



Mujeres que construyen el Gran Concepción



Hace justo un año, la ciudadanía se movilizó para instalar con fuerza la agenda por la igualdad de género. Quién mejor para hablar de la lucha, el camino y el largo trecho por recorrer que algunas de sus protagonistas. Mujeres que están abriendo espacios, construyendo un mejor país.



Verba volant scripta manent

ENFOQUE

Antes de comenzar la escritura de esta columna no pude evitar sucumbir a la seductora tentación de la búsqueda en Google. El resultado obtenido para la frase “liderazgo femenino” me arrojó cerca de 9 millones, 510 mil resultados.

Como ya me había sumergido en la red, hurgué en las tres primeras páginas, las cuales estuvieron referidas al liderazgo de las mujeres en las empresas y a las fortalezas que las ejecutivas poseen en relación a la adaptación al cambio y al manejo de crisis.

Debo aclarar, eso sí, que la información encontrada estaba acompañada de fotografías de esbeltas, bellas, jóvenes, bien vestidas e impecables mujeres que parecen ni despeinarse en su lugar de trabajo (algo así como el personaje protagonizado por Anne Hathaway en *El Diablo se Viste a la Moda*). ¿Es que las mujeres feas no tienen derecho a ejercer liderazgo en las empresas? Nuevamente –a mis ojos– de alguna manera la información seguía valiéndose de estereotipos perversos.

De mujeres, del poder y del largo trecho a la igualdad

ALICIA REY ARRIAGADA
Periodista y profesora de Español
Magíster en Comunicación Social



¿Por qué las que ostentan liderazgo deben demostrar efectividad a toda prueba? ¿Por qué deben evidenciar constantemente que se lo merecen?

Además, en ninguna de las tres opciones de búsqueda se hablaba de lo fundamental: tras el ejercicio del liderazgo hay un juego de poder. Y el poder no es nunca gratuito, siempre habrá algo que transar.

Es a partir de ese hecho donde existe la mayor diferencia entre hombres y mujeres al ejercer el liderazgo/poder. Me pregunto ¿qué transó Gabriela Mistral, al ser Premio Nobel de Literatura; Elena Caffarena, al luchar por el derecho a voto para convertir a las chilenas en sujetos ciuda-

danos; Julieta Kirkwood, al ser una de las precursoras de los estudios de género en Chile o Gladys Marín, al convertirse en la primera secretaria general del PC a nivel mundial?

Seguramente, y a riesgo de equivocarme, transaron sus vidas personales, el tiempo dedicado a la familia, a los hijos y al lugar de lo “naturalizadamente” femenino. Pero –eso sí– creo que sin mucha culpa. Había un deseo vital del cual no podían escapar, sumado a particularidades intelectuales y psicológicas en cada una de ellas, que las convirtió en quienes fueron.

Tradicionalmente, las mujeres han estado adscritas al mundo privado y con ello a las labores domésticas y de crianza. Pero lo curioso es que cuando la mujer comienza a salir al mundo público nunca se desprende de sus labores en términos de lo privado. Es decir, el estereotipo de la madre-esposa sigue permanentemente rondando a muchas mujeres en cargos directivos, lo cual acarrea más esfuerzo en el cumplimiento de metas,

pues se realizan dos trabajos a la vez (con lo anterior no deseo ser injusta con los hombres que cada día cumplen paternidades más activas, encargándose de labores de crianza). Sin embargo, también creo que hay una exigencia autoimpuesta en las propias mujeres. ¿Por qué las que ostentan liderazgo deben demostrar efectividad a toda prueba? ¿Por qué deben constantemente evidenciar que se lo merecen? ¿Por qué deben eternamente ganarse un espacio?

Hace un tiempo leí que la paridad real en términos laborales se producirá cuando exista la misma cantidad de ineptos que de ineptas en cargos de poder. Por lo pronto, prefiero no ser tan drástica y dejar esa afirmación en el terreno de la ironía. Creo que en el entramado de relaciones sociales que implica el juego liderazgo/poder, aquellas que desean ejercerlo tienen como gran tarea desprenderse de la culpa y, a la vez, entender que el enemigo no siempre es “la otra” como históricamente se nos han hecho creer.

✉ CARTAS

Saludo por 11° aniversario (1)

Señor Director:

Quiero enviar un afectuoso saludo en su cumpleaños número 11 a @DiarioConce y a todo su equipo. Gracias por el aporte al necesario debate y por informarnos cada jornada. Les deseo lo mejor para los próximos años. ¡Feliz Aniversario!

Sergio Giacaman
Intendente Región del Bío Bío

Saludo por 11° aniversario (2)

Señor Director:

Lo saludo atentamente a usted y a su equipo y los felicito en la conmemoración del 11° aniversario de este prestigioso medio de comunicación de nuestra ciudad. Les envío los mejores deseos a todos quienes forman parte de tan importante institución. Un gran abrazo.

Álvaro Ortiz Vera
Alcalde de Concepción

Saludo por 11° aniversario (3)

Señor Director:

Corbiobío le hace llegar sus

Corina Vargas Varas

Como respuesta a una razonable crítica hecha por una periodista de Diario Concepción, referente a porqué Concepción tenía tan pocas calles con nombres de mujeres, y que cómo era posible que en la nómina de los fundadores de la UdeC no participara ninguna mujer. Ante tal ausencia consulté el libro de don Carlos Muñoz Labraña, dedicado a la insigne educadora Corina Vargas, pionera en la educación chilena, libro del cual extracto lo siguiente:

Doña Corina Vargas nació en Coyanco, un 24 de agosto de 1900; fueron sus padres don Desiderio Vargas Canales y doña Ignacia Vargas Pérez. Se casó con el recordado profesor de Historia del Liceo de Hombres de Concepción, don Mario Medina, con el cual tuvo un hijo, el conocido médico penquista Dr. Marcelo Medina Vargas (vice-presidente de la Corporación Educacional Masónica de Concepción). Doña Corina Vargas de Medina, como le gustaba que la llamaran, hizo su infancia en Yungay para luego trasladarse a Tomé a estudiar en el Liceo de Niñas de esta ciudad. Luego de concluir su enseñanza secundaria, ingresó a la recién creada Universidad de Concepción, en 1920, a estudiar Pedagogía en Inglés, en 1924. Por ser una destacada estudiante, fue enviada a Estados Unidos a perfeccionarse en Psicología experimental en la Universidad de Columbia, Estado de Nueva York, donde permaneció por tres años.

A su regreso Corina obtuvo su título de profesor de Estado y comenzó a aplicar los conocimientos adquiridos en Nueva York. Se hizo cargo de la Escuela Experimental anexa de Aplicación en la Universidad de Concepción. También dictó clases de pedagogía y psicología en diferentes programas y en el Liceo Fiscal de Niñas de Concepción.



Alejandro Mihovilovich Gratz
Profesor de Historia y Geografía
Investigador del Archivo Histórico de Concepción

más sinceras felicitaciones en el marco de la celebración de los 11 años.

El Directorio hace propicia la ocasión para destacar la tremenda contribución del matutino

para lograr un Chile descentralizado y desarrollado. A su vez, le manifiesta sus sentimientos de más alta estima y consideración.

Directorio de Corbiobío

Saludo por 11° aniversario (4)

Señor Director:

Un gran saludo por este nuevo aniversario de Diario Con-

cepción y su equipo. Muy agradecido por permitirme expresar mis opiniones en sus páginas.

Luis Enrique Soler Milla

Las calles de mi ciudad

En 1944, sus pares la eligieron como decana de la Facultad de Filosofía y Letras, cargo que ocupó durante más de una década. Corina creía en la docencia como una profesión con la capacidad de transformar el mundo. Así lo dijo en 1963 en un discurso en la Universidad de Concepción. En este texto reproducido por Carlos Muñoz Labraña en el libro “Corina Vargas, pionera de la educación Chilena”, hay otra cita de la académica: “Los educadores, en especial el maestro primario, debemos buscar las contadas soluciones que podemos tener a mano, pero no con la actitud de los escépticos ensimismados que consideran el actual momento del país como un caos sin remedio, sino como aquella otra vigilante y esperanzada del que mira el presente, no obstante sus dolores y su gravedad, como el fenómeno necesario de algo mejor que vendrá”.

Adelantada para su época, en 1954 junto a Inés Enríquez Frödden, formó la Asociación de Mujeres Universitarias en Concepción, cuyo objetivo era acercar a las profesionales, en torno a las problemáticas que las alumnas presentaban, cuya primera presidenta fue la farmacéutica Leonor Merino, quien se desempeñaba como jefa de la Farmacia Modelo de la UdeC.

Doña Corina falleció en Concepción un 16 de agosto de 1989. Una calle del sector de Pedro de Valdivia recuerda con su nombre a la primera mujer decana de una universidad chilena.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

Ni ránking ni tributo; una puerta abierta

Las publicaciones que pretenden seleccionar un número X de líderes, talentos emergentes, personajes influyentes, etc., suelen tener efectos agridulces. El ejercicio de buscar y no encontrar, de preguntar por qué este sí y otro no, termina por lo general con un ademán de molestia y la subsecuente descalificación del trabajo realizado.

Sin afán de esgrimirlo como atenuante, nos parece prudente aclarar que esta edición especial por el Aniversario N°11 de Diario Concepción, titulada "Mujeres que construyen el Gran Concepción", no es nada de aquello. No es un ránking, no se aplicó una estructura metodológica, ni mucho menos se seleccionó por medio de algoritmos. Por el contrario, la lista de nombres aquí incluida es, por sobre todo, una puerta abierta y una invitación. Los méritos enormes de las mujeres consignadas en esta edición son evidentes, pero tenemos plena conciencia que no son una excepción, son solo una muestra, la punta de un iceberg destinado a hundir los prejuicios que poco a poco comenzamos a superar, en el camino a una sociedad más justa y respetuosa.

Han quedado fuera de esta edición una infinidad de talentos, de ejemplos de lucha, de superación, de altruismo y de coraje. Para ellas nuestras sinceras disculpas, pero sobre todo una promesa: nuestro compromiso es seguir contando sus historias en estas páginas, no como una excepción o un hecho extraordinario, sino desde la absoluta normalidad en un camino que afortunadamente es sin retorno: el de la igualdad.

EL DIRECTOR

Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción
Director: Francisco Bañados Placencia (I)
Gerente General y Representante Legal: Claudio Suárez Eriz

Dirección: Cochrane 1102, Concepción
Teléfonos: (41) 2232200, (41) 2232236
Correo: contacto@diarioconcepcion.cl **web:** www.diarioconcepcion.cl
Twitter: DiarioConce **Oficina Comercial:** (41) 2232200

Oficina Comercial en Santiago: (2) 23350076
Suscripciones: 600 8372372 opción 2
Declaración de intereses en www.grupocopesa.cl/declaracion
 Copesa Impresores S.A., la que sólo actúa como tal.

ISABEL PLÁ, MINISTRA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO:

“Las mujeres estamos en todo, pero no competimos en igualdad de condiciones”

El estallido local del movimiento “MeToo” y las movilizaciones feministas le entregaron a la ministra una buena oportunidad para demostrar su compromiso con la agenda mujer, desde los temas de violencia de género hasta las políticas pro igualdad en el mundo laboral y la academia.

FRASE

“En un año y dos meses de gestión hemos logrado tres leyes pro mujeres”.

“Somos iguales según la constitución, pero aún quedan espacios de desigualdad en nuestra legislación”.

“Debemos cultivar urgente una cultura de tolerancia cero en contra de las mujeres, en Chile todavía tenemos espacios de impunidad en la ley”.



Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

Cuando fue nombrada en el cargo de ministra de la Mujer y Equidad de Género, el nombre de Isabel Plá Jarufe generó diversos cuestionamientos, sobre todo desde el ámbito del progresismo, que veía en ella una posible amenaza. Pero el estallido local del movimiento "MeToo" y las movilizaciones feministas le entregaron una buena oportunidad para demostrar su compromiso con la agenda mujer, desde los temas de violencia de género hasta las políticas pro igualdad en el mundo laboral y la academia.

Sobre el primer punto, queda claro que la contingencia ha obligado a destinar una parte importante de los esfuerzos del ministerio a fomentar campañas que ayuden a frenar la alta tasa de femicidios y de violencia en los hogares y pololeo.

En conversación con Diario Concepción, la titular de la cartera analizó las medidas impulsadas desde su cartera, y los cambios en la sociedad que esperan conseguir con ellas. "Tenemos una hoja de ruta, que se encuentra en el programa de Gobierno que tenía algunas similitudes con el mayo feminista. Pero el año pasado convergieron mujeres de todos los sectores sociales reconociendo inequidades sociales que ha-



bía que terminar", indicó Plá.

-¿Pero las peticiones de estos movimientos debieron ser incluidas?

-Nosotros sumamos elementos que no estaban, como acoso sexual. En un año y dos meses de gestión hemos logrado tres leyes pro mujeres: la nueva ley que concede fuero maternal obligatoria las funcionarias de las Fuerzas Armadas, Carabineros y PDI; la ley de lactancia materna; y, en tercer lugar, la normativa que incluye en el Código Penal el acoso sexual en espacios públicos, que es un avance sustancial de cambio cultural, social y de reconocimiento, en donde a las mujeres se les ha atropellado.

-¿Bajo qué pilares va a trabajar la actual administración?

-Nuestra hoja de ruta tiene cuatro ejes, en donde hay reformas que impulsaremos en el Congreso y con políticas públicas de igualdad con derechos y deberes, porque somos iguales según la constitución, pero aún quedan espacios de desigualdad en nuestra legislación. El segundo punto se relaciona con el empoderamiento económico, ya que más de la mitad de las mujeres del país aún no tienen ingresos propios, por lo que dependen de sus esposos o familias. Es muy importante generar las condiciones para que cada día más mujeres puedan tener empleo remunerado o un emprendimiento, para esto impulsamos la reforma a la Ley de Sala Cuna, lo que mantiene bajo la

barrera del 50% el empleo femenino. **-¿En esto también influye la diferencia de salarios?**

-Lo que más influye en la incorporación de mujeres para el mercado laboral es el cuidado de la familia, que en Chile recae sobre las mujeres, por eso impulsamos políticas de corresponsabilidad. Lo otro, es la distinción entre empresas que tienen contratadas 20 o más mujeres que tienen la obligación de pagar la Sala Cuna o 19 o menos. Hay empresas que sólo contratan 19 mujeres y no quieren pasar esa barrera, ya que significa un costo y lo que estamos haciendo con la reforma es Sala Cuna para todos los hijos financiado con un fondo solidario por cuenta del empleador, en donde participaremos todos los trabajadores.

-¿Y la violencia en contra de la mujer?

-Ese es nuestro tercer pilar, debemos cultivar urgente una cultura de tolerancia cero en contra de las mujeres, en Chile todavía tenemos espacios de impunidad en la ley, por eso estamos impulsando una ley integral en contra la violencia que se encuentra en segundo trámite. A esto sumamos la Ley de acoso sexual en el espacio público, que también es una expresión de violencia, además de una atención integral a las víctimas de violencia y que no tienen ingresos propios.

-Una de las quejas que existen es la poca visibilidad de las mujeres expertas en áreas ¿buscan potenciar eso?

-Sí, esa es otra de nuestras áreas de trabajo, porque las mujeres estamos en todo: política, cultura, medicina, etc., pero no competimos en igualdad de condiciones. Por eso, tenemos una agenda con el Ministerio de Educación, en donde más de 20 instituciones de Educación Superior se comprometieron a tener el 40% de sus cargos académicos mujeres, y en sus ternas para rectoría haya una mujer. También firmamos un decálogo con 22 empresas mineras para que ellas también adapten sus convocatorias para las mujeres.

-¿Cuáles son los desafíos en esta materia para lo que queda de Gobierno?

-Son estos cuatro pilares, consolidar la igualdad de derechos y deberes, bajar al mínimo e instalar la cultura de tolerancia cero, cerrar las ventanas de impunidad y bajar los niveles de victimización que tienen las mujeres y finalmente subir la participación laboral femenina, cruzando largamente el umbral del 50% y que, a su vez, puedan optar a una independencia económica.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



hualpén

Saludamos a Diario Concepción en sus 11 años de entrega periodística aportando al desarrollo de la región.

www.buseshualpen.cl
Casa Matriz: Arteaga Alemparte 8983, Comuna Hualpén, Región del Biobío.
 41 219 3300

CASAS DE ESTUDIOS LOCALES ANALIZAN SUS MEDIDAS

El camino de las universidades para avanzar en equidad de género

El MeToo y las movilizaciones feministas recogieron una serie de problemáticas latentes en una sociedad que necesitaba que la academia se adecuara desde el lenguaje a los protocolos y procedimientos. Representantes de las direcciones de género de la UdeC, la Ucsu y la UBB explican cómo en el último año se aceleraron los procesos y cuáles son los desafíos para el futuro.

FOTO:RAPHAEL SIERRA P.



Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

Tres son los elementos que desencadenaron el denominado “mayo feminista” que vivió Chile hace un año. El punto de inflexión en materia de discriminación, a juicio de la abogada UdeC Ximena Gauché, fue la condena que recibió Chile por parte de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en el caso de la jueza Karen Atala. Como se recordará, la magistrada acusó discriminación sexual por parte del Estado durante un juicio de tuición de sus hijos, en donde su condición sexual fue cuestionada. Allí, el Estado fue obligado a capacitar a todo el aparato estatal en materias de género, acción que aún no se cumple.

Para Gauché, también fuerelementalmente relevante el homicidio de Daniel Zamudio en marzo de 2012, pues en opinión de la especialista en temas de género, saca a flote en la ciudadanía una comprensión más amplia del género, más allá del ser hombre o mujer. “El caso Zamudio hace visible algo que era invisible y genera un movimiento en la sociedad civil, un debate que finaliza con

la ley Antidiscriminación”.

Otro de los elementos que opina que debe ser considerado, es el debate por la ley de aborto, que puso en la palestra la discusión de las mujeres sobre las decisiones que podían tomar sobre su propio cuerpo.

Todo lo anterior se suma al apo-

geo internacional del movimiento “#MeToo”, que puso en relieve las temáticas feministas, entre ellas el acoso sexual o el abuso de poder.

Los factores mencionados ayudaron a generar en nuestro país un movimiento que congregó a miles de mujeres en las calles visibilizan-

do situaciones consideradas ocultas, Empujadas por sus propios estudiantes, las universidades no se quedaron atrás, Fueron meses de tomas y movilizaciones, pero también de convicción y compromiso de las autoridades académicas, y que derivaron en la creación de pro-

tolos de actuación en casos de denuncias, además de la aplicación de un lenguaje no sexista en las cátedras, entre otras medidas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ximena Gauché, subdirectora de Equidad de Género UdeC

La Universidad de Concepción fue una de las casas de estudio pioneras en Chile a la hora de incorporar la agenda de género como parte de su quehacer. Ya en diciembre de 2016, se instituyó una comisión de género, que el 22 de junio de 2017 alcanzó el rol de dirección, dependiendo directamente de la rectoría. En mayo de 2018, asumió como directora de la misma doctora Lucía Saldaña, Phd en Sociología de la Universidad de Essex.

La abogada Ximena Gauché, subdirectora de Equidad de Género y Diversidad, explica que, en marzo de este año, el Consejo Académico aprobó un protocolo para actuar en casos de denuncias de acoso sexual, violencia de género y discriminación por razón de sexo, género, orientación, etc. “Esta es una de las tantas medidas que es una larga aspiración de la comunidad universitaria, que se vio reflejada en las demandas del año pasado con el movimiento del estudiante. Aquí no se hace una investigación común, sino que la asume un especialista en temas de Derechos Humana-

nos con enfoque en temas de género”.

A esto se suma la prevención, que incluye la sensibilización, capacitación, formación y educación, que incluye cursos de pregrado en temas de género, además de capacitaciones para académicos y funcionarios de la universidad.

Para Ximena Gauché, las tomas feministas del año pasado aceleraron el proceso en las universidades para generar protocolos de género, pero hay que remontarse a las movilizaciones de 2015, que abogaban por una educación no sexista. “La política de género se encuentra en desarrollo, pero al primer año es positivo, ya que la instalación estuvo basada por las movilizaciones, pero estamos en un proceso de seguimiento de los acuerdos con las estudiantes”, explicó la directiva.

El paso siguiente para la UdeC será avanzar hacia la norma chilena 3262 para certificar los procesos de equidad de género y conciliación de vida laboral y familiar. “Esto llegó para quedarse”, recalca Gauché.



María Luisa Brantt, presidenta del Comité de Género de la Ucs

El pasado miércoles 22 de mayo, la Ucs presentó las estrategias y acciones para abordar las temáticas de género.

En la casa de estudios con sede central en el Campus San Andrés, comentaron que este protocolo contempla medidas sancionatorias y protocolos de actuación.

María Luisa Brantt fue escogida como la presidenta del Comité de Género de la universidad. Con respecto a las medidas aplicadas allí, comentó: “Recientemente, se ha creado el

Comité de Género, además, del Observatorio de género que pretenden seguir con el camino de trabajo en relación con la necesidad de abordar en y por nuestra UCSC esta temática, rigiéndose por los valores y principios institucionales que han permitido el desarrollo de la equidad entre hombres y mujeres”.

Brantt consideró que en la Ucs “se ha desarrollado una política no escrita en torno a la paridad de género. En la actualidad, tenemos reglamentos y procedimientos que abordan

temas relacionados con la violencia de género y acoso sexual”, a la vez que estimó que las manifestaciones del año pasado visibilizaron estas necesidades.

A juicio de Brantt, es fundamental que la casa de estudios siga trabajando “en la coordinación, orientación y educación en torno a políticas institucionales en materias igualdad de género; como también, en la prevención y procedimientos en casos de violencia y acoso sexual, con los valores de la Ucs”.



Soledad Martínez, coordinadora proyecto de Dirección General de Género y Equidad UBB



Si bien la Universidad del Bío Bío aún no cuenta con una Dirección de Equidad de Género, se encuentra trabajando en ese ámbito.

Soledad Martínez, coordinadora del proyecto de Dirección General de Género y Equidad de la casa de estudios ubicada en avenida Collao, comentó que en este minuto no existen políticas en la materia, por lo que el primer desafío es “obtener la institucionalización a través de la aprobación de la Dirección General de Género y el segundo es lograr la aprobación del reglamento, con la consiguiente construcción de protocolos claros y conocidos por toda la comunidad universitaria. Luego, será imprescindible generar medidas preventivas y de cambio cultu-

ral, lo cual será el acento de nuestro trabajo”.

Bajo este escenario, el quehacer de la UBB se ha centrado en la construcción de un proyecto de Dirección General, que de forma participativa y triestamental, responda a las necesidades de toda la Comunidad Universitaria. “Hemos incorporado la discusión en temáticas de diversidad sexual, y estamos trabajando en la propuesta de un reglamento que permita abordar efectivamente las situaciones de violencia, acoso o discriminación por razones de sexo o género al interior de la Institución. Hemos llevado a cabo acciones de difusión, reflexión y conmemoración que nos permitan abordar temáticas, como el día de Las Mujeres Trabajadoras o el día de la

Madre con un enfoque de derechos”.

Soledad Martínez cree que los avances en esta materia no se habrían generado tan rápido de no ser por las movilizaciones de la ciudadanía y los estudiantes para imponerlos en la agenda. “No me cabe duda que los movimientos sociales y, en especial, el movimiento feminista, han sido determinantes para abrir camino a las mujeres y a una mayor justicia social. Hoy nuestra universidad continúa en relación permanente con las agrupaciones que dieron impulso a las acciones de género en la UBB, porque entendemos que sin estas agrupaciones no es posible pensar en la igualdad de género en todas sus dimensiones y estamentos”.

Elige calefacción a Gas Natural con las ofertas de nuestra Red de Colaboradores.

Instala
Calefacción Central
¡CALDERA GRATIS!
o BONO de **\$700.000**
+ Gift Card **250 m³**
(equivalente a \$142.500)



www.gassur.cl/sistemadecalefaccion



Cuidemos el planeta de nuestros niños.

PIONERAS Y AVENTAJADAS PARA LA ÉPOCA EN LA QUE VIVIERON

Mujeres visionarias y su contribución en la historia de Concepción

Mauro Álvarez S.
mauricio.alvarez@diari CONCEPCION.CL

Concepción fue cuna de una pléyade de mujeres que se destacaron por su contribución en muchas áreas en un mundo que era totalmente machista, donde muchas sólo eran conocidas por el apellido del marido y no por su labor en la beneficencia, la docencia, la política y la cultura.

Penquistas de nacimiento o por adopción, son reconocidas por la sociedad de Concepción por ser un ejemplo e inspiración para las nuevas generaciones.

Mediante un trabajo mancomunado del Municipio penquista y la Corporación Social y Cultural de Concepción, Semco, hoy podemos profundizar más sobre su legado, gracias a la implementación de un circuito patrimonial, denominado "Mujeres con historia", en el Cementerio General de Concepción, lugar donde descansan los restos de la mayoría de ellas, el cual busca visibilizar el rol protagónico que tuvieron en el desarrollo y construcción de la capital regional.

Sobre cómo se gestó la idea del circuito, la periodista e investigadora, Verona Loyola, comentó que esto se logró gracias a un trabajo colaborativo que llevó a cabo con el historiador Carlos León. "Lo que hicimos fue formar un trazado que considero a 10 mujeres, destacando varios ámbitos y no solamente reducidas al papel que le otorgaba cierta época relegada al hogar, esposa de o a la figura paterna, sino que desde su propia contribución visionaria y, porque no decirlo, revolucionaria que realizaron desde sus propios escenarios".

Líderes independentistas

Mujeres, a las que podríamos llamar como grandes referentes feministas, desde el periodo de la Independencia tuvieron un rol tras-

Desde los inicios de la Independencia, cumplieron un rol fundamental en el desarrollo del país. En un mundo donde el machismo reinaba, con el pasar de los años, gracias a su ímpetu y tesón, son consideradas las verdaderas feministas, por su aporte tanto en la política, la docencia y la cultura regional.



MARÍA DE LAS NIEVES URRUTIA Y MANZANO
(1777-1850)

cental en la liberación de nuestro país del yugo español, entre las que destacan: María de las Nieves Urrutia y Manzano (1777-1850) y Candelaria Soto San Martín (1801-1875), quienes, desde su ímpetu y tesón, trabajaron codo a codo con los líderes independentistas.

Hija de José Francisco Urrutia y Mendiburu y María Luisa Fernández del Manzano y Guzmán y Peralta, María de las Nieves Urrutia y Manzano, pasó su niñez entre las haciendas de sus progenitores y una casa ubicada en la antigua calle Comercio, hoy Barros Arana, entre Caupolicán y Aníbal Pinto. A los 18 años contrajo matrimonio con el prócer Juan Martínez de Rozas (1758-1813), destacándose por su labor altruista y

social para con los pobres, siendo muy querida por la comunidad penquista de aquellos años.

Sobre su legado, Verona Loyola argumentó que fue una mujer que se enfrentó al poder, "fue el gran soporte de Martínez de Rozas, que para algunos historiadores es el verdadero presidente de la Primera Junta Nacional de Gobierno de 1810. Por lo que considero que María de las Nieves le proporcionó una amplia red de contactos, gracias a las conexiones familiares que ella tenía, por lo que podríamos decir que fue un pilar fundamental en el proceso de Independencia".

En el caso de Candelaria Soto San Martín, su vida es digna de rebeldía y seguridad. Mujer patriota que cumplió un rol protagónico

en el periodo de Reconquista, puesto que a los 17 años se enfrentó al militar español José Ordóñez (1789-1819), quien prendado de su belleza intentó secuestrarla.

Cuenta la leyenda, que él urdió un plan, que consistía en acusar a la familia de Candelaria de ocultar patriotas en sus tierras, ante la negativa de ella y su madre, dictaminó encerrarlas en la antigua fortaleza de Penco, específicamente en un subterráneo pantanoso, junto a peligrosos criminales. Tras 17 días de resistencia, logró junto a su madre, escapar gracias a la ayuda de los patriotas de la época.

"Si puedo catalogarla con una frase, podría decir 'valiente juventud', ya que al negarse a los requerimientos amorosos del militar Or-

doñez, la encarceló en la comuna de Penco, no logrando doblegarla, siendo lo más destacable de su persona, el pararse frente a frente y decir ¡no!”, destacó la investigadora Loyola.

Mujeres influyentes

Fue a comienzos del siglo XX, cuando surgieron nombres de destacadas influenciadoras que dedicaron gran parte de su vida, a ayudar a los más desvalidos a salir del círculo de la pobreza, en un Concepción marcado por las desigualdades sociales, tras el éxodo de la población rural a la capital regional.

“En esta época se acrecienta el nacimiento de cinturones de pobreza que contraen el estómago de las metrópolis de Chile, como también del mundo, trayendo consigo la muerte de miles de niños al año víctimas de la tuberculosis, uno de los grandes flagelos de comienzos del siglo”, estimó la escritora, María Angélica Blanco.

Una de ellas fue Leonor



LEONOR MASCAYANO POLANCO
(1903-1944)

Mascayano Polanco (1903-1944), hija de Ramón Mascayano y Leonor Polanco, quien, sin ser penquista de origen, dejó en la ciudad un legado por su nobleza de alma.

Se casó tres veces en su vida, primero con José Santos Cifuentes, en agosto de 1874 y luego con José Agustín Vargas Novoa, quien fue intendente de Concepción entre 1888 y 1890. Una vez viuda, se casó con el médico Pedro Villa Novoa, activo integrante del Comité Pro-Universidad y Pro-Hospital Clínico penquista, siendo una visionaria en una época donde la mujer estaba confinada al hogar, rompió barreras, destacando por ser promotora y forjadora de dos grandes iniciativas en favor de los más pequeños: la Sociedad Protectora de la Infancia y el Hospital de Niños de Concepción.

“Ella fue una gran mujer, hizo labores muy benéficas, gracias al apoyo de sus maridos, muy adelantada para la época, sobre todo, por-

que su padre era un hijo fuera del matrimonio, lo que era muy castigado en ese tiempo, logrando destacar, dejando atrás los prejuicios de la gente, porque su ímpetu era muy progresista”, comentó Carmen Pinochet, ex directora de la Biblioteca Municipal de Concepción.

En enero de 1944 falleció en Santiago a la edad de 93 años, “sus restos fueron traídos en ferrocarril a Concepción y la gente se volcó en las calles para recibir el féretro, fue recibida por el Presidente de esos años, Juan Antonio Ríos, quien se encontraba en la ciudad por aquellos días, quien describió su muerte como una gran pérdida para la sociedad”, agregó María Angélica Blanco.

Otra de las mujeres visionarias, que contribuyó desde la Educación fue Amelia Mella de Soto (1893-1942), quien fuera una destacada docente, desempeñándose como directora del Liceo de

Continúa en pág. 10

**Día a día
juntos en la vida
de los penquistas**

Saludamos a
Diario Concepción
en sus 11 años
de vida

CLÍNICA
Sanatorio Alemán

Viene de Pág. 9

Niñas de Concepción, durante los años 1918 y 1929.

“Ella se esmeró por lograr que los certificados de este liceo fueran válidos para que las alumnas aventajadas pudieran optar a la educación superior, principalmente a la UdeC, estableciendo un vínculo igualitario a los colegios de renombre de la zona, a su vez, ayudó a que estudiantes de otras comunas pudieran acceder al liceo, algo que hoy puede parecer muy natural en esa época era algo impensado, ya que estaban destinadas a realizar oficios, como la costura, por ejemplo, o simplemente a casarse”, indicó Verona Loyola.

Entre otras de las labores que realizó bajo su dirección, “destaca la creación de la Cruz Roja Juvenil, La Liga de Madrecitas y la Brigada de Muchachas Scout”, acotó Loyola.

Dentro de esta ola de progresistas, Beatriz Coddou Geerdts (1916-1997), nacida en el seno de una familia de renombre de la ciudad de Penco, estudió en el Liceo de Niñas, gracias al camino cementado por Amelia Mella. Ingresó a la Universidad de Concepción, donde estudió Inglés, logrando ser contratada como docente en el año 1938, “todo un hito para la sociedad de la década del 30.

Viajó en dos oportunidades a Estados Unidos, donde se especializó en psicología, logrando ser la directora del Departamento de Psicología UdeC, dignificando el rol femenino en las aulas de la Universidad”, comentó Verona Loyola, quien añadió que “dentro de su legado, a su vez, se encuentra el haber sido la fundadora del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura en 1942 y las Damas Universitarias en 1945”, casa que



**AMELIA MELLA
SOTO**
(1893-1942)

Labarca, creó instituciones como la Asociación de Mujeres Universitarias, el Centro Femenino Radical y las Mujeres Radicales.

En 1950 fue nombrada intendente de la Provincia de Concepción, bajo el gobierno de Gabriel González Videla, siendo también la primera diputada de la historia de Chile, cargo que mantuvo por cuatro periodos entre 1951 y 1969, como representante de Concepción, Valdivia, La Unión y Río Bueno.

Su gestión estuvo marcada por la presentación de varias leyes, dentro de ellas destacan de divorcio, pago de asignaciones familiares y en protección de la infancia.

“Ines Enríquez desarrolló una vasta labor en pro de los derechos de la mujer, su nombramiento como intendente marcó un hito, si bien su cargo lo ostentó por pocos meses, marcó otro más, al ser la primera diputada de Chile, ocupando un puesto en el parlamento, donde entre otras iniciativas, abogó por la obtención de subvenciones estatales a diversas instituciones femeninas de carácter social, como también en el sistema previsional de las mujeres”, contó la escritora Blanco.

Desde la alcaldía de Concepción, no podemos olvidar la gestión de Ester Roa Rebolledo (1919-2010), la primera alcaldesa penquista, quien asumió su cargo por dos periodos, entre 1956 y 1963. Dentro de sus obras más significativas se encuentra la erradicación de las viviendas de emergencia que se establecieron en el Parque Ecuador, después del terremoto de 1960, recuperando el principal pulmón verde de la ciudad.

En sus periodos se comenzó a edificar el Estadio Regional, que hoy lleva su nombre, algo muy anhelado por la sociedad penquista de la época.

“Ella se destacó por sí misma, por su preocupación por la parte estética de la ciudad, como también por el deporte, razón por la cual el estadio hoy lleva su nombre, gestión que llevamos a cabo junto a Armando Cartes y el municipio de la ciudad, básicamente, porque fue obra de ella”, detalló Carmen Pinochet.

Grandes referentes feministas

Adelantadas a su época, son recordadas por cumplir un rol fundamental en el proceso independentista.

A través de su ímpetu y tesón

trabajaron codo a codo con los líderes de la independencia en la liberación del yugo español.

recibió a estudiantes provenientes de otras localidades de Chile.

Políticas penquistas

Inés Enríquez Frödden (1913-1998), hija de Marco Enríquez y Rosalba Frödden, realizó sus primeros estudios en el College de Concepción, para luego ingresar a Derecho en la UdeC.

Fue miembro del Partido Radical desde 1935, junto a Corina Vargas y Amanda



INÉS ENRÍQUEZ RÖDDEN
(1913-1998)



ESTER ROA REBOLLEDO
(1919-2010)

La santa de los pobres

En el año 1910, en el Centenario de la Independencia de Chile, una humilde mujer perdió la vida a manos de dos hombres, uno de ellos su pareja, quienes sin ningún pudor la degollaron y lanzaron amarrada dentro de un saco a las gélidas aguas de la laguna Redonda, presente en lo que hoy es la población Lorenzo Arenas.

Petronila Neira (1881-1910), se llamaba aquella mujer quien cansada de los malos tratos que recibía de Arturo Retamal, escapó a Concepción desde Coronel, con el fin de encontrar una nueva vida, dejando este mundo con sólo 29 años, a manos de Arturo y del amigo de este, Pedro Carrillo.

La conmoción que causó en la población su trágico final, lleva a que, hasta el día de hoy, penquistas acudan a su tumba prendiéndole velas, placas de agradecimiento y flores, por los favores concedidos, transformándola en un ícono de veneración popular, la "Santa de los Pobres".

Su alto valor patrimonial, alcanzado con el pasar de los años, llevó hace unas se-

Altruistas del siglo XX

cada una desde su vereda brillaron, transformándose en líderes en la promoción de los derechos de la mujer.

A través de la Educación

ayudaron a que las estudiantes de la zona entraran a la Universidad de Concepción.

manas a que la Corporación Semco y el Municipio penquista impulsaron la idea de declarar Monumento Histórico Nacional, la anima en su honor, presente en el Cementerio General de Concepción.

El cual será presentado al Consejo de Monumentos Nacionales, con un dossier y cartas de apoyo que respaldan el interés, exponiendo información sobre el valor histórico y arquitectónico de este espacio funerario, además del compromiso de seguir preservándolo.

"Con esto, lo que se busca es poder (lo que ella no logró en vida) destacar la trascendencia de su muerte, porque es la gente humilde quien se identifica con ella, quienes muchos se sienten indefensos frente a una sociedad donde el poder masculino subyuga el papel de la mujer, sobre todo, en una época donde la violencia hacia la mujer era normal, reivindicando su figura, como quizás ella lo espero en vida", concluyó Verona Loyola.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

**MAYO TERMINA
EN GRANDE.
JUNTOS, PURA DIVERSIÓN.**

"SANANDO MI LINAJE FEMENINO"

PEDRO ENGEL

MDS HOTELES - 28 MAYO - 18 HRS

NOCHE DE ESTRELLAS CON DOBLE DE

RICARDO ARJONA

29 MAYO - 21 HRS

NATALINO

31 MAYO - 21 HRS

BONO MAYO

**10 MILLONES
A REPARTIR**

31 MAYO - 22 HRS



CASINO

MARINA DEL SOL

marinadelsol.cl



JACQUELINE VAN RYSSELBERGHE, SENADORA

Una penquista en medio de la política nacional

“¿Cómo se llega a liderar un partido como la UDI? Bueno, trabajando hartito nomás”, responde categórica la senadora y timonel nacional del gremialismo, Jacqueline van Rysselberghe.

De dilatada trayectoria, la ex alcaldesa de Concepción, es una de las principales figuras políticas en Chile. Amada y odiada, la senadora del Bío Bío ha forjado una carrera que no ha sido fácil. “Mi vida política me ha permitido desarrollar ciertas herramientas que me han permitido, valga la redundancia, ser hoy presidenta de la UDI. Pero, efectivamente es difícil, la política es un medio extremadamente competitivo y el hecho de ser mujer, y el hecho de ser de región, es más difícil todavía”, agregó.

Con el correr de los años, desde que se inició en el mundo político como concejala de Concepción, Van Rysselberghe ha comprendido la “importancia de generar redes” y ha aprendido “a trabajar consensos” y “a ejercer la autoridad”. Todo lo anterior, dijo, siendo alcaldesa e intendenta, en “el éxito y en el fracaso”.

Claro, su vida política no ha estado exenta de polémica, recibiendo gran adhesión ciudadana, pero también protagonizando una de las historias más condimentadas de la política regional de los últimos años.

En la alcaldía de Concepción llegó a obtener una de las votaciones más altas desde el retorno de la democracia (57,1%), apoyo que la Concertación jamás logró revertir. Bajo su gestión consolidó emblemáticos proyectos para la ciudad (el paseo peatonal que se proyecta desde la calle Prat hasta la Universidad de Concepción, o la remodelación de la Plaza Acevedo, por mencionar algunas) y también un liderazgo que, incluso, la llevó a desafiar al Concejo Municipal, cuando se negó a tomar su postnatal como lo establecía, entonces, la legislación vigente.

La otra cara de la moneda la vivió ya estando en la Intendencia, con acusaciones de irregulares pagos de horas extras a funcionarios municipales bajo su gestión o con su tira y afloja con la Presidencia para que no ser removida de su cargo, como finalmente ocurrió. Como sea, Van Rysselberghe, es una figura regional y nacional.

“Si no hubiera habido terremoto, yo habría seguido siendo alcal-

desa. Yo estaba trabajando logrando 70 puntos de votación. Creía que lo podía lograr (...). No me interesaba el trabajo legislativo, me gustaba mucho el trabajo en la alcaldía, pero después de ser intendenta era difícil ser alcaldesa”, dijo aunque le ha cambiado la percepción.

Sí, reconoció: “Me encanta ser presidenta de la UDI”.

Lo complejo, sostuvo, es el tema familiar. “Las personas creen que no trabajamos, pero trabajamos muchos. Vivir en Concepción, que el Congreso esté en Valparaíso, y la sede de la UDI en Santiago, es complicado. En lo familiar uno siempre se pierde cosas, y en ocasiones siente un grado de culpa, eso es así. Pero también uno mira a los hijos, y en la medida que están bien, da cierta tranquilidad, porque al final del día lo que uno aspira es que los hijos de uno puedan ser personas felices”, manifestó.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



FLOR WEISSE, PRESIDENTA DEL CORE

De Arauco a la cabeza del Consejo Regional

Una,
presidenta
nacional de la UDI; la
otra, timonel del Consejo
Regional, ambas figuras de
un sector político que no se
carectarizaba por contar
con liderazgos
femeninos.

Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

Flor Weisse Novoa (UDI) ha tenido una carrera meteórica en la política regional, desde la gran votación alcanzada en la elección de concejales el año 2018, en Cañete (obtuvo el 12,5%, la segunda mayoría), hasta su presente, donde se perfila como una de las cartas del oficialismo para competir en la primera elección de gobernadores regionales. Una idea que cada día la motiva más.

“Hoy estoy en desafío que es lograr tener un espacio de figuración regional, de elección popular. Me gustaría trascender como una mujer que se atrevió a sumar desafíos. Me motiva mucho ser la primera gobernadora regional del Bío Bío. Creo que tengo una trayectoria que habla de trabajo en terreno, de credibilidad y resultados electorales”, sostuvo Weisse, actual presidenta del Consejo Regional (Core).

Nacida en la comuna de Arauco,

forjó su carrera política como funcionaria pública en la municipalidades de Curanilahue, y particularmente, en la de Cañete, donde ejerció como secretaria municipal. En esa comuna, además, se casó y consolidó su carrera.

En ese tiempo fue motivada por su partido para competir en las municipales de 2008. Sus cinco hijos ya estaban grandes y el apoyo de su familia fue importante para que esta ingeniera comercial, egresada de la Universidad de Concepción (UdeC), se decidiera a dar el salto.

Aunque la idea inicial era ser carta a la alcaldía, los acuerdos al interior del conglomerado hicieron que finalmente compitiera por un cupo al interior del Concejo Municipal. El resultado, ya mencionado al inicio, le permitió estar un poco más de un año en esa función hasta el llamado de la Presidencia de la República.

En marzo de 2010, asumió como gobernadora de la provincia de Arauco, una gran experiencia, aseguró. De hecho, sus predecesores habían sido hombres y reconoció que a sus oídos llegó el rumor de que no podría hacerse cargo de un territorio complejo, que no duraría los cuatro años en el cargo. Y si bien no estuvo todo el período, la decisión fue de ella, asumiendo el desafío de ser candidata al Core.

“En ese tiempo, bueno ahora también, era un gobierno en terreno. Los 24/7. Creo que eso dio frutos después con los resultados electorales. Es difícil que una autoridad designada, que la instalan, logre sacar una buena votación si durante su gestión si no fue capaz de tocar la fibra de las personas. A nadie lo eligen solo por haber sido autoridad”, comentó.

En su trayectoria política, no obstante, observó que aún existe el desafío de posicionar a la mujer en un mundo donde el machismo es fuerte. “Todavía existe el sesgo de pensar que las mujeres no tienen contenido. A mí no me resultó difícil, porque no sentí esa discriminación de mis pares hombres, y aunque ahora parece más fácil porque ha sido la sociedad en su conjunto la que ha instalado esta demanda, todavía hay barreras que romper”, enfatizó.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

MARÍA ELIANA VEGA, PERIODISTA

Una pluma inquieta que busca preservar la memoria

En abril de este año la periodista, María Eliana Vega, lanzó "Hombre en llamas" un trabajo investigativo que retrata a Sebastián Acevedo, el padre de familia, el esposo protector, el amigo, el aficionado a la pesca y a la física, el hombre, más allá de la drástica medida que tomó el 11 de noviembre de 1983 quemándose a lo bonzo en el frontis de la Catedral penquista, desesperado por la nula información del paradero de sus hijos que días antes habían sido detenidos por las fuerzas represivas de la dictadura cívico militar.

La obra de Vega fue un aporte más a su ya extenso trabajo en su objetivo por preservar la memoria y no olvidar los hechos acaecidos durante 17 años en nuestra región. Una labor en la que siempre estuvo interesada, pero que inició casi por accidente.

Más allá de su trabajo en medios tradicionales (diario Crónica, La Nación, entre otros), esta periodista formada en la Pontificia Universidad Católica ha basado su vida profesional, primero registrando hechos ocurridos en los años ochenta y, luego, documentando historias de violaciones a los Derechos Humanos, una labor que muy pocos realizan en el Bío Bío.

A mediados de los ochenta, Vega colaboraba en el suplemento La Gazeta del Bío Bío de diario El Sur, cuando surgió la posibilidad de trabajar en la Pastoral de Derechos Humanos. Su idea de trabajar en favor de la justicia social hizo que no pensara mucho en la decisión de emigrar. Fueron cinco años de labor y en ese periodo tuvo su primer acercamiento a la edición de libros. Un pe-

queño compendio del trabajo realizado la Pastoral hasta el año 1988, que se llamó "Por la sagra- da dignidad del hombre".

Con el retorno de la democracia, once años después ahondó en ese trabajo y sumó otras historias como la de los Fusilados de Lota, los casos de San Rosendo y Mulchén, o del mismo Sebastián Acevedo.

"No hay dolor inútil" fue el libro de 600 páginas, lanzando en marzo de 1999, que bajo el alero de la Pastoral Obre- ra y el apoyo de familiares de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, se transformó en el trabajo más grande que se ha hecho sobre vio- laciones de los Derechos Humanos en la Región.

"Creo que es necesario hacerlo. Es importan- te ir dejando ese testimonio y ese registro, por-

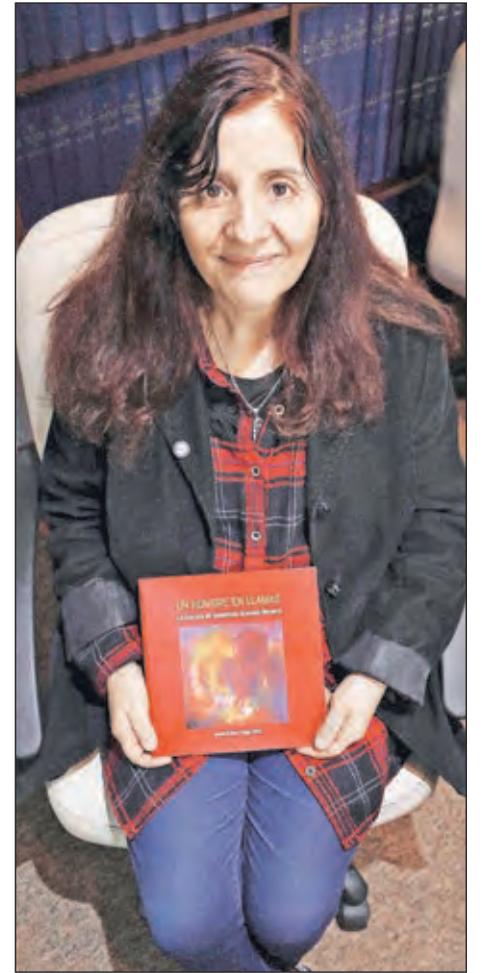
que de otra manera eso se pierde. Las personas (que sufrieron) están vivas y ellas mismas pue- den contar su historia, pero en algún momento no van a estar. Hay que aprovechar

ahora de recoger ese testimonio, de contar esas historias, de registrarlas, en el formato que sea, libro, vídeo o audio. Lo importante es que, en el futuro, las nuevas generaciones las puedan conocer. Ese es el propósito. Por eso me gusta tra- bajar en esto y lo seguiré haciendo hasta que la memoria también me ayude (risas), hasta que lo pueda seguir hacien- do", dijo la periodista.

Otros de sus trabajos son: "Viaje a la memoria" (2008); "Resistencia en blanco y negro" (2015), junto a Paula Cisterna y María Paz Arellano; y "Nuestros días en el estadio" (2017), re- latos sobre quienes estuvieron detenidos en el Es- tadio Municipal de la Avenida Collao.

La actual presidenta del Colegio de Periodistas lleva una vida dedicada a documentar los hechos ocurridos en la dictadura militar, un trabajo del cual muy pocos se pueden jactar.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

En su 10° aniversario saludamos cordialmente al diario
Concepción por su permanente preocupación
y aporte al desarrollo regional.

UNIVERSIDADES
PÚBLICAS
DE ESPAÑA

UNIVERSIDAD ACREDITADA

PAULINA ASSMANN, DOCTORA EN ASTROFÍSICA

PAULINA ASTROZA, RELACIONES INTERNACIONALES

De la observación del universo a inspirar vocaciones

Paulina Assmann reconoce que desde pequeña se sintió atraída por el mundo de las ciencias. Todavía estaba en la básica cuando llegó a la Universidad de Concepción haciendo preguntas sobre ciertos fenómenos.

“En una de visitas, un profesor me dice que soy bien preguntona y me invita a realizar una investigación para un proyecto de Explora sobre el virus Hanta”, explica.

Durante la enseñanza media siguió participando en proyectos de Explora y olimpiadas de Física, lo que la llevó a cambiar su intención de estudiar Medicina por Física. Fue ahí cuando alzó la vista y empezó a mirar al cielo. “Estaba en el colegio y me fui a observar al norte el periodo de rotación de un asteroide. Participé en proyectos de la Nasa, y esa experiencia sin duda me marcó”.

En la UdeC comenzó a dedicarse a la investigación desde primer año, pasando por diversas áreas del conocimiento. “Como ya me conocían hice mi primer *paper* en primero y desde ahí me dediqué a varios proyectos. Física es muy amplio, ya que puede ser cuántica o de algún otro estilo”.

Sus estudios la llevaron a China, experiencia que define como positiva. “Me gané una beca President of China, y yo estaba allá cuando comenzaron a estrechar los lazos entre los dos países. Hice vinculación con diferentes actores, pero por el lado chino. Y mi primer guiño fue organizar la visita del año pasado”.

La red “Provoca”, para fomentar vocaciones científicas en niñas y jóvenes, es otra de las actividades que le quitan el sueño, y que el 10 de junio la tendrá exponiendo en Visviri. “Me invitaron de la agrupación por mi historia y mi pasión por la ciencia. El mensaje a transmitir es claro: si a ti te gusta, lo vas a lograr, nadie dice que esto es fácil, pero lograrlo no es imposible”.

Paulina reconoce que vi-

vió experiencias de machismo durante sus estudios.

“Ha habido gente torpe que me ha hecho comentarios inapropiados, es un tema complicado, en una sociedad que aún no tiene plena conciencia del tema. Pero ciertamente estamos avanzando. Ha habido mujeres que la han pasado peor que nosotros, y que nos han abierto camino.”.

Assmann, además, actualmente es subdirectora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Concepción.

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



Académicas de la Universidad de Concepción y reconocidas en sus respectivas áreas del conocimiento. Las dos Paulinas, Assmann y Astroza, desde su campo de experiencia, se han transformado en referentes a nivel nacional e incluso en el extranjero. La primera tratando de fomentar vocaciones científicas en niñas y jóvenes, derribando el mito de que es cosa de hombres, y la segunda, defendiendo los principios del Derecho Internacional en tiempos convulsos.

Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

Con Europa en el corazón

La abogada y doctora de la U. de Lovaina, Paulina Astroza Suárez, reconoce que estudió Derecho en la UdeC para dedicarse a las Relaciones Internacionales. “Siempre me gustaron las Relaciones Internacionales y la Ciencia Política, nunca me ví como abogada litigante. Hice un master en Bélgica y uno de los cursos que podía elegir uno sobre integración europea”.

Con esto, los cambios de la relación de Paulina Astroza con Europa comienzan a afianzarse, puesto que su memoria del título estuvo ligada a las relaciones entre Chile y la Unión Europea, ya que en esa época

estaba nación se encontraba ne-

gociando un acuerdo de asociación con la UE.

En el 2002, la UdeC, firmó un acuerdo con la Universidad de Siena en donde se comprometía a establecer un Programa de Estudios Europeos. “Desde ese año paré más, en 2011 me fui a estudiar mi doctorado en Bruselas, lo que me permitió desarrollar una amplia gama de contactos, que tengo hasta el día de hoy”.

Es estando en el viejo Continente que una ciudad muy cercana a Bruselas, en Holanda comienza a tomar relevancia para nuestro país, La Haya.

Astroza estuvo presente en los alegatos por la demanda de Perú y en la excepción preliminar realizada por Chile en la causa contra Bolivia, logrando un profundo conocimiento sobre el tema que la llevó a ser una panelista frecuente en la televisión chilena.

“Cuando estaba allá era más por teléfono, pero ha sido mucho más desde que llegué a Chile, especialmente el antes, durante y después de que se lee el fallo recibo muchas llamadas y no sólo de Chile, también del extranjero. Me han llamado desde O Globo, The Guardian o El País de España”, comentó.

“Esos días son de locura, incluso, no doy abasto, me paseaba de un medio a otro y trataba de darle entrevista a todos, pero ahora dosifico”.

Paulina Astroza reconoce que ha vivido episodios de machismo tanto en Chile como en extranjero. “En general sí, desde que fui alumna ayudante, de quienes hoy son colegas. Hubo actitudes que me hacen pensar por qué acepté tal o cual comentario en su momento. Hoy me pasa que hay colegas que me dicen ¡qué bien saliste en la tele hoy!, y no que bien lo que dijiste en la tele. Uno a un hombre le comenta lo que dijo y no su presentación. Eso me ha pasado, pero son actitudes que uno no debe aceptar”.

Paulina se ha transformado además en una reconocida *influencer* en Twitter, donde incluso a aconsejado y hecho observaciones con firmeza a la actual Cancillería.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

EN MADESAL LAS MUJERES SON UN GRAN APORTE AL DESARROLLO DE LA EMPRESA

Para nadie es un misterio que Inmobiliaria Madesal es una de las empresas del rubro con mayor tradición del Bío Bío. Durante los últimos años ha registrado un crecimiento exponencial que la ha posicionado exitosamente en el mercado. Pero este éxito, no sería posible sin el gran trabajo realizado por las mujeres dentro de la organización.

Hoy, el trabajo constante y la capacidad de decisión en los momentos adecuados ha permitido que las mujeres de Madesal tengan un rol imprescindible. De hecho, no solo destacan por su trabajo en la parte administrativa, sino que han logrado ser importantes en materias mucho más técnicas, como en la parte de la construcción, donde incluso, ocupan puestos en las jefaturas de área.

Así como las trabajadoras han mostrado un férreo compromiso con la empresa, Madesal también se ha encargado de cumplirles en todos sus requerimientos, como por ejemplo cuando alguna está estudiando o en los casos de maternidad, donde existe una flexibilidad importante que las mismas trabajadoras destacan.

Como hecho destacado, una de las trabajadoras más antiguas de la inmobiliaria es María Rosa Pereira, emblemática secretaria que lleva más de 30 años trabajando para Madesal y que se ha convertido en un pilar fundamental dentro de la entidad, puesto que, conoce muy bien el manejo de la industria, recibe muy bien a los nuevos trabajadores, ha visto pasar generaciones de empleados y con los años de experiencia ha logrado desarrollar un rol casi maternal con todos los trabajadores.

Una de las inmobiliarias de mayor tradición del Bío Bío tiene un gran respeto por el género femenino, tanto así, que las mujeres son un pilar fundamental en el crecimiento de la inmobiliaria. Prueba de ello, es que el equipo de trabajo está compuesto mayoritariamente por mujeres.



le abrió una puerta para trabajar en los nuevos planes de Concepción. Desde ese momento, gracias a su trabajo, alcanzó el puesto en el que hoy se desenvuelve.

"Madesal destaca mucho nuestros talentos y nosotras también aportamos a ello con nuestras labores. El rol de la mujer es clave en la empresa y creo que ha sido fundamental en el crecimiento que hemos tenido durante los

últimos años. Cuando muestras compromiso con lo que haces, todo fluye. Me siento un aporte a la empresa", destaca Nicole.

Uno de los puestos claves dentro de la empresa es el área de ventas. Rosario Sáenz es la jefa de Ventas y Marketing.

de Inmobiliaria Madesal. Actualmente, lidera un grupo de 13 trabajadores de los cuales, nueve son mujeres.

"Trabajamos en un grato ambiente. Creo que somos una familia y en la familia todos son escuchados. Acá sucede eso. Cuando el trato es bueno entre empleador y empleado, todo resulta mucho más fácil de llevar. Acá todos aportamos al desarrollo de la empresa desde nuestras áreas. No existen grandes protocolos, por lo que, tenemos las instancias necesarias para consolidarnos y seguir creciendo. Hemos demostrado que el género no importa, si el aporte del trabajador es positivo", explica la jefa de Ventas y Marketing de la inmobiliaria.

Joselin Carrasco, trabajadora del área de contabilidad y finan-

zas de Madesal lleva 3 años en la empresa y destaca que la experiencia de trabajar en la inmobiliaria ha sido espectacular. Además cuenta que la maternidad no ha sido un impedimento para desarrollarse como trabajadora, puesto que, la empresa siempre ha sido flexible con el tema.

"Es gratificante trabajar en una empresa que entiende estos temas. Se puede complementar trabajo con maternidad o incluso con los estudios. Por otro lado, siempre podemos aportar desde nuestras áreas. Estamos en tiempos donde la mujer ha adquirido un liderazgo importante y acá tenemos la opción de plasmarlo. Deja buen gusto el saber que te escuchan", relata Joselin Carrasco.

Tres miradas distintas, tres mujeres que agradecen el ser parte de una empresa seria, pero que flexibiliza con sus trabajadores y que por sobre todo, las escucha en tiempos donde juegan un rol importante en cualquier área donde se desenvuelven.

Tres voces femeninas

A continuación tres mujeres que trabajan en la Inmobiliaria Madesal cuentan sus testimonios de lo que significa trabajar en la empresa, cómo han podido aportar al desarrollo y crecimiento de la inmobiliaria y relatan sus desafíos en la industria.

Nicole Gabilán, ingeniero civil y jefa de gestión de control de Madesal comenzó aportando como colaboradora en el proyecto de Santa Juana. Gracias a su trabajo, que debía complementar con los estudios y al buen rendimiento en el sureño proyecto se



LAURA FARIAS, OCEANÓGRAFA

“El océano es la esperanza del planeta”

Laura Farías es una de las pocas oceanógrafas que existen en el medio chileno. Aun cuando nace en Córdoba Argentina, ya hace 30 años que está en Chile.

La profesora titular del Departamento de Oceanografía de la Universidad de Concepción será una de las dos científicas de la casa de estudios que liderará las mesas de la próxima cita planetaria, COP 25.

“Después de doctorarme en 1998, comencé a trabajar con gases de efecto invernadero en los océanos, y esa experiencia ha permitido ver las vulnerabilidades, y es lo que creo explica mi nombramiento por parte del gobierno para formar parte de estas mesas de trabajo al alero de la próxima COP 25 a realizarse en el mes de diciembre de este año”.

Sobre el diagnóstico de cómo están hoy las cosas en materia ambiental, Farías sostuvo que la problemática del cambio climático es un tema mundial y, por lo mismo, ha costado adoptar medidas y acciones, pese a que nos toca a todos, atraviesa todo, por eso es un buen ejercicio multidisciplinario.

“Siempre el océano ha sido la esperanza del planeta, por su importante rol climático, no sólo almacena el 90% del calor extra que está acumulando la atmósfera, sino también es un gran almacenador de carbono. Pero también se enferma, y nosotros ya vemos cambios y estamos abocados en contar con evidencias para que el gobierno las tome como propias y comenzar a trabajar en eso”.

Consultada sobre la creación de zonas protegidas marinas, Farías comentó que esto tiene dos lecturas: sí es importante preservar parte del océano, ya que no es algo tan tangible como la creación de un parque nacional. Pero es positivo para la protección de la biodiversidad, mucha de la cual aún no conocemos.

Pero no es una acción climática directa en sí, como sí lo sería duplicar las hectáreas de bosque nativo, que son los mejores capturadores de carbono.

Pero los océanos hay que cuidarlos porque son los mejores acumuladores de carbono, ellos saben qué hacer, y nosotros aún no sabemos qué y cómo lo hacen.

Consultada sobre el mayor desafío ambiental hoy, Farías estimó que primero hay que saber el estado de nuestros ecosistemas. Después realizar un catastro de los problemas más emblemáticos, para luego lo-

grar que las políticas públicas se acoplen con esto.

Sobre el rol de la mujer en la ciencia, planteó que la mujer es muy capaz, y que tiene muchas habilidades para esta área, “pero creo que hay obstáculos culturales, familiares, sin embargo, hay que romper esos esquemas. A veces es la propia mujer que lo adopta como mandato”.

Laura es directora del Departamento de Espectrometría de Masa Radioisotópica de la Universidad de Concepción y la representante chilena para el Proyecto Internacional de Estudio sobre la Baja Atmósfera y la Superficie del Océano (Solas). Sus estudios están enfocados en la comprensión de los procesos biogeoquímicos involucrados en los ciclos de gases de efecto invernadero. Ha construido y reportado una de las primeras series marinas de óxido nitroso y metano en el mundo.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



GINA PECCHI, SUBDIRECTORA NÚCLEO MILENO CSC

“Hay que tratar de vivir de forma responsable”.

En áreas distintas, pero con un objetivo común: hacer de este planeta un lugar habitable para las futuras generaciones, a partir de proyectos de investigación con impacto mundial.

Los docentes de la Facultad de Ciencias Químicas: Dra. Gina Pecchi, Dra. Catherine Sepúlveda y Dr. David Contreras se adjudicaron el año pasado un Núcleo Milenio en Ciencias Naturales y Exactas, programa del Ministerio de Economía, Fomento y Turismo ideado para fomentar el desarrollo de centros de investigación de excelencia en el país.

La Dra. Pecchi, subdirectora del proyecto, explicó que “este Núcleo Milenio sobre procesos catalíticos hacia la química sostenible (CatSusChem), será el único en Chile en estar enfocado en la producción de combustibles y productos químicos de alto valor agregado a partir de derivados de biomasa.

“Gracias a este financiamiento estamos investigando específicamente sobre la síntesis de nuevos sistemas catalíticos para la pro-

ducción de derivados de biomasa y seremos una ventana a la sociedad, porque hablaremos de ciencia no sólo entre los académicos, sino en la comunidad en general”, sostuvo.

La profesora titular del Departamento de Físicoquímica de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Concepción suma más de 30 años dedicadas a la ciencia. Consultada sobre el desafío en cuanto a acortar la brecha entre hombres y mujeres, Pecchi dijo que faltan condiciones para que se concilie mejor maternidad y estudios.

“Hoy el ambiente es muy competitivo, y para cualquier investigadora estar seis o 12 meses fuera del sistema, el costo es muy alto, no tanto antes. Hoy hay apoyo en Conicyt, pero no es suficiente, porque sólo extienden en seis meses el proyecto, lo que lo hace muy complejo”.

En cuanto a lo urgente a atender en materia ambiental, Gina dijo que es clave la educación y la investigación. Lo primero nos convoca a todos, y tiene que ver con reutilizar, reciclar y reducir.

“En investigación es lo que estamos nosotros, tratando de promover vivir en forma responsable, disminuyendo los residuos, los desechos y, por ende, la contaminación. Por eso este proyecto es importante, porque se hace cargo de la biomasa forestal y crear subproductos. Este tema no es sólo científico, sino de la humanidad entera”.

Este proyecto se extenderá por tres años más y van derecho a solicitar un instituto, para proyectar este trabajo de investigación, que se justifica en especial en esta región eminentemente forestal.

“Habernos ganado el proyecto y poder contar con un grupo humano y financiamiento para llevarlo a cabo, nos llena de satisfacción y orgullo. Hemos conformado un grupo de profesionales del más alto nivel académico, y nuevas colaboraciones inter e intra universidades apoyadas con cuatro nuevas tesis de doctorado con estudiantes de la UdeC que van a trabajar en la valorización de moléculas representativas de la celulosa y de la lignina”.

Javier Ochoa Provoste
javierochoa@diarioconcepcion.cl

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



**UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN**
PROYECTO HUMANISTA CRISTIANO

SEDE CONCEPCIÓN



SE CONSTRUYE REGIÓN INFORMANDO OPORTUNAMENTE A LA COMUNIDAD.

Saludamos a **Diario Concepción** por sus **11 años** de permanente aporte al fortalecimiento de la identidad regional.

UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN
5 ACREDITADA
ANOS
ACREDITACIÓN INTERNACIONAL
VICENCIA
6 ANOS
AGENCIA DE CALIDAD
ACREDITACIÓN
CONSEJO ASESOR
CONSEJO ASESOR
CONSEJO ASESOR

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL
VICENCIA
6 ANOS
AQAS
AGENCIA DE CALIDAD
ACREDITACIÓN
CONSEJO ASESOR
CONSEJO ASESOR
CONSEJO ASESOR

www.uss.cl



ES EL FRUTO DE HACER
LAS COSAS BIEN.

ALEJANDRA STEHR, DIRECTORA CENTRO EULA

“Cop25: tenemos una gran oportunidad”.

La directora del Centro de Ciencias Ambientales Eula-Chile y Profesora Asociada de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad de Concepción, Alejandra Stehr, será uno de los nueve científicos responsables de las siete mesas de trabajo de la cumbre COP25: Mitigación/Energía, Ciudades, Antártica, Océano, Agua, Biodiversidad y Adaptación.

Esto viene a respaldar su extensa trayectoria dedicada a la ciencia y a la investigación científica en la Universidad de Concepción, lo que la ha llevado a liderar uno de los centros más respetados en el área medio ambiental de Latinoamérica.

A Alejandra le mueve la idea de dejar un mejor planeta a las futuras generaciones, precisamente, el objetivo central de estas citas mundiales, que a su juicio, más allá de las metas incumplidas, tienen el valor de mantener vivo el debate, constituyéndose en el espacio para seguir negociando objetivos cada vez más desafiantes y urgentes, planteó.

“COP significa Conferencia de las Partes (países miembros de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático) y 25 es por la versión que se hace acá en Chile”.

Consultada sobre los desafíos y el balance de lo ya realizado, Stehr fue clara al señalar que hay mucho trabajo, partiendo por cumplir promesas incumplidas en citas anteriores.

“Por eso, el lema de esta versión es Tiempo de Acción, porque debemos ponernos las pilas como país, sociedad y humanidad para cumplir las metas que nos proponemos, y así dejar un mejor legado a las nuevas generaciones”.

Sobre lo que significa para Chile ser anfitrión de esta cumbre, Stehr consideró que la instancia da a Chile una gran oportunidad, porque instala el tema de cambio climático dentro de la legislación, otorgándole la importancia que debe tener.

“Se ha visto en otros países como Perú, donde se realizó ya una COP, que han tenido un avance importante en impulsar políticas públicas de mitigación y adaptación al cambio climático. Esto sirve para hacer más masiva la información sobre lo que está sucediendo. Por eso, debemos hacerlo bien, porque tendremos los ojos

del mundo puestos acá. Tenemos una gran oportunidad”.

Stehr se mostró optimista con el anuncio presidencial de llegar a una condición de carbono neutral al 2050, lo que tiene muchas implicancias económicas y que sugiere desinstalar el parque térmico a carbón que aún sustenta a la matriz eléctrica nacional, con posibilidades de impacto positivo en la ciudad de Coronel.

“Hay que entender que este es un problema transversal, que atraviesa el espectro político, y que obliga a actuar pronto, porque todos los estudios dicen que los más afectados son y serán las personas con menos recursos, y eso ya lo estamos viendo”, enfatizó.

El campo de acción de Alejandra Stehr, se centra en el estudio de la disponibilidad de recursos hídricos, con énfasis en el régimen hidrológico y balance hídrico de las cuencas.

FOTO: CARLA ALARCÓN C.



GLADYS VIDAL, DIRECTORA CRHIAM

“El cambio climático nos obliga a adaptarnos a otros escenarios”.

La directora del Crhiam, Gladys Vidal, comentó que el primer gran logro de los primeros cinco años fue haber formado capital humano, cohesionando un grupo interdisciplinario con investigadores de varias universidades.

“Ahora vienen cinco años más (el proyecto financiado por Conicyt, a través de Fondap, fue renovado para el periodo 2019-2023), lo que nos permitirá proyectar un trabajo que aporte al país en el manejo hídrico, uno de los mayores desafíos medioambientales de Chile en la actualidad”.

Cabe destacar que Gladys Vidal es Ingeniera Civil Industrial con mención en Agroindustria y Doctora en Ciencias Químicas (Programa de Biotecnología Ambiental).

Sobre lo que viene, la investigadora explicó que se busca consolidar lo realizado hasta la fecha, lo

que implica que el sector público y privado sepan que hoy existe un grupo interdisciplinario para la agricultura, minería y comunidades, para aportar en opinión y delinear políticas públicas, buscando soluciones reales, más allá de las necesarias publicaciones científicas.

Subrayó que el planeta se enfrenta a un escenario de cambio climático y una de las consecuencias es la modificación de la temperatura atmosférica y los niveles de precipitación, tanto escasez de ésta como abundancias repentinas que se han hecho evidentes para la población en años recientes. Por lo mismo, destacó que la seguridad hídrica es un concepto más global que considera tener agua segura. Esto es agua de calidad y cantidad, reduciendo los riesgos para el consumo de la población, para los ecosistemas y la conservación de la biodiversidad, así como los diversos usos para los sistemas productivos.

“El cambio climático obliga a adaptarnos a nuevos escenarios, y encontrar la forma de hacer esto será nuestro norte, pero necesitamos del necesario marco político, de lo contrario, es difícil avanzar”, enfatizó la directora del Crhiam.

Actualmente, es Profesora Titular de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Concepción y Directora del Grupo de Ingeniería y Biotecnología Ambiental del mismo centro. Es guía de 17 tesis doctorales, 6 de magíster y más de 100 de pregrado y profesor responsable de 8 postdoctorados.

Ha liderado y participado en proyectos internacionales con la Unión Europea, USA, España, Alemania, Colombia, Panamá, México, Dinamarca, entre otros y en otros 43 proyectos nacionales de investigación. Es importante indicar, que ha mantenido en ejecución como investigador responsable, proyectos de investigación Fondecyt por más de 15 años en forma ininterrumpida y actualmente es Directora del Proyecto Fondap “Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería-Crhiam” de Conicyt.

Asimismo, ha conducido una serie de proyectos de transferencia tecnológica con el sector productivo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ambas trabajan en base al recurso hídrico, y ambas dirigen importantes centros de investigación. Son un excelente ejemplo de liderazgo científico femenino.

Javier Ochoa Provoste
javier.ochoa@diarioconcepcion.cl

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.





Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

Tras convertirse en la primera mujer en asumir el cargo de presidenta del gremio empresarial más importante de la Región del Bío Bío entre los años 2016 y 2017 que en ese tiempo tenía el nombre de Cámara de la Producción y del Comercio de Concepción (Cpcc) y hoy se llama CPC Bío Bío, Elizabeth Gómez comparte sus experiencias como líder y como empresaria Pyme.

-¿Qué cargos y funciones está realizando actualmente?

-Actualmente estoy en la administración de mi empresa "Espacio dinámico", soy integrante del "Consejo de desarrollo de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Ucsc", integrante de la Fundación "Haciendo Región", y participante activa de las actividades que se realizan para las mujeres en la zona, como panelista o invitada.

-¿Qué significó para usted la experiencia de ser la primera presidenta mujer de la Cpcc?

-Fue un tremendo desafío ser parte del gremio, como su primera directora, ya era un logro, y asumir la presidencia, sin dudas fue un sueño cumplido. La CPC significó mucho para mí y haber sido parte de ella me llena de alegría y orgullo. Ojalá lleguen más mujeres, sería muy positivo.

-¿Es difícil ser mujer y empresaria?

-Para nosotras es más difícil todo, acceder al financiamiento; con frecuencia, a la hora de solicitar un crédito los bancos miran a la mujer con desconfianza, piensan que estamos menos comprometida con la empresa, o somos menos con-

ELIZABETH GÓMEZ, PRIMERA MUJER PRESIDENTA DE LA CPCC

"No es de extrañar que haya pocas empresarias"

fiables. Pasa lo mismo con los proveedores.

El trato con los empleados es más complicado, porque se cree que imponemos menos respeto que los hombres, aún se percibe que la cultura machista lo domina todo en el mundo empresarial.

No es de extrañar que haya pocas empresarias. Tenemos que atender bastantes frentes, asumir muchas responsabilidades, sin saber si se va a compensar o no.

Para muchas mujeres sigue siendo más cómodo ser asalariada, tener un horario, tus ingresos mensuales, disfrutar de tus licencias por maternidad, etc. para las empresarias esto no existe, ¡menos en una Pyme!

-¿Cuáles han sido los desafíos más relevantes?

Ser víctima de la estafa de una constructora, comprarle el 50% de la empresa a mi socio y tratar de involucrar a mis hijos en la empresa.

Mis desafíos han sido, creer en mi proyecto y en mis capacidades, llevar la administración por muchos años sola, partir nuevamente de cero, sacrificando mis bienes para financiarme, fueron años bien complejos, pero tengo mucho temple y no me derrumbo fácilmente.

-¿Qué mujeres del ámbito regional destacarías?

A Berta Díaz, dirigente social de Boca Sur en San Pedro de la Paz, fundadora de la escuela de fútbol y club deportivo Arsenal, pionera en dirigir un equipo de fútbol amateur. Berta ha logrado generar un cambio en los jóvenes y en sus vecinos, recuperar confianzas y ser un ejemplo de lo que es un emprendimiento social.

La empresaria revela que fue un tremendo desafío ser parte del gremio. También reconoce y tiene claro que para las mujeres es más difícil todo.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



En el 11º aniversario de Diario Concepción, Blumar saluda a todos los colaboradores de este medio de comunicación, reconociendo su valiosa labor de informar oportunamente, con imparcialidad, coherencia y pluralismo a los habitantes del Gran Concepción.



www.blumar.com



PILAR VARELA GERENTE CORPORATIVO EN MDS HOTELES

“Espero contribuir hacia una mayor participación femenina”

Los epítetos son de ella misma: Inquieta. Creativa. Auto exigente. Un poco obsesiva.

Pilar Varela Lanuza, sin embargo, es mucho más que un par de calificativos. Profesionalmente, se dedica de lleno a la implementación de MDS hoteles (del Grupo Marina Del Sol) para Concepción, Calama y Chillán. También es la presidenta de Protur Bío Bío y Ñuble, asociación gremial de turismo y cultura. Le ha tocado trabajar colaborativamente con empresas del sector privado, público y académico para fortalecer la industria del turismo como eje estratégico para las dos regiones.

Académicamente, se tituló como Ingeniero Comercial por la Universidad del Desarrollo, y luego realizó un MBA en el IEDE Business School. Trabajó para empresas de combustibles y repuestos hasta llegar al sector turismo. Va a completar 10 años trabajando en la actual empresa (MDS Hotel, ex Sonesta). Al principio, vinculada al área comercial y marketing, y en 2015 asumió la gerencia general.

Pero, ante todo, es madre “de tres maravillosos hijos”, y alguien a quien le apetece compartir una buena conversación, reírse y viajar. Cuando no está trabajando, dedica tiempo a la familia y a recibir a los amigos.

En una breve definición de sí misma, se considera afortunada: “Mi experiencia ha sido buena, disfruto lo que hago, tengo una hermosa familia que me apoya, y he tenido oportunidades. Espero contribuir desde mi campo de acción a sumar más participación femenina y que temas como el respeto, la violencia, la flexibilidad de tiempos para compatibilidad familia y trabajo, desarrollo de carrera profesional y la equidad en remuneraciones sean temas que se aborden como evolución de la sociedad hacia un país desarrollado”.

Con su trabajo, Pilar Varela siente que puede ayudar a una mayor integración y valoración de las mujeres en el ámbito laboral.

- En la actividad que realizas, ¿cómo sientes que se valora a las mujeres?

– En el turismo las mujeres nos hemos ganado un espacio importante. En las diferentes mesas e instancias que participo ya hay

equidad, y en algunas somos mayoría. En esta área (turismo) priman las competencias profesionales y se trabaja con equidad. La mirada detallista de las mujeres en la industria de la hospitalidad es clave.

- En tu carrera profesional, ¿alguna vez has sentido algún tipo de discriminación, o una situación de incomodidad por ser mujer?

– Discriminación no me ha tocado. De repente, comentarios desafortunados. Pero son cosas que una debe dejar pasar.

- ¿Crees qué en tu ámbito, de acuerdo a tu experiencia, hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades?

– Hemos avanzado bastante pero aún hay mucho por crecer para las mujeres en cargos de alta dirección. No solo en turismo, sino que transversalmente en muchos sectores.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



MÓNICA ÁLVAREZ, GERENTE GENERAL DE BUSES HUALPÉN

“El mundo está tomando consciencia que debe existir equidad”

De Arica a Punta Arenas, Buses Hualpén traslada a tres millones de pasajeros a cada 30 días. En un año, son 60 millones de kilómetros recorridos por Chile. A cargo de ese buque con dos mil trabajadores está Mónica Álvarez, Ingeniero Comercial con 20 años de empresa, fundada por su padre Eladio Álvarez en 1976.

Se define como una mujer simple, amante de sus hijos y de la familia. Apasionada por los proyectos que lleva adelante y con mucha claridad sobre el rol de la mujer en los tiempos que corren: “Siento que hoy en día las mujeres somos sumamente valoradas en el mundo laboral en que me toca desenvolverme. La presencia femenina todavía es baja, y en nuestra empresa tenemos solo un 5% de mujeres”.

La ejecutiva también ha vivido situaciones incómodas por desempeñarse en círculos que han

estado ocupados y gobernados por hombres. “Pero debemos luchar por un futuro en el que esta clase de incomodidades o discriminaciones no existan”, reitera.

- En tu ámbito, ¿hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades?

– Nos vamos acercando a tener una cancha más pareja. Si partimos desde el mundo de la educación básica o media, creo que definitivamente son equivalentes, al igual que la universitaria. Con el tiempo hemos visto como las mujeres son las mejores alumnas y tienen una tremenda presencia en el mundo universitario, y en las oportunidades laborales la verdad es que el mundo se está abriendo. El mundo está tomando consciencia que efectivamente tiene que existir una equidad. Las mujeres están ganando terreno.

- ¿Con tu trabajo, puedes ayudar a esa apertura?

– En nuestra empresa nos estamos definiendo metas en el mediano y largo plazo para la incorporación de mujeres a nuestro grupo de colaboradores. Pienso que el esfuerzo tiene que partir de cada una de nosotras de poder generarnos más espacios y más oportunidades. La flexibilidad laboral también debería ayudar a que, por medio de la legislación laboral, las mujeres puedan tener un mayor espacio de incorporación al mundo laboral y que efectivamente se pueda compatibilizar la vida de madre de niños pequeños con el desarrollo laboral.

- En tu opinión, ¿cuáles son los principales desafíos para avanzar en la equidad de género en Chile?

– Lo primero que debe haber es un compromiso social importante. Debe existir una legislación que nos acompañe. La definición de cuotas de participación femenina, en algunos campos, será necesaria para asegurar una participación en los distintos espacios de la sociedad. En segundo lugar, los ejemplos prácticos también son importantes, y en nuestra empresa tratamos de contribuir. En Buses Hualpén contamos con dos mujeres en el Directorio y a mí me toca la tarea de liderar la organización como gerente general. Creo que hacemos un aporte.

Proactivas y plenamente conscientes del rol que desempeñan. Una se dedica a la creciente industria del turismo, y la otra comanda una empresa familiar con dos mil empleados. Ambas, líderes.

Silvanio Mariani
silvanio.mariani@diarioconcepcion.cl

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

PATRICIA CABALÁ, JEFE DEPTO. DE OPERACIONES EN ENAP BÍO BÍO

GLORIA BRAVO, ASESORA DE PATENTES, INAPI BÍO BÍO

“La participación laboral de la mujer en Chile y la Región es baja” social, mayor desigualdad de género”

Patricia Cabalá posee 14 años de experiencia laboral en Enap Refinería Bío Bío. Ingresó como ingeniera de procesos en la División Movimiento de Producto. Se ha destacado en planificación de la producción de la refinería, compras de crudos, *blending* de gasolinas y la formulación y seguimiento del programa de producción. Desde febrero 2018 se desempeña como jefa del Departamento de Operaciones, donde tiene a su cargo la supervisión y el seguimiento del proceso productivo de las distintas unidades de la refinería. Esto incluye más de 20 unidades de procesos y el Terminal Marítimo Petrolero San Vicente (TMSV). Desde dicha posición lidera a un equipo de más de 350 personas, con un universo mayoritariamente masculino, quienes laboran principalmente bajo el sistema de turnos.

- ¿Cuáles son los mayores desafíos que ha enfrentado profesionalmente?

- Durante toda mi trayectoria laboral, he tenido desafíos distintos y motivantes, pero, sin ninguna duda, el cargo que ocupó en la actualidad es el mayor logro de mi carrera. Se trata de un rol con claros objetivos hacia la excelencia operacional, apuntar a una operación con cero accidentes, con un adecuado relacionamiento con las comunidades vecinas y el cuidado del medio ambiente.

- ¿Considera que el mercado chileno genera oportunidades a las mujeres?

- Si bien han aumentado las oportunidades para las mujeres, la tasa de participación laboral femenina sigue siendo baja, tanto en Chile como a nivel regional. Y así como es importante generar oportunidades en el ámbito laboral, creo que es relevante también que esas posibilidades incluyan espacios y rubros donde tradicionalmente trabajan hombres. Para lograrlo, no basta únicamente que las empresas quieran hacerlo, sino que deben prepararse para recibir a mujeres en sus operaciones. Sobre todo, cuando se trata de horarios de trabajos, que se realizan en turnos o faenas, los cuales pueden requerir, en ciertos casos, habilitar sus instalaciones. Para un mayor ingreso de las mujeres al mercado laboral tienen un rol fundamental tanto las políticas públicas que emprenda el Estado para promover la equidad laboral, como los esfuerzos que realice el sector privado.

En ENAP, por ejemplo, contamos con una Política de Equidad de Género y de Conciliación Laboral, Familiar y Personal, que apunta a que en las políticas de reclutamiento y selección se incluyan criterios de equidad y que promueva la incorporación de mujeres a espacios de

mayor toma de decisión. De hecho, la presidenta de nuestro Directorio es mujer y en la primera línea de la empresa hay cuatro ejecutivas.

- ¿Estima importantes los avances en materia de equidad de género?

- Es indudable que ha habido avances, pero aún falta. Proyectos como la sala cuna universal son fundamentales para avanzar y permitir que más mujeres se incorporen al mundo laboral, pero creo que aún existen brechas en materia de capacitación y educación. Es evidente que hoy la equidad de género se ha instalado como tema relevante en la agenda, pero estoy convencida que siempre se puede hacer más. Por ejemplo, incorporando en el ámbito educacional y desde la primera infancia este tema en las prácticas cotidianas de jóvenes y estudiantes. En la medida en que no sea necesario promover la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, sino que sea algo natural, haremos mejores instituciones, empresas y seremos un mejor país.

FOTO: ENAP REFINERÍA BÍO BÍO.



Cabalá se destaca por liderar un sector mayoritariamente de hombres y Bravo ha tenido una relevante participación en el área de biotecnología industrial.

Felipe Placencia/ Silvanio Mariani
contacto@diarioconcepcion.cl

La oficina del Instituto Nacional de Propiedad Industrial en Concepción funciona desde finales de 2017. En 2018, se asesoraron a 356 emprendedores e innovadores de la Región, y más del 50% fueron consultas sobre patentes. En materia de solicitudes, se presentaron 36 de invención, 10 de modelo de utilidad y 10 de diseños industriales.

En la coordinación de ese trabajo –de protección a marcas y patentes, vital para el desarrollo del país– está Gloria Bravo Barrales, Ingeniero Civil Bioquímico, PhD en Biología y socia fundadora de Biotecnológica Arauco SPA. Su formación científica la ha llevado a desarrollarse en dos sectores: biotecnología industrial, particularmente minería, y propiedad industrial en el ámbito de patentes, principalmente biotecnológicas. También se ha desempeñado como docente e investigadora. En materia de género, Gloria Bravo no tiene du-

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



das: Los desafíos están primero en la equidad social, donde la equidad de género “es una más”.

- El foco debe estar en materias que son transversales...

- A mi entender, la significativa desigualdad socioeconómica de nuestro país, y las brechas producto de dicha desigualdad, obliga a muchas mujeres a hacerse cargo de sus familiares y su entorno. Ello afecta, limita y posterga el desarrollarse profesionalmente. Conclusión: a mayor desigualdad social, mayor desigualdad de género.

- ¿Qué percepción tienes respecto a eso en su ámbito laboral?

- En el caso de biotecnología industrial, he sentido que constantemente se pone en duda las capacidades profesionales de las mujeres. Por lo mismo, quizás ha sido algo más difícil mi crecimiento en el sector minero. En el caso del sector de la propiedad industrial, y particularmente en INAPI, no he sentido que exista diferencia, algo que además se refleja en el alto nivel de presencia femenina.

- ¿Has sentido algún tipo de discriminación, o una situación de incomodidad?

- No he vivido una situación extrema de discriminación, salvo en algún caso de selección laboral, donde “intuyo” que por ser mujer no me han seleccionado. Vengo de un ambiente familiar en que la motivación constante de mis padres a desarrollarme profesionalmente, como el ejemplo de mi madre y otras mujeres del entorno familiar, me dieron herramientas para desenvolverme en ambientes liderados por el género masculino. El sector más duro de la industria es difícil para las mujeres. Por otro lado, he visto que hay problemas de oportunidades en sectores como el arte, la salud o la investigación, donde se limita la participación de las mujeres, y se les “castiga” en términos económicos y/o se reconoce mucho menos su trabajo.

- ¿Con tu trabajo, puedes ayudar a lograr mayor equidad?

- La mejor forma de que se nos valore es haciendo bien la pega. Muchas veces se usa el tema de género para justificar ciertas consideraciones, y eso no ayuda a la igualdad, ya que se le da oportunidades a las mujeres no por sus competencias, sino por cumplir objetivos formales en paridad de género.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

CAROLINA PARADA GERENTA GENERAL DE IRADE:

“Los cargos directivos en manos de mujeres son excepcionales”

Carolina Parada, de profesión periodista, egresada de la Universidad de Concepción. También es magíster en Comunicación Empresarial y doctora en Sociología de las Organizaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente es gerenta general de Irade y ha tenido una destacada participación en el ecosistema. Antes de llegar al principal cargo ejecutivo, realizó otra importante labor al interior: en el año 2014 asumió el cargo de jefa de Comunicaciones Corporativas.

Su labor principal fue acompañar a la gerencia y al directorio en todo lo relativo a la gestión institucional. Igualmente, ha sido coordinadora de los Círculos de Comunicaciones y de Sostenibilidad, con el que sembró importantes resultados.

Otra de las iniciativas insignes es el proyecto “Aquí en Confianza”, que tuvo la misión de difundir las buenas prácticas de trabajo asociativo entre el gobierno, sociedad civil, universidad y empresa.

- ¿Cómo evalúas el rol de la mujer en altos cargos y cómo lo abordas en particular?

- Todavía los cargos directivos en manos de mujeres son excepciones. Dicho eso, quiero decir que no estoy en este cargo por ser sólo mujer o que tenga una carga por el hecho de serlo. Más bien soy o trato de ser consciente de mis fortalezas y mis debilidades y me concentro más en lo segundo para tratar de cumplir mi rol (...) El espacio público construye realidad y cada uno en función de su rol tiene una responsabilidad en el escenario en el que juega. Nosotros organizamos muchos eventos públicos donde se debaten ideas y tenemos definida una política de género, porque queremos ser reflejo de la sociedad mixta donde vivimos. Ahora hay excepciones porque si los mejores representantes de un tema en particular coinciden que son hombres o mujeres, tendremos un panel de puros hombres o de puras mujeres como nos ha ocurrido, porque lo que manda es el tema, pero lo importante es hacer el esfuerzo en buscar la equidad.

- Tu mirada es más bien constructiva.

- Claro, hay que construir en positivo. Para mí lo más relevante que ocurre hoy en día es en el entorno, específicamente en la Región del Bío Bío, donde se ha construido una red, un tejido muy articulado respecto a los desafíos de género, donde Irade ha tenido un aporte muy importante y eso a mí me tiene muy contenta. Nosotras estamos apoyando una mesa público y privada que

lleva adelante Sernameg regional, en que funciona de manera excepcional, muy articulada y eso ha llamado la atención de los otros actores como ONU Mujeres o la Red de Mujeres de Alta Dirección, que han celebrado positivamente la articulación que tenemos en la Región del Bío Bío en torno a los desafíos de género. Como botón de muestra, en las próximas semanas se inicia acá un Diplomado de Género de la Universidad Alberto Hurtado, respaldado por ONU Mujeres, donde nosotras estamos colaborando con esta mesa público y privada, a lo que se suman otras iniciativas directas de Irade respecto al tema. Por nombrar, creamos el primer Círculo de Mujeres para la Alta Dirección, creamos un programa de formación para esto. Nos dimos cuenta que las empresas que representábamos tienen un profundo impacto en la vida de las personas y a partir de eso, todos los desafíos sociales que son tan complejos tienen que estar abordados desde el rol de la empresa.

FOTO: IRADE



SARA GARRIDO DIRIGENTA DE LA PESCA ARTESANAL

“Hemos sentido en carne propia la discriminación”

Sara Garrido Cortez es una reconocida dirigente pesquera y tiene una extensa trayectoria como líder social. Actualmente es presidenta del Sindicato de Pescadoras Artesanales de la Caleta Coliumo de Tomé, presidenta de la Asociación Gremial de Mujeres de la Pesca Artesanal de la Región del Bío Bío y miembro de la Red Nacional de la Pesca Artesanal y del Borde Costero.

- ¿Cuál es uno de sus mayores logros?

- Uno que me tiene muy satisfecha en lo personal y profesional en un área tan importante como la pesca es el haber formado parte de las directrices de la FAO en la pesca artesanal, donde nosotras hemos instalado el tema género. Fui parte en Roma en el 2014 para visibilizar nuestro trabajo como mujeres en la pesca artesanal. Hoy en día la FAO tiene ese documento del cual participamos y trabajamos fuertemente durante años.

Dentro de su artículo ocho se señala: que la pesca artesanal tiene que tener un rol y un enfoque de género.

- ¿Su mayor desafío?

- Uno de ellos es que me ha costado instalar la igualdad de género. Hemos sentido en carne propia la discriminación. La desigualdad muy fuertemente en un sector ligado a los hombres. Se dice que es una actividad realizada sólo por hombres, pero eso en la práctica es absolutamente falso. Eso también me ha significado tener un doble esfuerzo para poder instalar los temas de las mujeres ligadas a mi sector. Existen miles de mujeres a nivel nacional y, por ello, merecen un reconocimiento, merecen visibilizarla y eso me ha significado muchas veces tener que pasar por, a veces, faltas de respeto. Sin embargo, hemos sido pioneras en este tema, pero insisto, es un doble esfuerzo y trabajo para poder visibilizar el rol que nosotros hacemos.

- ¿Estima que el mercado o la sociedad chilena genera oportunidades a las mujeres?

- No consideramos que Chile le de las mismas oportunidades a hombres y a mujeres. Les cuesta reconocer que una mujer es capaz de tener logros y de poder dirigir una empresa, por ejemplo. Chile es un país machista y eso no lo podemos dudar. Vamos a seguir en el camino de cambiar esto.

- ¿Considera importante los avances en equidad de género?

- No son suficientes. Creemos que un Ministerio de la Mujer tiene que ser uno más empoderado, con más recursos, uno que pueda abarcar todas las áreas donde sienta discriminación, donde sienta vulnerado sus derechos. Creo que falta mucho por hacer y para que la sociedad pueda reconocer lo somos las mujeres.

- ¿Qué consejos le daría a las mujeres?

- Que no sientan miedo. La sociedad tiene que empezar a reconocernos. No va a desarrollarse un país ni una sociedad si no es capaz de reconocer la otra mitad que somos las mujeres. Hay que tener perseverancia, fuerza, firmeza y no sentir temor.

Parada y Garrido son dos mujeres muy destacadas en sus áreas, quienes han impulsado cambios importantes. Por ende, se han transformado en ejemplos para la sociedad.

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Francisco Bañados Placencia
contacto@diarioconcepcion.cl

Parece un ejercicio complejo, tal vez imposible, intentar plasmar en tan pocas líneas quién es Rosemarie Prim. Artista, ceramista, bordadora, activista social, incansable gestora cultural, compañera de Eduardo Meissner por más de 60 años, madre de hijos propios y ajenos, en la experiencia pionera del primer jardín infantil rural de Chile. Tal vez, sea más fácil identificarla con una imagen cotidiana: la de aquella señora alemana -pero penquista como pocos- que suele divisarse en las calles del centro, pedaleando rauda desde o hacia su casa de calle Ongolmo, conduciendo una bicicleta de paseo que ya parece una proyección de su propio cuerpo. Una postal que alegra y da color a las grises y frías mañanas otoñales de Concepción.

Nació en Neuwied, Alemania, y fue la hija del medio del matrimonio compuesto por Erna Becker y Fritz Prim. Como nos recuerda en el libro "Rosemarie Prim: Hacer es vivir", su padre era gerente de una cervecería, vivían cómodos, felices y tranquilos, hasta que sobrevino la Segunda Guerra Mundial. "El primer bombardeo sucedió cuando yo estaba en cama, enferma con peste cristal. ¡Fue horrible! Casas destruidas, vidrios rotos. Mi madre me sacó de la cama y recuerdo que no podía respirar. Veía todo amarillo. Aún lo puedo ver. Recuerdo que nos llevaron a mi hermana y a mí a un subterráneo. Estuvimos ahí por horas".

La guerra les costó demasiado caro. Su padre, Fritz, murió poco más tarde, impactado por una bomba. En 1958, de vacaciones en Manderscheid, tuvo un encuentro que marcaría su vida: conoció

ROSEMARIE PRIM, ACTIVISTA SOCIAL Y CULTURAL

El inagotable pedalear de un alma inquieta y hacedora

a Eduardo Meissner, un joven chileno, estudiante de doctorado en Bonn. El amor surgió de inmediato, pero esa es otra historia. Seis años más tarde, se casaban al otro lado del mundo, en una casaca de Copiulemu, una localidad que se transformaría en su segundo amor.

En 1973 decidió levantar allí un jardín infantil, pero no sería una tarea fácil: necesitaba un terreno, profesionales para enseñar y permisos. Habló con el alcalde de Florida, pidió apoyos a la Facultad de Educación de la UdeC y al Arzobispado de Concepción, y le fue bien. Incluso en una visita a Alemania ese año, consiguió fondos entre sus compatriotas. Finalmente, en abril de 1974, pudo inaugurar "Manderscheid, el primer jardín infantil rural de Chile, bautizado así en honor a su pueblo, y que 45 años después, sigue en-

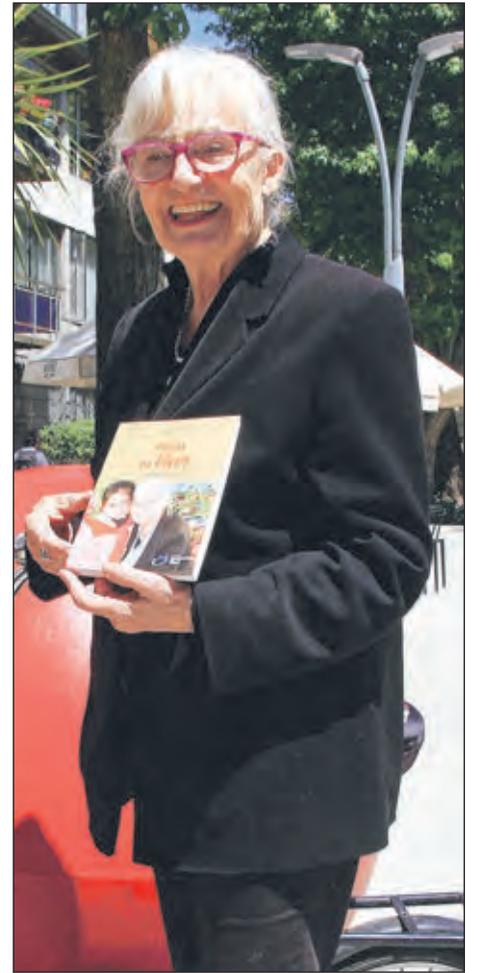
tre los mejores 10 centros de educación inicial del Bío Bío, sirviendo de modelo para muchos otros. Pero Rosemarie no se quedó ahí: a poco andar, fundó tres más.

Sobreviviente de la Guerra, llegó a Chile por amor, y muy pronto lo convirtió en su patria. Creadora del primer jardín infantil rural y gestora de las Bordadoras de Copiulemu, sigue soñando y creando.

Por esos años, existía en Copiulemu un centro de madres, con 20 mujeres que se dedicaban a tejer croché. Inspirada en un reportaje de Revista Paula sobre las bordadoras de Isla Negra, Rosemarie las convenció de reconvertirse, de aprender a bordar e intentar comercializar su trabajo. En mayo de 1975, las Bordadoras de Copiulemu hicieron su primera exposición en la Galería Universitaria de Concepción. El público quedó impresionado y se vendió todo. Desde entonces, no han parado de bordar, y su trabajo ha llevado el nombre de Copiulemu a Chile y el mundo.

Teníamos razón. En tan pocas líneas no se puede. Haría falta un libro.

FOTO.RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Empresas Valmar saluda a Diario de Concepción en sus **11 años**

BRISA DEL SOL | BARRIO CONSOLIDADO

50 años construyendo sueños.

EMPRESAS VALMAR
Desde 1969 Construyendo Ciudad

Casas Deptos. Townhouse

www.valmar.cl

Calle 1 N° 6251, Brisa del Sol - Talcahuano. Teléfono: 41 2129000

www.facebook.com/valmarempresas

Según Ley N° 19.472, las imágenes de esta publicidad son sólo referenciales y de carácter ilustrativo, no constituyen una representación exacta de la realidad. Medidas y superficies sujetas a modificaciones. Precios sujetos a disponibilidad de stock.

EMMA CHÁVEZ, DIRECTORA DE INNOVACIÓN UCSC

“Oportunidades aún existen muy pocas”

Excepcional Mujer de Excelencia fue uno de los últimos y más relevante de los premios recibidos por Emma Chávez de parte del Foro Económico Mundial de la Mujer realizando en Holanda en 2018 donde asistió como única representante de Chile y la Región del Bío Bío.

Pero la lista de premios y reconocimientos de la directora de Innovación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsc) suman ni más, ni menos que 8 hasta la fecha.

“Me gusta todo lo que hago, sin embargo, no puedo desmerecer el esfuerzo de sacar adelante una dirección nueva en la Ucsc., la Dirección de Innovación, donde la investigación aplicada y la transferencia tecnológica vinculada a resolver problemáticas del medio externo me mantienen bastante ocupada. Motivar el desarrollo de la I+D en la industria y el trabajo colaborativo interdisciplinario es un gran desafío”, planteó la investigadora.

En relación a parte de su labor gremial, dijo que “tomar la presidencia de Achisa (Asociación Chilena de Informática y Salud) también es un gran desafío. Es un organismo nacional con más de 200 socios activos para apoyar la transformación digital del sector salud y tenemos un capital humano de expertos importantes en el tema donde hay muchísimo por hacer”.

-¿Qué mujeres del ámbito regional destacarías?

-De manera general, a todas aquellas que abren camino a las nuevas generaciones y se han logrado posicionar por sus competencias y habilidades en áreas relevantes del quehacer nacional.

Elizabeth Gómez, Marissa Barros y Pilar Pardo hacen un tremendo trabajo en el ámbito público y privado. Elizabeth convoca y empodera mujeres en la pequeña y mediana empresa con un fuerte sentido de responsabilidad social. Marissa Barros con trabajo arduo para visibilizar mujeres en diversos ámbitos, además de la lucha constante para lograr la ansiada equidad de género. Pilar lleva años trabajando para promover la ciencia y la tecnología en niñas y adolescentes, abriendo un mundo de posibilidades de desarrollo en el ámbito para nuestras pequeñas.

-¿Qué avances respecto de la participación femenina le gus-

taría se concreten en Bío Bío en los próximos 5 años?

-Equidad, respeto, apoyo y justicia. Competencias tenemos, nos hemos formado y preparado, sin embargo, oportunidades aún existen muy pocas.

-¿En su opinión qué ventajas posee para la economía una mayor participación laboral de la mujer?

-La diversidad de género en todo ámbito es necesario, sin embargo, existe evidencia que el liderazgo femenino y la participación de mujeres en diferentes áreas presenta tendencias a la cooperación haciendo el trabajo en equipo más natural. Nosotras pensamos y actuamos en muchos temas, siendo una ventaja para estos tiempos cambiantes y de toma de decisiones complejas.

Nuestro estilo de trabajo es más participativo que jerárquico, lo que llama al desarrollo de los otros dando oportunidad a muchos.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



VIVIANA DELGADO, INNOVADORA PENQUISTA

Premio Nacional de Ciencia Mujer Innovadora

Ambas mujeres unidas por la innovación y el emprendimiento regional quienes además han recibido diversos premios y reconocimientos por su valioso aporte a la salud y la economía.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

Viviana Delgado Gutiérrez es la líder y gerente de Innovación y Desarrollo de la empresa Cheten que es un *spin off* de Bionano. Actualmente está creando una nueva empresa consistente en una plataforma de innovación abierta llamada “DeNovo” donde la propuesta es disruptiva a nivel nacional y particularmente a nivel regional cuyo lanzamiento está siendo preparado para el mes de julio.

Delgado, acaba de recibir un nuevo reconocimiento, la medalla de la Cámara de Diputados.

La fundadora de Cheten cuenta detalles de cómo logró crecer pasando de una facturación de \$ 60 millones en 2017 a \$460 Millones en 2018 y su nuevo emprendimiento “DeNovo”.

-¿Cuántos premios y reconocimientos haz recibido hasta la fecha?

-Tengo reconocimientos como

mujer innovadora en Medellín y en Ecuador, también tengo un reconocimiento a la trayectoria en innovación de Corfo a nivel nacional y por las Pymes en Bío Bío, Corfo Regional. Además, tengo un premio internacional del South Summit del área de la madera y el año pasado me dieron un premio que se dio por primera vez desde el Ministerio de Ciencia y Tecnología que fue el Premio Nacional de Ciencia Mujer Innovadora otorgado a través de Avonni. En marzo de este año el Ministerio de la Mujer me entregó un premio a las mujeres innovadoras del área de la ciencia y ahora llegó esta medalla que honestamente no me lo esperaba donde vinieron disputados del distrito a una actividad donde me lo dieron”.

-¿Cuál fue el motivo de la medalla de la Cámara de Diputados?

- Fue una forma de reconocer todo el desarrollo y el aporte no sólo mío, sino que de todo mi equipo a la innovación y también por ser una emprendedora mujer, de región y de la comuna de Chiguayante.

-¿Quiénes forman parte de tu equipo?

- José Miguel Vidal es el encargado del área de empresas en DeNovo; Sandra Urrea es la gestora de proyectos; Marcelo Mella tiene a su cargo el control y la producción; Javier Barros es el director del área de Investigación y Desarrollo; Sergio Rodríguez es el director de Innovación y Emprendimiento.

-¿Qué rol ha jugado IncubaUdeC?

- Después de golpear muchas puertas y recibir varias negativas, llegamos a IncubaUdeC donde me aceptaron y comenzamos un trabajo de cambio de mentalidad muy encerrada en el laboratorio a tener una mirada más amplia y estratégica del negocio desde talleres sobre cómo presentarse hasta cómo construir un *pitch* para un inversionista entre otros aprendizajes.

-¿Cuál es la valorización actual de la empresa?

- Tenemos una valorización internacional de nuestra patente de 14,6 millones de dólares, que es lo que vale mi empresa respecto de la cual ya existen muchos interesados.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ignacio Abad Parraguez
contacto@diarioconcepcion.cl

“Soy mamá de seis hijos y abuela de diez nietos. Y, bueno, desarrollar mi carrera en paralelo a la crianza de mis niños fue bastante difícil, ya que tocó viajar mucho al extranjero por giras con cantantes o con el coro del Teatro Municipal (de Santiago). Hubo viajes en que me quedaba por semanas y meses. Fue complicado, pero se pudo. Mis hijos siempre lo valoraron y, gracias a eso, somos un verdadero clan y disfrutamos los momentos en familia”.

“Comencé a estudiar piano desde los cinco años. Partí en Chillán, pero me fui a los 14 años a Santiago y tuve el privilegio de aprender de Elena Waiss en la Escuela Moderna de Música. Ella me guió a definirme a la música de cámara y acompañar a instrumentistas o cantantes, dado que leía muy bien todo lo que tenía por delante, pero no tenía buena memoria. Fue una proposición que me encantó, que me llevó a perfeccionarme en esa área y después en ópera”.

“También fui tutora o profesora. Comencé con ayudantías en la Escuela Moderna de Música y, posteriormente, dictando clases. Después, me vine a Concepción e impartí clases en Conservatorio Laurencia Contreras y con el maestro Helmut Obrist en el Conservatorio Concepción. Tiempo después volví a Santiago y estuve doce años como pianista de ópera en el Teatro Municipal”.

VERÓNICA TORRES, PIANISTA DE LA SINFÓNICA UDEC

Una mujer enamorada de la música de cámara y de Concepción

“En 2017 recibí un Premio Ceres, que fue muy importante para mí. Fue algo que sentí como un reconocimiento a mi carrera y todo el sacrificio que uno hace realmente por amor a la música”.

“Llegué hace once años a Concepción. En abril de 2008, para ser más específica. Yo igual venía todos los años a preparar la ópera, pero después ofrecieron venir definitivamente para ser parte de la Sinfónica de la Universidad de Concepción como pianista de la orquesta y coro”.

“Al llegar a la Orquesta Sinfónica de la UdeC quedé impresionada de la calidad de los profesionales y, sobre todo, del buen ambiente que se daba, algo que no se daba

con frecuencia en otras orquestas. Eso lo puedo afirmar, porque siempre percibí rivalidad y otras actitudes en otros lugares donde trabajé, pero acá no se generaliza este tipo de situaciones. Otra cosa que me encantó es el desafío de hacer tanto repertorio y preparar obras muy interesantes, que no pude desarrollar antes en mi paso por el Municipal. Eso y preparar la ópera, como todos los años, me ha provocado mucha alegría y satisfacción”.

“Volví a Concepción, supuestamente, para bajar las revoluciones, pero igual me ha tocado trabajar muchísimo. Aun así, no puedo quejarme, pues amo Concepción. Concepción es una ciudad que me encanta por su tranquilidad y porque ofrece un sinfín de panoramas culturales. Disfruto mucho vivir acá”.

Inició su romance con el piano a los cinco años y ha recorrido mundo gracias a su talento. Desde 2008 ha deleitado a miles de penquistas en sus presentaciones con la Orquesta Sinfónica UdeC.



OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

@AdmisionSantoTomásConcepción
 @santotomasconce

SANTO TOMÁS

Valoramos el aporte de **Diario Concepción** y le deseamos éxito, al conmemorar su **11° aniversario**

XIMENA PERONE, CREADORA DE CHALTUMAY

Despensa silvestre con sentido social

Ximena Perone siempre tuvo una relación arraigada con el mar. Sus bisabuelos, a inicios del siglo XX tras llegar de Nápoles, compraron el fundo Perone en la homónima caleta, donde ahora ella desarrolla, con sentido gastronómico y social, el cultivo de la Tetragonia, espinaca endémica de Nueva Zelanda, y la Red de Recolectores de Productos Silvestres del Bío Bío, compuesta por 25 personas, con la que llegan con sus frutos a los mejores restaurantes de Chile.

Producto de su trabajo en TVN, la periodista llevó en 2015 hasta caleta Chome al chef, Rodolfo Guzmán, dueño del restaurante Boragó, reconocido como el primero en Chile y 27 en el mundo, con quien recorrió la playa para descubrir qué alimentos eran comestibles, pero aún desconocidos, fue así como hallaron la espinaca, base de alimentación Maorí, que el chef quería para su restaurante.

En ese momento, surgió, según dijo, la idea imparable de generar el cultivo en caleta Perone. "En esto Rodolfo fue vital, creyó en mí y desde ahí nació Chaltumay Spa, una red de recolectores de productos silvestres del Bío Bío que lleva a los mejores restaurantes de Santiago y Concepción la identidad silvestre y territorial de Bío Bío".

Renunció a TVN, y a toda una vida de reportaje y apostó por la vida independiente, aunque sin dejar el periodismo de lado, pues cuando partió con la red durante cuatro meses no tuvo ingresos. "Comencé ayudando y construyendo confianzas con mis recolectoras. Iba por los productos, los seleccionaba y enviaba a Santiago. Fueron cuatro meses sin ganancia, pero sí ganaba la confianza de ellos (...) Una vez que tomó más fuerza, el concepto de Despensa Silvestre del Bío Bío casi no se oía, decidí crear Chaltumay".

Con el tiempo creó la primera huerta halófito de Latinoamérica, donde cultivan Tetragonia y espera, una vez que pueda hacer uso de su campo, que está en proceso de escritura, contar con otras especies como: chaguales, oxális o trébol de playa, espinacas y flores comestibles, entre otras.

Sus sueños los comparte con sus hijos Roberto (5) y Antonia (9), quienes muchas veces le ayudan a recolectar y visitar a los campesinos de diferentes localidades de la Región con los que trabaja recolectando

frutos del arrayán, nalcas, loyos, morchelas, digueños, lleukes, murtillos, maqui y algas, entre otros, dependiendo de la temporada.

Perone, que en 2018 obtuvo el premio Fruto de Oro que entrega el festival gastronómico Ombligo Parao de Santiago y, además fue elegida por La Tercera como parte de los Jóvenes Líderes, aseguró que la tarea no ha sido fácil por falta de tiempo y recursos. "Todo lo he logrado con recursos que casi no existen, a veces la periodista mantiene a Chaltumay y otras es al revés".

A futuro, Perone quiere crear un centro de Interpretación de Flora Comestible Costera en el campo de la península de Hualpén y desarrollarlo con los habitantes de caletas aledañas, que sea un lugar de investigación para estudiantes de gastronomía y fortalecer la Red Chaltumay, expandiendo su trabajo a otros lugares del país.

FOTO: GENTILEZA FERNANDO VALENZUELA



Ximena Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

ALEJANDRA BRITO

"El patrimonio industrial refleja nuestra historia"

La historiadora Alejandra Brito, premio municipal de Ciencias Sociales 2017, es reconocida por la lucha que ha emprendido en post del reconocimiento del patrimonio industrial, no sólo a nivel local, sino también de gran parte del sur Chile.

De hecho, la docente titular de Sociología e Historia de la Universidad de Concepción, logró, a través de la adjudicación de un proyecto Anillo de Conicyt, formar junto a profesionales de universidades una red multidisciplinaria, que agrupa a 18 de ellos, para fortalecer la mirada sobre el patrimonio industrial.

La tarea que ha emprendido la historiadora no sólo se centra en el rescate del inmueble, sino también la experiencia del trabajo en ese lugar. Descubrir qué significaron las industrias para quienes trabajaron en ellas y su entorno familiar, pues muchas impulsaron conjuntos habitacionales que aún perduran. "Rescatamos la historia

de 86 conjuntos habitacionales desde Concepción a Tierra del Fuego (...) Acá incluimos, entre otros, a Lota Alto, Schwager, Maule, Higueiras y Tomé vinculados a Bellavista".

La tarea de Brito, según dijo, está encaminada a reactivar la memoria que constituye patrimonio en diferentes comunidades, construyendo la historia a partir del relato de sus habitantes. "Lanzamos el primer libro en noviembre del año pasado y ahora estamos terminando de editar el segundo, que debería estar listo este semestre".

Brito no sólo ha trabajado en el patrimonio industrial, sino también en la historia de género, dando a las mujeres su espacio. "Vengo de una familia sólo de mujeres, mi abuela y mi madre se separaron jóvenes, viví esa realidad, aprendí la fortaleza de vivir solas. Me enseñaron que la historia se construye a través del trabajo cotidiano".

No goza de mucho tiempo libre entre la investigación, docencia y su familia, pero tiene la ventaja, según dice, de haber empezado la tarea de ser madre muy temprano, a los 22 años. Sus hijos Mauricio y Alejandro tienen 30 y 24 años, respectivamente. "Están grandes, son autónomos y eso me favorece".

La historiadora aseguró que su marido, Daniel Casanova, quien también estudio historia, pero ahora se desempeña como director de docencia de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, es un pilar fundamental para su trabajo.

"Me acompaña no sólo impulsando mi trabajo, sino también por haber constituido una familia basada en la corresponsabilidad, que ha implicado apoyarnos en la crianza e, incluso, hacer por turnos nuestros magister y doctorados para poder cuidar a los niños. Siempre resguardando la unión familiar, a pesar de la carga académica y laboral".

Brito, que ha participado de los encuentros de Patrimonio Industrial de España, y otros países de Latinoamérica sueña continuar trabajando en patrimonio industrial, su vinculación con la comunidad y unirlo con el protagonismo que la mujer tomó en el área, y además contar con los archivos históricos de las empresas que permitan revelar aún más esta parte de la historia.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ximena Valenzuela
contacto@diarioconcepcion.cl

El voluntariado lo lleva en los genes, cuenta Rosa Barrera, presidenta regional de la Cruz Roja de Bío Bío y Ñuble. “No concibo mi vida sin el voluntariado”, asegura.

Desde niña vio como su abuela y su madre acogían en su hogar, sin pago de por medio, a quien lo necesitaba, lo que la impulsó a los 16 años a participar de las Damas de Rojo en Chillán Viejo, luego Cordam fue su casa por 10 años y ahora, en junio, cumplirá 20 en la Cruz Roja liderando a 872 voluntarias.

Su carrera en la Cruz Roja, que partió en Lota, fue apoyada fuertemente por su marido, José Venegas, quien como carabinero también vibra con el voluntariado.

Quedó viuda hace 12 años, volcándose por completo a la institución, en 2006 fue trasladada a Concepción para apoyar en la emergencia generada por las lluvias, y posteriormente, se capacitó en múltiples áreas, destacando la de socorrista, lo que la llevó a quedar a cargo de la gestión de riesgo en Bío Bío.

Si bien, le encantó el trabajo en terreno y el contacto con la comunidad en 2017 decidió asumir un nuevo desafío como presidenta regional de la institución que, a su juicio, es la más querida y respetada del país.

“Son 20 años de experiencias fuertes como el terremoto, la alerta roja por el volcán Copahue en Alto Bío, la muerte de los barristas de O’Higgins y los incendios en Quillón (...) en todas sentimos que fuimos un aporte para la gente, y a pesar del cansancio porque, en muchos casos

ROSA BARRA, PRESIDENTA REGIONAL DE LA CRUZ ROJA

“No concibo mi vida sin el voluntariado”

son varios días de trabajo, me siento pagada con el abrazo de la gente”.

La voluntaria, a sus 67 años, aseguró que seguirá en la institución hasta que tenga fuerza, apoyo que además encuentra en sus hijos Félix, Cristian y Eduardo, de 48, 47 y 44 años respectivamente, quienes si bien se preocupan por su desgaste la apoyan en todo ámbito para que cumpla su tarea. “Con ganas se puede. En San Carlos tenemos una voluntaria de 96 años”, dijo.

Pero no sólo las ganas de trabajar bastan para liderar la Cruz Roja, pues, según la directora, su institución y Bomberos deberían contar con recursos gubernamentales, entregados sistemáticamente, para tener una mejor respuesta ante las emergencias, y tam-

bién para desarrollarse en otras áreas como es el apoyo a los migrantes, adultos mayores y personas en situación de calle que también realizan.

Barrera espera también aumentar el número de voluntarias de la institución, ojalá llegar a las mil entre las dos regiones.

“Se pueden acercar y decir cuántas horas pueden trabajar a la semana y en qué áreas, y además capacitarse para realizar una buena labor”, dijo y agregó que también reciben aportes de socios, de cualquier monto, pues todo sirve para la mantención y funcionamiento de la institución.

Su vida es muy agitada, viaja todos los días desde Chillán Viejo a Concepción y dos veces por mes a Santiago, a penas tiene tiempo para leer las sagas de su favorito J.J. Benítez, pero aseguró que, aun así, no se imagina sin la Cruz Roja, “para mí es algo necesario, que me emocio-

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



na y con lo que mis hijos vibran a través de mí. Seré voluntaria mientras Dios me dé fuerza. Nuestra misión es ir en ayuda y liberar el sufrimiento humano a la comunidad”, agregó la presidenta regional de la Cruz Roja.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



ser renovables es nuestra esencia

Futuro

Buscamos contribuir a mejorar la vida de las personas, desarrollando productos forestales para los desafíos de un mundo sostenible.

MADRE MARISA ZAMORA, CASA DEL MIGRANTE

“Los extranjeros solo buscan oportunidades”

Proveniente de Perú, lleva cuatro años a cargo de la Casa del Migrante, residencia ubicada en calle Salas 193, que acoge a mujeres extranjeras que llegan a Concepción.

“Esta nueva realidad” como ella llama a la cantidad de extranjeros, principalmente venezolanas que vienen escapando de la crisis que existe en su país, para la religiosa, “es algo que ya no se puede obviar, por lo que sólo queda ayudar”, comentó.

Sobre la labor específica que realiza, la religiosa de la Congregación María Inmaculada, Marisa Zamora Infante cuenta que esta se centra en buscarles trabajo, para que puedan emprender el vuelo e insertarse de mejor manera en la realidad penquista.

“Nuestra Congregación siempre ha estado muy preocupada de la migración en América Latina, ya que es un fenómeno social del que debemos hacernos cargo, es por ello que replicando lo que hacemos en España abrimos este espacio, para poder recibir a los extranjeros que están llegando a la ciudad”.

En el lugar, si bien la consigna es mujeres sin hijos, la Madre explicó que en caso de ser necesario se acoge de igual manera a madres con pequeños, pero por un corto periodo de tiempo, puesto que las habitaciones son compartidas.

“Al principio recibíamos poca gente, pero con el tiempo, empezaron a llegar desde Colombia, Venezuela y Haití, a razón de los problemas que enfrentan sus naciones. En un principio venían hombres y mujeres, muchos reticentes, porque es una casa Católica, pero aquí les explicamos que el credo no importa, lo importante es acogerlos y ayudarlos ya que todos somos hermanos. Así comenzó a llegar la gente, a través del boca a boca”.

El lugar libre de dogmas religiosos, les proporciona a las extranjeras techo y comida, como también el nexo para que los hombres puedan dormir, ya que trabajan en alianza con el Arzobispado que ofrece cobijo para los recién llegados, en la parroquia Santa Madre de Dios.

A su vez, la Casa del Migrante tiene la Residencia Hogar para jóvenes estudiantes que vienen de pueblos a estudiar al Gran Concepción.

“La casa cuenta con 3 habitaciones para nueve personas. Lo que me sorprende es que hoy, llegan en familia y se ubican todos en una habitación hasta que comienzan a surgir

una vez que establecen redes”.

Si bien, muchos no saben de la realidad a la que se enfrentan, teniendo en cuenta las barreras idiomáticas que los haitianos, por ejemplo, “contamos con voluntarias que trabajan de forma gratuita, quienes entregan contención y mucho cariño. Les ayudamos a inscribirse en los Cesfam de la comuna, extranjería y otros servicios, con el apoyo de abogados; como también de clases de español, para lograr una efectiva inserción en la cultura chilena, a cargo de una hermana evangélica”.

Sobre la solidaridad penquista, la Madre Marisa, señaló que “a diferencia de otras latitudes en las que ha trabajado, Concepción ha avanzado bastante y cada día están más abiertos a recibir a nuevas culturas, ofreciendo empleo para quienes sólo necesitan una nueva oportunidad, aunque detalló que aún falta para una real integración”.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



MARITZA VERGARA, UNIÓN COMUNAL DE TALCAHUANO

“Trabajaremos con la autoridad que sea”

Veintiún años lleva trabajando por el bien de Talcahuano, representante emblemática de la población Simons, hace 18 años cumple una labor fundamental en la Unión Comunal del Puerto, primero como secretaria y hace tres años como presidenta.

Sobre su influencia en protección por los vecinos, la dirigente destacó que su trabajo se centra en mejorar las condiciones de vida de todos los residentes, principalmente en los cerros, donde la falta de una comisaría ha hecho que cada día aumenten los índices de delincuencia, por lo que espera que esto se resuelva ojala este año.

“En ese punto, el trabajo de la administración del alcalde Henry Campos ha sido fundamental, considerando las dos muertes que se han registrado estos últimos meses en los Cerros, ya que Carabineros no da abasto para

cubrir tan grande población, donde los accesos también son un problema, es por esto que estamos trabajando codo a codo con él, para que esto se concrete lo antes posible”.

Sobre cómo ha sido la labor de la Unión Comunal, a nueve años del terremoto, Maritza explicó que “no podemos desconocer que la ciudad ha mejorado bastante. Se han realizado adelantos positivos que han hecho más expedito el acceso al puerto, algo que si bien ha sido paso a paso, ha hecho que la ciudad tenga un nuevo aire”.

Dentro de los que destacan, “el sector La Poza, el edificio Municipal, nuevos barrios y el tan esperado Teatro Dante, que tantas alegrías trajo a Talcahuano”, argumentó.

Otro de los puntos que detalló, es que “este es un trabajo que no realizo sola, el trabajo mancomunado con los vecinos y las autoridades, del sector que sea, ha sido fundamental para llevar a cabo los requerimientos que como ciudad necesitamos, ya que sin el apoyo de las 70 organizaciones comunales no podríamos funcionar como Unión Comunal. Si bien, es desgastante la burocracia, al final del día uno ve lo mejor del día, por sobre lo que no se ha podido conseguir (...) uno quisiera hacer más cosas, pero para eso seguiremos trabajando, con la autoridad que sea”.

Uno de los puntos fundamentales para que el trabajo que llevan a cabo como organización, Maritza precisó que “no podemos llegar y a atacar, debemos ir a la fuente directa para resolver las inquietudes de los vecinos”.

Sobre lo que falta, además de la comisaría de los Cerros, “buscamos mejorar la conectividad del sector, por lo que esperamos que de aquí a los años que vienen, sea posible la construcción del anhelado teleférico que unirá la parte alta de la ciudad con el plano, puesto que ayudará en los tiempos de desplazamiento de los miles de residentes de nuestro Talcahuano, así como también ayudará a incentivar el turismo en la zona, porque la vista hacia el mar es algo muy lindo de nuestra ciudad puerto”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Desde sus miradas destacan los avances que en sus áreas han llevado a cabo, en mejora de una mejor sociedad, que ha ido en aumento en el Gran Concepción.

Mauro Álvarez S.
mauricio.alvarez@diarioconcepcion.cl

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Mauricio Álvarez
contacto@diarioconcepcion.cl

VALENTINA RUIZ, FUNDADORA DEL REFUGIO PATITAS SIN HOGAR

“No basta sólo con querer a los animales”

Si bien Valentina Ruiz Cisternas desde pequeña sintió un vínculo muy fuerte por los animales, fue en 2014, en tiempos en que cursaba la carrera de Relaciones Públicas, cuando descubrió su verdadera vocación. Y todo se desencadenó cuando quedó a su cuidado una perrita poodle que había quedado inválida producto de los maltratos de sus dueños. Ella la adoptó sin dudarle y sin avisarle a sus padres, decisión que cambió su vida y la incitó a fundar el refugio “Patitas sin Hogar”.

Esta organización, sin fines de lucro, funciona en un terreno de Chiguayante, y actualmente involucra a toda su familia y voluntarios, quienes en sistema de turnos, alimentan y limpian los corrales donde los perros sin hogar, viven de forma temporal antes de ser dados en adopción.

“Nosotros funcionamos gracias a la colaboración económica de algunos amigos, que nos han ayudado con la alimentación, cuidados veterinarios y turnos. Generalmente, trabajamos con 15 perros residentes, en constante rotación, ya que se van en adopción en promedio cinco al mes”, explicó.

Sobre cómo logra darlos en adopción, Valentina comentó que “esto se logra a través de un proceso novedoso que busca darle personalidad a cada perrito para atraer al adoptante idóneo, contando sus historias en primera persona a través de Facebook que se ajuste a las necesidades reales de cada uno de ellos”, detalla.

Así lo destacan sus amigos y voluntarios quienes dan cuenta del compromiso de su ges-

ción, ya que tiene un talento especial para interpretar a sus queridos “amigos perrunos”, dándoles voz desde su corazón.

Por el refugio han pasado alrededor de 400 animales, muchos de ellos enfermos y que gracias a los cuidados y tratamientos de veterinarios, que muchas veces los atienden *ad honorem*, han logrado recuperarse y se les ha encontrado un hogar, previa entrevista y visita a los futuros adoptantes. “Lo mejor es ver su proceso de rehabilitación y como los perritos comparten agradecidos con nosotros, en un trabajo de apoyo para que vuelvan a confiar tras una vida de maltrato”, señaló.

Valentina reconoce que aún falta mucho para que la gente entienda que los animales de-

ben respetarse, pero asume que las políticas públicas en favor de sus derechos han contribuido para que esta realidad vaya cambiando, lo que ha hecho que su trabajo cada día sea más respetado y valorado por la sociedad. “Esta es una de las mejores experiencias de vida, ver cómo sus caras de pena van cambiando por alegría, ver cómo vuelven a confiar después de una vida de maltrato, es muy enriquecedor”.

ben respetarse, pero asume que las políticas públicas en favor de sus derechos han contribuido para que esta realidad vaya cambiando, lo que ha hecho que su trabajo cada día sea más respetado y valorado por la sociedad. “Esta es una de las mejores experiencias de vida, ver cómo sus caras de pena van cambiando por alegría, es muy enriquecedor”. Sobre la tenencia responsable de mascotas, la directora del Refugio Patitas sin Hogar, recalca que no basta con querer a los perros, sino que se les deben entregar todas las condiciones para que ellos estén tranquilos, ya que, por ejemplo, un espacio pequeño podría generar estrés en los canes y con ello, un posible ataque a otros animales o a un humano. “No sólo deben ponerle las vacunas y antiparasitario, tienen que sacarlos a pasear y darles espacio necesario”, enfatiza.

FOTO: LUKAS JARA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Universidad Andrés Bello
Conectar · Innovar · Liderar

Reconoce el aporte a la región y el país de Diario Concepción y lo saluda en su nuevo aniversario

5 ACREDITADA
UNAB forma parte de la Red LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES
www.unab.cl

SUBCOMISARIO EVELYN ABURTO, DETECTIVE DE LA BIRO, PDI

“Una ve cosas que los colegas pasan por alto”

En los planes de la subcomisario Evelyn Aburto (36) no estaba ser detective, ni menos pasar sus jornadas investigando delitos de robo. Había estudiado Biología en la Universidad de Concepción, y por eso ingresó como oficial profesional, pensando en investigar delitos medioambientales.

“Pero en la escuela de formación me llamó la atención el tema de trabajar en una unidad más operativa, más en la calle. Y con el tiempo, cuando llegué a Concepción a trabajar, el mismo jefe de unidad solicitó que yo llegara acá”.

Antes, había estado en la Brigada de Investigación Criminal (Bicrim) de Concepción, donde le correspondió ver delitos de amenazas y hurtos, “pero esta unidad es más compleja y especializada”.

Hoy, la oficial tiene ocho años de servicio, y una hija, Florencia, de 12 años. “Y hay que reconocer que es complicado compatibilizar el trabajo como funcionaria de la PDI, ser mamá y aparte soltera, es un tema complejo”.

La mayor parte de sus horas los dedica a resolver complejas investigaciones policiales relacionadas con delitos contra la propiedad, entre las que se cuenta el robo al camión de valores ocurrido en el mall Plaza del Trébol, el pasado 2 de abril, donde delincuentes huyeron con 900 millones de pesos. Sin embargo, la unidad dio con los autores, que hoy están en prisión preventiva. Hoy, su motivación es encontrar y detener a los autores del robo ocurrido a principios de este mes a la joyería Rometsch, ubicada en el mismo centro comercial, donde desconocidos asaltaron el local armados y se llevaron millones de pesos en joyas, hecho que causó conmoción esa tarde, ya que los sujetos huyeron realizando disparos al aire. En ese caso aún no hay detenidos.

“En el caso del camión de valores, uno trata de que la investigación llegue a buen término, con resultados. Tratamos de que el trabajo sea muy profesional, y es muy gratificante cuando logramos resultados positivos, y como mujer más aún, porque en esta unidad la mayoría son hombres”. Más aún, la alegría tras una investigación exitosa, a su juicio, refleja el sacrificio que realizan todos los detectives de la Biro y de toda la PDI.

“Es hartito el tiempo que uno

dedica a este trabajo. No es que una cumpla un horario y se retire, sino que además después uno anda pendiente de si ocurren delitos en la calle”.

Aburto sabe que hoy hay más mujeres en su institución, “y lo bueno es que hay un buen trato por parte de tus pares y de jefaturas”.

Y también cree que las mujeres aportan una mirada diferente al trabajo policial: “Es algo de lo que me dado cuenta con los años. En el sitio del suceso, una es más detallista, una ve cosas que los colegas hombres pasan por alto. Las mujeres son más metódicas y ordenadas”.

Sin embargo, no todo es investigar. Su tiempo libre -no muchos para Florencia, el deporte, y la pintura en óleo, actividad a la que se dedica desde que estaba en el colegio: “Eso es todo para lo que me alcanza, por ahora”.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



MAYOR ISABEL IRIBARREN, FISCAL JEFE DE CARABINEROS

“Ser mujer carabinero nos permite entender conflictos”

Ambas oficiales son madres de mujeres y saben que sus vidas, más allá del trabajo, giran en torno a ellas. Su tiempo libre es para sus hijas, pese a que nunca dejan de lado su vocación.

Carolina Abello Ross
carolina.abello@diarioconcepcion.cl

A la mayor de Carabineros Isabel Iribarren (46) se le humedecen los ojos cuando habla de sus hijas Francisca (20) y Fernanda (7). Ya no es la fiscal jefe de la Fiscalía Administrativa de la Octava Zona de Carabineros, sino que, tal como ella se definió, una “mamá carabinero”.

Con 25 años de servicio, hoy está a cargo de todos los procesos administrativos derivados de la zona, como sumarios e investigaciones, relacionadas con beneficios, derechos e investigar situaciones relacionadas con procedimientos.

“Es un cambio grande y radical, tras estar toda la vida en terreno, en las comisarías de Santiago Centro, Concepción y Penco, pero esa experiencia es la que me permite llevar muchos procesos”.

Para la oficial, el rol de la mujer en la institución ha mejorado de forma positiva. “Siempre hemos tenido un espacio dentro. En la ca-

lle tenemos contacto con la comunidad y una es bastante bienvenida. Nos permite llegar a muchas instancias: como mujer, como mamá, como hija y entender situaciones o conflictos que la gente debe enfrentar y que como carabineros podemos ayudar, en diferentes ámbitos”.

Para ella, quienes visten el uniforme son siempre un apoyo para la ciudadanía: “el día a día en la población, o en el contacto que uno tiene con la comunidad, o el solo hecho de caminar por la calle donde una persona se acerca a preguntar una dirección, o a comentar una situación especial, hace que esa cercanía se mantenga. Yo creo que la gente tiene una percepción bastante positiva de los carabineros”.

Para la mayor Iribarren, sus hijas son el motor de su vida: “es maravilloso, ellas me han dado la oportunidad de ser mamá, mamá carabinero, y ellas con mucho orgullo llevan esta pasión que uno siente, donde una les traspasa a ellas el respeto y el cariño por la labor diaria que uno realiza. Ellas son mi orgullo”, comentó.

En Penco llegó a ser subcomisaria, por eso muchas veces le correspondió llevar la jefatura de la unidad, en las que de a poco han comenzado a verse mujeres. En ese cargo, fue la doctrina institucional y el código de ética lo que rigió cuando le correspondió asumir el mando.

“La carrera institucional es la que nos va permitiendo avanzar en los grados y ocupar los distintos cargos”, precisó.

Iribarren recordó que desde chica quiso ser carabinero, pese a no tener adultos cercanos que vistieran el uniforme.

“Hay una vocación que una trae, que quiere entregar a la comunidad y que me llevó a postular a Carabineros. Yo me proyectaba en eso, y es una carrera que requiere esfuerzo, sacrificio y constancia”.

Para sus hijas, esposo y padres es el poco tiempo libre que le queda cuando termina sus labores. “Mi esposo ha sido un pilar fundamental para mí en llevar esta carrera; mis padres trabajaron por muchos años para entregarnos principios y valores, los cuales uno refuerza estando en la institución, pero lejos, lo que más disfruto, son mis hijas”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ignacio Abad Parraguez
contacto@diarioconcepcion.cl

“En el sector donde yo vivo, Boca Sur, no había nada que motivara a los niños a hacer deporte. Ellos sólo podían jugar un poco en la calle, pero creía que podían tener un mejor lugar para desarrollar su talento. Por eso en 2007 comencé a planificar con un grupo de personas y en 2008 fundé esta escuela de fútbol, que ahora es nuestro club Arsenal”.

“El trabajo que hacemos en Arsenal no sólo es deportivo, sino que también es social. Nosotros intentamos formar a grandes futbolistas y mantener a niños y jóvenes alejados de la droga y la delincuencia, pero también nos preocupamos de su formación como personas y para eso tenemos el apoyo de distintos profesionales, como asistentes sociales o psicólogos”.

“Yo comencé con 15 niños. Era un grupo que formamos con los niños que jugaban en las calles y que les gustó la idea de practicar en la ‘cancha del banco’, una cancha de tierra que ahora es nuestro Complejo Deportivo Boca Sur. Y me da gusto recordar nuestros inicios, pues ahora somos más de 300 personas. Nuestro club posee distintas series y, además, tiene una rama femenina. Tenemos a jugadores en integración y en amateur. Eso nos demuestra cuánto se ha consolidado con los años”.

“Me encanta que la gente pueda reconocer la labor social que se hace en este club. Yo quizás no recibí ayuda cuando era pequeña, pero a mí me encanta saber que los chicos del Arsenal han tenido el privilegio de viajar fuera del país y conocer otras realidades gracias al fútbol, que es lo que amamos. La gente del club ha podido viajar a Brasil, Uruguay,

BERTA DÍAZ, PRESIDENTA DEL CLUB DEPORTIVO ARSENAL

La amante del balón que le dio un nuevo aire a Boca Sur

Argentina y Perú. Es más, nosotros fuimos campeones en Perú y eso es uno de los hitos inolvidables de nuestro equipo”.

“En el Arsenal hemos tenido apoyo de los programas gubernamentales y algunos fondos. Es más, yo no sólo me he preocupado de capacitarme como dirigente, sino que también para poder acceder a estos beneficios y conseguir cosas con el equipo. Pero el apoyo más importante es de los papás, ya que son ellos quienes se esfuerzan por cubrir los gastos que faltan para apoyar las necesidades del equipo. Es un trabajo en conjunto. Ellos me ayudan bastante a sacar al equipo adelante”.

“Yo tengo dos hijos. El mayor no juega fútbol, pero el menor, de 18 años, juega en la serie juvenil y adulta del club. Él me acompañó en los ini-

cios del Arsenal y una de mis inspiraciones para crear una escuela, ya que mi intención como madre era evitar que se expusiera a los malos ambientes que pueden existir en la calle.

Y no tengo nada que decir, es un buen hijo y gran futbolista. Incluso fue cadete de Lota Schwager, pero cuando el equipo descendió (2017) no quiso probar suerte en otro club y se vino de inmediato al Arsenal. “A mí me gustaba muchísimo jugar a la pelota cuando era niña, pues no tenía hermanas mujeres. Sólo tenía hermanos hombres. Y alrededor mío tampoco habían niñas”. “Yo no soy de la ciudad. Yo me crié en Purén, en un sector rural, y lo que más disfrutaba era jugar a las polcas, al trompo y al fútbol. Desde pequeña me creía futbolista y siempre me ha gustado estar en la cancha. Por eso disfruto mucho lo que hago y me esfuerzo por sacar al Arsenal adelante”.

Comenzó en una cancha de tierra con 15 niños y ahora está a cargo de un proyecto deportivo que congrega a más de 300 personas. Además, es una persona que destaca por su pasión y por su fuerte compromiso social.

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO DE CULTURA
Concepción
El auténtico inglés



SALUDAMOS A DIARIO CONCEPCIÓN EN SUS 11 AÑOS, ENTREGANDO INFORMACIÓN OPORTUNA Y SIENDO UN GRAN APOORTE PARA LA REGIÓN

- Cursos de inglés para niños, adolescentes y adultos
- Cursos regulares, intensivos y personalizados

- Cursos de programación y robótica: Scratch, Lego, otros
- Exámenes Cambridge, Pearson Vue y Certiport
- Capacitación SENCE, Asistencia ATE

FONO: (41) 2185338 WWW.IBRITANICO.COM BRITANICO@IBRITANICO.COM



MARGARITA SANHUEZA, PRESIDENTA DE ASOCIACIÓN DE MAGISTRADOS

“Su forma de ver la vida le da una impronta a su trabajo”

12 años lleva la magistrada Margarita Sanhueza (52) como jueza del Primer Juzgado Civil de Concepción y éste es su tercer año como presidenta de la Asociación de Magistrados. Antes de eso, partió como relatora en la misma Corte de Apelaciones penquista.

“Tengo la suerte de haber llegado cuando ya las mujeres estaban ingresando al Poder Judicial, así que no fue una mayor dificultad. Creo que como mujer es complicado, porque una tiene que responder por los hijos, hacerse cargo de las cosas de la casa, entonces es más complicado desde ese punto de vista que del ingreso al Poder Judicial”, dijo la jueza, para quien sus dos hijas, Danae de 21 años y Samantha, de 14, son su absoluta prioridad: “entre dedicar tiempo para especializarme y hacer un magister, y estar con mis hijas, prefiero estar con ellas”, dijo la jueza.

Sanhueza reflexionó sobre la llegada de mujeres al Poder Judicial y lo atribuyó a que hoy se están empoderando.

“Se dan cuenta de que tienen muchas capacidades y que su forma de ver la vida le da una impronta a su trabajo. Pueden asumir cargos de jefaturas, y con más empatía que los hombres. Me gusta trabajar con ellas, creo que son más aperradas, están más disponibles, se organizan, son más exigentes en cómo trabajan, quieren hacer mejor la pega, porque siempre necesitamos demostrar que lo hacemos bien, nos entendemos mejor haciendo una buena pega y con vocación de servicio”.

En su rol de dirigente gremial, ha tenido un rol activo al visualizar problemas y conflictos que hay dentro del Poder Judicial, como la falta de seguridad en las salas de audiencias, o el posible tráfico de influencias dentro del gremio, puesto en el tapete tras la crisis vivida en Rancagua. En la zona hay 130 asociados.

“Es un trabajo donde hay que viajar, ver lo que es necesario para el gremio, tomar decisiones en nombre de otros. Para mí es un desafío llevar la voz de aquellos que son mis pares. Nos han tocado temas complejos, con la opinión pública encima, entonces ha sido más visible”.

Su tiempo libre es completo para sus hijas: “Me entretiene estar con ellas: pedimos sushi, vemos películas en la casa, vamos al cine

juntas, salimos a pasear, a comer helados, esas cosas más simples son las que me gustan”. Aunque ninguna siguió su vocación de abogado: “la más grande estudia Enfermería y la más chica dice que no le gusta, ¡dicen que hay que estudiar mucho!” dijo riéndose.

Y es que además -reconoció- la han visto toda la vida llevándose parte de su trabajo a la casa. “Aquí no me alcanza el día, entonces salgo, duermo -porque la siesta es sagrada-, y luego sigo trabajando. Y en eso mis hijas siempre me han entendido y apoyado”.

Aunque no quisieron seguir los pasos de su madre, a Danae y Samantha les gusta que su madre les comente los casos que está estudiando y que tiene que fallar: “Y a veces les pregunto cosas a ellas, porque los niños tienen una visión interesante respecto de la mirada que tenemos los adultos. Ven cosas que yo no logro ver”.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



MARCELA CARTAGENA, FISCAL REGIONAL DE BÍO BÍO

“Las mujeres de hoy hemos sido formadas súper desafiadas”

Nueve meses como fiscal regional lleva Marcela Cartagena (52), tras haber asumido el 3 de agosto del año pasado el cargo, tras una intensa trayectoria de 15 años como fiscal adjunta de Concepción.

“Han sido meses entretenidos, desafiantes y absolutamente dentro de lo esperado. Yo llevaba 15 años en la institución, así que sabía a lo que iba”, dijo, sentada en su oficina casi sin adornos en la Fiscalía Regional.

Sí, la divierten los comentarios de sus conocidos cuando se ha enfrentado a una situación adversa por su trabajo: “¡Pucha, qué lata lo que te pasó!, me dicen. Pero yo sé que siempre van a pasar cosas, como

las situaciones ingratas y uno sabe que viene a eso. Hay gente a la que le produce resquemor enfrentarse a dificultades diariamente, sin que signifiquen una carga personal. Y no debería serlo, porque trabajo es trabajo”, declara. Y aunque asegura que puede planear su trabajo, muchas veces la con-

tingencia re formula la agenda, y a mí eso me entretiene y me desafía”.

Conocer el oficio del fiscal es clave para desempeñar su cargo y que las situaciones complejas no la afecten: “Nada reemplaza al oficio, al trabajo y a la experiencia, aunque tengo características de personalidad que me ayudan: soy tranquila, no me desespero, tengo paciencia, sé escuchar, me interesa el trabajo horizontal, tengo asumido que no sé todo, entonces sé preguntar dónde está la persona que más sabe y pedir ayuda”.

En estos meses, destacó la “amistad cívica” que ha tenido con las autoridades con la que le ha correspondido trabajar. “Fue un punto en el que no pensé, y hoy agradezco tenerlo”.

Marcela Cartagena recordó que le tocó asumir en 2018. “Un año icónico dentro del movimiento feminista, y eso tiene de bueno y de malo, porque hay gente que dijo ‘ahhh, la van a nombrar por ser mujer’, pero yo acepté el llamado que hizo el fiscal nacional a las mujeres”. Y aseguró que no es más difícil ser mujer y ser fiscal. “Es más, yo creo que es más fácil, porque las mujeres de hoy hemos sido formadas súper desafiadas, a que tenemos que saber hacer un montón de cosas al mismo tiempo, y no hay característica mejor para ser fiscal”.

Y es algo que vio en la Fiscalía local penquista: “Las mujeres estamos acostumbradas a dividir nuestras preocupaciones entre lo doméstico y lo laboral. Las mujeres están muy equipadas para ser fiscales”.

Fuera de la Fiscalía, su gran pasión es leer, pero libros ajenos a su trabajo. “Hoy estoy leyendo La Bailarina de Auschwitz, habitualmente leo más de un libro a la vez, cosa que la gente no entiende. Me gusta la novela histórica, leer un libro donde aprenda cosas. Me gusta el cuento, y eso es un vicio de fiscal, porque uno es un contador de historias. Yo cuando voy a juicio, como fiscal voy a contarle una historia al juez”.

Y el desahogo y pasión de la fiscal es el fútbol: “Me gusta mucho, soy futbolizada. Me gusta ir al estadio, veo partidos en la tele programas deportivos y opino. Me he hecho un lugar entre mis amigos hombres, que piden mi opinión. Al principio, parecía una locura, hoy no. Tengo colegas con los que lo único que hacemos es analizar la fecha”. Y aunque Ignacio, su hijo mayor, juega en Deportes Concepción, el equipo de los amores de la fiscal regional es Universidad Católica.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Ambas abogadas destacaron las cualidades de las mujeres para hacer su trabajo, como la capacidad de hacer varias cosas al mismo tiempo, la organización y la exigencia.

Carolina Abello Ross
carolina.abello@diarioconcepcion.cl

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



“Su engrandecimiento lleva la misma marcha de la civilización; mientras la luz del progreso irradia más poderosa sobre nuestro globo, ella, agobiada, va irguiéndose más y más. Y es que a medida que la luz se hace en las inteligencias, se va comprendiendo su misión y su valor y hoy ya no es la esclava del ayer sino la compañera igual. Para su humillación primitiva, ha conquistado ya lo bastante, pero aún le queda mucho que explorar para entonar un canto de victoria”.

Gabriela Mistral,
1906. Premio Nobel de Literatura 1945.



“No hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.”

Virginia Woolf,
escritora inglesa.



UdeC Capacita saluda a Diario Concepción
en sus 11 años de vida, destacando su compromiso con la información seria e independiente entregada a los ciudadanos y aporte al desarrollo de la Región del Bío Bío

Edificio Virginio Gómez, 3° piso, Barrio Universitario s/n, Concepción
Barros Arana 631, piso 4, Galería Universidad de Concepción
Fono 41-2204953

www.udeccapacita.cl



CAMILA CONTRERAS, BAILARINA ESCÉNICA EN MOVIMIENTO

“Las mujeres hemos dado un vuelco a las artes escénicas”

Camila Contreras, idealista y entusiasta en sus palabras, al igual que el nombre de la compañía de danza contemporánea que fundó hace 9 años, siempre está en constante movimiento y trabajando con otros, en redes, “no me imagino sentada en un escritorio muchas horas, por el contrario, el contacto con las personas, con distintas realidades, es lo que me interesa”.

Dentro de sus principales intereses, se encuentran las artes y humanidades, creyendo firmemente “que el contacto con el arte es fundamental para el desarrollo de las personas”.

Sobre la senda y veta artística que decidió seguir, Camila la define como un camino a la vez extenso e intenso, afinidad hacia el lado artístico que partió desde pequeña, “principalmente el teatro y la danza, en el colegio participaba en varios talleres y actividades. Cuando terminé cuarto medio, no tenía mucha claridad, pero sí me interesaban las humanidades y como no había una escuela formal de teatro o danza, me decidí por literatura y entré a estudiar Pedagogía en Español (no con mucha seguridad), pero en el transcurso me encantó la carrera, luego ejercí como profesora un par de años y, paralelamente, estudié un magíster en literatura y luego el doctorado, mis tesis para ambos postgrados estuvieron vinculadas con las artes escénicas”.

Completando que “durante todos los años de universidad tomé muchos talleres de teatro y danza, hasta que el 2010 formamos con un grupo de amigos Escénica en Movimiento, que hasta el día de hoy, ha sido un pilar fundamental en mi trabajo y desarrollo. En estos momentos, estoy dedicada a la gestión cultural dentro del Centro Cultural Escénica en Movimiento y también en el área de mediación y formación de públicos”.

La profesional reconoce que dentro del círculo más íntimo en el que se desenvuelve, existe una igualdad entre hombres y mujeres, lo que lamentablemente no se replica en las otras disciplinas de las artes, “en la música, por ejemplo, existe una marcada supremacía de lo masculino, también en la literatura, formando círculos de poder y que la sociedad valida. En el caso del teatro y la danza, que son las disciplinas en que me muevo, las mujeres hemos dado un vuelco a estas ideas, buscando la equidad en todas las aristas, visibilizando el trabajo que realizan las artistas y gestoras”.

Profundizando que “creo que el escenario es un poco más favorable en el área artística y cultural, pero de todas formas la desigualdad es algo que también está presente, por ejemplo, si hacemos un recorrido histórico se hace evidente que

las oportunidades para el desarrollo artístico de mujeres en otras épocas eran mucho menor, y en la actualidad hay diferencias laborales importantes (sueldos, puestos de trabajo, entre otros)”.

“El arte, en general, nos da la posibilidad de reflexionar sobre distintas problemáticas, y la de género es una de ellas. Nos permite contribuir a que se tome conciencia y se generen acciones para realmente hacer cambios desde pequeños, con niñas y niños con una mentalidad más abierta, con claridad de sus derechos y oportunidades”.

Respecto si ha sentido algún tipo de discriminación o situación incómoda por ser mujer, Camila es enfática al señalar que “ninguna mujer no lo ha sentido, desde pequeñas lo vemos, existe una ‘condición’ que te etiqueta con ciertas obligaciones, deberes e incluso derechos diferenciados para hombres y mujeres, y esto está tan arraigado que muchas veces lo dejamos pasar, porque se vuelve normal y cotidiano”.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



GISEL SPARZA, DIRECTORA Y ACTRIZ TEATRO LA OBRA

“Mujer es sinónimo de valiente, por antonomasia”

Con los ojos abiertos, curiosos, y el corazón dispuesto a vivir y aprender, abrazada al teatro, Gisel Sparza, se define como una mujer feminista intuitiva, “intento estar despierta frente a la vida, abierta a vivir nuevas experiencias, constante cuando se trata de enfrentar un desafío, agradecida de cada paso dado y de las personas que he cruzado en mi rumbo. Me encanta viajar, descubrir nuevos paisajes, paradigmas diversos. Estoy todo eso y, a la vez, lo inverso quizás, pues no creo en lo estático, por eso al hablar de mi prefiero utilizar el ‘Estoy’ al ‘Soy’, ya que me guardo el derecho al cambio, como las estaciones...”

Rumbo en que el teatro su centro de atención y creación, fundando la compañía Teatro La Obra, con la cual desde Coronel se ha movido por toda la Región, el país y el exterior, “El conectarme con mi pasión me llevo al teatro, verme literalmente boquiabierto mirando la primera obra teatral a la que asistí, fue un boom ‘Yo quiero eso en mi vida, en mis cami-

nos’. Me decidí y me lance en este viaje teatral que ha sido más que generoso, me ha traído grandes momentos y hermosas personas, variopinto también en sus emociones, pero rayado para la suma, el teatro ha sido un buen maestro y compañero”.

Actividad teatral en que la mujer marca fuerte presencia, en que “nada ha sido regalado, todo ha sido peleado, empujado, corriendo límites, atreviéndose. Mujer es sinónimo de valiente, por antonomasia. Aún queda un largo camino. Por demasiado tiempo las mujeres hemos subvencionado el éxito, la realización profesional, la posición social y cultural que los hombres tienen en el mundo”.

En cuanto si ha sentido alguna discriminación o algún tipo de incomodidad por ser mujer, Gisel apunta que “siempre una es más cuestionada, debes probar que sabes, debes probar que estás segura, pero debes decirlo ‘dulce’, para que no se te acuse de amargada, de resentida o de sufrir de cierta falta ‘vitamínica’. Esto pasa en Chile y también en otras latitudes, lo he vivido y agota. Y si logras validar, si pasas la prueba y te llegan a creer, entonces te ponen en el lugar de la ‘madre’, es decir, eres la responsable de todos y de todo, los compañeros pierden su autonomía pensante y tú cuidas de cada detalle y de ellos. Es extraño, a veces creo que los hombres no saben relacionarse con nosotras: o somos el objeto sexual, o somos la madre; rara vez, nunca, su par”.

En cuanto a tener las mismas oportunidades -hombres y mujeres- en el plano escénico, Gisel concluye que “no las tenemos. Menos aquellas que son madres. El cuidado de los hijos no es compartido y aquello implica que nosotras nos postergamos en lo profesional. Es cosa de toda buena mujer el cuidado de los hijos, del hogar, de los padres, de los suegros, de los enfermos, de la pareja... eso se nos valora, es lo que se espera de nosotras. Si te atreves a hacerlo distinto, entonces la mirada social cae sobre ti, y tu postura ‘disidente’ fácilmente es tachada de irresponsable. Tantas mujeres invisibilizadas en cada rincón del tiempo. Y eso no ha sido casual, ha sido la decisión consciente del macho en complicidad con otros machos que han naturalizado el borrarlos de las páginas, el describirnos como caricaturas, el replegarnos al hogar bajo la chapa de un amor romántico bastante desigual”.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Una desde la danza, otra desde el teatro, han hecho de estas disciplinas su bandera de lucha por la igualdad de condiciones sobre el escenario. Un camino que recién se está empezando a emparejar.

R. Cárcamo/M. Maldonado
contacto@diarioconcepcion.cl

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

CLAUDIA PINO, DIRECTORA DEL FESTIVAL DE CINE DE LEBU

PATRICIA CHAVARRÍA, INVESTIGADORA DE LA CULTURA CAMPESINA

“Las mujeres tenemos la claridad de dirigir cualquier cosa”

“Las mujeres se están agrupando más en todos los ámbitos”

Exigente y detallista, Claudia Pino no acepta con facilidad un ‘no se puede’, siempre hay una forma y modo de hacer las cosas. En este sentido, su principal creación profesional es, a la vez, su mayor pasatiempo: el Festival Internacional de Cine de Lebu (Ficil), aunque está claramente delimitado el lugar que tiene este en relación con su vida familiar. “Mi sueño en lo familiar, que para mí es lo principal, es ver crecer a mi hijo, sano y feliz. En lo profesional, hacer del Bío Bío el mayor polo audiovisual de Chile. Quiero continuar con el trabajo con mujeres, niños y adolescentes durante el año. Visibilizar el cortometraje como producto y potenciar la Región como locación para proyectos filmicos”.

Reconoce que la génesis del Ficil fue por una cuestión de acceso igualitario a material filmico, y que con el tiempo fue mutando y alcanzando el nivel y prestigio que goza hoy en día. “En 1999, tuvo lugar el primer Ficil en la Caverna Benavides, con ayuda de mi familia, amigos, el municipio y la División de Cultura. Nace por un tema social, de acceso y oportunidades a todos por igual. Luego, comienza tomar vida propia, se suma Cañete, Concepción, las subseces que tenemos en España, Argentina, Guatemala y Cuba, donde se exhiben los cortometrajes chilenos y el público vota y se entrega la estatuilla al ganador en Chile”.

Añadiendo que “hoy en día, Cinelebu es calificado como un referente del audiovisual en Chile, al ser el único festival calificador de cortometrajes para los Oscar en Ficción Internacional, Regional y Animación Internacional, y al ser un importante ente difusor de la provincia de Arauco y la Región en Chile y el extranjero”.

Sobre la valorización y equidad de las mujeres en el área audiovisual, Claudia enfatiza que “se valora cada día más a la mujer. Sin embargo, eso pasa también porque las mujeres nos estamos atreviendo a decir yo me encargo de tal o cual rol. Por ejemplo, en un rodaje las estudiantes están dirigiendo y eso me alegra mucho. Cuando yo estudiaba, casi siempre dirigían hombres. Tenemos hoy en día importantes mujeres cineastas, que con sus trabajos han llevado el nombre de Chile a otros importantes festivales, como Dominga Sotomayor, Marialy Rivas, Paola Castillo, Pepa San Martín o Claudia Huaiquimilla. Las mujeres tenemos mucho que decir y aportar, y eso, hoy en día se valora”.

Más allá de haber sentido en algún momento discriminación o algún tipo de vulnerabilidad por ser mujer, sí vivió algunos tipo desaires por ser de provincia, “mi carácter ha sido siempre fuerte, y muy convencida de lo que estaba desa-

rollando, así que nunca me sentí pasada a llevar ni incómoda. Sí, antiguamente, por ser de regiones, cuando tenía alguna reunión siempre se tomaba más valoración a quienes eran de Santiago, o cuando pedíamos alguna cita nos les interesaba, porque era un ‘festivalito’ de región”.

Un sentir similar y optimista en cuanto a la igualdad de condiciones y oportunidades para hombres y mujeres, reconociendo que “en el mundo cultural creo que hay igualdad de oportunidades. De hecho, las mejores gestoras culturales son mujeres, así también como importantes y destacadas productoras ejecutivas. Sin embargo, en el ámbito político y empresarial creo que estamos a años luz de tener las mismas oportunidades. Hace muy poco se incorporaron mujeres a dirigir festivales, la mayoría son hombres, y no solo en Chile, en el mundo. Por suerte eso está cambiando, las mujeres tenemos la firmeza y claridad para dirigir cualquier cosa, pero con la sensibilidad de aportar con otras miradas en diferentes temas”.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



Una es la cabeza de uno de los eventos filmicos más importantes del país, la otra es un referente al momento de hablar de cultura tradicional campesina. Ambas enfatizan en alcanzar la igualdad de género.

R. Cárcamo/M. Maldonado
contacto@diarioconcepcion.cl

Se define como una mujer absolutamente normal, con casa, hijos y nietos, que le gusta estar en contacto con la naturaleza y también disfruta del estar sola. Aunque dentro de esta “normalidad” Patricia Chavarría sobresale por su interés en la cultura campesina, tema en el cual ha profundizado desde hace más de 50 años y que también se ha visto cruzado en diferentes épocas por la música. “Partí en la investigación de la cultura campesina en 1964, después que tuve la visita de mi maestra, Gabriela Pizarro, que vino a Concepción. Antes, ya había hecho un par de recolecciones, pues una vocación de niña, de toda la vida. Desde ese momento, sigo en esta labor. También he estado ligada a la música... Fueron etapas: comencé con un grupo que después desapareció, y en 1975 llegué a Artistas del Acero, a dirigir el conjunto Millantú.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Luego dejé eso y me dediqué solo a la investigación, en la década de los noventa. Claro que siempre estuve ligada a ella, pero no con el tiempo y la profundidad que yo quería, y por eso desde ahí me enfoqué en esto y a la docencia”.

Una senda que no ha estado exenta de dificultad, pero en que ella se ha sentido valorada, un terreno en que las mujeres son absolutas protagonistas. “Si hablamos de investigación, tenemos a Violeta Parra, Margot Loyola, Gabriela Pizarro. Las principales de nuestro país son mujeres. No es un camino fácil, y creo eso ha hecho que se valore mucho el rol femenino en este ámbito. En lo personal, mi mayor tiempo de investigación lo he pasado en el campo, y nunca fui rechazada o discriminada en alguna familia por ser mujer, y tampoco me ocurrió cuando dirigía grupos”.

Mientras que, al hablar de igualdad de oportunidades, la folclorista esto lo ve más en otras áreas profesionales, “en el ámbito en que trabajo, no somos muchas personas, y no me ha tocado sentirme perjudicada. Igual, mi labor no es en niveles oficiales, por decirlo de alguna manera, sino que más independiente. He tenido, no sé si está bien que le llame suerte, de que me vienen a pedir cosas, no yo ofrecer. Lo que sí estoy segura es que el trabajo que realizo ayuda a la valoración de la mujer en el mundo cultural y patrimonial. Ese es nuestro objetivo, poner en valor la tradición, y hacerlo es rescatar las comunidades campesinas y en especial la mujer, que ha sido el pilar de la familia, que ha recibido, mantenido y transmitido la tradición, ya sea a través del canto u otros oficios. Su rol ha sido fundamental”.

Respecto al gran momento que está viviendo el movimiento de las mujeres, en pro de la equidad de género, Chavarría manifiesta que “que los espacios deben abrirse más a la mujer, estoy pensando en la danza, pintura, teatro, no en el ámbito en que yo me muevo, pues como dije antes es diferente a los más tradicionales. Hay que abrir espacios, organizaciones. Pienso que está sucediendo, las mujeres se están agrupando mucho más en todos los ámbitos, y eso debe seguir fortaleciéndose”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

JUANITA TORO, BAILARINA Y COREÓGRAFA

“Hoy en día las mujeres están más empoderadas”

Referente absoluto de la danza local, Juanita Toro, desde que tiene uso de razón ha estado ligada a esta disciplina escénica. Su padre fue su principal apoyo e impulsor a que la practicara, haciendo así realidad sus sueños. “Cuando veía películas de ballet en el cine, me creía la protagonista y soñaba con volverme rusa, para ser famosa. En ese entonces vi ‘Zapatillas rojas’ y ‘La danza inconclusa’ muchas veces”.

Sus gustos van más allá de la danza, ya que disfruta “mucho de escuchar música, de todo tipo, y me encanta el cine. Me gusta consumir arte, ver de todo: teatro, danza, ir a escuchar a la Orquesta Sinfónica UdeC”.

Se autodefine como una mujer amistosa, soñadora y amante de la familia, además de sentir plena felicidad cuando otros se acercan a la danza, la que asume y se entrega en cuerpo y alma, reconociendo que su principal sueño es que, la academia que encabeza, tenga un lugar propio. “Soy súper trabajadora y me gusta la puntualidad. Me gusta que los jóvenes y adultos que se acercan a la danza, lo pasen bien, aprendan, pero con alegría. Mi gran sueño es estar con la academia en un lugar estable, que ojalá sea mío, y no seguir cambiando de casa. Es la parte dura de vivir de la danza”.

Una disciplina -danza clásica en particular- en que la mujer es predominante y que el rol del hombre es igual de importante. “Hay ballet hechos y bailados casi en un 100 % por mujeres. Ahora, el varón en el escenario para mi gusto es absolutamente indispensable, en un *pas de deux* la mujer se luce mucho más con buen *partner*. Por lo anterior, acá hombres como mujeres tienen las mismas oportunidades. Ambos son indispensables en el escenario, ya que cada uno comunica con su cuerpo lo que quiere decir al espectador. Quizás el varón tiene mayores oportunidades de encontrar trabajo en la danza, solo porque los hombres son muy pocos y mujeres son muchas”.

Palabras a las que matiza que “la mujer en el escenario tiene algo que comunicar con su cuerpo, y ese lenguaje lo entienden la mayoría de las mujeres. Hoy en

día, especialmente en la danza contemporánea, en las coreografías se habla del maltrato a la mujer, de las violaciones, las desigualdades, y eso va empoderando a la mujer y viendo que no está sola, que hay otras que las entienden. Hay muchas mujeres coreógrafas y que han realizado grandes trabajos de difusión con sus obras”.

Sobre la equidad de género y cómo avanzar hacia ella, Toro manifiesta que “afortunadamente, hoy en día las mujeres están más empoderadas, ya no se sientan sumisas a esperar que les digan que se paren. Hoy se tiene más voz y se denuncian las desigualdades. Y para que haya más equidad, en los puestos de trabajo, en los sueldos y en todo, debe seguir cambiando la sociedad. Empezando por el gobierno que debe hacer políticas públicas para revertir estas desigualdades”.

FOTO: SIDORO VALENZUELA M.



ANGELA NEIRA, ESCRITORA, EDITORA Y DOCENTE

“Soy activista de la docencia pensante y transformadora”

Una, desde la danza más clásica, ha puesto en alto el rol de la mujer sobre el escenario. La otra, eterna rebelde e inquieta, se ha hecho un espacio y un nombre sobresaliente dentro del duro ambiente literario.

R. Cárcamo/M. Maldonado

contacto@diarioconcepcion.cl

Mujer, escritora, docente, editora, definen quien es Angela Neira. Más que un pasatiempo, el pasear con sus mascotas es pasar tiempo de calidad. “Me gusta pasar tiempo en mi casa cocinando, leyendo, escribiendo junto a Electra, Farida, Habibati y Pichi (mis gatas). Eso lo alterno con paseos a la Laguna Grande junto a los perros (Audrey y Grizly), que con mi madre cuidamos, a la Laguna Grande. Son tiempos bien importantes para mí”.

La llama del activismo, que es parte de su personalidad, la ha tenido desde niña, pues “siempre he sido crítica, y es con las palabras con las que me siento más cómoda y expresada... palabras que siempre están en tensión por la carga y poder que tienen”.

Ese mismo activismo e inquietud, y cierta cuota de rebeldía, hicieron que siguiera la literatura y la docencia como camino profesional, además de crear el sello Ediciones Mujeres de Puño y Letra. “Nunca fui sumisa y eso

no era bien visto... aprendía todo muy rápido y luego me aburría en clases, entonces tenía mucho tiempo para inventar (canciones, proyectos con amigas, actividades varias). La escritura se me daba... sobre todo, porque veía las bibliotecas llenas de libros de escritores y casi nada de escritoras... yo quería estar en esos estantes... lo soñaba y me lo inventaba como futuro. Creo que también inventé eso de querer ser profesora para entretenerme y hacer clases de todo lo que iba aprendiendo”.

Agregando que “todas mis especializaciones y grados las he realizado porque me entusiasma estudiar y dar clases con más experiencia. Soy ante todo activista de la docencia pensante y transformadora”.

En cuanto si en algún momento se ha sentido discriminada o menoscabada, por el sólo hecho de ser mujer, Angela es enfática “desde pequeñas estamos expuestas a todo tipo de violencias sólo por ser mujeres. Esto no es una exageración es una realidad que viví y vivimos todas en menor o mayor grado... por ejemplo, cuando digo esto, sé que muchos pensarán que no reconozco la avanzada político-cultural que hemos tenido desde el ‘mayo feminista’, sin embargo, no advierten que con este avance el patriarcado se fortalece y hace más violento. En mi área no nos pegan, pero nos desprestigian e ingresan en modelos de escritura ‘de mujeres’”.

En este mismo sentido, si existe igualdad de oportunidades, “francamente, no. A nosotras nos cuesta el triple hacer todo. Las mujeres somos las cuidadoras de la familia (hijos, enfermos, abuelas, maridos, etc.). Se nos inculcó (y ya está en nuestro ADN cultural) que el servicio doméstico gratuito es un gran valor. Además, debemos cuidar la apariencia; ser inteligentes, no engordar, andar bien depiladas, ser amistosas, ser ‘sororas’. Es decir, ser siempre las buenas de la historia, las que comprenden todo y abrazamos y perdonamos al victimario”.

Igual de clara y contundente es su posición sobre la llamada “Equidad de género”. “En general, se entiende esto como que alguien, el Estado o las instituciones, debe darles a las mujeres lo mismo que tienen los hombres, y en realidad eso no me interesa. No queremos lo que tienen ellos, pues eso sería duplicar la violencia en el mundo... sería aberrante y contradictorio, no obstante, eso se dice en los medios. Sin duda, una forma más de sacarnos del eventual protagonismo en la toma de decisiones significativa y urgentes”.

FOTO: CAROLINA ECHAGÚE M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

ARIANA RIFFO, CANTANTE Y ARTISTA MUSICAL

“Todas podemos ser reinas, sin necesidad de competir”

Desde pequeña, la vida de Ariana Riffo ha estado cruzada por la música, como ella misma plantea “No sé si yo elegí a la música, o ella me eligió primero”. De potente voz, hipersensible y extrema, ha sido parte de diversas bandas y estos últimos años ha dividido su tiempo en ser madre, cantante y estudiante. Es así que actualmente está al frente del promisorio grupo Mr. Pilz, canta para diversos eventos y está en el quinto semestre de Producción Musical en Santiago. “Canté en bandas y en bares desde los 15 años, pero siento que me decidí por la música un poco tarde, luego de fracasar en mi primer paso por la universidad. Las vueltas de la vida me llevaron a aparecer en televisión, una etapa que hizo darme cuenta lo poco que creía en mí, pero que me llevó a escenarios muy bonitos, y comencé a estudiar canto, vinieron los eventos, canté con artistas connotados, di espectáculos con la orquesta UdeC, gané festivales, hice shows en gran parte de Chile, viajé incluso a cantar a Toronto. Comencé a hacer clases de canto y me di cuenta que quería desarrollarme y crecer como artista, no solo como cantante”.

Precisamente, con un rumbo plenamente definido, Ariana se encuentra trabajando de lleno en la música, con planes y proyectos que van más allá de su banda. “Estoy coproduciendo mi propio proyecto musical junto al músico y productor penquista Marcelo Melipil, También estoy preparando junto al equipo de Loica el lanzamiento de nuestra revista digital dedicada a promover proyectos musicales independientes. Estoy haciendo registro en estudio de bandas, componiendo, enfrentando el piano, la guitarra, los sintetizadores, el sonido, la armonía, el mundo, la incertidumbre económica y el miedo al fracaso”.

Sobre la valorización de la mujer, puntualmente, en la industria musical, la cantante es clara en señalar que esto parte, en primer lugar, desde una misma, lo cual influirá en la calidad y en la confianza que se proyecta, “hay que tener una visión clara en esto, porque estamos expuestas a gente que no entiende ciertos códigos, a mentalidades arcaicas, a hombres y mujeres machistas. Pero me quedo con lo positivo, hay un grupo de mujeres en la industria musical penquista que está unido, se levanta y apoya, queremos ser visibles a través de la colaboración, todas podemos ser reinas, sin necesi-

dad de competir, hay profesionales del sonido, producción, y músicas con proyectos muy bonitos, y nosotras mismas lo estamos levantando con trabajo y actitud”.

En este mismo sentido son sus palabras en relación a la igual de oportunidades entre ambos sexos, destacando el gran momento, de tintes históricos, en el cual estamos viviendo. “creo que la mujer ha tenido que demostrar que es buena en algo a punta de trabajo, más allá de su físico, somos nuevas en muchas disciplinas que antes desempeñaban solo hombres, y estamos demostrando que el ‘toque femenino’ plantea una nueva visión de las cosas, otros puntos de vista. No creo en una competencia hombre-mujer, creo en que podemos avanzar hacia el complemento, y el hombre también está aprendiendo, aunque hemos sido ‘hijas del rigor’, y eso nos aporta un power extra”.

FOTO: ARIANA RIFFO



VALENTINA DURÁN, ACTRIZ Y DRAMATURGA

“El desafío es la equidad no sólo de género”

Las dos trabajan desde un escenario en común, aunque una desde la música y la otra desde el teatro, disciplinas en que las mujeres tienen mucho que decir y entregar, si bien se ha avanzado, queda mucho por hacer.

R.Cárcamo/M.Maldonado
contacto@diarioconcepcion.cl

La posibilidad de configurar otra realidad, ilusión y magia que crea el teatro, fue lo que hizo que Valentina Durán se enamorara de esta disciplina artística. Más aún cuando estaba en el colegio quedó impresionada cuando otra alumna interpretaba de memoria las líneas de una obra de Juan Radrigán, posteriormente, entró a formar parte del grupo de teatro, con la posibilidad de hacer montajes propios. “Fue una experiencia hermosa, sin saber hicimos un montaje con realismo mágico, en que aparecía la Tierra hablando, y también de teatro político, pues la obra transcurría en Ralco”.

Amante de la naturaleza, la música, leer, pasear en bicicleta, el yoga e incansable observadora del entorno, ya en su época de desarrollo profesional no dudó en escoger la carrera de teatro, que en ese entonces aún existía en la ciudad, titulándose como actriz y aparte estudiando un

par de año más pedagogía teatral, aparte de involucrarse en diferentes colectivos teatrales, gestando así el 2005 Teatrhoj, compañía en que “he desarrollado mi trabajo en creaciones colectivas y actuando, y ahora último pudiendo escribir y dirigir”.

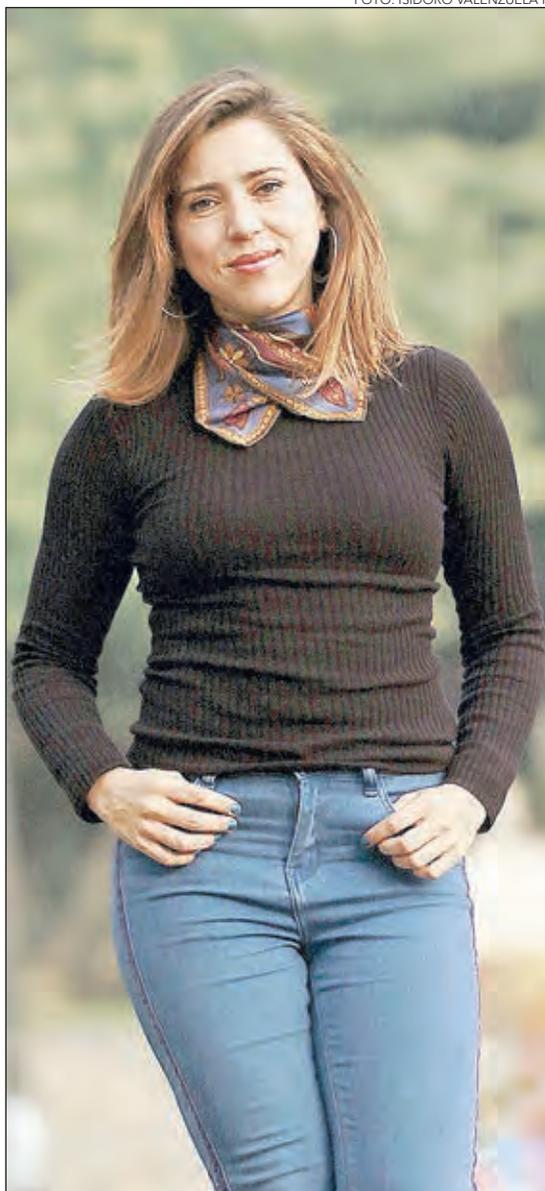
Desde su perspectiva e inmersa en este mundo escénico, “el sistema patriarcal y machista nos atraviesa a todos. Siempre hay casos en donde con pequeñas acciones alguien se trata de imponer o, peor aún, existen abusos. Aun así pienso que el trabajar con la observación, emociones, relaciones y, precisamente, con la toma de conciencia, nos permiten ir identificando y modificando las prácticas patriarcales en nuestro sector, y estamos en eso”.

Un buen ejemplo de la valorización del rol de la mujer en el ámbito teatral, es lo que ocurre en Sidarte (Sindicato de actores y actrices de Chile), en cuya filial penquista “se está configurando una comisión de género, así como también en la directiva participan tres mujeres, y en el directorio y asociadas también somos un número importante”.

Completando que “en la última obra que estrenamos, ‘Campo de Batalla. Las Ruinas de Estocolmo’, tocamos precisamente el tema de la valoración femenina: es una mujer que ha optado por dirigir su vida y un hombre dirigido por un sistema machista. Es una historia, como muchas otras anónimas, de mujeres silenciadas, que urge ser contada, y muchas mujeres reaccionan con la obra, empatizan con sus convicciones, en la lucha de querer ser libre en un sistema que quiere encasillarla. Muchas mujeres quedan más motivadas y empoderadas luego de verla, y eso es muy gratificante, pues se ve que tenemos las mismas motivaciones a nivel social”.

Una visión similar a la que percibe en el tema de las oportunidades igualitarias entre hombres y mujeres en el teatro, “o eso espero, que lo que importe sea la creación. Aunque algunos hombres no se dan cuenta de los clanes artísticos excluyentes que forman, este sector es bastante parejo en opciones. El desafío es la equidad no sólo de género, sino que también social, hay que promover la participación, que nos importe cómo vivimos y cómo viven los demás. Hay que sentir empatía y respeto por el otro”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl

LESLIE FERNÁNDEZ, DOCENTE Y ARTISTA VISUAL

“Hay cambios relevantes que están sucediendo recién ahora”

Más allá de los intereses que le proporciona el arte contemporáneo en sí, Leslie Fernández siente una fuerte atracción por la música y lo audiovisual, puntualmente, el cine y el documental. Expresiones artísticas que le gustaría estudiar, y ver relacionadas, desde lo interdisciplinario, tal como lo está haciendo en la actualidad con la política, el arte y la historia, “entendiendo que es imposible separarlas o verlas de manera independiente, lo que me parece es una deuda para Concepción. A partir de esto es que quisiera que en nuestra ciudad existiera más investigación y escritura sobre el arte que se ha desarrollado, comprendiendo la relevancia que puede tener para conocer nuestra historia, que es distinta, sin tener que compararnos con grandes urbes y también apelando a la descentralización”.

Aunque siempre tuvo afinidad por las artes, al momento de decidir el rumbo profesional, no tenía plena claridad sobre qué estudiar, aunque sí sabía que las humanidades le abrían un mundo de opciones, “Al entrar a la Escuela de Arte de la UdeC encontré un lugar en donde podía aprender a relacionarme con el mundo de otra manera, pese a que en ese momento idealizaba el arte pensando que se trataba de una profesión-oficio en lo que no necesitábamos tener mayor vínculo con el mundo, lo que claramente una visión romántica”.

Tras esto, su trayectoria artística se fue nutriendo de diversas experiencias: profundizó en la pintura, fue parte de diversas muestras (colectivas e individuales), vivió en Santiago por cerca de 3 años, se fue a México a especializarse, esto último “significó una gran apertura a conocer muchas otras maneras de hacer arte. Mi trabajo artístico fue tomando otros caminos, hacia lo objetual o instalativo. He sido parte de colectivos, coordinar espacios expositivos y estar a cargo de ciclos de residencias, siempre buscando otras maneras de hacer. De esta manera, he descubierto que el trabajo artístico tiene muchas posibilidades, una de ellas es la investigación que involucra la interdisciplina”.

Sobre la valorización del rol de la mujer en las artes, sin duda, reconoce que ha sido invisibilizado por mucho tiempo, “solo en estas últimas décadas se han levantado demandas para reconocer el trabajo de muchas artistas, escribiendo e investigando sobre sus obras para hacerlas parte de la historia. En una experiencia local valorable, destacar el trabajo que realiza Paulina Barrenechea por medio del Archi-

vo de mujeres RAV, por registrar el trabajo de artistas de Concepción y desde la literatura y poesía el trabajo de Angela Neira en ‘Mujeres de Puño y letra’”.

Ante el panorama actual, en pos de la igual de oportunidades, Leslie apunta que “hay cambios relevantes que están sucediendo recién ahora, es muy importante el trabajo que han hecho mujeres de otras generaciones y que debemos reconocer y agradecer”.

Completando que los desafíos para alcanzar la equidad de género, hay que “mejorar todos los aspectos vinculados a la enseñanza artística, incluyendo a los espacios expositivos y la mediación que se puede hacer en ellos, también una apertura de la academia en los temas que se puedan tratar, ya que obedecen a las transformaciones que estamos teniendo como sociedad. Cambiar nuestro lenguaje es otra manera de ir avanzando”.

FOTO: OSCAR CONCHA



LEYLA SELMAN, ACTRIZ, ESCRITORA Y DRAMATURGA

“Nos queda a nosotras aprovechar muy bien este momento”

Una desde el arte contemporáneo e investigación, y la otra desde la escritura y las tablas, dejan en claro que no hay que bajar los brazos y seguir trabajando en derribar el arcaico sistema del patriarcado.

R. Cárcamo/M. Maldonado
contacto@diarioconcepcion.cl

“Es muy difícil definirse. Lo aprendí cuando tenía una idea de mí y otros, compañeros de teatro en el tiempo de estudiar, me definieron brutalmente diferente a lo que yo creía o pensaba. Me quedé, desde ese día y hasta hoy, sin saber quién soy”. Así de sincera y a la vez profunda es la manera de verse de Leyla Selman, actriz y destacada dramaturga penquista. Dura y exigente consigo misma, aunque “no tan rigurosa como debiera, lo que me hace constantemente rozar la mediocridad, que es una de las cuestiones que más detesto en la vida”, se reconoce inquieta, de mente caótica y creativa. “Mi cabeza jamás descansa, salvo -por razones que no me explico aún-, cuando bailo música electrónica”.

El teatro apareció en su vida cuando casi entra a estudiar danza, previamente intentó otros caminos universitarios en que no logró sentirse plenamente cómoda. Ya en esta sen-

da profesional, y teniendo a un buen primer profesor de guía -Francisco Ossa- no ha parado ni un segundo, sobre todo de escribir, “me gané unos premios y la gente de a poco me fue reconociendo hasta este momento, donde puedo yo también reconocerme como escritora. Mi mamá tenía una imaginación extraordinaria y mi papá una profundidad de pensamiento notable. Heredé de ellos lo que soy, escuché las músicas que escuchaban, además ella pintaba, era muy buena, pero se postergó por la familia... males del patriarcado”.

Más allá de su formación y autodefinición, Leyla está feliz del gran momento histórico que estamos viviendo, del cual no hay que bajar los brazos y continuar trabajando, “el patriarcado fracasó y tiene que terminar, tiene que morir el macho, no el hombre, el macho. Pero es un trabajo al que no se puede renunciar, es cotidiano y constante. Hemos sido y aún somos vulneradas, violadas, anuladas, disminuidas al estereotipo del objeto sexual. Nunca quise ser mujer, porque era estar en desventaja y no me gusta estarlo, y no quiero que nadie más lo esté... Sufri muchas discriminaciones, demasiadas y muy tempranas, demasiado duro y fuerte para contarle en un texto que se puede leer a cualquier hora del día”.

Palabras a las que añade “pienso que mujeres y hombres no tenemos las mismas oportunidades en el teatro. Y en ningún lugar puede ser más sutil y más suave la manera de encontrar esa maldita diferencia, ese hostigamiento, pero hoy innegablemente, así en su medio se nos dio esta posibilidad, se le da a la mujer la chance de protagonizar la escena, desde todos los puntos de vista. Nos queda a nosotras aprovechar muy bien este momento, que ocurra lo que tiene que ocurrir, igualdad y muerte de la vieja estructura. No podemos descansar ni un minuto”.

Por último, y no menos relevante, el desafío principal para alcanzar la equidad de género “es que no hay que detenernos hasta que sea real. Es increíble cómo se va creando conciencia, poco a poco, a algunas y algunos les cuesta más, otros son tan veloces. Lo importante es no abandonar el espíritu de emancipación, porque hay que renunciar a lo que hemos sido, al principio no lo ves, no quieres verlo, pero después que lo haces es maravilloso”.

FOTO: CAROLINA ECHAGÚE M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Vive el Rally Mundial en el Bío Bío

COMO UN ÉXITO FUE CATALOGADO LA PRIMERA EDICIÓN DEL WRC

MEJORAR LO REALIZADO ES EL GRAN DESAFÍO DE LA ORGANIZACIÓN DE CARA AL 2020

Como todo un éxito ha sido catalogada la sexta fecha del campeonato mundial de rally. Chile, se ha convertido en una nueva potencia a nivel del automovilismo fuera de las pistas tradicionales y ya como frase cliché se habla de que Concepción salió al mundo. Los cuatro días de competición dejaron aprendizajes difíciles de olvidar tanto para los participantes, organizadores, asistentes y cada una de las personas que desde el 9 al 12 de mayo se hicieron partícipes de la fiesta del WRC.

Tal como lo mencionaron los miembros de la Federación Internacional de Automovilismo, FIA, la fecha mundialista nacional cumplió con las expectativas, pero nada es perfecto en esta vida. Así como hubo muchos puntos por destacar en la primera experiencia chilena en el World Rally Championship, hubo otros negativos, que no lograron empañar lo realizado, pero que de cara a 2020 habrá que mejorar.

Felipe Horta, Productor General del Copec Rally Chile, contó que "el evento tuvo un éxito rotundo, ayudó a descentralizar el deporte en nuestro país. La puesta en escena fue de gran nivel, los miembros de la FIA destacaron nuestra ceremonia protocolar como una de las mejores".

Con respecto a las cosas a mejorar, especialmente al comportamiento del público, el gestor principal de la fecha mundialista, explicó que fueron solo algunos hechos aislados los que generaron problemas, pero la gran mayoría se portó excelente, sólo hubo problemas en el shakedown, pero fueron menores.

A dos semanas del término del mundial de rally, las autoridades ya realizan sus balances y estudios de cara a una nueva edición del evento deportivo. Una gran cantidad de aspectos positivos, respaldan la realización de la primera edición del Copec Rally Chile, por otro lado, ya se trabaja en mejorar los aspectos con falencias.



Más allá de lo deportivo, las autoridades regionales se mostraron felices con los resultados, el alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, comentó que "Tenemos que hacer un análisis a fondo, pero hay que potenciar los puntos positivos que tuvimos, que fueron muchos, y de

otra manera tenemos otros que hay que mejorar bastante, pero tuvimos un gran mundial".

Ante las cosas a mejorar, la autoridad comunal, tocó el tema de la difusión como uno de los puntos a mejorar en la próxima fecha del mundial, comentando que a pesar de to-

dos los esfuerzos realizados es necesario hacer más. Con respecto al comercio, Ortiz explicó que "Tenemos que mejorar la coordinación con el comercio, la fecha coincidió con el día de la mamá, por lo que se vio afectado al estar todo enfocado en el rally y se dejó un poco de lado esto otro".

En la misma línea, Arturo Dellatorre, Presidente de la Cámara de Comercio de Concepción, comentó que el movimiento económico del fin de semana del rally fue mucho menos del esperado, que a pesar de haber existido una llegada de turistas a la región, esta no se reflejó en las finanzas de los comerciantes de la región, situación debida a los diferentes cierres de caminos o de sectores en la ciudad y que afectaron la llegada a algunos lugares donde tradicionalmente, en fechas como el día de la madre, los clientes se acercan.

El Intendente de la región, Sergio Giacaman, manifestó que "La Región del Bío Bío está preparada para hacer grandes cosas, lo hemos demostrado en el rally y en múltiples veces. Por eso, el desafío que tenemos hoy día es seguir trabajando unidos para fortalecer nuestra región, para enfrentar los desafíos y para que esta fecha de rally se mantenga con nosotros, para los años que vienen".

EVELYN BASTIDAS, HOCKEY

Soñando con expandir la pasión por la chueca

"Nací en Coronel y tengo 36 años. Soy profesora de Educación Física hace 13 años, y estoy casada hace cuatro. No tengo hijos, y me defino como mujer alegre, soñadora, esforzada y justa. De carácter fuerte, no tolero la injusticia y la falta de humildad, lo que debo a mi madre, Margot Martínez, una mujer espectacular. Adoro a mis perros, tengo tres y una gatita, que dan vida a mi hogar. Me encanta pasar tiempo con mi familia, pese a que por el trabajo cuesta, pero como siempre he dicho es mejor la calidad que la cantidad".

"Hoy el hockey, más que un pasatiempo, es mi trabajo, mi proyecto, mi pasión y mi deporte favorito. Me ha entregado muchas cosas lindas incluso en los malos momentos. Comencé como jugadora y me transformé en entrenadora, labor que llena mi vida de sueños para desarrollar el hockey. Sueño con una cancha pública donde todos los niños tengan la opción de vivir esta hermosa experiencia".

"Comencé trabajando en Country Club Concepción junto a mi gran amigo Alejandro Wolansky, que me enseñó y compartió toda su experiencia. Fueron cuatro años de trabajo duro por mantener a los jugadores activos y concretar la soñada cancha para el club. Luego, sentí la necesidad de expandir el deporte en otros lugares y comencé a hacer hockey en las clases de Educación física en el Colegio Amanecer San Carlos. Fue un éxito. Hicimos un taller y luego un club, y hoy tenemos más de 60 jugadores activos en Sub 12 y 14 damas y Sub 12, 14, 18 varones, más equipos adultos. Me di cuenta que había varias instituciones emergentes como nosotros, pequeños en infraestructura y recursos, pero con ganas de avanzar. Por eso, con varios entrenadores trabajamos para comenzar el torneo Zona Sur, que al inicio fue solo para varones y hace dos años es también para damas. Hoy tiene 380 jugadores aproximadamente. Un proyecto que nos llena de orgullo, porque fue sacado con mucho esfuerzo de los técnicos que no tienen otra plataforma para competir. Ahora estamos en una nueva propuesta: una liga provincial de hockey Concepción, cuya meta es que participen todas las instituciones penquistas y alrededores".

"Nunca me he sentido discriminada por ser mujer. Es más: ac-

tualmente soy la única mujer entrenadora de un equipo adulto de hombres federado, si bien el desafío es grande y he sentido miedo, con el tiempo me he emparejando cada vez más. Lo que sí es lamentable es ver como profesionales y personas ligadas al deporte, por temas de egos y méritos propios, no son capaces de trabajar en equipo por el desarrollo del hockey. Es muy difícil la igualdad de oportunidades. Este trabajo requiere de mucho tiempo fuera del hogar y para una mujer que tiene familia es complicado".

"Es importante que los entrenadores chilenos, en especial las mujeres, se sientan capacitadas para grandes cosas. Un ejemplo de esto es ver cómo hemos logrado la masificación del hockey en el Gran Concepción y sus alrededores. Ya no es deporte de elite, sino que cada vez más está la posibilidad de llegar a más niños y niñas".

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



GRACIELA DELGADO, VÓLEIBOL

De la mano de Cristo busca generar el cambio

Una brilla en el hockey, la otra destaca en el vóleybol. En áreas distintas, estas deportistas han logrado relevar la capacidad que tienen las mujeres para sobresalir en base a su talento.

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

"Me considero una mujer extrovertida y sociable, me gusta hacer cosas con y por las personas. Disfruto la naturaleza y también los tiempos de soledad para reflexionar o tomar decisiones. Me encanta viajar, aprender y abrazar todo aquello que traiga algo nuevo a mi vida, películas de drama, conflicto e historia. Leer y entregar a otros lo que he aprendido de la vida. Amo el ejercicio y hacer deporte. Por sobre todo sigo a Cristo, encuentro en la palabra de Dios todas las respuestas que necesito para conocerlo y llevar una vida sabia. Distribuyo mi tiempo entre la iglesia, el magister, mi familia, mi pololo y el vóleybol. ¿Sueños? Me encantaría tener un hogar de menores en cualquier lugar del mundo al que Dios me lleve. A corto plazo, terminar el magister, buscar trabajo como docente en una institución de educación superior y formar una familia con mi pololo".

"Partí en el vóleybol después de pasar por varios deportes en el colegio. A los 14 años entré al CD UdeC, y a los 17 me cambié al Deportivo Alemán, lo que me llevó a competir a nivel nacional e internacional, con la selección chilena. Mi pasión por el deporte me llevó a estudiar Pedagogía en Educación Física en 2012 con una beca deportiva en la Ucsch. Me titulé el 2017 y hoy hago un Magister en Educación Superior con mención en pedagogía universitaria".

"Siento que el vóleybol es un deporte equitativo en Chile, ambos sexos pueden practicarlo. Creo que las mujeres que realizan este deporte son valoradas, y es una excelente plataforma de desarrollo. Actualmente, trabajo como entrenadora en un colegio y en una universidad, estoy del otro lado de la cancha. Una experiencia enriquecedora, es un gran desafío formar jugadores y dirigir equipos en grandes competencias. Me siento valorada en ambos escenarios".

"Ignoro otros contextos deportivos, pero pienso que aún se sigue avanzando en temas de equidad de género en el deporte. Tanto hombres como mujeres tienen la oportunidad de desarrollarse deportivamente, el crecimiento deportivo pasa por un tema de diferencias sociales y de recursos económicos, más que de género".

"Pienso que uno puede ayudar a una mayor valoración del género femenino mostrando con hechos que las mujeres somos capaces de desarrollar nuestro potencial y ser competentes. La mejor manera de generar un cambio es siendo uno mismo ese cambio. El ser humano debe aprender a valorar al otro más allá de su género, edad, nivel educacional o clase social. A veces percibo que detrás de una 'discriminación de género' se encuentra el ego herido de una persona. Las oportunidades deben ser iguales para todos, y quien sepa aprovecharlas podrá disfrutarlas. En el tema de la equidad creo que el principal desafío es que los hombres aprendan a valorar a las mujeres, y las mujeres aprendan a valorar a los hombres. El ser humano debe ser valorado por quién es en sí mismo, por su dignidad".

FOTO: UCSC



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

JAVIERA FERNÁNDEZ, BASQUETBOLISTA

Acortando la brecha a punta de triples y canastas

"Me defino una mujer versátil. No me gusta la monotonía, por lo que siempre trato de buscar distintos panoramas y entretenimientos. Me gusta mucho la fotografía, y cuando tengo tiempo agarro mi cámara y salgo a caminar a tomar fotos".

"Mis metas, sobre todo este año, es titularme en mi carrera de Geología y llegar a salir campeonas del nacional universitario, ya que posiblemente será mi último año en la universidad".

"Hasta ahora he podido complementar muy bien el estudio con el deporte. Si bien es complicado de vez en cuando, con esfuerzo se puede lograr".

"Partí jugando a los cinco años en el Colegio La Providencia, con el profesor Mario Henríquez, y luego he tenido la posibilidad de representar a la Región, al país y a mi querida Universidad de Concepción en diferentes competencias".

"Elegí Geología, porque me permitía desarrollarme en distintos ámbitos, tanto en una oficina como en terreno, y además me ayuda a entender mucho de los procesos naturales que vemos día a día. Quizás la gente no lo sepa, pero es súper entrete".

"Hoy en día se está valorando más a la mujer, pero aun así existe una brecha importante, que se manifiesta en las mayores coberturas y recursos a las actividades masculinas. En condiciones iguales de proyectos y esfuerzos, los hombres reciben más recursos y respaldos económicos. Por ello, siento que en el básquetbol no existe paridad".

"Las oportunidades de campeonatos no son los mismos, en volumen los equipos masculinos son mayores a los femeninos. Las coberturas informativas son más amplias para los varones, aunque destaco que algunos medios sí se preocupan un poco más de las mujeres, pero es una

excepción a la regla. Para cambiar eso, creo que puedo aportar desarrollando mi tarea con alto profesionalismo y comunicando mis esfuerzos, valores y experiencias a las próximas generaciones".

"Para avanzar en la equidad de género, en lo deportivo se debe destinar más recursos a las ramas femeninas. En las comunas, incrementar las actividades de desarrollo deportivo, artístico, cultural y laboral para las mujeres. Pongo como ejemplo a mi comuna, Chiguayante, donde se implementa gran cantidad de actividades dirigidas a mujeres sin distinción de edad, rango social o educación. Yo misma participo y me beneficio de ellas: tomo cursos de inglés y capacitaciones informáticas".

FOTO: BASKET UDEC



MARGARITA MASÍAS, ATLETA

"Debemos demostrar que somos capaces de todo"

Desde la vereda de la juventud y el deporte, ambas han sabido labrar un camino que en un caso proyecta un futuro sin techo y, en el otro, satisfacción plena. ¿Quién dijo que ellas no podían?

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

"Vivo intensamente el día a día. Cuando me vine a Concepción a estudiar desde Puerto Montt, nunca proyecté mucho lo que quería, fui viendo en el camino".

"Partí en competencias escolares, la primera fue de relevo, en Kinder, porque vieron que corría más rápido que los demás. Mi papá me vio habilidades, y me llevó a corridas.

A los 13, consiguió un entrenador. En mi enseñanza básica, hice gimnasia, rítmica, artística y aeróbica, practiqué fútbol, básquetbol, y eso ayudó a desarrollar mis capacidades físicas y de coordinación, que desembocaron en que en enseñanza media pudiera seguir este deporte".

"Cuando llegué a la UdeC empecé a entrenar con Jorge Grosser, él hace prácticas más profesionales. Cuando llevaba un año con él y fui campeona nacional me dije que el atletismo iba en serio. De ahí no he parado, llevo 10 años full".

"La valoración de las mujeres en el

atletismo, como en la mayoría de los deportes, es diferente. Cuando se informa siempre aparecen primero los varones, hay excepciones. No sé si es machismo".

"No recuerdo vivir una situación de discriminación, tengo personalidad fuerte y de pasar lo hubiese aclarado en el momento. En la universidad sí tuve profesores que no le gustaba mucho el deporte competitivo, pese a que estudiaba Educación Física. No me daban muchas oportunidades, aunque yo era muy buena alumna".

"En cuanto a las oportunidades, pienso que en el atletismo son parejas para hombres y mujeres. A ambos se nos hace complicado, y quienes se destacan es por méritos propios y mucho sacrificio".

"Es trabajo de nosotras, las propias mujeres, demostrar que somos capaces de hacer un deporte de buena manera, apoyarnos sin tirarnos para abajo. Cada una debe hacer bien su trabajo, y apoyar a las que vienen. Todo se puede, a algunas mujeres les cuesta atreverse. Las que están empoderadas deben apoyar para que no dejen de hacer lo que les gusta".

"Los desafíos para seguir avanzando en la equidad de género son más sociales. Aún existe un miedo de desarrollar deportes a las horas que tú puedas. En mi experiencia, se sabe que en invierno, cuando oscurece antes, los hombres puede salir con más seguridad. Yo misma trato, cuando voy a entrenar, de ir a lugares públicos aunque sea de día, por susto a que me pueda pasar algo, y eso no puede ser".

"Igual hay trabas sociales, como el tema del cuerpo, cuando no estás en forma bajo el concepto que se tiene en la sociedad. Da vergüenza en muchos casos, y en eso se debe trabajar. Falta abrir más la mente, y que nos apoyemos entre todos. Aun pasa que la hora para hacer deporte es casi patrimonio del hombre, específicamente después de trabajo. Ahí queda machismo. Ojalá se avance hacia una mayor empatía, y que los papás también puedan cuidar a los niños o hacer labores domésticas para que la mamá haga deporte. Eso lo he visto, con alumnas que me dicen que no pueden porque el marido irá a jugar a la pelota. Falta esa nivelación social y de mentalidad: que las mujeres puedan imponerse y pedir sus merecidos tiempos libres, y los hombres apoyen. Hemos avanzado, pero todavía falta".

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

JAVIERA ROMÁN, PILOTO

En mundo de hombres ella acelera y se abre paso

"Mi personalidad es fuerte, soy súper llevada a mis ideas. Eso a veces no es lo mejor, pero también es lo que me llevó a lograr las cosas que he conseguido hasta hoy, en todo sentido. Mis gustos son variados, pero principalmente me gusta estar en mi casa, con mis mascotas. Amo a los animales y me encanta comer, y claramente lo relacionado al automovilismo, que es a lo que dedico mi vida. ¿Sueños? Seguir creciendo en lo que hago y poder dedicarme al 100% a esto".

"En el tema profesional me puedo considerar una persona fracasada de cierta forma. Perdí mucho dinero y tiempo tratando de estudiar cosas que en verdad nunca me gustaron y tampoco estaba en condiciones de hacerlo. Sin embargo, logré de a poco entrar en este mundo del automovilismo y doy todo de mí, como siempre lo hago cuando algo me apasiona. Pude destacarme en esto que me gusta, y a la vez tuve la oportunidad de seguir mis estudios en Inacap, que me ha apoyado mucho. Ahora me estoy especializando mejor en lo que me dedico, y feliz estudiando Mecánica Automotriz".

"En este mundo, el tema de la mujer es difícil. Es un ambiente de hombres, y a nivel cultural en Chile nosotros somos machistas. Pero como todo, el tiempo va abriendo puertas y se van dejando de lado prejuicios erróneos que hay sobre eso. Hoy, está demostrado que el automovilismo no es solo para hombres, y tengo la suerte de estar en un equipo donde me valoran mucho".

"Varias veces me he sentido discriminada, pero no es algo que me hizo detener mis propósitos y mis sueños. Antes y ahora no es algo que me preocupe... Si quieren hablar mal de mí o decir algo malo, ¡me alegro! Además, en este ámbito claramente hombres y mujeres no tenemos las mismas oportunidades. Yo tuve la suerte de encontrar pilotos que me dieron la oportunidad".

"Con mi trabajo, más que apoyar a las mujeres, siento que ayudo a todas las personas que creen que no tienen las oportunidades por no pertenecer de antes a este mundo. Sin embargo, con trabajo, constancia y pasión se puede. De repente hay que sacrificar más

de lo que uno debería, pero ese esfuerzo y perseverancia tarde o temprano traen recompensa. Y si ese premio es cumplir tus sueños, claramente vale la pena".

"Para avanzar en la equidad de género, es importante que medios y personas importantes de cada ciudad sigan destacando a las mujeres que sobresalen, porque ellas demuestran que no hay diferencia. Y si actualmente se puede decir 'solo la destacan por ser mujer' y claro, es destacable solo por el hecho de lograr algo que jamás se pensó que podrían conseguir, empezar a valorar a la persona y sus logros".

"También normalizar más que la mujer puede desarrollarse bien en cualquier ámbito, y trabajar en difundir la importancia que tenemos incluso en cosas que, antiguamente, no era permitido o tan común que nos desempeñáramos".

FOTO: FACEBOOK / JAVI ROMAN

Ricardo Cárcamo/Samuel Esparza
contacto@diarioconcepcion.cl

LYA WIMMER, NADADORA

Brazadas de oro que hablan de dignidad

"Nací en Antofagasta, por eso mi papá me molestaba diciéndome que era boliviana; hablo de la época de 1940 cuando el tema con Bolivia estaba todavía fresco".

"Partí en el deporte a los 11 años haciendo atletismo en la Universidad Católica con don Walter Frish, el mejor entrenador que ha habido en Chile. Mis pruebas eran los 100 metros planos, salto largo y alto. Paré a los 15 años porque me lesioné la rodilla. El doctor me dijo que entrara a un gimnasio para recuperarme, ahí conocí a mi marido que era gimnasta en aparatos, quedé con la boca abierta por lo que era capaz de hacer. Empezamos a pololear y terminamos casándonos, yo tenía 18 años".

"En la gimnasia estuve cerca de año y medio. Como no teníamos situación con mi esposo y siempre había ganas de entrenar, subíamos todos los domingos el Cerro San Cristóbal con nuestros hijos.

Incluso nos tocó el terremoto del '60 arriba, uno veía las rocas caer".

"Llegamos a Concepción en 1979 y seguimos metidos en el deporte, esta vez con triatlón. Junto a mi hijo mayor fundamos el Club Master Triatlón de Concepción llegando a tener 300 niños. Yo era pésima para nadar, me iba bien en trote y ciclismo, pero en el agua me quedaba atrás. Quién iba a pensar que terminaría nadando".

"En la natación empecé en 2001 por insistencia de mi hija Andrea, que fue nadadora del Stade Francais. Me mandó a unos cursos para adultos, no tenía ni traje de baño, me prestaron lentes y gorro. No me di cuenta y al tiempo ya estaba en un torneo del Stadio Italiano, en Santiago, en una piscina de 50 metros. Recuerdo que me lancé con un 'guatazo' y nadé lo más fuerte que pude; llegué primera y me quedó gustando. Después me tocó un Sudamericano y salí tercera en 50 y 100 metros. A esa altura había mejorado la técnica mirando videos. Ya no lo dejé".

"Siempre digo que la natación cambió mi vida. Tengo lordosis y escoliosis, antes debía vivir con inyecciones sobre todo en invierno. Empecé a nadar y nunca más".

"Siento que en mi deporte se valora a la mujer, además que somos mejores en el agua. Por ejemplo, al Gore le debo mucho, me ha ayudado no sé si por la edad o los récords, lo mismo que la Municipalidad de San Pedro de la Paz. Ni hablar de la Universidad Andrés Bello, no hay agradecimiento que pueda pagar lo que hacen cediéndome una pista para mi sola cinco veces a la semana, y los profesores siempre pendientes de uno".

"Lo único que tengo pendiente es ir a un Mundial, mi gran sueño".

"Hay hartos desafíos para equiparar el tema hombre-mujer. Creo que el fútbol femenino ayudará mucho. La clave es entender que la mujer puede hacer cualquier deporte y eso hay que reforzarlo. Yo hablo de los adultos mayores, uno ve que a las mujeres les hacen cursos de cocina... ¡de cocina! Siendo que nosotras ayudamos a nuestras madres desde los 10 años. Sáquenos caminar, a hacer ejercicios. El deporte, sobre todo a nuestra edad, es vida, abran puertas".

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

BOLETO
Lotería

El primer juego de azar de Chile

Gana el sueldo y el auto que sueñas con Boleto Lotería

Sorteo n° 2384

HOY DOMINGO

26 de mayo de 2019



1 MERCEDES
BENZ C200
AL VIGÉSIMO

10
SUELDOS
DE \$1 MILLÓN
POR UN AÑO
AL VIGÉSIMO

3
BONUS
DE \$500 MIL
AL CÍRCULO DORADO

Y COMO SIEMPRE
\$500
MILLONES
AL ENTERO

SE SORTEARÁN 3 BONOS DE \$500.000 ENTRE TODOS LOS MIEMBROS DEL CÍRCULO DORADO. SE SORTEARÁ AL VIGÉSIMO: 10 PREMIOS DE \$12.244.898 (\$12.000.000 LIQUIDOS PARA EL GANADOR) O UN SUELDO MENSUAL DE \$1.000.000 POR UN AÑO. SE SORTEARÁ AL VIGÉSIMO: 1 PREMIO DE \$28.571.429 (\$28.000.000 LIQUIDOS PARA EL GANADOR) O UN MERCEDES BENZ C200.

LORETO VARO, PROFESORA DE GIMNASIA Y JUEZA

Formando vidas entre saltos y piruetas

"Me llamo Loreto Varo Figueroa, soy profesora de Educación Física con especialidad en gimnasia artística certificada por la federación internacional y, además, soy jueza nacional. Estudié en el Colegio Madres Dominicas y después en la Universidad de Concepción, desde donde egresé el 2006".

"Soy una persona de carácter bien fuerte, un poco seria, por lo que en un comienzo asusto un poco al resto porque creen que soy enojona. Pero cuando me conocen, se dan cuenta que me gusta conversar y reír hartó".

"Llegué a la gimnasia muy chica cuando mi mamá me inscribió en el taller de mi colegio para que gastara energías porque era muy desordenada e hiperquinética. A los 12 años notaron que tenía habilidades y entré al Club de la Universidad de Concepción, donde permanecí hasta que salí de la universidad. Primero estuve en la escuela de la UdeC hasta cuarto medio y después en la selección universitaria".

"Tuve entrenadores que me marcaron empezando por Marilú Cortés, profesora de colegio que me formó, me motivó a seguir; fue fundamental. También recuerdo con mucho cariño a los 'profes' Edgardo Inostroza y Pepe Fritz, que fueron mis primeros entrenadores en la escuela de la UdeC".

"Siempre supe que quería enseñar, cuando estaba en la media ya ayudaba a mis compañeritas chicas a hacer los ejercicios. Aparte que en mi familia todos son profesores. Así es que cuando mi mamá me dijo que estudiara cualquier otra cosa no le hice caso, era mi destino".

"Estaba recién en tercero de universidad cuando entré al Club Ciaf, primero fui ayudante y después quedé a cargo. Ha sido como mi proyecto personal. Empezamos con cinco niñas y la cosa empezó a crecer, llegaron más profesores y actualmente tenemos cuatro maestros y más de 150 niñas. Ha sido un camino fantástico, me siento parte de la historia del Ciaf".

"Creo que ahora se valora más a la mujer en este deporte. Antes estaba muy monopolizado, los entrenadores eran todos varones. Con el tiempo las mujeres hemos ganado terreno pues hay aspectos del área artística de la gimnasia que tomaron importancia como la danza o la plasticidad. Hemos

avanzado, hoy existen clubes que sólo tienen entrenadoras".

"Para eso fue clave que nos sumáramos a los perfeccionamientos, antes la federación también era un poco machista, en cambio ahora está más abierta e incluyendo más mujeres".

"Lo principal para que haya equidad de género es que no se repita lo sucedido con Makarena Pinto, que hace poco le quitaron su beca por ser mamá, no hay una ley que proteja a las deportistas con la maternidad. En Chile, una deportista destacada no puede tener familia, porque pierde sus beneficios, en comparación con otros países estamos en pañales".

"Parte de mis aspiraciones las he cumplido. Al principio mi proyecto era trabajar con una seleccionada nacional, y lo cumplí. Mi meta es seguir aportando con mi trabajo a la gimnasia en Chile desde dónde esté".

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



KETTY HAMMERSLEY, GERENTA RAMAS AMATEUR CD UDEC

"Nunca he dejado de buscar nuevos desafíos"

La
belleza y armonía
de la gimnasia une sus
pasiones, desde la barra
pasando a la cinta y el aro.
Vidas marcadas no solo por
el deporte, sino también
por la vocación de la
enseñanza.

Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

"Me considero una persona extrovertida y muy hiperactiva, siempre estoy haciendo algo. He hecho hartos deportes, estudié Educación Física en la Universidad de Concepción donde entré como atleta, participé en todos los campeonatos universitarios. En 1985 fui campeona nacional de windsurf, era profesora en la UdeC y fue muy lindo pues mis alumnos fueron a apoyarme. Otro hobby es la montaña, hace años también competía en sky por la UdeC, incluso fui instructora. Cada vez que puedo me escapo a Termas de Chillán, me encanta".

"Ni siquiera a mis 57 años he dejado de buscar desafíos. En marzo participé en un campeonato de stand up paddle en San Pedro de la Paz, me conseguí una tabla y entrené dos noches. Increíblemente gané la serie master pese a que era la única competidora sobre los 50 años. Incluso terminé quinta en la tabla general entre 25 deportistas. Me di cuenta que no he perdido el to-

que".

"Como docente me desarrollé en la gimnasia rítmica, de ahí seguí trabajando y preparando grupos de pequeñas niñas hasta equipos universitarios. Creo que me incliné por esta disciplina porque fui una bailarina de ballet frustrada, me gustó de niña. Después estudié música cinco años en conservatorio paralelo a la enseñanza media y cuando entré a la universidad tuve que elegir y pasé al deporte netamente".

"Me enamoré de mi especialidad, tengo un proyecto que se llama 'El rescate de la femineidad a través de la gimnasia rítmica', que partió hace seis años y consiste en hacer clases gratuitas a profesoras que trabajen en un colegio y tengan un taller de gimnasia rítmica con, al menos, 25 niñas entre seis y 13 años de edad. Están todos los establecimientos invitados, públicos y privados, vamos en alrededor de 40 colegios. En 2018 logramos tener 800 niñas, y mi sueño es llegar a 4.500 niñas en la Región".

"Sé los beneficios que entrega el deporte a la salud y a la vida en general, por eso quiero incentivar que las niñas hagan una actividad física, y qué mejor que esta disciplina tan femenina y armónica".

"No soy feminista, soy femenina, que es otra cosa. Discriminación nunca sentí, una tiene que hacerse su camino, para destacar hay prepararse. Tengo un magister y he logrado cosas, soy jueza internacional y una de las dos entrenadoras de nivel 2 de la federación internacional que hay en Chile".

"En el deporte los hombres tienen más oportunidades, hice un estudio que arrojó que de los proyectos que se presentan al IND y al Gore, el 98% aprobados son de hombres. No estoy contra el sistema, sólo digo que sea equitativo".

"Las mujeres debemos demostrar que podemos hacer las cosas bien, somos diferentes pero tenemos las capacidades para desempeñarnos de excelente forma".

"Debemos aumentar la población de mujeres que hacen deporte, para eso hay que enfocarse en la formación. Como institución y club deportivo, en la U. de Concepción siempre damos importancia a lo formativo. El deporte te hace una mejor persona, dan ganas de soñar con que las cosas resultan, para mí la actividad física es el mejor medicamento".

FOTO: KETTY HAMMERSLEY



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

KATHERINNE WOLLERMANN, KAYAKISTA PARALÍMPICA

Con cada palada abre puertas a la inclusión

“Soy estudiante, deportista y una persona totalmente extrovertida, risueña, casi loca diría yo. En mi tiempo libre me gusta leer, estudiar y pintar mandalas. Por eso será que soy tan soñadora, mi sueño más recurrente es seguir representando a mi país en unos Juegos Paralímpicos”.

“Lo que me llevó a elegir este deporte es que cuando perdí mis piernas, me hizo caminar de nuevo. Porque, así como todos dan un paso, yo doy una palada y avanzo igual”.

“En mi deporte hay más hombres y, para ser sincera, a veces somos discriminadas, quizás porque podemos ser menos fuertes por aspectos biológicos. Pero a la hora en que nos toca competir, se ven como son las cosas realmente”.

“Con todo, en el tema de la discriminación depende como uno se tome las cosas, porque finalmente si me dicen algo pesado yo puedo defenderme. Cuando escucho comentarios machistas -porque eso se da- yo los freno ligerito. Así es que discriminación propiamente tal, no he sentido. Siendo discapacitada, creo que cada uno tiene sus derechos y debe defenderlos”.

“En cuanto a las oportunidades que tienen hombres y mujeres, yo diferencio entre igualdad y equidad. Creo que equidad es lo que se necesita, porque hoy en día solo existe igualdad, y la equidad es lo que define todo. Hay elementos en los que biológicamente nunca podremos ser iguales, pero necesitamos equidad en cuanto a salarios, equilibrio en cantidad de líderes, número de contrataciones, toma de decisiones. Creo que ese es un gran paso y sería un tremendo aporte”.

“Pienso que soy un gran aporte porque he demostrado que, pese a tener una discapacidad, soy capaz de derribar cualquier barrera si me lo propongo”.

“Hoy en día, las mujeres nos hemos empoderado en una sociedad machista, y de a poco hemos estado ingresando en lugares donde antes no teníamos cabida”.

“Aporto a la sociedad contribuyendo a que más mujeres salgan a la luz, se empoderen de ellas mismas y crean en lo que hacen. Finalmente, no porque un hombre diga ‘tú no puedes’ es así, muy por el contrario”.

“Debemos ser capaces de ayu-

dar a que las mujeres salgan de tantas realidades que nacen producto del machismo como por ejemplo la violencia, que se convierte en un verdadero círculo vicioso que muchas mujeres callan”.

“No debemos permitir que nuestros derechos sean vulnerados, establecer límites e igualdad en las relaciones de pareja también”.

“Si nos vamos al plano deportivo, me parece que estamos bien avanzados, se le da harta oportunidad a muchas mujeres, de hecho creo que es súper bueno. Pero todavía falta, hay que dejar de lado esa mentalidad tan machista y seguir abriendo oportunidades para que la mujer se desarrolle”.

“Las oportunidades deben darse también a los discapacitados, como seres humanos todos tenemos el potencial para desarrollarnos, ser personas autovalentes y llegar a la felicidad”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Katherinne es ejemplo de triunfar dos veces sobre la desigualdad: física y de género. Natalia, en tanto, se atrevió con un deporte más desconocido, pero que trata igual a hombres y mujeres.

Samuel Esparza/Paulo Inostroza
contacto@diarioconcepcion.cl

NATALIA BOZZO, PELOTA VASCA

Un oro para que adviertan toda su luz

“Me llamo Natalia, tengo 37 años y vivo en Chiguayante. Soy soltera y no tengo hijos, quizás por eso tengo tanto tiempo para practicar tantos deportes. Me gusta compartir con mis sobrinos, la actividad física y mi trabajo, donde estoy a cargo del área comercial del portal web de Radio Bío Bío. Me gusta, porque siento que tengo autonomía en lo que hago y la página es algo que va creciendo y te permite ir generando y creando cosas. No me gusta la rutina. Debe ser por eso que en algún momento hice tenis, squash y hasta fútbol, aunque eso fue más como pasatiempo. En la pelota vasca encontré lo que más me gusta, algo que junta todo lo que andaba buscando”.

“Para mí, lo primero fue el tenis, cuando tenía 6 o 7 años, jugaba sola contra la pared y después me metí a unas clases. A los 17 años conocí el squash y me gustó mu-

cho, incluso estuve en la selección nacional. En ese tiempo, ya estaba en el Estadio Español y un día conocí un frontón que había por allá atrás, donde algunos amigos iban a jugar y me llamó la atención. Hacían algo que juntaba el tenis con el squash, con los muros, y supe que era lo mío. El resto es práctica, trabajo y mejorar día a día para conseguir cosas”.

“Puede ser que en el deporte, en general, haya más oportunidades para hombres que para mujeres, pero en el que practico yo es un poco distinto y creo que funciona bastante bien. Acá tenemos una federación que es bien chiquitita, pero ordenada. Yo misma soy parte de la directiva. Acá se apoya a los deportistas de proyección y buenos resultados y eso es independiente del género. Además, los jugadores, tanto hombres como mujeres, compartimos viajes, entrenamientos y nos conocemos, nos cuidamos y sentimos que somos una familia”.

“Cuando ganamos el oro en los Juegos de Cochabamba logramos visibilizar un poco más lo que hacemos. Antes teníamos que explicarle a todo el mundo de qué se trataba este deporte y cómo se jugaba. Bueno, todavía es un poco así, la pelota vasca no es el deporte más popular. Pero que se haya acercado la prensa y la gente vea de qué se trata, ya es importante. Magdalena Muñoz siempre ha sido mi partner y creo que ver a dos mujeres ganando medallas por el país es importante, puede ser motivante para que otras se animen, en la disciplina que sea. El deporte es importante justamente para eso”.

“Siento que en el deporte, más allá de los géneros, lo que a veces falta es apoyar ciertas disciplinas menos conocidas, pero hacerlo desde que lo practican niños y niñas. En su inicio. Lo que pasa es que la modalidad actual es apoyar al deportista cuando ya se ven resultados y medallas, lo cual está bien, pero es muy difícil lograr esa medalla si no tienes financiamiento cuando partes. Se forma así un círculo que no es fácil de romper, pero creo que las mujeres, como género, siempre somos capaces de hacernos nuestro espacio”.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

JUDITH TORRES, RUGBY

Encarando los tackles del prejuicio

“Me llamo Judith, tengo 25 años y soy de Coelemu, pero vivo hace un tiempo en Concepción. Soy profesora de Educación Física desde el año 2016 y ahora estoy estudiando un diplomado en Gestión Deportiva en la Ucs. La mayor parte de mi vida tiene relación con el deporte o está enfocado hacia eso. Bueno, también me gusta coleccionar setas con mi novio (David Espinoza, el amor de mi vida) y conocer lugares. Pasear, caminar. No me gusta mucho hablar de mí, pero siempre me han dicho que soy buena líder y debe ser porque siempre busco lo positivo de las personas. Lo hago en la cancha, para que todos den lo mejor y sacar buenos resultados, pero también afuera. No sé, creo que soy súper emocional”.

“Es importante tener sueños y trabajar para llegar a ellos. Uno de mis grandes sueños era llegar a la selección nacional de rugby, lo logré hace tres años y lo disfruté mucho, aunque creo que mucho después me di cuenta realmente dónde había llegado. Fui premiada como la rugbista más destacada de la región y trato de que esas cosas sirvan, de potenciar las habilidades que tengo para ayudar a este deporte, masificarlo y arreglarlo, porque me tocó ver cosas muy malas en cuanto a gestión. Quiero aportar para que este deporte tenga mejor nivel”.

“Empecé en el rugby jugando en un club pequeño de Coelemu, por allá por el 2012. Antes jugué fútbol. Era arquera y fui capitana de mi equipo. Me gustaba, pero me desilusionó el entrenamiento que se hacía, porque la arquera siempre quedaba un poco a un lado. Jugué un par de años, me fracturé la clavícula y estuve 8 meses afuera. No es poco. Luego llegué a la UdeC cuando no había nada, solo el equipo de hombres. Tuve que buscar gente y no fue fácil encontrar mujeres que quisieran jugar... Hasta tuve que buscar rivales porque acá no habían. A nivel mundial, cada vez se le da más importancia al rugby femenino, porque el deporte en sí promueve mucho algunos valores como la lealtad y el compañerismo. Acá todavía no tenemos esa cultura deportiva”.

“Muchas veces me han mirado raro cuando digo que juego rugby. Algunos lo asocian a brutalidad, a juego de hombres o, incluso, que es de hombres, así como más gordos

o fuertes, de metro ochenta. Cuando me ven dicen ‘¿en serio juegas rugby?’, ‘¿Y tan delgada?’. O me comentan ‘ah, seguro eres peligrosa’. A mí ya no me afecta mucho, aunque tengo compañeras que les hierve la sangre cuando escuchan ese tipo de comentarios. Siempre tuve entrenadores de calidad que nos hacían sentir respetadas y creo que cuando estamos dentro del club nos sentimos valoradas, nos sentimos fuertes, pero sabemos que hay mucho machismo. Que estamos en un terreno que algunos creen que es para hombres”.

“Que nosotras levantemos el rugby aporta en alguna medida a lograr mayor igualdad de género. Que se reconozca y premie al rugby femenino. Pero creo que a veces falta compañerismo entre nosotras mismas. Cuesta hacer amistad, cuando deberíamos dejar a un lado los rencores o envidias que no aportan nada”.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



ANTONIA ALARCÓN, FÚTBOL

Ellos ganan millones y ellas pagan por jugar

La ovalada y los goles. Dos deportes que antes eran terreno casi exclusivo de los hombres. Ya no. Ellas se han hecho fuertes son la fuerza como arma. Con habilidad, talento y constancia.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

“Soy Antonia, tengo 19 años y me gustaría estudiar Ingeniería Comercial. Vivo con mis papás en San Pedro de la Paz, este año tengo que dar la PSU y me gusta esa carrera, porque cuando sea mayor me gustaría tener algo propio, emprender... No es algo que tenga tan claro, pero me gustan los negocios. Me considero una persona súper alegre y cuando entro en confianza soy más extrovertida, pero no siempre... Más bien con mis amigos. Me gusta mucho el fútbol, pero en mis ratos libres trato de cambiar de ambiente, de hacer otras cosas y que no todo sea la pelota. Cumplí un sueño de jugar el Sudamericano con la selección chilena, hace unos años, y espero seguir creciendo en este deporte, hacerme un espacio en la adulta, que tiene un muy buen nivel”.

“Empecé a jugar fútbol desde muy chica, en la casa, con mi her-

mano. A los 11 años entré por primera vez a un club de fútbol, al de la Universidad de Chile, y en ese tiempo entrenaba con los hombres, era mixto, porque era difícil armar un equipo solo con niñas de esa edad. Eso tiene sus ventajas y desventajas. Lo bueno es que los hombres físicamente son más fuertes, corren más y eso hace que subas tu nivel al compartir con ellos. Entre niños, todo anda bien. Son los papás los que a veces hacen comentarios desubicados, pero yo nunca escuché alguno. Mis papás sí”.

“Antes costaba hasta armar un equipo para jugar, pero eso ha ido cambiando. No tanto todavía entre las niñas, pero ya hay muchísimos colegios que tienen selecciones y la competencia a nivel universitaria es de mucho mejor nivel. Eso se nota. Igual todavía hay gente que me mira raro cuando digo que juego fútbol. La gente cree que no es para mujeres porque es un deporte muy de contacto, creen que te van a lesionar, que eres demasiado débil. Y no es así. He aprendido mucho del fútbol, sobre todo, conocer gente de distintas condiciones. Gente con gustos parecidos a los tuyos y otras que no se parecen tanto a ti, pero aprendes a trabajar en equipo, a entender que todas suman. Conocer personas es lo más valioso que me dio el fútbol”.

“El fútbol femenino ha crecido, pero estamos muy lejos de lo que pasa con los hombres. Es muchísima la diferencia. Los sueldos, la difusión... Principalmente, que ellos pueden vivir del fútbol y nosotras no. Eso es lo que te da lata, porque quisieras desarrollarte en lo que realmente eres buena, pero no se puede. Acá hay muchas jugadoras que ponen dinero de su bolsillo o que se retiran, porque tienen que priorizar otras cosas, trabajar en otra cosa”.

“También hay que quedarse con lo bueno, con lo avanzado. En Santiago ya hay jugadoras con contrato, la Anfp ha intentado mejorar el campeonato local, aportar para los viajes. Creo que esto seguirá creciendo y por eso nosotras somos las encargadas de que el tema siga sobre la mesa. Y que esto mismo se traslade a lo que pasa fuera de la cancha”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: LUKAS JARA M.



MACARENA QUERO, NADADORA

Sonrisas al mirar su espejo de agua

Macarena tiene 29 años, nació en Concepción y pasó gran parte de su infancia en Angol. Nació sin su mano izquierda, a causa del síndrome de Poland, pero nunca le ha sido impedimento para lograr sus sueños. Todo lo contrario, se motivó aún más para demostrar que ninguna meta es imposible con esfuerzo, trabajo y ganas. Y eso que no solo se trata de su mano, sino de un problema muscular que trae otras consecuencias, como molestias a la cadera y otros inconvenientes respiratorios. Pero en el agua, la "Maca" fluye, se tranquiliza y a la vez domina todo. Mira hacia adelante, mueve los brazos y sabe que cuando levante la cabeza por última vez será la primera en llegar. Generalmente es así.

"Dicen que cuando una va a morir ve toda tu vida pasar en un minuto. Bueno, eso pasa de alguna forma cuando estoy en el partido y viene una prueba. Pienso en mi familia, la gente que me ha apoyado durante mi carrera, los entrenadores. En todo. Y, de pronto, te tiras al agua y solo piensas que tienes que hacer lo que mejor sabes", confesó antes de Toronto 2015. Un buen resumen de lo que significa la natación para ella y cómo la vive en cada competencia.

Empezó a nadar desde los 4 años, instancia que se gestó gracias al trabajo de su papá. A los 14 decidió probar suerte en Concepción y, además, comenzaron los primeros viajes de manera más constante a Santiago. Macarena estaba dividida entre tres ciudades, pero el desafío nunca la intimidó. Estudió Pedagogía en Educación Física en la UdeC y siempre ha recordado que sus éxitos no fueron inmediatos, que en ese tiempo hubo muchas competencias importantes a las que no clasificó o donde fue y no obtuvo los resultados esperados. Aun así, siguió braceando.

Y los éxitos comenzaron a sucederse, el sacrificio dio frutos y los podios y preseas se transformaron en una constante en su vida. El Parasuramericano de Santiago 2014 fue tal vez su momento de explosión, se trasladó a la capital para desarrollar mejor sus habilidades y posteriormente tomó sus maletas para radicarse en Brasil y subir otro peldaño.

"Si no hubiese nacido con este síndrome, quizás no hubiera conocido nunca este deporte. La com-

petencia paralímpica es un mundo mucho más amigable que el mundo convencional, porque todos tenemos otra experiencia de vida. Ser deportista en Chile es difícil, ser deportista paralímpico es aún más difícil. A veces hay que guiarse más por el corazón que por la cabeza", comentó hace un par de años.

Trabajó en el Instituto Inrpac, donde realizó rehabilitación con natación a personas con discapacidad y en el Subercaseaux College, también en esta disciplina. Hace una semana atrás fue la gran estrella de los Juegos Paranales, en Santiago, logrando tres medallas de oro y consiguiendo la marca para los próximos Juegos Parapanamericanos del próximo año. "Quiero seguir disfrutando lo que hago y mejorar", dijo tras este éxito. Luego se lanzó al agua y alzó un brazo, después el otro, y sonrió mirándose en el espejo, de agua.

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Son quienes dominan el agua. Macarena es nadadora paralímpica, con preseas sudamericanas, mientras Melita y Antonia son las reinas del remo y emblemas de una época de oro para este deporte.

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

MELITA Y ANTONIA ABRAHAM

Brazos fuertes de mujer joven

Antonia y Melita nacieron el 7 de julio y hoy tienen 21 años. Ese mismo día, Alfredo e Ignacio vieron la luz y se unieron a la familia Abraham, la más exitosa en la historia del remo nacional. Cuentan que de niñas eran algo peleadoras o, más bien, competitivas. Melita siempre fue la de carácter más fuerte. Su madre fue quien siempre les inculcó que no se trataba de que una fuera mejor que la otra, porque el agua les presentaba un desafío hermoso que llevarían mejor si lo recorrieran juntas. En el bote del éxito había espacio para ambas.

Se formaron el Club Regatas Miramar, dando paladas desde muy temprana edad en la Laguna Grande, allá en San Pedro de la Paz. Tenían solo 10 años cuando se encantaron con este deporte. Melita se ha descrito como "tranquila y sociable" y al definirse ha expresado que "soy de esas perso-

nas que cuando quiere algo hace todo por conseguirlo". Sus papás, Omar y Melita Schussler, las acompañaron desde pequeñas. Ella es profesora de Educación Física y, sin duda, la tercera mujer destacada del clan. "Le debemos todo", dijo una vez Antonia.

Melita advirtió que "es muy común catalogar algunos deportes como 'de hombres' y es un error que tenemos que cambiar. También es cierto que las mujeres estamos más empoderadas y eso se ve en el deporte. Si nos gusta y apasiona algo, estamos hechas para hacer cualquier cosa. En el remo no se me ha hecho difícil, porque nunca pensé que por ser mujer iba a tener una desventaja. Siempre trabajé duro sin que mi género me limitara. Hago el mismo plan de entrenamiento que los hombres, no hay diferencia. Nos hemos encargado de igualar esto con nuestros buenos resultados. Actualmente, el equipo femenino, desde infantiles y juveniles hasta seniors, demuestra un nivel superior al masculino y eso nunca había pasado. Como deportistas, nos hemos encargado de apoyar a las chicas más jóvenes dando charlas y haciéndoles ver lo mucho que pueden lograr si se lo proponen".

La campeona mundial a nivel Sub 23, en remo *in door*, múltiple oro sudamericano y, además, estudiante de psicología agregó que "el deporte es fundamental para lograr esta igualdad de oportunidad, porque entrega valores tan fuertes que no puedes aprender en el colegio ni en la universidad. Es una mezcla de perseverancia, trabajo duro y en equipo, pasión y respeto sobre cualquier cosa. Da lo mismo si eres mujer o eres hombre, si quieres hacer deporte todos estos valores son ley. Ser una mujer deportista te hace fuerte y luchadora, aumenta la confianza en uno misma y, sobre todo, nos hace romper muchas barreras y estereotipos".

Melita y Antonia, tan sencillas como admiradas. Dos incansables que ahora van por más en los Panamericanos de Lima 2019 y los Juegos Olímpicos del 2020. Dos mujeres que abren puertas en un mundo donde suelen encontrarlas con llave.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

JAVIERA FALETTO, ATLETA CORONELINA

Un talento que brilla dentro y fuera de la pista

“Soy una persona de carácter muy fuerte. Soy extrovertida y muy emocional, pero también frontal y directa, lo que genera respeto. Quienes me conocen y con quienes comparto a diario, saben que soy una persona que siempre está con una sonrisa, dispuesta para alegrar y ser el alma de la fiesta. Pero cuando estoy triste se me nota. Soy como la típica niña del colegio que, cuando falta a clases, se extraña. Por lo mismo, la gente nota cuando me pasa algo, ya que no estoy todo el rato tirando la talla. Y lo veo como algo positivo, ya que significa que en las distintas áreas donde me desenvuelvo, soy una persona que no pasa para nada desapercibida.

Desde muy chica y por mi mamá conocí el atletismo. Ella competía y me incentivó a ir a la pista. Ahí conocí un mundo atractivo. Por ser hija única tiendo a ser egoísta a veces y en el atletismo encontré un deporte individual que me gustó. Desde los 13 a mis casi 28 años nunca he dejado de practicarlo.

No tengo grandes ambiciones atléticas en este momento. Soy aterrizada y tengo los pies bien puestos en la tierra, por lo que no pienso en llegar a unos Juegos Olímpicos ni nada de eso. No estoy dispuesta a dejar muchas cosas de lado por alcanzar un sueño así. Mi principal objetivo en la vida es ser exitosa en el ámbito profesional, que más adelante alguien diga “ella es bacán” y que desde ese punto de vista me respeten. No tengo ambiciones de viajes ni grandes lujos. Soy una persona muy simple y tradicional. Realmente me imagino casándome y entrando a la iglesia con mi papá de la mano. Quiero tener hijos, llevar una vida tranquila y ser reconocida como profesional más allá de cualquier otra cosa.

Pienso que en esta disciplina se nos da mucho valor a las mujeres porque vendemos más. No siento que haya diferencias en relación a los hombres. Sí, es complicado cuando a veces algunas quieren ser madres, pero desde mi experiencia creo que tenemos bastante apoyo. No quiero pensar que nos miran en menos. Tan feminista no soy y me carga cuando las mujeres pelean tanto con los hombres. Hay diferencias, claro, pero tenemos que luchar en paz. Los hombres no son para nada lo peor del mundo y está clarísimo que

nos necesitábamos mutuamente.

Personalmente, nunca he tenido una mala experiencia. En otras disciplinas hay discriminación y diferencias, pero por lo menos en mi realidad, nada. Si puedo apoyar en alguna ocasión a otra mujer, no hay dudas, pero a mí nunca me ha ocurrido algún caso. No me siento con el poder para hablar de equidad de género, porque nunca he tenido una mala experiencia.

Creo que a la Región le hacen falta escuelas deportivas para los niños. Eso está muy en baja. Cada vez los deportistas tienen menos nivel y hay menos gente en los campeonatos. A veces los padres tienen temor de llevar a los niños a entrenar, pero no creo que cueste tanto incentivarlos. Yo intento aportar, pero es difícil. Ahora hay frío, lluvia y todo se complica, pero realmente me sacó el sombrero con los padres que motivan a sus hijos”.

FOTO: LORENZO MELLA R.



VIVIANA TORRES, DELANTERA FERNÁNDEZ VIAL

Un ejemplo de que el esfuerzo siempre tiene premio

Sueños que cumplieron a base de esfuerzo y mucho trabajo. Atletismo y fútbol, dos disciplinas con notables talentos del Bío Bío, que escriben historias aún más valiosas fuera de la competencia.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

“Mi mayor virtud es el esfuerzo. Pude haberme enfocado sólo en lo deportivo, pero en el fútbol no hay tanta ganancia. Ya terminé una carrera como preparadora física y ahora estoy dedicada a estudiar en medicina veterinaria. Disfruto y me gusta muchísimo estudiar, enfocarme en lo que hago y así cumplir todos los objetivos que me propongo. Soy muy perseverante y, por ello, me esfuerzo bastante para que las cosas me resulten.

Siempre me ha gustado mucho el fútbol. La verdad me encanta. Recuerdo que desde muy chica jugaba con mis primos. Sí, comencé con hombres a jugar y luego empecé a meterme más en lo relacionado al fútbol femenino, por lo que ahí destacué un poco más. Creo que estoy dentro de un buen promedio de quienes juegan a la pelota. He tenido una trayectoria buena y eso me deja conforme. El año pa-

sado estuve en una preselección del equipo que ahora va al Mundial de Francia, gracias a todo lo bueno que hice en Fernández Vial.

Y sigue existiendo una brecha en las oportunidades que tienen hombres y mujeres. Es inmensa la diferencia. No se compara el sueldo de una jugadora de Colo Colo con lo que recibe alguien que juega en Fernández Vial. Algunas seguimos jugando todavía por amor al arte y esa, al final, es la gran verdad. Hay que hacer bien todo, entrenar y esforzarse. Me considero extrovertida, sociable, competitiva y con ambición de siempre aprender cosas nuevas. Sigo entrenando, jugando y dando lo mejor de mí en cada partido. Siento que hace algunos años no era tan notorio el fútbol femenino, pero ahora se le ha dado mucha más pantalla y prioridad. Antes no se valoraba ni tomaba muy en cuenta, por lo que ahora incluso la gente a una la reconoce. Eso, de verdad, alegra muchísimo. Claro, a veces no falta quien te dice que el fútbol es sólo para hombres, pero discriminación no he sentido nunca, tampoco me han mirado en menos. Siempre he tenido muy buena recepción en el fútbol y creo que es porque una tiene talento para esto y el resto se da cuenta. Más que la gente me mire raro o feo, los sorprende. He intentado complementar mis estudios con el deporte siempre. Antes de sacar mi primera carrera, tenía el tiempo totalmente copado, entre el trabajo, la universidad y deporte. Ahora tengo algo más de tiempo, ya que no estoy trabajando. Estoy feliz y disfruto mis carreras.

Para avanzar en la equidad de género creo que la aceptación es lo más importante y hay que tener claro que las mujeres deben tener la misma igualdad que los hombres, partiendo por el punto de vista económico. Esa es la gran diferencia que ha estado siempre muy marcada. De una vez por todas si alguien se interesa en el fútbol femenino, debe aportar. Igual ahora todo es mejor en relación al pasado y eso me alegra mucho. Las mujeres tenemos talento y podemos ser bien consideradas tal como un hombre, sólo tenemos que esforzarnos, dar el máximo y siempre entregarlo todo”.

FOTO: LUKAS JARA M.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

PATRICIA SALINAS, EMBLEMA DEL LORD COCHRANE

Una vida completa dedicada al deporte

“A los 9 años jugaba básquetbol y a los 11 años ya era seleccionada de Concepción. Mi papá era socio del Lord, pero fue una profesora quien me llevó a ser parte de un lugar donde llevo más de 50 años. Soy privilegiada, al ser una buena deportista que incluso ha representado varias veces a la selección chilena. Mi vida se la he dedicado al básquetbol, aunque ya no estoy tan fanática, por lo que he podido disfrutar a mi familia. Antes corría todo el día para estar en los entrenamientos y jugar, pero ya no. Tuvimos un equipo estelar en Lord Cochrane, que era la base de la selección de Concepción, un lugar que para mí es todo. Hace un tiempo se quemó el Lord y fue muy complicado, pero haber tenido la oportunidad de ser la presidenta para el centenario, sin duda fue un gran privilegio para mí. Es un orgullo que mis hijos sean todos profesionales. Creo que he sido una buena madre, pese a que no recuerdo haberlos ayudado a hacer una tarea alguna vez. Todo se lo ganaron ellos.

De lo que más puedo hablar es de mi vida dedicada al deporte y a mi Lord. Y a las mujeres nos costó mucho empezar en esto. Pude ser periodista y dicen que tenía pasta para haberlo sido, pero me casé muy joven a los 17 años. Muchas veces me miraron feo por estar en el deporte y ser mujer. Fue difícil, pero ahora creo que se da mucho la participación de las mujeres en el deporte. Y con facilidad. Ahora no hay tanto machismo como lo había antes. Trabajé en distintos medios de comunicación en los que comentaba básquet y a veces también me miraban muy feo. Se me complicaron las cosas y hasta me sacaban la silla. Pero también había gente que me apoyaba. En esos momentos sentía un cierto grado de discriminación, pero por todo lo que he hecho en el deporte, creo que ya me respetan, sobre todo los hombres. Hay cariño y gran admiración por los años que le dediqué al deporte.

Los hombres y las mujeres no tienen las mismas oportunidades. Ahora, quizás, se acerca un poco más, pero antes era complicado y casi imposible. Ahora mismo iré a Finlandia a jugar un Mundial de básquetbol para mi categoría, pero no tenemos ningún beneficio y todo debemos costearlo nosotras. Pero a los futbolistas a veces se les

da con más facilidad todo. No hay beneficios y eso duele, ya que una dedicó toda la vida al deporte.

Estamos comenzando de a poco a equiparnos con los hombres. El hecho de tener varias mujeres como autoridades e incluso a una presidenta, ya es importante. No hay que demostrarles nada a los varones. Una es madre, abuela y dueña de casa muy esforzada, que se da de vez en cuando el tiempo de cuidar a sus nietos y hacer deporte, ¿qué más debemos demostrar de todo lo que somos capaces y podemos hacer? falta que se nos valore tal o igual que a los hombres. No sé cuál será el remedio para que se nos tome en cuenta como a ellos. Y eso que feminista no soy. Fui presidenta del Lord y fui capaz de generar recursos para que no nos gastáramos lo poco que teníamos. Tengo una familia de buena educación y que son mejores personas. No pido nada más”.

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



Experiencia y juventud de la mano ligadas al deporte. Básquetbol y canotaje, disciplinas con representantes locales que destacan, brillan y con sus triunfos inspiran a sus pares.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

MARIA JOSÉ MAILLARD, CANOÍSTA

Sueña, viaja y se luce en aguas internacionales

“Amo las actividades al aire libre, la libertad, el deporte y la vida sana. En mi tiempo libre disfruto mucho leyendo libros relacionados con deporte. Me gusta mucho pintar, hacer puzzles, subir cerros, andar en bicicleta.

Amo sentarme a ver el atardecer con mi perrita en la playa.

Soy estudiante de ingeniería comercial porque desde muy chica me gustan los negocios y siempre pensé estudiar esto para poder, así, iniciar mis propios emprendimientos. Eso sí, en este momento tengo mis estudios congelados, ya que me gusta hacer las cosas con dedicación y esfuerzo al 100%.

Actualmente estoy enfocada completamente a prepararme bien y cumplir mi gran sueño que es lograr la clasificación olímpica histórica para Chile. Y para más adelante tengo pensado abrir mi club de canotaje. La verdad, por lo mismo. a veces he pensado en no

seguir con ingeniería comercial, ya que no me llena del todo. Lo que más amo realmente es el deporte y me encantaría seguir ligada a esto, por lo que pienso comenzar a estudiar educación física.

Y mi historia con el canotaje partió en 2011, tras haber sido, por varios años, seleccionada en natación por varios años. Cuando comencé habían muchísimas diferencias con las mujeres, sobre todo en la canoa femenina, ya que la cantidad de pruebas eran muy pocas en comparación con los hombres. Con el tiempo se han ido equiparando las cosas y hoy casi no hay diferencias. Nunca me he sentido discriminada en este deporte. Creo que donde vemos menos diferencias entre hombres y mujeres es en el deporte. Siento que cada vez menos discriminación y que las oportunidades son cada vez más equilibradas.

Cada vez que como mujer logro cosechar algo importante, ya sea como persona o más aún como deportista, que es donde estoy muchísimo más expuesta, existe una gran cantidad de mujeres deportistas -o que quieren hacer deporte pero que no tienen el valor de tomar la decisión de comenzar ya que piensan, quizás, que no pueden lograr cosas grandes- que con pequeñas cosas se ven identificados en ti. Son personas comunes y corrientes que de a poco van tomando la decisión de entrar al deporte. Se arriesgan. Se creen más capaces. Se valoran mucho más y así se terminan convirtiendo en mujeres empoderadas. Y eso, aunque a veces una no lo siente, muchas veces me lo han dicho explícitamente. Me siento bien por influir en algunas personas positivamente.

Desde el punto de vista deportivo se viene haciendo un gran trabajo y cada vez hay menos diferencias. Las oportunidades son cada vez más equitativas. Aunque, aun así, todavía falta que como país seamos capaces de reconocer que las mujeres somos tan capaces como los hombres y que eso se vea reflejado, principalmente, en salarios igualitarios entre géneros. Ese es un aspecto muy importante y que por algo actualmente está, hoy, dentro de los temas más relevantes a nivel ciudad y país”.

FOTO: TWITTER MARIA JOSÉ MAILLARD



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Nicole Contreras Meyer
contacto@diarioconcepcion.cl

PIONERAS EN EL DESARROLLO DESDE LA FUNDACIÓN DE LA UDEC EN 1919

Una universidad con inclusión femenina

“La Universidad de Concepción pudo ver la feliz coronación de sus trabajos de tres años con la obtención del título profesional de farmacéuticas alcanzado por las 14 alumnas que rindieron satisfactoriamente en 1921 los exámenes correspondientes al tercer año. Ellas son los primeros profesionales formadas en las aulas de nuestra Universidad”, recoge la primera Memoria de la UdeC que comprendió desde 1917, año en que se forma el Comité Pro-Universidad, hasta 1922. El escrito es acompañado por la fotografía de las estudiantes en el laboratorio de Química Inorgánica. La publicación destaca además cómo las profesionales, luego de su egreso, se hicieron cargo de la Farmacia Modelo. “Es un local que funciona anexo a la Escuela y ha contado con el favor creciente del público que ha depositado en ella su merecida confianza. Se

halla en el puesto de farmacéutico jefe la señorita Leonor Merino Vargas”, describe.

La institución también contó con participación femenina en las Escuelas de Dentística y de Pedagogía en Inglés, donde “cuatro alumnas aprobaron todos sus ramos, en varios de ellos con notas de distinción, y quedan aptas para obtener ante la Universidad de Chile su título de profesoras de Estado en la asignatura”.

“Sabemos que ha habido mujeres que han hecho un aporte

muy importante, pero no podemos dimensionar en su totalidad la contribución femenina a la Universidad, porque no ha sido visibilizada suficientemente. Estamos trabajando en un proyecto Centenario para rescatar esa línea y realizar un trabajo fotográfico e historiográfico que permita recopilar sus trayectorias”, enfatiza la socióloga Lucía Saldaña, directora de la Dirección de Equidad de Género y Diversidad de la UdeC, inaugurada el año pasado.

En sus inicios, los miembros fundadores de la UdeC, encabezados por su primer rector, Enrique Molina Garmendia, tenían una visión adelantada para la época sobre el rol que la mujer tenía que cumplir en la sociedad. En esa línea, en agosto de 1919, “prosiguiendo sus propósitos de extensión universitaria, el Comité tuvo el agrado de hacer dos interesantes conferencias de la distinguida educacionista señora Amanda Labarca Humberston”. Labarca, reconocida académica feminista, orientó su trayectoria hacia la defensa de los derechos de la mujer latinoamericana.

Laura Benedetti, docente del departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Arte, analiza la temprana incorporación de la mujer a las carreras de la Universidad de Concepción. “En el área de la educación siempre ha existido un componente femenino, pero aquí no se excluyó a las mujeres, por ejemplo, en

dentística o química. Así que vamos a encontrar desde los inicios a alumnas y profesoras, sobre todo en el caso de Pedagogía en Inglés. Lo singular que muestra la Universidad es que esta participación se desarrolla en un espacio local que se convierte en la alternativa para las mujeres de clase media del sur de Chile”, sostiene.

Claudia Arrizaga, investigadora y coordinadora del Archivo Fotográfico de la Universidad, destaca la preocupación de los fundadores por crear un espacio femenino que contribuyera al desarrollo regional. “Lo que figura en la documentación que hemos revisado es que quien privilegió que las mujeres entraran al mundo de los estudios formales en la educación superior fue Virginio Gómez. Él proyectó e instó a las mujeres a que se especializaran en la farmacéutica. Su objetivo era propender especialidades que aportaran a la región. En tanto, el rector Molina admiraba mucho el brillo intelectual de Amanda Labarca, y también de otras académicas, como Gabriela Mistral”.

Enrique Molina, en entrevista con el diario El Sur el año 1948, valoró la participación femenina en la Universidad. “La mujer está capacitada para ejercer derechos y participar en todas las actividades que constituyen las fuerzas vivas del país. Tengo fe en las mujeres. Soy un convencido feminista y admirador de ellas. En la Universidad he podido valorar desde hace mucho tiempo el fruto del trabajo de la mujer a través de las diversas Facultades, ya sea en el personal docente o en el administrativo. La Biblioteca Central funciona solo en manos de mujeres y está en excelente pie. La Universidad de Concepción es la primera que nombró a una mujer como Decano en la Facultad de Filosofía y Letras, la señora Corina Vargas. Todo lo cual revela que la cultura, responsabilidad y eficiencia de la mujer no es inferior a la alcanzada por el hombre”, afirmó.

La primera decana

Antes que el derecho a sufragio femenino fuese aprobado en Chile, la Universidad de Concepción había elegido en 1944 a la primera mujer en asumir un decanato en Latinoamérica: la académica Corina Vargas, en la Facultad de Filosofía y Letras, quien fue escogida por sus pares. Vargas ingresó a la casa de estudios en 1920 y cuatro años más tarde la institución la envió a la Universidad de Columbia, en Nueva York, para cursar estudios de psicología ex-

Las primeras carreras de la casa de estudios nacen con una marcada presencia de alumnas en sus aulas. La Universidad de Concepción lidera el aporte de la mujer en el ámbito académico y político del siglo XX, con Corina Vargas como la primera decana en Latinoamérica e Inés Enríquez Frodden en el cargo de diputada. Su compromiso continúa en el Centenario, con la creación de la Dirección de Equidad de Género.



CORINA VARGAS, la primera mujer en latinoamérica en asumir un decanato, en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue elegida por sus pares.

perimental, lo que la llevó a obtener en 1927 el grado de Master of Arts. A su regreso es contratada por la Universidad para hacerse cargo de la asignatura de Psicología General, Educacional y del Desarrollo de la Escuela de Educación, con el propósito de formar profesores primarios en dos años, sobre la base de Bachillerato en Humanidades. En simultáneo culmina sus estudios de Inglés, por lo que logra en 1928 su título de Profesor de Estado y es elegida Secretaria de la Facultad. La reciente Reforma Educacional había suprimido la Escuela Normal Femenina de la ciudad.

El doctor en Historia, Carlos

Muñoz Labraña, en su libro “Corina Vargas, pionera de la educación chilena”, destaca que “su amor a la Universidad de Concepción es uno de sus rasgos más destacados. Ella siempre consideró que tenía una enorme deuda con la Universidad, y de manera muy especial con don Enrique Molina, por haberle brindado la oportunidad de llegar a ser lo que era. De ahí que siempre estuvo dispuesta a entregar todo su esfuerzo a la tarea de engrandecerla”.

“Como es natural, mis estudios se han orientado en el sentido de servir a la escuela que me comisionó. Por eso hube de ingresar a

la Escuela de Educación de la Universidad de Columbia. Allí me dediqué a estudiar Psicología pedagógica y experimental, especialmente en lo que se refiere a los últimos adelantos de la educación en Estados Unidos. Luego, las visitas y observaciones en las Escuelas de Demostración y Experimental que forman parte de la Escuela de Educación, me dieron la oportunidad de conocer a fondo la institución primaria. Estas actividades coincidieron con las noticias de la creación del cur-

Viene de pág. 51

so universitario para la formación de maestros”, narró Vargas.

En 1954 forma la Asociación de Mujeres Universitarias en Concepción, junto a Inés Enríquez Frodden. El objetivo era integrar y acercar a las mujeres profesionales en torno a problemáticas universitarias. Su primera presidenta fue la farmacéutica Leonor Merino.

La segunda mujer en obtener un cargo de Decana fue Luz Vivaldi, en la Facultad de Odontología en los años 60. Fue también la primera en asumir un decanato en el área de salud en el país. pioneras en la política

En 1938 Inés Enríquez Frodden se titula como abogada de la Universidad de Concepción. Dos años más tarde es nombrada secretario abogado de la Intendencia y en 1950 se convierte en la primera mujer que asume como intendenta de Concepción por algunos meses, durante el Gobierno de Gabriel González Videla. En marzo del año siguiente es electa diputada por Concepción, convirtiéndose en la primera chilena en llegar a un cargo en el Congreso. Durante su labor parlamentaria centró su trabajo en presentar mociones para crear leyes más equitativas en favor de las mujeres. La técnica de Stallforth

En 1959 el rector David Stitchkin crea el cargo de Técnico Fotográfico y contrata a la alemana María Stallforth, de 47 años, quien había llegado desde Berlín, donde estudió fotografía durante cinco años.

La fotógrafa dejó un archivo de más de 5 mil imágenes. Claudia Arrizaga, coordinadora del Archivo Fotográfico de la UdeC, destaca que “ella fue el brazo visual que hizo circular la agenda del rector. Stallforth dejó testimonio de elementos importantes en ese periodo de modernización de la Universidad que se inicia con Stitchkin, la transición de la universidad más tradicional a la moderna. Incluso ella registró el funeral de Enrique Molina, y lo registró cuando se reunieron los tres rectores. Hay una fotografía en que aparece González, el rector de la época, junto a Stitchkin, cargando el féretro de Molina”.

Stallforth trabajó en la Universidad hasta el año 1966. Inició su trabajo en el Instituto de Biología. “Ahí se le confeccionó un laboratorio fotográfico especializado, porque además ella llegó con tecnología de punta en esa época desde Alemania. En el instituto



HILDA CID fue la primera mujer en obtener un doctorado en Ciencias Exactas

también cumplía funciones de registro de documentación, como las investigaciones de los profesores. Junto con eso desempeñaba una labor de fotografía documental, pequeños fotorreportajes sobre la Universidad de Concepción de muy buen nivel. Su labor se ha podido evidenciar recientemente revisando el material que produjo. Ella tenía un campo de formación impensado en Chile en esos años, sobre todo en Concepción”, agrega Arrizaga. ampliar la beneficencia pública

La profesora Laura Benedetti enfatiza que en los años 50 y 60 existía en Chile una alta mortali-

dad infantil y era una época en que predominaban las poblaciones “callampas”. “Van a ser las trabajadoras sociales y enfermeras las que contribuirán a mejorar esa situación. En ese entonces toda la institucionalidad estaba a cargo del Estado de beneficencia y se hablaba de cursos. Ante las demandas en materias de salud y de servicio social, la Universidad crea esas carreras y les da estatus universitario distinto, hay una profesionalización, y piensa en las mujeres para hacerlo”, destaca.

Gladys Peake ingresa a estudiar Enfermería en la Escuela de la Fundación Carlos Van Buren

en Valparaíso, adscrita a la Universidad de Chile, titulándose en el año 1936. En 1946 se trasladó a Concepción contratada por la Beneficencia Pública. Junto a las enfermeras Herminia Muñoz y Marta Sepúlveda emprende la tarea de la creación de la Escuela en la institución, siendo elegida de inmediato por el Comité Asesor como directora.

En el caso de Trabajo Social, Celia Cortés, quien estudió en la Escuela Dr. Alejandro del Río, entonces dependiente de la Beneficencia Pública, acepta en 1942 el cargo que le ofrece la Corporación para hacerse cargo de la oficina de Servicio Social destinada a los alumnos del plantel. Cortés organiza un Departamento de Asistencia Médica para ellos y posteriormente forma el Hogar Universitario Femenino. doctorado en ciencias exactas

Hilda Cid ingresó en 1951 a la casa de estudios para estudiar Matemáticas y Física. Pronto se convirtió en asistente y ganó el Premio Universidad de Concepción. En 1958 se gradúa como profesora de Física y Matemáticas del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, con suma distinción. En esta institución escribió su tesis donde abordaba métodos ópticos para determinar la estructura de cristal mediante rayos X, convirtiéndose en una de las primeras investigadoras en un mundo de la Física dominado por varones.

En los sesenta se traslada a Boston, al Instituto Tecnológico de Massachusetts, para cursar un Magíster en Ciencias. En 1964 obtuvo el Doctorado convirtiéndose en la primera chilena en conseguir ese grado en Ciencias Exactas. “Ella es partidaria del conocimiento interdisciplinario. La conocí personalmente y supe de su gran defensa de los principios y derechos humanos de la Universidad de Concepción”, recuerda la profesora Felicitas Valenzuela. En virtud de esa defensa Hilda Cid se ve obligada durante la dictadura a exiliarse junto a su familia en Suecia, país en el que continuó investigando. En 1979 regresa a la Universidad de Concepción para trabajar en la Facultad de Fisiología. Lucía Saldaña destaca que “fue una mujer que tuvo un legado notable, y que hoy se está reconociendo. Por ejemplo, se construyó un auditorio que lleva su nombre. Es la primera sala importante dentro de todas las decenas de auditorios”.

Estudios de género

Comenzando el Siglo XXI la profesora de Filosofía, Felicitas

Valenzuela, se convierte en una de las pioneras en incorporar los estudios de género en la UdeC. "Llegué a Concepción en 1964, con mi marido y cinco hijos pequeños empezando inmediatamente el estudio de la Filosofía que me apasionaba. Mi experiencia como estudiante fue muy grata, pero no pude participar activamente en muchas actividades extracurriculares, pues mis hijos me demandaban cuidado y cariño que copaba parte de mi tiempo", rememora. Añade que "como alumna era un poco mayor que mis compañeros, esos años en-



INÉS ENRÍQUEZ FRODDEN,
la primera diputada en la historia de Chile

traron 84 estudiantes. Muy pronto empecé a participar como ayudante, lo que me abrió una mayor comprensión de los complejos temas filosóficos. Mis profesores eran destacados e infundían ánimo de investigar y estudiar más a fondo."

Valenzuela, quien encabezó durante 10 años la Dirección de Estudios Multidisciplinarios de la Mujer en la Universidad, detalla que el proyecto surge de "dos distinguidas doctoras en literatura, Ivette Malverde y Patricia Pinto, que tienen el gran logro de haber creado el primer estudio de Postgrado sobre la mujer: el Diplomado de estudios interdisciplinarios de la mujer, hecho académico notable que permitió abrir otro espacio que nutrió la mente de tantas mujeres. Al poco tiempo, por ausencia de las crea-

doras, me corresponde dirigir el Diploma-do, elaborando perspectivas enriquecedoras para visibilizar una sociedad más justa".

Como precursoras en la actualidad destacan la pediatra María Antonieta Bidegain, quien ha elaborado estudios de nefrología, la diputada Karol Cariola, primera presidenta de la Federación de Estudiantes de la UdeC en 2009, o la abogada Ximena Gauché, quien fue la encargada de redactar la Ley de Identidad de Género.

Luego de las demandas estudiantiles de 2016, la Universidad decide dar un paso más en la igualdad y crea la Dirección de Equidad de Género y Diversidad, a cargo de la socióloga Lucía Saldaña.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion.cl
contacto@diarioconcepcion.cl



PROGRAMACIÓN DE CAPACITACIÓN JUNIO-JULIO 2019

Elige Capacitación Superior
Cursos | Diplomas | Seminarios | Programas Sociales

Gestión Organizacional

	Código Sence	Horas	Inicio	Término	días	horario	valor
Técnicas para Hablar en Público con Efectividad	1237979714	16	20 de Junio	02 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 150.000
Evaluación Económica de Proyectos	1237951528	24	20 de Junio	09 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 136.000
Gestión de Empresa y Eval. Económica de Proyectos para Emprendedores	1237975006	30	20 de Junio	18 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 180.000
Técnicas de Contabilidad a través de normas IFRS	1237951110	34	19 de Junio	23 de Julio	Martes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000
Actualización de Reforma Tributaria	1237953341	34	19 de Junio	23 de Julio	Martes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000
Herramientas Técnicas de Contabilidad	1237983273	45	19 de Junio	31 de Julio	Lunes y Miércoles	18:15 a 22:00 Hrs.	\$ 225.000
Diploma Técnicas en Dirección Estratégica de Negocios	1237941712	124	21 de Junio	28 de Septiembre	Viernes y Sábados	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 650.000
Diploma en Igualdad de Género y Conciliación Laboral	1237980288	120	21 de Junio	28 de Septiembre	Viernes y Sábados	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 650.000

Gestión de Recursos Humanos

	Código Sence	Horas	Inicio	Término	días	horario	valor
Técnicas para la Atención Efectiva y Fidelización de Clientes	1237945931	12	30 de Mayo	06 de Junio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 100.000
Lengua de Señas Básico	1237974242	24	19 de Junio	17 de Julio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 140.000
Técnicas de Cobranza y Negociación	1237937385	24	19 de Junio	17 de Julio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 120.000
Técnicas de Gestión del Liderazgo Orientado a Resultados	1237986211	30	20 de Junio	18 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 180.000
Administración General y Gestión del Recurso Humano	1237948889	40	20 de Junio	25 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000
Técnicas para el uso de Lengua de Señas en el Trabajo	1237966581	40	20 de Junio	25 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 220.000
Diploma Técnicas en Habilidades Directivas y Gestión Organizacional	1237939886	117	21 de Junio	28 de Septiembre	Viernes y Sábados	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 585.000
Diploma para Secretarías Gestión Ejecutiva y Empresarial	1237949598	146	21 de Junio	28 de Septiembre	Viernes y Sábados	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 750.000

Computación e informática

	Código Sence	Horas	Inicio	Término	días	horario	valor
Microsoft Office Aplicado a la Gestión Laboral	1237949109	24	06 de Junio	25 de Junio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 120.000
Excel Básico Aplicado a la Gestión Laboral	1237949524	24	05 de Junio	24 de Junio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 120.000
Excel Intermedio Aplicado a la Gestión Laboral	1237941532	24	05 de Junio	24 de Junio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 120.000
Excel Avanzado Aplicado a la Gestión Laboral	1237944274	24	06 de Junio	25 de Junio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 120.000
Inteligencia de Negocios y Gestión de Datos	1237991601	40	03 de Junio	24 de Junio	Lu, Mi y Vi	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000

Sistema de Gestión y Calidad

	Código Sence	Horas	Inicio	Término	días	horario	valor
Técnicas de Auditoría en SIG ISO 9001:2015	1237946362	24	20 de Junio	09 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 150.000
Formación de Auditores Internos en SIG	1237947506	32	19 de Junio	17 de Julio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 240.000
Formación de Auditor Líder en SIG Certificado por AENOR Chile	1237991090	40	20 de Junio	25 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 318.000
Diploma en SIG, Certificado por AENOR Chile	1237946193	124	21 de Junio	28 de Septiembre	Viernes y Sábados	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 1.200.000

Abastecimiento, Control y Operaciones

	Código Sence	Horas	Inicio	Término	días	horario	valor
Control de Gestión y Cuadro de Mando Integral Aplicado	1237949139	40	19 de Junio	24 de Junio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000
Administración de Bodega y Control de Inventario	1237951476	40	20 de Junio	25 de Julio	Martes y Jueves	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000
Administración Avanzada de Bodega y Control Eficiente de Inventario	1237991092	40	19 de Junio	24 de Junio	Lunes y Miércoles	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 200.000
Diploma Técnicas en Gestión de Operaciones y Logística Aplicada	1237935325	124	21 de Junio	28 de Septiembre	Viernes y Sábados	18:00 a 22:00 Hrs.	\$ 650.000

"Actividades de capacitación autorizadas por el SENCE para los efectos de franquicia tributaria de capacitación, no conducentes al otorgamiento de un título o grado académico".

El inicio de los cursos está sujeto a la inscripción del mínimo de participantes requerido.

- Cursos cerrados para empresas
- Facilidades de pago

INFORMACIONES

www.udeccapacita.cl
(41) 22 04 392 / gefernandez@udec.cl
(41) 22 04 953 / gestion@udec.cl



PENQUISTAS SALIERON A RECORRER HISTÓRICOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD

Campanil de la UdeC concentró atención en el Día del Patrimonio

Los cupos para recorrer la estructura se agotaron. Intendente anunció cambio de nombre de salón mural a Gregorio de la Fuente.

Carolina Abello Ross
carolina.abello@diarioconcepcion.cl

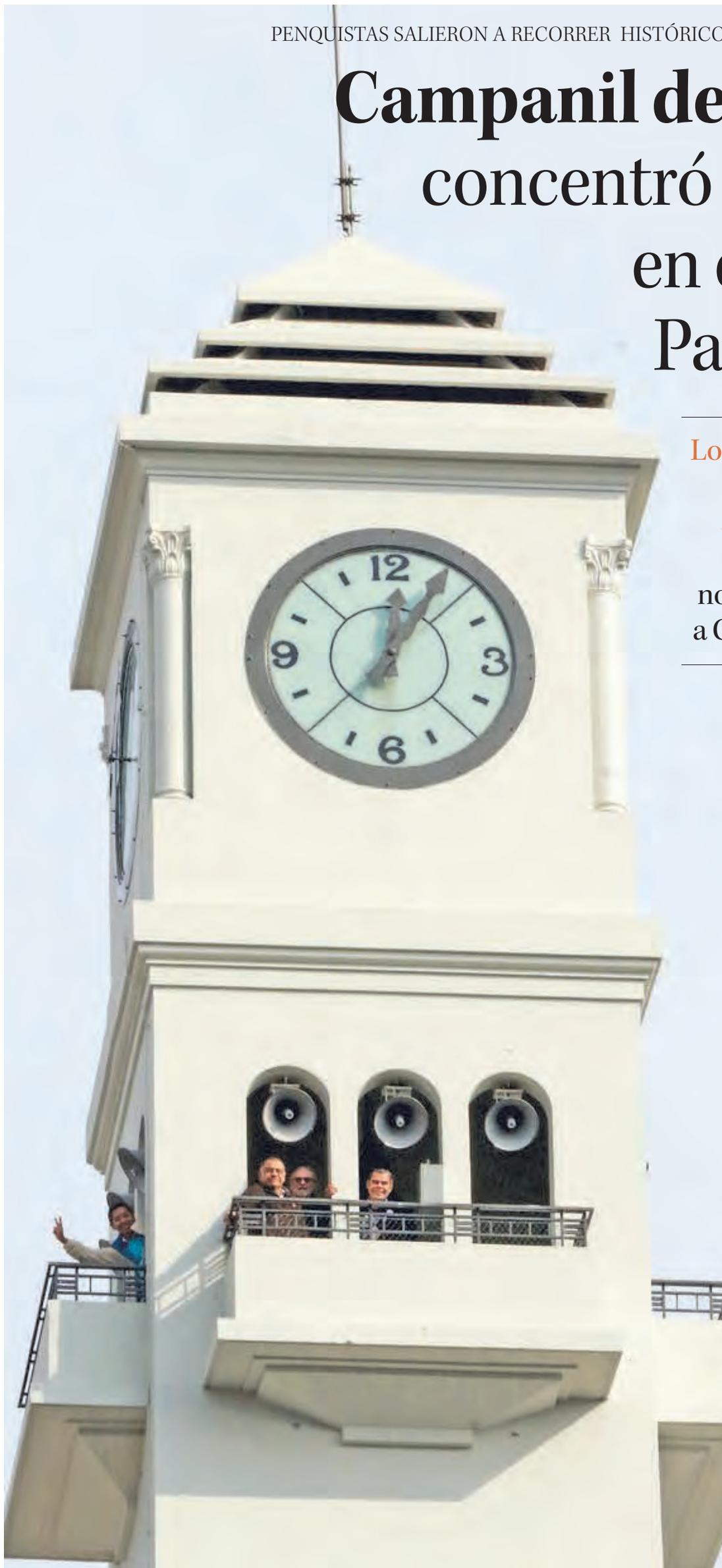
La apertura del Campanil de la Universidad de Concepción fue una de las actividades que más expectación generó en el Día del Patrimonio, que se celebra el último fin de semana de mayo.

Ayer, los cupos para subir los 197 escalones de la histórica estructura ya estaban agotados, ya que había que inscribirse por internet.

La vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el medio, Claudia Muñoz, explicó que este año es especial, por el centenario de la Casa de Estudios.

“La universidad se ha sumado con visitas a los edificios históricos. Lo que ha causado bastante interés son las visitas al Campanil. Había 144 cupos para subir en estos dos días, que ya están agotados, pero durante el año, el último sábado de cada mes, en el contexto de la celebración del centenario, lo volveremos a abrir, para lo cual la comunidad debe inscribirse en la página patrimonio.udec.cl.

“El día del Patrimonio es una oportunidad para que la comunidad pueda visitar las colecciones científicas de la universidad, los edificios, las exposiciones”, recordó.



Miguel Ángel Quiroga, vicerrector de Asuntos Económicos y Administrativos, contó que se hicieron reparaciones y limpieza al Campanil antes de reabrirlo, con un costo aproximado de \$37 millones, trabajos que se iniciaron a principios de año.

Javier Ramírez, presidente de la Comisión de Patrimonio Arquitectónico, agregó que la universidad está declarada Monumento Histórico, lo cual hace más interesante su visita.

“El Campanil es la expresión de una idea del primer rector, Enrique Molina Garmendia, en un viaje a Estados Unidos, vio cómo crear una casa de estudios que tuviera una estructura propia. Y una de las imágenes es este campanil, que está también en la Universidad de California”.

Mural histórico

Otro de los hitos del Día del Patrimonio fue el anuncio de la reapertura del mural “Latidos y Rutas de Concepción”, en el Salón Mural del Gobierno Regional, instancia en que las autoridades reconocieron la obra de su autor, Gregorio de la Fuente, en presencia de su hija María Alma de la Fuente.

En la instancia, el Intendente Sergio Giacaman anunció que presentará, al Consejo Regional, la solicitud del cambio de nombre

1943

es el año de construcción del campanil de la UdeC. Las visitas se hicieron de a 6 personas.

del lugar a Salón Gregorio de la Fuente, para perpetuar su legado.

“Éste es un espacio, qué bajo mi gestión, tenemos el desafío de dejar abierto y generar visitas para que las personas puedan disfrutar de este patrimonio de la Región del Biobío”, expresó la máxima autoridad regional.

María Alma de la Fuente, hija del muralista, reconoció la importancia de este reconocimiento: “Para la familia, para ustedes,



FOTOS: ISIDORO VALENZUELA M.

que lleve el nombre del autor Gregorio de la Fuente es un gran honor, estamos felices y es una gran sorpresa que me ha dado el Intendente, estoy emocionada por este anuncio tan sensible”.

Además, el Intendente anunció que el 31 de mayo el mural se reabrirá al público, tras su recuperación.

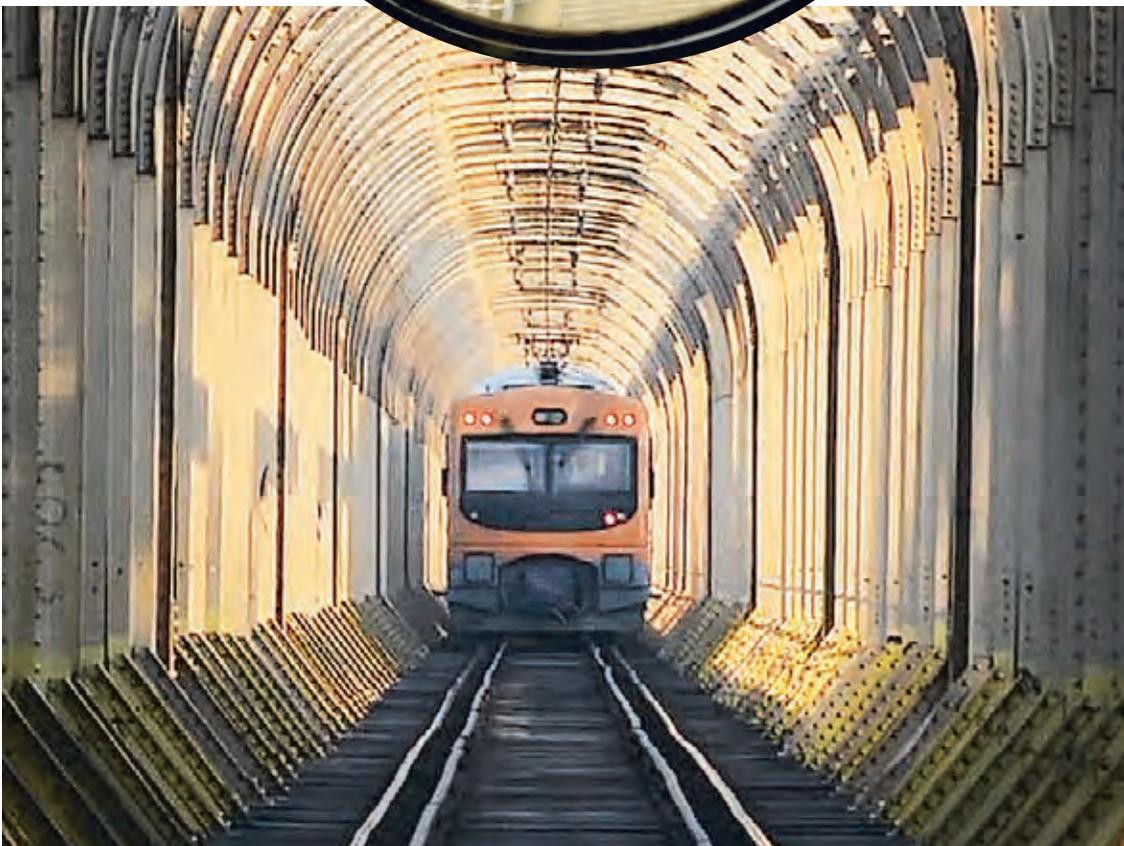
La Gobernación Provincial de Concepción

también abrió sus puertas para recibir a la comunidad. El gobernador Robert Contreras fue el anfitrión de esta jornada, donde los penquistas conocieron parte de la historia de este recinto construido en 1942 y que hoy es considerado como Inmueble de Conservación Histórica.

El bosquejo original de “El Abrazo de Maipú” de Pedro Subercaseaux es la pieza que más llamó la atención de los visitantes. Instalada en 2008 en el Salón Biobío, es una pieza de valor incalculable. De hecho, esta pieza se replicó en el mural existente en el Templo Votivo de Maipú, donde precisamente Bernardo O’Higgins y José de San Martín se saludaron para sellar la Independencia de Chile.

Además, las autoridades dieron marcha al quinto “Tren del Patrimonio 2019”, el cual trasladó a 230 pasajeros.

La jornada tuvo como principal objetivo celebrar este día, junto a las familias que viajan en el Tren Turístico Corto Laja, iniciativa que ha permitido poner en valor el patrimonio ferroviario de la región del Biobío y desarrollar el turismo en pequeñas localidades como Hualqui, Talcamávida, San Rosendo y Laja, dinamizando la economía local y organizando a los emprendedores de a cada estación.



OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Seminario: “Automatización de la economía y su impacto regional”



JUAN PABLO PINTO y Horacio Bustos.



PAOLA VILUGRÓN y Miguel Ángel Romero.

MANUEL BARRÍA, Francisco Bañados, Paulina Astroza y Gastón Saavedra.



NICOLÁS HARTWIG y Andrés Coó.



JORGE DÍAZ, Hugo Cautivo y Rodolfo Adriazola.



NICOLÁS SEPÚLVEDA y Francisca Angulo.



FREDDY CÁRDENAS y Richard Harnisch.



VICTORIA DURÁN y Olaya Ferrada.



IGNACIO FUENTES, Valentina Bahamonde, Camila Quezada y Sebastián Zenteno.



PABLO BELLO, Mariana Del Río, Paulina Astroza y Ronald Ruf.



ARIEL MÁRQUEZ y Roberto Ferrada.



CARINA SANHUEZA, Sergio Echeverría y Erika Casas.

Paulina Astroza, Mariana del Río y Pablo Bello fueron los expositores del seminario: “Automatización de la economía y su impacto regional”, evento moderado por el director de Diario Concepción, Francisco Bañados.

El seminario fue organizado en el marco del Proyecto FIC adjudicado a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UdeC por el Gore Bío Bío, en alianza con la CPCC y Diario Concepción.

Conmemoración del 140^o aniversario del Día de las Glorias Navales

La tradicional conmemoración por el Combate Naval de Iquique fue llevada a cabo en las dependencias de la Segunda Zona Naval, en Talcahuano, donde diversas autoridades, entre ellas el intendente Sergio Giacaman y el Contraalmirante Carlos Huber, participaron de los homenajes. Acción de Gracias, Ceremonia Cívico-Militar y una ofrenda en el monitor Huáscar fueron parte de la jornada.



CONTRAALMIRANTE CARLOS HUBER



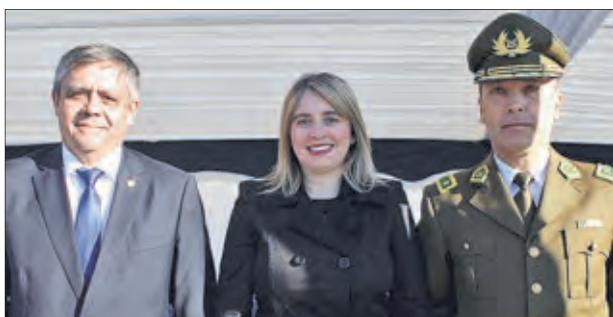
SERGIO CLARAMUNT, Francesca Parodi y Gastón Saavedra



RODRIGO ALVIÑA y Catalina Cerda



DIEGO PIMENTEL, María Pía Barrientos y Eduardo Carrasco



SERGIO CLARAMUNT, Noelia Medina y Rodrigo Medina



LUIS JAVIER GÓMEZ, Carla Manríquez y Enrique Van Rysselberghe



HERNÁN GORMAZ, Antonio Villaseca y Katherine Torres



KRISTEL CISTERNA, Daniela Zapata, Jeimy Becerra.



GABRIELA RAMÍREZ y Claudia Briones.

Encuentro Exalumnas de Educación Parvularia UdeC

66 ex alumnas de diversas promociones participaron en la cena de Encuentro de Exalumnas de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Concepción. La celebración fue realizada en el contexto del centenario de la casa de estudios en el centro de eventos Casona del Río, en Chiguayante



LORETTO PETTINELLI, Natacha Inostroza, Paola Ormeño, Paola Yévenes, Pamela Fuentealba, Leslie López y Nicole Geerdtts.



EDULIA DEL VALLE, María Angélica Moncada, Margarita Merino, Verónica Sanhueza, Marianela Soto y Verónica Merino.

Celebración del día del trabajador Universitario UdeC



MARÍA BELLO, Erika Burgos y Cecilia Cantero.



JUAN BASTÍAS
y Ernesto Bello.

JUAN
ALBERTO
BARRERA,
Verónica
Madrid, Hellen
Díaz y Rolando
Hernández.



La Universidad de Concepción celebró el Día del Trabajador Universitario, en el Teatro UdeC, reconociendo la labor de ciento ochenta funcionarios por sus 25 y 30 años de servicio en la Casa de Estudios. El acto fue encabezado por el Rector Carlos Saavedra y contó además con la presencia de autoridades universitarias, funcionarios e invitados.



CARLOS VON PLESSING, Carlos Saavedra, Andrea Rodríguez y Miguel Quiroga.



MARCELA CORDOVA e Ivonne Alfaro.



JIMENA CARTAGENA, Egon Casanova y Susana Casas.



JOSÉ NOVA, Ricardo Pino, Mario Pucheu y José Antonio Rivas.



VIRNA DÍAZ, Jorge Delgado y Angelie Díaz.



MARGARITA BARRANDEGUY, Carmen Arriagada y Alejandra Araneda.



JUAN ALBERTO BARRERA, Verónica Madrid, Hellen Díaz y Rolando Hernández.



PATRICIA ROSALES, Pamela Moraga y Lorena Valencia.



La controvertida Girl, premiada en Cannes

La 72° versión del Festival de Cannes llegó ayer a su fin, ocasión para visitar una de las películas ganadoras del año pasado, estrenada hace poco como una original de Netflix.

Lara (Victor Polster) es una chica trans de dieciséis años en tratamiento hormonal para realizarse una cirugía de reasignación de sexo, tras la cual será físicamente una mujer. Acaba de ser admitida para un período de prueba en una prestigiosa escuela de ballet, aunque su edad implica un comienzo tardío en la danza. Éste es uno de los obstáculos que deberá enfrentar antes de llegar al fin de su proceso, además de la ansiedad natural por ser pronto en el exterior quien ya es en el interior.

Girl (2018) es el largometraje debut del director belga Lukas Dhont, por el cual ganó la Queer Palm y el premio Cámara d'Or en Cannes 2018; por su parte, Polster fue galardonado como Mejor Actor en la sección Un Certain Regard. El filme es novedoso en asumir la perspectiva de la adolescencia para examinar la transexualidad, aunque hay tropiezos frecuentes, los cuales son difíciles de soslayar durante el visionado. Me hizo valorar más lo que hizo Una mujer fantástica (2017) y perdonar sus errores.

El ballet, al igual que el canto lírico lo era para Marina en la película de Sebastián Lelio, es aquí la forma que tiene Lara de ingresar al mundo femenino y adueñarse de sus códigos, adoptando una disciplina artística que suele asociarse a las mujeres y que conlleva grandes prejuicios para los hombres que la practican. Es una sutil transgresión. Pero es ante todo un espejo de la transición física de Lara. Después de los ensayos, la vemos curando heridas feas en sus pies; luego, en el baño, despegamos adhesivos que impiden que sus genitales masculinos se noten en su ropa, lo que le produce más heridas. Las discusiones entre la muchacha, su padre y los médicos son gráficas, en cuanto éstos últimos le advierten a la familia de la violencia de la cirugía; no vemos nada de esto, pero tenemos el sangramiento posterior a las clases de danza para ilustrarnos la idea.

Se supone que una persona que se prepara para una operación de este tipo debe cuidar su cuerpo de la forma que éste es, para llegar fuerte al quirófano y asegurar un resultado exitoso, esto es, salutar y permanente. Sin embargo, la chica insiste en reprimir severamente su zona genital durante todo el metraje, cuando a) no es necesario y b) le hace daño. Está de más decir que la piel de esa área del cuerpo es muy sensible y delgada. Es imposible que a su edad no se percate de esto e ignore las consecuencias: la gente a su alrededor persiste en recordarle las indicaciones médicas. Mas Lara desoyó a quienes la apoyan.

Ella es demasiado autodestructiva como para ser verosímil en este contexto. Llegué a preguntarme si acaso no se toma su transición en serio, e incluso si su transexualidad es un síntoma de un problema más hondo, y caí en la cuenta de que Dhont no tiene la menor idea de lo que es la transexualidad, ni le interesa mucho saber en el sentido de, digamos, iluminar al público al respecto.

Para alguien como Lara, que tiene una familia amorosa y a especialistas preocupados y responsables, es improbable que se sabotee a sí misma con tal radicalidad (el escenario sería distinto si su círculo afectivo más cercano la rechazara y fuera propensa a la soledad). Esto llega a su cenit en la escena del clímax, donde ella realiza algo tan extremo (y prosaico), que es absurdo. Al final, el viaje interno del personaje pareciera no importarle al realizador, que espera que interpretemos su tormento desde el lugar común de la angustia y la incertidumbre inherentes a la adolescencia.

Pero si queremos entender lo que hace Lara, necesitamos otras capas en el guion que justifiquen su conducta. No basta una escena en que sus compañeras la obligan a mostrar sus genitales, ya que son personajes secundarios con repercusiones mínimas en la historia. En el fondo, Dhont explota a su protagonista a través de desnudos banales, y forzándola a suspender su inteligencia e incurrir en comportamientos erráticos y hasta masoquistas, para dejar tal impresión en el público que lo haga ganar premios en festivales. Y los ha ganado.

Si le quitamos las autolesiones, no hay drama, y el filme se queda en una mera disertación. Y había drama en Una mujer fantástica.

No obstante los vicios de la narración, el director demuestra perspicacia en las mejores escenas. Por ejemplo, aquéllas entre Lara y su psicólogo logran conmover por su sinceridad; ella le confiesa que prefiere postergar su desarrollo afectivo/sexual hasta que tenga el cuerpo de mujer que desea, lo que es coherente con la insatisfacción corporal propia de esa edad, y así la historia alcanza cierta universalidad.

La elección de Polster, un adolescente heterosexual, se ha discutido ad nauseam; Dhont buscaba a alguien entrenado en ballet y con un fenotipo específico, encontrando ambas características en su actor seleccionado; y es notable cómo él desaparece en su papel, haciéndonos imposible imaginar a alguien más como la muchacha.

A pesar de que las intenciones sean, a todas luces, muy buenas, la película reduce la transexualidad a una excusa fácil para el shock y el patetismo. Girl termina siendo un trabajo de oportunismo social en lugar de compasión.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes



A. Fernández Vial derrotó a domicilio a Colchagua CD

Una importante victoria en calidad de visitante consiguió Arturo Fernández Vial, que anoche derrotó 2-1 a Colchagua en duelo disputado en el Estadio Jorge Silva Valenzuela, de San Fernando.

Juan Méndez (24') y Franco Ortega (38') anotaron para los aurinegros, mientras que el descuento local fue obra de Milton Poblete (44'). Con este triunfo, Vial subió al tercer lugar del torneo de 2ª División, con 13 puntos.

Estadio: Ester Roa Rebolledo
Árbitro: César Deischler
Hora: 17:30

U. DE CONCEPCIÓN	O'HIGGINS
C. Muñoz G. Pacheco A. Rolín H. Martínez G. Voboril A. Camargo J. Ballón F. Manríquez H. Droguett N. Orellana P. Rubio	M. Pinto A. Acevedo J. Fuentes P. Magalhaes R. Cereceda T. Alarcón R. Fernández M. Sepúlveda R. López M. Salas A. Doffo
DT F. Bozán	DT M. Figueroa

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Un importante desafío debe afrontar Universidad de Concepción esta tarde por la décimo cuarta jornada del Torneo Nacional. El Campanil recibirá a O'Higgins, un equipo que viene de celebrar en la última fecha, que ha retomado la confianza en la competencia y que, de seguro, le traerá más de algún problema para reincorporarse al camino de los buenos resultados.

“Entendiendo la situación y la posición en la cual nos encontramos, tenemos claro que no nos está alcanzando y que debemos aumentar el compromiso y el esfuerzo. La respuesta que hemos visto del equipo nos da a entender que se puede y que depende del trabajo el volver alinearnos hacia ese objetivo. Yo siento que el equipo tiene las ganas y por eso estamos donde estamos: trabajando todos los días por tratar de sacar esto adelante y para un partido contra O'Higgins, que es un equipo de una variabilidad bastante aumentada en su juego, sobre todo en relación a la disposición y la condicionante del resultado”, fue el minucioso análisis que realizó en la previa de este encuentro el director técnico de la escuadra estudiantil, Francisco Bozán.

En relación al juego que exhibe el “Capo de Provincia” en cada encuentro y que podría replicar este domingo, el estratega indicó que “(O'Higgins) es un equipo que, cuando va ganando, se defiende y genera muchas variantes. En momento de ir perdiendo o empatando, y teniendo la responsabilidad de ganar o perder, es un equipo que igual genera un alto volumen de ataque. Y ante eso nos vamos a encontrar: ante la posibilidad de que nos varíen bastante en lo que vaya a pasar en el desarrollo del juego. Ellos, además, vienen con una expectativa de resultado. Es frente a esa expectati-



EL CAMPANIL QUIERE ENMENDAR EL CAMINO

UdeC buscará volver al triunfo ante un inspirado O'Higgins

Los dirigidos por Francisco Bozán tienen claro que no están pasando por un buen momento, así que hoy intentarán hacer respetar la localía y volver a los abrazos en el Torneo Nacional.

va es lo que nos van a presentar y cómo vaya eso cambiando es a lo que debemos estar preparados y tener las variantes para acertar”.

Por último, Bozán entregó su vi-

sión del deslucido presente de la UdeC: un elenco que se ubica en la antepenúltima posición de la tabla del campeonato (a sólo dos unidades de diferencia de los equipos que

están en zona de descenso) y que sólo ha ganado tres de trece compromisos.

“Creo que el fútbol suele ser bastante justo y hay cosas que no estamos haciendo del todo bien para estar donde estamos. Eso sí, siento que está el potencial, las ganas y la actitud de trabajar y salir de la ubicación en que estamos. Si dijera que tenemos un juego para pelear arriba, tendría que cerrar los ojos y no tener ningún tipo de autocrítica. Pero nosotros somos un cuerpo técnico y un grupo de jugadores bastante autocríticos con lo que está pasando”, cerró el DT.

Saldo a favor de los celestes

El último encuentro entre universitarios y celestes se disputó el 2 de noviembre de 2018, en el césped del Estadio El Teniente.

En aquella oportunidad, los ran-güinos hicieron valer la localía y

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: AGENCIA UNO

Deportes

KATHERINNE WOLLERMANN SE SUBIÓ AL PODIO EN LA COPA DEL MUNDO DE CANOTAJE EN POLONIA

Otra medalla para ratificar que es la reina indiscutida en el agua

FOTOS: GENTILEZA MARGOT ZAPATA

La deportista paralímpica se colgó el bronce en la clase KL1. Por su parte, María José Maillard clasificó a la final del C2 en la serie convencional.

Samuel Esparza Muñoz
samuel.esparza@diarioconcepcion.cl

No importa el continente, tampoco las corrientes. Cuando Katherine Wollemann salta al agua, el lugar es lo de menos, sólo prima su calidad y el empeño que coloca en cada palada.

Esta vez, fueron las aguas de Polonia las que fueron testigo de su nivel, en el marco de la I Copa Mundial de Canotaje y Paracanotaje Sprint del 2019, que tiene lugar en la localidad de Poznan.

En un evento que reúne a los mejores palistas del orbe, la deportista paralímpica de Chiguayante sacó a relucir toda su capacidad para alcanzar la medalla de bronce en la prueba del KL1-200 metros, donde se ubicó en el tercer puesto con un crono de 55 segundos 365 centésimas, en lo que es su mejor marca personal para la distancia.

La competencia fue ganada por la experimentada canoísta ucraniana, Maryna Mazhula, que marcó un tiempo de 53.609, en tanto que segunda resultó la italiana, Eleonora De Paolis, que detuvo el cronómetro en 53.781.

Lo más meritorio por parte de Katy es que logró dejar fuera del podio a dos de sus máximas rivales como son la inglesa y medallista de oro en los JJOO de Río 2016, Jeanette Chippington, y a la rusa Alexandra Dupik.

11

Horas

De hoy se llevará a cabo la gran final del C2 500 metros donde María José Maillard irá por el oro.

Ahora los pasajes se van a Brasil

Katherine Wollermann hará un concentrado en Brasil con miras al Mundial de Hungría clasificatorio a Tokio 2020.

Tras la competencia, la deportista local se mostró satisfecha por alcanzar el podio. "La carrera estuvo dura, así es que estoy contenta por la medalla de bronce. Igual me hubiese gustado algo más, pero es lo que había. Aunque en realidad está bien", manifestó Wollermann, que ahora se prepara para un concentrado en Brasil de cara al Mundial de Hungría, que se llevará a cabo en agosto.

María José a la final

Las buenas noticias para la Región no se acabaron ahí, porque en la categoría convencional hubo otra representante del Bío Bío que con-



siguió brillar a gran nivel.

Se trata de María José Maillard, quien, junto a su compañera de siempre, Karen Rocco, se clasificó a la final del C2 500 metros. El bote de la deportista perteneciente al Club Piragüistas de Laja, se ubicó en el segundo lugar de la fase clasificatoria con un tiempo de 01:58.858, detrás de Alemania (01:58.078) y dejando tercero a Polonia, que marcó 01:59.566.

De esta manera, la dupla nacional irá por los máximos honores en la final que se disputará hoy.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



DESPUÉS DE SU PASO POR CONCEPCIÓN la corrida irá a Antofagasta.

Tour Corridas Milo visita hoy Concepción

Luego de su paso por Osorno y Temuco, hoy será el turno de Concepción para ser escenario del Tour Corridas Milo 2019. El Parque Bicentenario oficiará de punto de partida y meta para la competencia que tendrá su inicio a las 09:00 horas, en una carrera que comprenderá las tradicionales distancias de 3 y 5 kilómetros.

Cristina Yoma, Marketing Manager de Milo Chile, sostuvo sobre la

Marcando récords todos los años

Al menos 8 mil escolares se espera que lleguen al Parque Bicentenario para disputar el evento.

mover el deporte y la vida sana a lo largo de todo Chile a través de esta actividad, y los resultados han sido tan buenos, que no podemos dejar de hacerla".

Las categorías participantes estarán divididas de acuerdo a la edad de los competidores: 7-9 años (pueden participar padres con sus hijos de manera recreativa); 10-11 años; 12-13 años; 14-15 años y 16-18 años.

competencia que, "el año 2009, nos planteamos el objetivo de pro-

OBITUARIO



Agradecemos a todos quienes nos acompañaron en la despedida de nuestra madre, abuela y bisabuela, Sra.

GABRIELA DEL CARMEN SOTO ACUÑA
(Q.E.P.D)

La Familia.

Concepción, 26 de mayo de 2019.



Porque Dios nos regaló su maravillosa presencia en nuestras vidas, hoy agradecemos a todos los familiares y amigos que nos acompañaron en la partida de nuestra querida esposa, madre, suegra, abuelita y bisabuelita, Sra.

MARÍA SANTOS RIVEROS FIERRO
(Q.E.P.D)

Familia Urrutia Riveros.

Concepción, 26 de mayo de 2019.



Agradecemos muy sinceramente las innumerables muestras de cariño y pesar recibidas con motivo del triste fallecimiento de nuestra querida esposa, madre, suegra, abuelita y bisabuelita, Sra.

ROSA ESTER MORALES SOTO
(Q.E.P.D)

Con amor

La familia.

San Pedro de la Paz, 26 de mayo de 2019.



Que Dios bendiga y reciban nuestros sinceros agradecimientos por acompañarnos en nuestro duelo por el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, tía y prima, Sra.

MARIA TERESA DE JESÚS QUEZADA LAGOS
(Q.E.P.D)

Su hijo: Iván Rodríguez y familia.

Concepción, 26 de mayo de 2019.



Que Dios bendiga y reciban nuestros sinceros agradecimientos a quienes nos acompañaron en sentimientos y presencia en la repentina partida de nuestra querida e inolvidable esposa, madre, suegra, abuelita, bisabuelita, hermana, cuñada y tía, Sra.

SILVIA DEL CARMEN ZAPATA DÍAZ
(Q.E.P.D)

Familia Rojas Zapata.

Copiulemu, 26 de mayo de 2019.



Que Dios bendiga y reciban nuestros sinceros agradecimientos a quienes nos acompañaron en sentimientos y presencia en la repentina partida de nuestro querido e inolvidable padre, suegro, abuelito, bisabuelito, hermano y tío, Sr.

JUSTINO DURÁN AGUAYO
(Q.E.P.D)

Familia Durán Aguayo.

Penco, 26 de mayo de 2019.



Con profunda gratitud agradecemos a todas las personas que en nuestros momentos de dolor nos brindaron su apoyo, comprensión y solidaridad ante el sensible fallecimiento de nuestra querida y amada esposa, madre, suegra, abuelita, hermana, cuñada y tía, Sra.

CECILIA ROSA VÁSQUEZ REY
(Q.E.P.D)

Familia Ramírez Vásquez.

Concepción, 26 de mayo de 2019.



Agradecemos la compañía de todos nuestros familiares y amigos que en estos momentos de dolor nos han acompañado con sus abrazos, palabras de consuelo y oración, al despedir a nuestro querido padre, suegro, abuelito, hermano y tío, Sr.

JULIO WINSTON LAGOS SANHUEZA
(Q.E.P.D)

Familia Lagos Melo.

Florida, 26 de mayo de 2019.



Porque Dios nos regaló su maravillosa presencia en nuestras vidas, hoy lloramos y lamentamos la partida de nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelito, Sr.

JAIME EDGARDO CASANUEVA VÁSQUEZ
(Q.E.P.D)

Su velatorio se realiza en Tomás Jonás 16, Pobl. Perú, Penco. Su funeral será mañana, después de un oficio a las 10:30 hrs en la Iglesia Metodista Pentecostal (Alcázar 168, Penco), saliendo el cortejo al cementerio Parroquial de esta ciudad.

Su esposa: Marta Cartes.
Hijos: Miryam, Alessandro y Dafne Casanueva, nietos y cuñados.

Penco, 26 de mayo de 2019.

Juntos en el amor y el recuerdo

La Paz
FUNERARIAS

B. Arana 1387, San Martín 1501, Concepción - Av. Colón 1210, Talcahuano.

Siempre estaremos con usted, gracias al especial servicio. **223 48 25**

Publique aquí

Rubros - Productos - Servicios

Cochrane 1102 - Concepción - Teléfono: (41) 2396800

www.diarioconcepcion.cl

FECHA 14

FÚTBOL UDEC VS O'HIGGINS
26 DE MAYO / 17:30 HRS
ESTADIO ESTER ROA

PROMOCIÓN ESTUDIANTES DE TODA CASA DE ESTUDIOS A MIL PESOS
\$1.000

UBICACIONES	GENERAL	MENOR DE EDAD	3ra EDAD
TRIBUNA ANDES (HINCHADA UDEC)	\$3.000	GRATIS	GRATIS
GALERÍA NORTE (HINCHADA VISITA)	\$3.000	GRATIS	GRATIS
PACÍFICO SUR	\$6.000	\$1.000	
PACÍFICO NORTE	\$6.000	\$1.000	
VIP	\$12.000	\$3.000	

ABONADO UDEC
ENTRA GRATIS EN SU LOCALIDAD PRESENTANDO CÁRNET Y CREDENCIAL.

LOS MENORES DE EDAD DEBERÁN SER ACOMPAÑADOS POR UN ADULTO RESPONSABLE.

COMPRÁ TUS ENTRADAS EN LAS BOLETERÍAS DEL ESTADIO U ONLINE EN ticketplus.cl

UDC

EL TIEMPO

HOY **9/13**

LUNES 9/13 MARTES 11/13 MIÉRCOLES 11/12

LOS ÁNGELES 8/13

RANCAGUA 7/16

TALCA 9/14

SANTIAGO 8/17

CHILLÁN 8/14

ANGOL 7/13

TEMUCO 7/11

P. MONTT 3/9

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE

Clues: DENUEDO, ITINERARIO, VOLATIL, NADA NECIA, AREA, VIBRAR, ASPAS, NOTA D, DIVINIDAD GRIEGA, EXISTE CAMPO DE TRIGO, PERTIGA, TOPO S/VOC. INTERVENGA, CACTACEA, GAITA GALLEGA, ACUDIR, ESTRIBILLO, ACUDIRE VOLADO, HERRUMBRE, SOLICITO V POR X, IR, DONAR CIUDAD DEL PERU, ESCASA FIN DE FOTO, AZUFRE, REMOLQUE ESTARE ALLI, YODO, ESCASA FIN DE FOTO, HERMANO DE MAMA, NIQUEL INGLES C. PERUANA, LAMBDA, ACTINIO GUIISO DE CARNE, GRUPO ABB, REPARARA, LUMACO I, PARTI TE, AR AREAS, "CERRITO" INQUINA, VOCAL CASI CIEN, YODO, 2 DE 5 FLAUTA TURCA, AIRE EN OHIO EJEMPLO, BERZA, MAR GRIEGO AZOE, TOMA NET, RENAICO E, T SR SER, OR AS NE, POPSUECO.

SUDOKUS

FÁCIL

	2	8	6		7	9	5	1
7			5		8		3	2
5	9				4		8	
		9		4				5
	7				2	1	6	
					6	2		9
	5				9		1	8
			2	1	3			
9	8		7					

DIFÍCIL

7	5	4			1			8
1					3	4	9	
	9					1		
			4		5	7		
							8	
3	2		1					
			8	3	6			
2			7			3		
4					9			6

TELÉFONOS

Ambulancias:	131	Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
Bomberos:	132	V. Intrafamiliar:	800 220040
Carabineros:	133	Delitos Sexuales:	565 74 25
Investigaciones:	134	Defensa Civil:	697 16 70
Fono Drogas:	135	Fono VTR:	600 800 9000
Inf. Carabineros:	139	Fono Essbío:	600 33 11000
Fono Familia:	149	Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN Salcobrand • Plaza Perú 111-115 Local 2 y 3	Ahumada • Av. Juan Bosco 501
SAN PEDRO Salcobrand • Michimalonco 1300	

CHIGUAYANTE Sólo más Salud • Av. B. O'Higgins N°2334 Local B
TALCAHUANO Salcobrand • Autopista 7001

CAMPO DEPORTIVO CAMPANIL UDEC
DONDE ENTRENAN LOS PROFESIONALES Y JUEGAS TÚ
ARRIENDO DE CANCHAS

9 CANCHAS DE PASTO SINTÉTICO
4 BAÑOS Y CAMARINES
ILUMINACIÓN
CASILLEROS Y CUSTODIA
TIENDA Y CAFETERIA
SEGURIDAD AL INGRESO
ESTACIONAMIENTOS
COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS

cdcampaniludec.cl | CAMINO A PENCO KM 1400-CONCEPCIÓN | +569 40277963 | 9- 40277963 | PAGA CON: WEBPAY - TRANSFERENCIA - EFECTIVO

ALL NEW MAZDA CX-5

ONE CLASS ABOVE



All New Mazda CX-5 es la combinación perfecta entre tecnología, potencia y sofisticación. Gracias a su nuevo motor 2.5 Turbo con 227 hp de potencia y 420 Nm de torque logra que tu experiencia de manejo sea de un nivel superior.



SKYACTIV
TECHNOLOGY

CONSUMO MEDIO EN CIUDAD HASTA 11 km/l*
CONSUMO MEDIO EN CARRETERA HASTA 16,1 km/l*

 93 OCTANOS

*Información entregada por el Centro de Control y Certificación Vehicular del Ministerio de Transportes de Chile.

G-VECTURING CONTROL PLUS

Mejor estabilidad en curvas, mayor comodidad para los pasajeros.

