

Aniversario Tomé



Edición Especial Aniversario de Tomé

EDUARDO AGUILERA AGUILERA

“En Tomé queremos un desarrollo más amigable”

En el marco de un nuevo aniversario, el alcalde muestra con orgullo los avances en servicios básicos y el desarrollo turístico, aunque también hay tareas pendientes en infraestructura, patrimonio y recolección de aguas lluvias. Además, es tajante en impedir la llegada de industrias contaminantes a la comuna

La imagen que proyecta Eduardo Aguilera en Tomé es la de un hombre luchador y perseverante. Ha sido elegido cinco veces alcalde de la comuna pese a haber vivido desde percances políticos e injurias hasta sobrellevar la compleja enfermedad de Guillain Barré. Hoy el edil independiente no hace más que confirmar aquella impronta, con una constante labor en terreno y cierta audacia a la hora de exigir mayores oportunidades para los habitantes.

Cuando la histórica ciudad cumple 474 años desde que fuera avistada por el navegante Juan Bautista Pastene, el alcalde reafirmó su compromiso por mejorar la calidad de vida de sus habitantes, así como potenciar un sello turístico y sustentable. Pero Aguilera no se queda sólo en alabanzas, y junto con repasar algunos logros de su gestión no escatima su ímpetu al señalar los desafíos y tareas pendientes; haciendo un llamado constante a una mayor inversión desde el poder central.

“Como comuna hemos visto varios sueños hacerse realidad, como es la cobertura de las redes de alcantarillado y agua potable, así como electricidad y pavimento. Cuando asumí en el año 96, en mi primer período de alcalde, estábamos en un rango de un 45% y hoy estamos en el orden del 93%. O sea, nos faltan algunos sectores, los cuales o son loteos irregulares o hay condiciones técnicas que hacen compleja la cobertura, y por lo tanto se requieren soluciones particulares que son costosas. Aunque están esas tareas pendientes, creo que en general hemos estado muy bien.

¿Cómo resumiría su plan de acción para los próximos años en la comuna?

Tenemos como desafío generar condiciones para desarrollar procesos productivos que permitan generar mano de obra, pero que sean amigables con el medio ambiente. Pasamos de ser una comuna eminentemente industrial a trabajar con mucho ahínco en el desarrollo turístico. La verdad es que nos ha ido bien, y hemos logrado que Tomé y sus distintas localidades costeras rompan con la estacionalidad y tengan actividad todo el año.

Precisamente el tema medioambiental está muy latente en toda la Región, ¿cómo enfoca esa problemática?

Tenemos que trabajar en controlar algunas amenazas, pues si bien estamos calificados dentro del plan regulador pencopolitano como una comuna con impronta turística, está el peligro de las plantas de gas o los proyectos salmoneos que no ayudan a cumplir con ese desarrollo. Quiero recordar, con mucha responsabilidad, que cuando se instaló la planta de celulosa Nueva Aldea seña-



lamos nuestra preocupación. Se nos aseguró que no dañaría el medio ambiente, pero hoy vemos que ello sí ocurre en la desembocadura del Río Itata, con un brazo de circulación que efectivamente está afectando los productos del mar, lo cual es serio, pues acá hay una gran actividad de pesca artesanal.

Falta generar aún más conciencia turística y reforzar el tema medioambiental en la Educación. Hay que mejorar el sistema de recolección de residuos do-

miciliarios, y tenemos que solucionar la crisis de los perros callejeros, algo de lo cual el Estado se ha desentendido, pues solo ofrecen medidas de mitigación y no de control. Si queremos ser una comuna top ten en el tema turístico, tenemos que enfrentar estos problemas.

¿Cuáles medidas se plantean para ser un polo turístico más potente?

Ha habido un avance en cuanto a infraestructura turística, en especial en lo que es gastronomía y hospedaje; pero

igual aspiramos a que se pueda hacer realidad una iniciativa de los 90 que es la concreción de la ruta costera, que permita unir el sector norte de Tomé con Coelemu, para que quienes vienen de la zona central no se encuentren con la dificultad de transitar por la ruta 150. Tenemos una Ruta del Itata con uno de los peajes más caros de Chile, y sin los mejores estándares en materia de seguridad; por lo tanto, es algo que le preocupa al turista.

También tenemos que materializar y cerrar el capítulo de lo que es la declaratoria de monumento para la fábrica Bellavista, donde podamos concretar un proyecto que aporte a la comuna. Entendemos que es difícil hacer resurgir la industria textil ante la competencia con mercados internacionales; pero ahí puede haber un gran centro cultural y de servicios para el visitante.

Además, queremos ser parte de la política de inversiones de Ferrocarriles del Estado con un tren rápido que llegue hasta el sector de Bellavista, lo que traería más gente y bajaría los precios de los pasajes. Y que en ese sector además se instale una estación intermodal.

Este invierno tuvieron varias zonas inundadas, ¿qué sacan en limpio tras esas situaciones?

Años atrás logramos obtener recursos para elaborar los planes maestros de aguas lluvia, e hicimos una alianza con Penco porque exigían al menos 100 mil habitantes. Se hizo, pero son proyectos caros que no contaron con el debido financiamiento. Después de lo que pasó en mayo de este año y también el 2017 se ha generado conciencia en las autoridades de que esto hay que retomarlo y actualizar esos planes.

Se hicieron estudios del MOP que arrojaron resultados negativos. No podemos tener elementos de medición como la famosa “rentabilidad social”, porque hay casos que se deben ejecutar sí o sí, y no se considera el daño humano y de infraestructura en cada uno de los hogares. Lo que se logró en el último tiempo fue abrir las exigencias de estos estudios y esperamos que el actual trabajo genere inversiones concretas.

La primera experiencia fue que se gastaron 350 millones en un estudio que determinó que no era rentable, o sea no sirvieron para nada. Esa plata la hubiesen entregado al municipio y habríamos hecho muchas mejoras que se requieren.

Necesitamos una tercera alternativa de evacuación de aguas lluvias, pero necesitamos los recursos. Ahí nos quejamos del agobiante centralismo, pues si sucede en Santiago aparecen todos los ministerios, pero en las comunas le dejan el problema a los alcaldes, quienes tenemos que estar pidiendo clemencia para contar con los fondos.

Usted está a favor de que Dichato se transforme en comuna

Por la forma en que se distribuyen los recursos, eso es lo más convenientes para su desarrollo. En el país hay 35 comunas que tienen menos habitantes que Dichato y la mayoría tiene menos posibilidades de desarrollo económico. Entonces si fuera comuna podría tener recursos propios y yo no tener que dividir el escuálido presupuesto municipal. Sería positivo, con más representación y mayor dinamismo, lo cual debe verse con buenos ojos.

Para ello se requieren recursos. Yo no creo que en Chile falte plata, lo que se necesita es focalizar y pensar en el mediano y largo plazo, sin borrón y cuenta nueva tras cada cambio de gobierno.

Edición Especial Aniversario de Tomé

ZONA DE HISTORIAS Y CREADORES

El turismo y la cultura son clave para la proyección de la comuna

Tomé cuenta con playas y caletas pintorescas con un hermoso entorno; mientras que la ciudad ofrece un circuito patrimonial que incluye la Fábrica Bellavista y el sector Fiap. El misticismo de la zona además ha quedado plasmado en libros y varios proyectos filmicos.

En las últimas décadas Tomé se ha transformado en uno de los polos turísticos más atractivos y visitados de la Región del Bío Bío. Y es que la ciudad cuenta con un buen número de ventajas, comenzando por su cercanía, no sólo con Concepción sino también con la nueva Región de Ñuble. Allí los amantes del descanso y la naturaleza disponen de hermosos y concurridos balnearios, como es el caso de Punta de Parra, Pingüeral, Coliumo, o el popular Dichato, sector que hoy es reconocido nacionalmente gracias al masivo festival que se realiza desde el terremoto del 2010. Es más, las inversiones que allí se hicieron durante los años siguientes a la tragedia le han dado un rostro renovado, con áreas verdes, sectores gastronómicos y distintos miradores.

Pero los atractivos de la comuna para el visitante suman y siguen. Entre los sectores que han sumado popularidad está la playa El Morro, a un costado del cerro desde el cual se aprecia una vista que incluye dos muelles tomecinos, la Bahía de Concepción, la Isla Quiriquina y parte de la Caleta Cocholgüe. Esta última además ha crecido como polo gastronómico y cultural, sin dejar de lado la actividad de su pintoresca caleta. Otra playa, en plena ciudad, es Bellavista, la que destaca por su renovada infraestructura que incluye un agradable paseo frente al mar.

La tendencia actual del trekking y los safaris fotográficos también ha hecho resaltar algunos sectores para muchos desconocidos. Ese es el caso de la playa de Pudá, la cual no es apta para el baño, pero sí para la pesca y el camping, así como la pequeña playa Merquiche, punto de encuentro de senderistas y deportistas náuticos. Coliumo no se queda atrás, no sólo allí se han instalado restaurantes, hospedaje y hasta un spá, así como un sector de veraneo en la Caleta del Medio y en Caleta Necochea; sino que además cuenta con la CasaPolí un imponente inmueble cúbico que se alza sobre los acantilados con una majestuosa vista oceánica. Desde su construcción ha sido residencia de reconocidos artistas nacionales y extranjeros.

Historia y Patrimonio

Pero no todo es playa a la hora de fomentar el turismo. El sector del Barrio Bellavista nos traslada a los años de esplendor de la industria textil, dando paso a distintos circuitos patrimoniales urbanos. Es importante mencionar que en los últimos años tanto el municipio como organizaciones sociales y culturales están uniendo esfuerzos para que la antigua fábrica sea declarada monumento en respuesta a su historia y su papel en la identidad local, evitando así posibles proyectos de construcción en el sector. Cerca de allí encontramos otro lugar



7 versiones ya lleva el festival internacional de cine "Resistencia Film Fest", el cual se desarrollará del 18 al 21 de octubre, y que tendrá a Alvaro Rudolph y entre los invitados.

que rememora el pasado: el Deportivo y Cine Bellavista, declarado Monumento Nacional en el 2013. Fue construido entre el periodo de 1942-1947, y su arquitectura presenta elementos del estilo art decó. Cuenta con un acceso principal que corresponde al gimnasio que se habilitaba como sala de cine. El recorrido por la zona de conservación histórica de Tomé además incluye el sector Fiap; barrio de singular arquitectura emplazado en el cerro La Pampa.

Los sectores rurales de la comuna también se suman a los panoramas turísticos, destacando la localidad de Rafael, lugar que fue el centro del levantamiento general encabezado por el Mestizo Alejo, y que impulsó el levantamiento de los fuertes de San Rafael y Conuco. Su plaza está compuesta por dos terrazas, una de ellas constituida por una explanada de tierra, donde hay una cancha de fútbol y es el lugar donde se realiza la feria quincenal del pueblo. En una segunda terraza existen bancas, plantas y árboles ornamentales. Los lugares turísticos más valorados de la localidad corresponden a los balnearios vinculados al río Rafael, que en su curso medio pasa por Menque hasta desembocar en Pingüeral.

Impronta cultural

Mucho se habla de la "Galaxia Tomé" término creado por el escritor Alfonso Alcalde, quien gracias a sus relatos le dio un aire de mística a la ciudad. Ello además se expresa en su uso como locación cinematográfica, con títulos como "Huesos Rotos", "Galaxia Tomé", "Sentados frente al fuego", la secuela de "Johny Cien Pesos" o la premiada "Matar a un

hombre". Por si fuera poco, hace poco se anunció un filme sobre la vida de Cecilia Pantoja, uno de los grandes íconos artísticos de esa zona.

En el ámbito literario se suman figuras como Darwin Rodríguez, escritor y gestor cultural creador de la editorial Al Aire Libro; así como el investigador Rolando Saavedra; ambos con varios títulos sobre la historia local. La plástica también tiene su lugar en el quehacer de la comuna, destacando el legado del reconocido grabador Américo Caamaño.

Todo lo anterior ha ido de la mano de instituciones como la Casa de la Cultura, el Círculo de Bellas Artes de Tomé y eventos como el festival de cine "Resistencia Film Fest" o el mencionado festival de Dichato, el cual se encuentra con recursos aprobados y está en conversaciones con Canal 13 y Chilevisión para su posible transmisión por señal abierta.

Otro sello cultural de la comuna tiene que ver con el folclore; destacando el caso del Campeonato Nacional de Cueca del Adulto Mayor, evento que ya lleva dos décadas y que se desarrolla en estos días en el marco del aniversario de la comuna.

Edición Especial Aniversario de Tomé

Grandes obras ponen la mirada en el futuro

Entre las iniciativas recientes en materia de infraestructura destaca la entrega del paseo costero entre Bellavista y Quichiuto. Otro hito será la pavimentación del camino bajo a Coliumo, lo que potenciará fuertemente el turismo en aquella localidad.

En los últimos años los tomecinos han sido testigos de grandes proyectos de infraestructura, incluyendo uno de los edificios consistoriales más imponentes de la Región. Sin embargo, los planes para hacer crecer la comuna no se detienen, en especial a la hora de consolidarla como un polo de turismo dentro de los planes regionales de desarrollo del borde costero. El 2009 comenzaron las obras de mejoramiento, las que continuaron en enero de 2017 y que fueron entregadas el mes pasado por parte de la Dirección de Obras Portuarias en el sector norte de la playa Bellavista y Quichiuto.

La inversión entregada, que alcanzó la suma de \$1.655.296.863, comprendió la construcción de un muro de protección en hormigón armado para los 520 metros de paseo costero peatonal, la que, además,

cuenta con áreas verdes y mobiliario urbano: asientos, iluminación, basureros, alcorques para árboles, juegos infantiles, cicloestación, semáforos y sombreaderos

"Ahora esperamos concluir la tercera etapa del plan de borde costero, para llegar desde Quichiuto a la calle Brasil y materializar un puente que conecte con la playa El Morro", comentó el alcalde Eduardo Aguilera.

"Además estamos a la espera de que se concrete la pavimentación del camino bajo hacia Coliumo, lo que ya fue aprobado por el Gobierno Regional y que se proyecta como el detonante del turismo en ese sector. Hoy está en muy malas condiciones, y el camino superior está mostrando el desgaste de los años", agregó la autoridad.

Aguilera además sostuvo que en la actualidad están desarrollando un plan de



mejoramiento de plazas y construcción de sedes vecinales. "También se está mejorando el sector El Salto, lo que viene de varios años", dijo.

Otro proyecto que se espera con ansias es la construcción del espacio público Dichato-Vegas de Coliumo, con un monto estimado de \$1.520.523.000, así como la construcción de un estadio en aquella localidad, la cual considera una inversión de \$786.857.556. El proyecto se encuentra en etapa de licitación.

A lo anterior se suman nuevas iniciativas en seguridad, salud y educación. En esta última área, a principios de este mes el municipio envió a revisión el estudio de inversión para la etapa de dise-

ño de la nueva Escuela Especial.

La acción corresponde al Ministerio de Desarrollo Social con la finalidad de obtener la Recomendación Técnica (RS), tras lo cual se licitarán los diseños de arquitectura, ingeniería y especialidades que permitan en un mediano plazo contar con una nueva infraestructura que acoja a los alumnos de este establecimiento educacional, el que actualmente funciona en dependencias arrendadas.



CROSSVILLE

saluda a la Comuna de Tomé al cumplir **474 años** de su fundación.



Crossville Fabric Chile S.A., es una fábrica textil con 14 años de operación en la Ciudad de TOME, Chile, siendo parte de la International Fabrics Group (IFG), división de manufactura textil del Holding TOM JAMES COMPANY (USA).

La planta en Chile convierte tops de lana australiana en tela terminada y a través de otras divisiones del grupo se confeccionan trajes de fina terminación, directo de la oveja a su guardarropas.

Crossville produce mensualmente alrededor de 75 mil metros de tela y exporta el 90% a diferentes países del mundo. Cada año el consumo de lana es más alto, a medida que aumenta la producción para cumplir con las demandas de sus clientes, paralelo a esto, las telas son producidas con micrones más finos, lo que ha permitido ir posicionando la empresa en el más alto nivel del mercado internacional.