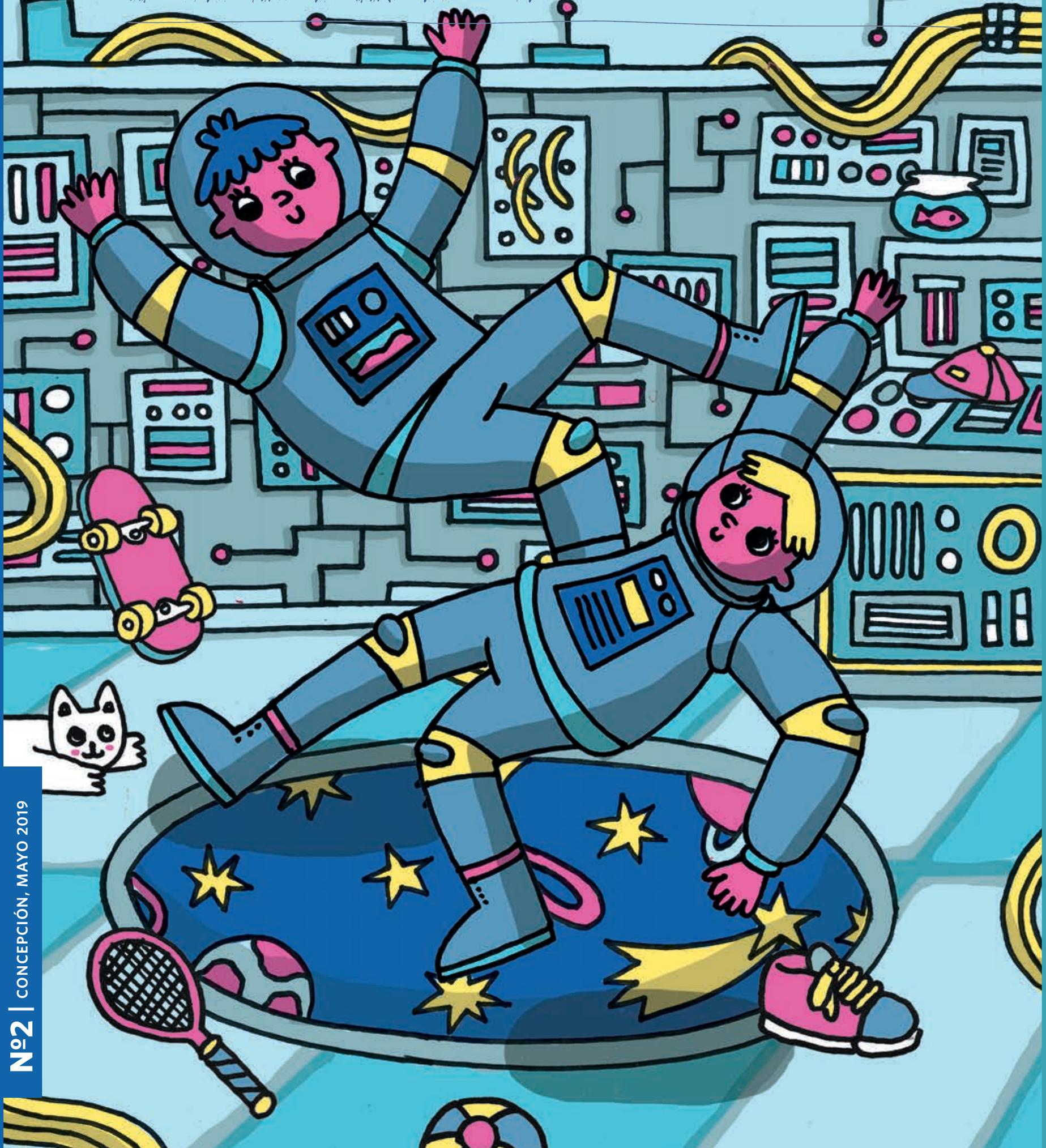


# PATHO DE ATRÁS

> Encuentra los siete elementos que no corresponden a esta cabina espacial.

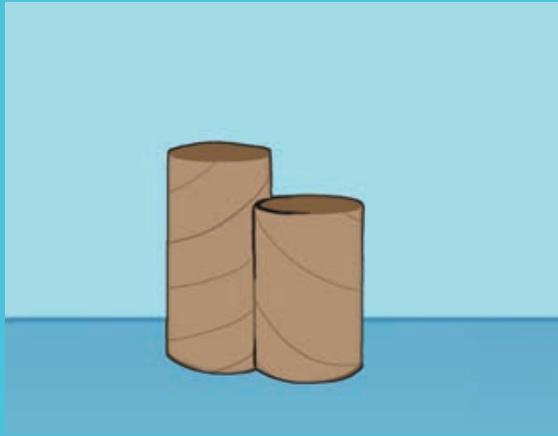
ILUSTRADO POR TITINO.



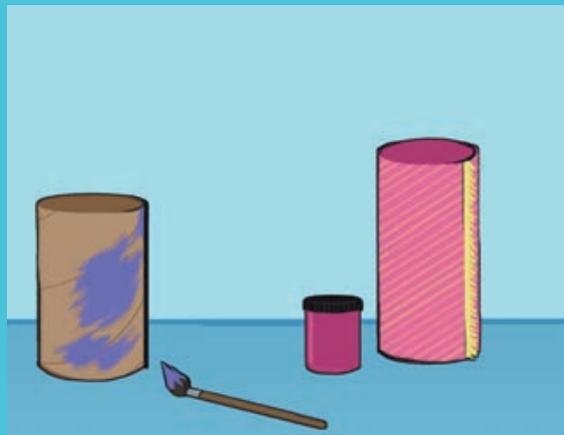
# Hypnosis

POESÍA POR DAMSI FIGUEROA • ILUSTRACIONES POR LEO RAMOS

*Un susurrador es un tubo de cartón para jugar a susurrarle a las personas poemas en el oído. Te proponemos construir uno para susurrar este poema.*



1. Recicla cualquier tubo de cartón que encuentres en tu casa, que tenga un largo superior a 20 cm.



2. Decóralo con papeles de colores, lana y cintas.

3. Usa el susurrador para leer el poema a alguien en el oído, pero ¡atención! Tu voz tiene que estar a un volumen tan bajo que no despertarías a un bebé dormido.

*Sisea, susurra la serpiente.  
Se cimbra  
en saludo solemne.*

*Se aleja  
y te deja somnolienta.*

*Ahora  
te pesa la cabeza.*

*Te duermes.*

*En sueños  
escuchas  
sonidos celestes.*

*Al aire  
se eleva  
tu cuerpo  
y se suspende.*

*Regresas.*

*Ahora despiertas  
y silbas  
sonriente.*



# Breve historia del traje espacial

ILUSTRACIONES POR CAROLA VERGARA



Traje A7LB



Traje A7L  
Misión Apolo XI



Traje AX5 del  
Centro Ames



*Identifica las partes de los trajes de la izquierda en este novedoso traje espacial confeccionado para la misión Marte MMM.*

Dibuja tu traje espacial ideal para esta misión y envíalo a [contactopatiodeatras@gmail.com](mailto:contactopatiodeatras@gmail.com) o a nuestras redes sociales.

.....  
<https://www.facebook.com/Revista-PatiodeAtras/>  
<https://www.instagram.com/patio-deatrasrevista/>

VENUS



TIERRA



MERCURIO



# Sistema solar colgante

ILUSTRADO Y CREADO POR: TITINO

## Instrucciones:

1. Pega esta hoja en un cartón.

2. Recorta cada planeta.

3. Hazle un agujerito y amarrale un hilo para colgarlo.

4. Quedará completo cuando dibujes tu propio sol, luna y algunas estrellas.

Y... ¡ya puedes explorar tu propio sistema solar!

NEPTUNO



JÚPITER



SATURNO



URANO





## UN CIELO LLENO DE *fantasmas*

POR ALVARO ARRIAGADA • ILUSTRACIONES  
POR ANDREA MAHNKE

Una agradable noche de 1802, el astrónomo William Herschel caminaba junto a su hijo John por una playa de Inglaterra.

En un momento, John le pregunta a su padre:

—Padre, ¿tú crees en los fantasmas?

—Claro que sí -le respondió-.

—¿De verdad?, yo pensaba que no creías en ellos.

—No querido hijo, no creo en los fantasmas humanos, pero mira hacia el cielo, y contempla un cielo lleno de ellos.

—¿Las estrellas, padre? No entiendo.

—Cada estrella que ves en el cielo es un sol casi tan grande y brillante como el nuestro. Imagina lo que se necesita para mover el sol tanto para que parezca un pequeño y diminuto punto brillante en el espacio.

Hijo, la luz de las estrellas viaja tan tan rápido, más que cualquier otra cosa, pero no infinitamente rápido. Le toma mucho tiempo en llegar a la Tierra.

A las estrellas más cercanas le toma años, mientras que a las más lejanas les toma siglos. ¡Algunas estrellas quedan tan lejos que la luz llega luego de miles de millones de años!

En el momento en que su luz llega hacia nosotros, esas estrellas ya han muerto. Su luz aún la podemos ver, pero sus cuerpos ya han desaparecido hace muchísimo tiempo. Es por esto, querido hijo... que creo en los fantasmas del universo.

William Herschel fue la primera persona que comprendió que un telescopio es una máquina del tiempo. Es imposible ver hacia el espacio, sin ver el pasado.

En un segundo, la luz viaja 300 000 kilómetros, eso es casi la distancia a la luna. Lo que quiere decir que al ver la luna, estamos viendo un segundo hacia el pasado. La luz del Sol llega después de 8 minutos. La luz de Próxima Centauri (la estrella más cercana después del Sol) llega después de 4,2 años. John Herschel seguiría los pasos de su padre al convertirse en astrónomo años más tarde.

# Vía Láctea

TEXTO POR LORETO AROCA • ILUSTRACIONES POR ROMINA PEÑA

Mirar, observar o estudiar el cielo siempre ha sido un momento de invitación a la imaginación y la creatividad. En nuestra observación podemos ver un cielo oscuro profundo, la luna, dependiendo de su fase y una franja brillante llenísima de estrellas de todos los tamaños.

Los antiguos habitantes de la tierra también vivieron estas diferentes experiencias y crearon sus propias historias y relación con el mundo de allá arriba formando sus propias creencias y respuestas en torno a lo que nosotros llamamos Vía Láctea.

En la cosmovisión de la nación mapuche al cielo le llaman 'territorio de allá arriba' o Wenu mapu. La Vía Láctea, para ellos es un río que las almas, una vez que han dejado el Wall mapu, 'tierra de abajo', deben cruzar para poder vivir tranquilamente en la tierras de allá arriba. Para acompañar a las almas de las personas que ya han muerto, realizan rogativas para que sus espíritus no se pierdan en el viaje desde el Wall mapu al Wenu mapu.

En África del norte pensaban que la Vía Láctea era la columna vertebral de un gran gran animal que sujetaba el cielo y así evitaba

que la gran bóveda celeste se nos cayera encima. En Mesopotamia también pensaban que era un animal, pero mitológico, decían que era la cola cortada de una gran dragona de agua salada llamada Tiamat, que una vez que fue vencida, se le cortó su cola para pegarla en el cielo como señal de victoria.

En el sur de África cuentan que una niña pequeña se había quedado sola de noche. De pronto, sintió tanto miedo que decidió salir a buscar a sus familiares. Como la noche era negra, sin luz alguna, arrojó al cielo las brasas del fuego para que iluminara el camino y así encontrar compañía. Cuentan que fue esta niña la que creó todas las estrellas de la Vía Láctea.

En Oriente, la Vía Láctea era el "Río plateado del cielo" que separaba a dos estrellas enamoradas: Vega y Altair. Vega era hija del rey del cielo y tejía hermosas prendas textiles a la orilla del Amonagawa (La Vía Láctea), como era tan trabajadora, su padre se preocupó de que nunca iba a tener compañía, y entonces le presentó a Altair, quien era un pastor de vacas que vivía al otro lado del Amonagawa. En la medida que se conocieron se enamoraron y decidieron mantenerse juntos, pero mientras su amor crecía, fueron descuidando sus trabajos, Vega no tejía y Altair no cuidaba sus animales. El rey del cielo se enojó tanto, que decidió separarlos uno a cada lado del río como estaban antes. Vega se puso tan triste por haber sido separada de su compañero, que su padre se compadeció de ella, y permitió que se reunieran una vez cada siete meses. Para poder cruzar el "río plateado del cielo" los enamorados reciben la ayuda de una bandada de urracas que unen sus alas formando un puente para que las dos estrellas Vega y Altair puedan reunirse.

En Europa, los griegos creían que era la leche de la diosa Hera, la que había sido derramada por error sobre el cielo mientras amamantaba a Hércules, por eso le llaman Vía Láctea. Finalmente como hemos visto, las diferentes culturas ancestrales han tenido una visión especial sobre la Vía Láctea, algunas las han visto como animales, otras como ríos sagrados o como leche derramada, cada civilización ha buscado explicación para el asombro que produce mirar el firmamento.



# UNA NOCHE TENEBROSA

POR MAZIYOKI • ILUSTRACIONES POR ANDREA MORENO

Un  se detuvo en el cielo.

Los  ladraban y la gente estaba asustada, pero yo no. Mi mamá me dio la . Del  salían luces de muchos colores.

Empezó a descender poco a poco hasta tocar el suelo. Se abrió una  enorme y todo el mundo

empezó a correr a , nosotros también. Por la  pude ver cómo un  salía del . Detrás de él, salieron varios más. Eran altos y su piel color verde claro. Entre ellos había unas mascotas como , pero diminutos.

De pronto, un  apuntó con un arma hacia una , disparó un  y la  desapareció. En ese momento sí que me asusté y grité, pero cuando escuché mi grito, me di cuenta de que estaba en mi  y que itodo había sido un sueño!

## Palabras IMPOSTORAS

POR DANIEL

**¡A VER SI PUEDES DESCUBRIR LAS PALABRAS IMPOSTORAS! CADA UNO DE LOS SIGUIENTES TEXTOS TIENE DOS ERRORES, DOS PALABRAS QUE SE ESTÁN HACIENDO PASAR POR OTRAS. EL DESAFÍO ES ENCONTRARLAS Y PENSAR CUÁL SERÍA LA PALABRA CORRECTA. EL PRIMER TEXTO VA DE EJEMPLO.**

1. El Sol es una estrella que nos da luz y calor. Las personas, los animales y las plantas necesitamos la luz y el calor del Sol para dormir. La luz y el calor que nos llegan del Sol cambian a lo largo de las flores del día y de los meses del año.

[Las palabras subrayadas son impostoras y las auténticas son "vivir" y "horas" respectivamente]

2. El Sol no se mueve alrededor de la Tierra. Es la Tierra la que se desplaza alrededor del Sol y tarda un año en dar una piscina completa. A lo largo del viaje que hace la Tierra alrededor del Sol, se desvanecen las estaciones: la primavera, el verano, el otoño y el invierno.

3. Las estrellas se ven en el cielo por la noche. Parecen pequeños puntos de luz, pero en realidad son muy resbalosas. Se ven pequeñas porque están muy lejos de nosotros. Durante el puñetazo no se ven porque el Sol da tanta luz que no deja que podamos distinguir las en el cielo.

4. La Luna es más pequeña que la Tierra y no tiene aire ni agua. Solo tiene rocas y polvo.

Se ve tímida porque recibe la luz del Sol. La Luna gira continuamente alrededor de la Tierra. Por eso, la vemos con formas aplastadas. Esas formas se llaman fases de la luna y son: luna llena, cuarto menguante, luna nueva y cuarto creciente.

5. La Tierra es un planeta del Sistema Solar que gira alrededor de su estrella, el Sol. Es el más denso y el quinto mayor de los ocho tesoros del Sistema Solar. Es el hogar de millones de especies, incluyendo los seres humanos y actualmente el único cuerpo astronómico donde se conoce la existencia de flojera.

Textos extraídos de: <http://elsollatierra-helena.blogspot.com>

# CONSTRUYE tu nave espacial

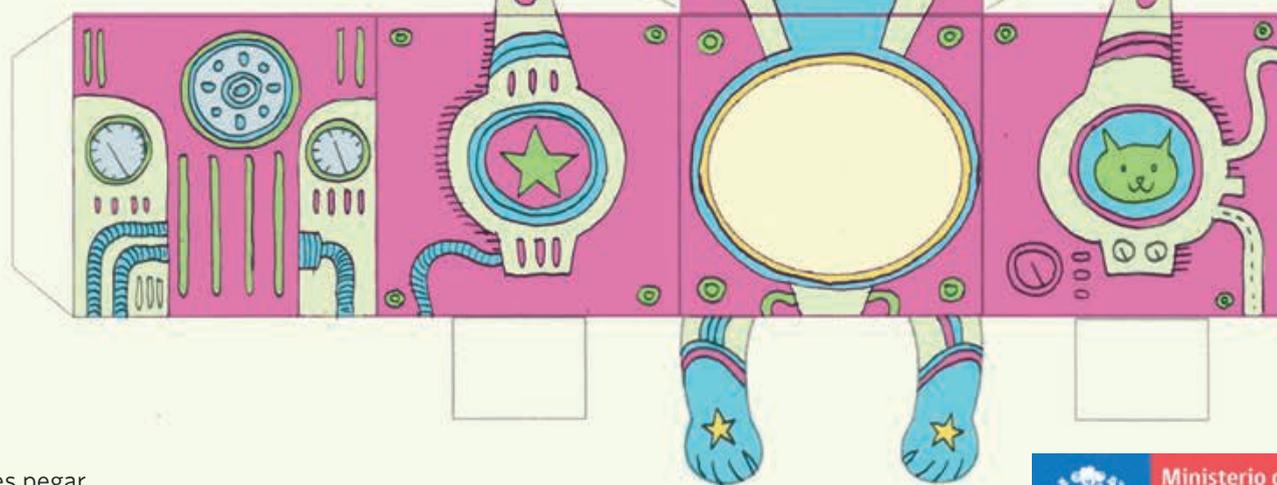
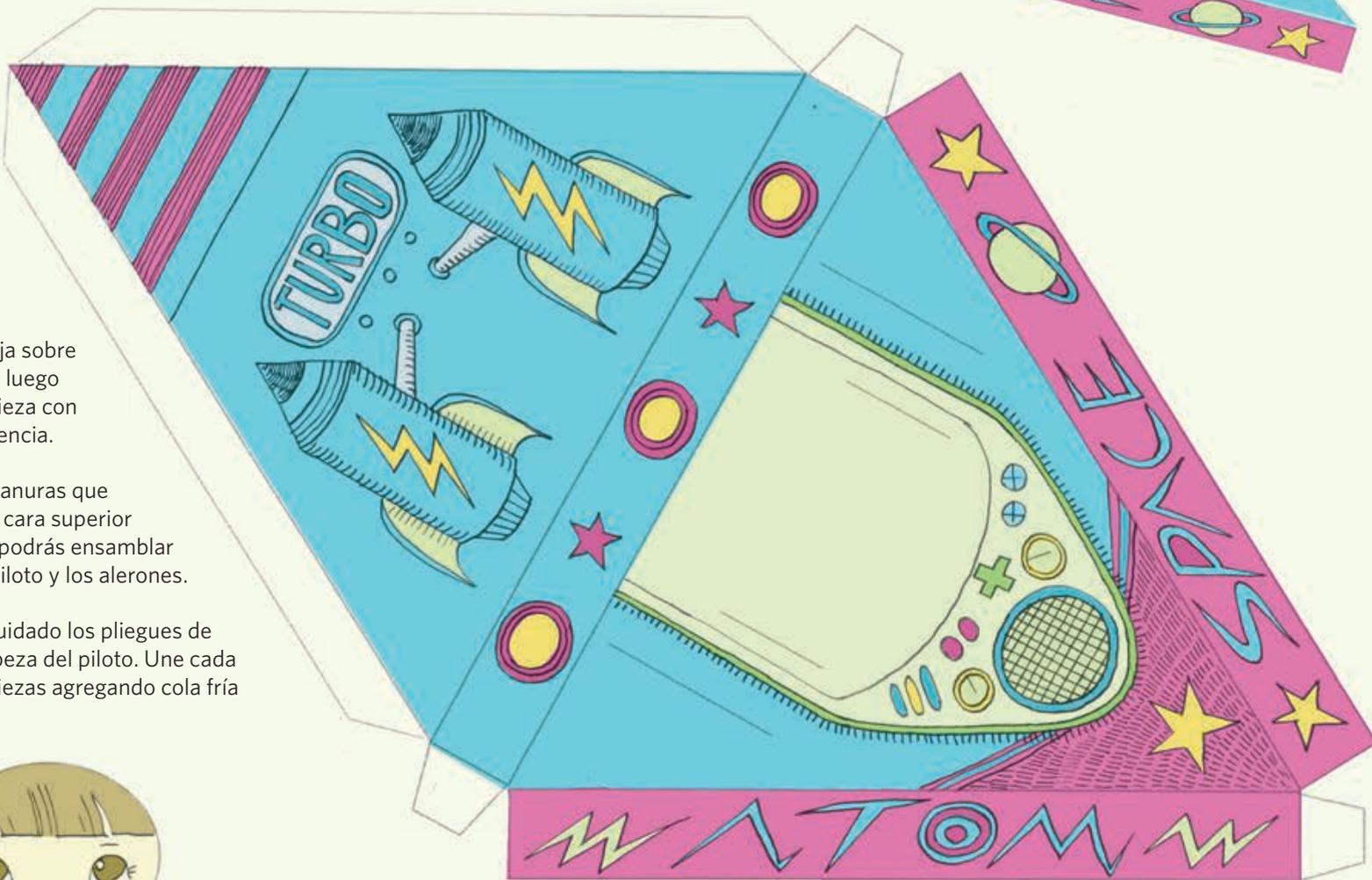
POR CARLOS VERGARA



1. Pega esta hoja sobre una cartulina y luego recorta cada pieza con cuidado y paciencia.

2. Corta las 4 ranuras que aparecen en la cara superior de la nave, allí podrás ensamblar la cabeza del piloto y los alerones.

3. Dobra con cuidado los pliegues de la nave y la cabeza del piloto. Une cada una de estas piezas agregando cola fría en las aletas.



4. En el espacio frontal del casco puedes pegar la carita que mas te guste, o también puedes inventar la tuya. No olvides escribir tu nombre en el espacio superior del casco

5. ¡A jugar!