Festival Loft Doce contempla variada cartelera con foco en la comunidad

El evento organizado por Escénica en Movimiento y que lleva por título "Cuerpos en Red", tendrá 12 funciones, una residencia y tres clases magistrales gratuitas en el Teatro Biobío.

CULTURA&ESPECTÁCULOS PÁG. 20

FOTO.CEDIDA BALLET DE CAMARA DE VALDIVIA



Jibia: de "plaga" a negocio que mueve más de $200 mil millones

Exportadores de la Región participan de una misión comercial organizada por ProChile a Corea del Sur y Taiwán.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG. 15

Diario Concepción

Sábado 3 de noviembre de 2018, Región del Bío Bío, Nº3800, año XI

CIRCULA CON LA TERCERA

TITULAR DE ECONOMÍA, MAURICIO GUTIÉRREZ, AFIRMÓ QUE "HAY UNA LEGISLACIÓN VIGENTE"

Seremi descarta participación ciudadana en Parque Alemán

Autoridad contestó a representantes de colegios y vecinos en alerta por el megaproyecto de Aitué.

"Hago un llamado a la comunidad y quiero pronunciarme en lo que manifiesta un poco el alcalde Álvaro Ortiz. Es el representante de la comunidad y entiendo su postura. Ni siquiera la crítico, pero tiene que entender que hay una legislación vigente al día de hoy y esa establece que, hasta el momento, de acuerdo a la información que hay en el SEA, no procedería una participación ciudadana".

Así de claro fue el seremi de Economía, Mauricio Gutiérrez, al solicitar que se apoye el proyecto inmobiliario Parque Alemán, que ha sido cuestionado por apoderados de la Alianza Francesa y del Instituto Humanidades. De hecho, ya hay 73 observaciones que deben ser respondidas antes del 31 de diciembre. "Hay sacrificios que debemos hacer, obviamente, dentro de los márgenes que no dañen la salud de los vecinos", dijo Gutiérrez.

ECONOMÍA&NEGOCIOS PÁG. 13

FOTO: AGENCIA UNO



Campanil batalló, pero no pudo frente a O'Higgins

Los universitarios cayeron 4-2 en Rancagua ante O'Higgins y la opción de levantar la copa se alejó mucho restando dos fechas. Auricielos lucharán por clasificar directo a Copa Libertadores 2019.

DEPORTES PÁG. 21



Periodista que destapó fraude científico dicta charla en Concepción

Brian Deer hablará sobre la investigación que logró determinar que el estudio que asoció el uso de vacunas con el autismo era un fraude.

CIUDAD PÁG. 9

Pacyt puede ser tan importante para Bío Bío como CAP, dice consejero

Luis Santibáñez, jefe de bancada de la UDI, analizó la importancia de tener proyectos estratégicos a largo plazo, como el Parque Científico y Tecnológico.

POLÍTICA PÁG. 4

EDITORIAL: LA OBLIGACIÓN DE ACTUAR FRENTE AL VANDALISMO URBANO

Opinión

Verba volant scripta manent

Fabiola Troncoso A. @fatroncoso:
"Si a tí no te gusta halloween, no lo celebres y listo. Si alguien quiere celebrarlo y eso lo hace feliz, bien por él".

SalvadorS. @S_Schwartzmann:
"Que creen qué pasó con los 6 Carabineros expulsados por vender Armas a delincuentes. Todos libres porque no fue legal la detención".

"No se debe caer en la trampa de pensar que se debe dejar la historia atrás".
Dra. Ana María Rabe, de la Universidad de Antioquía, que ha dedicado parte importante de sus esfuerzos a estudiar la memoria.

ENFOQUE

Apoyar a nuestros emprendedores



MACARENA VERA MESSER
Directora Ejecutiva Comité de Desarrollo Productivo Regional

El proyecto de Modernización Tributaria que ingresó al Congreso Nacional en agosto de 2018 es uno de los principales compromisos del programa de Gobierno del Presidente Sebastián Piñera para apoyar las medianas y pequeñas empresas.

Su objetivo es actualizar el sistema tributario chileno, pero dentro de sus 7 ejes que beneficia a nuestros pequeños emprendedores, me gustaría destacar dos. Por un lado, incentivar el crecimiento, el emprendimiento, la inversión, el ahorro y el empleo y por otro, hacer el camino más fácil a las Pymes y a los emprendedores.

Son dos puntos claves para apoyar el ecosistema, con más de 150.000 Pymes, que hoy están en el sistema integrado parcial y tributan con tasa de 27% y que verán disminuida su tasa de impuesto a 25% gracias a la nueva Cláusula Pyme. Además, otras 700 mil que, actualmente, no obtienen beneficios del régimen para empresas de menor tamaño, podrán acceder al sistema preferente.

En nuestra región, estamos trabajando para potenciar el ecosistema de emprendimiento e innovación. Tenemos mucho potencial, gran talento, donde cada vez son más los que se atreven a emprender y nosotros como Corfo jugamos un rol importantísimo.

No cabe duda que este proyecto va a modernizar un sistema ya arcaico y que se hace absolutamente necesario llevarlo a cabo en beneficio de nuestros emprendedores, que día a día luchan por sacar adelantes sus proyectos o empresas y que muchas veces se encuentra con piedras de tope que afectan sus utilidades y no puedan aumentar su inversión.

El gobierno está preocupado por los emprendedores de nuestro país y, en nuestra región, estamos trabajando para potenciar el ecosistema de emprendimiento e innovación. Tenemos mucho potencial, gran talento, donde cada vez son más los que se atreven a emprender y nosotros como Corfo jugamos un rol importantísimo, colocando a disposición una batería de instrumentos que apoyen estratégicamente al desarrollo de estas unidades productivas.

Delitos y esclarecimiento

Otra mirada

El individualismo no aporta, al contrario quita, y ello se nota a diario cuando la PDI lleva a cabo diligencias policiales, y que trascienden a la opinión pública, y que de un modo u otro aportan a la seguridad o a la percepción objetiva de la misma, y que el aspecto investigativo criminalístico, es propio de los Detectives, ya que en su norte está satisfacer las demandas de las víctimas.

Lamentablemente, y lo que no es poco habitual, otros, y pecando de un exacerbado individualismo o de egolatría en su máxima expresión, se atribuyen el éxito o el resultado final de las indagaciones, lo que da una señal equívoca a la gente, la que sabe perfectamente como es el trabajo investigativo-policial, y que se lleva a cabo en la calle, en el contacto con la gente, en el trabajo técnico científico y en el análisis que Detectives hacen del fenómeno delictual.

A veces, uno pareciera entender, que cuando hay éxito el trabajo es de unos, y cuando hay fracasos, el trabajo es de otros, la verdad es que una gestión de resultados, es fruto de un trabajo coordinado, cada quien hace lo que es propio a su profesión, nadie es más importante que otro, y creo que al final el rol principal debe estar puesto en las víctimas, las que hoy parecieran ser las olvidadas de la justicia o del sistema procesal penal.

Alberto Contreras Silva

CARTAS

Artistas pintores

Señor Director:

Este recién pasado martes, en "Decorosa" sala, sí, con todos y cada uno de los sinónimos que implica la palabra.

Esta sala, se vistió de gala para celebrar largos, fructíferos y distinguidos 33 años de vida... Los Años de Cristo.

Una velada maravillosa, íntima, llena de afectos, calidez y afectos, rodeada visiones de arte desde la pintura a la palabra...

El destacado poeta Penquista Tulio Mendoza, decoró con el verso y la palabra una hermosa interpretación de la obra del artista santiaguino Andrés Vio, quién aporto con su exposición de cuadros bellos, hermoso y en una versión plástica novedosa, al menos para mí.

Lo demás, Todo lo demás lo puso Carmen Azócar con su íntima, cariñosa y maternal bienvenida y reconocimientos al expositor y al público.

Treinta y tres años de trabajo lúcido y de lucidas exposiciones en las que Concepción a podido ser testigo del paso de grandes artistas pintores que han llegado, traídos por Carmen a mostrar sus obras y permitir que quienes gustamos y admiramos la pintura hemos tenido la oportunidad de observar.

Nutrida gestión en beneficio del arte y la cultura, la que después de treinta y tres años... largamente se ha hecho merecedora a que la ciudad, brinde un reconocimiento y un homenaje público a tan gran generosa propagadora y promocionara de pinturas y pintores destacados.

Carmen Azócar, felicitaciones por su nutrido aporte, gracias .

Juan Luis Castillo Moraga

Ruta de la memoria

Señor Director:

Desde hace algunos meses, el Programa de Derechos Humanos de la Municipalidad de Concepción, en conjunto con organizaciones de víctimas de la represión política, está implementando una iniciativa llamada Ruta de la Memoria.

Esta iniciativa, cuyo antecedente es la experiencia del Programa de Reparación de Reparación Integral y Atención de Salud (Prais) de Concepción, al cual luego adhirieron la Universidad Andrés Bello y la propia Municipalidad penquista, tiene como objetivo no sólo el rescate de la memoria local y regional, recorriendo lugares emblemáticos como el Estadio Regional, donde existe una placa que nos recuerda que ese campo deportivo fue un centro de detención y tortura, el memorial conocido como "Ronda de la Unidad" en la Universidad de Concepción, que rinde homenaje a los estudiantes detenidos-desaparecidos, también incluye la Catedral de Concepción, lugar de inmolación de Sebastián Acevedo exigiendo saber el paradero de sus hijos detenidos en noviembre 1983, también ha alcanzado a los memoriales de los detenidos desaparecidos que existen en el Cementerio General de Concepción y el Parque Bicentenario, además del Monolito que recuerda a los caídos en 1984 en la Vega Monumental. Últimamente se ha agregado el Fuerte El Morro de Talcahuano, declarado monumento histórico el año 2017 y que fue un lugar de tortura de la Armada de Chile.

Esta actividad, poco difundida por la propia gestora de la Ruta, cuenta con el respaldo explícito de organizaciones como la Agrupación de Familiares de DD.DD. de Concepción, la Agrupación de Ex Presos políticos de Chacabuco, la Corporación de DD.HH. "Sebastián Acevedo" y la Sociedad Mutualista Bautista Van Schouwen Vasey, quiénes en cada oportunidad que esta se realiza, ponen relatores voluntarios a disposición del Municipio que cuentan lo que ha ocurrido en cada sitio o cómo se han gestado los memoriales mencionados.

Junto a diversas personas como María Candelaria Acevedo, Loreto Heredia, Luis Madrid, Jorge Chamorro, Hilda Espinoza, Eguerson Vásquez y otros, he participado de los conversatorios realizados "in situ" con alumnas/os de liceos municipales y particulares, de la Universidad Católica, de la UdeC y otros grupos, lo que me permite expresar una opinión favorable a este programa que esperamos que en el 2019 tenga una mayor visibilidad y además incluya a nuevos sectores interesados en lograr que en Chile "Nunca más" ocurran los horribles crímenes de la dictadura cívico militar.

Finalmente habría que agregar el importante rol que juegan en la concreción de la Ruta de la Memoria los profesores de historia de cada establecimiento que, a partir del currículum actual de Enseñanza Media, preparan a los estudiantes para que con respeto reciban la información de las propias víctimas y consulten sin limitaciones las distintas situaciones que les tocó vivir.

Gabriel Reyes Arriagada

No morir sin intentarlo

Señor Director:

Estamos todos de acuerdo que cada persona tiene amplias libertades para realizar sus actividades y entretenciones personales en nuestro país, pero con el límite que no provoquen molestias y daños en la vida de sus pares.

Lo anterior y en relación a la prohibición de fumar en plazas y parques en la Comuna de Las Condes, es claro que a los fumadores de siempre, aunque duela escucharlo, adictos, no les agrada que cada vez se les vayan terminando los lugares para ejercer su "libertad de hacer humo su dinero", en principio tienen mucha razón, es su dinero, pero cuando el entorno se ve afectado con su vicio, quienes sin querer se transforman en fumadores pasivos, con todos los efectos nocivos para la salud y el ambiente, todo muy mal.

Luis Enrique Soler Milla

Envíe sus cartas, con una extensión máxima de 1.400 caracteres, con espacios vía email a **contacto@diarioconcepcion.cl** ó bien a **Cochrane 1102, Concepción.** La correspondencia debe consignar claramente la identidad del remitente y su número de teléfono. Hacemos presente que el diario no puede constatar fehacientemente la identidad del autor de la correspondencia y reproduce la indicada por éste, deslindando ulterior responsabilidad. La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir y titular las cartas recibidas, sin explicación alguna y evitando cualquier discusión con el remitente.

Las palabras vuelan, lo escrito permanece

EDITORIAL

La obligación de actuar frente al vandalismo urbano

En parte, debido a una muy difícil delimitación entre intervenciones artísticas en espacios públicos y pintado de muros de propiedad pública o privada, ha habido una actitud no pocas veces contemplativa frente a los rayados, salvo que no haya duda alguna de la intención de hacer daño, como ocurrió con la recién restaurada escultura de Rebeca Matte, en el Museo Nacional de Bellas Artes, en la capital.

Allí no hubo problemas para declarar ese acto como vandálico, término este último utilizado con plena propiedad, ya que se refiere a los integrantes de un pueblo bárbaro de origen germánico oriental que quedó en la historia como símbolo del salvajismo y de la falta de civilidad. La RAE hace una necesaria precisión; "Actitud o inclinación a cometer acciones destructivas contra la propiedad pública, sin consideración alguna hacia los demás".

La actitud de respeto a las manifestaciones artísticas ha permitido la acción destructora de grupos que no tienen esa orientación, que corresponden más bien a un desafío a la sociedad, una forma de protesta, un demarcación de territorios, por tanto, no se trepida en dañar. La dinámica es claramente diferente al arte urbano que es fácil de reconocer y diferenciar, ya que es un aporte estético y que puede llegar a ser parte del patrimonio de las ciudades.

La reciente resolución de la ciudad de Valparaíso es un cambio de actitud que podría llegar a ser ejemplarizadora para resolver este conflicto que tiene mucho de falta de voluntad política para poner las cosa en su lugar, el temor a usar el poder de la autoridad para proteger el bien común, para no ser confundido con represores o antidemocráticos, la clásica opción de evitar lo políticamente incorrecto, una forma disimulada de cobardía civil.

No resolver este conflicto tiene mucho de falta de voluntad política , el temor a usar el legítimo poder de la autoridad para proteger el bien común, para no ser confundido con represores o antidemocráticos, la clásica opción de evitar lo políticamente incorrecto, una forma disimulada de cobardía civil.

Efectivamente, se han emprendido iniciativas para investigar a fondo el fenómeno delictual de vandalismo y rayados en la zona histórica de la ciudad porteña, determinar si se trata de hechos con grupos organizados o acciones individuales aisladas. En ese sentido, el ex jefe regional de la PDI declara que durante su gestión "constatamos que el 80 % de los rayados es hecho por un reducido grupo de antisociales que buscan destruir los espacios públicos. Los identificamos y ubicamos, pero no recibieron sanción penal". Es esa la tarea que ahora asume la nueva unidad regional en Valparaíso de la Brigada de Delitos Medioambientales y contra el Patrimonio Cultural, recién creada por la PDI.

El argumento más frecuente antes hechos de esta naturaleza, como ocurre en muchos casos de delincuencia, o de violencia en los colegios, es la común circunstancia de eventual deuda social para con los responsables, que las verdaderas causas se encuentran en el entorno de las familias o de situaciones de vulnerabilidad, al grafiti, por ejemplo, se le considera como un medio de expresión de los sectores juveniles marginados de la sociedad. Atendidas esas posibilidades, como siempre ocurre al aplicar justicia, éstas no eximen a la autoridad de vigilar, prevenir o intervenir para el cuidado de los bienes urbanos, no solo por el cuidado del patrimonio común.

Lo que debe quedar claro es que no se trata de estigmatizar una actividad que debidamente regulada puede contribuir a mejorar la estética de las ciudades, ya que de no ser así la imagen de las zonas afectadas permite concluir que la seguridad ciudadana es relativa, que la ley puede ser sobrepasada, que es mejor salir de allí.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

MANZANA CONFITADA



EN EL TINTERO

El nuevo Olimpo de los árboles

El Maqui es un árbol a medio camino o un arbusto con mucha auto estima, desordenado de ramas, de madera frágil, lo que facilita quebrarlas con propósitos extractivos de sus frutos, en la temporada que corresponda, los pájaros se encargan de intermediar su diseminación, por lo tanto, en algunos jardines del sur de Chile, sus brotes centuplicados son perseguidos con fervor destructivo. Su nombre científico es más aristocrático, ni más ni menos que Aristotelia Chilensis.

El fruto es negro azulado, con un color tan intenso que ha servido al mapuche para teñir lanas indeleblemente y a los otros, para manchar la ropa con igual grado de permanencia. Ha tenido otros usos, como elaborar bebidas alcohólicas, por ejemplo. Eso, hasta que la ciencia ha dado con él.

Un grupo de investigadores de la Universidad de Concepción obtuvo hace pocos años el premio internacional Henri Nestlé por sus descubrimientos sobre el fruto del Maqui, una suerte de súper berrie, según este grupo, ya que resulta ser una verdadera bomba de antioxidantes, la denominación correcta es polifenoles, los que actúan directamente sobre los agentes causantes de la degeneración neural conocida como Enfermedad de Alzheimer. No se ha sabido mucho más de este nicho productivo, pero hay gente que ya está en eso, los más alertas.

Es este tipo de resultados los que caracterizan la investigación de punta, es decir aquella que se sitúa justo en el límite de lo que se conoce y lo que gracias a ella está por ser conocido. De resultar todo como debiera, saltaría nuestro humilde maqui al Olimpo del mundo vegetal.

Ya se sabe que los árboles intercambian información, que se prestan ayuda mutua, falta saber cuántas otras cosas tienen, mientras tanto, ¿qué tal un poco más de respeto por esos estupendos seres vivos?

PROCOPIO

Diario Concepción

Fundado el 20 de mayo de 2008 en la provincia de Concepción
Director: Mariano Campos Ramírez
Editor General: Francisco Bañados Placencia
Gerente General y Representante Legal: Claudio Suárez Eriz

Dirección: Cochrane 1102, Concepción
Teléfonos: (41) 2232200, (41) 2232236
Correo: contacto@diarioconcepcion.cl **web:** www.diarioconcepcion.cl
Twitter: DiarioConce **Oficina Comercial:** (41) 2232200

Oficina Comercial en Santiago: (2) 23350076
Suscripciones: 600 8372372 opción 2
Declaración de intereses en www.grupocopesa.cl/declaracion
Copesa Impresores S.A., la que sólo actúa como tal.

Política

"Yo espero que a finales de noviembre tengamos un presupuesto cercano a los $85 mil millones".

"Llevamos cuatro meses llorando (...) y todavía no nos hemos puesto a planificar la nueva región".

"Autoridades que tienden a creerse Carrie Fischer no están dentro del estándar que necesita el Gobierno".

CONSEJERO REGIONAL Y JEFE DE LA BANCADA UDI, LUIS SANTIBÁÑEZ

"Pacyt puede ser **tan importante como la CAP,** cosa que Chile necesita"

En diálogo con Diario Concepción, una de las voces críticas al interior del gremialismo, analizó la importancia de proyectos estratégicos y fue duro con seremis que no estarían cumpliendo su rol.

Marcelo Castro Bustamante
marcelo.castro@diarioconcepcion.cl

FOTO:ISIDORO VALENZUELA M.



Activo se ha visto al consejero regional (core), Luis Santibáñez, en los últimos días. Lo último se relaciona con el triunfo de la derecha en la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Ucsc), hecho que no ocurría desde el año 1995, cuando el propio Santibáñez, estudiante de periodismo y el actual diputado de RN, Frank Sauerbaum, dirigieron las huestes estudiantiles.

En conversación con Diario Concepción, Santibáñez analizó el devenir que tendrá el Consejo Regional (Core) y la importancia de tener proyectos estratégicos a largo plazo, como el Parque Científico y Tecnológico (Pacyt).

- ¿Cuáles son los proyectos que apuran al Core y que desde la Intendencia hacen oídos sordos?

- Creo que hay una sobrecarga sectorial y la necesidad de tener una mirada integral con el Core y las divisiones, donde se alojan los planes, estudios y proyectos. Hay una necesidad de aumentar, a lo menos, un 10% del presupuesto regional. Espero que a finales de noviembre tengamos un presupuesto cercano a los $85 mil millones y nos permita concretar nuestra cartera de inversiones. Debemos cumplir con el rol de continuar en materias de Estado realizadas en gobiernos anteriores, como el Pacyt. Se está avanzando en la materia y el 2019 debemos partir con los recursos para ello. Hay que tener mejor relación con los empresarios y las universidades, creo que esos ejes no están bien atendidos de manera sectorial. Vamos a proponer la creación del Consejo Asesor en materia de inversiones, en donde participen los gremios, sectoriales y el Ejecutivo.

- Está la famosa mesa público-privada.

- Es la plataforma real de muchas buenas intenciones, nadie ha establecido una correlación mensual en donde participen los ámbitos públicos o privados. Muchas veces los tiempos de lo público no van de la mano con la inversión del privado. Hay mucha resistencia con algunos proyectos.

- ¿Falta socialización?

- Falta tomar una foto antes y hoy. Estamos reaccionando ante hechos consumados, distinto es tomar decisiones con tiempo. Por eso, es que se hace necesaria la participación de los privados. Al conversar con los gremios, la principal queja es que no saben cuáles son los proyectos en los que está trabajando el gobierno.

- ¿Ese es un error que ha tenido el intendente Ulloa?

- Es un error del Estado y de la figura excesivamente presidencialista. Los programas viajan desde Santiago a regiones y no al revés. No es un error del intendente, sino que una mala cultura organizacional del Gobierno Regional en los años.

- El intendente ha dicho que es representante del Presidente en la Región, por lo que cabe algún tipo de responsabilidad en que no llegue la información a Santiago.

- Usted tiene que entender que lo que hacemos desde el Core es complemento al intendente Ulloa. Con la estructura actual, cualquier acción debe ser complementada y ningún intendente ha trabajado solo. Debemos potenciar la Región ya llevamos cuatro meses llorando sobre la leche derramada que fue la separación con Ñuble y todavía no nos hemos puesto a planificar la nueva región.

- ¿Cómo ha visto la labor de los seremis?

- No todos son iguales en sus competencias, hay autoridades buenas, más o menos y malas. Me parece que autoridades que tienden a creerse (la actriz) Carrie Fisher, a través de redes sociales, no están dentro del estándar que necesita el Gobierno del Presidente Piñera. Otras no son capaces de ponerse frente a un micrófono para explicar su cartera, en el caso del Sename o la CAJ. Invito al presidente Piñera a hacer una evaluación intensa. Acá en la Región hay mejores personas para esos cargos.

- ¿Estos seremis debieran presentar su renuncia?

- No hay pasos al costado, sino que son cargos de responsabilidad y no hay nadie que tenga comprada la eternidad en el cargo.

- Esta inacción que hay del intendente Ulloa ha llevado a que otros nombres lo terminan opacando, como Flor Weisse.

- No comparto ese criterio, creo que hay que maximizar los esfuerzos entre los colaboradores en áreas donde no está la acción y no podemos aducir a una persona el mantener a la Región. Tenemos que hacer un programa de inversión de aquí a 20 años y debemos, junto al intendente Ulloa, hacer esa planificación. Está claro que él no va a inaugurar el Metro para Concepción, por lo que tenemos que fundamentar los proyectos y evitar el surgimiento de nuevos liderazgos. Debemos esperar que el Presidente Piñera entienda la importancia que tiene la Región del Bío Bío a nivel nacional.

- ¿Pacyt es el proyecto más importante que se está ejecutando en la Región?

- Desde el punto de vista estratégico lo es (...). Pacyt puede llegar a ser tan importante como la CAP, cosa que Chile necesita de forma urgente.

- ¿Le van a poner presión al intendente Ulloa por la situación del Sename?

- Yo no creo que se le ponga presión a los intendentes, sino que todas las autoridades la tienen. Estos gobiernos tienen la urgencia para resolver esto y estamos detenidos. En la administración anterior fue por burocracia, ahora lo es porque estamos redireccionando ciertas actividades en el Sename. La solución no es poner más barrotes o ampliar la altura de las murallas.

- ¿Qué van a hacer desde Core, pensando que ustedes han aprobado recursos en dos proyectos emblemáticos del organismo?

- Vamos a definir un plazo efectivo para que el proyecto camine, inclusive, para aumentar recursos. Hemos dado recursos para construir un estadio, un puente que sigue al debe y un teatro hermoso. Hay seremis, como el de Justicia, que aún no han entendido sus competencias, al no dar a conocer a la opinión pública el nuevo rol del Sename y necesitamos que estos proyectos se cumplan.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

ALTOS DE IDAHUE
VISITE PILOTO

POCURO

TU OPORTUNIDAD
DSCTO. EN LAS PRIMERAS 10 RESERVAS*



DEPTOS **1, 2, 3 DORMS Y PENTHOUSE**

VENTILACIÓN CONVECTIVA

VENTANA PVC CON TERMOPANEL CON FOLIO MADERA

COCINA FULL ELECTRIC

SHOWER DOOR EN BAÑO PRINCIPAL

REVESTIMIENTO TÉRMICO





- EDIFICIOS DE 4 Y 14 PISOS
- ASCENSOR PANORÁMICO
- VISTA PANORÁMICA AL RÍO BIO BÍO Y CENTRO DE CONCEPCIÓN

DESDE **UF 3.810****

VENTAS & PILOTO: Circunvalación Alto LLacolén 205, KM. 1 camino a Santa Juana, Idahue.
ATENCIÓN: Lunes a Domingo y Festivos de 11:00 a 19:30 hrs. · Teléfono: +56 22 484 9819

POCURO.CL

*Consulte en sala de ventas por viviendas con descuentos especiales, bases protocolizadas ante Notaría Eduardo Avello Concha, Santiago. **Precio desde corresponde a Depto. Tipo J1, T1-0111, sujeto a disponibilidad. Las imágenes, caracterizaciones, decoraciones, terminaciones y textos contenidos en este aviso, fueron elaborados con fines meramente ilustrativos, no constituyendo necesariamente una representación exacta de la realidad. Su único objetivo es mostrar, única y exclusivamente, las características generales y especificaciones del proyecto y no cada uno de sus detalles, las cuales corresponden a Altos de Idahue. Lo anterior, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 inciso 7° de la L.G.U.C. Para los efectos del art. 1.2.13 inciso 2° de la O.G.U.C. Publicidad válida 03 de noviembre 2018.

Política

FOTO:ISIDORO VALENZUELA M.



LA SENADORA se refirió a la situación de Palma Salamanca.

"Es indignante lo de Palma Salamanca"

Inmediatas reacciones generó en el país la información proveniente de Francia, donde se confirmó que la oficina de Protección a los Refugiados y Apátridas (Ofpra), concedió asilo político al ex miembro del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (Fpmr), Ricardo Palma Salamanca, quien fue condenado como autor material del asesinato del ex senador y fundador de la UDI, Jaime Guzmán.

"Para nosotros es absolutamente sorprendente e indignante lo sucedido con Palma Salamanca. Estamos hablando de una persona que está comprobado que participó del asesinato del senador Jaime Guzmán, fue condenado por los tribunales chilenos, estaba cumpliendo sentencia en la cárcel y se arrancó de la Cárcel de Alta Seguridad y se fue a Francia", comentó la presidenta de la UDI y senadora del Bío Bío, Jacqueline van Rysselberghe.

Prófugo de la justicia chilena

Palma Salamanca fue condenado por el asesinato del senador Jaime Guzmán en 1991 y está prófugo de la justicia chilena desde 1996.

La representante del gremialismo dijo que lo que se hubiera esperado de "un estado amigo", en alusión a Francia, es que "hubiera dado las facilidades a esta persona para que termine de cumplir de condena. No puede generarse este nivel de impunidad".

Según información de medios nacionales, el asilo a Palma Salamanca, no implica la suspensión del juicio de extradición.

PATRICIO LYNCH, CONSEJERO REGIONAL DE RN:

"La jibarización del presupuesto **es el resultado de un decisión política**"

El representante del partido de la estrella se refirió a la "convicción" que ostenta el Consejo Regional y el llamado que está haciendo a los senadores oficialistas para defender los recursos de la Región del Bío Bío.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Ángel Rogel Álvarez
angel.rogel@diarioconcepcion.cl

La discusión parlamentaria en torno al presupuesto del próximo año entra a su segundo mes de debate y en la Región continúan los flecos por los recursos que se entregarían por concepto del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (Fndr).

Como se recordará, según la propuesta enviada por la Dirección de Presupuesto (Dipres) del ministerio de Hacienda, los recursos asignado a Bío Bío serán del orden $76 mil 490 millones, muy lejos de los $114 mil millones a los que aspiraba la Región en junio pasado.

Y, aunque casi pasó inadvertido, el Consejo Regional (Core) volvió a debatir este tema hace unos días y apuntaron a la falta de compromiso de los senadores de la Región, en particular del oficialismo, con el presupuesto regional. Lo anterior, es al menos curioso, considerando que la instancia política goza de mayoría oficialista.

"El Consejo llegó a la convicción que la jibarización del presupuesto regional, aún en discusión, no era producto de la aplicación de una plantilla de diez factores económicos, demográficos y de desarrollo (polinomio), sino, más bien, era resultado de una decisión política anterior de los centros de poder, para favorecer el desarrollo de Ñuble; y, en consecuencia por un factor de atribución, beneficiar a los actores políticos vinculados directamente a esa gestión", comentó el consejero regional (core) de RN, Patricio Lynch.

En opinión del consejero, la utilización de la plantilla pasó a ser un distractor y, agregó que lo inaceptable es que "se daño groseramente a la Región del Bío Bío, eje del desarrollo centro sur".

Agregó que el Core "alcanzó la convicción que los senadores de la Región, especialmente, los de gobierno, tienen una mayor responsabilidad en el castigo a nuestra región, porque no han impedido, con todo su peso, este agravio; más aún, flota la sospecha qué algunos hayan colaborado previendo nuevos escenarios electorales futuros", agregó Lynch.

Petición a senadores

Es por ello que el Core, tras votación unánime, decidió "requerir, solicitar, animar o invitar" a los senadores que representan al Bío Bío, a una acción pública clara y efectiva "en términos de exigir al gobierno, que se restituya el presupuesto regional, conforme la presentación que hiciera fundadamente, y en forma oportuna, el propio gobierno del Bío Bío", aportó el core.

El representante del partido de la estrella contó que este debate se produjo en la sesión del pasado miércoles 24 de octubre y se espera que en la reunión de la comisión de Gobierno de la próxima semana, exista alguna información respecto a esta solicitud, para lo cual fue mandatada la presidenta de la instancia política, Flor Weisse.

"Lo que se pide, no sólo hace justicia al significado histórico y económico de la Región, sino que desde el punto de vista de la democracia busca impedir que se desiguale la cancha donde compiten los políticos. Se entiende que mucho más dinero permite muchos más logros", comentó Lynch.

Los recursos para el Bío Bío

Para el próximo año se proyectó que se entregarán vía Fndr, un poco más de $76 mil 490 millones.

Los recursos para Ñuble

La nueva región partirá 2019 con un monto de $50 mil 234 millones, incluyendo gastos operacionales.

Agregó que lo anterior no significa mermar el presupuesto entregado a la nueva región de Ñuble ("nos alegra que lo tengan", dijo), quien según la propuesta de la Dipres iniciará el 2019 con más de $50 mil 200 millones, pero sostuvo que el "punto es que Bío Bío, también debe tener el Presupuesto que amerita sus múltiples necesidades de desarrollo social y económico para mejorar la calidad de vida de su gente; y ese dinero no debe venir de Ñuble, sino de las arcas del centralismo que no dejan despegar a las regiones".

Comisión Mixta

Este lunes 5 de noviembre se constituirá la Comisión Especial Mixta de Presupuestos, con el fin de analizar los informes de las cinco subcomisiones especiales mixtas de presupuestos, y se prevé un extenso debate, en particular, en los capítulos y programas relativos a educación superior, subsecretaría de la cultura y ciencia y tecnología.

El caso de la subsecretaría de Cultural, también, ha sido particular para la Región, considerando que se vislumbra un recorte presupuestario de un 30% para distintos centros culturales de todo el país, incluyendo, el Teatro Bío Bío y Balmaceda Arte Joven, que también tiene funcionamiento en la zona.

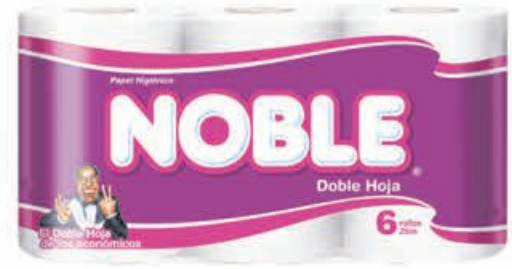
OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

¡VEN Y APROVECHA!

Ahorra con estos precios

JUREL NATURAL 425 GR.
SAN JOSÉ
$990





PAPEL HIGIÉNICO DOBLE HOJA 25 MT. 6 UNID.
NOBLE
2x$2.150



AZÚCAR GRANULADA 1 KG.
ACUENTA
$420



VIENESAS 1 KG.
WERNER
$1.190



QUESO GAUDA LAMINADO 500 GR.
CALO
$2.890



LECHE ENTERA 1 LITRO
LIDER
$570



SALSA TOMATE ITALIANA 200 GR.
ACUENTA
$150



YOGURT 125 ML.
LIDER
10x$950



ACEITE VEGETAL 900 ML.
ACUENTA
$660



ARROZ G2 LARGO DELGADO 1 KG.
ACUENTA
$470

¡No te des más vueltas!
Hazte fan y encuentra tu SuperBodega aCuenta más cercana
Facebook/SBASupermercado

SuperBodega aCuenta®

Promoción y precios válidos en locales SuperBodega aCuenta Coronel, Linares, Chillán Terminal, Chillán Los Puelches, Andalién, Chiguayante, Talcahuano, Angol, Penco, Tomé, Las Azaleas, Los Ángeles Carrera, Boca Sur y Hualqui, desde el 31 de octubre al 08 de noviembre de 2018, ambas fechas inclusive. Máximo de compra 10 productos por boleta. Excluye otras promociones vigentes y compras con factura.

Ministerio de Salud
Gobierno de Chile

PREFIERA ALIMENTOS CON MENOS SELLOS DE ADVERTENCIA

Ciudad



Presentan acusación a gendarmes por caso Lorenza Cayuhán

La medida por parte de Fiscalía busca que los tres gendarmes que en 2016 mantuvieron engrillada a Lorenza Cayuhán, cuando esta daba a luz, sean suspendidos de sus funciones durante un año y, además, que paguen una multa de 11 UTM. Si bien los funcionarios ya fueron formalizados por el delito de vejaciones injustas, contemplado en el artículo 255 del Código Penal, el año pasado, se busca en un juicio oral o abreviado para dar una nueva sanción, la que está fijada para el jueves 29 de noviembre a las 10:30 horas.

AFIRMÓ TERE MOLLER, PAISAJISTA ESPECIALISTA EN SUSTENTABILIDAD

"Arquitectos y paisajistas deben trabajar juntos desde el inicio de los proyectos"

Ximena Andrea Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

Ante la escasez de área verde por habitante, la UBB presentó nuevo modelo de evaluación de sustentabilidad para el diseño de espacios públicos, instancia en la que la paisajista explicó algunas de sus obras y la importancia de trabajar de la mano con el mundo de la arquitectura.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Más de 35 años de trayectoria avalan la experiencia de la paisajista Tere Moller, quien al visitar Concepción aseguró que la zona tiene una gran falta de áreas verdes. Aclaró que un pedazo de pasto no es lo mismo que contar con paisajismo, que busca proteger la esencia del lugar, y, por lo mismo, manifestó que se debe trabajar más en ello.

Recalcó que la presencia del río, llegando al mar y el verde que rodea la ciudad son situaciones de paisaje excepcionales, que dan un valor enorme a la ciudad. Debido a esto, afirmó que le gustaría mucho participar en un proyecto que renueve el borde río.

"Probablemente la respuesta es dar valor a lo que significa eso (borde río) para la ciudad y las personas, que es lo que le da identidad y un enorme valor al río (...), tener un espacio donde todos puedan concurrir, que sea de la comunidad".

La creadora de proyectos como Punta Pité, Hotel Tierra Atacama y otros realizados en Berlín y China, aseveró que son producto del esfuerzo, trabajo y obsesión que tiene por el diseño, que la llevan a obtener un buen resultado.

Presentó varios de sus proyectos en la Universidad del Bío Bío, UBB, donde destacó que en ellos la sustentabilidad, la esencia de cada lugar y, sobre todo, el no incurrir en costos innecesarios en tema de infraestructura. "Soy de la idea de hacer un buen uso de los recursos. Creo que es muy importante darle valor a lo que significa aumentar, por ejemplo, la arborización en un espacio público. El beneficio que eso trae en todo sentido, eso es lo que quisiera transmitir a través de los trabajos que he hecho".

Lo que falta

La evidente escasez de paisajismo en los proyectos que se realizan, tanto en la Región como en el resto del país, según Moller, se debe a que se trata de una profesión muy nueva, "que en el futuro vendrá a resolver muchos temas sobre lo que significa el espacio exterior. "Todos los temas exteriores tienen que ver con el paisajismo, la arquitectura del paisaje, la ecología y son temas que cada día toman más valor, pero no es algo que haya existido antes, porque es como una respuesta a las necesidades que vamos teniendo. Estamos como un poco atrasados, hay una urgencia de cambio", afirmó.

Destacó uno de los últimos proyectos, que realizó en el Duoc de Arauco, donde, según dijo, desarrolló todas las ideas con mucha simpleza, "cuidar lo existente, rescatamos unos boldos enormes y añosos que había en la zona, que no se veían debajo de los pinos, y generamos un lugar que tiene un carácter propio de esa zona para los estudiantes".

FRASE



"A la presentación del nuevo modelo de evaluación de sustentabilidad, se invitó a Moller debido al importante trabajo que realiza en materia de sustentabilidad".

Sergio Baeriswyl, arquitecto y docente de la Universidad del Bío Bío.

La paisajista agregó que los proyectos que se realicen en la zona debe incluir, por ejemplo, un sistema de riego por goteo, que apunte a la sustentabilidad. "Esa es la respuesta a la falta de agua y una forma de control. Para eso hay que definir especies específicas, que necesitan menos agua".

Agregó que aún a los arquitectos les falta incluir dentro de su equipo a los paisajistas, pues el paisaje debe ser considerado desde el principio de la obra, tanto por la ubicación de los inmuebles como por la relación del exterior con los accesos de estos, las áreas que se deben proteger e intervenir. Dónde construir y por qué razón, la idea es ir creciendo en esta relación", dijo.

Necesaria sustentabilidad

El arribo de Tere Moller a la zona se logró gracias una invitación de la carrera de Arquitectura de la UBB, que presentó un nuevo modelo de evaluación de sustentabilidad para espacios públicos, que constituirá una herramienta orientadora para su diseño, ejecución y mantención. Su ámbito de aplicación permitirá contribuir con los proyectos desarrollados por la Seremi de Vivienda y Urbanismo, municipios e instituciones privadas.

El arquitecto y docente de la UBB, Sergio Baeriswyl, uno de los anfitriones del encuentro que se realizó en la UBB con Tere Moller, afirmó que debido al importante trabajo que realiza la paisajista en materia de sustentabilidad se decidió invitarla a la presentación del modelo de evaluación.

"Ella (Moller) es, en estos momentos en Chile, la paisajista más notable que hay, tiene una trayectoria internacional muy reconocida, premiada por obras en Europa, Australia. Su trabajo es extraordinariamente sencillo, con muy pocos recursos logra obras magníficas".

El premio nacional de Urbanismo recalcó que ante el ante el déficit de áreas verdes que tiene el país, con un per cápita de cuatro metros cuadrados de área verde por habitante, debiendo tener sobre nueve, "significa que tenemos que construir en los próximos años el doble de áreas verdes que tenemos actualmente. Es un desafío muy grande que no es posible superar si no se hace con criterios de sustentabilidad estrictos y con una referencia tan sencilla como la que Teresa Moller logra".

Agregó que la simpleza, pero efectividad de las intervenciones que realiza la paisajista son importantes en un país de escasos recursos que requiere aumentar sus áreas verdes. "Creemos que ella es un aporte muy potente para este desafío (modelo de evaluación) que va a entrar en funcionamiento el próximo año. "La idea es que los parques se puedan certificar desde el punto de vista de sustentabilidad para garantizar que los escasos recursos que tiene chile para áreas verdes, parques y plazas, se gasten en proyectos sustentables".

Baeriswyl reconoció que muchas veces los arquitectos se "arrancan" con el diseño y que es habitual que los parques se llenen de arquitectura, olvidándose del paisaje. "Pero ella pone en el centro al paisaje, lo que es una buena lección para nosotros los arquitectos, sobre todo, en una ciudad como Concepción donde el árbol urbano está tan maltratado. Es una ciudad con pocos árboles, aunque está demostrado que tiene beneficios en todo sentido para la salud física, mental y en seguridad, pero no hay política de paisajismo ni de arborización, ni planes de mejorar la ciudad con el paisajismo. Es una deuda en la que hay trabajar".

Eso sí, Baeriswyl destacó que uno de los grandes trabajos de paisajismo que se ha realizado en Concepción es el Parque Ecuador. "Uno ve que en otoño tiene ciertos colores, otros en invierno y que cambian en primavera y verano, y distintos tipos de especies. Hay una serie de valores en el Parque Ecuador, porque fue diseñado con paisajismo, pero lamentablemente no se ha vuelto a replicar en Concepción"., agregó.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Ciudad



CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CULTURA CIENTÍFICA 2018 UNAB

Periodista que **destapó fraude científico** expondrá en Concepción

Brian Deer hablará sobre la investigación que logró desenmascarar el estudio que asoció el uso de vacunas con el autismo, considerado uno de los Fake News más grandes de la historia.

En el auditorio Gonzalo Rojas
a partir de las 11 de la mañana, se desarrollarán las ponencias, abiertas previa inscripción.

Mauro Álvarez S.
mauricio.alvarez@diarioconcepcion.cl

La proliferación de las campañas antivacunas, en los últimos 20 años, ha generado que muchos padres se nieguen a inocular a sus hijos, desestimando la efectividad de las vacunas contra el sarampión, rubeola y paperas, tras un artículo tendencioso del médico británico Andrew Wakerfield, quien, luego de examinar a 12 niños autistas, indicó que hay un vínculo entre la enfermedad y el uso de esta inyección preventiva.

Esto, considerado a su vez como Fake News, en Chile hizo que se duplicara la tasa de paperas, desde el 2010, fecha en que comenzó a circular dicho estudio a través de redes sociales, siendo la más alta de los últimos 23 años. Si bien las explicaciones apuntan a que no es la única causal, especialistas del área coinciden en que factor clave ha sido la proliferación de este tipo de campañas.

La relevancia de esta problemática será uno de los temas que abordará la Conferencia Internacional de Cultura Científica 2018, que se realizará el próximo 7 de noviembre y que tendrá como uno de sus invitados al periodista británico Brian Deer, conocido en el mundo por desenmascarar el fraude científico del médico inglés Andrew Wakerfiled, reconocido como el fraude científico más dañino de la historia, con su charla "Miedo a las vacunas: historia de una moda mortal".

Sobre la exposición que tendrá como protagonista al destacado periodista, ganador de dos British Press Award, el académico adjunto del centro para la comunicación de la ciencia Unab, Gabriel León, explicó, "él nos viene a mostrar como fue que hizo este trabajo investigativo y cuál ha sido el impacto que tuvo el estudio de Wakerfiel en la población mundial versus su propia investigación, que tuvo como consecuencia el retiro de la licencia del médico británico, ya que es muy disímil, esto porque ha costado cambiar la percepción sobre la importancia de la vacuna".

Sobre la Conferencia Internacional, que tendrá traducción simultánea para los asistentes, se ha convertido en uno de los hitos anuales más relevantes de divulgación de la ciencia en el país y tiene como objetivo profundizar el vínculo entre el quehacer científico y la sociedad, haciendo de la cultura científica algo accesible y familiar.

Al respecto, Gabriel León, señaló que "se propone cambiar la mirada hacia la ciencia, abordándola como un conjunto de disciplinas que enriquecen nuestro conocimiento y están mejorando nuestras vidas. En esta sexta edición quisimos abordar temáticas claves en la evolución de la sociedad".

En este sentido, será clave la ponencia de la académica e investigadora de la Universidad de Sussex, en el Reino Unido, Marianna Obrist, y su conferencia "Sintiéndonos humanos en el mundo digital".

"Ella trabaja en como mejorar las experiencias sensoriales asociadas a la comunicación con la interacción con máquinas y menos con personas. Lo que propone es ver como a través de la tecnología se puede enriquecer esa interacción con los computadores, algo muy interesantes para el desarrollo de las comunicaciones de los seres humanos", manifestó León.

Las conferencias, iniciarán a las 11:00 horas en el auditorio Poeta Gonzalo Rojas y son abiertas a toda la comunidad, previa inscripción en www.unab.cl.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Ciudad

Nuevo levantamiento en Sename de Coronel

Nuevamente el Centro de Internación Provisoria y Régimen Cerrado de Coronel fue el escenario de un motín generado por los jóvenes infractores de ley internados en el lugar.

La noche del jueves, cinco adolescentes de la llamada Casa 9 -sector que reúne a los imputados- se amotinaron y, al mismo tiempo, otros dos jóvenes de las casas 9 y 10 intentaron suicidarse, autoinflingiéndose heridas, situación que obligó al ingreso de personal de Gendarmería y al traslado de los heridos hasta el hospital de Coronel, donde se comprobó que las lesiones eran de carácter leve.

Para Iván Arriagada, presidente nacional de la Asociación de Trabajadores del Sename, se trató de un hecho grave -aún no se tiene información la causa que lo generó- pues generó una alta tensión a los funcionarios que tuvieron que enfrentar los primeros minutos antes de la llegada del personal de Gendarmería.

Si bien la causa de los hechos es materia de investigación, se cree que tuvo relación con la interceptación oportuna de personal de Gendarmería de una serie de elementos, que personas conocidas de los internos habrían intentado ingresar al centro a través del lanzamiento de estos desde el exterior del recinto, conocidos también como voladores. En uno de ellos se incautó droga y en otro una botella con alcohol.

Este hecho, que se une a otros como el ocurrido el 14 de octubre, donde cuatro jóvenes del mismo centro consumieron vidrio molido, refleja, según Arriagada, la precariedad en que trabajan los funcionarios del Sename y la necesidad urgente de que el Gobierno tome cartas en el asunto.

FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



EL PASADO 29 DE OCTUBRE estos jóvenes paseaban por el techo del centro.

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



Congreso Geológico Chileno se realizará en la UdeC

El Congreso Geológico Chileno, que se realizará en la Universidad de Concepción, será fundamental para mejorar el conocimiento y la relación con las autoridades que toman decisiones acerca de la educación escolar y la prevención de riesgos naturales, aseguraron los científicos Cindy Mora-Stock y José Luis Palma.

A menos de un mes del evento internacional, los académicos señalaron que hoy existe una distancia entre el mundo científico y el Estado, que debe ser reducida para mejorar las políticas públicas.

"Los científicos estamos escasamente involucrados con quienes toman decisiones, para poder entregarles herramientas que sirvan para la confección de políticas", señaló el geólogo José Luis Palma, encargado del área Volcanología del congreso que se realizará del 18 al 23 de noviembre.

En tanto, Cindy Mora-Stock, geofísica a cargo del área Geociencias y Sociedad, destacó que "se necesita un mejor vínculo con el Estado para que las políticas sean realmente de Estado, a 20 o 50 años plazo, para que sean en beneficio de todos, y no con mirada de corto plazo, de un gobierno, para el beneficio económico de unos pocos".

Explicaron que en esta versión del congreso, que se realiza cada tres años, se preocuparán especialmente de estos temas sociales, razón por la que el evento lleva por lema "Geociencias hacia la comunidad". La idea es que el congreso geológico ayude a difundir la ciencia a las familias, los escolares y los jóvenes; a los tomadores de decisiones y especialmente a los colegios.

Palma agregó que "es importante que en los colegios siempre se converse y enseñe respecto de los fenómenos naturales y sus potenciales efectos. Estamos acostumbrados a los desastres naturales, pero no estamos preparados. De allí la relevancia de la educación y la toma de decisiones para prevenir, y dejar de ser sólo reactivos ante un desastre".

Ambos investigadores y profesores del departamento Ciencias de la Tierra de la UdeC explicaron que, por eso, es importante la investigación científica, para conocer mejor cómo se producen estos fenómenos naturales, cuáles son sus potenciales efectos, sus impactos en el tiempo; para determinar mejor cómo invertir en forma eficaz los recursos estatales en los planes de prevención y mitigación, como también en los de educación escolar.

El congreso realizará una actividad abierta a todo público el jueves 22 de noviembre, a las 18:30 horas, ocasión en que se dictará dos charlas. Una relacionada a la explotación pionera de la energía geotérmica en Chile y otra acerca del impacto del ser humano en el planeta. Además, los investigadores que llegarán al Congreso ofrecerán charlas a escolares en el Campus Concepción y habrá visitas al Museo Geológico de la Universidad de Concepción.

MINVU PROPUSO 960 Y SE LLEGÓ A 1.600

Calificación energética de viviendas de Bío Bío superó meta en 66%

Existen subsidios gubernamentales que permiten mejorar las condiciones del hogar a los que se puede postular.

FOTO: ARCHIVO / DIARIO CONCEPCIÓN



Ximena Andrea Valenzuela Cifuentes
ximena.valenzuela@diarioconcepcion.cl

Si bien, inicialmente la propuesta del ministerio de Vivienda y Urbanismo, Minvu, era lograr que este año 960 viviendas realizaran el proceso de calificación energética , actualmente, 1.600 hogares cuentan con el sello que indica su categoría en cuanto a eficiencia energética. La meta se logró superar en 66%. Con dicha cifra, el Serviu regional es el primero a nivel nacional en cumplir la meta.

Juan Pablo González, director de Serviu Bío Bío, afirmó que en la meta "es importante destacar que al incorporar tecnologías en la construcción, optimizamos el gasto energético, incorporamos energías renovables reduciendo gastos fijos de las familias, colaborando con la sostenibilidad de recursos".

Cabe destacar que el instrumento diseñado por el Minvu, en conjunto con el Ministerio de Energía, busca mejorar la calidad de vida de las familias, a través de la entrega de información objetiva y estandarizada sobre la eficiencia de sus hogares antes, durante o después de la adquisición del inmueble.

La nueva herramienta permite comparar la oferta e inclinándose por construcciones inteligentes o en su defecto, realizar los ajustes necesarios para convertirla en una vivienda calificada.

Con la intención de masificar la calificación energética de vivienda y relevar sus beneficios económicos, físicos y ambientales, el Minvu cuenta con tres subsidios que permiten aumentar la eficiencia energética de la vivienda ya construida: acondicionamiento térmico, sistemas solares térmicos y sistemas fotovoltaicos.

Ahora bien, cualquier propietario puede solicitar la evaluación de su vivienda con costos que varían de 0,9 UF por calificación unitaria y hasta 10 UF por comités.

La creciente y sostenida demanda por soluciones habitacionales para sectores vulnerables, emergentes y medios, obliga al Serviu a revisar procesos y estándares en construcción, eficiencia energética y sostenibilidad. Por ello, en 2012 definió realizar a través de los servicios regionales.

La vivienda calificada obtendrá información del porcentaje de ahorro en la demanda de energía para lograr calefacción, enfriamiento e iluminación, nivel de eficiencia energética asignándose una letra a la vivienda que van desde la A+ a la G, donde la A+ representa los porcentajes más altos de ahorro, mientras que la G al estándar mínimo. Además, definirá el requerimiento energético.

La calificación es realizada por arquitectos, ingenieros y constructores civiles acreditados, que determinan el nivel de eficiencia energética, a través de una categorización por 10 años o hasta alguna modificación en los parámetros.

El proceso voluntario promueve el uso eficiente de la energía disminuye nuestra huella de carbono.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Así como Juan
tú puedes ser el próximo Agrandado!



Ganador: Juan Pérez
Sorteo Nº 4295
Rut: 4.594.XXX-X
Coquimbo

JUEGA CON

AGRANDADO!

Kino 5 Lotería

3 SORTEOS DE

$10 MILLONES

TODOS LOS DÍAS

Lotería

Economía&Negocios

INACER	
Abril-Junio 2018	**3,7%**
IPC	
Septiembre	**0,3%**
Anual	**2%**
TPM	
Desde 18/10/2018	**2,75%**

UNIDAD DE FOMENTO
$27.440,06

UTM NOVIEMBRE
$48.160,00

BOLSAS DE VALORES (MIÉRCOLES 31/10/2018)
Ipsa 5.104,33 **+1,76%** Igpa 25.979,23 **+1,60%**

MONEDAS EXTRANJERA (MIÉRCOLES 31/10/2018)
Dólar Observado **$698,56** Euro **$789,78**

COMMODITIES (MIÉRCOLES 31/10/2018)
Celulosa (US$/T) **$1.230,00** Cobre (US$c/libra) **$2,75**
H. de Pescado (US$/T) **$1.525,00** Petróleo (US$) **$ 66,18**

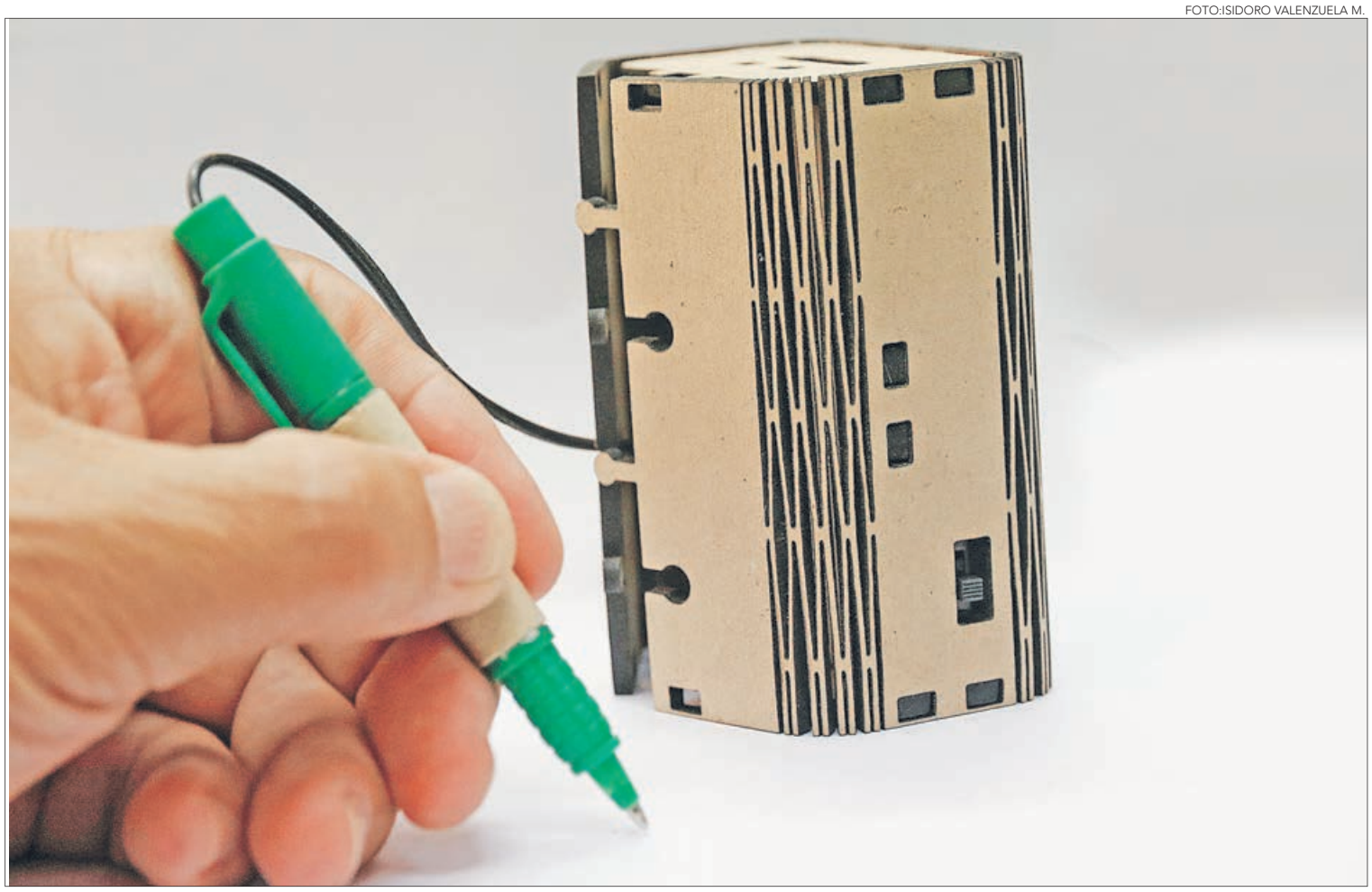
EDUARDO ARRIAGADA, PAULINA MOLINA Y JORGE GALLEGUILLOS, DE LA UCSC, HICIERON POSIBLE LA INNOVACIÓN

Crean **lápiz que escribe braille**, ahorra papel, tablillas y no requiere impresora

Dispositivo viene a resolver una serie de limitaciones relacionadas con mejorar la calidad de vida de personas ciegas. Tendrá un valor accesible que varía entre los $30 mil y los $60 mil, según sean los requerimientos de cada usuario, donde sólo se requiere conexión con un *smartphone* o un PC.

Edgardo Mora Cerda
edgardo.mora@diarioconcepcion.cl

FOTO:ISIDORO VALENZUELA M.



Una impresora Braille debe estar costando aproximadamente $5 millones, según datos de la Casa de la Discapacidad de San Pedro de la Paz, donde Marcela Figuroa labora transcribiendo invitaciones y folletos al sistema braille utilizando el método de las tablillas y el punzón.

Hoy gracias al uso de las tecnologías y la innovación creada por académicos de la Universidad Católica de la Santísima Concepción será posible mejorar las actuales condiciones de quienes padecen de ceguera.

Se trata de un lápiz, que escribe braille, ahorra papel, tablillas y no requiere impresora, creado por Eduardo Arriagada, Paulina Molina y Jorge Galleguillos, todos de la Ucsc con trabajos en el Campus San Andrés.

Arriagada, quien es académico de la Facultad de Ingeniería del Departamento de Ingeniería Industrial de la Ucsc e inventor del dispositivo, en entrevista con Diario Concepción da mayores detalles de cómo fue el proceso de creación, las oportunidades que genera y las proyecciones comerciales de este "súper lápiz".

- ¿Cómo nace la idea de generar este dispositivo?

- Somos tres los inventores, junto conmigo están, además, Paulina Molina y Jorge Galleguillos, y la idea parte de un seminario sobre dispositivos para personas ciegas, donde nos encontramos con tecnologías complejas, poco accesibles y que no eran fáciles de usar ni transportar.

- ¿Cuáles son las principales características que posee Di-Braille?

- Lo que hace es buscar una mejora de los prototipos iniciales, además de contar con un aspecto de investigación, respecto del uso del dispositivo y procesos de validación en relación a otras tecnologías. El producto que sale a través de Fonapi es un dispositivo que emite sonidos que son reconocidos como relieves en el braille, por lo tanto, puede escribir en braille e identificar los sonidos de cuando hay un relieve o no, lo que puede almacenar en una memoria flash que es posible intercambiar o interactuar directamente con el computador o smartphone. Con este dispositivo un niño ciego puede tomar notas en clases, llegar a la casa y descargar sus notas o su profesor puede realizarle pruebas en tiempo real.

- ¿Utiliza la tradicional tablilla y el papel especial que se usa para escribir en braille?

- No, sigue manteniendo la codificación del braille, pero no necesita la regleta, en este caso es el sonido lo que va indicando la posición de los relieves, por lo tanto, es mucho más sencillo su uso, es portátil o de bolsillo y al conectarse a un PC puede escribirse en braille y hacer una presentación con lectura estándar.

- ¿Qué financiamientos han tenido?

- Este proyecto fue financiado con un fondo del Senadis, a través de Fonapi 2017, cuyo monto fue cercano a los $20 millones y a través de Brain Chile UC ($7 millones) y Colaf Alto Impacto ($10 millones) que es de Corfo, donde logramos avanzar en los prototipos con dispositivos inalámbricos, con sintetizador de voz. Luego cuando entramos al proceso de validación con Senadis nos percatamos que el producto debía ser comprimido desde el punto de vista de la ergonomía, lo que, además, permitió mejorar desde el punto de vista del ensamblaje y pasar a una fase ya más rápida de producción.

- ¿Cuál es el costo actual?

- El costo que estimamos está entre los $30 mil y los $60 mil, lo que dependería de las tecnologías que incluya, porque este sistema deletrea, es el celular o el PC el que lee las notas, pero también se le puede agregar un sintetizador de voz que eleva su costo, pero desde el puntos de vista del usuario debiera ser útil usarlo con el celular o el PC, porque no necesita software, se conecta a cualquiera de los dos y sólo hay que escribir.

- ¿Desarrollarán una versión más comercial del dispositivo?

- Así es, la empresa Noteikin Spa, viendo el desarrollo de varias versiones, porque cada tipo de usuario pide distintas versiones. Esto, además, está con patente internacional y está en trámite para su protección en Chile, EE.UU. y Europa.

FRASE



Eduardo Arriagada, académico del Departamento de Ingeniería Industrial Ucsc.



Paulina Molina, inventora y fundadora de Noteikin Spa.



Jorge Galleguillos, académico Campus San Andrés de la Ucsc.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía&Negocios

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl



SEGÚN EL SEREMI DE ECONOMÍA, MAURICIO GUTIÉRREZ

"La participación ciudadana del Parque Alemán no procede"

La autoridad regional llamó a la comunidad y al alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, a pensar en el bien regional, ya que el proyecto inmobiliario dará más de 800 empleos.

Las cifras de desempleo de la Región del Bío Bío no han sido las mejores durante este año. La última medición fue un respiro, pero el Gobierno mira la coyuntura con cautela. Es por eso que el sector construcción juega un papel clave por estos días. Son millones de dólares en inversión y una generación de cupos que espera entregue mayor dinamismo a la zona. Es por ello que el seremi de Economía, Mauricio Gutiérrez, está pidiendo que se apoyen, especialmente, el Parque Alemán de Aitué, que ha tenido cuestionamientos por parte de los apoderados de la Alianza Francesa y del Instituto Humanidades. De hecho, ya hay 73 observaciones que deben ser respondidas antes del 31 de diciembre. Ante una eventual participación ciudadana, la autoridad es clara: de momento, no hay y pidió, con el alcalde Álvaro Ortiz incluido, apoyar la generación de 800 empleos.

- Hay obras claves, con grandes cifras y generación de empleo.

- Tenemos el proyecto Parque Alemán que considera 130 mil metros cuadrados construidos. Tenemos el de Hacienda Los Batros, la Quebrada de Las Ulloa, donde, igualmente, son muchos puestos de trabajo. Sólo en este último son 1.500 en un plan de largo plazo, de casi 20 años. El de Aitué, Parque Alemán (US$ 86 millones), generaría del orden de las 800 plazas laborales y así suma y sigue, porque se está presentando un dinamismo en la construcción que es directamente proporcional a las expectativas de crecimiento económico que ya nos ha entregado el Banco Central, que superaría el 4%. Por esa razón, este sector es de vital importancia. Estuvo alicaído y fue afectado por la Reforma Tributaria y no hay que olvidar, en el sentido que se cargó con IVA las construcciones. La Modernización Tributaria está trabajando en hacer más excepción en esto.

- Hay dudas en las comunidades, cuestionamientos por temas de polución y ruido. Sin embargo, para el Gobierno Regional no sería óptimo que se detuviera. Es mucho en juego. Las cifras de desempleo no han sido las mejores en la Región. Recién en la última medición hubo un respiro.

- Diste en el clavo. En rigor debo decir que es un tema en que se está complicando en lo que se refiere a la llamada participación ciudadana. De acuerdo a la legislación vigente, no correspondería hasta el momento, salvo que los organismos con competencias ambientales entreguen insumos al Servicio de Evaluación Ambiental que tenga que determinarlo. Todo esto está en desarrollo. Y, en términos abstractos, si nosotros hacemos participación ciudadana en cada una de las construcciones que se realizan, tendríamos un sector bastante ralentizado. Entiendo a los vecinos aledaños por el tema de impacto, que por cierto lo van a tener, pero debemos confiar en los servicios, en que harán una buena evaluación, medición y entrega de los antecedentes al SEA. A priori, decir que tiene que tener una participación ciudadana, creo que no corresponde. Si a posteriori se determina que sí, así tendrá que ser. Se debe ser cuidadoso por que estos mecanismos participativos en el fondo tienen su tiempo y eso nos va poniendo más lento.

- Entonces, ¿cómo conciliar ambas partes?

- Se debe poner en el bien mayor. Obviamente, respetando toda las mediciones de polución, de ruido, de material particulado MP 2,5 y MP 10. Respetando todo. Debemos ponernos en el lugar de toda la Región, pensando que vamos a tener trabajo, y esto no sacrificando más allá de lo que las normas permiten, porque nosotros caminamos, respiramos y por existir ya estamos contaminando.

- ¿Cuál es el llamado?

- Hago un llamado a la comunidad y quiero pronunciarme en lo que manifiesta un poco el alcalde Álvaro Ortiz. Es el representante de la comunidad y entiendo su postura. Ni siquiera la critico, pero tiene que entender que hay una legislación vigente al día de hoy y esa establece que, hasta el momento, de acuerdo a la información que hay en el SEA, no procedería una participación ciudadana. Nuestro gobierno está preocupado en la materia y ya hay esbozos de un proyecto de ley para ponerla antes de las iniciativas inmobiliarias y así darle mayor dinamismo. En el día de hoy jugamos con las reglas que hay y se debe ser responsable. Hasta el momento el SEA no se ha pronunciado digamos de la pertinencia. Hago nuevamente el llamado: a trabajar de forma seria. Hay sacrificios que debemos hacer, obviamente, dentro de los márgenes que no dañen la salud de los vecinos, pero estando conscientes de que respetando las normas ambientales, nosotros estamos obligados con mucho cariño a seguir generando más fuentes de empleo.

FRASE



"Hay una legislación vigente al día de hoy y esa establece que, hasta el momento, de acuerdo a la información que hay en el SEA, no procedería una participación ciudadana".

Seremi de Economía Bío Bío, Mauricio Gutiérrez.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



Economía&Negocios

EN EL NOVENO MES, EL INDICADOR CAYÓ 29% RESPECTO AL MES ANTERIOR EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO

Creación de empresas anota un **alza de 3,2%** en el acumulado a septiembre

Seremi de Economía destacó que lo importante es que les vaya bien, evitando la mortandad eligiendo bien el nicho económico y saber adaptarse a los cambios.

Javier Ochoa Provoste
contacto@diarioconcepcion.cl

Durante el mes de septiembre, la Región del Bío Bío se posicionó en tercer lugar a nivel nacional en número de empresas creadas, alcanzando un 7,1% de participación con 506 constituciones.

Sin embargo, esto implicó una baja de 30% respecto al mes anterior, lo que a juicio del seremi de Economía, Mauricio Gutiérrez, no es relevante, ya que lo que importa es el acumulado al noveno mes, explicó.

En este sentido, informó que la Región del Bío Bío ostenta un alza de 3,2% en constitución de empresas entre enero y septiembre respecto a igual periodo del año anterior.

Respecto al -30% de septiembre, Gutiérrez recordó que esta dinámica también presenta estacionalidades y que en centrarse sólo en un mes, es un "tanto engañoso", argumentando que de esto no resulta un análisis acabado sobre lo que está sucediendo en la economía con la entrada de nuevas empresas.

"Este 3,2% es positivo, pero la verdad es que lo más importante es que a estas empresas que están partiendo, les vaya bien. Acá esta el tema de poder pasar el llamado valle de la muerte y, por otro lado, hay que recordar que muchas veces el proceso sólo queda en la constitución de la entidad, pero no tienen movimiento tributario alguno. Eso también nos preocupa, porque la idea es que comiencen a funcionar, más allá de al constitución legal".

La autoridad económica del Bío Bío reconoció que la mortandad de empresas es parte de la dinámica, pero para que no ocurra, deben saber adaptarse a los cambios, que elijan sectores económicos donde haya dinamismo.

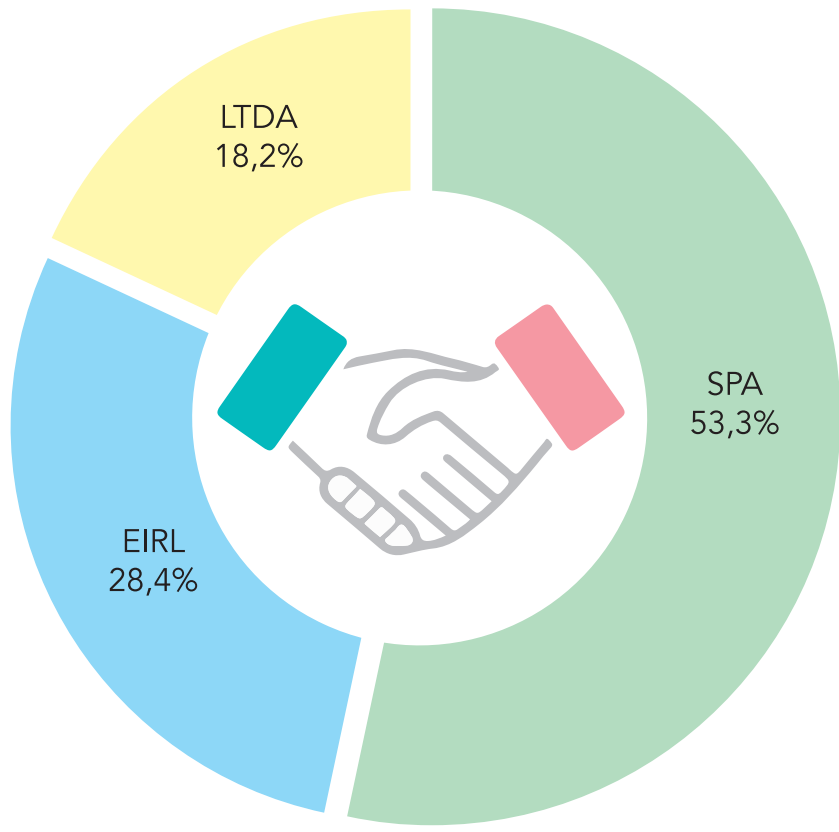
Regiones

A nivel regional, la Región Metropolitana concentra la mayoría de constituciones del RES con un 46,2% del total, lo que corresponde a 3.299 registros. En segundo lugar, se encuentra la Región de Valparaíso con un 9,5%, equivalente a 681 empresas y sociedades. En tercer lugar, se posiciona la Región del Bío Bío con un 7,1%, alcanzando 506 constituciones.

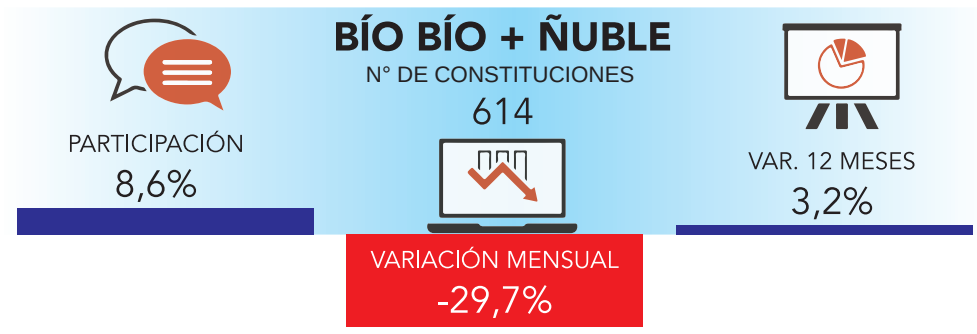
A 12 meses, se registró un aumento de 5,7% en la tasa de creación a nivel nacional y una disminución de 29,9% respecto al mes anterior. La región de Los Ríos presentó el mayor aumento interanual con un 21,6%, mientras que la región de Aysén fue la que mostró la mayor caída con un 29,3%.

Respecto al mes anterior, la variación fue negativa en todas las regiones del país, siendo la región de Arica y Parinacota la que consignó la mayor disminución en el número de constituciones, con un 37,4%.

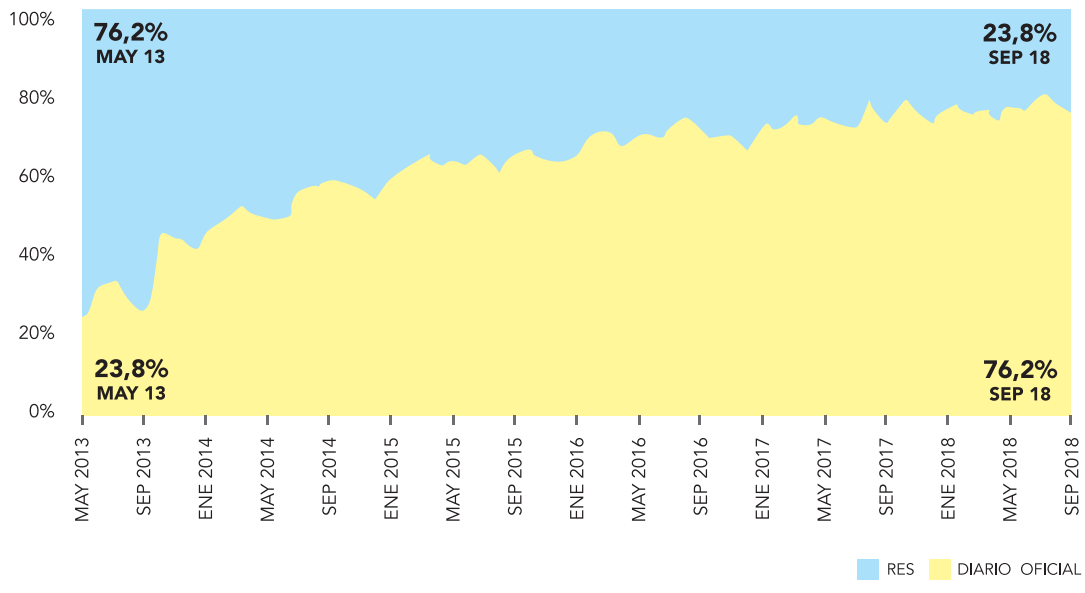
DISTRIBUCIÓN DE EMPRESAS Y SOCIEDADES SEGÚN TIPO (SEPTIEMBRE)



CREACIÓN DE EMPRESAS EN SEPTIEMBRE BÍO BÍO + ÑUBLE



EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS Y SOCIEDADES



FUENTE: RES, MINECON

ANDRÉS OREÑA P. • DIARIO CONCEPCIÓN

Desde el 1° de mayo de 2013, fecha de inicio del registro electrónico, al 30 de septiembre de 2018, se han constituido 375.770 empresas y sociedades, con un promedio de 190 constituciones por día (266 constituciones si solo se consideran días hábiles). Existe una tendencia al alza en el promedio mensual de constituciones, pasando de 58 diarias en mayo de 2013, a 246 constituciones diarias en septiembre de 2018 (357 considerando solo días hábiles).

Socios y Socias

En total, se contabilizan 10.390 socios y socias entre todas las empresas y sociedades constituidas a través del RES durante septiembre del 2018. De estos, 10.308 son personas naturales y 82 corresponden a personas jurídicas. Respecto de la edad, el 50,2% (5.179) de los socios o socias se encuentran en el rango de 30-44 años, un 22,6% (2.332) tiene entre 15-29 años, un 20,9% (2.155) tiene entre 45-59 años y tan solo un 5,6% (577) tiene más de 60 años. Finalmente, el restante 0,6% (65), son inversionistas extranjeros que no reportan edad.

Al desagregar según sexo, se puede observar que el 66,1% (6.811) son hombres y tan solo un 33,3% (3.431) son mujeres. El restante 0,6% (66), son inversionistas extranjeros que no reportan sexo.

Esto muestra que, por cada socia, existen dos hombres registrando una empresa o sociedad. Además, en el mes de septiembre, la proporción de hombres se encuentra 0,9 pp. por debajo del promedio histórico de 67%. Se mantiene la tendencia observada desde la creación de la plataforma, donde lentamente mejora la participación de mujeres en la creación de empresas.

Al analizar la distribución del número de empresas según el sexo de los socios y las socias, se observa que el 57,4% de éstas sólo tienen hombres, el 24,3% sólo mujeres y el 17,7% tienen hombres y mujeres. El 0,7% restante corresponde a combinaciones de sociedades de hombres o mujeres con inversionistas extranjeros que no reportan sexo.

Cabe recordar que la plataforma web www.tuempresaenundia.cl permite acceder al Registro de Empresas y Sociedades, a través del cual se puede crear formalmente una empresa. Los primeros registros electrónicos comenzaron a partir del 1° de mayo de 2013.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Economía&Negocios

Felipe Placencia Soto
felipe.placencia@diarioconcepcion.cl

AHORA BUSCAN ENTRAR FUERTE EN COREA DEL SUR Y TAIWÁN

Exportadores de Jibia del Bío Bío mueven $212 mil millones

Se trata de Golfo de Arauco Limitada, Origin Fishery, Ralún Export, Cabomar, Pesca Arauco y Mar de Lagos Export, quienes viajaron junto a ProChile regional.

La jibia o calamar gigante es uno de los productos que están mostrando empresarios del Bío Bío en Corea del Sur y Taiwán, en una misión comercial de ProChile que se desarrolla durante estos días.

Las seis empresas de la Región del Bío Bío son: Golfo de Arauco Limitada, Origin Fishery, Ralún Export, Cabomar, Pesca Arauco y Mar de Lagos Export.

Y en este contexto, salieron a la luz interesantes cifras que reflejan el buen momento de los jibieros.

"Durante el primer semestre de 2018, las exportaciones de productos del mar desde el Bío Bío han tenido un crecimiento de 81%, alcanzando ventas por US$ 304 millones (es decir, $212.192 millones), por lo que esperamos que cerremos este año con una cifra récord de envíos", reveló el director regional de ProChile, Gino Mosso.

La autoridad regional, igualmente, indicó que esta importante expansión también se debe al trabajo que aporta el gobierno.

"Este es el resultado de los esfuerzos de los empresarios del sector productos del mar, quienes han contado con el apoyo de ProChile para llegar al mercado asiático, que es el más relevante para nuestra oferta en este sector, que se caracteriza por su variedad y calidad, con productos como la jibia o calamar gigante, que es muy apreciado en la gastronomía", destacó Gino Mosso.

PROCHILE BÍO BÍO.



LOS EMPRESARIOS DE LA REGIÓN buscan conquistar el mercado asiático.

Ventas del sector crecieron 81%

ProChile proyecta que este 2018 podría ser el mejor año de este sector productivo en la zona.

La gira

La actividad comenzó en la ciudad Busan, en Corea del Sur, con la participación en la Feria Internacional de Productos del Mar de Busan, que es la exhibición de pescados y mariscos más importante de ese país.

Las empresas se encuentran promocionando su oferta, tanto de propuestas frescas, congelados y en conserva.

La próxima semana la delegación de empresarios chilenos se trasladará hasta Taiwán, donde participarán en una rueda de negocios con empresarios locales.

También visitarán mercados minoristas y mayoristas de productos del mar, para conocer las últimas tendencias que están demandando los consumidores asiáticos.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl





Sociales

Verónica Lamperti
veronica.lamperti@diarioconcepcion.cl



Titulación de profesores del Programa de indagación científica Icec



RODRIGO BARAHONA, Ricardo González, María Paz Santibáñez y Edgar Hernández.

En la seremi de Educación del Bío Bío se realizó la ceremonia de titulación de los profesores que formaron parte del Programa de indagación científica, Icec, organizado por la Universidad Católica de la Santísima Concepción.



LUIGI CUELLAR.



RODRIGO GONZÁLEZ.



MIRIAM AEDO y Marianela Torres.



MIGUEL ÁNGEL FIGUEROA, Gabriela Soto y Jorge Olea.



RUTH SANDOVAL, Leonora Alcázar y Ximena Muñoz.





ALBERTO INOSTROZA, Claudia Rodríguez, Edgar Hernández y Luigi Cuellar.



CARLA CANALES, Solvey Vidal, Romina Ramos y Gabriela Vásquez.

SCARLETH COLLAO, Claudia Godoy, Natalia Parra y Carmen Gloria Concha.

Verónica Lamperti
veronica.lamperti@diarioconcepcion.cl

Sociales

Rector Carlos Saavedra se reúne con destacados exalumnos UdeC en Santiago



MAURICIO PEÑA, de Exalmunos UdeC; y Raúl Molina, Ingeniero Civil y Gerente Inmobiliario de Transoceánica.

Iniciar un trabajo colaborativo para co-construir un proyecto de expansión global de la Universidad de Concepción fue el objetivo principal de este primer encuentro entre el Rector de la UdeC, Carlos Saavedra, la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio (Vrim) de la casa de estudios penquista y ex alumnos de diversas carreras de la UdeC, quienes destacan en sus respectivos rubros en la ciudad de Santiago.

Ingeniería, derecho, minería, psicología y comunicaciones fueron parte de las áreas que convergieron en este encuentro que fue el inicio de una serie de reuniones que se repetirán con ex alumnos de distintas regiones del país.



RENATO SEPÚLVEDA, Ingeniero Comercial especialista en Finanzas Corporativas; María Teresa González, Periodista y Gerenta de Sostenibilidad y Asuntos Corporativos de Statkraft Chile; Carlos Saavedra, Rector de la Universidad de Concepción; y Marcela Angulo, Ingeniera Civil y Gerente de Capacidades Tecnológicas de Corfo.



FELIPE SÁEZ, Abogado y Diplomático chileno; Roxana Uribe, Ingeniera Metalúrgica y Gerente General de Optimiza Ingeniería y Desarrollo; y Juan Cariamo, Psicólogo Organizacional y Socio, y CoCEO de la empresa Vantaz.



MARCOS BASTÍAS, Ingeniero Civil y Vicepresidente de Proyectos Mayores de BHP Billiton; Francisco Mardones, Ingeniero Civil Electrónico y Presidente de la Asociación de Empresas Chilenas de Tecnología, Chiletec; Kenneth Gent, Ingeniero Civil y CEO de Open Box Consulting; y Claudio Maggi, Director de Desarrollo e Innovación de la Vrim UdeC.



CAROLA ROJAS, Periodista y Socia Directora de empresa de comunicación estratégica Vinculación; y Marcela Abusleme, Periodista y Directora de Prensa de Televisión Nacional de Chile.



GONZALO OLIVARI, Marissa Barro y Rodrigo Briceño.

Irade inauguró programa de mujeres para la alta dirección

El programa "Mujeres para la Alta Dirección" de Irade inició sus actividades con el objetivo de destacar los liderazgos femeninos y potenciar la carrera laboral de ejecutivas de alto potencial, así como instalar la necesaria reflexión en las organizaciones sobre los desafíos relacionados con la brecha de género. Participan 12 ejecutivas de distintas empresas de la Región.



CAROLA VENEGAS, Carolina Parada y Patricia Palacios.



HELEN BEIZA, Pamela Arriagada, Paula Broitman y Elizabeth Sepúlveda.



PATRICIA MAYER, Claudia Staforelli y Natalia Soto.



CAROLA VENEGAS, Carolina Rojas, Claudia García-Lima y Carlos Hernández.

Verónica Lamperti
veronica.lamperti@diarioconcepcion.cl

Sociales

Fiis Bío Bío 2019



El Festival Internacional de Innovación Social realizó la primera sesión de Contenido Fiis 2019, La actividad consistió en un conversatorio sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, junto al programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, que fue moderado por Pilar Riesco, encargada de programas de reducción de la pobreza y Desarrollo Sostenible de la Pnud de las Naciones Unidas en Chile.

PAULEEN CAAMAÑO y Gonzalo Llanos.



JORGE BIZAMA, Pilar Riesco e Iván Fierro.

PABLO MUÑOZ, Asher Permuth y Pilar Riesco.



HERNÁN BUSTOS y Luis Navarrete.



ELIZABETH GÓMEZ, Belén Bello y Adrea Cerpide.





TANIA ÁVILES y Gonzalo del Río.



MARÍA IGNACIA DRAPELA y Carina Sanhueza.



OSVALDO GAETE y Liliana Ortiz.

Seminario: "Financiamiento del Sistema de Salud: Rol de la Solidaridad"

Con el propósito de analizar el actual modelo de financiamiento del Sistema de Salud y plantear propuestas de reformas focalizando la mirada hacia un sistema más solidario, el Colegio Médico de Concepción, junto al Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción, realizaron el Seminario "Financiamiento del Sistema de Salud: Rol de la Solidaridad", el cual se desarrolló en la sede médica regional.



HÉCTOR SÁNCHEZ, Paula De Orúe, Rodrigo Concha, Raúl González y Jaime Sepúlveda.



FRANCISCA CRISPI, Alejandra Benítez y Rolando Reinbach.

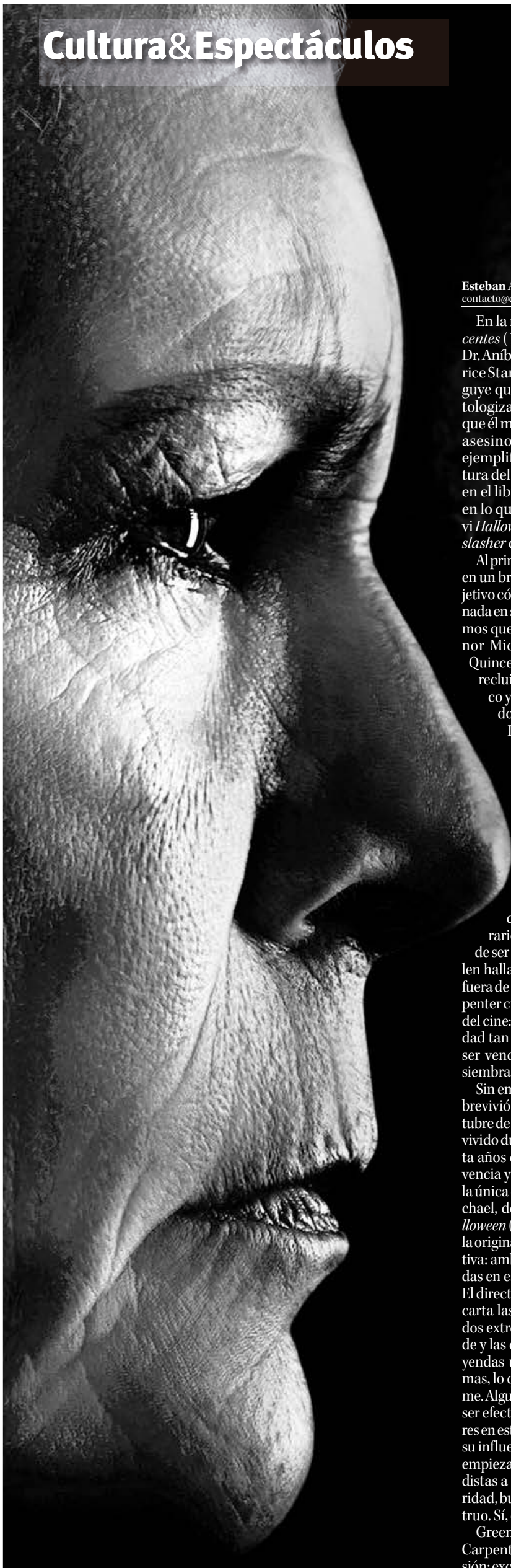


JORGE PACHECO, María Paz Acuña, Ingrid González y Roberto Estay.



CARLOS VEGA, Pablo Moraga y Nelson Díaz.

Cultura&Espectáculos



CRÍTICA DE CINE

El duelo final de Laurie y Michael: *Halloween*

Esteban Andaur
contacto@diarioconcepcion.cl

El *slasher* de John Carpenter tiene una eficiente secuela este año, donde el mal emerge puro y espeluznante.

En la novela *El silencio de los inocentes* (1988) de Thomas Harris, el Dr. Aníbal Lecter, hablando con Clarice Starling sobre la psicopatía, arguye que la psiquiatría sólo ha patologizado la maldad. El hecho de que él mismo sea un psiquiatra y un asesino en serie caníbal, podría ejemplificar de manera fácil la postura del célebre villano. Esa escena en el libro de Harris fue lo primero en lo que pensé la primera vez que vi *Halloween* (1978), la obra maestra *slasher* de John Carpenter.

Al principio del clásico filme, vemos en un brillante plano secuencia subjetivo cómo una joven mujer es asesinada en su cuarto y después descubrimos que se trata de su hermano menor Michael Myers, de seis años. Quince años después, Michael está recluido en un hospital psiquiátrico y el médico que lo ha estudiado más a profundidad, Samuel Loomis, piensa que adentro de él no hay nada, excepto la más pura maldad. ¿Existirá un símil de Michael Myers en la vida real? Si lo hay, ¿podría caber en una clasificación patológica? Creo que Carpenter estaba al tanto de esta dicotomía, de los prejuicios en contra de la psiquiatría, y de cómo los miedos más literarios, aquellos que nunca dejan de ser efectivos en los lectores, suelen hallar su expresión más honesta fuera de los marcos de la ciencia. Carpenter creó en Michael Myers al Coco del cine: él es sobrenatural, una maldad tan pura, ubicua, que no puede ser vencida ni ser satisfecha y que siembra la muerte en su camino.

Sin embargo, sólo una persona sobrevivió a los asesinatos del 31 de octubre de 1978: Laurie Strode, quien ha vivido durante los siguientes cuarenta años con el trauma de la supervivencia y con la certeza de que ella es la única capaz de hacerle frente a Michael, de destruir al Coco. Esta *Halloween* (2018), comparte el título de la original y, asimismo, su línea narrativa: ambas películas están conectadas en estilo y en el paso del tiempo. El director David Gordon Green descarta las nueve secuelas entre estos dos extremos de la saga Myers/Strode y las deposita al terreno de las leyendas urbanas, cuentos de fantasmas, lo que sea, dentro del nuevo filme. Algunas de estas secuelas pueden ser efectivas y hay homenajes menores en esta Halloween, pero no ejercen su influencia narrativa. No obstante, empieza con una visita de dos periodistas a un manicomio de alta seguridad, buscando entrevistar al monstruo. Sí, otra vez pensé en *El silencio*.

Green se empapa de la estética de Carpenter, lo que es una sabia decisión; excepto por esos créditos iniciales con la calabaza podrida en CG y que se infla y recobra su vigor; innecesario. Hace un extenso uso del plano secuencia durante los primeros asesinatos de Michael, los cuales contienen violencia gráfica y sangre, algo que casi no se ve en la cinta del '78, pero aún así consigue perturbarnos, ya que la inhumanidad de Michael es la misma y la cámara es implacable en seguirlo pese a nuestro deseo de no mirar. No obstante, no atisbo mucha identidad de parte Green, puesto que se inclina en apelar a la sensibilidad adolescente de hoy en cuanto al terror; esto es, añadir un poco de humor negro y, bueno, más sangre. Lo que vemos en la pantalla no es tan inventivo en la visualidad, mas sí es efectivo. *Halloween* funciona como entretenimiento, la meta básica para la undécima entrega de una franquicia de prestigio mermador.

¿Funciona como película de terror? Pues los sustos consisten más en *jump scares* que en atmósfera, a pesar de que la fotografía tienda a composiciones angulosas y claustrofóbicas. El monstruo por fin se libera en la noche y debería asustarnos, y aunque los asesinatos son perturbadores y feos, algo falta. Quizá el vínculo entre lo acontecido en el '78 y ahora está tan explicado, tan desarrollado, que la tensión se pierde en el esfuerzo por elaborar un poco de originalidad y el miedo elemental de Carpenter no emerge con la misma fuerza. En otras palabras, hay muchas ideas irrelevantes, en desmedro de la emoción visceral.

Hablando de la noche, el guión escrito por Green, Jeff Fradley y Danny McBride (*Alien: Covenant* [2017]) sigue la estructura del guión de Carpenter y de su entonces novia Debra Hill para la primera *Halloween*. Comienza con la fuga de Michael y la acción principal del filme se desarrolla, por supuesto, desde la mañana hasta la alta noche del 31 de octubre del presente año.

Cuarenta años más tarde, Laurie no ha podido evitar que el trauma ocasionado por la fatídica Noche de Brujas al final de su adolescencia transforme su identidad. Ha vivido atormentada por el recuerdo de Michael, o La Forma, con su máscara porosa como verdadera piel humana pero sin expresión. Ha tenido dos matrimonios fallidos, no tiene amigos. Su única hija le fue arrebatada por el Estado por no ser una madre apta para criarla. Y, claro, la educó en una casa que con el tiempo refaccionó casi como búnker y le enseñó a disparar con todo tipo de armas de fuego, y a guarecerse bien en los escondrijos improvisados y el sótano del inmueble. Karen, la hija, ha crecido distanciada y resentida, incrédula de su madre cuando esta le dice que Michael puede volver en cualquier momento y volverá con el solo propósito de matarla. Karen tiene su propia hija, Allyson, el único nexo emocional con el que cuenta Laurie y la única persona que le demuestra empatía y amor.

Halloween es pertinente a nuestro tiempo, ofreciéndonos un triunvirato de mujeres fuertes y determinadas a destruir a la fuerza maligna que se cierne sobre sus existencias. No los hombres, los hombres son todos inútiles en la historia, mueren, naturalmente. Ahora bien, el relato se tarda en arrancar. Durante el primer acto, Green nos ofrece demasiada exposición sobre lo que les ha pasado a estos personajes en estas cuatro décadas, se pone repetitiva y el guión gasta mucho tiempo en personajes secundarios que, luego de introducir los elementos nuevos de la trama, son desechados en violentas escenas de muerte. O sea, no vemos mucho a Laurie Strode, lo que habría sido genial, puesto que Jamie Lee Curtis, la actriz que la personifica, es la más grande *Scream Queen* del cine y porque, bueno, ésta es su película. Queremos verla a ella. Mas Green y compañía se demoran más de la cuenta en detalles nimios.

El estrés postraumático de Laurie no está tan bien trabajado en el guión ambicioso; sí está bien explicado y el efecto que tiene a través de las generaciones resulta superficial, en cuanto su hija Karen no sale del todo redimida de sus propias heridas psicológicas.

Empero, en el tercer acto llega la confrontación entre el bien y el mal, Laurie versus Michael por última vez. El diseño de producción en la casa de nuestra heroína es ingenioso en su mundanidad; y la espléndida iluminación del director de fotografía Michael Simmonds en estos pasajes del relato, hace lucir a este fuerte doméstico como un denso laberinto de sombras. Es la parte de mayor tensión del largometraje, y dado que me preocupé por los personajes y soy un fan de la cinta original, me dio un poco de miedo. Si no hubiera sido por el peso de las varias distracciones al inicio, y por un clímax poco catártico, *Halloween* me habría asustado.

El aspecto que más disfruté fue la partitura musical de John Carpenter, su hijo Cody Carpenter y Daniel Davies. La música combina las terroríficas melodías en piano y sintetizadores de la primera, y las fusiona con un sonido electrónico actualizado, incorporando también guitarras eléctricas y un estilo más *heavy metal*. Aparte de Curtis, la música posee la identidad del autor de esta historia, y el alma sombría y amenazadora del asesino enmascarado.

Me gusta, además, el discurso de género. Pero esta *Halloween* no da tanto miedo. Da un poco, y compensa el resto con buen uso de la música y una tensión sofisticada en las escenas más importantes. Es un retorno tan decente como extraño para Laurie Strode Y Michael Myers, y ojalá sea el definitivo.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cultura&Espectáculos

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

FOTO: TEMPORAL EMFOCO:



"TEMPORAL EMFOCO" será parte de la función colectiva que se realizará el miércoles, a las 20:00 horas, en la sala de cámara del Teatro Biobío.

DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE EN EL TEATRO BIOBÍO

Loft Doce contempla intensa y variada programación

El festival, organizado por Escénica en Movimiento y que lleva por título "Cuerpos en Red", tendrá 12 funciones, una residencia y tres clases magistrales gratuitas.

Desde el 2011 que el colectivo de danza local Escénica en Movimiento, entre sus diferentes actividades, ha llevado adelante en su quehacer escénico el Festival Loft, una iniciativa que ha reunido a través de sus distintas temporadas compañías e intérpretes regionales, nacionales e internacionales por medio de propuestas contemporáneas de alto vuelo y calidad visual.

En honor a esa cantidad de tiempo y constancia, es que, en esta ocasión, el certamen lleva por título "Loft Doce. Cuerpos en Red", una especie de resumen y compendio que "abraza" todas las buenas relaciones y frutos cosechados a punta de baile y movimiento. "Quisimos agregarle ese nombre para generar una idea como de archivo, historia, en relación a todos los hitos que hemos hecho bajo el sello de Loft. Partimos el 2011 con temporadas bien pequeñas, a veces tres por año, creciendo en la cantidad de invitados y propuestas, generando un festival potente que, desde el 2015, se extiende de una a dos semanas", señaló Camila Contreras, bailarina y una de las fundadoras de Escénica en Movimiento.

Es así como del 5 al 11 de noviembre, en el Teatro Biobío, se darán citas bailarines -principalmente locales y nacionales- entorno al movimiento y montajes que sorprenderán a los asistentes. "Casi todas las obras o montajes que tendremos, tienen como característica el ser interpretadas por solistas y dúos, más cargadas a lo visual y medial", acotó Contreras.

Palabras a las que Darwin Elso, también integrante de Escénica en Movimiento y productor del evento, añadió que "Loft es una posibilidad para ver diferentes propuestas creativas, en una semana y a muy bajo costo. Esto es significativo para la gente que está ligada a la danza y, también, para quienes no lo están. En esta versión nos hemos volcado mucho a lo local, valorar las propuestas de Concepción y, también, pensar en nuestras comunidades generando gestiones para que asistan a ver danza contemporánea. Queremos que sea un espacio de encuentro para los y las artistas y la ciudadanía", dijo.

A modo de resumen, Loft Doce contempla tres clases magistrales, una residencia y doce funciones -tanto en sala como al aire libre- de compañías locales y nacionales, más un invitado internacional.

FOTO: PEWMA. DANZA INMERSIVA.



"PEWMA" ES una las novedades que trae Loft para este 2018.

Variedad de propuestas

En detalle, la programación abrirá el 6 de noviembre, a las 20:00 horas, con "I Love the microphone", del argentino Rakhal Herrero, mientras que para el miércoles 7 -a la misma horas- está pactada la función compartida del Programa Formativo en Danza Contemporánea, ocasión en que se darán cita intérpretes escénicos locales, de Chillán y Valdivia.

Para el jueves 8 se presentará -en la misma sala de cámara y en el mismo horario- "Beso: El habitar de la loka", de Juanita Paz Saavedra; al día siguiente será el turno de Joel Inzunza & Compañía con "Guachoperro"; para el sábado está programada "Reflexión", de la compañía Tierra Húmeda de Puerto Montt. La programación en sala cierra el domingo 11, a las 19:00 horas, con la presentación "Sinapsis", del Ballet de Cámara de Valdivia.

De manera paralela, del 8 al 11 de noviembre entre las 15:00 a 18:00 horas en el Hall del Teatro Biobío, se podrá disfrutar de "Pewma. Danza inmersiva para todo espectador". Propuesta innovadora en 360° de Sebastián Gatica e Ignacio Díaz. Y el miércoles 7, al mediodía en la Plaza Independencia, se presentará "Mi Ainilebu", de Fantasía de Valdivia. Mientras que las clases magistrales partirán el lunes, de las 15:00 a 17:00 horas en el 5° piso del Teatro Biobío, con Rakhal Herrero; el martes, mismo lugar, pero de 10:00 a 12:00 horas, con Cristóbal Santa María; y el domingo terminan con el Ballet de Cámara de Valdivia de 11:00 a 12:30 horas, también en el 5° piso del Teatro Biobío. Las inscripciones de carácter gratulto al mail comunicaciones@escenicaenmovimiento.cl.



JUANITA PAZ se presentará con la obra "Beso. El habitar de la loka".



OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Deportes

FOTO: LUKAS JARA M.



A espantar los fantasmas y amarrar la clasificación

Deportes Concepción pudo sellar su paso a la próxima ronda de Tercera B dos veces en el Ester Roa, pero en ambas cayó ante Pilmahue y Cabrero.

Por ello, y si bien depende de sí mismo, hoy tendrá su última oportunidad para terminar entre los dos primeros de su grupo, cuando deba enfrentar a Caupolicán en Cauquenes.

Ambos tienen 16 puntos, pero atrás hay tres rivales que también lucharán por clasificar a la otra fase. Será una definición infartante que se comenzará a jugar hoy a las 17 horas.

Próximas fechas

CLUB DEPORTIVO UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

v/s SAN LUIS

Estadio Ester Roa Rebolledo

v/s COLO COLO

Estadio Monumental

FOTO:AGENCIA UNO



DURO REVÉS DE UDEC EN RANCAGUA

Batalló hasta donde más pudo, pero cayó y complicó su sueño

Campanil perdió 4-2 ante O'Higgins y la opción de levantar la copa se alejó restando dos fechas. Auricielos lucharán por clasificar directo a Copa Libertadores 2019.

Carlos Campos A.
carlos.campos@diarioconcepcion.cl

Duró un tiempo y medio en un partido decisivo. El Campanil cayó ante O'Higgins por 4-2, quedó muy complicado de cara a la lucha por el título y estiró sus números rojos jugando como visita en el segundo semestre. Por el trámite del partido, quizás, un marcador excesivo, pero que no resta justicia al triunfo que consiguió el equipo celeste.

Fuerzas parejas

Seguramente Bozán tenía más que claro que la defensa local no era de las más sólidas del torneo. Por algo, al comienzo del partido, UdeC remató a portería buscando meter presión de inmediato a la salida de O'Higgins. Un indicio.

Fueron entretenidos los 45' de inicio, de ida y vuelta, con los dos equipos buscando el arco rival y generándose oportunidades. Y así el Campanil abrió el marcador, con un sólido cabezazo de Camargo que aprovechó las licencias de una defensa celeste que se quedó con las marcas de Vittor, Mencia y Riveros. Huentelaf pudo aumentar con una "chilena", pero su remate salió muy centrado.

Pero el local también generaba fútbol y empató con un golazo de Oroz. Impecable zurdazo donde el "Tigre" poco pudo hacer. Y el local se puso adelante en el marcador gracias a un penal convertido por Mazzola, previa mano de Ramírez.

Iban 34' y el equipo de Bozán no solo caía, sino que estaba frustrado y aquello se notó por minutos, pero antes del descanso cayó el llamado "gol sicológico". El Sub 20 Ramírez enmendó su error y, tal como en los primeros segundos de partido, fue a presionar la salida de O'Higgins y ganó la pelota, tocó con Droguett quien puso el 2-2. Anímicamente una inyección de cara al segundo tiempo y, futbolísticamente, algo de justicia al marcador.

Todo se derrumbó

Con muchos ingredientes se dio inicio a los últimos 45 minutos en Rancagua. Había una sensación de que se jugaba una final, ya que los locales se jugaban una chance por acercarse a zona de clasificación a Copa Sudamericana, mientras que el Campanil lucha por objetivos más altos. Al margen de aquello, los celestes sabían que estaba en sus manos la opción de tomarse revancha por el título que UdeC les quitó en 2016, por lo que el partido tenía cierto "morbo".

El duelo era muy parejo, esos que se deciden solo por algún error o una individualidad. Y el Campanil tuvo ocho minutos de terror. Una pifia en el despeje de Vittor, al 64', terminó en centro y cabezazo de Mazzola que, muy sólo en el área, marcó el 3-2 para el local.

Segundos después Figueroa, que había ingresado por lesión de Huentelaf, bajó a Salas y dejó a UdeC con diez jugadores. Todo más que cuesta arriba, más aún cuando el mismo Salas ganó la posición a Pacheco y anotó el 4-2 al 72'.

Dura caída y si el Campanil ya no dependía de sí mismo para lograr el título, ahora lo que se complicó es la clasificación directa a la Copa Libertadores del próximo año.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Estadio: El Teniente
Público: 7420 espectadores controlados
Árbitro: Julio Bascuñan

O'HIGGINS	4	U. DE CONCEPCIÓN	2

GOLES	
25' A. Oroz 35' N. Mazzola 64' N. Mazzola 72' M. Salas	12' A. Camargo 42' H. Droguett

FORMACIONES	
M. Pinto A. Márquez A. Acevedo J. Fuentes R. Cereceda M. Vera N. Oroz R. Fernandez M. Salas N. Mazzola A. Gutiérrez	C. Muñoz G. Pacheco S. Vittor G. Mencia R. de la Fuente A. Camargo F. Manríquez H. Droguett J. Huentelaf L. Riveros A. Ramírez
DT M. A. Figueroa	DT F. Bozán

CAMBIOS	
73' B. San Juan por J. Fuentes 79' T. Alarcón por N. Oroz 84' P. Muñoz por A. Gutiérrez	32' L. P. Figueroa por J. Huentelaf 46' J. P. Pineda por A. Ramírez 77' G. Vadalá por F. Manríquez
TARJETAS AMARILLAS	
Vera, Márquez	Manríquez, Pacheco
TARJETAS ROJAS	
	Figueroa

Deportes

Campanil no descansa y ahora lanzará en casa

El básquetbol de la UdeC ha tenido poco tiempo para descansar y recuperarse como quisiera. Por una serie de juegos pendientes, ha mezclado fines de semana de doble jornada con partidos de martes y miércoles. Tanta carga se nota y, después de 5 victorias en línea, vinieron 3 derrotas consecutivas. Como sea, el Campanil aun se ubica en el segundo lugar de la Conferencia Centro, sólo detrás de Temuco (13 puntos contra 14). Los de Alfredo Madrid intentarán recuperar el liderato con dos encuentros consecutivos en la Casa del Deporte.

El cuadro universitario luce marca de 5-3 luego de la doble caída ante Temuco del último fin de semana y la reciente derrota 60-75 a manos de Español de Talca. Y llegó el momento de levantar cabeza, retomar el mejor nivel y celebrar frente a su gente. Esta tarde, desde las 19 horas, el quinteto recibirá a Español con ganas de cobrarse revancha.

El forastero llega con marca de 4-4, dirigido por un joven, pero viejo conocido: Santiago Gómez, uruguayo que condujo a la UdeC en su versión 2017. Además, acaban de hacer un cambio importante en su plantilla con la inclusión del alero Benito Santiago (ex Puerto Montt), en lugar de Decory Jones. El refuerzo boricua debutará hoy, aunque no contarán, por lesión, con Pablo Barraza.

El domingo, en tanto, la UdeC repetirá localía, desde las 18 horas, como anfitrión de Puente Alto. Los dirigidos por Madrid ya superaron a este rival en la capital, con marcador de 73-66, con 19 puntos y 11 rebotes de Carlos Milano. Los líderes de la temporada en el Campanil son Diego Silva, con 16,1 puntos por partido, y Carlos Milano en los tableros, capturan un promedio de 10,1 rebotes por juego.

Sigue el 2x1 en Casa del Deporte

Tres mil pesos cuesta la entrada general, en promoción dos por uno para esta jornada doble.

FOTO: LUKAS JARA M.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P.



HUACHIPATO SE JUEGA CLASIFICACIÓN

A recuperar la senda que lleva a otra Copa

Paulo Inostroza
paulo.inostroza@diarioconcepcion.cl

El acero cortó su racha de juegos sin derrotas y necesita retomar el festejo en Iquique para pensar en grande.

Llevaba 8 juegos sin derrotas y 5 triunfos consecutivos, pero la racha se cortó inesperadamente, en casa, por un resbalón de Valber Huerta que terminó en el 0-1 a manos de O'Higgins. Pero los tropiezos de Unión Española y Colo Colo dejaron las cosas casi igual: a tres fechas del final, Huachipato depende de sí mismo para clasificar a la Copa Sudamericana 2019. Hoy puede sumar puntos importantes enfrentando a uno que todavía está complicado con el descenso.

El técnico Nicolás Larcamón señaló que "Iquique no ha sido lo que reflejan los números. Es cosa de verlo. Incluso, la goleada frente a Palestino no fue lo que dicen las cifras. Tienen jugadores de jerarquía y tenemos que tratar de neutralizarlos. Han cambiado de técnico y eso tiene sus motivos, pero no llaman a confiarse".

Y la localía del cuadro nortino preocupa. Cavancha no es precisamente una alfombra. "Sabemos que el estado del campo de juego no es el mejor, pero no significa que vamos a cambiar nuestra forma y conceptos. Es una cancha que está por debajo de la media en la Primera División de este país e, incluso, comparándola con varias de la Primera B. Uno está acostumbrado al buen nivel de canchas en Chile, pero son circunstancias que uno debe saber manejar".

Huachipato suma 39 puntos, al igual que Colo Colo, y evitarán ser alcanzados por Unión Española (38) y O'Higgins (35). El estratega siderúrgico advirtió que "si queremos concretar el objetivo tendremos que transpirar mucho. De aquí en adelante cada detalle cuenta y debemos trabajar fecha a fecha".

Estadio: Cavancha
Hora: 12.00
Árbitro: César Deischler

IQUIQUE	HUACHIPATO
J. Bórquez	Y. Urra
A. Moreno	J. Bizama
M.Zenteno	F. Pereyra
H. López	V. Huerta
N. Peñailillo	N. Baeza
J. Miñoz	C. Sepúlveda
E. Carvajal	J. Martínez
M. Ríos	J. Urzúa
G. Bustamante	C. Valenzuela
H. Salinas	G. Torres
E. Pernía	J. Parraguez
DT	DT
L. Musrri	N. Larcamón

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl



CLASIFICADOS

JUDICIALES Y LEGALES

SERVIU REGIÓN DEL BIOBÍO
NOTIFICACIÓN
EXTRACTO EXPROPIACIÓN

Resolución Exenta N° 3.268 del 10/10/2018, SERVIU REGIÓN DEL BIOBÍO ordenó desistimiento de expropiación Total del inmueble ubicado en pasaje uno 3019 B DP 26 del piso 2, sector Mártires del Carbón, Rol de Avalúo N° 4069-46, comuna de Coronel, de aparente dominio de SERVIU (SANDRA IVONNE HUILCAMAN MARIHUAL), en una superficie edificada, conforme plano S8R 36208, de 43,3257m2, que corresponde a 42,42 m2 de superficie útil y 0,90575 m2 de superficie de uso común; y una superficie de 50,772604 m2 que equivalen al 1,042% sobre el total de la propiedad común de 4874,17 m2 (lote 1), cuyos deslindes particulares se indican en el plano precitado anteriormente, para la ejecución del Proyecto de Ampliación y Alteración de Departamentos y Blocks de Mártires del Carbón, Director (S) SERVIU Región del Biobío.

SERVIU REGION DEL BIOBÍO
NOTIFICACIÓN
EXTRACTO EXPROPIACIÓN

Resolución Exenta N° 3223 del 05/10/2018, SERVIU REGIÓN DEL BIOBÍO ordenó expropiación Total del inmueble ubicado en Estero El Manco 3038 A DP 06, piso 1, sector Mártires del Carbón, Rol de Avalúo N° 4063-6, comuna de Coronel, de aparente dominio de SERVIU (CHAVEZ CATRIL JAIME ALEJANDRO). La superficie de construcción afecta a expropiación total, conforme a plano N° S8R 37275 de Abril de 2018 es de 43,189 m2, corresponde a 42,42 m2 de superficie útil y 0,769 m2 de superficie de uso común; la superficie de terreno expropiado, sobre el total de los derechos cuotativos comunes, corresponden a 37,34375 m2 y equivalen al 1,5625% sobre el total de la propiedad común de 2390 m2 (lote 5), siendo sus deslindes particulares los siguientes: NORTE: Con departamento N° 7 en 7,81 m. ORIENTE: Con bien común lote 5 en 5,53 m; SUR: Con departamento N° 5 en 7,81 m. PONIENTE: Con bien común lote 5 en 5,53 m. Conforme artículo 51 Ley 16.391 y D.L. 2186. Comisión de Peritos integrada por don Luis Gonzalo Valenzuela Arroyo, ingenierwo constructor; don Juan Carlos Jesús Riveros Bassaletti, arquitecto; y por doña Isadora Esperanza Díaz Quezada, arquitecto, que fijó el monto de la indemnización provisional por la expropiación total, en la suma de $8.244.623.-, más los reajustes del artículo 5° del DL 2186 de 1978, correspondientes a 0,7% ($57.712.-), lo que completa la suma de $8.302.335.- Director (S) SERVIU Región del Biobío.

NOTIFICACIÓN

Resolución, Segundo Juzgado de Letras de Coronel, de fecha 18 de octubre de 2018, en causa Rol V N° 48 – 2018, "SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN REGIÓN DEL BIOBÍO con SERVIU (SEPULVEDA MORALES INGRID A. DEL PILAR)", por expropiación total del bien raíz, ubicado en ESTERO LAGUNILLAS 2650 A DP 33, Rol de Avalúo N° 4067-11, comuna de Coronel, con todo lo edificado y plantado en él, con una superficie de 36,7310417 m2 de superficie de terreno común y 43,189 de m2 de superficie edificada, que corresponde a 42,42 m2 de superficie útil y 0,769 m2 de superficie de uso común, según Plano S8R-37.281, cuyos linderos son los siguientes: NORPONIENTE: con departamento N° 32 en 7,81 metros. NORORIENTE: con bien común Lote 3 en 5,53 metros. SURORIENTE: con departamento N° 34 en 7,81 metros. SURPONIENTE: con bien común Lote 3 en 5,53 metros. Tuvo por efectuada consignación suma de $9.578.193, por concepto de valor total de indemnización provisional expropiación de autos; ordenó practicar publicaciones del art. 23 del Decreto Ley 2.186 para poner en conocimiento del expropiado, arrendatarios y otros titulares de derechos, la solicitud de la expropiante para tomar posesión material del inmueble expropiado, para que dentro del plazo de cinco días manifiesten decisión de recoger los frutos pendientes, bajo apercibimiento indicado en el artículo 21, Decreto Ley 2.186, de 1978, conminando a titulares de derechos reales constituidos con anterioridad acto expropiatorio de autos y a los acreedores que, antes fecha publicación Diario Oficial, hayan obtenido resoluciones judiciales que embaracen o limiten dominio del expropiado o ejercicio facultades de dueño, para que dentro del plazo 20 días contados desde publicación último aviso, hagan valer sus derechos en procedimiento de liquidación monto indemnización bajo el apercibimiento que señala el artículo 23 del citado Decreto Ley N° 2.186. EL SECRETARIO (S).

NOTIFICACIÓN

Resolución, Segundo Juzgado de Letras de Coronel, de fecha 17 de octubre de 2018, en causa Rol V N° 47 – 2018, "SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN REGIÓN DEL BIOBÍO con SILVA CONTRERAS ALIANIRA DEL RO", por expropiación total del bien raíz, ubicado en ESTERO LAGUNILLAS 2650 A DP 01, DEL PISO 1, Rol de Avalúo N° 4067-1, comuna de Coronel, con todo lo edificado y plantado en él, con una superficie de 36,7310417 m2 de superficie de terreno común y 43,736 de m2 de superficie edificada, que corresponde a 42,42 m2 de superficie útil y 1,316 m2 de superficie de uso común, según Plano S8R-36.442, cuyos linderos son los siguientes: NORPONIENTE: con bien común Lote 3 en 7,81 metros. NORORIENTE: con bien común Lote 3 en 5,60 metros. SURORIENTE: con departamento N° 2 en 7,81 metros. SURPONIENTE: con bien común Lote 3 en 5,60 metros. Tuvo por efectuada consignación suma de $9.675.006, por concepto de valor total de indemnización provisional expropiación de autos; ordenó practicar publicaciones del art. 23 del Decreto Ley 2.186 para poner en conocimiento del expropiado, arrendatarios y otros titulares de derechos, la solicitud de la expropiante para tomar posesión material del inmueble expropiado, para que dentro del plazo de cinco días manifiesten decisión de recoger los frutos pendientes, bajo apercibimiento indicado en el artículo 21, Decreto Ley 2.186, de 1978, conminando a titulares de derechos reales constituidos con anterioridad acto expropiatorio de autos y a los acreedores que, antes fecha publicación Diario Oficial, hayan obtenido resoluciones judiciales que embaracen o limiten dominio del expropiado o ejercicio facultades de dueño, para que dentro del plazo 20 días contados desde publicación último aviso, hagan valer sus derechos en procedimiento de liquidación monto indemnización bajo el apercibimiento que señala el artículo 23 del citado Decreto Ley N° 2.186. EL SECRETARIO (S).

OBITUARIO

†

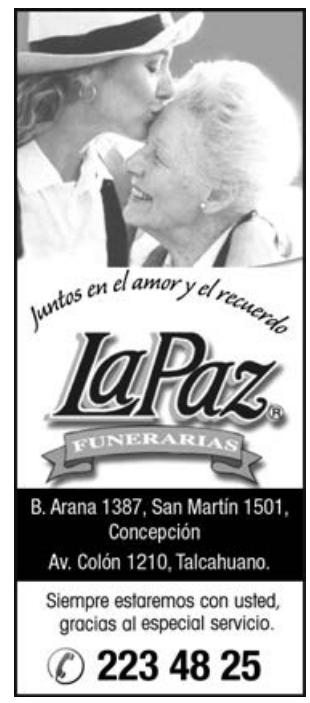
Con profundo pesar, comunicamos el triste fallecimiento de nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita, señora

MIRNA GUILLERMINA VENEGAS ROSS (Q.E.P.D)

Sus restos son velados en la Parroquia Todos Los Santos, ubicada en David Fuentes N° 379, Talcahuano. Su funeral se realizará hoy luego de una Liturgia a las 09:30 hrs. Saliendo el cortejo en dirección al Cementerio N° 2 de Talcahuano.

Familia Bastias Venegas

Talcahuano, 03 de noviembre de 2018.







Entretención&Servicios

Santoral: Martín de Porres

EL TIEMPO

HOY 11/14

DOMINGO 9/14 | LUNES 9/17 | MARTES 9/20

LOS ÁNGELES 10/20 | RANCAGUA 8/27 | TALCA 9/24

SANTIAGO 9/28 | CHILLÁN 10/21

ANGOL 7/18 | TEMUCO 6/18 | P. MONTT 6/15

RADIACIÓN UV

RIESGO	TIME*	ÍNDICE
EXTREMO	10	11 o más
MUY ALTO	25	8 A 10
ALTO	30	6 A 7
MODERADO	45	3 A 5
BAJO	60 o más	0 A 2

*Tiempo Máximo recomendado de exposición (minutos).

PUZZLE



MAMA-RRACHO | EMBARCAION LIGERA | SIGNO DEL ZODIACO | U VALONA | IZAN | VOZ DE ARRIERO | INSIGNIA DE SAN JUAN

AUTOR DE EL CUERVO | ALABAR / SE UNA PARA TEÑIR

MAZORCA TIERNA | OSMIO / EDAD

DIOS SOL | PAJARO / MORALES | TESLA / RADIO

FURTIVO | AMADA DE TESEO | SABIO TORPE GRINGO | FOSFORO / OTORGA | PANERA EN CAOS / ESLABON

50 / NADA

VENTILAN | DE MODA / SUMABAS | BERZA / NOTA D

TITULO INGLES | VOLCAN NORTINO / RODIO | 2 DE LAS 5

POMPON | 2.7182 / PORTAS | FIN DE FOTO

EQUINO PARLANTE | LA MUDA / INVOCAR | ESTA EN PASTO / HORASO

P. LATINA / INDO-EUROPEOS | RADIO "NO SABE"

RIO ROMANO / FUSIL

ELECTRON | ARRUINE / VOCAL

AZUFRE



SUDOKUS

FÁCIL

	1				9		4	
4	2		8	1	7		5	
		6	4	2	5			
9			2	5			6	8
2	5		7	4		9	1	
	6	4				5	2	7
6	3				2	1		4
7	4	5		9	8	2		
	8	2	3	6			9	5

DIFÍCIL

		9	1	8	7			3
	2				3			
			4	9				7
8			9					
						3	2	
	1							4
	4		2			1		
			6			5		2
	5	1	3			7		

TELÉFONOS

Ambulancias:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
Investigaciones:	134
Fono Drogas:	135
Inf. Carabineros:	139
Fono Familia:	149
Inf. Toxicológica:	2- 635 3800
V. Intrafamiliar:	800 220040
Delitos Sexuales:	565 74 25
Defensa Civil:	697 16 70
Fono VTR:	600 800 9000
Fono Essbío:	600 33 11000
Fono CGE:	600 -777 7777

FARMACIAS DE TURNO

CONCEPCIÓN
Cruz Verde
• Paicaví 304-306

SAN PEDRO
Cruz Verde
• Av. Laguna Grande N°115, San Pedro del Valle

CHIGUAYANTE
Red Farma
• M. Rodríguez 1500

TALCAHUANO
Salcobrand
• Autopista 7001

