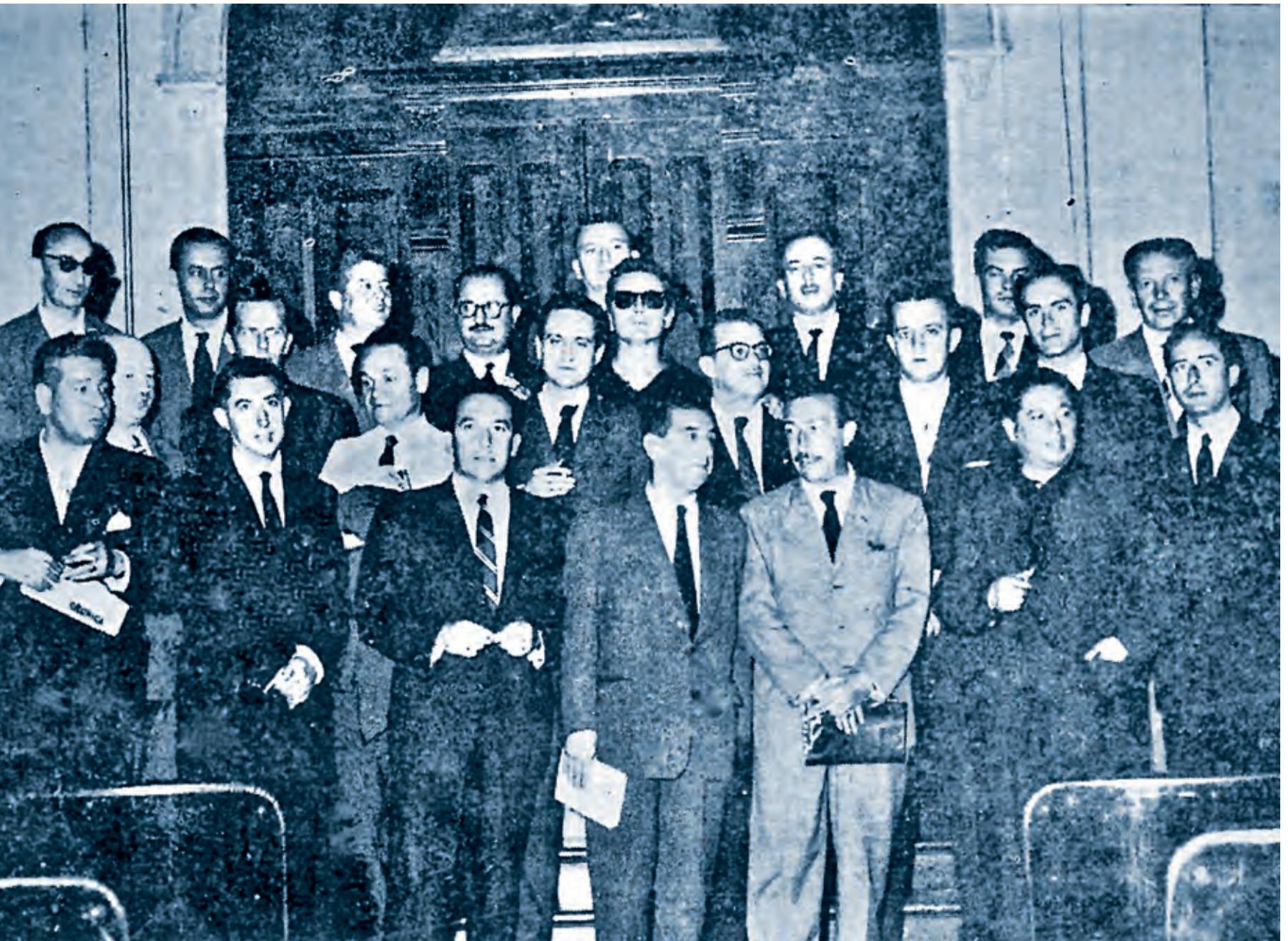
“ La primera Escuela de Verano no es solamente un estreno para el director del Departamento de Castellano -Gonzalo Rojas-, también lo es para la Universidad y la ciudad de Concepción, las cuales poco a poco se irán acostumbrando al aumento temporal de su población, al despliegue de espectáculos culturales en las calles y recintos, en corto, a un bullicio desconocido en la capital penquista”, describe la francesa Fabienne Bradu, biógrafa del poeta, en su libro “El Volcán y el sosiego”.

En 1952, Gonzalo Rojas mediante concurso obtiene una plaza de profesor en la Universidad de Concepción. El rector Enrique Molina Garmendia le encargó la creación del Departamento de Castellano, asociado a la Facultad de Filosofía y Educación, que dirige durante 18 años con la ayuda de Alfredo Lefevbre y Juan Loveluck. Durante esta etapa el poeta organiza siete escuelas de temporada con el fin de extender el trabajo universitario a todo tipo de públicos que se interesaran por recibir clases sobre las grandes problemáticas culturales de la época, con el fin de atraer nuevos estudiantes y reforzar los conocimientos de los ya matriculados. La primera de ellas tuvo lugar del 2 al 21 de enero de 1955. “El saber sin cultura es una aberración, una mutilación”, afirmaba Rojas.

“Las actividades se planificaban en pliegos de cartulina encima de grandes tableros. Los folletos y programas escritos a máquina iban a las imprentas de Concepción y de Santiago, al igual que los afiches, los que a menudo y todavía con olor a tinta fresca, -recién pocas horas antes de la inauguración-, eran desempacados en las oficinas del Departamento de Castellano”, recuerda Rodrigo Rojas Mackenzie, hijo del poeta y testigo presencial de la gestión de su padre en la Universidad de Concepción.

La revista Atenea publicó que la primera Escuela contó con “la presencia de 44 profesores y conferencistas, 32 cursos organizados, 1.258 alumnos inscritos, 341 horas de clases impartidas en las cuatro semanas de enero, 12 conferencias dictadas y 800 certificados de competencia y asistencia expedidos al término de los cursos después de los exámenes finales”. La segunda Escuela alcanzó los 2.800 alumnos registrados.

La tercera Escuela de Verano de 1957, es la primera que se desarrolla bajo el mandato del rector David Stitckin Branover, con un total de 4 mil alumnos inscritos en mil cursos. “En esta ocasión, Gonzalo



El primer Encuentro Nacional de Escritores en la Universidad de Concepción. Fue en 1958 y el artífice, Gonzalo Rojas.

Rojas no da clase, pero se hace cargo de la logística y del discurso de inauguración, en el cual destaca la novedad de esta edición: este año se cuenta con apreciables rebajas en los ferrocarriles de Chile y para obtener el mayor número de alumnos extranjeros se han abierto hogares universitarios para alojar tanto a los profesores como a los alumnos sureños que también se benefician con un mayor número de becas”, narra Fabienne Bradu. Entre los expositores se encuentra Nicanor Parra, con el curso “La expansión del universo y poesía chilena”.

“Esos meses previos a enero eran de febril actividad epistolar y telefónica, nacional e internacional, única manera de coordinar la participación de los invitados. Muchas gestiones había que hacerlas directamente en Santiago por lo que los obligados viajes a la capital en el tren nocturno de entonces eran verdaderas sesiones de trabajo entre mi padre, el rector Stitchkin y otros decanos y profesores de la época”, rememora Rodrigo Rojas.

ENCUENTRO DE ESCRITORES

La IV Escuela Internacional de Verano impartida en 1958 y que contó con el Taller de folclor nacional dictado por Violeta Parra, incorpora al Primer

Encuentro de Escritores chilenos. “La idea tuvo mucho que ver con el hecho de cumplirse entonces veinte años de la Generación de 1938 y mi padre estimó necesario reunir a representantes de la poesía, la narrativa, el ensayo y la dramaturgia, tanto de esa generación como de la llamada generación del 50’, para dialogar acerca de la situación de la literatura nacional al comenzar la segunda mitad del siglo XX”, explica Rojas Mackenzie.

Fabienne Bradú releva en su libro una anécdota narrada por el poeta. “Gonzalo Rojas va personalmente a Santiago a embarcar a su cuadra de escritores a bordo de un avión que los lleva a Concepción. Lo que calla en su momento es que ha emitido un cheque sin fondos para contratar el avión que arriba a Concepción el domingo 19 de enero de 1958, a las 10:45 de la mañana. ‘Dije: el rector de la universidad va a tener que pagar. Y pagó’.

Entre los invitados estaban los escritores Fernando Alegría, Braulio Arenas, Volodia Teitelboim, Enrique Lafourcade, entre otros.

Bradú destaca que “la prensa penquista y santiaguina dan resonancia al encuentro. Por ejemplo Braulio Arenas destaca en una crónica la adhesión manifestada por todos los escritores a la campaña de

alfabetización de la zona sur de Chile, en la que se encuentra empeñado el rector Stitchkin. Asimismo, la revista Andes, enfatiza que la moderna visión de las autoridades universitarias y el diálogo elevado y constructivo de nuestros escritores mostraron un Chile ávido de cultura”.

El rector David Stitchkin, reconocido como un impulsor de la cultura en su mandato como rector, efectuó el discurso de inauguración de la VI Escuela Internacional de Verano en el Salón de Honor. “La Universidad ha elegido como intención sostenida de sus Escuelas el “Conocimiento de América”. Hay, lo he escuchado reiteradamente y por experiencia propia lo sostengo, desconocimiento de los países de América. Sabemos más lo que ocurre en Europa. Es necesario provocar este conocimiento, este interés de parte de los nuestros respecto de lo que sucede, de aquello a que aspiran los demás países americanos”.

Stitchkin agregó que “este año, con mayores tensiones y no poca audacia, hemos querido reunir en esta Casa a distinguidos escritores de América para que intervengan en un diálogo que esperamos sea fructífero y atractivo. Los invitados podrán expresar abiertamente su íntimo pensamiento, apoyados y amparados en el lema de la Universidad: “Por el desarrollo libre del espíritu”.

“El mundo y nosotros, los hombres medios de la calle, no podemos dejar de manifestar nuestro desconcierto y sorpresa ante las manifestaciones

que estas expresiones de la música, la forma en la escultura o del pensamiento en la literatura, van adquiriendo. A mí no se me oculta que estas expresiones del arte obedecen a una rica y rara intuición de un devenir”, reflexionó el rector en el discurso, expresando su interés por la cultura.

Entre los escritores que asistieron al encuentro destacan Enrique Anderson Imbert, Ismael Viñas, Ernesto Sábato, Jaime García Terrés, Carlos Martínez Moreno, Lawrence Ferlinghetti y el poeta de la Generación Beat, Allen Ginsberg. Rojas acordó difundir todas las sesiones de trabajo por Radio Universidad de Concepción para llegar a un público diverso. La mayoría de los autores no se habían visto nunca, por lo que el encuentro fue efectivo también para que conocieran las obras de sus pares. “Porque nos conocemos poco, casi nada, entre nosotros, los de la casa con 19 o 20 habitaciones que se llama América Latina” sostuvo Volodia Teitelboim.

En 1961, por las consecuencias del terremoto del año anterior, las Escuelas de Verano se suspenden. Fabienne Bradu describe que “en lo que resta del año, Gonzalo Rojas se dedica a la preparación de la séptima Escuela Internacional de Verano, que rebasa cualquier proyecto anterior, tanto en la historia de Concepción como en la de América Latina. La larga nómina de invitados, nacionales e internacionales de varios continentes, así como la cantidad superlativa de conferencias, seminarios y espectáculos, impiden aspirar a un recuento detallado”.

7

ESCUELAS DE TEMPORADA

organizó el poeta Gonzalo Rojas con el apoyo de la Universidad de Concepción, la institución también llevó las actividades a otras ciudades de Chile, como Iquique o Linares.

ENCUENTROS

En 1958 se realiza el primer encuentro de escritores con el fin de dialogar sobre la literatura nacional. En 1960 se desarrolló el primer Encuentro de Escritores de América y en 1962 los Encuentros Internacionales, que reunieron a representantes de tres continentes para analizar la imagen de América Latina.

hualpén



Buses Hualpén saluda a la Universidad de Concepción en el mes de su Centenario. Desde sus orígenes la Universidad ha sido una guía que inspira a los Penquistas en el desarrollo libre del espíritu y a hacer de Chile un mejor país.



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Séptima Escuela Internacional

1962

IMAGEN DE AMÉRICA LATINA

Veinte sesiones de trabajo, del 15 al 20 de enero

Argentina

HECTOR P. AGOSTI
JOSE BIANCO
RAUL PREBISCH

Bolivia

JESUS LARA
MARINA NUÑEZ DEL PRADO
NILDA NUÑEZ DEL PRADO
GIL IMANA GARRON

Brasil

CAROLINA MARIA DE JESUS
THIAGO DE MELLO
OSCAR NIEMEYER

Colombia

GERARDO MOLINA

Cuba

ALEJO CARPENTIER

Chile

MARTA BRUNET
JOSE DONOSO
JAIME EYZAGUIRRE
FELIPE HERRERA
AMANDA LABARCA
TOLE PERALTAJORGE MILLAS
PABLO NERUDA
LUIS OYARZUN
GONZALO ROJAS

Ecuador

BENJAMIN CARRION
OSWALDO GUAYASAMIN

El Salvador

CLARIBEL ALEGRIA

México

CARLOS FUENTES
OCTAVIO PAZ

Paraguay

AUGUSTO ROA-BASTOS

Perú

JOSE MARIA ARGUEDAS
JOSE MIGUEL OVIEDO
MANUEL SEOANE

Uruguay

MARIO BENEDETTI
CARLOS MARTINEZ MORENO

Venezuela

MARIANO PICON-SALAS

Invitados especiales y agregados culturales latinoamericanos

Espectáculos:

PELICULAS DOCUMENTALES LATINOAMERICANAS:

Del 8 al 15 de enero, Casa del Deporte.

CONCIERTOS Y REPRESENTACIONES TEATRALES:

Del 6 al 23 de enero, en el Foro de la Universidad.

FESTIVAL DE ARTE:

Exposiciones individuales de Marina Núñez del Prado, Nilda Núñez del Prado, Gil Imana Garrón (Bolivia), Bruno Giorgi, Ana Leticia y Niños Pintores de la Escola de Arte (Brasil), Nemesio Antúnez, Jorge Elliott, Julio Escáñez, José Ventarelli (Chile), y Oswaldo Guayasamín (Ecuador).

Exposición retrospectiva de pintores chilenos.

Exposición de pintores chilenos contemporáneos.

Artesanía popular y arte autóctono.

Cultura duguita y arte de la Isla de Pascua.

Exhibición de libros chilenos: Pablo Neruda, Taller de Escritores de la Universidad de Concepción, Premios Nacionales de Literatura y escritores chilenos.

América
en el Mundo

Edición: EXPERIMENTAL S. A. - SAN FRANCISCO DE LOS RIOS - PASTORAL DE CHILE

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN - CHILE

Escuela de Verano

IMAGEN DEL HOMBRE

Veinte sesiones de trabajo, del 22 al 27 de enero

Visión filosófica

JULIAN MAHIAS
JOAQUIN BARCELO
CARLA CORDUA
JORGE MILLAS
FRANCISCO SOLER
ROBERTO TORRETTI

Visión científica

LINUS PAULING
Y. RYABOV
GIAMPIETRO PUPPI
JOHN D. BERNAL
YAEMON SHIRAHARA
Catedráticos de los Institutos Centrales de Matemáticas, Física, Química y Biología, Facultades Científicas de la Univ. de Concepción.
OSVALDO CORI
NAHUM JOEL
JUAN CARLOS MARTINOYA
JUAN A. MORALES
NICANOR PARRA

Visión poética

ANDRE BRETON
ALEJO CARPENTIER
HUMBERTO DIAZ CASANUEVA
PABLO NERUDA
OCTAVIO PAZ
FERNANDO ALEGRIA
BRAULIO ARENAS
NICANOR PARRA
GONZALO ROJAS
MIGUEL SERRANO

TALLER DE ESCRITORES DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Visión sociológica

ROBERT MERTON
ROBERT ULICH
FRANK TANNENBAUM
JORGE MILLAS
ROBERTO MUNIZAGA
IRMA SALAS
RAUL SAMUEL
MARIO OSSÉS

Visión jurídica

GEORGES BURDEAU
NABUSHIGE UKAI
TAKEYOSHI KAWASHIMA
MAXIMO PACHECO
JUAN BIANCHI
ALVARO BUNSTER
HUMBERTO ENRIQUEZ
SERGIO GALAZ
RAUL VARELA
y Catedráticos de la II. Facultad de Derecho de la Univ. de Concepción.

Visión histórico-cultural

FERNANDO ALEGRIA
BENJAMIN CARRION
FRANCESCO FLORA
PEDRO LIRA URQUIETA
JORGE MILLAS
MARIANO PICON-SALAS
ANTONIO ALMAGRO
CEDOMIL GOIC
JORGE GUZMAN
JUAN LOVELUCK
FELIX MARTINEZ

Visión arquitectónica

OSCAR NIEMEYER
JOSE RICARDO MORALES
EDMUNDO BUDENBERG
OSVALDO CACERES
A. CRUZ COVARRUBIAS
ENRIQUE GEBHARDT
EMILIO DUHART
CARLOS GUZMAN
AUGUSTO IGLESIAS
JULIO RAMOS
ALEJANDRO RODRIGUEZ
SANTIAGO ROI

Invitados Especiales, Corre-ponsales Nacionales y Extranjeros

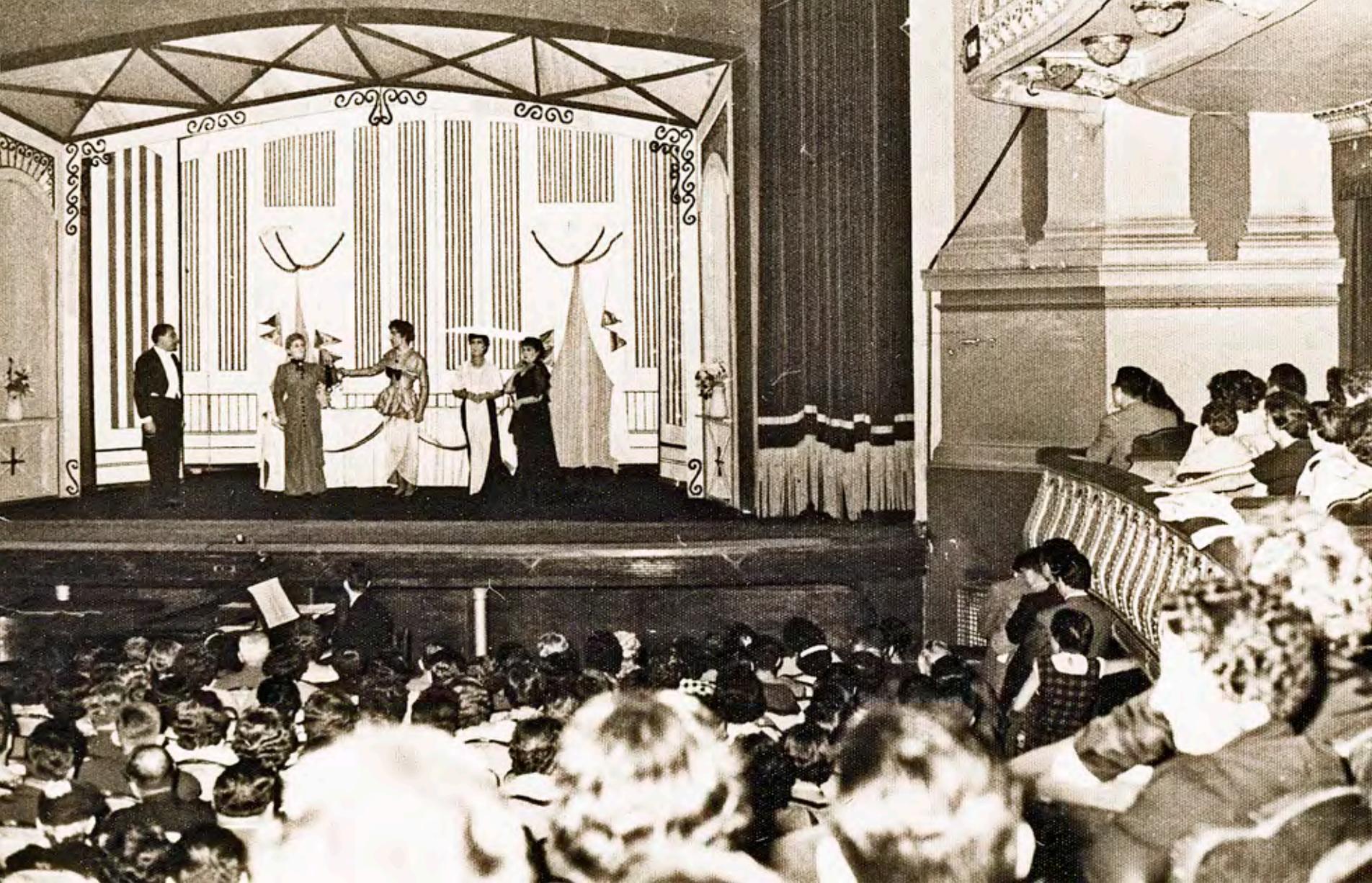
LEGADO CULTURAL

Además del apoyo que prestó a Gonzalo Rojas en el desarrollo de las Escuelas de Verano, el rector Stitchkin fue el impulsor del Teatro de la Universidad de Concepción. Él dirigió el montaje de la primera obra, "La zapatera prodigiosa" del autor español Federico García Lorca

"El Banco Internacional de Desarrollo aporta fondos para la realización del evento, gracias a los cuales, sumados a los que destina la Universidad, las actividades se extienden a otras localidades vecinas. Se contrata al traductor del Palacio de la Moneda, Alfonso Echeverría, para auxiliar a los numerosos extranjeros. Un Festival de Artes Plásticas, mucho más ambicioso que las muestras de otros años, acoge a pintores chilenos contemporáneos, brasileños, ecuatorianos, escultores bolivianos y una exposición de libros ilustrados, entre otros, los de Pablo Neruda. Películas documentales latinoamericanas se proyectan en la Casa del Deporte, y conciertos y puestas en escena tienen lugar en el Foro, que también acoge las lecturas poéticas", recoge Bradu.

Asisten destacados escritores, muchos de ellos quienes en las décadas siguientes darían origen al Boom Latinoamericano. Algunos de los asistentes fueron Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Octavio Paz, Mario Benedetti, Marta Brunet, José María Arguedas, Pablo Neruda, José Donoso, André Breton, entre otros. El encuentro se tituló "América en el mundo". En otras disciplinas, cuenta con las exposiciones del arquitecto brasileño Óscar Niemeyer, el sociólogo estadounidense Robert Merton y Amanda Labarca.

En relación a que estos encuentros fueron el comienzo del fenómeno del Boom Latinoamericano, Rodrigo Rojas Mackenzie, destaca que "eso lo postularon muy temprano figuras como Carlos Fuentes y José Donoso y hoy quienes se ocupan de la historia de la literatura latinoamericana del siglo XX también así lo afirman al destacar la participación de figuras como Sábato, Carpentier, Benedetti. Muchos de los cuales aquí se conocieron personalmente y por vez primera dialogaron. Lo que mi padre alguna vez a modo de balance llegó a afirmar, es que de esos encuentros surgió una conciencia del lenguaje y del límite, además de una conciencia social del oficio literario del más alto vuelo".



“La zapatera prodigiosa” fue la primera obra montada en el Teatro de la Universidad de Concepción, protagonizada por Brisolia Herrera

“

No podemos dejar de manifestar nuestra sorpresa ante las expresiones de la música, de la escultura o del pensamiento en la literatura”.

DAVID STITCHKIN BRANOVER
RECTOR 1956-1962

UNA FORMA DE HACER TEATRO “A LA PENQUISTA”

En la ciudad no existían escuelas de teatro universitarias como en Santiago, sin embargo, el TUC se convierte en un teatro de escuela. El libro “Historias del Teatro de la Universidad de Concepción”, de los profesores Adolfo Albornoz, Marta Contreras y Patricia Henríquez, describe su nacimiento en 1945, ligado a la figura de David Stitchkin, quien se desempeñaba como docente de la Facultad de Derecho y era amante del teatro. Él lo funda en 1945 y dirige el primer montaje, “La zapatera prodigiosa” y luego, cuando es elegido rector, realiza las gestiones para profesionalizar el elenco”,

La inteligente elección de la obra es un factor de éxito de este primer montaje y anuncia un estilo de hacer teatro que se caracterizará por su gran nivel profesional y su pertenencia histórica. Las puestas en escena recogieron de allí en adelante lo más vivo del teatro contemporáneo, muchas veces anticipándose a los teatros de Santiago”.

“La magnífica labor de Brisolia Herrera y Alejandro Deij abre un camino que llevará a corto plazo al Teatro Universitario a alcanzar o superar el prestigio que en nuestro país tienen ganados los teatros universitarios de Santiago”, recalcan los diarios de la época sobre los actores de “La Zapatera prodigiosa”.

El TUC contó con la participación de destacadas artistas de teatro internacionales, como la actriz catalana Margarita Xirgú y la compañía de teatro

argentina Berta Zingerman. Xirgú debutó en 1946 con las obras La Casa de Bernarda Alba y Bodas de Sangre.

En 1951 se forma el Consejo de Teatro de la Universidad de Concepción, con el objetivo de fomentar el arte dramático y escénico de la ciudad, lo que se cumple al mantener una escuela de arte dramático y un conjunto teatral. La Universidad se compromete a crear escuelas de teatros en colegios y sindicatos, además de la responsabilidad de seleccionar un repertorio de obras.

En 1953 se pone en escena por primera vez una obra chilena: El ensayo de la comedia de Daniel Barros Grez, la dirige la actriz Brisolia Herrera, quien debuta como dramaturga, convirtiéndose en la primera mujer en Chile en dirigir una obra.

Una de las obras más importantes interpretadas en el TUC fue “Población Esperanza” de la dramaturga Isidora Aguirre, que revelaba la realidad marginal de la época. En la obra participaron actores destacados a nivel nacional, como Delfina Guzmán, Jaime Vadell y Nelson Villagra. La pieza dramática fue llevada posteriormente a Montevideo.

Luego de que David Stitchkin asumiera como rector, el TUC alcanzó aún más visibilidad. “El montaje de “Los Lobos” contó con un especial patrocinio de la Universidad. David Stitchkin deseoso de presenciar los preparativos de la obra, visitó en varias ocasiones al elenco en su sala de ensayos; y Gabriel Martínez, director de la puesta en escena, declaró a la prensa local que “apoyados por el rector daremos al teatro una nueva orientación, aumentando

En los años de oro del TUC desfilaban por sus elencos destacados actores y actrices que hicieron historia en el teatro nacional.



el número de obras, de modo que cada dos meses el público penquista disfrute de un nuevo montaje”, narra el libro Historia del TUC.

En 1957, llega a la ciudad un grupo de actores y actrices desde Santiago, entre ellos Gustavo Meza, Delfina Guzmán, Luis Alarcón y José Soza. En esa misma década, Berta Quiero entró a estudiar a la escuela que tenía el TUC. Allí se formó entre 1955 y 1959. “En su primera etapa, tenía dos elencos: uno con personas que estaban en contacto con el radioteatro, con la radio, que hacían teatro de niños, como Yeya Mora, los hermanos Duvauchelle, y otro grupo dentro de la UdeC que tenía que ver con la FEC donde estaba David Stitchkin, que era profesor de Derecho. En esa época, era un elenco de gran calidad, pero aficionado. Nadie ganaba dinero, excepto el director y la gente administrativa. Eran trabajos de alto nivel”, recuerda Berta Quiero.

Delfina Guzmán comenta en el libro que “gracias a que la idea del teatro como un servicio para la comunidad la compartíamos todos, los que ya estaban en Concepción y los que veníamos llegando de Santiago, afortunadamente no se produjeron roces. Compartíamos todas las labores teatrales y muy pronto configuramos un equipo en el que fuimos como hermanos. Ahora, en lo estrictamente profesional, nosotros en ese momento entendimos, acogimos y asumimos la diversidad del grupo. Los que estaban tenían el oficio arriba del escenario,

pero nosotros teníamos la preparación y el conocimiento de la escuela. Y así nos complementamos y creamos una estética clara, muy distinta a las de los Teatros de la Universidad de Chile y de la Universidad Católica”.

Su labor rápidamente traspasó las fronteras regionales, y también nacionales. “Se hablaba de un estilo de actuación a la penquista, de un trabajo de configuración de personajes muy particular al alero del TUC. Pasó a ser parte de la identidad local, y la gente habla de ‘nuestro elenco’. Los vecinos colaboran con el TUC, lo sentían como propio. Hay una pertenencia, donde influyen mucho los medios de comunicación de la época, a generar este vínculo muy estrecho, que irradia hacia otras ciudades y motivó a que varios actores de Santiago quieran iniciar su carrera en Concepción”, dice Patricia Henríquez.

Lo anterior lo reafirma Berta Quiero. “Tuvo reconocimiento incluso a nivel internacional. Tengo críticas de la gira internacional, de Buenos Aires, de Montevideo. Se debe fundamentalmente a la calidad del trabajo. La actividad duraba todo el año, hacían mucha extensión, viajaban a muchos pueblos, llegaron hasta Punta Arenas. La gente de otras partes me decía que preferían venir al teatro de Concepción, no a Santiago”.

Un trabajo brillante que se vio truncado por el golpe de Estado, en 1973. El elenco teatral fue clau-

surado, así como pasó con los teatros de la U. de Chile y de la PUC.

De su legado, Berta Quiero señala que “en Santiago se hablaba del estilo ‘tuquiano’. Lo comparo un poco con la generación dorada del fútbol, que se juntó un grupo de gente muy talentosa al mismo tiempo. Trabajaban muy bien, se conectaban unos con otros y eso se notaba sobre escena. Los estrenos del TUC era algo que se vivía intensamente. Había que ir formal, salvo la galería, y era un edificio imponente. Se generaba mucha expectativa previo a cada obra, los medios empezaban a informar, a entrevistar al elenco con meses de anticipación. Existía una gran conexión y pertenencia con la comunidad”.

UN REFERENTE DE LA MÚSICA A NIVEL NACIONAL

El año 1952 marca el inicio de las actividades de la Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, concebida bajo el nombre de Conjunto de Música de Cámara de Concepción. Compuesta por un grupo de estudiantes amantes de la música -14 integrantes- encabezados por Wilfried Junge, el 3 de julio realizó su primer concierto en el antiguo Teatro Concepción. Allí, interpretaron “Bastían y Bastiana”, ópera en versión escénica de W.A.Mozart.

La génesis de la agrupación se sitúa a fines de



La Orquesta Sinfónica nació de un cuarteto de cuerdas y poco a poco fue sumando músicos.

la década del 40, cuando el cuarteto de cuerdas compuesto por Gastón Bianchi, Alfonso Carrillo, Jorge Landaeta y Carmen Torres se reunía en la casa de esta última a ensayar en Talcahuano. A ellos se fueron sumando más y más entusiastas por las melodías doctas, llegando a conformar una sólida orquesta de cámara. Dentro de las filas de esta primitiva Sinfónica UdeC se encontraba el destacado artista Eduardo Meissner, pianista y autodidacta intérprete de flauta travesa, quien recuerda de aquel tiempo que “fue una invitación de Carmen a algunos músicos que se destacaban en la ciudad, especialmente, en la Orquesta del Liceo de Hombres N°1 de Concepción. Llegué con mi instrumento bajo el brazo creyendo que me realizarían algún tipo de audición, como un posible candidato para la naciente agrupación. Sin embargo, Junge me colocó la partitura adelante para comenzar a tocar, ya que partiríamos de inmediato el ensayo”.

Precisamente fue Junge, director ayudante de Arturo Medina en los coros polifónicos, quien le daría orden y una cierta seriedad al conjunto de apasionados y novicios músicos. Con él, las presentaciones se fueron sucediendo de forma más periódica, y el entonces rector Enrique Molina se mostraba muy interesado en seguir y apoyar la iniciativa. Ayuda que se tradujo en facilitarles las dependencias del Teatro Concepción para ensayos y conciertos, tal como también lo hacía la Corporación Sinfónica de

Concepción –encabezada por Arturo Medina– que igual les prestó sus instalaciones e instrumentos.

Con dos años de ruedo musical y ya bajo el nombre de Orquesta de Cámara Universitaria, gracias al apoyo de diversos socios colaboradores se hizo posible traer a los conciertos a destacados músicos y directores invitados, una tradición que se mantiene hasta nuestros tiempos.

Luego de exitosos años de presentaciones, en que se desarrollaron las respectivas temporadas de música clásica, el 23 de abril de 1958 el Directorio de la Universidad de Concepción acordó la incorporación definitiva de la Orquesta de Cámara a la casa de estudios, esto con la intención de transformarla en una verdadera orquesta sinfónica profesional, algo que recién se pudo concretar dos años después. “Tuve que dejar la agrupación en 1956 por ir a estudiar grabado al extranjero, regresando el año 1960 y con intenciones de volver a tocar, pero la orquesta ya estaba profesionalizada”, evoca Meissner.

MIRANDO AL FUTURO

Con el transcurso de las décadas, la Sinfónica UdeC fue aumentando en integrantes como también en dotar de nuevas melodías el repertorio. Es así como está compuesta actualmente por más de cincuenta músicos profesionales de planta, más refuerzos permanentes de acuerdo al tipo de obras a interpretar. También se han sucedido en su dirección –como invitados– alrededor de un centenar de

“

Wilfried Junge fue un gran impulsor de la Orquesta Sinfónica, siempre la defendió y fue muy respetuoso con el trabajo de los músicos”.

JAVIER SANTAMARÍA
CHELISTA DE LA ORQUESTA

64

TEMPORADAS

oficiales de Conciertos con programas sinfónicos, de cámara, Navidad, educacionales y de jóvenes itinerantes ha realizado la Orquesta en sus más de seis décadas de existencia.

Wilfried Junge se transformaría en su primer director y quien también compuso el himno de la casa de estudios.



connotados maestros chilenos y extranjeros.

Desde su fundación, la Sinfónica UdeC ha realizado 64 temporadas oficiales de conciertos con programas sinfónicos, de cámara, Navidad, educacionales, de difusión itinerantes y Jóvenes Talentos. Mientras que en 2003 se inició una nueva línea de trabajo artístico con la instalación de temporadas de ópera, desde ese año en versión escénica completa, y desde el 2008 de cámara. También ha realizado

un programa de rescate de música chilena, donde se efectuaron destacados proyectos en torno a figuras como Víctor Jara y Violeta Parra. Además, ha recibido importantes reconocimientos, entre ellos el Premio a la Música Nacional Presidente de la República, otorgado por primera vez a una Orquesta Sinfónica (2004), la Medalla de la Música, dada por el Consejo Chileno de la Música (2012) y el "Premio Academia 2014" de la Academia Chi-

lena de Bellas Artes.

En la actualidad, está comenzando una nueva etapa bajo la dirección del maestro sueco Mika Eichenholz, quien oficiará como director titular por tres años. También este 2019 concretará el sueño de la internacionalización, pues en noviembre próximo, y gracias a la firma de convenio con la Universidad de Guanajuato, realizará una gira por diferentes ciudades mexicanas.

BO PAPER Bio Bio

Durante los últimos dos años la **Universidad de Concepción** a través de su grupo **GIBMAR** (Grupo Interdisciplinario Biología Marina) y **BO Paper Bio Bio S.A.** trabajan sinérgicamente en el diseño de los procesos y equipos industriales que permitan producir papel bioactivo algal para la protección de fruta de exportación chilena.

Las materias primas para este noble papel tiene como base la pasta de fibra mecánica producida a partir del pino radiata, de los cuales Chile dispone de dos millones de hectáreas de plantaciones. El componente algal del producto corresponderá a biomasa y extractos bioactivos de algas marinas, de los cuales Chile extrae desde praderas naturales cerca de 360 mil toneladas anualmente, mientras otras 12 mil toneladas provienen de cultivos.

"Este proyecto permitirá agregar valor, diversificar el uso de las algas e impulsar su cultivo, lo que tiene un enorme potencial en nuestro país, dado que significaría una nueva fuente de ingresos y empleo para las comunidades costeras", indicó Cristian Agurto Director Laboratorio GIBMAR.

"Tenemos importantes y altos desafíos tecnológicos que resolver en la fábrica para producir este papel, pero creemos que la larga experiencia de BO Paper Bio Bio produciendo más de 120 mil toneladas anuales de papel, sumado a la capacidad científica del Centro de Biotecnología de la Universidad de Concepción, nos permitirá con seguridad y confianza desarrollar un producto innovador de alta calidad, alto valor agregado y que tendrá un positivo impacto en el mercado, no solo a nivel nacional, sino también internacional si se cumplen las expectativas que dieron origen a este proyecto", expresó Francisco Anabalón, jefe del área técnica y de sistemas de gestión de BO Paper Bio Bio.



Universidad de Concepción
100 AÑOS

HEREDERO DEL PLAN CHILLÁN IMPULSADO POR EL GOBIERNO NORTEAMERICANO

La gestación del **CAMPUS CHILLÁN**

Cuando en 1954 la Universidad de Concepción discutía la idea de crear una Facultad de Agronomía, el Ministerio de Agricultura le propuso abrir la Escuela de Agronomía en Chillán, disponiendo el apoyo del Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola y su Plan Chillán. Al año siguiente le cedió a la casa de estudios los terrenos e instalaciones de la Escuela Agrícola, que había sido creada a fines del siglo XIX para capacitar a los hijos de los soldados muertos en la Guerra del Pacífico.

POR: ROBERTO FERNÁNDEZ RUIZ



La gestación del campus Chillán de la Universidad de Concepción suele asociarse con el Plan Chillán, iniciativa ejecutada en los años 50 por el Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola, entidad creada por el Gobierno de Estados Unidos para apoyar el desarrollo de América Latina en el contexto de la lucha por la hegemonía mundial en la postguerra. Sin embargo, su origen se remonta a fines del siglo XIX, cuando el Gobierno de Chile decide crear una escuela agrícola en Chillán para convertir a los hijos de los soldados muertos en la Guerra del Pacífico en técnicos agrícolas.

Fue así que la voluntad de la Universidad de Concepción de crear la Facultad de Agronomía se encontró con la propuesta del Ministerio de Agricultura, que en el marco del Plan Chillán apuntaba a desarrollar una Escuela de Agronomía en esta ciudad, como parte de las acciones tendientes a modernizar la rezagada agricultura local, a través de la capacitación en el uso de tecnologías.

EL PLAN CHILLÁN

En 1949 el Presidente de Estados Unidos, Harry Truman, realizó un discurso inaugural en el Con-

greso en el que expuso los nuevos lineamientos de la política exterior norteamericana. El “Punto Cuarto” de ese discurso es precisamente el que formaliza el compromiso del Gobierno de ese país con el desarrollo de América Latina. (Punto Cuatro: “Ayuda técnica a los países del mundo que la necesiten para el sostenimiento de la paz y las instituciones democráticas”). Su plan se basaba en fortalecer y consolidar la ayuda técnica hacia el sur del hemisferio.

Nace así el Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola, que instala oficina en Chile. En 1954 decide ayudar a una zona del país que estaba muy atrasada en su agricultura, creando lo que se llamó el Plan Chillán, que en rigor incluía tres provincias: Maule, Ñuble y Concepción.

El Plan empieza a contratar a jóvenes agrónomos recién titulados. Llegan, entre otros, Luis Peña, Guillermo Simms y José Suárez Fanjul, quien a la postre se convertiría en el primer decano de Agronomía. Una de sus primeras gestiones fue reclutar profesionales y partió con el agrónomo Fernando Bórquez Stevens, un exalumno de la Universidad de Chile, por ese entonces funcionario de la Caja Agraria del Banco del Estado, para dar forma a este proyecto.



El Estado hizo entrega del fundo El Nogal (Quinta Agrícola) a la U. de Concepción el 5 de marzo de 1955, en una ceremonia en la que participaron el Presidente Carlos Ibáñez del Campo; el ministro de Agricultura, Roberto Infante Rengifo y el coordinador del Plan Chillán y luego primer decano de Agronomía, José Suárez Fanjul.



La mecanización agrícola fue una de las necesidades que detectó el Plan Chillán en la zona, por lo que se transformó en uno de los ejes prioritarios del trabajo de la naciente Facultad de Agronomía.

VOLUNTAD UNIVERSITARIA

De esta forma, después que el 23 de junio de 1954 el directorio de la Corporación Universitaria acordara la idea de crear la Facultad de Agronomía, el entonces rector, Enrique Molina, ponía de relieve que “la iniciativa de crear la Facultad de Agronomía tendría gran trascendencia y significado ante la opinión pública, por la responsabilidad que la cabía a esta Universidad en el desarrollo regional”.

Luego, el 17 de noviembre de 1954, el Directorio decidió aprobar la propuesta del Ministerio de Agricultura y designó como primer decano de la Facultad de Agronomía y Ganadería al ingeniero agrónomo José Suárez Fanjul. También se nombró como director de la Escuela de Agronomía al ingeniero agrónomo Pedro Casals, y al ingeniero agrónomo Raúl Ramírez como correlacionador entre el ministerio y la Universidad.

El 1º de enero de 1955, el Ministerio de Agricultura dispuso que los edificios, las instalaciones, el inventario y el predio de 96 hectáreas de la Escuela Agrícola de Chillán pasara a constituir parte del Centro Nacional de Capacitación y Entrenamiento Agrícola, estructura en la cual, también, funciona-

96

HECTÁREAS

tiene el campus Chillán de la UdeC, terrenos conocidos antiguamente como Quinta Agrícola, donde funcionaba la Escuela Agrícola.

EL PLAN CHILLÁN

Fue una iniciativa nacida al alero del Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola, creado por Estados Unidos para promover el desarrollo de América Latina. Durante su ejecución se contrataron agrónomos para capacitar en el uso de tecnologías y transformar la rezagada agricultura local.

ría la Escuela de Agronomía de la UdeC.

Casi cinco años después, el 1 de octubre de 1959, se publica el Decreto Ley N° 1490 que “autoriza al Presidente de la República para transferir gratuitamente a la Universidad de Concepción el dominio del predio fiscal denominado Escuela Agrícola, con todos sus muebles, animales e instalaciones, ubicado en la comuna y departamento de Chillán, con el fin de que sea destinado por esa Universidad a la enseñanza, investigación, experimentación y fomento agrícola”.

Durante mucho tiempo la escuela había sido el único centro de enseñanza terciaria que había en Chillán. En él se estimulaban las nuevas tecnologías agropecuarias, se producían semillas mejoradas, se daban recomendaciones técnicas de fertilización y mecanización.

Fue así como la Quinta Agrícola de Chillán, que albergaba hace cinco décadas la Escuela Agrícola creada a fines del siglo XIX por el Gobierno del Presidente Domingo Santa María, se transformó en el hogar de la Facultad de Agronomía, y a la postre, en el campus Chillán de la Universidad de Concepción.

INMOBILIARIA MADESAL

Creando vida de barrio para la Región del Bío-Bío

Dentro de sus proyectos, Inmobiliaria Madesal se ha destacado por realizar construcciones de alta calidad. En esa línea, cada uno de sus proyectos son atractivos, no solo por la edificación, sino que además, por contar con un entorno idóneo para desarrollar un proyecto de vida.

De acuerdo a esta premisa, Madesal se ha trazado un objetivo que se ha convertido en una de las prioridades de la empresa. La idea central es continuar creando barrios para la Región del Bío-Bío.

"Nuestro objetivo no es solo construir casas y departamentos en todos los terrenos donde estamos trabajando. Dentro de este desafío, también está el generar nuevos barrios que entreguen una calidad de vida de excelencia y con todas las comodidades necesarias para establecer proyectos de vida, sino que además, sumar a las futuras familias", explicó Felipe Alcérreca, gerente comercial de Inmobiliaria Madesal.

Escuchar al cliente

La necesidad de continuar levantando nuevos barrios nace de una de las principales políticas de la inmobiliaria, que es escuchar constantemente las propuestas de sus clientes y las nuevas ideas que pueden aportar para que la empresa siga trabajando en base a lo que ellos necesitan.

"Desde hace algún tiempo, estamos orientados a preguntarle a los clientes que es lo que necesitan o que les gustaría en los desarrollos que estamos implementando. Hoy, la gente quiere cosas innovadoras, entretenidas y funcionales, pero también busca casas amplias con buena conectividad y un entorno que permita buena calidad de vida. Por ello, nuestros proyectos en Santa Juana, Anibal Pinto y camino a Penco tienen una diversidad importante de características desarrolladas en base a lo que nuestros clientes nos han propuesto", comentó el gerente comercial.

En dichos proyectos existen casas y departamentos con las características que la gente ha propuesto, pero además tienen un entorno que garantiza una buena calidad de vida, a partir de la bue-

na conectividad en dirección a Concepción, plazas y áreas verdes especiales para realizar actividades de carácter recreativo y con sectores comerciales para realizar las compras cotidianas. Todo pensado a la medida de lo que el cliente dice necesitar.



na conectividad en dirección a Concepción, plazas y áreas verdes especiales para realizar actividades de carácter recreativo y con sectores comerciales para realizar las compras cotidianas. Todo pensado a la medida de lo que el cliente dice necesitar.

Tres nuevos barrios

Dentro de los proyectos que se

encuentra desarrollando Madesal, la creación de barrios se ha transformado en una necesidad. Los 3 proyectos se distribuyen de la siguiente manera:

Por una parte está el Proyecto Valle San Juan, en la comuna de Santa Juana, donde se desarrollan casas individuales, que incluirá locales comerciales, áreas verdes y una conexión con la carrete-

ra que no existía y ya funciona, para así estar preparados para la llegada de nuevos habitantes al sector, sin congestiones y con accesos fáciles. Un lugar con un clima ideal, tranquilidad y grandes espacios, que de seguro es una excelente carta para una familia que, cabe destacar, se encuentra al mismo tiempo de desplazamiento hasta Concepción que Coronel-Concepción.

Camino a Penco el desafío es aún mayor. Casas individuales, town houses, departamentos y buenos precios son sólo la punta del iceberg. El plan es mayúsculo por lo que la empresa le ha propuesto a los estamentos gubernamentales, accesos, semáforos y rotondas para que nada quede al azar. Además de generar todas las comodidades para la familia, se plantea un fuerte desarrollo industrial, con galpones, maestranzas, outlets y centros comerciales. Hasta quizás un colegio. Todo al alcance en este nuevo punto de la ciudad.

Por último y no menos ambicioso, el proyecto Anibal Pinto. A sólo 8 minutos del centro de Concepción en transporte público, promete. Y es que tener todas las comodidades y estilo de vida tan cerca del centro, cada vez se veía más lejano. Ya es un éxito de ventas tanto para familias, jóvenes, inversionistas y profesionales jóvenes. Además, el colegio Inmaculada Concepción está en el sector lo que lo hace aún más atractivo para las personas y cuenta con una inmensa área verde que llegará hasta avenida Jorge Alessandri, además proyectan extender calle Anibal Pinto y conectarla con dicha Avenida.

"Tenemos grandes expectativas en estos nuevos proyectos. Esperamos que los clientes tengan una calidad de vida acorde a lo que esperan, porque creemos que si les preguntamos y lo hacemos, van a ver mejorado su estilo de vida. Escuchamos y centramos nuestra atención en lo que ellos quieren", cerró Felipe Alcérreca.

BASES DE LA TRANSFORMACIÓN SE SENTARON DURANTE EL PRIMER RECTORADO DE DAVID STITCHKIN

REFORMA EN LA UDEC

Buscando más participación

El proceso de cambios que vivieron las universidades chilenas en los 60 también se sintió en la U. de Concepción. El contexto político de la época y las movilizaciones estudiantiles lograron configurar una nueva estructura de autoridad que permitió una mayor participación de la comunidad universitaria y una formación más amplia del alumnado.

POR: ISABEL CHARLIN REYES



La Universidad de Concepción no estuvo ajena al proceso de Reforma Universitaria que vivió el país en los 60.

Tres hechos caracterizaron este proceso en la casa de estudios: la presencia hegemónica de la masonería en el cuerpo académico docente y en el equipo directivo, algo que en cierta forma adelantó algunos cambios; la presencia del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) -opositor a la Reforma-, cuyos precursores se forjaron en las aulas penquistas y cuya influencia entre el estudiantado de la época se plasmó en el liderazgo de la Federación de Estudiantes entre 1967 y 1972; y el primer rectorado

de David Stitchkin (1956-1962), período durante el cual se impulsaron transformaciones que más tarde se plasmaron en la Reforma de 1968.

Fue en este período, por ejemplo, cuando se produjo una importante reorganización académica, estableciendo 10 institutos como eje de la estructura académica, reemplazando de esta forma a las facultades. Esto, con el fin de institucionalizar la investigación científica y desarrollar una labor de extensión cultural.

Durante el rectorado posterior de Ignacio González Ginouvés (1962-1968) se revirtieron estos cambios, mas no la efervescencia del estudiantado y el aumento de

En las elecciones de rector del 27 de diciembre de 1968, que ganó el Dr. Edgardo Enríquez Frodden, por primera vez votaron los tres estamentos de la Universidad de Concepción: académicos, trabajadores y estudiantes.

1968

24 DE SEPTIEMBRE

el Consejo Académico y el Directorio de la UdeC dieron por unanimidad el visto bueno a la reforma de los estatutos de la Universidad.

PLURALISMO

Edgardo Enríquez se caracterizó por una administración pluralista. Prueba de ello fue la elección, en 1972, de Carlos von Plessing, del Frente Universitario, como rector. La alternancia de las mayorías es considerada un prueba del pluralismo que imperaba en aquellos años en la Universidad de Concepción.

la influencia del MIR entre los alumnos, la cual no fue bien ponderada por las autoridades académicas.

Durante el segundo período de David Stitchkin (marzo-diciembre 1968), se retomaron las transformaciones. Se constituyó una Comisión de Reforma, y en virtud de esta se creó un Consejo Superior que reemplazó al Consejo Universitario y al Directorio; un Consejo de Asuntos Estudiantiles y un Consejo de Difusión Universitaria.

Y lo más significativo: se dio paso a la primera elección de rector con la participación de todos los estudiantes, la cual tuvo una ponderación del 25% para integrarlos a los totales emitidos por el Claustro Pleno.

CONTINUIDAD Y CAMBIO

El 4 de enero de 1969 asumió como nuevo rector

de la UdeC Edgardo Enríquez Frodden, y como vicerrector el profesor Galo Gómez Oyarzún.

Ambos se habían impuesto en la elección el 27 de diciembre de 1968. Según el académico y Doctor en Historia, Danny Monsálvez, el hecho no era menor, pues Enríquez se convertía en el primer rector exalumno de la casa de estudios, y además, ambos habían sido elegidos en votación de los tres estamentos universitarios.

“El proceso reformista tuvo varios aspectos a considerar, uno de ellos fue la disputa ideológica, política y cultural entre los grupos que convivían al interior de la universidad (...) Como todo proceso histórico, la reforma en la U. de Concepción tuvo elementos de continuidad y cambio. Uno de aquellos dice relación con las movilizaciones estudiantiles que se habían desarrollado desde los años cuarenta

en adelante, cuando en reiteradas ocasiones plantearon mayores niveles y espacios de participación, así como la democratización de la Universidad”, planteó Monsálvez.

Previo al proceso reformista del año 1968 y en medio del contexto de la Guerra Fría, agregó, “los estudiantes cuestionaban el sistema de dominio imperante, en el ambiente político y universitario existía consenso que la Universidad necesitaba cambios, además se veía a esta como una isla dentro de la sociedad y las inquietudes estudiantiles se mezclaban con las aspiraciones de cambio social que impulsaba la izquierda, y en menor medida, la DC (...) Todo este proceso de demandas y movilizaciones desde los años cuarenta en adelante fueron sentando las bases para lo que sería en 1968 la Reforma Universitaria en la tercera universidad más importante del país”.

MADESAL
INMOBILIARIA

Madesal saluda a la
Universidad de Concepción
en sus 100 AÑOS

CAMINAMOS CONTIGO

JUNTOS EN EL
DESARROLLO
DE LA REGIÓN

madesal.cl

DOS DE LOS PRINCIPALES ACTORES DE LA GUERRA FRÍA VISITARON EL CAMPUS UNIVERSITARIO

DE KENNEDY A CASTRO, el epicentro de los cambios

El líder de la Revolución Cubana congregó a tres mil estudiantes en el foro del campus penquista, en noviembre de 1971; mientras que seis años antes, el senador por Nueva York y líder demócrata hacía lo propio en el gimnasio de la Casa del Deporte. Todos podían dar a conocer su pensamiento en la UdeC.



POR: ISABEL CHARLIN REYES

Corría mediados de noviembre de 1965 cuando un empoderado Robert Kennedy, entonces senador por Nueva York y figura demócrata que ya se perfilaba para competir por la Presidencia de Estados Unidos, visitaba la Universidad de Concepción.

“No puedo sino recordar la visita de Robert Kennedy a la universidad por una razón muy sencilla. Estuve dos veces con él, tuve el privilegio, en 1964, en un intercambio entre la UdeC y la Facultad de Derecho de la Universidad de Nueva York; de ser seleccionado para visitar ese país y viví dos meses en el hogar de estudiantes de dicha universidad. Como parte del programa, nos llevaron en Washington a una entrevista

con Robert Kennedy, que entonces era fiscal general. John Kennedy había sido asesinado poco antes, de manera que la figura de Robert Kennedy estaba en el centro de la política norteamericana”, recuerda el exrector de la UdeC, Augusto Parra.

La visita del líder estadounidense se produjo en un momento en que la guerra fría era la protagonista, y en la UdeC se consolidaba la hegemonía del MIR entre los estudiantes.

“Cuando él (Robert Kennedy) vino a Concepción, invitaron a una reunión en el entonces Hotel City, ubicado en Barros Arana con Castellón, a varios estudiantes, entre los que estábamos el grupo que nos habíamos reunido con él en Washington. Estaba entre los invitados el líder del MIR, Luciano Cruz, y

se produjo ahí un enfrentamiento verbal entre Kennedy y Cruz, que hizo imposible el desarrollo de la reunión. A viva voz Cruz lo acusaba por la conducta norteamericana en la guerra de Vietnam, y le advertía que no fuera al campus de la universidad, porque iba a ser mal recibido. Kennedy le respondió: ‘Lo que pasa es que usted no es un demócrata y yo lo soy, por la misma razón, lo invito a dialogar. Yo voy a ir a la universidad, donde estoy invitado’. Kennedy fue finalmente, estuvo en el gimnasio de la Casa del Deporte. Entró, se dirigió al sector donde estaban los estudiantes del MIR y les estiró la mano para saludarlos. Recibió manifestaciones claras de rechazo”, describe Augusto Parra, quien destaca a la casa de estudios como un escenario en el cual han podido

1971

18 DE NOVIEMBRE

Fidel Castro se reunía con los estudiantes en el foro de la UdeC. En aquella oportunidad recibió preguntas de los líderes juveniles de los partidos políticos.

SENADOR

Robert Kennedy, quien ya se perfilaba como sucesor de su hermano John para competir por la presidencial de Estados Unidos; llegó a una ciudad universitaria fuertemente marcada por el MIR. Su presencia en Concepción fue resistida por la izquierda, pero lejos de inhibirlo, esto lo alentó a entregar su mensaje.

interactuar diversas ideologías, dada su concepción del pensamiento.

“Así ha sido la historia de la Universidad de Concepción. Si se revisa la correspondencia de Enrique Molina, él tenía comunicación activa con figuras intelectuales del mundo entero”, afirma.

TRES MIL ESTUDIANTES EN EL FORO

“Tenemos a continuación el agrado de dejar con ustedes al comandante de la Revolución Cubana, al comandante de la dignidad americana, al compañero y líder, Fidel Castro Ruz”.

Así presentaban, el 18 de noviembre de 1971 en el foro de la U. de Concepción, a quien sin duda ya se erigía por esos años en una de las figuras más controversiales del mundo.

“Al fin estamos aquí en esta famosa Universidad de Concepción. Por mi parte, yo no voy a pronunciar un discurso. Cuando alguien dice un discurso, en primer lugar necesita un poquito de tiempo para prepararlo y, en segundo lugar, va a decir algo que le interese al que habla y, en definitiva, a mí me interesa hablar de lo que les interese a ustedes, así que estoy a disposición de ustedes y que empiecen las preguntas”.

Aquel encuentro de Castro con el mundo estudiantil tuvo especial importancia, ya que como lo recuerda Antonio Leal, exdirigente comunista y luego diputado PPD, quien lo acompañó en el recorrido local; “fue el único lugar donde él se encontró con una presencia del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), pues en el resto del país no tenía una presencia masiva. En Lota y Huachipato se encontró con obreros y militantes comunistas, lo mismo en las mineras, pero

la universidad marcó un punto de inflexión porque la federación de estudiantes era dirigida por el MIR, lo único que dirigía en Chile”.

Según Leal, Castro hizo un llamado al MIR a sumarse al proceso revolucionario, a pesar de ser opositor al Gobierno de Allende.

“Su visita fue muy relevante, tenía mucha información sobre los distintos sectores a los que asistió (...) Era un líder nato, culto, fornido, de alta energía, hablaba horas y cautivaba con su oratoria y era extremadamente carismático, uno de los líderes más relevantes del mundo, particularmente durante los 50 años que duró la Guerra Fría”, afirmó.

Quien también participó en aquella actividad en el foro fue el exintendente del Bío Bío, Martín Zilic, quien en esos años era un joven estudiante de Medicina. Pero no precisamente para rendirle pleitesía.

“Ese día los representantes de los partidos políticos tenían que hacerle preguntas a Fidel. A mí me tocó hacerlo en nombre de la Democracia Cristiana, y le pregunté por lo que había pasado con Camilo Cienfuegos y con otros cristianos en Cuba, en relación al tema de los Derechos Humanos y todo eso. Fidel se enfureció y empezó a decir que por qué no iba a Cuba a conocer cómo se vivía en su país. Se puso muy mal. Finalmente extendió invitaciones a todo el mundo para ir a su país; yo no quise, porque no estaba de acuerdo con cómo estaba llevando a cabo la revolución”, recuerda Zilic.

Castro reunió a cerca de tres mil estudiantes en el foro y en sus inmediaciones. Para la época, equivale a que casi la totalidad del estudiantado se volcara a oírlo, ya sea por convicción o simple curiosidad.



El enfrentamiento verbal entre Robert Kennedy y el líder del MIR, Luciano Cruz, en el Hotel City de Concepción, fue la antesala a la actividad que efectuó el senador de EE.UU. en la UdeC. Cruz le advirtió que no pisara el campus, pero Kennedy lo desafió.



La vida universitaria tras el Golpe Militar de 1973 se redujo a la mínima expresión. Se intervinieron los planteles, los que perdieron su autonomía, y se nombraron rectores delegados, quienes inician un proceso de despolitización, el cual incluye a alumnos, académicos y funcionarios.

GOLPE DE ESTADO ECHÓ POR TIERRA LOS CAMBIOS IMPULSADOS POR LA REFORMA ESTUDIANTIL

EL "APAGÓN" POST 1973 y la despolitización

Autonomía del plantel se perdió y dio paso a la época de los rectores delegados, nombrados por la Junta Militar. La UdeC, junto al resto de las casas de estudios del país, entraron en un sueño profundo, en el que se puso énfasis en la especialización profesional, limitando el vínculo con la sociedad.

POR: ISABEL CHARLIN REYES

4

RECTORES

delegados tuvo la UdeC: Guillermo González (1973-1975), Heinrich Rochna (1975-1980), Guillermo Clericus (1980-1987) y Carlos von Plessing (1987-1990, transición).

Desde la década del 60, la presencia del movimiento estudiantil en la U. de Concepción adquirió gran fuerza, constituyéndose en un actor político de primer orden en la vida nacional. Así lo describen los académicos Danny Monsálvez y Mario Valdés, del Departamento de Historia, en su artículo "El golpe de Estado de 1973 y la intervención militar en la Universidad de Concepción".

Paralelamente, el nacimiento del MIR y su influencia a nivel local y nacional, fue configurando y proyectando la imagen de una "universidad roja", que estaba a la vanguardia de los procesos sociales y políticos del país.

Tras el Golpe de 1973, el nuevo eje fue la despolitización de la vida universitaria. Una vez excluidas las influencias político partidistas que contaminaron -según la Junta Militar- el quehacer y la convivencia universitaria; las instituciones de nivel superior debían volver a desarrollar las actividades que le eran propias: docencia, investigación y extensión universitaria, limitando de este modo el vínculo con la sociedad.

En el nuevo escenario que comenzó a configurarse desde el 11 de septiembre, cobró relevancia la pronta política de intervención en las universidades por medio del establecimiento de un rector delegado, nombrado desde el Poder Ejecutivo establecido en Santiago, y sujeto solamente a su control; pues, duraría en su cargo por el tiempo que gozara de la confianza de la Junta Militar de Gobierno.

"Al 11 de septiembre de 1973 me desempeñaba como director del Consejo de Difusión Cultural de la Uni-

versidad de Concepción, cargo ganado por concurso público. El Golpe en la Universidad de Concepción tuvo serias consecuencias académicas, la violencia tenía que ver con la presencia en su seno de un grupo de encendidas proclamas revolucionarias: el MIR", recuerda el historiador, Alejandro Witker, quien recalca que el rector Carlos Von Plessing Baentsch, "era partidario del Golpe y había ganado recientemente las elecciones, no obstante, su simpatía por el nuevo Gobierno no fue suficiente y fue reemplazado por el ecónomo del hogar universitario, Guillermo González, quien era capitán (r) de Navío. La designación de González fue probablemente uno de los mayores vejámenes sufridos por la academia, solo comparable cuando un exmaestro en la Escuela de Caballería de Linares asumió la rectoría de la Universidad de Chile", sostiene Witker, quien fue detenido, declarado prisionero y luego exonerado.

APAGÓN CULTURAL

Quien vivió como estudiante de Medicina la época de los rectores delegados fue la senadora de la UDI Jacqueline van Rysselberghe.

"Mi paso por la universidad fue en la década del 80, por lo que pude advertir el escenario de esa época, en que ya se había iniciado un proceso de transición encabezado por el gobierno militar, que luego desembocó en el proceso plebiscitario de 1988. Un período de mucha expectación respecto del futuro inmediato y hacia dónde transitaría Chile finalmente. Efectivamente hubo un apagón cultural, no así político. Más allá de las restricciones, la universidad, incluso en esa época, fue un espacio político muy efervescente", sostiene.



Universidad
de Concepción



AÑOS
DE DESARROLLO
LIBRE DEL ESPÍRITU

NUESTROS GRADUADOS

AL CENTENARIO

1.077 DOCTORES
5.185 MAGÍSTERES

POSTGRADOS UDEC

EXCELENCIA ACADÉMICA EN UN SOLO LUGAR

28 PROGRAMAS DE DOCTORADO
68 PROGRAMAS DE MAGÍSTER
38 ESPECIALIDADES DE LA SALUD

WWW.UDE.CL/POSTGRADO



Dirección
de Postgrado UDEC



postgrado_udec



7 AÑOS
UNIVERSIDAD ACREDITADA
HASTA NOVIEMBRE DE 2023
Categoría: Magíster, Doctorado
Distrito: Postgrado - Instituciones
Ente de Acreditación: CNA Chile



En noviembre de 1983, y en el contexto de una serie de movimientos sociales y culturales que se venían dando en Chile bajo la dictadura, fue elegida la primera directiva de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Concepción (FEC) desde 1973.

ESTUDIAR EN DICTADURA

la FEC como faro democrático

La realidad opresora, y la pérdida del miedo sobre la base de la organización y el trabajo colectivo, fueron los principales factores que impulsaron a los alumnos de la UdeC a recuperar su federación en 1983, la cual fue clave en el movimiento social que terminó por derrocar al régimen militar.

POR: ISABEL CHARLIN REYES

Los 70 y 80 fueron una época difícil para la comunidad universitaria, especialmente para los estudiantes. Sin embargo, en tiempos aciagos, surgen las batallas más nobles, alimentadas por la fuerza de la unidad y el espíritu democrático, que nunca se perdieron.

La rearticulación de la Federación de Estudiantes de la U. de Concepción (FEC) fue una de las primeras a nivel nacional. El 30 de noviembre de 1983, más de 5 mil estudiantes votaban por primera vez en 10 años por sus dirigentes, alzándose como presidente de la organización el estudiante de Biología Marina Cristian Cornejo. Lo acompañaron en el cargo de vicepresidenta Paulina Veloso; como secretario general Alejandro Navarro; como secretario de Finanzas Jaime Pino, y como secretario de Actas, Carlos Cruz.

“Ingresé en 1979 a la UdeC. No tenía mayor conocimiento respecto de la intervención militar en la universidad, pero sí antecedentes respecto de la represión. Yo había sido exonerado en el Liceo Manuel de Salas, por lo que de alguna manera, sabía de los embates de la dictadura. Esperaba encontrar algo parecido con los rectores delegados, y así fue, particularmente con

PROTAGONISTAS

Cristian Cornejo, Paulina Veloso y Jacqueline van Rysselberghe fueron estudiantes de la UdeC en una época compleja. Desde distintas veredas, ejercieron a su modo las pocas instancias de participación que tenían, y lograron convertirse en referentes para su generación.

Guillermo Clericus, quien rápidamente se hizo impopular debido a los abusos de autoridad y su actuar militar”, recuerda Cristian Cornejo, quien ingresó a las JJ.CC. a los 15 años.

“Nuestras limitaciones tenían que ver con las libertades, que estaban coartadas, como la de reunión y organización. Eso nos motivó a movilizarnos, básicamente buscando espacios de participación. Así nos fuimos rebelando contra la autoridad, y fuimos capaces de construir grandes movimientos que derrocaron después a la dictadura”, agrega.

A su juicio, hubo dos aspectos fundamentales que permitieron ir abriendo espacios de libertad.

“Primero, el hecho de perder el miedo, sobre la base de una complicidad entre quienes estábamos contra la dictadura, que de manera colectiva, compartimos la escasa, pero creciente valentía. Lo segundo, fue vivir una realidad opresora, que causó una rebeldía natural, la cual se canalizó a través de un colectivo”, cuenta.

En este contexto, la rearticulación de la FEC se produjo también al alero de la experiencia a nivel nacional, como fue la recuperación de la actividad cultural en la Universidad de Chile.

“Estos espacios de libertad y participación que se



van ganando, se traspasan a otras regiones, particularmente a Concepción, lo que permitió crear espacios de libertad, discusión, participación, de organización. En ese contexto, comenzamos a recuperar los centros de alumnos, proceso en el que la Facultad de Biología fue pionera. Me tocó encabezar la coordinadora de estudiantes de la UdeC, que fueron los centros de alumnos recuperados democráticamente, lo que dio pie a la recuperación de la federación. Esto generó un impacto social y político importante, tanto a nivel local como nacional”, sostiene Cornejo, quien remarcó el rol del movimiento estudiantil.

“En general, este ha sido capaz de expresar tempranamente los procesos de cambio social. Han sido una suerte de parlante y activador del cambio social, y condicionantes para expresar etapas de cambio. En nuestro caso, la FEC fue clave para enfrentar a la dictadura, porque pudimos hacerlo públicamente, en la calle, obviamente con represión, pero manifestando que era posible cuestionar el modelo, ganándose los espacios de libertad y participación. Cumplimos ese rol, pero no fuimos los únicos. También aportaron los movimientos sociales”, reconoce.

TRABAJO DE JOYERÍA

Paulina Veloso, exministra de la Segpres durante el primer Gobierno de Michelle Bachelet y actual miembro del Consejo de Defensa del Estado, también formó parte de aquella “primera” FEC.

Ingresó a estudiar Ingeniería Civil en 1975 a la UdeC, pero se fue a Suiza ese año. En 1979 retornó a Chile y a la casa de estudios, esta vez a Derecho, luego que su marido, Alexei Jaccard (también exalumno de la UdeC), fuera detenido en un viaje al país y hecho desaparecer hasta hoy.

“En esa época todas las universidades en Chile estaban intervenidas. Y había fuerte represión, dentro y fuera. Yo fui varias veces sancionada, primero, por el solo hecho de sentarnos en el foro, sin hacer nada, solo dando a entender que ahí estaba la oposición; que la oposición existía. Eso fue el año 1982, creo. Era un acto totalmente pacífico. Mi hermano menor, Raimundo, de Ingeniería Civil, también fue sancionado. Y debió retirarse un tiempo, emigrando a la U. Católica en Santiago; finalmente después de una nueva sanción, cuando ya no era alumno, gracias a un recurso de protección que alegó mi padre -en favor de muchos estudiantes universitarios que habían sido sancionados, entre los que estaba él- y que ganó, pudo volver y terminar en la UdeC. En varias oportunidades el domicilio de mis padres fue allanado, y una vez tuve orden de detención por largo tiempo, por lo que debí esconderme, sin asistir a clases, desde luego”, relata.

En cuanto a las limitaciones, estas no solo estaban circunscritas a los temas en las clases, en los semina-

rios, en la actividad estudiantil.

“Corríamos riesgo de ser detenidos por pensar distinto. E incluso desaparecer. Tenían limitación los profesores; no podían enseñar cualquier tema. No podían sugerir temáticas sobre democracia, libertad de expresión, partidos políticos, elecciones libres, etc. Podían ser despedidos. No podíamos hacer cualquier investigación en nuestros trabajos o memorias. Todo el ámbito cultural e intelectual estaba intervenido”, sostiene, agregando que la organización estudiantil fue un verdadero “trabajo de joyería”.

“En ella actuaron diversas generaciones de estudiantes. En el primer período, desde 1974 a 1975 fueron años muy oscuros, todos estaban sumergidos. Entre 1976 y 1980 comienzan a organizarse los comités culturales. Se hacía política a través de organizaciones culturales. En esa instancia, se reconocían unos a otros, y se preparaban pequeños actos de resistencia. El acto cultural cantando Illapu en el foro fue un punto culminante de aquella época. Me lo han contado, porque yo no lo viví”, afirma.

Desde el año 1980 en adelante cambia el escenario. “Comienzan a organizarse los centros de alumnos: Biología Marina, Derecho, Medicina, Ingeniería, Pedagogía. El rol de la FEC fue muy importante, pues a la época, en Concepción, no había otra organización social con tanta visibilidad. Por eso llegaban al barrio universitario a conversar con nosotros representantes de trabajadores, secundarios, etc. Jugaba un rol de voz pública regional. Y nuestra organización estudiantil tuvo además muchos méritos. Fue la primera que se mantuvo a nivel nacional. Vinieron de Santiago a analizar como lo habíamos logrado. Nosotros habíamos hecho una campaña alegre; llena de símbolos atractivos. Bonitos. Eso fue importante porque daba mística y seguridad”, recuerda.

EN DESVENTAJA

En plena década del 80, la senadora Jacqueline van Rysselberghe ingresó a la UdeC a estudiar Medicina.

“Era una época dura, difícil, de mucha polarización, pero que le otorgaba un ingrediente adicional al hecho de ser dirigente estudiantil. Para mí y quienes éramos de derecha, fue especialmente complejo en ese entonces, porque estábamos en clara desventaja, ya que ahí predominaba la izquierda dura. No por casualidad fue la cuna del MIR y todo el aire combativo que se respiraba en esa época”, advierte.

Y recalca: “Como dirigente de derecha, estaba obligada a mostrar firmeza y disputar con fuerza los espacios que eran dominio de la izquierda, porque buscaban amedrentarte y reducir tu campo de acción. Sin embargo, les disputamos de igual a igual en el ámbito de las ideas y propuestas”, sostiene la parlamentaria, quien formó parte del movimiento gremialista Enrique Molina.

“

Nuestras limitaciones tenían que ver con las libertades, que estaban coartadas, como la de reunión y organización. Eso nos motivó a movilizarnos”.

Cristian Cornejo

Exalumno Biología Marina

“

El rol de la FEC fue muy importante, pues a la época, en Concepción, no había otra organización social con tanta visibilidad”.

Paulina Veloso

Exalumna Derecho

“

Para mí y quienes éramos de derecha, fue especialmente complejo en ese entonces, porque estábamos en clara desventaja”.

Jacqueline van Rysselberghe

Exalumna Medicina

1983

30 DE NOVIEMBRE

Más de cinco mil alumnos votan y eligen, después de 10 años, la primera federación, la cual quedó liderada por el estudiante de Biología Marina, Cristian Cornejo.



**UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN**
PROYECTO HUMANISTA CRISTIANO

SEDE CONCEPCIÓN

30 años

**EN EL SABER,
CREER,
CREAR Y
EMPRESAR**

1989 - 2019

Concepción es una ciudad universitaria hace 100 años

Estudiantes, académicos y administrativos
de la USS saludan a la UdeC en su centenario.

UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN

5 ACREDITADA

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL

VIGENCIA
6
AÑOS

AQAS

Agencia für
Qualitätsentwicklung
durch Akkreditierung
von Studiengängen

www.uss.cl



ES EL FRUTO DE HACER
LAS COSAS BIEN.

OCHO ACADÉMICOS HAN LIDERADO EL DESARROLLO DE LA INSTITUCIÓN EN DEMOCRACIA

EL APORTE DE LOS rectores a la UdeC

Desde los esfuerzos de Enrique Molina Garmendia por crear una institución que formara profesionales para el progreso de la región y del sur de Chile, hasta el mandato actual, que ha reforzado el espíritu de inclusión y equidad, los rectores de la UdeC han puesto su sello para forjar el desarrollo de la universidad durante 100 años.

POR: NICOLE CONTRERAS MEYER

Durante sus 100 años de existencia la Universidad de Concepción ha sido liderada por ocho académicos durante el periodo de democracia y tres rectores designados por la Junta Militar. Cada uno de ellos imprimió un sello y estilo acorde a las necesidades de la época que dirigieron. Desde el primer rector, Enrique Molina Garmendia, quien fue uno de los impul-

sores de la descentralización del aprendizaje universitario. “La nación ha avanzado bastante para que no solo la capital sea centro dispensador de los conocimientos que han de formar a los abogados, médicos, ingenieros, etc., construyendo a millones de aspirantes a atravesar año a año medio país para obtenerlos”, fue la necesidad que Molina identificó y que transformó a la UdeC en pionera de la educación en el sur de Chile desde

su fundación en 1919.

La inquietud por extender la cultura de David Stitchkin, el trabajo de Augusto Parra por devolver la posibilidad de terminar sus estudios a los alumnos luego de la dictadura y reincorporar a los académicos exonerados, son algunos de los aportes que los rectores han hecho y que han posicionado a la universidad como la mejor evaluada en regiones.



ENRIQUE MOLINA GARMENDIA (1919-1956)

Abogado y educador, fue el gestor de la del Comité Pro-Universidad, que permitió la fundación de la institución. Fue ministro de Educación Pública, impulsando importantes reformas educacionales en Sudamérica.



DAVID STITCHKIN BRANOVER (1956-1962)

Impulsor del desarrollo cultural de la Universidad a través la consolidación del TUC, la Orquesta Sinfónica y los Encuentros de Escritores. Encabeza un nuevo periodo de marzo a diciembre del año 1968.



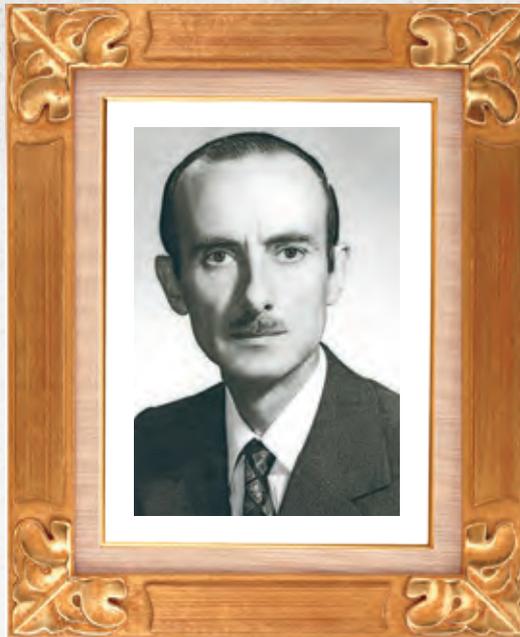
IGNACIO GONZÁLEZ GINOUVÉS (1962-1968)

Médico y director de la Beneficiencia Pública, fomentó la profesionalización de la Enfermería en la región. Bajo su mandato se inauguró la Pinacoteca y se aprobó la Reforma Universitaria.



EDGARDO ENRÍQUEZ FRODDEN (1969-1972)

Primer rector elegido por los tres estamentos universitarios. Presidió la Primera Conferencia Latinoamericana sobre Planeamiento Universitario. Como médico puso énfasis en la investigación científica.



CARLOS VON PLESSING BAENTSCH (1973)

Como químico farmacéutico se desempeñó en funciones académicas en la Facultad de Farmacia. Fue el último rector delegado entre 1987 y 1990, teniendo como misión restablecer el directorio de la corporación.



CÉSAR AUGUSTO PARRA MUÑOZ (1990-1997)

Abogado y primer rector desde el retorno a la democracia, quien asumió el desafío de iniciar un proceso de reincorporación de académicos, así como también la creación de programas especiales de titulación.



SERGIO LAVANCHY MERINO (1998-2018)

Reelecto por cuatro periodos, participó en organizaciones educacionales a nivel regional y nacional alcanzando el cargo de vicepresidente del Consejo de Rectores de Chile (Cruch) durante cuatro años.



CARLOS SAAVEDRA RUBILAR

Doctor en Ciencias Exactas, asumió su gestión en 2018. Impulsor de la equidad de género, entre sus proyectos destaca la aprobación de un inédito Protocolo frente a la violencia y discriminación.

RECTORES DESIGNADOS

Durante los 16 años de la dictadura militar, la Universidad tuvo tres rectores que eran designados: Guillermo González (1973-1975), Heinrich Rochna Viola (1975-1980) y Guillermo Clericus (1980-1987). El primero cerró la carrera de Periodismo y el TUC; Rochna encabezó el proceso de exoneraciones y despidos de docentes y Clericus reprimió los movimientos democráticos que se oponían a al régimen de Pinochet.



AUGUSTO PARRA MUÑOZ, PRIMER RECTOR ELEGIDO TRAS EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA

“HABÍA QUE RECOMPONER la unidad en la universidad”

Al actual académico de la Facultad de Ciencias Jurídicas le tocó sacar a la casa de estudios de un largo período de “congelamiento”. Debió reencantar a la gente con su plantel; enfrentar una fuerte desinversión, y a la vez, nivelar la infraestructura para un estudiantado que había crecido exponencialmente.

POR: ISABEL CHARLIN REYES

Casi sesenta años de vinculación diaria con la U. de Concepción tiene el exrector y actual académico de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Augusto Parra Muñoz. Desde su época como jugador de la Tercera Infantil de la casa de estudios, mucho antes de ingresar a estudiar Derecho, en 1960. Su padre fue alumno del curso fiscal de Leyes, que se transformó después en la Facultad de Ciencias Jurídicas, lo que lo marcó, ya que escuchó de primera fuente la etapa fundacional del plantel.

“El período en el que fui estudiante fue de cambios. Correspondió a la última parte del primer rectorado de David Stitchkin y a la primera parte de Ignacio González. No solo se modernizó la universidad y cambió su estructura física, sino que se profesionalizó la vida académica, se crearon nuevas carreras y se realizaron ensayos académicos muy vanguardistas, con la creación de los institutos centrales y más tarde el Propedéutico.

La UdeC no sería una universidad más, sino una nueva, distinta”, recuerda.

Poco antes de asumir como el primer rector elegido democráticamente tras la dictadura, el 11 de junio de 1990; Augusto Parra había sido designado alcalde de Concepción por el entonces Presidente, Patricio Aylwin. Alcanzó a desempeñarse en ese cargo durante un mes y medio, y renunció cuando se le pidió que postulara a la rectoría, proceso que lo enfrentó a Alberto Gyhra, que había sido vicerrector con el último rector delegado.

“Emocionalmente mi compromiso universitario ha estado por encima de todo lo demás, y esta era la primera elección en democracia. Si no había competencia, el riesgo que se deslegitimara era muy alto, y en vez de servir esta elección como impulso para todo el proceso de redemocratización de las universidades, podía transformarse en un problema muy grave para el Gobierno y el desarrollo de la normalización universitaria. Aun cuando el riesgo de perder era altísimo, el que yo

compitiera implicaba ya un servicio, y eso me llevó a renunciar a la alcaldía”, sostiene.

- **¿Fue un resultado estrecho?**

- Sí, gané por una diferencia de alrededor de 40 votos, en un universo electoral de cerca de 900 académicos.

- **¿Fue un gran desafío asumir esta primera rectoría democrática post dictadura?**

- Enorme. En todo sentido fue un desafío enorme, pero ayudó mucho que para la gente de la universidad no era irrelevante el paso que se había dado. Tuve colaboración muy efectiva de todos lados, incluso de aquellos que habían estado más cerca de la dictadura desde un punto de vista ideológico.

- **¿Cuál fue el momento más complicado de su rectorado?**

- Los comienzos, por varias razones. Había que asumir el gobierno de la universidad compartiendo responsabilidad con estructuras que estaban establecidas. El Directorio con el que me encontré



Augusto Parra es actualmente académico de la Facultad de Ciencias Jurídicas. Interactúa con “mechones”, estudiantes de cuarto año y alumnos del Magíster en Derecho Tributario. Son casi 60 años de vinculación constante con su alma mater.

1990

11 DE JUNIO

Augusto Parra asume la rectoría de la UdeC luego de ganar las elecciones, tras 17 años en los que hubo rectores delegados por la Junta Militar.

LEGADO

Entre los logros alcanzados en sus ocho años como rector, Augusto Parra destaca el aumento en infraestructura, la cual casi de duplicó; y la puesta en marcha de procesos de reincorporación de académicos y funcionarios, al igual que la creación de programas especiales de titulación para alumnos que habían dejado inconclusos sus estudios.



Fue un desafío enorme, pero ayudó mucho que para la gente de la universidad no era irrelevante el paso que se había dado”.

Augusto Parra Muñoz
Exrector UdeC

venía del período de los rectores delegados, pero fue muy calificado y acompañó con el mejor espíritu los actos que propusimos. Había que recomponer la unidad dentro de la universidad, mucha gente había sido marginada y muchos estudiantes habían visto interrumpidos sus estudios, en algunos casos, por razones ideológicas. Había que ofrecer a esa gente el espacio para que se reencontrara con su universidad, y encontrara en su universidad el espacio de libertad que siempre se le había ofrecido. Pusimos en marcha procesos de reincorporación de académicos y funcionarios, y abrimos programas especiales, como los de Periodismo y Sociología, que permitieron a exalumnos titularse.

- Hubo también un desafío en lo económico. ¿Con qué se encontró?

- Había que enfrentar con urgencia el hecho que la universidad salía de un período muy largo de desinversión, lo que había generado un colapso. La matrícula había crecido, pero la infraestructura no. Todo eso hacía que se funcionara en condiciones que no otorgaban calidad. En los ocho años de mi período casi se duplicó la superficie que la universidad tenía a 1990.

“LO TENEMOS TODO”

- ¿Cuál es la diferencia entre la UdeC que lo acogió como estudiante, luego como académico; y la de

1990, a la que llegó como rector?

- Básicamente, en los 17 años de dictadura la universidad estuvo congelada, de modo que su desarrollo institucional fue muy básico. Su infraestructura, por la misma razón, se deterioró, y cuando yo asumí estaba colapsada. El espíritu universitario, que es lo principal, en esta universidad se vio particularmente afectado; la vida interna estaba muy funcionarizada, la gente había dejado de sentir el compromiso y la responsabilidad por la tarea universitaria. Sin embargo, esta universidad, su gente, tuvo mucha dignidad, se manifestó. Sus estudiantes se organizaron, al igual que los académicos, y lucharon por obtener autonomía y restablecer la democracia en Chile.

- ¿Qué mirada tiene respecto de la gratuidad universitaria?

- Hay dos aspectos que hay que separar. Uno, en el terreno de los principios, yo soy un resuelto partidario de la gratuidad y de la gratuidad universal. Yo y todos mis compañeros estudiamos gratis, y con recursos muy modestos la universidad pudo organizar sus actividades ofreciendo una docencia de calidad. Ahora, está la forma en la que se ha implementado la gratuidad. Están el alza en los costos de la educación superior y las limitaciones presupuestarias del Estado. No es lo mismo atender un millón 200 mil estudiantes,

que a 50 mil en los años 60. Obviamente esto debe ser un proceso, pero espero que habiendo optado el país por implementar un sistema de gratuidad y habiéndose comprometido a transitar hacia la gratuidad universal, no abandone ese camino y vayamos haciendo un esfuerzo en ese sentido.

- ¿Cómo proyecta a la UdeC en su centenario?

- Con alegría, puedo decir que esta ha llegado a ser una gran universidad. Conozco suficientes universidades en el mundo como para manifestarme orgulloso de lo que aquí se pudo materializar. La veo con muchísimo optimismo, ha habido una renovación sostenida en las plantas académicas, llega cada vez gente más calificada, lo que mejora la calidad de su investigación; se ha consolidado un posgrado de gran nivel, que cubre gran parte de las áreas del conocimiento y cuenta con un pregrado que funciona a un nivel cualitativamente muy satisfactorio. Lo tenemos todo para seguir avanzando, estoy muy esperanzado de lo que viene.



FUE RECONOCIDO POR MONUMENTOS NACIONALES EN 2017

Campus UdeC: patrimonio **ABIERTO AL MUNDO**

Expertos aseguran que es vital protegerlo y conservarlo como testimonio para futuras generaciones. A mediano plazo podría postularse a Patrimonio Mundial de la Unesco, ya que reúne las características de tal reconocimiento.

POR: XIMENA VALENZUELA CIFUENTES

La Universidad de Concepción no solo es reconocida por su prestigio educacional a nivel nacional e internacional, sino también por su campus en Concepción, que con su arquitectura, espacios públicos y paisajismo lo hacen un punto obligado de visita para los penquistas y turistas.

De hecho, el polígono compuesto por las calles Chacabuco, Edmundo Larenas y avenida Augusto Rivera, fue distinguido como Monumento Histórico

por el Consejo de Monumentos Nacionales.

En el sector -reconocido por la publicación del 20 de febrero de 2007 en el Diario Oficial- se sitúan los edificios Arco, Anatomía y Pinacoteca, entre otros, y además comprende todo el eje central que va desde el Foro hasta la Biblioteca Central.

Para el decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía (Faug) de la UdeC, Leonel Pérez, el nombramiento implica un reconocimiento nacional al patrimonio arquitectónico y urbano,

lo que implica responsabilidad de conservación de edificios y espacios como el Campanil, el Arco y Foro que, a su juicio, son referentes de la ciudad y piezas claves en la memoria colectiva.

De ahí la importancia de su conservación, lo que según Pérez, podría realizarse creando una Fundación UdeC Campus, para recibir aportes de exestudiantes o privados al mantenimiento de los edificios, tal como se hace en la Universidad Nacional Autónoma de México, que es Patrimonio

MONUMENTO

El polígono comprendido por las calles Chacabuco, Edmundo Larenas y Avenida Augusto Rivera, de Concepción, fue distinguido como Monumento Histórico por el Consejo de Monumentos Nacionales.



“Ser monumento implica una obligación que impide modificar cualquier elemento que se encuentre en el polígono sin la autorización de Monumentos Nacionales”

Bernardo Suazo
Arquitecto

Mundial de la Unesco, y también crear consensos entre diferentes actores de la UdeC para construir un relato común en torno a los valores patrimoniales del campus.

Bernardo Suazo, arquitecto a cargo de la Unidad de Estudios y Proyectos de la Faug de la UdeC, afirma que el nombramiento conlleva la obligación de preservar, mantener y proteger las edificaciones, el espacio público y el paisaje asociado. “Constituye un honor y un orgullo, e implica una obligación que impide modificar cualquier elemento que se encuentre en el polígono sin la autorización de Monumentos Nacionales”.

Agrega que si bien la Dirección de Servicios de la UdeC vela y protege la conservación de todo el campus, falta contar con asignación de fondos estatales destinados a la conservación de monumentos, pues “es de interés de todos los chilenos y no solo del propietario”.

Según el doctor en Patrimonio, Pablo Altikes, se debe proteger el campus, de tal forma, que se conserve como testimonio para futuras generaciones.

Recomienda “hacer una campaña ciudadana para que lo respeten y cuiden. Que no volvamos a ver protestas en donde unos cuantos delincuentes





El Campus es una postal de Concepción y propicia el turismo cultural en la Región.

destruyen nuestro patrimonio. Será un proceso largo, la toma de conciencia de todos los ciudadanos para cuidar, proteger y aportar a lo que es parte de nuestra historia y ciudad”.

PATRIMONIO DE LA UNESCO

En noviembre del año pasado Marcos Mazari, director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (Unam), cuyo campus está reconocido como Patrimonio Mundial de la Unesco desde 2007, aseguró que el de la UdeC cuenta con todas las características para recibir el reconocimiento

En el mediano plazo se espera levantar el expediente. La presentación de la documentación y el posterior reconocimiento de la Unesco, según Pérez, “puede atraer fondos para mantenimiento de edificios patrimoniales UdeC en el área declarada. Además posicionaría al Campus como un atractivo con potencial para el turismo cultural, en términos

urbanos y arquitectónicos”.

Para Altikes se debe impulsar el trabajo para que el campus de la Universidad de Concepción sea reconocido como Patrimonio Mundial de la Unesco, pues sería, a su juicio, el honor más grande para una universidad y el país. “Nos pondría en el mapa mundial de la buena arquitectura y urbanismo, como lo es la ciudad Universitaria de Caracas en Venezuela, a la que todos quieren ir a conocer y a aprender”.

Si bien aún se debe evaluar si el campus local cuenta con todas las condicionantes para ser Patrimonio Mundial de la Unesco, si eso sucediera, según detalla Suazo, “implica obviamente derechos y deberes que podrían contribuir a preservar el campus y obtener posible ayuda internacional para este efecto”.

Agrega, eso sí, que al mismo tiempo habrá que asumir ciertas limitaciones al normal desarrollo del campus.

A LA UNESCO

Según Marcos Mazari, director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (Unam), el Campus de la Universidad de Concepción cumple los requisitos para ser Patrimonio Mundial de la Unesco.



EN ESTE CENTENARIO

Saludamos a todos quienes han formado y forman parte de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción, nuestros estudiantes, académicos y académicas, personal administrativo, profesionales y a los más de 8 mil egresados que aportan con su conocimiento al desarrollo de Chile.





EL TRABAJO DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

CONECTADOS con la ciudadanía

En su siglo de existencia la universidad ha realizado un trabajo particular para relacionarse con el territorio en el que está inserta y no todo se reduce al campus. La academia ha salido a la calle, como también existe un trabajo de divulgación cultural, científico y deportivo que ya es marca registrada.

POR: ANGEL ROGEL ÁLVAREZ



Que el campus de la Universidad de Concepción sea una alternativa de paseo familiar, los fines de semana, no es sólo un hecho particular que marca diferencias con otras instituciones similares; sino también, un signo de la cercanía que la ciudadanía tiene con la casa de estudios. Y en la universidad lo saben.

Por ello la labor de vinculación con el entorno constituye un trabajo importante para quienes son parte de la Universidad y las instituciones ligadas de ella. En 2015, la casa de estudios creó la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio (Vrim) con el fin de establecer y mantener las relaciones con instituciones del Estado, sus pares chilenas, organizaciones de la sociedad civil, organismos internacionales y otros de interés universitario.

Claudia Muñoz, vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, explica que

hoy se abordan dos líneas fundamentales, una ligada a la vinculación social y otra al capital cultural y de extensión. “Nos interesa que el capital académico y de generación de conocimiento pueda ser aprovechado por la sociedad o en los territorios donde la universidad está inserta”, comenta.

Cuenta que están encargados de generar nexos con organizaciones cuando existe interés de alguna facultad, departamento, académicos o estudiantes. A ello se suma una amplia red de voluntarios, que muchas veces no se conocen entre sí y, en este sentido, “uno de los objetivos es coordinar a todas esas instancias”, dice Muñoz.

Otra línea es el capital cultural y de extensión. “Es importante coordinar todas las acciones que la universidad pueda emprender, a través de entidades culturales y de extensión, para la divulgación de la ciencia, el arte y facilitar el acceso ciudadano a la cultura”, sostiene.

SALIR A LA CALLE

Junto con lo anterior, cada facultad o departamento realiza vinculación con el territorio. Un ejemplo que ha destacado en los últimos años es Astronomía. Solo en 2018, atendieron a más de 2 mil 500 personas en distintas actividades como talleres, conferencias y observaciones, en comunas de la provincia de Concepción y algunas de la región de Ñuble.

“Imagínate que hay algo de lo que tú haces que te apasiona. Y descubres algo relacionado a eso, que te llena de satisfacción. ¿Te quedarías callado? Dan ganas de contarle a todo el mundo, verdad. Eso es lo que nos pasa con la Astronomía, que además tiene el poder de hacer que las personas no queden indiferentes ante un hecho”, explica el doctor Ricardo Demarco, director del departamento de Astronomía.

Dice que en Chile estamos poco acostumbrados a que la academia salga “a la calle”, mientras que en algunos países de Europa, hay universidades donde “estaríamos obligados a hacerlo”. Pero, justamente, las ganas de compartir conocimiento ha sido vital para el éxito de las actividades que ha emprendido el departamento.

Comenta que la vinculación con la ciudadanía se ha dado de forma natural y les ha permitido, además, aprender. “Al ser humano siempre le ha llamado la atención, por ejemplo, los agujeros negros. Y, ahora, después de 100 años de que se predijo la existencia de ellos y hemos podido tomar la primera fotografía directa de uno de esos objetos, no me llama la atención el interés de las personas. En Concepción, al menos lo que me a mí me ha tocado ver, la gente está ávida de aprender ciencia”, relata.

En abril de este año, Astronomía se unió a la Orquesta Sinfónica, para una actividad conjunta denominada “Estréllate con la música”, donde reunieron a poco más de 5 mil 200 personas, en un trabajo colaborativo que se espera seguir desarrollando.

“Contamos con 6 mil niños en el Teatro y volvemos a retomar esto en septiembre, pero moviéndonos por la región, por los distintos establecimientos



Cicat contribuye a la educación no formal de las diversas áreas del conocimiento.

educacionales. Es una evidencia muy explícita sobre el rol que puede cumplir la orquesta en este puente con la comunidad”, explica Mario Cabrera, gerente de la Corporación Cultural (Corcudec).

Corcudec es otra instancia que tiene la casa de estudios su vinculación con el territorio y lo hace principalmente a través de sus cuerpos estables, “casi patrimoniales”, el coro y la orquesta que este año cumplirán 67 y 65 años, respectivamente.

Pero no es lo único. “Con nuestra llegada, uno de los primeros mandatos que nos entregó el rector, es que volviéramos a reconectar la Corcudec con la comunidad. Y nacieron cosas importantes como nuestro ciclo Rock and Pop”, comentó Cabrera.

El clásico “Lunes Cinematográficos” ha abierto las puertas cine y, como consecuencia, a la realización de festivales. El hall de Teatro, es además, un espacio para exhibición del trabajos de artistas plásticos.

CIENCIA ESCOLAR

El 15 de enero de 2010 se inauguró el Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías, CICAT. Desde su inicios, ha sido un espacio para aportar a la formación ciudadana y ayudar en la construcción de una cultura científica en la que se incorporen nuevos lenguajes que contribuyan a la educación de las diversas áreas de la ciencia.

El Dr. Juan Carlos Gacitúa, Director de CICAT, explica que “como centro interactivo de la Universidad de Concepción, asumimos el compromiso de aproximar la ciencia y la tecnología a través de innovaciones educativas, que permitan fomentar en nuestros niños y niñas la curiosidad y el pensamiento crítico.

Cicat cuenta con un equipo multidisciplinario de profesionales entre los que se encuentran profesores de ciencias, periodistas, diseñadores gráficos e industriales, ingenieros comerciales, trabajadores sociales, bioingenieros, entre otros.

Cada año recibe más de 30 mil visitas en sus instalaciones de Coronel, quienes viven experiencias inolvidables, aprendiendo de una forma divertida por medio de las distintas muestras interactivas y talleres que ofrece a la comunidad. La mayor parte de los visitantes son delegaciones de establecimientos educacionales públicos, subvencionados y privados, que llegan gracias a la coordinación con una red de más de 2.000 profesores y directores que abarcan las Regiones de Biobío y Ñuble.

Además, en 2018 fue inaugurado CICAT Bio-biosfera, ubicado en el tercer nivel de la Galería Universidad de Concepción, frente a la Plaza de la Independencia de Concepción. En su primer año de funcionamiento ha impactado en más de 6 mil estudiantes de las regiones de Biobío y Ñuble.

DOS LÍNEAS

Claudia Muñoz, vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, explica que hoy se abordan dos líneas fundamentales, una ligada a la vinculación social y otra al capital cultural. “Nos interesa que el capital académico y de generación de conocimiento pueda ser aprovechado por la sociedad, en los territorios donde la universidad está inserta”.

36.000

NIÑOS Y JOVENES

visitan cada año las instalaciones de Cicat en Coronel y Concepción que aportan a la formación a través de la construcción de una cultura científica tecnológica.



Cecal UdeC promueve el arte contemporáneo en Chillán

DIFUSIÓN CULTURAL EN ÑUBLE

El Centro de Extensión de la Universidad de Concepción (Cecal), nace bajo el alero del campus Chillán de esta casa de estudios en 1992 y gracias a la donación que Alfonso Lagos Villar, director propietario del Diario La Discusión, hizo a la casa de estudios. Cuenta con 800 metros cuadrados divididos en una sala de arte, tres salas para taller y un salón de conferencias con capacidad para 120 personas. Se encuentra en pleno centro de la ciudad (Isabel Riquelme 479) y reúne en la actualidad exposiciones temporales, conferencias y talleres tanto para niños como para adultos.

Con el paso de los años, su giro se ha sustentado en las actividades que tienen relación a la difusión del arte contemporáneo en todas sus formas y para ello ha desarrollado importantes convenios para contribuir a la formación de audiencias.

También en la línea de la extensión cultural en la naciente región de Ñuble, destaca el enorme aporte que ha realizado la Orquesta Sinfónica, que desde hace dos décadas se presenta regularmente en Chillán y otras comunas y que desde 2016 a la fecha ha llenado cada una de las presentaciones que ha realizado en el nuevo teatro municipal de Chillán. Se suma a ello, la reciente donación a ese recinto de un piano Grotian Steinweg, lo que fue muy valorado por las autoridades de la ciudad.



LA FORMACIÓN INTEGRAL ES CLAVE PARA LA CASA DE ESTUDIOS

Universidad donde el **DEPORTE ES PROTAGONISTA**

A lo largo de su historia, la Universidad de Concepción ha impulsado diferentes disciplinas deportivas, haciendo un nombre en la región y el país. Además de competir y destacarse permanentemente en Adesup y en las finales nacionales universitarias, en sus diferentes campus cuenta con una gran variedad de ramas y actividades internas, tanto competitivas como recreativas.



POR: SAMUEL ESPARZA MUÑOZ / RICARDO CÁRCAMO ULLOA

Desde su fundación, la Universidad de Concepción es considerada una de las casas de estudio más prestigiosas del país y Sudamérica. En sus aulas acoge a miles de estudiantes, que la eligen tanto por su nivel académico como por una extensa tradición en otras áreas. Una de ellas es el deporte.

Reconocida es la importancia que brinda a este ámbito. Ello se nota, por ejemplo, en sus becas deportivas, que ofrecen el beneficio de la exención de cuota básica y arancel anual de la carrera. Asimismo, cuenta con la Unidad de Deportes, departamento encargado de generar instancias deportivas, recreativas y de actividades masivas de integración para toda la comunidad universitaria.

En el aspecto deportivo, el trabajo de la UdeC se realiza vía programas. En lo competitivo, existe el Programa de Representación Deportiva Institucional, que incluye las selecciones que compiten

en instancias universitarias y federadas. Su éxito en el ámbito competitivo se plasma en Adesup, torneo universitario que se juega a nivel regional con las especialidades de atletismo, básquetbol, fútbol, futsal, balonmano, judo, natación, rugby, taekwondo, tenis (disciplina piloto), tenis de mesa y vóleybol. En varias, al ser animador constante logra clasificar a las finales nacionales, donde también ha tenido buenos resultados en varias disciplinas a lo largo de su historia.

En el ámbito interno, existe una gran variedad de actividades, entre ellas, los Talleres Deportivos que permiten practicar deportes todo un semestre. El principio es que se desarrollen sistemáticamente tres veces por semana, con una oferta semestral de 33 talleres de diversa índole, a los cuales se puede acceder sin distinción de habilidades motrices o físicas. Anualmente, se ofrecen más de 3.500 cupos vacantes para estudiantes y funcionarios para una gran variedad de actividades y discipli-

BECA DEPORTIVA

Ofrece el beneficio de la exención de cuota básica y arancel anual de la carrera. Muchos estudiantes escogen la UdeC, además de su prestigio académico, por el impulso que da a las actividades deportivas.

nas deportivas.

Otro programa son las Competiciones Internas, que comprenden los campeonatos interfacultades, intercarreras y olimpiadas. Y, finalmente, destaca el Programa de Actividades Deportivo Masivas, donde se incorporan corridas y cicletadas, que se caracterizan por ser de mayor interacción con la comunidad.

DEPORTE ENTRE FACULTADES

La instancia deportiva interna más representativa es el campeonato Inter Facultades e Intercarreras, que cuenta con una participación masiva de estudiantes. Su organización depende de Deportes UdeC, que en conjunto con los grupos estudiantiles formales logra desarrollar esta actividad.

Las disciplinas presentes son: fútbol, básquetbol, vóleybol y tenis. En el caso del baloncesto, se hace un torneo anual que congrega a más de 500 alumnos al año. Mientras, el fútbol realiza dos cam-



Al interior del club deportivo del Campanil la gimnasia rítmica, el rugby y el vóleybol han ganado su espacio, no solo al interior de la casa de estudios, sino que en la comunidad en general.

peonatos en el año divididos en Invierno y Oficial, reuniendo a más de 1.500 alumnos.

Por su parte, en el tenis se juegan siete campeonatos individuales para las series, más la Copa Master por categoría con los mejores jugadores del año. En total congrega alrededor de 120 alumnos al año. En cuanto al vóleybol, se realiza un torneo anual en damas y varones, agrupando a unos 200 alumnos anualmente.

VOCACIÓN POR EL DEPORTE

“En un año centenario se repasa mucho la historia, y lo que se ve es que la Universidad de Concepción fue concebida con una mirada adelantada por su fundador, que veía la formación académica con sus complementos, como el deporte. Los antecedentes muestran que, en 1931, surgen los campeonatos interfacultades y lo deportivo empieza a ser relevante”, sostiene el jefe de la Unidad de Deportes, Víctor Méndez.

El funcionario agrega que “ya en la década del 40’ hay antecedentes al respecto, la construcción de la Casa del Deporte es uno, lo mismo que la organización de torneos. Entonces, esta tradición viene prácticamente desde su creación como polo de desarrollo académico del sur de Chile”.

RAMAS DEPORTIVAS

Al interior del club deportivo del Campanil la gimnasia rítmica, el rugby y el vóleybol se han ganado su espacio, no solo al interior de la casa de estudios, sino que en la comunidad en general.

1931

COMIENZAN

los campeonatos interfacultades en la Universidad de Concepción, donde el aspecto deportivo comienza a tomar relevancia.

MASIVIDAD

Las actuales competencias deportivas entre facultades acogen gran cantidad de alumnos: las de básquetbol 500 estudiantes al año y las de fútbol 1.500 estudiantes.

En el caso de la gimnasia rítmica, nace en 1994, como una escuela formativa en la UdeC, debido a la gran necesidad de la Región en fortalecer este deporte desde sus inicios. En 2003, ingresa al Club UdeC, lo que permitió participar en las competencias a nivel federado y entrar al ranking nacional dentro de las selecciones chilenas, teniendo un gran equipo en todas sus categorías y niveles hasta hoy.

Actualmente, la integran chicas desde los 4 hasta los 23 años, con un total de 50 participantes. Ketty Hammersley, gerenta de esta rama, sostiene que “además contamos con un gran proyecto formativo social y deportivo, que lo llevamos desarrollando hace seis años, llamado ‘El rescate de la femineidad a través de la gimnasia rítmica’. Su objetivo es llegar a todos los colegios para que desarrollen este deporte, que por sus características está hecho para la mujer. ¿De qué forma? A través de perfeccionar gratuitamente cada 15 días a los profesores que realicen en su establecimiento el taller de esta disciplina. En diciembre 2018, logramos reunir 800 jóvenes, y nuestra meta es masificar este deporte en la región como un medio de vida para nuestras mujeres, ya que ‘el deporte abre puertas y grandes oportunidades’.

Además, agrega que “nuestro club tiene en desarrollo las dos caras de la moneda en esta disciplina: por un lado, el crecimiento técnico de formación para la competencia a nivel regional, nacional e internacional, y por otro, su masificación en todos los rincones de la Región, para dar la oportunidad de crecer y desarrollarse a través de un deporte”.

En relación al vóleybol, “todos los deportes en la UdeC son antiguos, no aparecen en 1994 cuando se refundó el club deportivo, pues se quería que el fútbol ingresara al profesionalismo”, explica Cristian Hernández, primer técnico en esta nueva etapa del vóleybol y que estuvo 15 años en el club.

De esa primera etapa, comenta que “siempre participamos del ámbito universitario y del federado. Jugábamos las competencias de la Asociación de Vóleybol de Concepción y como rama universitaria, siempre lo más importante era el nacional de Conaude en esos años, de Educación Superior, que hoy es Fenaude”.

Hernández también destaca la marca que dejó en él la universidad. “Para mí, fue una escuela de aprendizaje extraordinaria. Para mi formación profesional recibí siempre un apoyo de mis jefaturas, de Felipe Neira, que fue el jefe de Deportes muchos años. Fue la mejor época de mi vida, y que después llegara a dirigir a una selección nacional y al extranjero, pues trabajé en Argentina, principalmente, se lo debo a mis 14 años en la UdeC. Guardo los mejores recuerdos, y hasta el día de hoy me sigo juntando con mis exjugadores una vez al año. Ahora, haremos una actividad especial por los 100 años, nos mandaremos a hacer uniformes con el logo del centenario”.

Actualmente la UdeC es protagonista permanente en Adesup y también en los nacionales universitarios, en damas y varones. En 2018, fue tercera

en el torneo femenino y segunda en la competencia masculina. Además, en 2017 se unió a las ligas nacionales de la disciplina, en ambas categorías, comenzando en la serie A3. Hoy, se encuentra en la división A1 con los dos equipos.

En relación al rugby, en el nuevo inicio del CD UdeC este deporte también fue protagonista. “En ese momento se decide darle un reimpulso al deporte. De las universidades más grandes del país era la única que no tenía su club deportivo, y se incorporaron las ramas más desarrolladas y con más historia. En ese entonces (1996), teníamos dos divisiones, y al año siguiente comenzó un trabajo formativo”, indica René Muñoz, primer presidente de la rama de rugby cuando pasó al club deportivo.

De ese proceso, comenta que “fue ordenar un poco la casa. Al incluirnos en el club, pudimos organizarnos mejor, tener certeza de los recursos financieros disponibles, pues la universidad hacía un aporte económico importante. Tener una dirigencia, encabezada por don Marcos Israel. Podíamos ser mejor acogidos en algunos lugares, con más seriedad, organización y respaldo (...) Un sello de la UdeC es que a nivel deportivo su objetivo no es ganar como sea, a costa de quebrar el club, como le pasó a instituciones importantes. La instrucción siempre ha sido seriedad en todos los compromisos: lo que se acuerda se cumple. Hay rigurosidad, responsabilidad”.

Mauricio Cares fue jugador y hoy es tesorero

de la rama del rugby, que actualmente cuenta con series infantil, intermedio, juvenil, universitario, femenino, adulto y senior mayores de 35 años. “El apoyo de la UdeC permitió tener un entrenador permanente, pero el crecimiento mayor fue en los 2000, cuando se tuvieron todas las series menores, desde los 10, 12 años, hasta un equipo adulto. Eso no hubiese ocurrido si no pasábamos al club deportivo”, asegura.

Agrega que “una característica es que es un club formativo. La mayoría de las instituciones funcionaban, por ejemplo, al alero de colegios que tienen ramas, y ahí se forman los jugadores para pasar después a los primeros equipos. En este momento, clubes que se dediquen al tema formativo a nivel país seríamos nosotros, la U. Católica, Stade y Sporting en Viña. Y en ese plan, sirve mucho el apoyo de la universidad, pues el nombre del CD UdeC es súper potente, te da un plus, siempre ha atraído gente”.

De la proyección del rugby, Cares afirma que “consolidar la estructura formativa, y el proceso en que estamos hoy, con jugadores que partieron hace dos años y medio con otro tipo de formación, estarán listos para competir al primer nivel en dos años más. Por eso, esperamos el 2021 participar del principal torneo del rugby nacional. Y aprovechar a quienes están en sus años universitarios, entre los 20 y 26 años. Para eso, se necesita contar con un plantel de 50 jugadores”.

Por el desarrollo libre del espíritu

MUCHAS FELICIDADES EN ESTOS 100 AÑOS

Of. Parlamentaria Diputado Carlos Abel Jarpa.
 5 de Abril 493 ☎ 422222413 - 422228925
 ✉ diputadocarlosabel@gmail.com 📱 @oficinajarpa 📄 Carlos Abel Jarpa

Carlos Abel Jarpa
DIPUTADO



Un cuarto de siglo **CON MUCHAS HISTORIAS**

Este 2019, el fútbol profesional de la UdeC celebra 25 años. Un periodo donde ha vivido momentos dulces y también complicados, en un repaso donde hay ascensos, descensos, participaciones en Copa Libertadores y Sudamericana, y dos títulos de Copa Chile.

POR: PAULO INOSTROZA PAREDES

Un miércoles de 1994, la UdeC jugó su primer partido amistoso como club de fútbol, ante Huachipato. La mayoría de sus integrantes eran estudiantes y el trabajo físico se hacía corriendo por las dependencias de la casa de estudios. Ahí recibían el apoyo de los jóvenes, de distintas carreras, los mismos que serían el germen de la barra Los del Foro. Incluso, algunas veces alentaron al equipo en cancha de tierra. El técnico era Luis Vera y el capitán Alejandro Gutiérrez. El rector de la época era Augusto Parra y la primera rama fue presidida por Marcos Israel, todos artífices de esta idea que siempre tuvo como principal objetivo acercar la universidad a la gente y rescatar lo hecho por el viejo Universitario, campeón regional en 1962.

¿Y el primer encargado de las series menores? Eduardo de la Barra, en 1996. Esos son los orígenes. De ahí en adelante, muchos éxitos, no sin dificultades. El equipo debutó en la Tercera División de aquel entonces, contra Deportes Talcahuano en El Morro. Ese año fue solo invitado, al siguiente estuvo

a punto de descender y luego fue subcampeón. En 1997, logró el título y ascenso, ya con Mario Osbén en la banca, tras ganar 2-1 en La Calera faltando una fecha. Y aunque el primer año en Segunda estuvo muy cerca de subir, fueron años de sufrimiento y decepción, hasta que Yuri Fernández dirigió a los guerreros que ascendieron tras ser subcampeones el 2002. Ahí brillaban Segura, Yáñez, Castillo y el “Ñato” Jara.

El 2003, de la mano del “Nano” Díaz, con Valdivia, Ribera y Solís en cancha, ese inolvidable Campanil fue el mejor del año y clasificó por primera vez a Copa Libertadores, debutando con histórico 2-2 en cancha de Santos Laguna. Más adelante, fue semifinalista del torneo local 2006 y perdió la final de 2007, al mando de Barticciotto. Lorenzetti, Parada y Elduayen fueron piezas emblemáticas. El 2008 salvó el descenso en la promoción contra Coquimbo y el 17 de febrero de 2009 alzó su primera Copa Chile, venciendo 2-1 a Ovalle, con goles de Vargas y Solís. El DT era Jorge Pellicer.

El 2010 salvó otra promoción, esta vez sobre

Curicó, pero el 2012 se acabó la suerte y la UdeC bajó a Primera B, donde solo estuvo un semestre. El equipo de “Vitamina” Sánchez y el “Tigre” Muñoz retornó a la serie de honor y el 2014-2015 volvieron a ganar la Copa Chile, con Ronald Fuentes a la cabeza, superando en la final a Palestino por 3-2, en Talca. El 2016, ya jugaban su tercera Copa Sudamericana, tras las eliminaciones con Bolívar en 2004 (2-4, con gol de Peric de arco a arco) y Nacional de Paraguay en 2015. Otra vez, el mismo equipo boliviano lo dejarían fuera en primera ronda. Con Francisco Bozán de estrategia, se logró el subcampeonato 2018 en brillante campaña, sacando boleto a la fase de grupos de Copa Libertadores.

Un club que en 25 años disfrutó del “Mago” Valdivia, la rabona de Cataldo, el zurdazo agónico de Lorenzetti a Audax, el zambombazo de Camargo nominado al Puskas, el acierto de Manríquez desde mitad de cancha, las celebraciones con el equipo remando el 2006, los goles de Viveros, la “Pulga” Monje y el “Arcángel” Vargas. Un cuarto de siglo lleno de historia.

Protagonista permanente del **BÁSQUETBOL CHILENO**

Este 2019, el elenco cestero profesional de la UdeC cumple 30 años. Un periodo donde, más allá de sus títulos, se ha ganado un espacio y reconocimiento como un club modelo, con valores como la deportividad, el juego limpio y la sana competencia.

POR: RICARDO CÁRCAMO ULLOA

Los rebotes, clavados, triples y grandes títulos también son parte de la historia de la UdeC, gracias a su equipo de básquetbol. Los auricielos dieron sus primeros pasos en el mundo cestero en la temporada 1979, mismo año donde arrancó la Dimayor, el campeonato más importante del país en ese entonces.

A lo largo de los 40 años del Basket UdeC, la Casa del Deporte se ha transformado lugar emblemático y reconocido no sólo en el Bío Bío, sino que en todo Chile. Allí se han vivido inolvidables jornadas, pero, ¿cuáles fueron los primeros encuentros que tuvo el Campanil? Todo partió el 25 de mayo de 1979, con un cuadrangular que disputaron los auricielos junto a Deportivo Esperanza de Valparaíso, Naval y Sportiva Italiana. Fieles a su su futura gran tradición deportiva, con éxitos dentro y fuera de la cancha, UdeC superó a Sportiva Italiana 77-73 en el primer partido y luego vencieron a Deportivo Esperanza por 65-51 y a Naval por 90-77. El quinteto auricielo campeón en aquella cita, que tuvo memorables

jornadas dobles.

El primer técnico del Campanil fue Juan Morales y los primeros jugadores extranjeros fueron pañameños: Mario Gálvez y Fernando Pinillo, quienes se integraron a un plantel donde también figuraban Gino Anconetanni, Carlos Clemo, Fernando Muñoz, Carlos García, Jorge García, Felipe Hansen, Pedro Reyes, Jaime Taboada, Luis Gaona y Carlos Kublik. Los últimos dos, nacidos en Paraguay, en temporadas donde no había tope de extranjeros y era libre su contratación.

Después de Universidad Católica (6), el equipo más campeón en Dimayor fue Universidad de Concepción (4), que debió esperar 16 años desde su debut para alzar su primera copa. En 1995, superaron por 4-2 en la final a U. de Temuco con Luis Pérez en la banca, quien antes ya había festejado dos campeonatos en Ancud. Fue la primera de las cuatro Dimayor del Campanil, que volvió a levantar el máximo trofeo en 1997 y 1998, tras vencer en la definición 4-1 a Colo Colo y 4-0 a Provincial Llanquihue, ambas bajo la dirección de Cipriano

Núñez. Luego, el Campanil se quedó con la última edición del histórico certamen. Jorge Luis Álvarez fue el DT de un equipo que derrotó 3-2 a Liceo Mixto, cerrando la serie en Los Andes la tarde-noche del 8 de diciembre de 2012.

REPRESENTANDO A CHILE

Los buenos torneos locales, además, le permitieron al Campanil sumar varias experiencias fuera del país. Así, UdeC jugó el Sudamericano de Clubes en tres ocasiones. En 1995, en Bucaramanga, Colombia, fue séptima. En 1996, Concepción fue sede y el Campanil cosechó un meritorio tercer lugar. Finalmente, en Río de Janeiro, los auricielos se ubicaron en el quinto puesto.

Ocho veces, además, UdeC jugó la Liga Sudamericana: 1996, 1998, 2000, 2001, 2007, 2009, 2013 y 2016, a las cuales se suma una Liga de Las Américas en 2008. En el palmarés del Campanil, además, se registran otros títulos: 2 Dimayor Centro Sur (2006-2007), un Súper 4 (2008), Dimayor Apertura (2009), Copa Chile y Libcentro (2014).



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

EN CIFRAS

MATRÍCULA Y DOCENCIA



28.595
ALUMNOS

25.584 pregrado
2.585 postgrado
426 especialidades en salud

La UdeC concentra el **3,7%** de la matrícula universitaria de pregrado del país.



20
FACULTADES



90
CARRERAS
DE PREGRADO



95
PROGRAMAS
DE POSGRADO



38
ESPECIALIDADES
EN SALUD



1.638
ACADÉMICOS

80,1% de los docentes cuenta con posgrado (medida en dedicaciones normales equivalentes)

INVESTIGACIÓN

18 centros de investigación liderados por la UdeC, más **participación en otros 15**, como institución asociada.
796 proyectos de investigación se ejecutaron en 2018.
302 proyectos de investigación fueron aprobados en 2018
19 patentes solicitadas a nivel nacional en 2018.



INFRAESTRUCTURA

3 CAMPUS



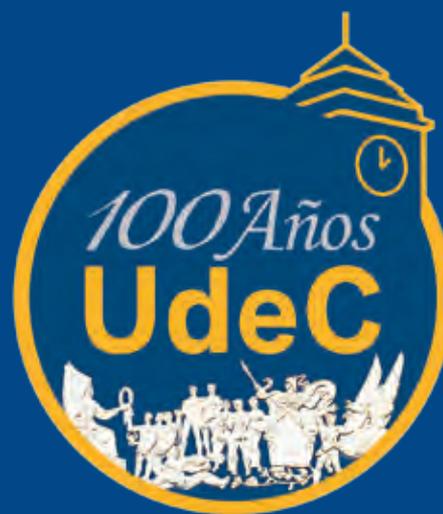
CONCEPCIÓN



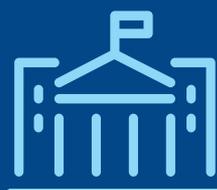
CHILLÁN



LOS ÁNGELES



1.195.261 m²
DE SUPERFICIE DE
TERRENO URBANIZADO



263.175 m²
CONSTRUIDOS

SUPERFICIE CONSTRUIDA (M2)

CONCEPCIÓN	210.523
CHILLÁN	36.179
LOS ÁNGELES	15.891
COYHAIQUE	582



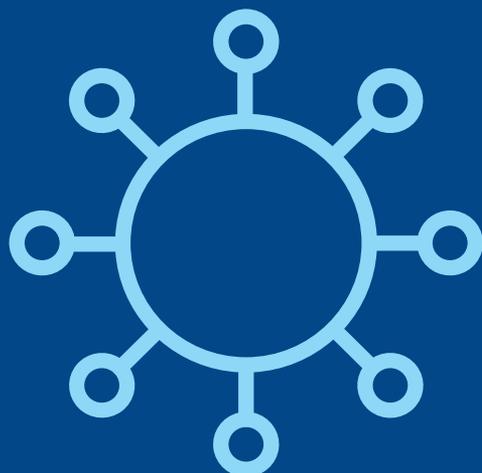
12
BIBLIOTECAS
482.447 EJEMPLARES



101
SALAS DE
COMPUTACIÓN



68.000
CUENTAS DE CORREO
ELECTRÓNICO



CORPORACIÓN UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

La Corporación Universidad de Concepción **tiene 14 empresas subsidiarias directas** y 15 subsidiarias indirectas. Además, participa en otras 4 sociedades. Sus **activos totales** al 31 de diciembre de 2018 alcanzaron los 568.711 millones de pesos.



CON LA CONTRIBUCIÓN DE SUS TRES CAMPUS

100 AÑOS APORTANDO al desarrollo regional

Líderes políticos analizan la importancia de la UdeC en el progreso de las regiones de Biobío y Ñuble, a través de sus profesionales egresados y de iniciativas en materia científica, cultural y de planificación. Una casa de estudios laica que ha sido pionera en diversas áreas de conocimiento a nivel nacional.

POR: NICOLE CONTRERAS MEYER

En los comienzos del siglo XX Concepción contaba con 75 mil habitantes. Solo su casco central disponía de alcantarillado, agua potable, gas, electricidad y calles adoquinadas. La ciudad estaba conformada por una aristocracia terrateniente a la que se sumaban inmigrantes europeos y el desarrollo de una pequeña clase media que cursaba sus estudios en el Liceo y que debía trasladarse a Santiago si deseaba, y podía, continuar con sus estudios. Los sectores de más bajos recursos vivían en conventillos y carecían de servicios sanitarios básicos.

En ese contexto nace en 1919 la Universidad de Concepción, contribuyendo desde sus primeros años

a la formación de profesionales en la zona centro-sur de Chile, rompiendo el aislamiento cultural y de desarrollo en que se encontraba la región. Y es que según la visión de los representantes políticos de la zona, el aporte de la UdeC en sus 100 años de gestión con sus tres Campus, ha permitido el crecimiento de Biobío y Ñuble.

El senador Víctor Pérez, abogado egresado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la institución, asevera que “la UdeC para Biobío y Ñuble ha tenido una influencia significativa en materia de educación, cultural, de irradiar lo que la Universidad es hacia nuestro territorio. Ñuble tiene un Campus en Chillán y eso le permite que toda esa

acción educativa, tecnológica y de conocimiento, contribuya a toda la comunidad”.

Pérez agrega que “siendo exalumno, noto cómo en las distintas áreas, los profesionales egresados y los estudios que hace la institución, tienen incidencia y fuerza; siempre cuando se trata de realizar algo importante en una determinada región se mira a la Universidad de Concepción, tanto así que en Ñuble se toma la primera decisión para constituir la región pidiéndole a la UdeC un estudio en el año 2013”.

La oportunidad de descentralizar el conocimiento es el mayor aporte de la casa de estudios en opinión del senador Alejandro Navarro. “La



Con su creación la Universidad de Concepción impulsó la salubridad pública y el desarrollo comercial e industrial del sur de Chile”.

ARMANDO CARTES

ARCHIVO HISTÓRICO CONCEPCIÓN

tercera Universidad más importante de Chile tuvo en Ñuble un objetivo cumplido, al dotar profesionales necesarios para el desarrollo de esa entonces provincia, hoy región. En Concepción, destaca el laicismo instalado en la educación superior que brinda posibilidades a todos por el mérito propio, no por la cuna de la familia, y eso se valora en regiones que tienen que luchar contra el clasismo y el centralismo. La Universidad de Concepción fue pionera en la descentralización y en la regionalización”, asegura el parlamentario.

La senadora Jacqueline Van Rysselberghe analiza que “la Universidad ha sido un espacio de promoción del debate intelectual y la formación de un espíritu crítico entre profesores y alumnos, lo que la ha convertido en un semillero de importantes líderes en distintos ámbitos y materias, donde interactúan diferentes realidades y miradas de la sociedad, que enriquecen el quehacer académico de la institución y la formación de sus estudiantes”.

En tanto, el senador Felipe Harboe considera que “su aporte a la investigación científico-médica, la formación de profesionales, la instalación de temas productivos de relevancia regional, la investigación y aporte en los temas hídricos y agrícolas, constituyen solo algunos de los aportes de esta institución que es considerada como una universidad pública más en Chile”.

DIPUTADOS

“La Universidad de Concepción fue la primera universidad creada en la zona centro sur del país.

A 100 años de su fundación, hoy podemos afirmar con total certeza, que ha sido fiel al espíritu de nuestros fundadores y ha cumplido cabalmente con su misión, con la ciudadanía que forma parte, la Región y el país”, comenta el diputado José Miguel Ortiz.

Desde la UDI, Enrique van Rysselberghe destaca “el aporte significativo a nuestra zona, formando personas y generando conocimiento al servicio de Chile. Ahora bien, como diputado, en estos últimos 9 años, he trabajado codo a codo con sus directivos para sacar adelante el Nuevo Parque Científico y Tecnológico (Pacyt) que se situará en sus terrenos, que albergará cerca de 40 empresas de clase mundial en materia de innovación, sin duda, potenciará el aporte a futuro de nuestra Universidad de Concepción”.

La diputada Loreto Carvajal (PPD), en tanto, reconoce su condición de pionera, “arrasando con el centralismo de la época, lo que es muy valorable, lo mismo que su conexión con la ciudadanía, con un campus abierto, donde la gente interactúa y la familia se siente incorporada. Dentro de sus desafíos, ojalá pueda seguir contando con los recursos necesarios para generar más investigación y seguir avanzando en la incorporación de la mujer”.

En opinión de Félix González, del Partido Ecológico Verde, “es increíble que el sueño de los fundadores de la UdeC, de una universidad laica, en región, transformadora de la sociedad, se haya hecho realidad hasta hoy un siglo después. Hoy, que todo se mercantiliza, la UdeC se resiste a reducirse a una

mera prestadora de servicios. Por el contrario, sigue siendo un ecosistema abierto, dinamizador de las transformaciones sociales, con la investigación, la cultura, el deporte, la política”.

Por su parte, el diputado Fran Sauerbaum (RN), destacó “la formación de profesionales de excelencia, con un marcado sello social y una formación vinculada a lo público, es la característica principal que la UDEC ha impregnado en sus alumnos desde sus inicios. Hoy, transformada en la universidad de regiones más grande de Chile sigue siendo la fuente de inspiración de profesionales que a diario aportan en la construcción de una sociedad más justa y equitativa”, concluye.

Jorge Sabag (DC) entrega su total respaldo al proyecto descentralizador de la universidad: “Ha hecho una tremenda contribución a la Región y al país, manifestando los desafíos del futuro, especialmente en Ñuble, una región agroindustrial donde ha hecho diversos aportes”.

El radical Carlos Abel Jarpa pone de relieve la investigación y la difusión cultural, como también su diversidad y la tolerancia que se practica en sus aulas. Como exalumno puedo ratificar el compromiso y sello social que ha impreso en cada uno de sus estudiantes, así como su aporte en el crecimiento económico y cultural de ambas regiones”, sintetiza el parlamentario.

Finalmente, el socialista Gastón Saavedra establece un paralelismo entre la UdeC y la sociedad: “La universidad es parte fundacional del progreso que ha vivido la Región desde el punto de vista científ-



Jacqueline van Rysselberghe (UDI)



Felipe Harboe (PPD)



Víctor Pérez (UDI)



Alejandro Navarro (PRO)



José Miguel Ortiz (DC)



Carlos Abel Jarpa (PR)



Frank Sauerbaum (RN)



Loreto Carvajal (PPD)



Gastón Saavedra (PS)



Enrique van Rysselberghe (UDI)



Sergio Giacaman (Intendente Biobío)



Martín Arrau (Intendente Ñuble)

co, cultural, intelectual y social. Hay una relación entre el avance de la Región y el desarrollo de la universidad. Agradecemos ese valor agregado que nos entrega”.

INTENDENTES

El intendente de la Región de Ñuble, Martín Arrau, hace hincapié en que “muchos de nuestros referentes del mundo agrícola, así como grandes investigadores del mismo rubro, son sus exalumnos y, entendiendo la identidad de nuestro territorio, ha aportado con estudios para el desarrollo y la transferencia tecnológica, transformándose en un referente a nivel nacional e internacional”.

Sergio Giacaman, intendente de la Región del Biobío, afirma que “la UdeC es un orgullo para nuestra región. Somos cuna de conocimiento y motor de importantes movimientos sociales que marcaron el devenir del país, y en eso, la Universidad ha sido líder”.

Los proyectos e iniciativas que nacen en sus aulas se encuentran en marcha para no detenerse jamás. Por esa poderosa razón es que ya se destinó el lugar para que sea la base de una aspiración que todos anhelamos se concrete en el más breve plazo posible: el Parque Científico y Tecnológico, Pacyt. Este será un lugar en donde convergerán diversas instituciones y empresas dedicadas a la investigación y desarrollo, una puerta abierta que nos ayudará a posicionar la Región como cuna del conocimiento”, concluye el jefe regional.

COMPROMISO

Desde su creación la UdeC ha dejado un legado cultural a través de la creación del Teatro, la Orquesta Sinfónica, la Revista Atenea, la Pinacoteca y la Casa del Arte. Además, en la Región de Ñuble, antes provincia, que se caracteriza por su alta ruralidad, ha sido un aporte fundamental al contribuir con profesionales del área agropecuaria.

12

CENTROS

de investigación, creados con apoyo internacional, nacional, regional y con recursos públicos, son parte de la UdeC. Además de 14 centros en que figura como institución asociada.

LA PINACOTECA MÁS IMPORTANTE DE CHILE

LA CASA DEL ARTE y sus invaluableles tesoros

Gestada como una idea que data desde los orígenes de la UdeC, la Casa del Arte José Clemente Orozco toma rumbo y forma definitiva en 1958 con la adquisición de una colección de más de 500 pinturas, principalmente, correspondientes a la llamada Generación del Trece. Finalmente, y luego de sortear variados obstáculos, entre ellos el terremoto del 60, el anhelado edificio abre sus puertas a la comunidad en 1967.

POR: MAURICIO MALDONADO

La Casa del Arte abre sus puertas con una colección que ascendía a las 1.740 obras y que a la fecha supera las 3 mil piezas. No hay en Chile una antología plástica tan completa como ésta.



Desde los primeros años de fundación de la Universidad de Concepción estaba la idea, y como parte de su espíritu humanista, contar con un espacio que pudiera albergar trabajos de artistas regionales, nacionales y extranjeros. Una inquietud que de a poco fue tomando cuerpo, con la adquisición de obras para algunas de sus dependencias y que con el correr del tiempo creció de manera impensada, ya sea por la compra cada vez más frecuente de pinturas como también por diferentes donaciones.

Es así que se establece en 1929, por parte del rector Enrique Molina Garmendia, la implementación una galería de arte que permitiera enriquecer y desarrollar el espíritu cultural de la comunidad universitaria. Con este gesto concreto, nace el proyecto de la Pinacoteca UdeC, cuyo fin en su primera etapa fue congregar material artístico de autores chilenos y extranjeros, con objetivos pedagógicos y más didácticos.

Sin embargo, no es hasta el año 58 en que la colección universitaria toma un giro clave y decisivo, y que marcaría en definitiva lo que es hoy en día el recinto también conocido como Casa del Arte. Gracias a la gestión del pintor y profesor Tole Peralta, y bajo el alero de la rectoría de David Stichtkin, se adquiere una colección de alrededor de

500 obras de pintores nacionales, principalmente, de la llamada Generación del Trece.

Albino Echeverría, experimentado artista plástico y mano derecha en ese entonces de Peralta recuerda que “la colección de la Pinacoteca estaba formándose antes que estuviera el edificio, adquirió una vigencia y organización más definida cuando se adquirió la Generación del Trece. Había una implementación elemental hasta ese momento, pero con la adquisición de esta colección toma un rumbo más acentuado y parte la compra de otras obras de maestros representativos de distintos periodos de la pintura nacional y también internacional”.

AMPLIO RECONOCIMIENTO

Es así como de forma definitiva, y tras sortear diversos trámites y obstáculos, como el terremoto del 60, en 1963 comienza sus obras la Casa del Arte, con el objetivo de almacenar y también exponer obras -pinturas, grabados, esculturas, etc- a tiempo completo y a toda la comunidad. Edificio que se levanta en la ex Escuela Dental UdeC (que se quemó producto del fuerte sismo), de corte moderno y neoclásico, que fue encargado a los arquitectos Alejandro Rodríguez y Osvaldo Cáceres.

Luego de cuatro intensos años de trabajo, la Casa del Arte José Clemente Orozco, abre sus puertas a la comunidad penquista con una colección que

PATRIMONIO

Está compuesta por cinco salas principales y en cuyo hall se encuentra el reconocido mural “Presencia de América Latina”, donado por el Gobierno mexicano tras el terremoto del 60. Un trabajo que impresiona y que no se puede abstraer de lo que representa en sí todo el edificio, destaca Osvaldo Cáceres.

ascendía a las 1.740 obras y que a la fecha supera con creces las 3 mil piezas. “Podríamos decir que como Casa del Arte poseemos trabajos que cruzan casi todos los periodos del arte chileno, con algunas deudas pendientes con la Generación de los Ochenta y Noventa, y actualmente, nos hacen falta los Premios Nacionales de los últimos diez años. Sin embargo, en general es una muestra de reconocimiento a nivel país, por lo mismo también muchos artistas nos han donado algunos de sus trabajos debido al prestigio que significa estar aquí. Y tratamos de que el público la conozca en su mayoría, esa es nuestra función”, precisa Sandra Santander, artista y curadora de la Pinacoteca UdeC hace más de 15 años.



LA UDEC HA PRIORIZADO UN TRABAJO COLABORATIVO Y DE VINCULACIÓN CON EL SECTOR PÚBLICO EN ÑUBLE

CAPITAL HUMANO

para la nueva región

POR: ISABEL CHARLIN REYES

Estudio elaborado por la UdeC y encargado por la Subdere fue clave para dar luz verde al nuevo territorio. A partir de septiembre pasado, cuando debutó la Región de Ñuble, el plantel ha jugado un papel destacado, poniendo a disposición de las autoridades todas sus capacidades para abordar los nuevos desafíos.

A partir del 6 de septiembre de 2018, la Universidad de Concepción se transformó en birregional, junto con la U. del Bío-Bío.

La creación de la Región de Ñuble trajo para el plantel de educación superior un nuevo desafío, el cual advirtió desde un comienzo, cuando se hizo cargo del estudio de línea base que en 2013 le encargó la Subsecretaría de Desarrollo Regional (Subdere) para evaluar la posibilidad de crear el nuevo territorio.

“Línea Base, Consideraciones y Propuestas Técnicas para Determinar Pertinencia de Creación de la Región de Ñuble”, se denominó el trabajo, liderado por el académico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía, Ricardo Utz.

Su objetivo era evaluar las variables territoriales,

económicas, productivas, sociales, identitarias, entre otras, que justificaran la decisión del Ejecutivo de proponer al Congreso modificar la división político-administrativa del país.

Los resultados fueron entregados en enero de 2014, y el trabajo se realizó sobre la base de un análisis acabado de la situación de la exprovincia; la aplicación de un “índice de evaluación”, la realización de encuestas y la recolección de opiniones, todo lo cual permitió reconocer diferentes escenarios posibles (con y sin región), y estimar las ventajas y desventajas de la iniciativa. Asimismo, se avanzó en diseñar la nueva región propuesta, tanto en sus aspectos administrativos, como de sus costos de operación e instalación.

Fue este estudio el que dio pie a que en agosto de 2015, la Presidenta Michelle Bachelet enviara

el proyecto de ley que creaba la Región de Ñuble al Congreso.

OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO

Al asumir la rectoría de la UdeC, el año pasado, Carlos Saavedra visitó al intendente de Ñuble, Martín Arrau, para poner a disposición el plantel para el desafío de construir región.

“Nos reunimos fundamentalmente para representar el interés institucional de colaborar con la instalación de la región. Incorporamos en aquella visita a todo el equipo directivo del Campus Chillán, mostrándole al intendente nuestra mejor disposición para apoyar el trabajo, ofreciendo las oportunidades y capacidades que tiene nuestra institución para abordar los desafíos que tiene el equipo directivo conductor de la nueva Región de Ñuble”, sostuvo el rector Saavedra, quien vinculó estos desafíos a los indicadores con los que nace el territorio.

“Trabajar con las instituciones de educación superior representa una oportunidad para el desarrollo regional, y eso es lo que transmitimos. Estamos atentos a conocer los intereses y problemas que tiene este Gobierno Regional, y aportar desde nuestras capacidades, de la experiencia que tienen nuestros investigadores en el trabajo y solución directa de distintas problemáticas, especialmente en el ámbito silvoagropecuario, pero también en ámbitos de formación de Enfermería, Derecho, y Economía y Negocios”, planteó.

El rector de la UdeC sostuvo además que la universidad, y el Campus Chillán en particular, tienen un desafío “tremendo” en estos momentos, a partir de la creación de la Región de Ñuble.

“Debemos ser proactivos en torno a la nueva región. Queremos abrir los espacios de conversación, pero no en forma centralista, básicamente estimulando los liderazgos que existen en el campus. Ya se encuentra en marcha la conformación de nuevos programas de posgrado para la nueva capital regional, y esperamos estar instalados pronto en Chillán con un magíster en Políticas Públicas y un magíster en el ámbito de la Educación, para formar directivos públicos para la Región de Ñuble”, resaltó.

La autoridad universitaria destacó el hecho que el Campus y la región deben crecer de la mano, aprovechando sus vocaciones similares.

“Se trata de una muestra más de la relación entre Ñuble, que se crea a partir de la proyección de potencia agroalimentaria en el país, con un Campus de la universidad que tiene tremendas fortalezas en este ámbito, con tres facultades clave: Ingeniería Agrícola, Agronomía y Ciencias Veterinarias”.

El director general del Campus Chillán, Pedro Pablo Rojas, relevó el desafío que significa liderar al plantel en el nuevo territorio.

“Debe haber un trabajo estrecho entre el campus y la comunidad, y esto se tiene que plasmar en

“

Estamos atentos a conocer los intereses y problemas que tiene el Gobierno Regional de Ñuble, y aportar desde nuestras capacidades”.

Carlos Saavedra
Rector UdeC

hechos concretos, en una vinculación permanente y real, lo cual establece un desafío importante, que espero, con el apoyo de los académicos y autoridades regionales, logremos de la mejor manera”, manifestó el directivo, quien precisó que la vinculación del Campus Chillán con el desarrollo de la región es vital durante esta administración.

“Tenemos a miembros locales de la comunidad UdeC, como Fernando Bórquez y la directora del Cecal, Soledad Castro, ya colaborando en este proceso, por lo tanto, creemos que esta red de vinculación se seguirá dando de manera fluida”, sostuvo.

MESA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Precisamente, en el marco de esta vinculación con el medio, y en especial, del rol protagónico en el



El rector de la UdeC, Carlos Saavedra, se reunió con el intendente de Ñuble, Martín Arrau, apenas asumió; para poner el plantel a disposición del nuevo territorio, y aportar con sus capacidades al desarrollo.

proceso de creación de la Región de Ñuble, la UdeC participó en la formación de la Mesa Regional de Instituciones de Educación Superior, conformada a fines del año pasado, e integrada también por la Universidad del Bío-Bío, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Universidad Adventista de Chile, Inacap, Instituto Profesional Santo Tomás e Instituto Profesional Virginio Gómez.

Esta definió cinco comisiones de trabajo, las cuales se encuentran analizando los temas que deberán tributar a los siete ejes que contemplaría la Estrategia Regional de Desarrollo de Ñuble: social, institucional, económico, capital humano, ambiental, cultural y territorial.

ALIANZA CON CORÑUBLE

En tanto, en abril pasado se concretó el ingreso del campus Chillán de la Universidad de Concepción a la Corporación de Adelanto y Desarrollo de Ñuble, con el objetivo de potenciar el trabajo colaborativo y aportar al progreso de la región.

La instancia está abocada, principalmente, a analizar el potencial económico, cultural y social del recién creado territorio, consensuando la importancia de generar compromisos que permitan avanzar y contribuir al crecimiento sustentable de Ñuble.

Para Pedro Pablo Rojas, la firma del documento es el primer paso para generar nuevas iniciativas



Equipo directivo del Campus Chillán. Desde la izquierda, Diego Rivera, Juan Alberto en pos de la región.

“Para nosotros resulta una alianza estratégica que tiene como fin apoyar el desarrollo de la región, comprendiendo que el trabajo debe ser mancomunado, en donde cada actor, desde su área, debe ser un aporte constante. Este trabajo colaborativo permite poner ambas capacidades, tanto la académica como la empresarial, en busca de iniciativas que puedan aportar a este desarrollo. Estamos convencidos que podemos ser un ente potente para plasmar varias ideas que vayan en esa línea”, afirmó.

2018

6 DE SEPTIEMBRE

partió oficialmente la Región de Ñuble, exprovincia, que luego de 20 años de lucha ciudadana, logró convertirse en un nuevo territorio.

COOPERATIVA

COPELEC

Empresas Copelec

@empresascopolec

Empresas Copelec

SOLO NOSOTROS LLEGAMOS

DE MAR A CORDILLERA

LA COOPERATIVA ELÉCTRICA
MÁS GRANDE DE CHILE

FELICITA A LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

POR SUS

100 años

DE TRADICIÓN Y COMPROMISO
CON LA EDUCACIÓN



100 AMPLIANDO **HORIZONTES**
AÑOS EXPANDIENDO **FRONTERAS**
HACIENDO **VIAJAR TU CONOCIMIENTO**

**TURISMO ESQUERRÉ Y VIAJES CAMPANIL
SALUDAN A LA UDEC EN SU CENTENARIO**



turismoesquerre.cl

[f / TurismoEsquerre](https://www.facebook.com/TurismoEsquerre)

[Barros Arana #185, Concepción](#) ☎ +56 41 274 99 99



viajescampanil.cl

[f / Viajes Campanil](https://www.facebook.com/ViajesCampanil)

[Galería el Foro Local 4, UdeC](#) ☎ +56 41 266 44 00

DRA. HELEN DÍAZ PÁEZ, DIRECTORA GENERAL DEL CAMPUS LOS ÁNGELES

"VISUALIZAR el Campus ha sido una de nuestras metas"

Un año lleva dirigiendo la Universidad en la Provincia del Bío Bío, donde la vinculación con el medio y la capacitación, incluyendo la creación del primer magíster, asoman como ejes claves de una gestión que busca conectar a la casa de estudios con la comunidad.

POR: CATHERINE PINCHEIRA

Al cumplirse un año desde su arribo como directora general del Campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción, la Dra. Helen Díaz Páez realiza un balance de estos primeros 12 meses y la proyección con la que cuenta la Universidad en la capital provincial del Bío Bío.

La bióloga, egresada de la UdeC y doctora en Ciencias Biológicas, se refiere a los principales hitos que marcaron el año 2018, desde el área de la vinculación con el medio, la formación de pre y post grado y el futuro del Campus en torno a la creación de Facultades.

-¿Cómo se posiciona el Campus y cuáles son las líneas de crecimiento, en torno a la vinculación con el medio?

-Una de las líneas de exigencia para las instituciones de educación superior es la vinculación con el medio, y nosotros esto lo hemos asumido como una línea importante del desarrollo del Campus Los Ángeles, lo que era algo solo incipiente, sin la trascendencia y de importancia masiva para la comunidad. Es por esto que durante el año 2018 una de las metas fue visualizar al campus, ponerlo en la retina de la comunidad de Los Ángeles. Es así como tuvimos una de las charlas más masivas en la historia de Los Ángeles, con el astrónomo nacional José Maza, reuniendo a más de mil personas en el gimnasio de nuestro Campus.

-Otras de las líneas en las que se ha trabajado, es la relacionada con la capacitación y lo realizado en Educación Continua. ¿Cómo se ha abordado ese proceso?

-Educación Continua también nos conecta con la comunidad y vuelve a poner en posición a la Uni-

En el campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción la mitad de las carreras que se dictan son del área pedagógica.



versidad, de cómo entregamos este conocimiento al medio externo. Hemos estado trabajando por dos vías, una son las actividades más dirigidas a la formación común de las personas y por otro lado estamos desarrollando actividades con el medio educacional, lo que tiene un sentido, ya que en el Campus, la mitad de las carreras que se dictan son del área pedagógica. Por lo que hemos mantenido trabajos con los Departamentos Municipales de Educación (DAEM), como por ejemplo Quilaco, con quienes se estableció un trabajo de capacitación y que se concretó durante el 2018, lo que continuaremos trabajando este 2019. Esto se suma al acercamiento con el DAEM de Los Ángeles, ad portas de firmar un convenio.

-¿Es en esta línea que se crea el primer magister?

-Sí, este es el primer magister que ha surgido en el Campus y tiene el componente de, por una parte contar como Universidad con una gran experiencia en la formación de profesores. A su vez estamos visualizando otras ideas de postgrado, entendiendo que estos son procesos que requieren de análisis y es algo que no se hace a la ligera, ya que no es la política de la Universidad de Concepción, para así de aquí a dos años contar con más alternativas, que no solo se centren en la formación de profesores, sino también apunten a las otras áreas, como es el sector forestal y comercial.

- Desde el desarrollo en pregrado: ¿Existe la pro-



Tuvimos una de las charlas más masivas en la historia de Los Ángeles, con el astrónomo nacional José Maza, reuniendo a más de mil personas en el gimnasio de nuestro Campus”.



Hemos mantenido trabajos con los Departamentos Municipales de Educación (DAEM), como por ejemplo Quilaco, con quienes se estableció un trabajo de capacitación y que se concretó durante el 2018”.

yección de contar con nuevas carreras, ampliar la oferta existente?

-Es un aspecto de mayor revisión, es algo en lo que tenemos aspiraciones de poder avanzar, pero existen impedimentos que vienen de la mano de la Ley de Educación Superior y de los medios de financiamiento. Sin embargo, creemos que el correr del tiempo siempre va generando cambios y se van detectando necesidades. Nosotros como Campus hemos pensado que es necesario abordar otras líneas de formación.

-Una de las principales ideas que se ha instaurado en esta administración es la creación de facultades.

¿Cómo se ha estado trabajando en ese aspecto y cuáles son los principales desafíos?

-El tema de convertir las escuelas en facultades es una historia de largo aliento, la que parte con la transformación de esta unidad académica en Campus, el año 2010, y tiene un primer punto de importancia el año 2014, cuando se presentan los dos primeros proyectos que estaban diseñados para transformar a la Escuela de Educación y a la Escuela de Ciencias y Tecnologías en las respectivas facultades. Actualmente nos encontramos en un proceso de retomar estos proyectos iniciales y actualizarlos, incorporando la situación actual, para así trabajar esta idea de cómo convertir las escuelas en facultades, considerando los cambios que ha tenido el contexto educacional desde el 2014 a la fecha.



La convocatoria a empresas para que participen del Pacyt es una etapa fundamental del proyecto, actualmente en desarrollo.

DE LAS REGIONES DE BÍO BÍO Y ÑUBLE

Pacyt tendrá el rol de **POTENCIAR A MÁS DE 19 MIL CIENTÍFICOS**

De acuerdo a las autoridades académicas y de Gobierno, el Parque Científico y Tecnológico, impulsado por la Universidad de Concepción, será el gran motor que impulsará el desarrollo económico. Objetivo apunta a fomentar el talento como combustible para la investigación, innovación, creación de tecnología y negocios.

POR: FELIPE PLACENCIA SOTO

El Parque Científico y Tecnológico de la Región del Bío Bío (Pacyt), impulsado por la Universidad de Concepción, se alza como el proyecto más importante de la casa de estudios en la actualidad y en los próximos 50 años, iniciativa que tendrá un profundo impacto en este siglo y en el venidero.

El mundo académico, público y privado ve en esta obra un componente clave para que las regiones de Bío Bío y Ñuble aceleren el desarrollo mediante la ciencia, tecnología e innovación propiciada por el talento local. Un desafío relevante en el marco del centenario de la Universidad de Concepción.

Como contexto, de acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), hay en el Bío Bío 16.610 profesionales científicos e intelectuales, quienes son el 2,2% de la fuerza laboral.

Y el alcance del Pacyt es interregional. Esto debido a que en la Región de Ñuble, donde la UdeC tiene una sede fundamental, hay otros 2.570 especialistas.

De todos, más de 2.000 tienen grado de Doctor. Y aquellos que tienen postítulos y maestrías superan los 10.000.

Los países más desarrollados lideran en este segmento. Y es aquí donde radica la importancia del Pacyt.

El director de Innovación y Desarrollo de la

Universidad de Concepción (Vrid), Claudio Maggi, asegura que el “motor indispensable” es el talento regional, el que está, pero muchas veces debe irse a otras latitudes.

“El Pacyt tendrá la capacidad de generar masas críticas. Todas estas industrias de base tecnológica y conocimiento generan servicios muy especializados en torno a ello. Lo que está pasando en Boston es notable. Y lo mismo en Pittsburgh, que es una ciudad muy parecida a Concepción en su trasfondo. Igualmente, está San Francisco con el Silicon Valley y muchos otros ejemplos”, argumenta Maggi.

LÍDER EN INVESTIGACIÓN

La Universidad de Concepción encabeza por ocho años consecutivos la lista con más adjudicación de financiamiento del Programa Valorización de la Investigación en la Universidad, VIU de Fondef-Conicyt, en su segunda etapa.

En la última versión, seis científicas ganaron el concurso para acceder a \$24 millones, los que se destinarán a proyectos con alto potencial de negocio, impacto social o para transferencia tecnológica.

“Creo que efectivamente crear capacidades es esencial. El Pacyt tiene sentido en esta Región, porque tiene las competencias para hacerse. Por lo tanto, creo que trabajos como estos pueden promover

\$12

MIL MILLONES

se aprobaron el año 2014 por parte del Gobierno Regional del Bío Bío, para la concreción de la primera etapa del Pacyt, la urbanización.

“



Compartimos que probablemente el Pacyt es el proyecto más transformador que ha tenido el Bío Bío en los últimos 50 años”.

Carlos Saavedra

Rector de la U. de Concepción

“



“Con el Parque Científico y Tecnológico (Pacyt) es un hecho que habrá un antes y un después en la Región”.

Sergio Giacaman

Intendente de la Región del Bío Bío

“



“El Parque Científico y Tecnológico tiene sentido en esta Región, porque tiene las competencias para hacerse”.

Andrea Rodríguez

Vicerrectora Investigación y Desarrollo

“



El Pacyt tendrá la capacidad de generar masas críticas. Las industrias de base tecnológica y conocimiento generan servicios muy especializados”.

Claudio Maggi

Director de Innovación y Desarrollo

“



Es un proyecto no solo de la Universidad de Concepción, es regional que involucra a todas las que se quieran sumar a esto”.

Macarena Vera

Directora de Corfo

actividades que vayan en pro de ello”, asevera la vicerrectora de Investigación y Desarrollo de la UdeC, Andrea Rodríguez Tastets.

De ahí que la llegada de grandes empresas internacionales y nacionales para desarrollar ideas desde el Bío Bío y Ñuble es crucial y se justifica, ya que las competencias están avaladas con datos duros.

A las compañías Dongying Fangyuan y Datang (responsable de brindar el respaldo tecnológico a Huawei), la cual recientemente está fusionada con Cyber Home, se espera que se sumen otras más, adelanta Maggi.

“Hemos conversado con otras empresas de Brasil y Estados Unidos. Estuvimos el año pasado sondeando. Y en esto, insisto, estamos mostrando lo que estamos haciendo”, puntualiza la autoridad académica.

PARA TODOS

El rector de la Universidad de Concepción, Carlos Saavedra, asegura en sus discursos que la fase de exploración de compañías de alto impacto es primordial. “Creo que durante una primera etapa han tenido una relevancia especial por la importancia de este proyecto para la Región. Compartimos que probablemente es el más transformador que ha tenido el Bío Bío en los últimos 50 años, por tanto, merece una atención especial de las autoridades universitarias, pero también de parte de los organismos públicos”.

Uno de los objetivos es que otras casas de estudio superior se adhieran. “Hemos conversado con empresas de telecomunicaciones como Movistar, que tiene un vínculo con el Centro de Transformación Digital de la Universidad del Desarrollo. La idea es que tengan su lugar en el Pacyt y podamos trabajar colaborativamente”, precisa Maggi.

La directora de Corfo y del Comité de Desarrollo Productivo Bío Bío, Macarena Vera Messer, destaca la transversalidad de su alcance a otras universidades. “Es un proyecto no solo de la Universidad de Concepción, es regional e involucra a todas las que se quieran sumar. Es un proyecto país”, refuerza.

Y añade: “Tener un Parque Científico y Tecnológico

en la Región le cambia la expectativa a todos los jóvenes que quieren hacer cosas. Muchos se van a Santiago, por ejemplo, y quieren volver. Somos la Región con mejor calidad de vida. Acá hay mucho estudio, mucha investigación y la idea es que no solo quede en un ‘paper’ que quede guardado. Hay que ver cómo se vincula con la problemática de la industria, que finalmente se aplique y termine en un negocio”.

El intendente de la Región del Bío Bío, Sergio Giacaman, manifiesta que la trascendencia de contar con el Pacyt radica en que será un espacio que fomentará el progreso. “Es un hecho que habrá un antes y un después en la Región”, precisa.

DOS REGIONES

El impacto que tendrá el Parque Científico y Tecnológico (Pacyt) es interregional. Esto debido a que en la Región de Ñuble, donde la UdeC tiene una sede, hay 2.570 especialistas, que se suman a los 16.610 profesionales científicos e intelectuales que están registrados en la Región del Bío Bío.

Contraloría Regional tomó razón Y PROYECTO DA PASO CLAVE

La Contraloría Regional tomó razón del proyecto Parque Científico y Tecnológico de la Región del Bío Bío, iniciativa largamente esperada por diversos actores de la Región, de los sectores público, privado y la academia.

Según el documento emitido por el organismo fiscalizador, “se ha dado curso al acto administrativo que adjudica la propuesta pública de la obra ‘Construcción Parque Científico y Tecnológico, Región del Bío Bío, Fase 1’, a financiarse con recursos del FNDP”.

El escrito precisa que el Gobierno Regional deberá velar por “el cumplimiento de la ejecución de la obra, implementación y posterior administración del proyecto, para que cumpla con la finalidad pública propuesta”.

El intendente Sergio Giacaman se mostró entusiasmado con la confirmación: “Esto nos ayuda a poner la región en marcha, ahora nos debemos poner manos a la obra con el rector para avanzar en la constitución del directorio y para eso es fundamental la asamblea”.

El rector Carlos Saavedra manifestó su satisfac-



ción y agradeció tanto el trabajo de Contraloría como del Ministerio de Obras Públicas (MOP). “No entendemos el trabajo de la Contraloría como un retraso al Pacyt. Estamos absolutamente convencidos que el trabajo y las exigencias de Contralo-

ría lo hicieron un mejor proyecto. Sabemos que las exigencias para usar los fondos públicos son las necesarias y estuvimos dispuestos a hacer las adecuaciones necesarias”.

Desde el órgano técnico, que es el MOP, el seremi de la cartera, Daniel Escobar, explicó que el proyecto “es una obra importante que se realiza en 93 hectáreas, que generará la plantación de 20 mil árboles nativos. El contrato parte el 14 de mayo, fecha importante, y se extenderá por 730 días corridos por un monto de \$13,4 mil millones”.

A juicio del intendente Giacaman, este proyecto es fundamental para revertir los indicadores de I+D “El Pacyt nos ayudará a convertirnos en la capital de la innovación”, declaró.

En tanto, el rector Saavedra recaló que es el primer paso para cambiar la matriz productiva de la Región. “El Pacyt no es un desafío del GORE o de la UdeC, sino de toda la Región; con él buscamos aportar a la transformación de la matriz productiva poniendo el conocimiento al centro del desarrollo sustentable de nuestra región”.



PEDRO PABLO ROJAS, DIRECTOR GENERAL DEL CAMPUS CHILLÁN DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

“REPLICAREMOS LA esencia del Campus Concepción en Ñuble”

En el nuevo siglo el Campus Chillán de la UdeC centrará sus esfuerzos en proyectar un Ciudad Universitaria, de manera de crear un polo de desarrollo científico, tecnológico y de formación de profesionales en la región. Será una de las múltiples iniciativas con las que la casa de estudios contribuirá al desarrollo local.

POR: NICOLE CONTRERAS MEYER

Pedro Pablo Rojas, director general del Campus Chillán de la Universidad de Concepción (UdeC), destaca la formación de profesionales y la investigación asociada como uno de los principales aportes con los que el Campus ha contribuido a Ñuble desde sus inicios en 1954, fecha en que se creó la Escuela de Agronomía. En el Centenario de la UdeC, el director enfatiza que los desafíos internos escalan al desarrollo de la nueva región.

En menos de nueve meses desde la puesta en marcha de la Región de Ñuble, la institución ya ha dado los primeros pasos con la firma del convenio de colaboración con la Gobernación de Itata, que tendrá a la educación como el eje principal del proyecto. Pedro Pablo Rojas adelanta que la iniciativa se replicará a corto plazo en Diguillín y posteriormente en Punilla. Además, esboza la creación de la futura Ciudad Universitaria en el Campus, siguiendo el modelo de la sede central en Concepción. “En los inicios de este nuevo siglo queremos hacer partícipe de este sueño a todas las personas que conforman, en sus distintos cargos, la comunidad universitaria del Campus Chillán. Cada uno es miembro integral de la institución, cumpliendo un rol fundamental, por lo tanto este sentimiento tenemos que fortalecerlo, porque juntos, es la única forma de proyectar a nuestro Campus en particular, y a la nueva Región hacia un futuro próspero”, hace hincapié.

-¿Cómo contribuirá la UdeC a la formación de capital humano para la nueva Región de Ñuble?

-Vamos a seguir fortaleciendo la formación de los estudiantes de las ocho carreras existentes en el Campus. Además, este semestre se inició el Magister en Política y Gobierno de la Facultad de Ciencias

Jurídicas y Sociales, y para el segundo semestre se van a desarrollar tres Magister en Educación. Esto se asociará a programas de diplomado y cursos, que vamos a dictar a través de formación continua, por ejemplo diplomados en habilidades directivas, lo que contribuirá a capacitar a los profesionales que ocupan cargos administrativos en el gobierno regional.

-¿Cuál será la participación que tendrá la UdeC en el desarrollo de Ñuble?

-Hemos firmado un convenio de colaboración con la Gobernación de Itata para apoyar el desarrollo educacional y aportar al fortalecimiento de las capacidades emprendedoras y de innovación de los jóvenes de la Provincia de Itata. Queremos ampliar la firma de este tipo de convenio con las otras provincias. También, demostrando el compromiso con la región, postulamos a la tercera etapa de la Estrategia Regional de Desarrollo asociados a la Universidad del Bío-Bío. Además, hemos conformado la mesa de Instituciones de Educación Superior (IES) de la Región de Ñuble, integrada por siete casas de estudio, de tal manera que la academia tenga una representación sólida, constituyéndose en una estructura consultora que asesore desde el punto de vista académico al gobierno regional. Otra instancia de participación es la incorporación a la mesa de trabajo de CorÑuble, donde la Universidad aportará con las competencias de sus académicos y profesionales para contribuir al desarrollo del sector empresarial local.

-¿Cuáles son los aportes más importantes que el Campus ha hecho en materia científica?

-En la historia de 66 años del Campus Chillán, que se inicia con la Escuela de Agronomía en 1954, hay un sinnúmero de publicaciones,

“Hay un sinnúmero de publicaciones, tesis de alumnos de pregrado y de doctorado del Campus. En el marco del Centenario daremos a conocer 100 tesis que den cuenta del aporte histórico que hemos hecho”.

“Nuestro Campus Chillán se alza, pensando en impulsar el desarrollo de nuestra Universidad en sintonía con la nueva Región de Ñuble, para proyectar la Ciudad Universitaria”.



Pedro Pablo Rojas, director general del Campus Chillán, destaca su aporte científico para Ñuble.

tesis de alumnos de pregrado, de doctorado, que han contribuido a ampliar el conocimiento en las diversas áreas desarrolladas en el Campus. En el marco del Centenario daremos a conocer 100 tesis que den cuenta del aporte histórico que hemos hecho. En las dependencias de este Campus nace el primer ternero en Chile a través de técnicas de clonación, modelos experimentales contribuyen a entender la etiología de patologías que ocurren en el ser humano, se forman los centros del Agua para la Agricultura y Minería y el Centro de Desarrollo Tecnológico Agroindustrial, se establece el primer laboratorio de cultivo de tejidos vegetales,

realizando la propagación de plantas in vitro de berries, partiendo por frutillas y, actualmente produciendo plantas de arándanos, siendo referente en la producción de esta especie en la zona centro sur de Chile. Nuestros académicos se transforman en referentes en el área de la vitivinicultura, crean una plataforma de gestión territorial para el Ministerio de Agricultura, considerada después en la estrategia nacional de cambio climático de Conaf y visada como plataforma por el Banco Mundial. En derecho, se establecen las bases de la Ley de Descentralización del Estado chileno, en economía se organizan cursos para nuevos emprendedores. La

DESARROLLO

En las dependencias del Campus nace el primer ternero en Chile a través de técnicas de clonación y se establece el primer laboratorio de cultivos vegetales, realizando la propagación de plantas in vitro en berries. Además, se forman los centros del Agua para la Agricultura y Minería y el Centro de Desarrollo Tecnológico Agroindustrial.

primera Facultad de Enfermería perteneciente al Cruch es la nuestra, y además, es la primera en la formación de postgrado de las enfermeras en Chile y Latinoamérica. Estos son solo algunos ejemplos de los aportes de nuestros académicos con el impacto a nivel local, nacional e internacional.

CIUDAD UNIVERSITARIA

-¿Cómo surge la iniciativa de crear una Ciudad Universitaria para Chillán?

-La Universidad es dinámica y flexible. En este contexto, nuestro Campus Chillán se alza, pensando en impulsar el desarrollo de nuestra Universidad en sintonía con la nueva Región de Ñuble, para proyectar la Ciudad Universitaria, conformando un polo de desarrollo científico, tecnológico y de formación de profesionales. Para hacer realidad este maravilloso sueño, necesitamos el apoyo de toda la comunidad, trabajar unidos imitando lo que realizaron en el siglo pasado nuestros visionarios fundadores liderados por hombres ilustres representados por don Enrique Molina Garmendía, nuestro primer rector. En la Región de Ñuble queremos replicar la esencia del Campus Concepción, con infraestructura moderna, construyendo una ciudad que sea amigable, comunicada con la comunidad y que sea abierta como es el caso de Concepción. Estamos en una ubicación dentro de la ciudad que es bastante interesante y estratégica, somos vecinos del Campus Fernando May de la Universidad del Bío-Bío, al frente tenemos al INIA Quilamapu, además de colegios, por lo tanto es un sector atractivo para crear un foco ciudadano que vincule a la universidad con su entorno.

-¿Cuáles han sido las ventajas de contar con una Ciudad Universitaria en Concepción?

-En Concepción es evidente el aporte que hace el Campus de la UdeC a la economía y al turismo de la Región del Bío Bío, se desarrolla en sus alrededores un barrio universitario, con edificios, comercio y otras áreas que aportan a la economía local. Para las familias se transforma en una extensión de los hogares, contribuyendo con su bello paisaje al bienestar de la sociedad.



CREACIÓN DE INÉDITO PROTOCOLO DE ACTUACIÓN CONTRA VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN EN LA UDEC

APORTE CLAVE A las políticas de género

Las académicas y académicos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales han sido precursores de leyes en torno a la equidad, como el proyecto de Identidad de Género aprobado en 2018. Su contribución se remonta a la década del 50, cuando la abogada Inés Enríquez defendió desde el Parlamento legislaciones más justas para la mujer.

POR: NICOLE CONTRERAS MEYER

En marzo de 1951 la abogada egresada de la Universidad de Concepción, Inés Enríquez Frodden, se convierte en la primera mujer en Chile en conseguir un escaño en el Congreso. Dentro de su labor como diputada impuso una agenda legislativa centrada en la equidad de género, en una sociedad que solo había aprobado hace dos años el derecho a sufragio femenino en elecciones presidenciales y parlamentarias.

Enríquez Frodden presentó una serie de indicaciones que fueron contempladas para modificar en el Código Penal varios artículos que eran discriminatorios respecto de la responsabilidad penal del marido en desmedro de la mujer. También cambios al Código del Trabajo, relacionados con la protección maternal en ámbitos como el fuero, la concesión de permisos a empleadas particulares para amamantar a sus hijos y el aumento de subsidio maternal de la mujer obrera en medio salario íntegro durante su periodo de descanso. Además abogó por mejorar el sistema previsional de la mujer.

LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO

En el siglo actual los aportes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales han sido liderados por la profesora Ximena Gauché, subdirectora de la Dirección de Equidad de Género y Diversidad de la UdeC. Las principales líneas de investigación de la abogada, Doctora en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid, son la igualdad y no discriminación, y los mecanismos de promoción y protección de derechos de grupos sometidos a vulnerabilidad: diversidades sexuales, mujeres e infancia y adolescencia, desde el derecho internacional de los derechos humanos.

Gauché redactó el proyecto de Ley de Identidad de Género, aprobado por el Congreso el año pasado, que permite que las personas transgénero modifiquen sus documentos legales de identificación. “El año 2011 me invitaron algunas asociaciones de la sociedad civil a participar en la preparación del proyecto, yo los acompañé en su ingreso el año 2013. Luego fui dos veces invitada al Congreso para hacer la tramitación, a exponer mi opinión, y desde ahí en adelante

muchas veces en la academia judicial, como en otras universidades, recibí invitaciones porque fue parte del proceso, para que se continúe elaborando la ley hasta promulgarse, que corresponde a la 20.120”.

La abogada enfatiza que “contar con una ley que reconozca el derecho a la identidad de género de las personas trans, es sin duda un avance por el rol que las leyes cumplen en un término social, que es una forma de reconocer y visibilizar realidades de las cuales el derecho no se había hecho cargo. Dicho esto creo que la ley que salió al final es perfectible en muchos aspectos, si bien el proyecto original en su momento fue producto de consensos, porque estamos hablando del año 2012, cuando claramente no habían los estándares internacionales que tenemos hoy, ni una conciencia ciudadana de que era necesario regular estas materias. Creo que no corresponde haber dejado a los menores de 14 años fuera del proyecto, lo que no estaba en el original, que siempre contempló incluir a todas las personas sin distinciones de edades, simplemente haciendo las cuestiones que correspondían a su



Ximena Gauché

rango etario. Y ese es un llamado que vamos a tener como sociedad una vez que esa ley entre en rigor, para ver cómo reconocemos todas las identidades de todas las personas”.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

La Dirección de Equidad de Género y Diversidad surge a partir de las movilizaciones estudiantiles del año 2016. La directora, Lucía Saldaña, explica que se creó “por casos de acoso sexual que estaban ocurriendo en la Facultad de Ciencias Sociales. En ese contexto el rector Sergio Lavanchy define crear una comisión que levantó un estudio de diagnóstico de relaciones de género, discriminación, desigualdades

y brecha, pero sobre todo de violencia, discriminación y de acoso sexual. Ese estudio se realizó el 2017, con resultados el 2018. Llegamos además a hacer un trabajo de negociación con las estudiantes autoconvocadas respecto de las movilizaciones, instalamos nuestra Fiscalía, que es la primera en inaugurarse en Chile, y ya generamos un protocolo”.

El Protocolo de Actuación que entró en vigencia el pasado 2 de mayo y recibió el apoyo de todos los estamentos de la Universidad, se concibe como “un documento que reúne un conjunto de normas, objetivos, estrategias y procedimientos para abordar el acoso sexual en la comunidad educativa, tanto dentro como fuera de las dependencias de la institución, que incluye a estudiantes, cuerpo académico y cuerpo administrativo”.

En su elaboración, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales tuvo un rol fundamental. Ximena Gauché considera que “fue un aporte importante y relevante al momento de formar los aspectos legales y constitucionales, de manera que en todo el proceso de construcción de una política y de un protocolo en la universidad, sin duda ha contribuido nuestra Facultad”.

Y agrega que “además hay contribuciones en una serie de seminarios y actividades en que se ha tratado de exponer los temas de género. Por ejemplo durante el 2018 se implementó por primera vez en la Facultad un curso electivo sobre género, sexualidad y derecho, el que ha tenido una muy buena recepción entre los estudiantes”.

8

AÑOS

fue el periodo de tiempo en que se discutió el proyecto de ley de identidad de género elaborado por la abogada Ximena Gauché. Se promulgó el año pasado.

PROTOCOLO

Busca contener un solo procedimiento de actuación para todas las personas que conforman la Universidad de Concepción en un único documento, con el fin de generar mayor uniformidad en el tratamiento de las situaciones de acoso, violencia y discriminación, con un enfoque de género en las actuaciones.

FELIZ CENTENARIO

Saludamos afectuosamente a la **Universidad de Concepción** en la celebración de sus **100 años de desarrollo libre del espíritu.**

marinadelsol.cl  

DOCTOR IGOR WILKOMIRSKY FUICA, ACADÉMICO DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA METALÚRGICA

EL INVENTOR MÁS prolífico de Chile



El ingeniero civil químico y académico UdeC por 40 años, ha sido reconocido por ser el investigador con más patentes inscritas. Según dice, la clave para lograr este nivel de productividad es la inquietud para poder dar soluciones a problemas reales.

POR: ROBERTO FERNÁNDEZ RUIZ

En marzo pasado, el ministro de Minería, Baldo Prokurica, inauguró en Concepción la planta piloto “Dr. Igor Wilkomirsky”, del departamento de Ingeniería Metalúrgica de la UdeC, bautizada así en homenaje al ingeniero civil químico reconocido el año pasado como el inventor más prolífico del país —cuenta con 39 patentes en Chile y 21 en el extranjero—, quien ha realizado aportes en la transferencia de la investigación aplicada, específicamente en el campo de la metalurgia química.

Con más de 40 años trabajando en la Universidad, el Dr. Wilkomirsky asegura que “las patentes son un medio para garantizar que la idea no sea

apropiada por terceros, no son un fin en sí misma”, calificándolas como una parte de la cadena de desarrollo tecnológico. Según dice, la clave para lograr este nivel de productividad es la inquietud de los académicos para poder dar soluciones a problemas reales. La mayoría de las ideas, comenta, le llegan “metido en la tina de baño y de repente se enciende la ampolleta”.

“Pensé que era lógico proteger lo que tenía un valor potencial, y también me sirvió mi estadía en Canadá, en que vi que patentar era una cosa rutinaria, parte de la cadena de valor. Y si bien todavía estamos lejos de eso, creo que la U. de Concepción ha tomado un ímpetu notable que debe mantener,

Wilkomirsky destaca que el impulso que se le da en la UdeC al desarrollo tecnológico, incluido el patentamiento, es uno de los pocos existentes en Chile. “Las patentes en las que he participado también son mérito de la Universidad, que es de región y aun así, somos los primeros de Chile. Eso me llena de orgullo”.

60

PATENTES

ha inscrito Wilkomirsky tanto en Chile como en el extranjero. Ha escrito más de 160 artículos técnicos y científicos, dos libros y ha dirigido más de 100 memorias de título, tesis de magíster y doctorado.

porque somos líderes en el tema actualmente”, sostiene con orgullo el octogenario académico.

Dentro de sus inventos se cuentan, por ejemplo, un reactor de conversión y una planta de producción de biocombustible a partir de aserrín; y también uno para uso no industrial como un calefactor. “Funciona a leña o con pellet y tiene una eficiencia muy alta; seca muy bien el ambiente y permitiría bajar el consumo de leña a la mitad”, explica.

Wilkomirsky nació en Angol y recién a los siete

años pisó un colegio, pues su familia, que vivía en el campo, se trasladó a Concepción. Siempre sintió curiosidad por saber cómo funcionaban las cosas: desarmaba los electrodomésticos de su casa sin que nadie se diera cuenta. “A veces sobraban piezas después de que los volvía a armar, pero seguían funcionando”, recuerda.

Estudió en el Liceo de Hombres de Concepción, luego Ingeniería Química en la UdeC. Obtuvo un magíster en Ingeniería Metalúrgica en la Colorado School of Mines (Estados Unidos) y es doctor de la Universidad de British Columbia (Canadá).

Con magíster en mano volvió a la UdeC a hacer docencia, hasta que una oferta laboral lo llevó a Huachipato en 1965. A fines de 1969 decidió regresar a su alma máter. Era 1972 cuando, junto a su familia, viajó a cursar un doctorado a Vancouver, Canadá, donde terminó en 1974. Tras ello, se instaló en el Centro de Desarrollo de la Tecnología de New Brunswick, un lugar que fue clave para su carrera, pues fue allí donde “vi cómo las ideas originales eran patentadas y después llevadas a la práctica”. Hasta que en 1980 retornó definitivamente a la UdeC.



Asociación de Personal Docente y Administrativo
de la Universidad de Concepción

75 años al servicio de los asociados



Saludamos a la Universidad de Concepción en su Centenario



A 26 Km. de Parral hacia Catillo, VII Región del Maule - Chile | Fonos: 73 246 1420 / 73 246 1111 | www.termasdecatilillo.cl

CASOS EN QUE LA CIENCIA SALE DE LOS LABORATORIOS Y AULAS Y SE CONECTA CON TODA LA SOCIEDAD

10 INVENTOS UDEC

ciencia al servicio de todos

La Universidad de Concepción tiene un largo historial de innovaciones, inventos y ejemplos de ciencia aplicada que se convirtieron en productos o servicios para el beneficio de Chile. Muchas fueron patentadas, licenciadas y están en mercados internacionales.

POR: SILVANO MARIANI

BARRA ECUALIZADORA



La industria minera ha incorporado a sus procesos las barras ecualizadoras InterCell Plus, que permiten aumentar la producción, reducir el consumo de energía eléctrica, disminuir la huella de carbono y los costos de operación. El producto es resultado de la tecnología desarrollada por los doctores Eduardo Wiechmann, Juvenal Pagliero y Guillermo Vidal.

En términos simples, se logra un conjunto de aplicaciones que estabiliza las corrientes, impidiendo la formación de cortocircuitos. La innovación fue licenciada por Optibar y puesta en operación en Minera Zaldívar el 2010, recibiendo en 2012 el premio Avonni. Es única en el mercado y cambió el método utilizado durante un siglo para la obtención del cobre refinado.

MADERA-PIEDRA



En forma natural, petrificar una pieza de madera tarda miles de años. El doctor Burkhard Seeger, químico y ex profesor emérito de la Facultad de Ciencias Químicas de la UdeC (Q.E.P.D.) redujo el proceso a 40 minutos. La madera petrificada no se quema y es resistente al ataque de termitas y otros insectos. Mediante un proceso de impregnación con sales inorgánicas, resiste la biodegradación por humedad, hongos o putrefacción. Además, no cambia el color de la madera, sin ser un producto tóxico para el ser humano ni el medio ambiente. El producto se ha utilizado en construcciones locales, puesto que termina siendo un material mucho más conveniente a la hora de construir.

RIEGO DIFERENCIADO

El Departamento de Recursos Hídricos de la Facultad de Ingeniería Agrícola (FIA) y el Laboratorio de Investigación y tecnologías para el manejo del agua en la agricultura (ITECMA2) desarrollaron "Aguasat-Pivot", que permitió diseñar y construir



un sistema que permite a los pivotes centrales aplicar riego de forma diferenciada de acuerdo a los requerimientos hídricos obtenidos desde imágenes de satélite. ¿Cómo funciona? El Dr. Octavio Lagos de FIA explica que los aspersores funcionan con pulsos -de encendido y de apagado- y esos pulsos permiten aplicar láminas diferenciadas a partir de una imagen de satélite. Entonces, Aguasat-Pivot genera una receta de riego que es enviada vía telefonía celular al sistema de control automático del Pivote y el sistema de control automático dotado con un GPS aplica las láminas de riego diferenciadas de acuerdo a la posición del equipo. El sistema cuenta, además, con una red de sensores inalámbricos de humedad que controlan el estado hídrico de cada sector durante la temporada de riego.

RIESGO FORESTAL

Los trabajadores forestales corren numerosos riesgos. Durante la cosecha de madera pueden ocurrir accidentes graves e incluso mortales por golpes, caídas de árboles y cortes. Hay riesgos por el uso de maquinarias y existen además enfermedades derivadas de la actividad y otras provocadas por el uso de sustancias químicas. Pueden ocurrir accidentes por factores climáticos, biológicos y de las condiciones del terreno. De ahí la relevancia del sistema desarrollado por el doctor Rolando Hernández. Está diseñado para reducir la tasa de accidentes en faenas de cosecha y extracción forestal, por medio de un sistema de posicionamiento en tiempo real que incluye acciones de alerta al detectar amenazas durante la faena. En caso de peligro, se puede detener el proceso. Esta tecnología fue transferida a la



empresa Woodtech S.A. para su escalamiento y aplicación masiva en la industria.

DEL MAR AL RIEGO



La entrega de agua potable a través de camiones aljibe tiene un costo de 5 mil pesos por metro cúbico. El proyecto conducido por el investigador de la Facultad

de Ingeniería, Rodrigo Bórquez, redujo el costo a 500 pesos por metro cúbico. Un ahorro de 90%. Se trata de una planta desalinizadora creada que puede producir agua para consumo humano y para riego, ambas enriquecidas con sales minerales. A través de la tecnología utilizada, disminuye la inversión inicial y también los gastos de operación. La planta puede ser trasladada a comunidades y utiliza cualquier forma de energía, incluyendo eólica o solar. Los habitantes de la caleta Punta Lavapié, quienes tras el terremoto de 2010 vieron disminuido su acceso al agua potable, ya cuentan con esa alternativa creada en la Universidad de Concepción.

FRUTA PROTEGIDA

El trabajo del doctor Richard Bastías, del Campus Chillán, destaca por la rápida conexión que tuvo con productores del sector frutícola. La solución encontrada permite desarrollar mallas con técnicas foto-selectivas específicas para las condiciones climáticas, como la radiación solar y temperatura, y acorde condiciones productivas (variedades, manejo de huerto, entre otras). Esta protección disminuye las pérdidas económicas que generan los eventos climáticos adversos o el ataque de plagas. Las mallas son el resultado de una participación asociada de la Universidad de Concepción como organismo ejecutor, la Fundación para el Desarrollo Frutícola (FDF), los productores de manzanas, las



exportadoras Copefrut y Unifrutti, y el proveedor de las mallas, Delsantek S.A., que gracias a la licencia otorgada por la UdeC, comercializa estas mallas.

SOLUCIONES MINERAS

El SediRack es un ejemplo de transferencia tecnológica con real posibilidad de llegar con éxito al mercado. Se trata de un instrumento que permite determinar, independiente del operador, la velocidad de sedimentación de suspensiones de sólidos particulados en líquidos, una capacidad muy requerida por la industria minera. La innovación es uno de los resultados de la investigación realizada por el doctor Fernando Concha Arcil, profesor emérito e investigador de la UdeC. Sus resultados fueron canalizados a través de la Cettem Instruments, empresa creada como un spin-off al alero de la UdeC y que resultaron en mejoras de procesos productivos de la industria minera, que van desde el uso eficiente del



agua, nuevos desarrollos en molienda y clasificación y el desarrollo de nuevos equipos e instrumentos. Varios de estos resultados han sido patentados por la Universidad de Concepción y licenciados a Cettem Ltda. para su comercialización.

OPTIFLAMMA

Mejorar la eficiencia energética en calderas y hornos industriales fue el objetivo de la investigación de los doctores Oscar Farías Fuentes y Daniel Sbarbaro, que resultaron en un sistema inteligente de monitoreo de llamas y control de la combustión mediante tecnología de análisis espectral y procesamiento de imágenes. La tecnología desarrollada en la UdeC ha sido incorporada en la industria petroquímica, siderúrgica, termoeléctrica, entre otras. Los beneficios se materializan, entre otros, en ahorro de combustible y menores emisiones para los clientes finales, laboratorios especializados e ingresos por concepto de royalty para la Universidad, puestos de trabajo y mitigación de efectos ambientales para la sociedad. A

través de la empresa Optiflamma S.A., que licenció la tecnología, esta solución fue introducida al mercado el año 2011.



IMPLANTES DENTALES

Una técnica más barata, menos invasiva y más rápida. El Easy2fix es resultado de 10 años de investigación y de un proyecto Fondef-Conicyt de la Universidad de Concepción, a cargo del académico doctor Jorge Jofré, con el apoyo de los profesionales del Centro de Rehabilitación Oral Avanzada e Implantología (CRAI) y el aporte de los estudiantes de la Facultad de Odontología. El producto reduce el tiempo del tratamiento, evita el trauma quirúrgico y no necesita utilizar injertos. En palabras simples, el Easy2fix, que fue patentado en Chile, logró "pasar la barrera del papel" para convertirse en un

producto en Chile y en distintos países como Estados Unidos, Rusia, Francia y China.



PROBIÓTICO CHILENO

¿Que tal tomar una cápsula, una vez al día, con el propósito de mejorar tu sistema inmunológico, mejorar la digestión y regenerar la flora intestinal? Eso es lo que ofrece el primer probiótico chileno aislado de leche materna, y que se ha comercializado a través de la línea de productos Lacte 5, Lacte 5 gastro Slim y Lacte 5 gastro Senior. El desarrollo del producto contó con el apoyo de IncubaUdeC y Corfo, y fue ejecutado por Wellness Technologies, empresa familiar creada por Loreto Ormeño. Lacte 5 ha tenido reconocimientos nacionales y en el extranjero, como el Premio Pyme 2017,



Premio UdeC con impacto 2018 y además fue nominado al premio Santander 2019.

EDICIÓN ATACAMEX

8 MIL METROS de viaje submarino

En sus "20.000 Leguas de Viaje Submarino", Julio Verne verbaliza la inquietud que, desde los albores del conocimiento, el ser humano ha albergado en torno a los secretos que esconden las profundidades de nuestros océanos. ¿Cómo es el océano profundo? ¿Cómo prolifera la vida en las mayores profundidades? ¿Es realmente un hábitat tan tranquilo y silencioso como lo imaginamos? En definitiva, ¿cuáles son las condiciones de vida en el océano ultra-profundo? A principio de 2018 la UdeC se acercó a develar algunos de estos secretos.



POR: AÍDA GRANELL R.

La exploración de los océanos en general, y el estudio del fondo marino en particular, ha sido una tarea compleja y costosa, tan solo comparable a la dificultad que comporta una misión espacial. Esto explica -en gran medida- que actualmente el ser humano conozca más acerca de los cielos que de los océanos. Sin embargo, el desarrollo y acceso a novedosa tecnología de punta permite que, progresivamente, los oceanógrafos sean capaces de explorar este desconocido e inhóspito hábitat.

En este contexto, el Instituto Milenio de Ocea-

nografía (IMO), centrado desde sus orígenes en la investigación de los ecosistemas marinos de aguas abiertas y profundas, se embarcó en febrero de 2018 rumbo a las costas de Antofagasta, en el marco de la expedición científica denominada "Atacamex", con el propósito de explorar la Fosa de Atacama. Esta, la más extensa del planeta, fue investigada desde el buque científico AGS-61 "Cabo de Hornos" de la Armada de Chile; plataforma que permitió continuar en altamar con el estudio de los ambientes localizados en las costas chilenas, y que se erigen como una suerte de última frontera

natural del país austral.

AUDACIA

En la oportunidad el grupo de científicos, en su mayoría chilenos, fue liderado por el académico del Departamento de Oceanografía de la Universidad de Concepción (UdeC) y director del IMO, el Dr. Osvaldo Ulloa, contando además con la colaboración del ingeniero estadounidense Kevin Hardy, especializado en la creación de vehículos submarinos autónomos, como los que acompañaron al cineasta James Cameron en su descenso a la Fosa



La expedición permitió marcar un nuevo hito científico, al conseguir recolectar muestras de la fauna de la columna de agua a más de 5.000 metros de profundidad.

de las Marianas. Hardy trabajó con los científicos chilenos en el diseño y construcción del equipo que conseguiría marcar un antes y un después para la oceanografía chilena.

Para el desafío de descender hasta las profundidades de la fosa, se requería de tecnología de vanguardia de relativo bajo costo, que pudiese hacer frente a los distintos obstáculos, especialmente aquel relacionado con las altas presiones existentes a esos niveles. Para ello, Hardy ideó un nuevo y compacto Lander -vehículo autónomo, no tripulado, de caída libre y sin ningún tipo de amarre con la embarcación- que fue bautizado con el nombre

EQUIPO

El grupo detrás de la embarcación Audacia fue liderado por el académico del Departamento de Oceanografía de la Universidad de Concepción (UdeC) y director del IMO, el Dr. Osvaldo Ulloa.

8.081

METROS

es la profundidad en que se posó el equipo en la Fosa de Atacama, un hito histórico en la oceanografía chilena.

de Audacia. Para sus operaciones, el vehículo contó con una cámara de alta resolución, botellas para la recolección de muestras de agua, un brazo capaz de capturar diversas especies marinas y varios sensores electrónicos.

Tras varias inmersiones, Audacia consiguió posarse en el fondo de la fosa, a una profundidad récord de 8.081 metros, situando así a la oceanografía chilena en la frontera de la exploración mundial de los océanos. Gracias a ello, se ha conseguido recabar valiosa información en torno a las propiedades físicas, químicas y biológicas de la columna de agua, desde sus capas más superficiales hasta las más profundas; además de fotografiar y capturar organismos propios del fondo marino ultra-profundo.

Paralelamente, y junto al hito histórico que supuso la hazaña de llegar por primera vez al fondo de la Fosa de Atacama, se marcó un nuevo récord al conseguir recolectar muestras de la fauna de la columna de agua a más de 5.000 metros de profundidad. Para este fin y liderados por el Dr. Rubén Escribano, académico del Departamento de Oceanografía de la UdeC y director alterno del IMO, se utilizó un novedoso equipo, único en el Hemisferio Sur, capaz de operar a estas profundidades sin mayores contratiempos. Se trata de la multired de gran tamaño denominada "MOCNESS", compuesta por una serie de compartimentos que se abren y cierran mediante mecanismos que se accionan con señales electro-acústicas, y que permite recolectar muestras de plancton a distintas profundidades, lo cual resulta fundamental para conocer la diversidad y distribución de los organismos.

Todo este material de carácter inédito constituye un luminoso aporte a la hora de dilucidar cómo y bajo qué condiciones se desarrolla y prolifera la vida en el fondo marino, hábitat en el que, pese a sus condiciones extremas, tiene lugar una intensa actividad biológica y conviven una gran diversidad de especies, la mayoría de ellas aún desconocidas para la ciencia.

ES COORDINADO POR LA U. DE CONCEPCIÓN EN ASOCIACIÓN CON LA U. DE LA FRONTERA Y LA U. DEL DESARROLLO

CRHIAM: LÍDER EN optimización del agua

Clave en los primeros cinco años de funcionamiento es la formación de capital humano, cohesionando un grupo interdisciplinario con investigadores de varias universidades. Desafíos para nuevo periodo están puestos en adaptarse al escenario de cambio climático, uniendo al sector público y privado.

POR: JAVIER OCHOA PROVOSTE / CHRIAM

Para la economía nacional, la agricultura y la minería son dos de las actividades industriales más importantes. Ambas son intensivas en consumo de agua para sus procesos, lo que se cruza con un escenario de escasez hídrica que está afectando a la población, los ecosistemas y también al propio desarrollo económico del país.

Ambas actividades enfrentan el difícil desafío de encontrar alternativas para sus sostenibilidad, en un contexto donde la cantidad de agua disponible es cada vez menor.

En 2014 nace el Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería (Crhiam), en el marco del quinto concurso del Fondo de Financiamiento de Centros de Investigación en Áreas Prioritarias (Fondap) de Conicyt. Crhiam es liderado por la Universidad de Concepción, en asociación con la Universidad de La Frontera y la Universidad del Desarrollo.

La directora del Crhiam, Gladys Vidal, comenta que el primer gran logro de los primeros cinco años fue haber formado capital humano, cohesionando un grupo interdisciplinario con investigadores de varias universidades. “Ahora vienen cinco años más (el proyecto financiado por Conicyt, a través de Fondap, fue renovado para el periodo 2019-2023), lo que nos permitirá proyectar un trabajo





El Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería (Crhiam) busca opciones para la sostenibilidad de rubros clave en Chile, en relación al uso de los recursos hídricos.



que aporte al país en el manejo hídrico, uno de los mayores desafíos medioambientales de Chile en la actualidad”.

DESAFÍOS

Sobre lo que viene, Gladys Vidal explica que se busca consolidar lo realizado hasta la fecha, lo que implica que el sector público y privado sepan que hoy existe un grupo interdisciplinario para la agricultura, minería y comunidades, para aportar en opinión y delinear políticas públicas, buscando soluciones reales, más allá de las necesarias publicaciones científicas.

“El planeta se enfrenta a un escenario de cambio climático y una de las consecuencias es la modificación de la temperatura atmosférica y los niveles de precipitación, tanto escasez de ésta como abundancias repentinas que se han hecho evidentes para la población en años recientes. Por lo mismo, destaca que “la seguridad hídrica es un concepto más global que considera tener agua segura. Esto es agua de calidad y cantidad, reduciendo los riesgos para el consumo de la población, para los ecosistemas y la conservación de la biodiversidad, así como los diversos usos para los sistemas productivos, se releva desde el CRHIAM

2014

NACIÓ

el Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería (Crhiam), del Fondo de Financiamiento de Centros de Investigación en Áreas Prioritarias (Fondap) de Conicyt.

CAMBIO CLIMÁTICO

Temas clave del Centro son la disponibilidad y calidad del agua para la agricultura y la minería ante el cambio climático, tecnología para el tratamiento de aguas y remediación ambiental; y gobernanza del agua, servicios ecosistémicos y sostenibilidad.

la agricultura y la minería”.

Dentro de las líneas de investigación del Crhiam, destacan el uso eficiente del agua en la agricultura y la minería, nuevas fuentes de agua para la agricultura, la minería y las comunidades, disponibilidad y calidad del agua para la agricultura y la minería ante el cambio climático, tecnología para el tratamiento de aguas y remediación ambiental; servicios ecosistémicos y sostenibilidad, y gobernanza del agua.

“El cambio climático obliga a adaptarnos a nuevos escenarios y encontrar la forma de hacer esto será nuestro norte, pero necesitamos del necesario marco político, de lo contrario, es difícil avanzar”,

enfatisa la directora del Crhiam.

Sobre este último punto, el investigador central del Crhiam, José Luis Arumi, lamenta que la discusión de la legislación para reformar el Código de Aguas se haya entrampado en algo más bien ideológico, que es la propiedad de los derechos de agua. “Lo triste es que en el 90% de los cambios existe consenso, por tanto, el foco se ha centrado en algo menor, impidiendo avanzar en los consensos”.

TRABAJO COLABORATIVO

El Crhiam es un ejemplo de trabajo colaborativo entre regiones, dirigido desde regiones, rompiendo así el centralismo en formación de capital humano.

“Los desafíos relacionados a la seguridad hídrica se pueden abordar desde varios puntos de vista y en todos ellos CRHIAM puede ser un actor relevante”, dice la Dra. María Cristina Diez, investigadora principal del centro y parte de la Universidad de la Frontera (UFRO), una de las instituciones asociadas al proyecto Fondap. El estudio de tecnologías que permitan garantizar el acceso al agua para las personas con calidad potable, la protección y recuperación de acuíferos, el uso racional del recurso hídrico en la agricultura frente al escenario de cambio climático, entre otros, son algunas de las alternativas que menciona la académica como alternativas en las que trabaja el centro en la búsqueda de soluciones para enfrentar la escasez hídrica. Asimismo, afirma que “el trabajo interdisciplinario es fundamental para abordar el tema de la seguridad hídrica. Muchas disciplinas pueden participar: sociología, geología, hidrología, biología, ingeniería, química, educación, salud, agronomía, etc. Debe ser abordado en forma holística de manera que las soluciones sean integrales y permanentes en el tiempo”.



CENTRO EULA HA CUMPLIDO UN ROL CLAVE EN BÍO BÍO Y ÑUBLE

CIENCIAS AMBIENTALES presente en la COP25

Nominación de la directora del centro, Alejandra Stehr, para liderar mesa del agua en la cumbre ambiental que se realizará en nuestro país es un alto reconocimiento al Centro y a la Universidad de Concepción. Las metas de cara al futuro apuntan a mantener el liderazgo en investigación y producción científica sobre el medio ambiente.

POR: JAVIER OCHOA PROVOSTE

Tras 29 años de servicio de la Región del Bío Bío, Ñuble y el país, el Centro de Ciencias Ambientales, Eula-Chile, acaba de recibir junto a la Universidad de Concepción un valioso reconocimiento con motivo de la Cumbre sobre el Cambio Climático COP25.

Se trata de la nominación de Alejandra Stehr, directora del Centro, para liderar la mesa del agua junto a los investigadores, Dra. Laura Farías (UdeC) y Dr. Humberto González (U. Austral), los únicos académicos representantes de regiones en esta cumbre.

Cabe recordar que la cita se realizará desde

el 2 al 13 de diciembre y reunirá a ministros y jefes de Estados de casi 200 países, con el objetivo de generar debate sobre el cambio climático e impulsar políticas activas para cuidar y proteger el planeta.

A juicio de Alejandra Stehr, quien es experta en la modelación hidrológica y está dedicada al estudio de la disponibilidad de recursos hídricos, la participación de expertos que trabajan fuera de Santiago en estas mesas es una oportunidad para mostrar las realidades regionales e incluirlas en las discusiones de la cumbre.

“Es muy importante ya que podemos aportar con la información regional y nacional que

hemos generado como Udec en todo lo que respecta a cambio climático. Chile es climáticamente muy diverso y los problemas son distintos dependiendo de la ubicación geográfica y la forma de abordarlos también pueden ser distintas”, dijo.

La académica señaló que esta nominación “es un reconocimiento a lo que hemos hecho como Centro Eula durante estos últimos 29 años, a lo que hemos aportado al conocimiento científico en el ámbito medioambiental desde regiones”.

Asimismo, agregó que la coordinación es un gran desafío, ya que en el tema agua existe una



gran cantidad de evidencia científica recogida en Chile “que puede ser de utilidad para la elaboración de políticas públicas y específicamente para las metas que se van a proponer como país en la COP”.

Por su parte, la doctora del Departamento de Oceanografía, Laura Farías, también pone el acento en la posibilidad de compartir, en la cumbre mundial, las particularidades de las regiones en relación al cambio climático. La también responsable de la línea Zona Costera del Centro para el Clima y Resiliencia (CR2 asegura que la tarea de coordinar la mesa de Océanos permite “conectar a la ciencia con la sociedad y en específico con las políticas públicas. Es ponerme al servicio de la comunidad científica, escuchar y hacer que la ciencia brille siguiendo un criterio de pertinencia y mérito”.

BALANCE, APORTES Y DESAFÍOS

Entre los hechos más relevantes del Centro de Ciencias Ambientales está el inicio del proyecto Eula y posterior creación del Centro Eula-Chile; el desarrollo del postgrado en Ciencias Ambientales; la generación de la planta académica para el centro, la apertura de la carrera de Ingeniería Ambiental y la instauración de la Facultad de Ciencias Ambientales.

La doctora Stehr recuerda que Eula-Chile fue establecido por la Universidad de Concepción

El Eula busca, en el marco del centenario de la Universidad de Concepción, ser un referente nacional sobre análisis de calidad de aguas.

29 AÑOS

tiene el Centro de Ciencias Ambientales, Eula-Chile, clave en el liderazgo de investigaciones y producción científica en el área de las ciencias ambientales.

en marzo de 1990 y nace de una colaboración académica entre Italia y Chile que duró cuatro años. Durante el proyecto se identificaron, caracterizaron y socializaron los principales problemas ambientales de la zona, además de proponer soluciones que fueron entregadas al sector público y privado de la entonces Región del Bío Bío, que incluía la Provincia de Ñuble.

Claudio Seebach, presidente ejecutivo de Generadoras de Chile, resalta el trabajo del Centro Eula, “un aporte a la generación de evidencia para la elaboración de las políticas públicas nacionales, en especial en los ámbitos hídricos, atmosféricos y de biodiversidad”.

Lo mismo hace el intendente de la Región del Bío Bío, Sergio Giacaman, quien valora el aporte del Centro al desarrollo de las regiones de Bío Bío y Ñuble. “Eula realiza un gran trabajo en formación de capital humano. Felicito a Alejandra y a su equipo y le deseo el mayor de los éxitos en la COP25”.

Según la directora del Centro de Ciencias Ambientales, los desafíos más importantes que se dibujan en el horizonte son mantener el liderazgo en investigación y producción científica, seguir siendo referentes regionales y nacionales sobre análisis de calidad de aguas superficiales, lo mismo que en estudios biológicos, bioensayos de toxicidad y análisis de bioindicadores de calidad de agua.

SALUDAMOS A UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

EN SU ANIVERSARIO NÚMERO 100

En Salazar Israel estamos orgullosos de formar parte de una historia de educación, cultura y compromiso con el desarrollo de la región y del país, entregando las herramientas necesarias para formar a los jóvenes profesionales que Chile necesita.

☎ 600 818 6000 / *1500 desde celulares
• SALAZARISRAEL.CL

**SALAZAR
ISRAEL**

📷 @AUTOMOTRIZ_SALAZARISRAEL

📘 /AUTOMOTRIZSALAZARISRAEL



CENTRO DE BIOTECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

14 AÑOS CREANDO soluciones de punta

El foco de sus 20 investigadores se centra en áreas del desarrollo ligadas a la actividad silvoagropecuaria, la pesca y acuicultura, medicina y la industria de los alimentos. Objetivo de las líneas de investigación es encontrar soluciones a problemas económicos y sociales.

POR: JAVIER OCHOA PROVOSTE



David Contreras, director del CB, explica que han investigado el segundo uso de residuos de la industria vitivinícola y la creación de biocombustibles.

El Centro de Biotecnología de la Universidad de Concepción (CB UdeC) es catalogado por el mundo académico y político como un centro maduro, que está trabajando publicaciones, que está haciendo transferencia de empresas y extensión no solo a los estudiantes de la Universidad de Concepción, sino también hacia otras universidades y la propia ciudadanía a través de los cafés científicos.

Las líneas más importantes donde centran el foco sus investigadores se enmarcan dentro de las actividades silvoagropecuarias, pesca/acuicultura, medicina y alimentos.

Son varios los ejemplos de avances y soluciones biotecnológicas que han resuelto problemas económicos y sociales. Entre ellos destaca VidPaper, iniciativa financiada por Fondef y presentada por el Centro de Biotecnología (CB UdeC), que consiste en convertir los desechos de la producción vitivinícola en papel y cartones, y así darle una segunda vida útil a las más de 400 mil toneladas que dejan los 1.300 millones de litros de vino que se producen anualmente en el país.

Romina Cataldo, ejecutiva de proyectos Fondef del programa Conicyt, afirma que la idea es continuar con la iniciativa “en una segunda etapa, donde ya se pueda masificar y llevar a nivel piloto esta tecnología de desarrollo de desechos para un uso sustentable”. Dentro de las alternativas que ofrece el producto es

que las propias viñas ocupen sus residuos en la elaboración de etiquetas, embalajes o empaques premium de sus productos. En esa línea, el investigador asociado del CB UdeC y director del proyecto, Pedro Elissetche, cuenta que la idea surgió luego que unos viñateros le comentaran la problemática.

El actual director del CB UdeC, David Contreras, recuerda el trabajo realizado en biocombustibles a través del consorcio Bioenercel, que buscaba crear combustible en base a biomasa. Pese a que los resultados económicos no hicieron viable la idea y se terminó el financiamiento para seguir explorando, por lo que es probable que cierre este 2019, precisa que ahora corresponde reinventarse utilizando la amplia experiencia adquirida en este ámbito. Lo que viene es la producción de químicos de alto valor en base a biomasa, para reemplazar así los derivados del petróleo, que es la tendencia mundial para reducir la emisiones de CO₂. Este trabajo lleva recién cuatro meses.

Otra línea dice relación con el trabajo con algas, donde se logró crear un plástico biodegradable para la industria forestal. “Además tiene la ventaja que retiene agua, por lo que favorece a la planta. También en base a algas, se creó una malla para la fruta, con la ventaja que impide que ésta se oxide y no le crezcan hongos”, precisa.

Otro producto en base a algas es una especie de pellet (bioplástico), para todo tipo de fabricación.

20

INVESTIGADORES

tiene el Centro de Biotecnología de la Universidad de Concepción (CB UdeC), que genera publicaciones, transferencia y extensión universitaria.

LÍNEAS

Los trabajos más relevantes del centro dicen relación con los rubros silvoagropecuarios, pesca/acuicultura, medicina y alimentos, como darle vida útil a desechos vitivinícolas, crear biocombustibles desde la biomasa o generar plásticos biodegradables a través de algas.

EL ROL CLAVE DE LA UNIVERSIDAD EN EL DESARROLLO SILVOAGROPECUARIO

LA ACADEMIA

al servicio de la agricultura



Desde la creación de la Facultad de Agronomía, a partir del Plan Chillán, que la UdeC ha sido una generadora de conocimiento y capital humano en el mundo silvoagropecuario, cumpliendo un rol clave en la transferencia tecnológica, en la investigación y en la innovación, fundamentalmente en las regiones de Ñuble y Bío Bío.

POR: ROBERTO FERNÁNDEZ RUIZ

Cuesta imaginar el desarrollo del sector silvoagropecuario de la región y el país sin el aporte de la Universidad de Concepción, que hoy, a través de las facultades de Agronomía, Medicina Veterinaria, Ciencias Forestales e Ingeniería Agrícola, cumple un rol fundamental no solo como formadora de capital humano calificado, sino que también en la generación de conocimiento, en transferencia tecnológica, en investigación y en innovación, principalmente en su área de influencia más próxima: las regiones de Ñuble y de Bío Bío.

La casa de estudios ha estado presente en procesos históricos del sector agrícola en los últimos 70 años, como la mecanización de faenas, la introducción de especies y de nuevas variedades, la multiplicación de semillas, la creación del Ins-

tituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA) y la instalación de Iansa, el mejoramiento genético, el combate de plagas y enfermedades, la tecnificación del riego y el sueño de los embalses, el desarrollo de la fruticultura y la agroindustria, el impulso forestal, el uso de energías renovables no convencionales, la irrupción de la trazabilidad y la inocuidad alimentaria, y la adaptación al cambio climático, entre otros.

A la creación de la Facultad de Agronomía, en 1954, le siguió la apertura de la carrera de Tecnología Forestal, en 1965, en Los Ángeles, que posteriormente se trasladó a Chillán, para convertirse en Ingeniería Forestal en 1977, y dar inicio a la Facultad de Ciencias Forestales, en 1992. Asimismo, la carrera de Medicina Veterinaria, creada en 1972, un año después se traslada a Chillán, y se crea la Facultad

en 1993. En tanto, en 1988 se crea la Facultad de Ingeniería Agrícola, heredera del Instituto Nacional de Ingeniería Agrícola, fundado en 1977 por la UdeC, la FAO y el Gobierno de Chile.

Un testigo de estos procesos fue el académico de Agronomía y ex director general del campus Chillán, Fernando Bórquez, quien hoy se desempeña como seremi de Agricultura de Ñuble.

“Mi padre -Fernando Bórquez Stevens- fue uno de los primeros agrónomos que contrató José Suárez Fanjul para el Plan Chillán”, relata. “La Facultad de Agronomía se transforma en una continuidad del Plan Chillán, pero en una versión académica; su influencia fue enorme, con todo el desarrollo en distintas áreas, como producción de semillas, análisis de laboratorio y asesorías técnicas; además, la formación de profesionales que tuvieron

EXALUMNOS

Los exalumnos de la UdeC han cumplido un rol protagónico en los cambios ocurridos en el sector en los últimos 70 años, como la creación del INIA, la instalación de Iansa y la introducción de nuevos cultivos, el desarrollo frutícola y de la agroindustria, la adopción de tecnologías en el riego y el mejoramiento genético.

4

FACULTADES

abarcan el quehacer de la UdeC en el rubro silvoagropecuario: Agronomía, Medicina Veterinaria, Ciencias Forestales e Ingeniería Agrícola.

una destacada labor, por ejemplo, en la creación del INIA en los años sesenta”, enfatiza. De hecho, detalla que el INIA fue obra de los decanos de Agronomía de las universidades de Chile, Católica y de Concepción.

La autoridad también puso de relieve la instalación de la planta Iansa en Cocharcas, a mediados de la década del sesenta, “lo que provoca un cambio extraordinario, porque empieza el cultivo de la remolacha con buenos resultados, mucha asistencia técnica y la masificación del riego tecnificado. Además, se generó mucho empleo y llegó un gran número de profesionales”.

Otro aspecto que subraya Bórquez es el de la introducción de cultivos, como las especies forrajeras. “También hubo gente que trabajó mucho en el estudio del arroz, y a partir de los años setenta se comienzan a abordar los frutales, con un rol destacado en la introducción del kiwi”.

En cuanto a la incorporación de tecnologías a los procesos agrícolas, la autoridad valoró el aporte que ha hecho la Facultad de Ingeniería Agrícola, creada como una respuesta a la necesidad de modernizar los procesos del rubro.

Y si bien en un comienzo su labor se concentró principalmente a nivel de estudios, posteriormente se volcó también a la capacitación y transferencia tecnológica a los agricultores básicamente en riego y mecanización, a la búsqueda de soluciones a problemas en la industria y a la investigación en áreas estratégicas para la definición de políticas públicas, como el agua y la alimentación saludable.

Su decana, María Eugenia González, afirma que hoy son cuatro los ejes fundamentales del quehacer de la Facultad: el manejo de los recursos hídricos, alimentos y agroindustria, energía y medio ambiente, los que a su juicio son relevantes para el desarrollo futuro de la agricultura.

GANADERÍA

En el ámbito ganadero, Bórquez destaca el impacto que produjo la inseminación artificial “que venía del Plan Chillán”. Recuerda también que “existió un laboratorio de diagnóstico clínico que fue muy importante, y a fines de los cincuenta se crea la Cooperativa Agrícola Lechera Ñuble, que fue de las primeras del país y la primera en producir leche larga vida en Chile. Desgraciadamente, en 1981 se fue a la quiebra”.

Con la perspectiva del tiempo, hoy es indiscutible el aporte de Veterinaria a la salud pública, certificando la inocuidad de alimentos y sanidad de la industria porcina nacional. El Departamento de Patología y Medicina Preventiva es el núcleo de profesionales del área con más experiencia en el país, con una línea de trabajo de varias generaciones y un moderno laboratorio creado en 2006 a partir de un convenio con la industria.

Igualmente, sus investigaciones han ayudado a preservar decenas de especies y hoy en los ámbitos de biotecnología y genética animal es un referente nacional e internacional, resume su decano, Patricio Rojas.

INDUSTRIA FORESTAL

En materia forestal, el decano de Ciencias Forestales, Jorge Cancino, destaca que han “mantenido un vínculo ineludible con diferentes instituciones y empresas del rubro forestal, no solo por ser formadores de capital humano, sino también en asistencia técnica e investigación en una diversidad de áreas, abarcando la gama completa de la cadena productiva, desde la producción de plantas hasta la transformación industrial”. Entre ellas, el académico destaca proyectos de investigación en celulosa, lignina y derivados, genética y biotecnología, sustentabilidad de plantaciones, patología forestal, biometría y restauración ecológica.



La UdeC ha sido un agente de cambios en el sector silvoagropecuario, tanto en formación de capital humano como en investigación y vinculación con el medio, destacando el trabajo de centros especializados y décadas de extensionismo.

GRUPO DE BIOTECNOLOGÍA ANIMAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS

INVESTIGACIÓN genética de vanguardia

La primera ternera clonada en Chile, en 2008, fue un hito que atrajo las miradas del mundo y que ha marcado el rumbo del trabajo de los investigadores, ahora enfocados en el desarrollo de tecnologías reproductivas para la industria y en la preservación de células vivas de especies en vías de extinción gracias al banco de recursos genéticos.

POR: ROBERTO FERNÁNDEZ RUIZ

El 31 de julio de 2008 nació “Victoria”, el primer ternero clonado en el país, como parte de un proyecto desarrollado por académicos de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Concepción, que tenía como objetivo crear un banco de células y recursos genéticos para poder clonar especies en peligro de extinción.

El equipo de trabajo estaba liderado por investigadores cubanos que forman parte del Grupo de Biotecnología Animal de la Facultad de Ciencias Veterinarias del Campus Chillán, Fidel Ovidio Castro y Lleretny Rodríguez, quienes continúan desarrollando avances, ya que con la técnica usada con “Victoria”, lograron posteriormente el nacimiento de “Esperanza” (2011) y “Julietta” (2012), resultado de un proyecto

con la industria enfocado en clonación en bovinos para multiplicar ejemplares de alto valor.

Rodríguez destacó que en estos años “se ha generado un banco de recursos genéticos, de células vivas –a diferencia de otros bancos–, de especies chilenas en peligro de extinción y algunas razas productivas de alto valor, y a partir de ahí la derivación de varias líneas que se han enfocado en estandarizar tecnologías reproductivas para la preservación o multiplicación de estos ejemplares”.

La académica explicó que se han abierto líneas de investigación básica, pero también en el ámbito productivo, en programas de mejoramiento genético, sobre todo en ganado bovino, con tecnologías

reproductivas como la fecundación in vitro.

La clonación, en cambio, nunca fue acogida de manera entusiasta entre los ganaderos, principalmente por la gran cantidad de problemas asociados, como la alta mortalidad, lo que se traduce en costos muy elevados.

LA GÜIÑA

El trabajo de este grupo está cada vez más relacionado con la idea original: clonar especies en peligro de extinción. Es así como el banco contiene células de especies nativas como el picaflor de Juan Fernández, la taruca altioplánica, el zorro chilote, la chinchilla, el huemul del sur, la comadreja trompada, el huillín y la güiña, entre otros.

El equipo responsable de la clonación fue liderado por investigadores cubanos del Grupo de Biotecnología Animal de la Facultad de Ciencias Veterinarias, Fidel Ovidio Castro y Lleretny Rodríguez. En la imagen, junto a los investigadores José Cox y Marcos Muñoz, y “Victoria”, la primera ternera clonada en Chile.



4

CLONES

de ternera fueron el resultado del trabajo de los investigadores entre 2005 y 2012, que derivó en líneas de investigación básica y del ámbito productivo en mejoramiento genético.

GÜIÑA

Con la idea de clonar especies en peligro de extinción, el equipo trabaja en un proyecto con la güiña. De hecho, en marzo de 2017 nació la gata Fivi, gracias a la fecundación in vitro, y hoy ya tienen los primeros embriones clonados de güiña.

“Estamos enfocados en la güiña, estamos a punto de la clonación basados en la tecnología que desarrollamos en ese momento con los bovinos, y que ya analizamos con gatos como modelos. De hecho el 22 de marzo de 2017 nació la gatita Fivi, primer nacimiento felino por fecundación in vitro. Hemos avanzado muchísimo en gatos, tanto así que ya tenemos los primeros embriones clonados de güiña”, manifestó la investigadora, quien agregó que “también estamos abiertos a otros proyectos asociados a esto”.



Hongos UN PROYECTO PIONERO DEL CAMPUS LOS ÁNGELES

Fue la colaboración entre dos académicos la que dio inicio, en 2003, a la línea de investigación del campus Los Ángeles de la UdeC, punta de lanza que después derivaría en el desarrollo de más y mejor generación de conocimiento.

Corría el año 2003 cuando los investigadores Dra. Ángela Machuca y el Dr. Guillermo Pereira, de la Escuela de Ciencias y Tecnologías del campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción, decidieron unir fuerzas para postular a un proyecto conjunto. Ella, por su parte, había desarrollado investigación en Brasil, en la línea de los hongos pudridores de la madera y compuestos quelantes de metal; y a su vez el Dr. Pereira centraba sus investigaciones en hongos micorrízicos, aquellos que mantienen una relación simbiótica con las raíces de las plantas.

De esta forma se adjudican un proyecto Fondecyt-Regular que tuvo como objetivo estudiar el papel que desempeñan los hongos ectomicorrízicos en facilitar el crecimiento de plantas de pino (*Pinus radiata*) en suelos contaminados con metales y los posibles mecanismos involucrados en ello.

Este hito inició un camino en la investigación en el campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción, lo

que permitió implementar laboratorios que luego aportaron en la generación de nuevos proyectos.

Por ejemplo, “se obtuvo mayor equipamiento para el Laboratorio de Biotecnología de Hongos, y con eso se facilitó la adjudicación de nuevos proyectos, entre ellos un Innova Biobío, lo que generó a su vez publicaciones de corriente principal que hasta el día de hoy son citadas por la comunidad científica del área de estudio”, comentó la Dra. Machuca.

“Así además se impulsó y motivó a que otros investigadores iniciaran líneas de investigación desde el campus Los Ángeles, cambiando la idea de que el trabajo solo se enfocara a la docencia, abriéndose la universidad hacia la investigación y creación de proyectos en pro del desarrollo de la Provincia de Biobío y a contar con una plana docente que se enfocara en este aspecto de crecimiento profesional y de aporte a su casa de estudios”, reflexionó el Dr. Pereira.





El Departamento de Astronomía se crea en la UdeC el año 2007, cuando se separa del Departamento de Física.

UDEC LLEVA UNA DÉCADA AL SERVICIO DE LOS CIELOS

Estelar rol de la Astronomía **EN LA CIENCIA MUNDIAL**

Diversos logros ha alcanzado el equipo de la Universidad de Concepción, los que han sido destacados a todo nivel. La última participación se refiere al EHT, telescopio que reveló la primera imagen de un agujero negro. No se quedan en eso y ahora trabajan en algo más ambicioso, un radiotelescopio traído desde Hawaii que será controlado por la casa de estudios.

POR: MARCELO CASTRO BUSTAMANTE

Los logros y publicaciones científicas del Departamento de Astronomía de la Universidad de Concepción son muchos, por lo que se podría pensar que su historia viene de la mano con una presencia de varios años en la casa de estudios.

No es así. El Departamento de Astronomía surge recién el año 2007, cuando se independiza del Departamento de Física. A esa área llegó en 1994 el primer astrónomo titulado en Chile, Dr. Ronald Mennickent, quien es contratado por el Departamento de Física de la UdeC.

Mennickent manifiesta que en su llegada al

campus tuvo que trabajar “con un computador que pedí prestado a la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde yo había estudiado, porque el Departamento de Física no contaba con uno adecuado para realizar mis investigaciones. Al principio fue un poco complicado, porque tuve que preocuparme de la docencia, es decir, aprender a ser profesor, una experiencia nueva para mí”.

Tras dos años solo, llega a acompañar a Mennickent el Dr. Wolfgang Gieren, además de los doctores Douglas Geisler y Tom Richtler. “Se veía venir la creación del Departamento de Astronomía, debido al fuerte crecimiento de esta ciencia en Chile. Era

necesario y a la vez se presentaba como una tremenda oportunidad el hecho de poder aprovechar los recursos disponibles en Chile para la Astronomía”, comenta Mennickent.

RADIOTELESCOPIOS, AGUJEROS Y COLABORACIONES

El trabajo en Astronomía se realiza de forma colaborativa, y eso ha quedado demostrado en los últimos acontecimientos que han tenido al universo en la palestra pública.

Lo más reciente se vio el pasado 10 de abril, cuando a nivel mundial se reveló la primera imagen de

PRIMERA IMAGEN DE UN AGUJERO NEGRO

Protagonistas de un **HITO MUNDIAL DE LA CIENCIA**

CHAJNANTOR

Es un llano del altiplano chileno donde se instalará el Leighon Chajnantor Telescope (LCT), instrumento que realiza mapeos profundos del cielo en un rango submilimétrico.

un agujero negro supermasivo.

Eso fue parte del EHT (Event Horizon Telescope), donde los investigadores Neil Nagar y Venkatesh Ramakrishnan fueron parte de los cerca de 200 científicos especialistas que participaron del proyecto (ver nota complementaria).

Lo anterior no es lo único en lo que están trabajando en la UdeC, puesto que se espera la llegada a Chile del Leighon Chajnantor Telescope (LCT). Se trata de un proyecto originado desde la Universidad de Concepción que espera sumar al país, específicamente en el Llano de Chajnantor, altiplano chileno, un nuevo instrumento astronómico traído desde Hawaii, con el cual se realizarán mapeos profundos del cielo en un rango submilimétrico que hoy son escasos.

El director del Centro para la Instrumentación Astronómica (CePIA), Rodrigo Reeves, ha manifestado que ser parte desde dentro de este proyecto abre las puertas para que la ciencia nacional pueda participar y servir de apertura para la comunidad universitaria y nacional en general.

Los académicos de Astronomía de la casa de estudios penquista siguen realizando otros proyectos, tanto en Concepción como a nivel internacional, en colaboración con otros expertos, como los descubrimientos de nuevos exoplanetas o las mediciones de distancias en el universo.

PROYECCIONES

Los desafíos en materia astronómica apuntan a seguir trabajando sobre la base de antecedentes ya conocidos.

Según Ricardo Demarco, director del Departamento de Astronomía, “siempre tratamos de agregarle algo al puzzle y tratamos de informarle a la ciudadanía. Nosotros estamos trabajando a largo plazo y nuestra idea es seguir haciendo lo que nos apasiona y entregarlo a la gente, contar lo que nos gusta, lo que vamos descubriendo y el desafío es hacer cosas nuevas”.

Los expertos concuerdan en que Chile tiene una gran base para realizar este tipo de investigaciones, y la Universidad de Concepción ya tiene camino avanzado.

Los investigadores Ramakrishnan y Neil Nagar fueron los únicos representantes de Sudamérica en el equipo multinacional de investigadores. Que la unión hace la fuerza es algo que los científicos saben hace tiempo y lo refrendaron con la presentación a nivel mundial, en conferencias de prensa simultáneas en seis países realizadas en abril, de la primera imagen real de un agujero negro supermasivo.

La imagen -una suerte de rosquilla de luz con un centro oscuro rodeado por un anillo- es la prueba directa de la existencia de estos objetos predichos por Albert Einstein en su Teoría General de la Relatividad y fue posible gracias al proyecto colaborativo EHT, Event Horizon Telescope (Telescopio de Horizonte de Sucesos), que coordinó ocho radiotelescopios en distintos puntos del globo para construir un telescopio virtual del tamaño de la Tierra.

Chile tuvo presencia importante en este esfuerzo con la participación de los observatorios ALMA y APEX, situados en el Desierto de Atacama, y el trabajo de los investigadores y docentes del Departamento de Astronomía en la Universidad de Concepción, Neil Nagar y Venkatesh Ramakrishnan, los dos únicos científicos -de un total de 200- que trabajaron desde Latinoamérica.

La imagen confirma la presencia de un agujero negro en el centro de la Messier 87, galaxia masiva que es parte de

Virgo, cúmulo cercano a la Vía Láctea. Los datos, basados en observaciones realizadas de forma sincronizada por los radiotelescopios en 2017, permitieron establecer que el agujero está a 55 millones de años luz de la Tierra y que tiene una masa seis mil 500 millones de veces mayor a la de nuestro Sol.

DE INDIA A CHILE

Neil Nagar y Venkatesh Ramakrishnan tomaron diversos caminos para llegar al momento más importante de sus carreras. Venkatesh (o Venki, como le dicen en el Departamento de Astronomía) hace tres años estaba en Finlandia, en Aalto University, finalizando su doctorado. Antes de eso, vivió 20 años en Chennai, India, de donde es originario. Siempre tuvo fascinación por la Astronomía y es el primer científico y doctor de su familia. “Este es un gran avance e iniciará nuevos horizontes en Astronomía”, dijo.

Neil Nagar vive hace 14 años en Chile y se define como penquista. Tiene dos hijos chilenos y usa el modismo “po” para finalizar sus frases. Le caen bien los chilenos, porque son amistosos y cercanos. Neil antes hizo su doctorado en Maryland, Estados Unidos y también tuvo un paso por Holanda. Trabaja desde 2010 en el EHT, por lo que la UdeC estuvo desde el comienzo en este proyecto, cuyo resultado es uno de los hitos de la ciencia mundial en 2019.



Ambos investigadores fueron distinguidos por el Senado, en abril pasado.

PROTOTIPO VENCÍO EN CARRERA DE VEHÍCULOS SOLARES POR EL DESIERTO DE ATACAMA

El auto solar de la UdeC QUE HIZO HISTORIA

Estudiantes de Ingeniería de la Universidad de Concepción construyeron un auto propulsado con energía solar, el que después perfeccionaron. La decisión se convirtió en una experiencia de energía verde con implicaciones sociales, económicas y ambientales.

POR: SILVANO MARIANI



TRAVESÍA

2 mil 400 kilómetros de rutas recorrió el automóvil solar Antünekul2s por el Desierto de Atacama, travesía que le permitió al equipo de la Universidad de Concepción adjudicarse la copa de campeón en la competencia organizada por la ONG "La Ruta Solar".

ciudad máxima de 130 kilómetros por hora y pesa 210 kilogramos, siendo el más liviano que han desarrollado.

ENERGÍA VERDE

"Se hizo realidad un concepto, que es generar energía verde para transportar personas, y ese concepto puede ser desarrollado y aplicado en otros proyectos", reflexiona Gabriel Martínez, uno de los integrantes del equipo.

Con la experiencia adquirida, parte de los participantes de la construcción del auto solar decidieron iniciar un proyecto educativo, llamado Revolución Creativa, que consiste en vincular a colegios de Concepción y sus alrededores con el Antünekul2s. A través de charlas sobre la energía solar y otras renovables, se busca impulsar a los estudiantes a desarrollar proyectos de vehículos propulsados con energía solar.

El auto solar desarrollado en la UdeC obtuvo títulos en competencias frente a pares de distintos países, logró ubicarse en el lugar N° 15 del ranking mundial de autos solares, y el equipo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción ha ganado dos veces el premio al espíritu de la competencia. Y además, se hizo realidad un proyecto en equipo con implicaciones sociales, económicas y ambientales.

Luis Morán Tamayo, decano de la Facultad de Ingeniería, resume la importancia de la experiencia: "Este proyecto, que nació en los laboratorio de la Facultad de Ingeniería, es una clara demostración de la capacidad de nuestros estudiantes para trabajar en equipo y resolver problemas multidisciplinares de alta complejidad tecnológica".

En 2011, un grupo de estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Concepción se propuso a construir un auto que fuera propulsado únicamente con energía solar. El desafío partió de la ONG "La Ruta Solar", que invitó a la UdeC a participar de las carreras solares organizadas por ellos en Atacama.

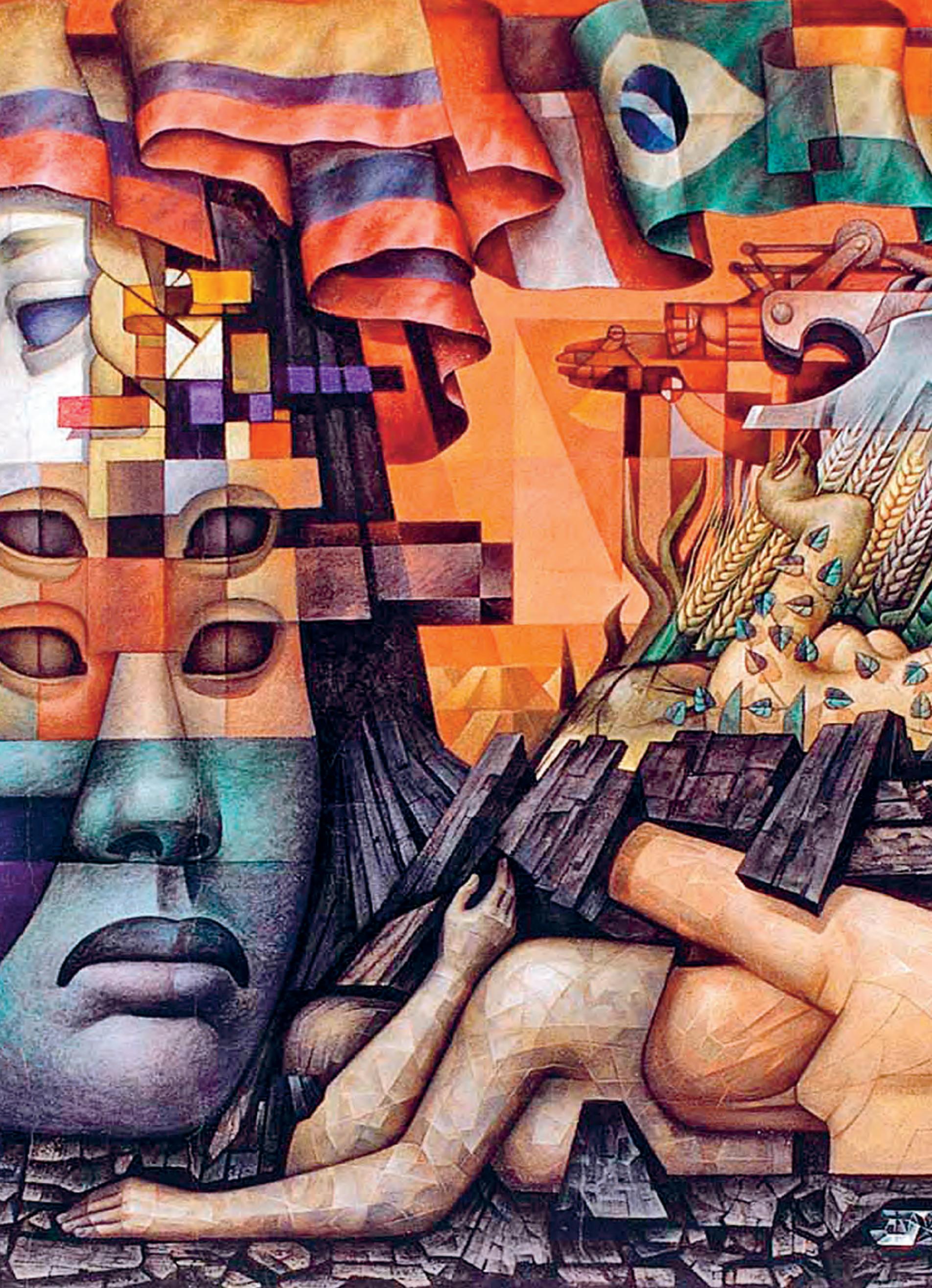
Tras meses de preparación, búsqueda de auspiciadores y mucho trabajo en equipo, nació el Antünekul (Seguidor del Sol, en mapudungun). Con una autonomía de aproximadamente 40 minutos, el auto utilizaba pilas recargables de litio que eran soldadas a mano por los estudiantes. En 2012, el Antünekul debutó en la carrera solar de Atacama, primera competencia de este tipo en Latinoamérica, y logró el tercer lugar.

Motivados, los estudiantes se dedicaron de lleno a mejorar diseño y rendimiento, y en 2014 salió a

la luz el Antünekul2s, en que perfeccionaron su alcance en velocidad y el funcionamiento de las baterías. Compitieron por segunda vez y lograron nuevamente el tercer lugar.

Fue en 2016, con la única piloto mujer de la competencia y luego de 2 mil 400 kilómetros de carrera por el Desierto de Atacama, que el equipo de la Universidad de Concepción se adjudicó la copa de campeón. Fueron cinco intensas etapas en un desafío que congregó a equipos nacionales y extranjeros en automóviles propulsados por energía solar.

El Antünekul2s fue el segundo auto solar desarrollado por el equipo de la Facultad de Ingeniería UdeC, en conjunto con estudiantes de esa casa de estudios y de la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad del Bío-Bío, contando con el apoyo del Programa Ingeniería 2030 de Corfo y de empresas privadas. El auto es capaz de alcanzar una velo-





Universidad de Concepción

100 Años

Diario Concepción - LA DISCUSIÓN

Saludan a la **Universidad de Concepción** en su Centenario

